

Буркунова Л.И., Дубина Л.А., Лангавый А.Н.

Министерство образования и науки Российской Федерации
Департамент образования, культуры и молодежной политики
Белгородской области

Государственное образовательное учреждение среднего
профессионального образования

«БЕЛГОРОДСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Отделение физической культуры

Предметно-цикловая комиссия спортивно-педагогических дисциплин

Формирование профессиональных компетенций студентов на основе технологии критериально-ориентированного обучения по дисциплине «Гимнастика и методика обучения»

Буркунова Л.И., преподаватель
гимнастики БПК
Дубина Л.А., преподаватель гимнастики БПК
Лангавый А.Н., преподаватель гимнастики БПК

Белгород
2012

Содержание

Информация об опыте	3
Технология описания опыта	6
Результативность опыта	13
Библиографический список	15
Приложение к опыту	16

Информация об опыте

Условие возникновения и становление опыта

Гимнастика как учебная дисциплина является одной из основополагающих дисциплин, на основе которой формируются профессиональные компетенции будущего педагога по физической культуре. С целью модернизации профессионального образования в Белгородском педагогическом колледже, а так же для более качественной подготовки современного специалиста в соответствии с требованиями государственного стандарта среднего профессионального образования в области физической культуры важнейшим условием возникновения данного опыта явился переход от традиционного обучения к внедрению в образовательный процесс современных технологий.

В колледже созданы все условия формирования профессиональных компетенций на занятиях по гимнастике. Повышение качества знания возможно за счет новизны деятельности, возможности практического применения полученных знаний в зависимости от уровня готовности студента.

На заседаниях предметно-цикловой комиссии спортивно-педагогических дисциплин и педагогических советах колледжа неоднократно обсуждались теоретические положения и практические результаты проделанной работы.

Актуальность опыта

Вся система образования, которая сложилась в европейской культуре, формирует тот стиль мышления, который просвещенческой культурой утвержден. И поэтому это образование постоянно штампует такое мышление, которое современная жизнь не принимает. Поэтому возникает задача перестройки, переделки образования. Реформа образования предъявляет повышенные требования к формированию современного уровня подготовки учителей физической культуры. Важным звеном, которой в профессиональной подготовке квалифицированных педагогических кадров является совершенствование теории и методики преподавания предмета «Гимнастика и методика проведения» на основе накопленного опыта его изучения как учебной, спортивной и научно-педагогической дисциплины. В условиях модернизации образования особое значение приобретает применение новых технологий с целью оптимизации и эффективности процесса обучения. Это вызывает необходимость моделирования процесса подготовки современного специалиста, способного чутко реагировать на все изменения в запросах современного, динамично меняющегося общества, позволяющего формировать личность, способную на протяжении всей своей активной жизни мобильно и умело участвовать в процессах этого общества.

О качественном образовании современного специалиста можно говорить лишь тогда, когда критерии качества, предъявляемые обществом, преподавателями, выпускниками, работодателями, сведены воедино, когда совпадают интересы всех участников образовательного процесса.

Проблема физкультурного образования постоянно находится в поле зрения исследователей. Проведено десятки конференций, симпозиумов, се-

минаров и других мероприятий. В большинстве случаев эти мероприятия охватывали вопросы получения теоретических и части профессиональных знаний и умений организаторского или методического характера. Тем не менее, к настоящему времени выполнены единичные работы, посвященные подготовке специалистов с высшим физкультурным образованием и еще меньше работ, посвященных профессиональной подготовке студентов среднеспециальных учебных заведений по отдельным базовым дисциплинам (легкой атлетике, гимнастике, плаванию и т.д.). Так, по мнению Ю. Д. Железняк (2001), работ, касающихся технологии формирования качественной профессиональной подготовки студентов, крайне недостаточно, что усложняет возможность эффективного изучения студентами современной теории и методики преподавания гимнастики, включая освоение основ современной техники.

До последнего времени оставался вне поля зрения вопрос двигательной подготовленности студентов. Современная жизнь сменила многие акценты, и оказалось, что физкультурное образование хотят получить люди, слабо подготовленные к будущей профессии.

Так, анализируя имеющиеся данные научно-методической литературы и практический опыт работы в педагогическом колледже, возникают следующие **противоречия**:

1. Между требованиями предъявляемые к студенту как педагогу и недостаточной готовностью студентов нового набора и ограниченным количеством часов, предусмотренных программой по дисциплине.

2. Между ориентацией нового содержания образования на формирование профессиональных компетенций и традиционными формами и методами обучения ориентированными на передачу готовых знаний без учета подготовленности студентов.

Ведущая педагогическая идея опыта

Ведущая педагогическая идея опыта заключается в поиске технологий направленных на рационализацию преподавания дисциплины гимнастика в физкультурных учебных заведениях в новых условиях их работы. Следовательно, технология критериально-ориентированного обучения позволит более эффективно сформировать профессиональные компетенции студентов отделения физической культуры по дисциплине «Гимнастика и методика преподавания»

Длительность работы над опытом

Данный опыт – результат работы трех лет преподавания дисциплины «Гимнастика и методика преподавания». В нем описана работа по внедрению технологии критериально-ориентированного обучения, направленной на формирование профессиональных компетенций у студентов отделения физической культуры по дисциплине «Гимнастика и методика преподавания» в условиях, когда все более усиливается постоянное снижение двигательной готовности абитуриентов к обучению на отделении физической культуры, а так же значительным уменьшением времени, отводимым учебным планом на обучение по спортивным дисциплинам.

Диапазон опыта

Представленный опыт включает в себя: программное обеспечение; рабочие планы на весь курс изучения дисциплин (учебные единицы) представляющие собой учебный материал, разбитый на фрагменты целостного раздела с продолжительностью изучения 2-3 занятия или 2-3 недели; планы семинаров и практических занятий; материалы, обеспечивающие контроль качества усвоения необходимых профессиональных знаний (рейтинговая система оценки, сводный график контроля прохождения программного материала по семестрам; вопросы по теоретической подготовке; контрольные нормативы по технической подготовке; контрольные нормативы по физической подготовке; заданий по учебной практике; тематика рефератов). Данные материалы позволяют определять достижения поставленных целей в изучении каждой учебной единицы, и выявлять необходимость коррекции учебных процедур; материалы по самостоятельной подготовки студентов; методические пособия.

Теоретическая база опыта

Теоретическую базу опыта составили труды по специфике традиционных и перспективных педагогических систем (В.Л.Бенин, В.П.Беспалько, А.А.Вербицкий, П.Я.Гальперин, и др.), системный подход к изучению педагогических объектов (В.Г.Афанасьев, В.А.Дмитриенко, и др.) и педагогическому проектированию (Н.Г.Алексеев, Ю.В.Громыко др.). Педагогические проблемы, связанные с развитием профессионального образования, особенностями его переориентации в новых экономических условиях отражены в работах: Батышевым, А. П. Беляевой, И. Ф. Исаевым. В их работах, в частности, отмечается, что наряду с вузами, средние специальные учебные заведения все в большей степени становятся субъектами рынка.

Разработаны теоретические основы технологии критериально-ориентированного обучения студентов отделения физической культуры по дисциплине «Гимнастика и методика преподавания» в пределах ограниченного количества академических занятий, а также обоснована индивидуализация алгоритмов учебного процесса, которые определяют методические подходы к повышению качества профессиональной подготовки.

Новизна опыта

Новизна опыта заключается в разработке теоретических и методических основ технологии критериально-ориентированного обучения студентов, по дисциплине «Гимнастика и методика преподавания» включающей: диагностику и мониторинг уровня развития двигательных способностей, систему их развития, алгоритм овладения техникой и технологией обучения специфических двигательных действий.

Характеристика условий применения данного опыта

Разработана и апробирована технология критериально-ориентированного обучения студентов отделения физической культуры по

дисциплине «Гимнастика и методика преподавания», дает положительные результаты, и может быть внедрена в учебный процесс отделений физической культуры ССузов.

Технология описания опыта

Целью педагогической деятельности является повышение уровня формирования профессиональных компетенций студентов отделения физической культуры по дисциплине «Гимнастика и методика преподавания» на основе применения разработанной технологии критериально-ориентированного обучения.

Достижение планируемых результатов предполагает решение следующих задач:

1. установить фиксированные параметры результатов обучения;
2. на основе требований государственного стандарта среднего профессионального образования по специальности 050720.52 «Физическая культура» разработать критерии полного усвоения программного материала;
3. разработать систему диагностики и мониторинга уровня усвоения программного материала.

Анализ научно-методической литературы и результаты собственных наблюдений обосновывают необходимость совершенствования содержания и организации занятий по гимнастике на отделении физической культуры педагогического колледжа. На наш взгляд в условиях, когда уровень физических кондиций поступающих к нам абитуриентов постоянно снижается, наиболее эффективной технологией способной более качественно сформировать профессиональные компетенции будущих учителей физической культуры, является технология критериально-ориентированного обучения.

В основе данной технологии фиксированными параметрами являются не условия обучения, а результаты обучения, то есть, варьируя виды заданий, формы их предъявления, виды помощи, можно добиться достижения заданного уровня обязательных критериев. Четкими критериями уровня компетенции студентов для данной технологии является государственный образовательный стандарт СПО по дисциплинам предметной подготовке.

Эффективность внедрения данной технологии определяется в процессе мониторинга качества усвоения программного материала путем сравнения качественных характеристик и педагогических компетенций, формируемых у студентов, что позволяет моделировать учебный процесс исходя из уровня потенциальные возможностей курса, группы, и конкретного студента.

На основании требований государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 050720.52 «Физическая культура» была составлена программа по дисциплине «Гимнастика и методика преподавания». Эта программа получила

положительную рецензию на кафедре спортивных дисциплин факультета физической культуры БелГУ.

Дисциплина «Гимнастика и методика преподавания», наряду с другими предметами учебного плана, обеспечивает профессиональную подготовку будущих специалистов физической культуры для работы в образовательных учреждениях разных типов. Особое внимание в ходе изучения дисциплины уделяется формированию у студентов профессионально – педагогических компетенций, необходимых в самостоятельной педагогической деятельности и организационной работе.

Освоение дисциплины «Гимнастика и методика преподавания» предполагает следующие формы учебной работы: лекции, семинары, практические занятия и самостоятельную работу. В лекциях раскрываются значение и задачи изучаемого курса, излагаются основные вопросы по истории и этапы развития гимнастики в мире и Российской Федерации; роль упражнений гимнастики в системе физического воспитания личности; овладение технологией обучения двигательным действиям; формы, методы и средства воспитания физических качеств на занятиях по гимнастике; содержание, организация и методы проведения учебных занятий по гимнастике; особенности программ; правила, организация и проведение спортивных соревнований по гимнастике; планирование образовательной деятельности, контроль за организацией образовательного процесса и физическим развитием обучающихся.

На семинарских занятиях углубляются и закрепляются знания, полученные на лекциях и практических занятиях, осуществляется контроль самостоятельной работы студентов.

На практических занятиях студенты овладевают техникой и технологией обучения специфических двигательных действий по гимнастике, изучаются комплексы различных упражнений, направленных на развитие двигательных качеств, занимаются судейской практикой (Приложение 2). В процессе учебной практики на практических занятиях по гимнастике у студентов формируются профессионально-педагогические навыки проведения строевых и общеразвивающих упражнений, обучение и страховка упражнений на снарядах, акробатике, опорного прыжка, затем частей урока и урока в целом; разработки учебной документации; анализа урока своих товарищей.

В процессе изучения дисциплины «Гимнастика и методика преподавания» самостоятельная работа студентов направлена на выполнение индивидуальных заданий преподавателя: на углубленное изучение предмета; совершенствование техники видов гимнастики, предусмотренных программой по годам обучения; совершенствование спортивного и педагогического мастерства. Помимо этого студенты самостоятельно развивают физические качества, готовятся к сдаче нормативов и контрольных упражнений, осваивают основную и дополнительную литературу, участвуют в организации и судействе соревнований.

Проверка успеваемости студентов осуществляется в ходе систематического текущего учета в форме дифференцированной оценки на 3, 4, 5, 6 семестрах по теоретической и спортивной подготовленности. Текущий учет предполагает систематическую проверку усвоения программного материала: овладения техникой видов гимнастики; требований по физической подготовке; заданий по учебной практике: методики обучения, проведение отдельных упражнений, отдельных частей урока, а затем урока в целом (Приложение 1).

Ключевым моментом технологии КОО является точное определение и формулировка эталона (критерия) полного усвоения. Поэтому исходя из требований стандарта нами были разработаны следующие критерии которыми должен обладать выпускник, освоивший профессиональную образовательную программу по дисциплине «Гимнастика и методика преподавания»:

знать:

- 1) закономерности развития физических качеств и формирования двигательных навыков по гимнастике;
- 2) современные технологии обучения двигательным действиям на занятиях гимнастики;
- 3) место и роль гимнастики в физическом развитии личности;
- 4) основные виды гимнастических упражнений
- 5) правила обеспечения безопасности и правила соревнований;

уметь:

- 1) планировать образовательную работу и проводить основные формы учебной работы с разным контингентом обучающихся по гимнастике;
- 2) осуществлять педагогический контроль в процессе проведения занятий по гимнастике;
- 3) прогнозировать результаты воспитания и обучения;
- 4) дозировать физическую нагрузку в соответствии с функциональными возможностями организма;
- 5) использовать различные средства и методы обучения, владеть технологией обучения двигательным действиям и методикой развития физических качеств.
- б) организовывать, проводить соревнования и осуществлять судейство.

Контроль полученных студентами знаний проводится в следующих формах: оперативный, текущий и промежуточный. Для оперативного контроля на занятиях используются задания в виде тестов, индивидуальные и вариативные карточки-задания.

Успеваемость студентов за семестр отражающей компетенцию в области: теоретической подготовки, физической подготовки, технической подготовки, учебной и судейской практики определяется из общего количества набранных баллов, которые переводятся затем в итоговую оценку.

Поэтому для объективизации оценки профессиональных компетенций использовалась методика количественной оценки по десяти бальной систе-

ме. Обучение умениям оценивать по данной системе является одним из необходимых профессиональных компетенций будущих учителей, так как, выставляя оценку ученику, учитель не только оценивает его способности, но и осуществляет контроль эффективности применяемых методик обучения.

Оценочные умения определялись по точности визуальной оценки техники выполнения упражнений, требований к проведению и методике обучения. Осуществляя наблюдение за выполнением и обучением упражнения (строевые упражнения, комплексы общеразвивающих упражнений, опорный прыжок, упражнения на перекладине, брусьях, акробатика и т. д.) студенты оценивали демонстрируемую технику выполнения и методику обучения, ориентируясь на разработанные нами оценочные карты (Приложение 3). В таблице 1 в качестве примера приведена оценочная карта методики обучения упражнениям комплекса ОРУ. Такие же карты были разработаны и для оценки техники и методики обучения строевым упражнениям, упражнениям на снарядах, опорному прыжку, акробатике, прикладным видам и учебной практике. Количественным показателем умения визуальной оценки служила разность между оценкой, выставленной за выполнение упражнения нами, с одной стороны, и студентом, с другой.

Оценивание техники упражнения производится в следующем порядке: на основе экспертной оценки определяется количество допущенных ошибок в технике, а затем делается сбавка от 10 баллов и ставится объективная оценка за техническое выполнение.

Критерии оценки

За каждую ошибку снимается 1 балл

За 10-8 баллов - оценка 5

За 7-6 баллов - оценка 4

За 5-3 баллов - оценка 3

За 2-0 баллов - оценка 2

Таблица 1

Критерии оценки проведения комплекса ОРУ

№ п / п	ФИО	Подбор и распределение упражнений	Рациональность в использовании способов проведения	Дозировка	Плотность	Эффективность воздействия на опорно-двигательный аппарат	Размещение учащихся, выбор места преподавателя, манера держаться, владение голосом	Соблюдение схемы проведения отдельных упражнений и степень решения частных задач по каждому пункту схемы	Показ (качество, техника, плюсы)	Терминологическая грамотность команд, распоряжений, методических указаний	Реагирование на исполнение, предупреждение и исправление ошибок, наличие и соответствие методических указаний	Количество баллов	Оценка
1													

Выделенные нами критерии оценки уровня сформированности профессиональных компетенций были использованы при изучении особенностей их проявления и развития. Такая методика помогает нам более конкретно и системно представить, что именно должны формировать в профессиональ-

ных компетенциях студентов. Полезность методики несомненна и для самих студентов, т.к. она способствует конкретизации содержания при формировании у них профессиональных компетенций.

Реализация данной технологии состоит из следующих этапов: адапционный, алгоритмический, творческий.

1 этап – адапционный. На этом этапе обучения проводится диагностика, затем мониторинг уровня физической и технической готовности студентов на протяжении всего курса обучения. Для определения показателей физической подготовленности студентов использовали следующие тесты:

- 1) Подтягивание из виса на перекладине юноши; виса лежа девушки (раз).
- 2) Наклон вперед из седа на полу (см).
- 3) Подъем туловища из положения лежа (раз/мин).
- 4) Сгибание и разгибание рук: в упоре лежа девушки; в упоре на брусках юноши (раз).
- 5) Вис углом на гимнастической стенке девушки; упор углом на брусьях юноши (сек) (Приложение 4).

Для определения уровня технической подготовки по видам использовались разработанные критерии, в основе которых лежат сбавки за ошибки, искажающие эталонную технику выполнения упражнения.

На основе полученных данных проектировались учебные занятия, проводился подбор подводящих упражнений и индивидуальных двигательных задач; субъективный и объективный контроль и на их основе корректировались параметры движений. Это позволило в комплексе решать проблему ускоренного и эффективного овладения учебным материалом.

На этом же этапе мы знакомим студентов с задачами курса, объемом учебного материала и сроками его изучения. В этот период студенты получают информацию через лекционно-практические занятия, где осуществляется формирование знаний, составляющих содержание ориентировочной основы обучающей деятельности: знания истории современного состояния и перспектив развития вида спорта, теории и методики обучения двигательным действиям, входящим в содержание дисциплины, техники спортивных упражнений, являющихся предметом обучения, правил соревнований, особенностей организации и проведения соревнований по виду спорта, спортивного инвентаря и оборудования, методики проведения научных исследований. Ведущим методом обучения становится объяснительно-иллюстративный метод.

Контроль качества усвоения программного материала на данном этапе осуществляется через задания практического характера с обязательным изложением теоретического материала.

II этап – это алгоритмический. На этом этапе осуществляется оперативная актуализация усвоенных на предыдущем этапе знаний, что способствует, с одной стороны, их уточнению, углублению и закреплению, с другой - превращению в форму действенных знаний. При этом можно выделить условно две стадии второго этапа. В пределах первой - студенты усваивают

умения, относящиеся к формированию ориентировочной и контрольно-корректировочной частям обучающей деятельности, во второй - относящиеся к ее исполнительной части.

На этом этапе на основе усвоенного материала студенты самостоятельно выполняют задания по предложенному нами алгоритму, то есть репродуктивно решают типовые задачи: владение техникой движений, фрагменты обучения технике движения и т.д.

Для того чтобы успешно решать образовательную задачу, развивая способности управлять движениями, студент должен овладеть дидактическими умениями обучать технике выполнения спортивных упражнений. При обучении технике используется преимущественно метод показа и обязательно применяется метод выявления и исправления ошибок, осуществляется контроль за движениями своих товарищей и их коррекция (студентам предлагается оценить технику выполнения упражнений по разработанным нами визуальным оценочным картам).

На этом этапе главным является не конечный результат «полного совершенства техники», а сам процесс обучения правильной технике выполнения спортивных упражнений, при котором студент показывает, объясняет, боится, стремится достигнуть технически правильного выполнения упражнения, исправляя ошибки. В процессе этого обучения (создание представления; контроль собственных движений, сопоставленными с представлением; выявление ошибки; коррекция) сложно-координационным движениям (каковыми и являются спортивные упражнения) развивается интеллект, формируется способность к обучению новым движениям, не только спортивным, но бытовым и профессиональным.

Для решения этой двигательной задачи мы выделяем время на занятиях, рационально распределяя его на обучение и на развитие двигательных качеств, учитывая также и сопряженное действие: при обучении - на развитие двигательных качеств, а в развивающей части занятия - на формирование двигательных умений и навыков.

Формирование у студентов дидактического умения выявлять типичные технические ошибки проводилось на всех формах занятий.

На лекциях давалась подробная теоретическая информация о типичных технических ошибках, способах их исправления.

На семинарских занятиях проводилась оценка знания типичных ошибок. На практических занятиях обучение знаниям технических ошибок и умениям их выявить и исправить проводилось в процессе обучения упражнениям. Мы показывали типичные ошибки и объясняли традиционные средства и способы их исправления: подводящие, подготовительные и имитационные упражнения, упражнения корректировочного характера, показ ошибки в сочетании с правильной техникой.

III этап - творческий. На этом этапе студент выступает не как пассивный объект, усваивающий подаваемую в готовом виде учебную информацию, а как субъект познавательной деятельности. Он активно включается в поиск решения проблемы, привлекая для этого имеющиеся знания и вос-

полняя недостающие. Поэтому учебные задания носят характер проблемных заданий, а учебная деятельность представлена как деятельность, основным содержанием которой является не усвоение готовых истин, а их поиск, то есть обучение носит частично-поисковый характер. Студенты самостоятельно добывают новую для них информацию. Все это реализуется в процессе учебной практики на наших занятиях.

Для формирования профессиональных компетенций у будущих учителей физической культуры был увеличен объем учебной практики. Учебная практика включалась в структуру занятий уже на первом году обучения дисциплине.

Для этого в структуре учебного занятия выделяется специальное время (10-15 мин.) для обучения строевым и общеразвивающим упражнениям по разработанным схемам. В дальнейшем студенты самостоятельно проводят фрагменты занятий, занятия в целом, а также организуют и судят соревнования.

Здесь студент занимает позицию активного субъекта познавательной деятельности, который сам или с помощью преподавателя выделяет ту или иную проблему, сам, по собственной инициативе, а не по принуждению извне, включается в поиск решения проблемы, привлекая для этого имеющиеся знания и восполняя недостающие.

В учебной практике выполнялась работа по формированию профессиональных компетенций следующим образом:

- 1) перед студенческой группой ставится общая задача, которая делится на частные задачи - разные для каждой подгруппы, а решение общей задачи складывается из результатов, добытых всеми подгруппами.
- 2) все подгруппы могут решать одну и ту же задачу, после чего уже в форме фронтального опроса взаимно контролировать друг друга
- 3) студенты разбиваются на микрогруппы, в которых выступают поочередно в роли педагога.
- 4) даются учебные задания:
 - по повторению пройденного учебного материала (в форме микроурока),
 - задания по отработке техники гимнастических упражнений с выявлением типичных ошибок;
 - страховка и самостраховка при выполнении упражнений;
 - задания по дозированию физической нагрузки;
 - контроля и оценки качества усвоения материала,

Такая форма работы предполагает наличие тесного взаимодействия студентов между собой, в ходе которого они могут временно занимать профессиональную позицию учителя и осуществлять функции, родственные педагогической деятельности.

Данный этап также включает в себя проведение занятий в форме УИРС. Исследовательский метод обучения сводится к тому, что: мы вместе со студентами формулируем проблему, разрешению которой посвящается отре-

зок учебного времени, знания студентам не сообщаются, их самостоятельно добывают в процессе исследования проблемы. Сравнения различных вариантов получаемых ответов, средства для достижения результата так же определяют сами студенты. Наша деятельность сводится к оперативному управлению процессом решения проблемных задач, учебный процесс характеризуется высокой интенсивностью, учение сопровождается повышенным интересом, полученные знания отличаются глубиной, прочностью, действенностью. Полученные знания позволяют им успешно решать вопросы в научно-исследовательской работе. В своих дипломных проектах студенты изучают следующие проблемы:

1. Методика обучения технике опорному прыжку учащихся 6 класса.
2. Методика обучения технике переворота боком учащихся 9 класса.
3. Методика развития гибкости у учащихся 4 класса.
4. Методика развития чувства ритма у учащихся 2 класса на занятиях ритмической гимнастикой.
5. Развитие силовых способностей у юношей 11 класса на основе круговой тренировки.
6. Развитие координационных способностей у учащихся 6 класса на уроках гимнастики.

Результативность опыта

Внедрение технологии критериально-ориентированного обучения для повышения уровня формирования профессиональных компетенций студентов отделения физической культуры по дисциплине «Гимнастика и методика преподавания» способствовало повышению подготовленности в области: теоретической подготовки, физической подготовки, технической подготовки, учебной и судейской практики.

Это подтверждается анализом семестровых оценок по дисциплине, динамикой развития физических качеств и защиты выпускных квалификационных работ. Результаты учебной деятельности студентов представлены в сводной таблице 1 и рисунках 1 –2.

Таблица 1

Сводная таблица результатов профессиональных компетенций студентов по дисциплине «Гимнастика и методика преподавания»

Курс, группа	Предмет	2009-2010		2010-2011		2011-2012	
		Семестр 1	Семестр 2	Семестр 1	Семестр 2	Семестр 1	Семестр 2
		качество знаний	качество знаний	качество знаний	качество знаний	качество знаний	качество знаний
21 ФК	Гимнастика	64 %	69 %	66 %	72 %	68 %	75 %
22 ФК	Гимнастика	66 %	70 %	67 %	75 %	67 %	75 %
23ФК	Гимнастика	65 %	72 %	66 %	73 %	68 %	77 %

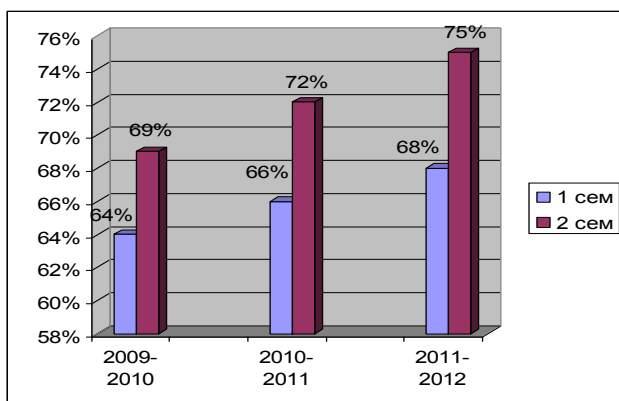


Рис. 1 Динамика показателей качества знаний студентов 21-ФК группы

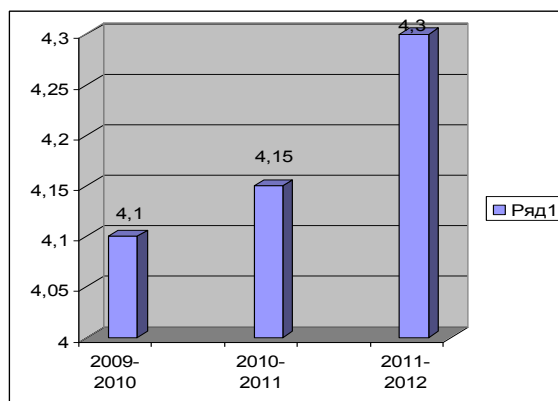


Рис. 2 Динамика показателей среднего балла защиты выпускных квалификационных работ студентов

Полученные данные свидетельствуют о том, что успеваемость студентов можно характеризовать как стабильную с явно выраженной динамикой к улучшению, что говорит об эффективности использования данной технологии в подготовке специалистов в области физической культуры по данной дисциплине.

Одним из критериев результативности опыта является диагностика и мониторинг уровня развития физических качеств. Можно сделать вывод о том, что данная технология в рамках отводимого времени учебным планом позволяет положительно влиять на их рост (см. рис. 3-7).

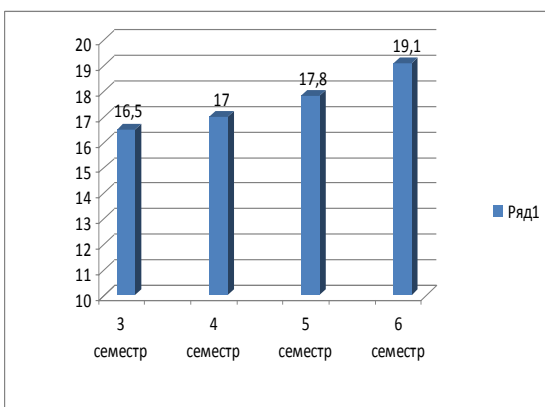


Рис.3 Динамика роста показателей в тесте потягивание

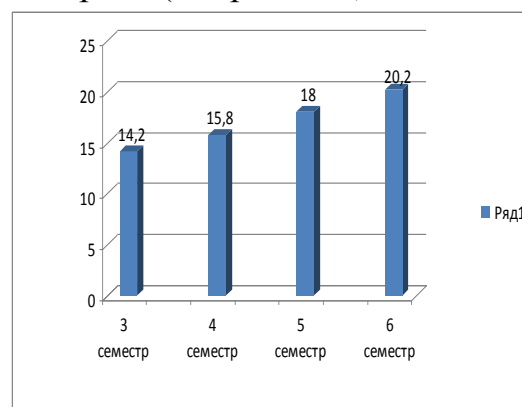


Рис.4 Динамика роста показателей в тесте наклон вперед

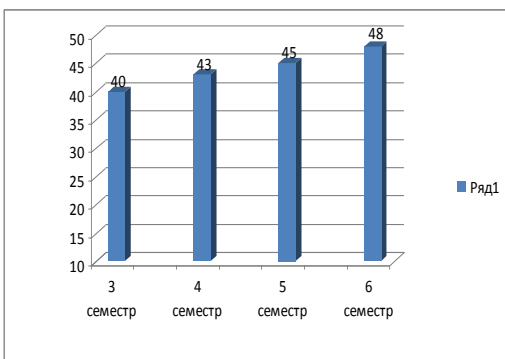


Рис.5 Динамика роста показателей в тесте подъем туловища

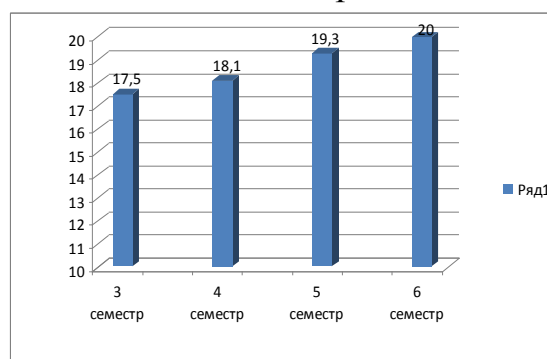


Рис.6 Динамика роста показателей роста в тесте сгибание и разгибание рук в упоре

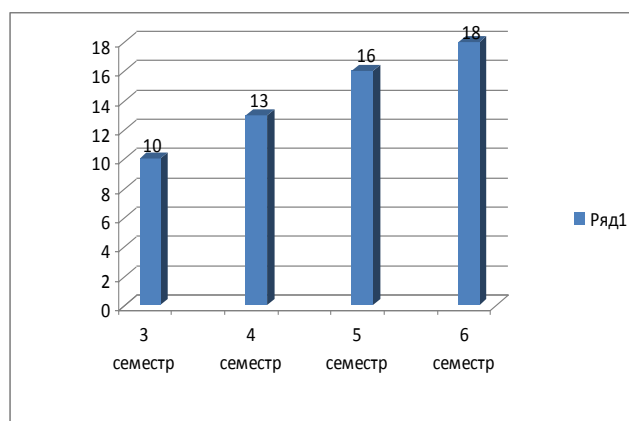


Рис.7 Динамика роста показателей в тесте вис углом на гимнастической стенке

Результатами позитивности использования данной технологии в развитии физических качеств и технического мастерства студентов являются призовые места в соревнованиях допризывной молодежи, приглашение на судейства городских и областных соревнований по гимнастике и Олимпиад по физической культуре.

Библиографический список

1. Гавердовский, Ю.К. Техника гимнастических упражнений.— М.: Терра-Спорт, 2002.—512с.
2. Гимнастика: Сб.статей. Вып. 1-й/ Сост. В.М. Гавердовский и др. – М.: Физкультура и спорт, 1983. – 72 с., ил.
3. Гимнастика: Сб.статей. Вып. 2-й/сост. В.М. Смолевский. – М.: Физкультура и спорт, 1980. – 80 с., ил.
4. Гимнастика./ под общ. ред. Украна М.Л. и Шлемина А.М. —М.: Физкультура и спорт, 1969.
5. Гимнастика./ под ред. Журавина М.Л. и Меньшикова Н.К.—М.: Академия, 2001. - 488с.
6. Гимнастическое многоборье: Женские виды.: Изд. 2-е, перераб./ под ред. Гавердовского Ю.К. – М.: Физкультура и спорт, 1986.
7. Гимнастика с методикой преподавания./ Укран М.Л. —М.: Физкультура и спорт, 1965.
8. Смолевский, В.М., Гавердовский, Ю.К. Спортивная гимнастика. – Киев: Олимпийская литература, 1999. - 412 с.
9. Спортивная гимнастика. Учебник для институтов физической культуры / Под ред. В.П. Коркина. — М.: Физкультура и спорт, 1998 -238 с.
10. Теория и методика физической культуры./ учебник под. ред. проф. Ю.Ф. Курамшина — М.: Советский спорт, 2004.—464 с
11. Укран, М.Л. Методика тренировки гимнастов./ М.Л. Укран — М.: Физкультура и спорт, 1971.
12. Укран, М.Л., Шеффер, И.В., Антонов, Л.К., Коренберг, В.Б. Методика тренировки гимнасток./ М.Л. Укран, И.В. Шеффер, Л.К. Антонов, В.Б. Коренберг — М.: Физкультура и спорт, 1976.—176с.