

ОГАОУ ДПО Белгородский институт повышения квалификации
и профессиональной переподготовки специалистов

**Формирование профессионально-педагогической мотивации
у студентов дошкольного отделения колледжа
в процессе внеаудиторной деятельности**

Таранова Валентина Федоровна,
Цветчих Татьяна Ивановна,
преподаватели педагогики
ГБОУ СПО «Белгородский педагогический колледж»

Белгород 2012

СОДЕРЖАНИЕ

Информация об опыте.....	3
Технология опыта.....	6
Результативность опыта.....	11
Библиографический список.....	16

Раздел I. ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОПЫТЕ

Условие возникновения, становления опыта. Данный опыт складывался в условиях реализации Белгородской целевой программы «Педагогические кадры» на 2008-2011 годы, утвержденной решением Совета депутатов г. Белгорода от 25 сентября 2007 г. N 536. Цель программы: создание условий для сохранения и развития кадрового потенциала. В качестве основных задач обозначены: повышение мотивации профессионального роста педагогических кадров, закрепление молодых специалистов в образовательных учреждениях города.

Рассматривая социальные условия опыта, следует отметить, что по состоянию на 1 августа 2007 года в дошкольных образовательных учреждениях занято 3151 человек, из них педагогических и руководящих работников 1537. Кроме того, в сфере образования города процент педагогов пенсионного возраста в учреждениях общего и дополнительного образования несколько сократился, хотя остается еще достаточно высоким. В учреждениях же дошкольного образования число пенсионеров по отношению к общему числу педагогов по-прежнему увеличивается. Из всех педагогических работников пенсионного возраста в школах работает 14,2%, в детских садах - 7,7%, в учреждениях дополнительного образования - 9,7%. Поэтому проблема мотивации молодых специалистов на педагогическую профессию чрезвычайно актуальна.

Актуализируя проблему применительно к названному учебному заведению, отмечаем очень низкий уровень включённости студентов 1,2 курсов дошкольного отделения педагогического колледжа в профессионально-значимые мероприятия: участие в конкурсах различного уровня и направленности, публикации в сборниках, выступления на студенческих конференциях, участие в семинарах и т.д.

Решению обозначенных задач, по мнению авторов опыта, будет способствовать создание необходимых мотивирующих условий и организация педагогически целесообразной деятельности в учреждениях профессионального педагогического образования, к которым относится ГОУ СПО «Белгородский педагогический колледж». Опыт, представленный авторами, обобщает систему работы со студентами дошкольного отделения с 2008 по 2012 год. Эти годы характеризуются, к сожалению, уменьшением количества абитуриентов, поступающих на дошкольное отделение (дневная форма обучения), в силу социально обусловленных причин. Это обстоятельство актуализирует проблему мотивации студентов, обучающихся в системе СПО, и обозначает чрезвычайно важным поиск условий и средств, позволяющих решить обозначенную проблему.

Актуальность опыта. Интерес к теме исследования определяется тем, что формирование мотивации и ценностных ориентаций является неотъемлемой частью развития личности человека. В переходные, кризисные периоды развития возникают новые мотивы, новые ценностные ориентации, новые потребности и интересы, а на их основе перестраиваются и качества лично-

сти, характерные для предшествующего периода. Таким образом, мотивы, присущие данному возрасту, выступают в качестве личностнообразующей системы и связаны с развитием самосознания, осознания положения собственного “Я” в системе общественных отношений. Как ценностные ориентации, так и мотивы относятся к важнейшим компонентам структуры личности, по степени сформированности которых можно судить об уровне сформированности личности [8].

Проблема профессиональной мотивации в настоящее время приобретает особое значение. Именно в ней специфическим образом высвечиваются основные моменты взаимодействия индивида и общества, в котором образовательный процесс приобретает приоритетное значение [6].

Изучение профессионально-ориентированной мотивации студентов средних специальных учебных заведений педагогических специальностей, знание мотивов, побуждающих к работе в сфере образования, позволит психологически обоснованно решать задачи повышения эффективности педагогической деятельности: правильно осуществлять отбор, обучение, создание педагогических условий, обеспечивающих профессиональный рост студентов.

Таким образом, обнаруживается **противоречие** между потребностью социума в молодых, мотивированных на педагогическую профессию кадрах и сложностью путей реализации данной потребности, что обуславливает поиск условий и средств мотивации студентов дошкольного отделения на будущую профессию.

Использование разнообразных способов и средств мотивации при конструировании целостного педагогического процесса обеспечит формирование подлинного интереса к педагогической деятельности и желания заниматься этой деятельностью на профессиональном уровне.

Ведущая педагогическая идея данного опыта состоит в такой организации внеаудиторной деятельности, которая обеспечит профессионально-педагогическую мотивацию студентов дошкольного отделения.

Длительность работы над опытом представлена результатами многолетней педагогической деятельности авторов: опытом работы в детском саду в качестве воспитателей (5 лет), опытом преподавательской деятельности в течение более 27 лет. Накопленный педагогический опыт, двустороннее видение проблемы позволило авторам концентрированно обобщить опыт в соответствии с обозначенными этапами:

- изучение исходной профессиональной мотивации у студентов второго курса дошкольного отделения -21СП группа- октябрь 2009 года;
- реализация программы по формированию мотивации на педагогическую профессию (воспитатель ДОУ) - 2009-2011;
- контрольная диагностика профессиональной мотивации у студентов 41 СП группы – май 2012 года.

Диапазон опыта представлен системой внеаудиторной деятельности со студентами дошкольного отделения, обеспечивающей создание *мотивирующей среды* в педагогическом колледже.

Теоретическая база опыта. Студенческий возраст представляет особый период жизни человека. Заслуга самой постановки проблемы студенчества как особой социально-психологической и возрастной категории принадлежит психологической школе Б.Г. Ананьева. В исследованиях Н.В.Кузьминой, Ю.Н. Кулюткина, А.А. Реана, Е.И. Степановой, а также в работах П.А. Просяцкого, Е.М. Никиреева, В.А. Слостенина, В.А. Якунина и других накоплен большой эмпирический материал наблюдений, приводятся результаты экспериментов и теоретических обобщений по этой проблеме. Одними из важнейших компонентов педагогической деятельности является мотивационный комплекс личности: мотивация учебной и профессиональной деятельности, мотивация успеха и боязнь неудачи, факторы привлекательности профессии для студентов, обучающихся в педагогическом колледже. Правильное выявление профессиональных мотивов, интересов и склонностей является важным прогностическим фактором удовлетворённости профессией в будущем. Отношение к будущей профессии, мотивы её выбора являются чрезвычайно важными факторами, обуславливающими успешность профессионального обучения.

Проблема мотивации и мотивов поведения и деятельности - одна из стержневых в психологии. Не удивительно, что эта проблема с давних пор занимает умы учёных, ей посвящены многочисленные публикации российских авторов: О.Богословской [1], Т.Д.Дубовицкой [2], С.А. Пакулиной[10], В.И.Чиркова[12], а также зарубежных авторов: Х.Хекхаузена, Д.В. Аткинсона, Д.Халла, А.Г. Маслоу [8].

В настоящее время в науке не выработан единый подход к проблеме мотивации поведения человека, не устоялась терминология, не сформулированы чётко основные понятия. Особенно малоизученной оказалась структура профессионально-педагогической мотивации у студентов в процессе подготовки специалиста.

Под *мотивом* в психологии понимают то, что побуждает деятельность человека, ради чего она совершается. В широком смысле к мотивам в психологии относят и потребности. С.Ю. Головин [3], под мотивом понимает:

- побуждения к деятельности, связанные с удовлетворением потребностей субъекта; совокупность внешних или внутренних условий, вызывающих активность субъекта и определяющих ее направленность;
- осознаваемая причина, лежащая в основе выбора действий и поступков личности.

Н. Губин (Глоссарий психологических терминов) мотив (от лат. moveo - двигаю) объясняет как материальный или идеальный предмет, достижение которого выступает смыслом деятельности. Мотив представлен субъекту в виде специфических переживаний, характеризующихся либо положительными эмоциями от ожидания достижения данного предмета, либо отрицательными, связанными с неполнотой настоящего положения. Но для осознания

мотива, т.е. для включения данных переживаний в культурно обусловленную категориальную систему, требуется особая работа.

Мотивация - комплекс императивных побуждений к активности, возникающих в данной психике под влиянием ее внутренних причин и/или в ответ на раздражения и стимулы, приходящие из внешней среды, и определяющих направленность и содержание последующей активности субъекта (личности, группы). (Психологический словарь)

Под мотивационным комплексом личности понимается соотношение внутренней, внешней положительной и внешней отрицательной мотивации в структуре внеаудиторной деятельности.

Под *профессионально-педагогической мотивацией* понимается совокупность факторов и процессов, которые, отражаясь в сознании, побуждают и направляют личность к изучению будущей профессиональной педагогической деятельности. Профессиональная мотивация выступает как внутренний движущий фактор развития профессионализма и личности, так как только на основе ее высокого уровня формирования, возможно эффективное развитие профессиональной образованности и культуры личности [9].

Новизна опыта состоит в создании системы внеаудиторной деятельности, включающей в себя многовекторные направления:

- демонстрация спектра педагогических специальностей,
- определение перспектив профессионального роста,
- использование ценностных субъект-объектных отношений в ходе совместной деятельности;
- обеспечение участия в конкурсах различного уровня и направленности.

Раздел II. ТЕХНОЛОГИЯ ОПИСАНИЯ ОПЫТА

Цель исследования: определить возможности формирования профессиональной мотивации у студентов дошкольного отделения Белгородского педагогического колледжа в процессе внеаудиторной деятельности.

Достижение предполагаемых результатов требует решения **следующих задач:**

- изучение социально-психологических особенностей студенческого возраста;
- рассмотрение сущности профессиональной мотивации студентов;
- разработка плана проведения мероприятий, мотивирующих студентов на профессию, в ходе внеаудиторной деятельности;
- сравнительная диагностика профессионально-педагогических мотивов у студентов 2-4 курсов дошкольного отделения колледжа.

Практическая значимость опыта работы заключается в том, что она раскрывает содержание психологических особенностей учебной мотивации

студента педагогического колледжа и выявляет ее значимые составляющие. Мы полагаем, что педагогически целесообразно организованная внеаудиторная деятельность будет способствовать саморазвитию студента, овладению учебным материалом, развитию учебно-познавательных и профессиональных мотивов сравнительно высокого уровня, что в свою очередь может привести к повышению профессиональной компетентности, формированию других социальных мотивов.

План реализации поставленной цели

Задачи формирования профессиональных мотивов	Мероприятия
<p>Продемонстрировать студентам спектр педагогических специальностей, по которым работают выпускники БПК; продемонстрировать студентам условия и возможности профессионального роста. Способствовать формированию у студентов профессиональной мотивации и интереса к педагогической профессии.</p>	<p>Внеаудиторная деятельность «Путь в профессию» Встреча студентов 1-го и 2-го курса с выпускниками БПК (Приложение 2)</p>
<p>Познакомить студентов с творческим компонентом педагогической деятельности как необходимой её составляющей. Продемонстрировать мастерство воспитателей – участников и победителей различных конкурсов. Воспитывать стремление приобретать мастерство, участвуя в творческих мероприятиях и конкурсах. Способствовать формированию устойчивого интереса к профессии.</p>	<p>Творческая гостиная «Мастерство в педагогической профессии» (Приложение 3).</p>
<p>Познакомить студентов с ДОУ общеразвивающей направленности, его назначении, функциями. Формировать представление о педагогическом коллективе дошкольного учреждения, специфике труда отдельных специалистов. Вызвать интерес к профессии воспитателя детского сада, желание общаться и работать с детьми.</p>	<p>Встреча с профессией «Творческий диалог с педагогами детского сада» (Экскурсия в МДОУ №89 Центр развития ребенка общеразвивающей направленности).</p>
<p>Формировать у студентов интерес к профессии воспитателя дошкольного учреждения, желание приобретать профессиональные знания, чтобы стать хорошим педагогом. Развивать практические навыки и умения, необходимые воспитателю для успешной организации общения с детьми, игр и других видов деятельности. Формировать ответственность за результаты</p>	<p>Тематический вечер «Самая светлая радость на свете - это, конечно, дошкольники-дети» (Приложение 5). Кураторский час "Моя профессия - педагог" (Приложение 4)</p>

<p>своей профессиональной деятельности. Воспитывать любовь к детям, стремление сделать их жизнь насыщеннее и интереснее.</p>	
<p>Формирование мотивационной готовности к педагогической профессии; Развитие профессиональной компетентности, обеспечивающей планирование и прогнозирование различных видов детской деятельности; Совершенствование методической подготовки студентов; Развитие творчества как компонента профессиональной педагогической деятельности.</p>	<p>Смотр – конкурс конспектов (проектов, сценариев) занятий, игр, посвященных Году космонавтики среди студентов третьего и четвертого курса дошкольного отделения (Приложение б).</p>
<p>Познакомить студентов с возможностями решения задач художественно-эстетического воспитания детей в условиях вариативного дошкольного образования. Способствовать воспитанию профессиональных интересов и потребностей.</p>	<p>Конференция «Художественно-эстетическое воспитание детей в соответствии с современными парциальными программами»</p>
<p>Подготовка студентов к решению профессиональных задач, повышение профессионального мастерства и профессиональной компетентности.</p>	<p>Научно-практическая студенческая конференция «Современные подходы к организации игры как ведущей деятельности детей дошкольного возраста».</p>
<p>Познакомить студентов с технологией подготовки конкурсных работ различного уровня и направленности. Наградить победителей конкурса, посвященного дню Российской космонавтики. Способствовать формированию потребности совершенствовать профессиональное мастерство профессиональную компетентность.</p>	<p>Семинар – практикум «Технология подготовки и результативность участия студентов в конкурсах различного уровня и направленности».</p>

Ведущей идеей опыта является создание в педагогическом колледже мотивирующей среды.

Среда учебного заведения, позволяющая студентам увидеть возможность профессионального роста, является *мотивирующей средой*. Студенты дошкольного отделения проходят пробную и государственную педагогическую практику в лучших дошкольных образовательных учреждениях города Белгорода, которые имеют статус базовых детских садов. В них студенты разных курсов приобретают профессиональное мастерство, непосредственно работая с опытными воспитателями. Кроме того, студенты, выполняя различные виды практических заданий, профессионально общаются с заведующим МДОУ, старшим воспитателем, психологом, учителем-логопедом,

руководителем изобразительной деятельности и другими узкими специалистами. Иными словами, наши студенты воочию видят весь спектр педагогических специальностей, по которым они могут в будущем работать. Несомненно, это является мощным профессиональным стимулом, тем более, студенты знают, что абсолютное большинство специалистов ДООУ – выпускники педагогического колледжа, впоследствии получившие высшее образование.

Ежегодно в те или иные установленные сроки проводится декада дошкольного отделения, в ходе которой студенты всех групп включаются в профессионально-значимую деятельность. Достижения студентов в написании конкурсных сочинений-эссе, проведении детских праздников, выступлениях на конференциях и круглом столе поощряются грамотами. Признание и оценка внеурочной деятельности студентов является стимулом профессиональной деятельности и показывает её многогранность и содержательность.

Становится традицией в рамках декады дошкольного отделения проводить встречу с выпускниками, имеющими достижения в педагогической профессии. Студентам с первых месяцев учёбы важно наглядно показать путь в профессию, познакомить с многообразием педагогических специальностей, по которым работают выпускники дошкольного отделения, продемонстрировать возможности профессионального роста. Решение этих задач будет способствовать формированию у студентов профессиональной мотивации и интереса к педагогической профессии. Общение с людьми, занимающими различные должности в образовательных учреждениях, является полезным для студентов и преподавателей. Рассказ логопеда Зайцевой Ж.В. о семейной педагогической династии вызвал большой интерес у аудитории. В их семье прабабушка, бабушка, мама, сестра, невестка – все педагоги. Причём, она сама, её сестра и невестка в разное время были студентами дошкольного отделения Белгородского педагогического колледжа. С большой теплотой рассказывал Негомодзянов А.Г. о детях-сиротах и о том, как он прошёл путь от воспитателя детского дома до директора, а начиналось всё с пробной педагогической практики в детском доме. Тренер по шахматам Маслова И.В. играла на гитаре и пела знаменитое «как здорово, что все мы здесь сегодня собрались», а магистрант Гребцов М. показывал в слайд - презентации самые интересные и курьёзные эпизоды из учёбы в БПК, включая спортивные развлечения в детском саду, походы в горы, ритмик-шоу и участие в КВН на сцене колледжа. Об эффективности подобных внеклассных мероприятий в формировании мотивации на профессию говорят высказывания студентов во время рефлексии после встречи с выпускниками: «я уверена, что не ошиблась в выборе профессии, я хочу работать в детском саду», «меня привлекает работа логопеда и я мечтаю после учёбы в БПК поступить в университет», «я хочу работать с брошенными детьми и с сиротами, не понимаю, почему такое происходит в нашем обществе».

Организационная культура и климат образовательного учреждения оказывают непосредственное влияние на учебную и профессиональную мотивацию. Организационная культура колледжа представлена ценностями, системой отношений «преподаватель - студент», «студент - студент», норма-

ми и правилами поведения, стилем и языком общения, требованиями к внешнему виду и одежде, традициями. Система взаимодействия «преподаватель - студент» на дошкольном отделении строится с учётом субъект - субъектных отношений, педагогики поддержки личности и фасилитирующего образования. Именно ощущение собственной значимости, испытываемое студентом в годы учёбы, заставляет его с особой теплотой вспоминать педагогический колледж, ставший стартовой площадкой педагогической профессии. Кроме того, модель взаимодействия, выстраиваемая в педагогическом процессе в период профессиональной подготовки, переносится студентами в свою будущую педагогическую деятельность. Есть и свои традиции на дошкольном отделении, которые создают особый микроклимат, позволяющий почувствовать «вкус» педагогической профессии и желание заниматься ею. К ним относятся:

- праздничные мероприятия в честь Дня дошкольного работника;
- вечер, посвящённый Дню учителя;
- проводы на педагогическую практику;
- конференции по итогам каждого вида практики;
- цикл экскурсий в различные типы дошкольных образовательных учреждений;
- «круглые столы» на психолого-педагогическую тематику;
- детские дворовые праздники;
- организация новогодних утренников для детей детских домов города Белгорода;
- встречи с выпускниками «Путь в профессию»;
- день здоровья и др.

Ценности профессии максимально присваиваются субъектами деятельности при условии их активного участия в содержательной, педагогически ориентированной деятельности.

Особенность организации *мотивирующей среды* заключается в том, что с одной стороны студентов максимально включают в деятельность в ходе учебного занятия, а с другой стороны – создают возможность относительно самостоятельно планировать учебное и свободное время с учётом индивидуальных увлечений, и интересов. Интеллектуальные увлечения студенты реализуют, принимая участие в федеральных, региональных конкурсах, а также конкурсах, проводимых внутри колледжа. При написании курсовых и дипломных работ на дошкольном отделении преподаватели максимально учитывают предпочтения студентов при выборе тем для исследовательской работы. Стремление преподавателя увлечь студента способствует пробуждению у него желания «рыться» в книгах, интереса к научному поиску. Увлечённость студента исследовательской работой делает его субъектом деятельности, позволяет выстраивать подлинные субъект – субъектные отношения, предполагающие «сотрудничество и содеятельность» в поиске вариантов решения проблем. *Самотивация* обеспечивается чертами характера, личностными качествами, которые позволяют быть успешным в педагогиче-

ской деятельности. Вся система учебно-воспитательной работы в колледже способствует формированию в той или иной мере таких качеств и свойств личности, как компетентность, креативность, общительность, инициативность, организованность, эмоциональность, самостоятельность и т.д.

Итак, использование разнообразных способов и средств мотивации при конструировании целостного педагогического процесса обеспечит формирование подлинного интереса к педагогической деятельности и желания заниматься этой деятельностью на профессионально уровне.

Представленные в опыте данные можно использовать в профессиональной подготовке студентов педагогических специальностей разной направленности, а также консультационной профессиональной ориентации и профотборе будущих педагогов. Результаты исследования могут быть учтены в планировании учебно-воспитательного процесса; выявленные особенности мотивации к педагогической деятельности студентов позволят осуществить дифференцированный подход в процессе подготовки специалиста.

Раздел III. РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ОПЫТА

Для определения результативности работы проводилась контрольная диагностика студентов 4-го курса дошкольного отделения с помощью специальных методик:

- *«Мотивация профессиональной деятельности (методика К. Замфир в модификации А. Реана)»* (Приложение 1)

Методика может применяться для диагностики мотивации профессиональной деятельности, в том числе мотивации профессионально-педагогической деятельности. В основу положена концепция о внутренней и внешней мотивации[10].

Напомним, что о внутреннем типе мотивации следует говорить, когда для личности имеет значение деятельность сама по себе. Если же в основе мотивации профессиональной деятельности лежит стремление к удовлетворению иных потребностей внешних по отношению к содержанию самой деятельности (мотивы социального престижа, зарплаты и т.д.), то в данном случае принято говорить о внешней мотивации. Сами внешние мотивы дифференцируются здесь на внешние положительные и внешние отрицательные. Внешние положительные мотивы, несомненно, более эффективны и более желательны со всех точек зрения, чем внешние отрицательные мотивы.

К. Замфир определяет эффективность следующих типов мотивации 1) денежный заработок; 2) стремление к карьерному продвижению по работе; 3) желание не подвергаться критике со стороны руководителя и коллег; 4) стремление избежать возможных наказаний или неприятностей; 5) ориентация на престиж и уважение со стороны других; 6) удовлетворение от хорошо выполненной работы; 7) общественная полезность труда. Для анализа ответов использовалась следующая шкала: 1 балл – «в очень незначительной мере», 2 балла – «в достаточно незначительной мере», 3 балла – «в не большой,

но и не в малой мере», 4 балла – в достаточно большой мере», 5 баллов – в очень большой мере».

На основе полученных данных рассчитывались мотивационные комплексы: оптимальный баланс мотивов $ВМ > ВПМ > ВОМ$ и $ВМ=ВПМ>ВОМ$, в котором внутренняя мотивация (ВМ) – высокая; внешняя положительная мотивация (ВПМ) – равна внутренней мотивации или ниже, но относительно высокая; внешняя отрицательная мотивация (ВОМ) – очень низкая и близкая к 1. Чем оптимальнее мотивационный комплекс (баланс мотивов), тем более активность студентов мотивирована самим содержанием профессионального обучения, стремлением достичь в ней определенных позитивных результатов

Анализ полученных результатов показал, что студенты в большей мере удовлетворены избранной профессией. Выбирая между наилучшим, оптимальным и наихудшим типами соотношений, большинство студентов выбрали оптимальный комплекс, представленный сочетаниями:

$ВМ > ВПМ > ВОМ$ (39,1% опрошенных) и $ВМ = ВПМ > ВОМ$ (8,7% опрошенных). Это свидетельствует о том, что студенты, с данными мотивационными комплексами, вовлекаются в эту деятельность ради нее самой, а не для достижения каких-либо внешних наград. Такая деятельность является самоцелью, а не средством для достижения некой другой цели". Т.е. это те студенты, которых привлекает, прежде всего, интерес к самому процессу учения, они склонны выбирать более сложные задания, что позитивно отражается на развитии их познавательных процессов.

Студенты, у которых мотивационный комплекс характеризуется преобладанием внешней мотивации, составили 43,54% опрошенных из них (30,5% с внешней положительной мотивацией и 13,04% с внешней отрицательной мотивацией).

Наихудшие мотивационные комплексы представлены следующим соотношением: $ВОМ>ВПМ>ВМ$; $ВОМ>ВПМ=ВМ$; $ВОМ>ВМ>ВПМ$ и $ВОМ=ВПМ=ВМ$. Данные комплексы имеют 6,52%; 4,34%; 2,17% и 2,17% студентов соответственно. Это в совокупности составляет 15,2% от общего числа опрошенных студентов. Это может свидетельствовать о безразличном отношении к процессу обучения в целом. Для таких студентов ценностью является не получение профессиональных знаний и умений, а конечный итог их обучения в СУЗе, т.е. получение диплома. Либо, можно предположить, что как раз это количество студентов поступили в колледж не по своему желанию, а к примеру, потому что, на этом настояли родители. Здесь допустимо наличие и других, нам неизвестных причин.

Обучаемые с внешней мотивацией, как правило, не получают удовлетворения от преодоления трудностей при решении учебных задач. Поэтому они выбирают более простые задания и выполняют только то, что необходимо для получения подкрепления (оценки). Отсутствие внутреннего стимула способствует росту напряженности, уменьшению спонтанности, что оказывает подавляющее действие на креативность обучаемого, в то время как наличие внутренних побуждений способствует проявлению непосредственности, оригинальности, росту креативности и творчества. Внешняя мотивация –

это использование метода "кнута и пряника" (поощрение, стимулирование, критика, наказание) или формулы бихевиоризма (Б. Скиннер, К. Халл и др.) S - R (стимул - реакция), введение соревновательных начал и т. д. Основными элементами при данном типе мотивации являются внешние стимулы - рычаги воздействия или носители "раздражений", которые вызывают действие определенных мотивов.

Характеризуя группу в целом, можно сказать, что преобладающим типом мотивации профессионального обучения является внутренняя – 45,6% (хотя это не составляет и половины опрошенных студентов). На втором месте студенты с внешней положительной мотивацией – 30,5%. Данный тип мотивации «хуже» внутреннего типа мотивации тем, что при нем студентов привлекает не сама деятельность, а то, как она будет оценена окружающими (положительная оценка, поощрение, похвала и т.д.). И на третьем месте – студенты с внешней отрицательной мотивацией – 13,04%. Учение студентов с таким типом мотивации характеризуется следующими признаками: учение ради учения, без удовольствия от деятельности или без интереса к преподаваемому предмету; учение из-за боязни неудач; учение по принуждению или под давлением и др.

- **«Методика определения мотивации учения» (Каташев В.Г.)** (Приложение 1)

По результатам исследования мотивации учения студентов 4курса (методика определения мотивации учения студентов» (Каташев В.Г.) можно сказать о том, что для большинства студентов (52,%) характерен средний уровень мотивации учения в колледже. Студенты с нормальным и высоким уровнем мотивации учения составляют по 24% от общего числа опрошиваемых.

Таблица 1.

Соответствие числа опрошиваемых данному уровню мотивации

Уровень мотивации	Количество студентов, имеющих данный уровень (в%)	
	2курс	4курс
1 низкий уровень	11,5%	0%
2 средний уровень	47%	52%
3 нормальный уровень	30%	24%
4 высокий уровень	11,5%	24%

Приведем сравнительную диаграмму, позволяющую увидеть динамику уровня мотивации учения от 2 курса к 4 курсу.

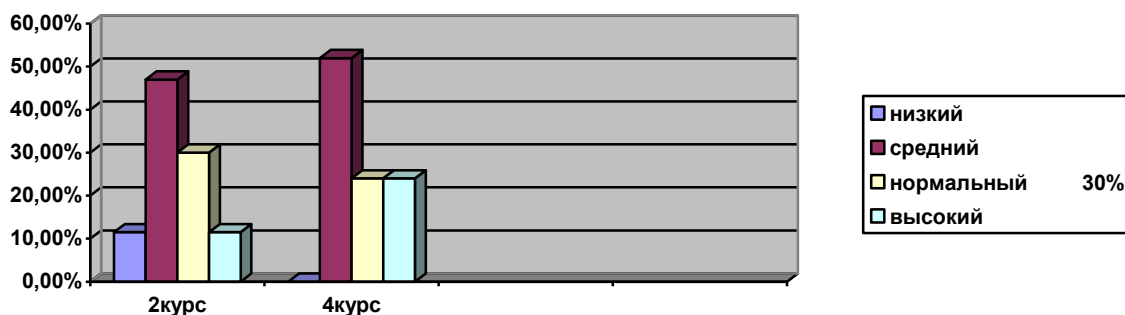


Рисунок 1. Сравнительная диаграмма уровня мотивации учения студентов 2-4 курсов дошкольного отделения

На основе анализа полученных результатов охарактеризуем студентов с высоким уровнем учебной мотивации: направленность на учебно-профессиональную деятельность, на развитие самообразования и самопознание. Они, как правило, тщательно планируют свою жизнь, ставя конкретные цели. Высокая потребность в сохранении собственной индивидуальности, стремлении к независимости от других и желании сохранить неповторимость, своеобразие собственной личности, своих взглядов и убеждений, своего стиля жизни, стремясь как можно меньше поддаваться влиянию массовых тенденций. Появление жизненных планов, обостренная способность к сочувствию, способности переживать эмоционально эти состояния как свои. Стремлением к достижению осязаемых и конкретных результатов в любом виде деятельности, а точнее в учебной деятельности. Способность к сопереживанию, к активному нравственному отношению к людям, к самому себе и к природе; способность к усвоению традиционных ролей, норм, правил поведения в обществе. В этот период жизни он решает, в какой последовательности он приложит свои способности для реализации себя в труде и в самой жизни.

На 4-м курсе студентов с низким уровнем учебной мотивации не выявлено, хотя на 2-м курсе такие студенты были – 11,5% (3 студента)

Для этой группы профессиональная сфера еще не имела того значения, какое стала иметь на 4-м курсе. Эти студенты еще не задумывались о своем завтрашнем дне, профессиональная жизнь была для них явно чем-то непривлекательным и неизвестным. Их гораздо больше устраивала беззаботная и более привычная студенческая жизнь, в которой учеба соперничает с их любимыми занятиями. На наш взгляд, студенты 2-го курса еще находились в стадии самоопределения.

Подтверждением результативности работы по формированию профессиональной мотивации у студентов дошкольного отделения является *сводная таблица участия студентов 21-41СП группы в мероприятиях профессиональной направленности (в сравнении)*

Участие студентов в мероприятиях профессиональной направленности

Мероприятия профессионально-значимой направленности	2курс кол-во	4курс кол-во
Участие в конкурсах, проводимых в колледже	0	21 (80%)
Участие во Всероссийских конкурсах <ul style="list-style-type: none"> • ЮНЕКО • Меня оценят в 21 веке 	0	5 (19%) (1 диплом, 4 сертификата участника)
Публикации в сборниках <ul style="list-style-type: none"> • Дошкольникам о космосе - Белгород, 2011; • Сборник материалов 8 Региональных студенческих научных чтений, посвящённых 210-летию В.И.Даля,-11.2011г., г.Канск, Красноярский край. 	0	18 (69%)
Выступление на студенческих конференциях	0	7 (27%) (сертификат участника)
Выступление на семинарах	0	4 (15%)

Динамика роста показателей участия в профессионально значимых мероприятиях очевидна.

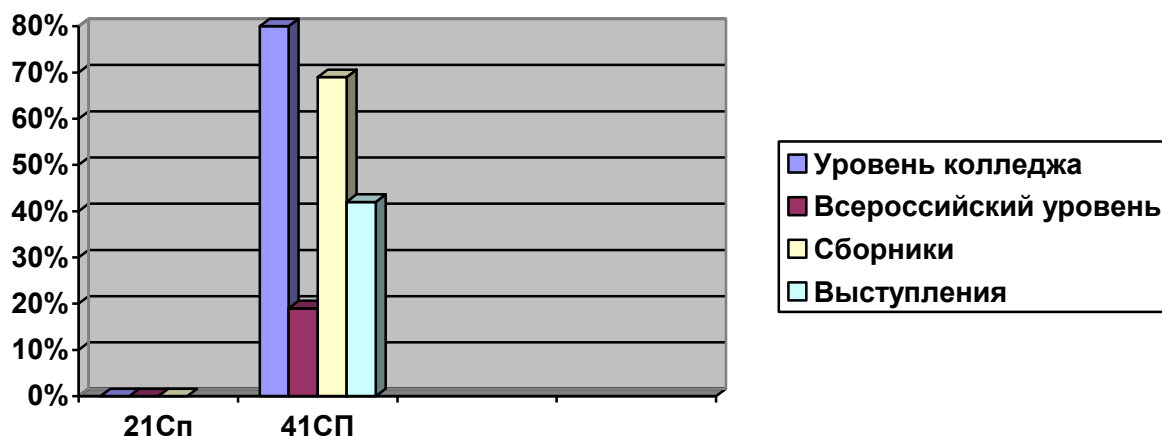


Рисунок 2 Сравнительная диаграмма участия студентов 2-4 курсов в профессионально значимых мероприятиях

Таким образом, представленный опыт работы является целесообразным, может совершенствоваться далее и использоваться в практике подготовки специалистов педагогических профессий.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Богословская О. Мотивация получения высшего образования в контексте выбора профессии // Высшее образование в России, 2006.- №5.- с.56-62
2. Бурлачук Л. Ф. Психодиагностика: Учебник для вузов. СПб.: Акцидент, 2006.- 357с.
3. Головин С. Ю., Словарь практического психолога (около 2000 терминов) М.: просвещение1998
4. Гуревич К. М. Дифференциальная психология и психодиагностика: Избранные труды. СПб.: Акцидент, 2008.- 402с.
5. Дубовицкая Т. Д. К проблеме диагностики учебной мотивации // Вопросы психологии.- 2005.- №1.- с.48-55
6. Икрин Г. В. Особенности учебной деятельности и профессиональное развитие личности студента. Автореф. дисс. канд. психол. наук. Пермь, 1998.- 128 с.
7. Кетько С. М. Единство рефлексии, мотивации и адаптации в сознании личности. Челябинск,- 2005. – 259с.
8. Митина А. М. Зарубежные исследования учебной мотивации взрослых/ А. М. Митина // Вестник Моск. ун-та. Сер.14. Психология.- 2004. -№ 2.- с.8-14
9. Овчинников М. В. Динамика мотивации учения студентов педагогического вуза и её формирование. Диссертация канд. психол. наук, -2008. – 197с.
10. Пакулина С. А. Адаптивные способности студентов педагогического вуза: структура, факторы и средства развития. М.: Просвещение, - 2008.- 388с.
11. Пакулина С. А. Психологическая диагностика мотивации достижения успеха студентов педагогического вуза // Известия РГПУ им. А. И. Герцена, 2008.- № 12 (88).- С. 4-8
12. Чирков В. И. Самодетерминация и внутренняя мотивация поведения человека // Вопросы психологии. -1996, -№ 3.- С. 57-63

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1	Диагностические методики	2
Приложение 2	Сценарий вечера встречи студентов 1-го и 2-го курса с выпускниками БПК «Путь в профессию»	6
Приложение 3	Сценарий творческой гостиной «Мастерство в педагогической профессии»	9
Приложение 4	Конспект кураторского часа "Моя профессия - педагог!"	14
Приложение 5	Конспект тематического вечера «Самая светлая радость на свете - это, конечно, дошкольники-дети»	17
Приложение 6	Положение о смотре-конкурсе конспектов (проектов, сценариев) занятий, игр, посвященных Году космонавтики среди студентов третьего и четвертого курса дошкольного отделения	21

Диагностические методики
«Мотивация профессиональной деятельности (методика К. Замфир в модификации А. Реана)»

ИНСТРУКЦИЯ

Прочитайте ниже перечисленные мотивы профессиональной деятельности и дайте оценку из значимости для Вас по пятибалльной шкале.

ОБРАБОТКА

Подсчитываются показатели внутренней мотивации (ВМ), внешней положительной (ВПМ) и внешней отрицательной (ВОМ) в соответствии со следующими ключами.

$$ВМ = (\text{оценка пункта 6} + \text{оценка пункта 7})/2$$

$$ВПМ = (\text{оценка п.1} + \text{оценка п.2} + \text{оценка п.5})/3$$

$$ВОМ = (\text{оценка п. 3} + \text{оценка п. 4})/2$$

Показателем выраженности каждого типа мотивации будет число, заключенное в пределах от 1 до 5 (в том числе возможно и дробное).

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ

На основании полученных результатов определяется мотивационный комплекс личности. Мотивационный комплекс представляет собой тип соотношения между собой трех видов мотивации: ВМ, ВПМ и ВОМ. К наилучшим, оптимальным, мотивационным комплексам следует относить следующие два типа сочетания: $ВМ > ВПМ > ВОМ$ и $ВМ = ВПМ > ВОМ$. Наихудшим мотивационным комплексом является тип $ВОМ > ВПМ > ВМ$. Между этими комплексами заключены промежуточные с точки зрения их эффективности иные мотивационные комплексы. При интерпретации следует учитывать не только тип мотивационного комплекса, но и то, насколько сильно один тип мотивации превосходит другой по степени выраженности. «Методика изучения мотивации профессиональной деятельности К. Замфир (в модификации А.А. Реана)»

	1	2	3	4	5
	в очень незначительной мере	в достаточно незначительной мере	в небольшой, но и в небольшой мере	в достаточно большой мере	в очень большой мере
1. Денежный заработок					
2. Стремление к продвижению по работе					
3. Стремление избежать критики со стороны руководителя или коллег					
4. Стремление избежать возможных наказаний или неприятностей					
5. Потребность в достижении социального престижа и уважения со стороны других					

6. Удовлетворение от самого процесса и результата работы					
7. Возможность наиболее полной самореализации именно в данной деятельности					

«Методика определения мотивации учения» (Каташев В.Г.)

Методика замера мотивации профессионального обучения студентов может быть представлена в следующем виде: на основе описанных в тексте уровней мотивации студентам предлагается комплекс вопросов и серия возможных ответов. Каждый ответ оценивается студентами баллом от 01 до 05.

01 – уверенно «нет»

02 – больше «нет», чем «да»

03 – не уверен, не знаю

04 – больше «да», чем «нет»

05 – уверенно «да»

Шкалирование производится студентами в специальной карточке.

Поскольку мотивация личности складывается из волевой и эмоциональной сфер, то вопросы как бы разделены на две части. Половина вопросов (24) предполагает выявить уровень сознательного отношения к проблемам учения, а вторая половина вопросов (20) направлена на выявление эмоционально физиологического восприятия различных видов деятельности в меняющихся ситуациях.

Анкета мотивов «Методика определения мотивации учения студентов» (Каташев В.Г.).

1 вопрос. Что побудило Вас выбрать эту профессию?

Ответы

Боюсь остаться в будущем без работы.

Стремлюсь найти себя в этом профиле.

Интересны некоторые предметы.

Здесь интересно учиться.

Учу, потому что все требуют.

Учу, чтобы не отстать от товарищей.

Учу, потому что большинство предметов необходимо для профессии, которую я выбрал.

Считаю, что необходимо учить все предметы.

2 вопрос. Как Вы объясняете свое отношение к работе на занятиях?

Ответы

Активно работаю, когда чувствую, что пора отчитываться.

Активно работаю, когда понимаю материал.

Активно работаю, стараюсь понять, так как это нужные предметы.

Активно работаю, так как нравится учиться.

3 вопрос. Как Вы объясняете свое отношение к изучению профильных предметов?

Ответы

Если было бы возможно, то пропускал бы ненужные мне занятия.

Мне необходимы знания только отдельных предметов или тем, необходимых для будущей профессии.

Изучать надо только то, что необходимо для профессии.

Изучать надо все, так как хочется познать как можно больше, и это интересно.

4 вопрос. Какая работа на занятиях тебе больше всего нравится?

Ответы

Слушать лекции преподавателя.

Слушать выступления студентов.

Самому анализировать, рассуждать, стараться разрешить проблему.

При разрешении проблемы стремлюсь докопаться до ответа сам.

5 вопрос. Как ты относишься к специальным предметам?

Ответы

Они трудно поддаются пониманию.

Их изучение необходимо для освоения профессии.

Изучение специальных предметов сделало учебу интересной.

Специальные предметы делают процесс обучения целенаправленным и видно, какие базовые дисциплины нужны.

6 вопрос. Теперь обо всем!

Часто ли бывает на занятии так, что ничего не хочется делать?

Если учебный материал сложен, стараешься ли ты понять его до конца?

Если в начале занятия ты был активным, то остаешься ли ты таким до конца?

Столкнувшись с трудностью при понимании нового материала, приложишь ли ты силы, чтобы понять до конца?

Считаешь ли ты, что трудный материал лучше бы не изучать?

Считаешь ли ты, что в твоей будущей профессии многое из того, что изучается, не пригодится?

Считаешь ли ты, что для жизни надо более или менее учить все?

Считаешь ли ты, что надо иметь глубокие знания по специальным дисциплинам, а остальные по возможности?

Если ты чувствуешь, что у тебя что-то не получается, то пропадает желание учиться?

Как ты считаешь: главное – получить результат, неважно, какими способами?

При разрешении проблемы или решении трудной задачи ищешь ли ты наиболее рациональный способ?

Пользуешься ли при изучении нового материала дополнительными книгами, справочниками?

Трудно ли ты втягиваешься в работу и нужны ли тебе какие-либо толчки?

Бывает ли так, что в университете учиться интересно, а дома не хочется?

Продолжаешь ли ты обсуждать изучавшееся на занятиях, после лекций, дома?

Если ты не решил трудную задачу, а можно пойти в кино или погулять, то станешь ли ты решать задачу?

При выполнении домашнего задания ты надеешься на чью-либо помощь и не прочь списать у товарищей?

Любишь ли ты решать типовые задачи, которые решаются по образцу?

Любишь ли ты задания, которые требуют размышления и к которым ты не знаешь, как подступиться?

Нравятся ли тебе задания, где необходимо выдвигать гипотезы, обосновывать их теоретически.

Студенты при заполнении мотивационной шкалы дают оценку каждому вопросу и заполняют каждую клеточку. Затем преподаватель суммирует баллы по горизонтали в крайнем правом вертикальном ряду. Вертикальная нумерация шкал первого ряда обозначает не только номера вопросов, но и уровень мотивации.

Каждая шкала, соответствующая тому или другому уровню мотивации, может набрать от 11 до 55 баллов без учета цифры 0. Количество баллов каждой шкалы характеризует отношение студента к различным видам учебной деятельности и каждую шкалу можно анализировать отдельно.

Шкала же, отличающаяся от других большим количеством баллов, будет обозначать уровень мотивации учения в вузе. Просчитав среднее арифметическое по каждой шкале для группы, можно получить и общий, групповой уровень мотивации.

**Сценарий вечера встречи
студентов 1-го и 2-го курса с выпускниками БПК «Путь в профессию»**

Цель: познакомить студентов со спектром педагогических специальностей, по которым работают выпускники БПК; продемонстрировать студентам условия и возможности профессионального роста. Способствовать формированию у студентов профессиональной мотивации и интереса к педагогической профессии.

Средства: слайд-презентации «Разуменский детский дом», «Я и учёба в БПК», фонограмма песни «Волшебница», выставка изданных работ выпускников, магнитофон, гитара, цветы.

Предварительный этап.

1. Приглашение выпускников на внеклассное мероприятие.
2. Подготовка выступлений гостей на обозначенной встрече.
3. Посещение отдельных выпускников на их рабочем месте, подготовка слайд-презентации.
4. Подготовка песенного номера «Волшебница» со студентами 21СП группы.

Основной этап.

«Добрый день! Здравствуйте!»,- мы говорим сегодня нашим дорогим студентам 1-го, 2-го курса и нашим дорогим гостям, которые тоже были студентами нашего учебного заведения. Мы очень рады вновь видеть вас. Сегодня наша встреча называется «путь в профессию» и нам бы очень хотелось, чтобы нынешние студенты уже сейчас воспринимали учёбу в педагогическом колледже как начало профессионального пути.

Известно, что финиш, как и путь по беговой дорожке зависит от того, каков был старт. Белгородский педагогический колледж стал стартовой площадкой в профессии для тысяч педагогов, в том числе и для наших гостей. Позвольте их представить:

1. Марциневская Лариса Владимировна, кандидат географических наук, доцент кафедры природопользования и землепользования и земельного кадастра, заместитель декана по социально-воспитательной работе, преподаватель Бел ГУ.
2. Негомодзянов Андрей Геннадиевич, директор Разуменского детского дома.
3. Брыткова Оксана Александровна, воспитатель МДОУ №57
4. Невмывака Светлана Анатольевна, заведующая МДОУ № 66.
5. Гребцов Михаил, магистрант Бел ГУ.
6. Чаблин Максим Александрович, психолог дома детского творчества.
7. Зайцева Жанна Владимировна, логопед ДОУ № 12.
8. Коломыченко Светлана Сергеевна, методист МДОУ № 36.
9. Маслова Ирина Владимировна, тренер по шахматам в спортивной школе.

Надеюсь, что название их должности на сегодняшний день заставляет задуматься наших нынешних студентов о своём профессиональном будущем. И, наверное, у наших студентов возникают закономерные вопросы:

1. Как вы шли к своей профессии?

2. Что и как нужно делать, чтобы достичь профессиональных высот?

- ❖ Дадим слово нашим гостям, послушаем их историю профессионального становления, прислушаемся к их советам.

1. Предоставим слово Ларисе Владимировне. (Выступление кандидата географических наук, преподавателя БелГУ Марциневской Л.В.)

- ❖ Студенткой нашего педагогического училища была Ирина Владимировна. Сейчас она работает тренером по шахматам в спортивной школе. К ней едут заниматься дети из города Белгорода и Белгородского района.

2. Ирина Владимировна, расскажите, пожалуйста, каков был ваш профессиональный путь с дошкольного отделения в тренеры по шахматам.

- ❖ Уважаемые студенты, послушайте и скажите, о ком из присутствующих гостей идёт речь? Бывший студент Белгородского педагогического училища №1, надежда и опора куратора Тарановой В.Ф., проходил пробную педагогическую практику в Белгородском детском доме, отличник учёбы, организатор и участник многих внеклассных мероприятий. Кто это? Верно, Негомодзянов Андрей Геннадиевич.

3. Андрей Геннадиевич, сейчас вы директор Разуменского детского дома. Расскажите как всё началось?

(Выступление директора Разуменского детского дома А.Г. Негомодзянова)

- ❖ Следующие штрихи к портрету: бывшая студентка Белгородского педагогического училища, умница, красавица, исполнительница танцев на всех училищных вечерах, ныне заведующая МДОУ №66 Невмывака Светлана Анатольевна.

4. Послушаем, как надо жить и учиться, чтобы за такой короткий срок стать заведующей, писать и издавать свои работы. Светлана Анатольевна, вам слово.

(Выступление заведующей МДОУ № 66 Невмывака С.А.)

- ❖ Когда Светлана Сергеевна училась в педучилище (она тогда ещё была просто Светочкой), была старостой группы. Какие интересные дела организовывала она вместе с группой! Она по-прежнему активная, инициативная, творческая. Именно таким и должен быть методист.

5. Мы спросим у Светланы Сергеевны, чем интересна работа методиста? Какой путь надо пройти, чтобы быть хорошим методистом?

(Выступление Коломыченко С.С.)

«Самая светлая радость на свете-

Это, конечно, дошкольники-дети.

Только увижу друзей-почемучек,

В детство найду я потерянный ключик».

Замечательные слова у этой песни. И мы очень рады, что сегодня у нас в гостях воспитатель МДОУ № 57 Оксана Александровна.

6. Мы зададим вопрос Оксане Александровне: что вам больше всего нравится в профессии воспитателя?

(Выступление воспитателя МДОУ № 57 Брытковой Оксаны Александровны)

- ❖ Чаблин Максим Александрович – психолог дома детского творчества. Наши преподаватели помнят Максима как активного, инициативного студента, имеющего четкую гражданскую позицию.

7. Максим Александрович, скажите, пожалуйста, что нужно для того, чтобы стать психологом?

- ❖ (Выступление психолога дома детского творчества Чаблина Максима Александровича)
- ❖ В жизни так бывает, что члены одной семьи связаны не только родственными, семейными узами, но ещё и заняты одним делом. Именно так сложилось и в семье Зайцевых. Сегодня у нас в гостях наша выпускница, представитель семейной династии педагогов, логопед МДОУ №12 Зайцева Жанна Владимировна. Прежде чем Жанна Владимировна расскажет о своей семье и своей профессии, мы зададим ей несколько вопросов. Кто по профессии ваша мама? Кто по профессии ваша сестра? Какая профессия у вашей невестки? Где и кем работала ваша бабушка? Кто по профессии ваша прабабушка? Аплодисменты Жанне Владимировне и её семье.

8. А теперь, расскажите, пожалуйста, о своём профессиональном выборе и о семенной династии.

Выступление Зайцевой Жанны Владимировны)

- ❖ Гребцов Михаил, кажется, совсем недавно был нашим студентом. Но он уже успел за 2 года закончить учёбу в Белгородском государственном университете на дошкольном отделении и в этом учебном году поступил в магистратуру, сейчас Михаил магистрант.

10. Давайте спросим у будущего магистра наук: Михаил, что значит для тебя годы учёбы в педагогическом колледже?

(Выступление магистранта БелГУ Гребцова Михаила).

На этой красивой ноте мы завершаем нашу встречу. Наши нынешние студенты увидели сегодня спектр педагогических специальностей, перспективы профессионального роста и, наверное, задумались о своём будущем. В знак благодарности нашим гостям за столь интересные рассказы студенты дошкольного отделения хотят спеть песню, которая отражает их мечты на сегодняшний день. (Звучит песня «Волшебница»)

Участникам встречи дарят цветы и предлагают сфотографироваться на память.

Заключительный этап

- Фотосессия
- Интервьюирование выпускников
- Составление резюме выпускников

Сценарий творческой гостиной «Мастерство в педагогической профессии»

Цель: познакомить студентов с творческим компонентом педагогической деятельности как необходимой её составляющей. Продемонстрировать мастерство воспитателей – участников и победителей различных конкурсов. Воспитывать стремление приобретать мастерство, участвуя в творческих мероприятиях и конкурсах. Способствовать формированию устойчивого интереса к профессии.

Средства: слайд-презентации «Многофункциональное дидактическое пособие «Времена года», «Фоторепортаж с Дельфийских игр», «Гендерное воспитание дошкольников», «Сотрудничество ДООУ с семьей»

Здравствуйте, дорогие наши студенты, уважаемые гости! Сегодня у нас творческая гостиная. Поэтому к нам пожаловали в гости люди креативные, известные в своей профессии, организующие конкурсы в нашем городе и участвовавшие в различных городских и областных конкурсах, ставшие победителями в тех или иных номинациях.

Всем нам известны слова великого А.С. Макаренко: «Мастерство воспитателя не является каким-то особым искусством, требующим таланта, но это специальность, которой надо учить, как надо учить врача его мастерству, как надо учить музыканта». Поэтому в нашу гостиную приглашены студенты – старшекурсники. Они пришли сюда учиться мастерству у лучших педагогов дошкольных образовательных учреждений города Белгорода.

Позвольте представить дорогих гостей.

1. Чаплыгина Надежда Николаевна – заведующая МДОУ № 34, призёр городского конкурса «Воспитатель года».
2. Собылинская Светлана Дмитриевна – воспитатель МДОУ №34, лауреат конкурса «Воспитатель года».
3. Лепетюха Валентина Владимировна – воспитатель МДОУ №57, победитель городского конкурса «Воспитатель года».
4. Сазонова Руслана Александровна – воспитатель МДОУ №57, победитель городского конкурса «Воспитатель года» в номинации педагогический «Педагогический дебют» и завоевавшая серебряную медаль во всероссийских Дельфийских играх в номинации «Искусство воспитания».
5. Денисова Бэлла Геннадьевна – учитель-логопед МДОУ №40, лауреат городского конкурса «Сердце отдаю детям».
6. Лавриненко Оксана Викторовна – воспитатель МДОУ №69, лауреат областного конкурса «Родники Белогорья»
7. Сидоренко Лидия Михайловна – воспитатель МДОУ №69, лауреат областного конкурса «Родники Белогорья».

В Белгороде работает 64 дошкольных образовательных учреждения, в которых трудятся тысячи воспитателей и другие специалисты в области дошкольного образования. В большинстве случаев это люди преданные своей

профессии, работающие творчески. И каждый из них может продемонстрировать своё мастерство.

У каждого педагога свой секрет успеха. Валентина Владимировна, приоткройте нам чуть-чуть дверь. В чём секрет ваших достижений. Чем вы так покорили город, жюри, мера Василия Николаевича Потрясаева, что ваша фамилия у него на устах? Напоминаю, что Валентина Владимировна - победитель городского конкурса «Воспитатель года».

Мастер – класс В.В.Лепетюхи, репортаж на тему «Сотрудничество детского сада с семьёй»

Кажется, совсем недавно в этой аудитории занималась Сазонова Руслана. Теперь она Руслана Александровна, её любят дети, родители и знают в лицо многие жители нашего города, т. к. Руслану Александровну часто показывают по телевизору. Она того заслужила. Руслана Александровна, расскажите о своём педагогическом дебюте, о Дельфийских играх в Москве.

Выступление и презентация Р.А.Сазоновой на тему «Патриотическое воспитание дошкольников»

Для любознательных. Сведения о Дельфийских играх.

Античные Дельфийские игры

Первоначально Дельфийские игры носили название Пифийские и, по преданию, были учреждены Аполлоном после победы над змеем Пифоном. Пифийские игры (состязания в искусстве) проходили на протяжении многих столетий. Чаще всего их проводили на улицах, площадях и театральных сценах города Дельфы.

В античности Дельфийские игры проводились по четырем традиционным искусствам: исполнительному (музыка, танец, театр); изобразительному (живопись, графика, скульптура, архитектура); словесному (поэзия, проза, искусство доклада и риторики); прикладному (ювелирное искусство, переплетное дело, книгопечатание, изготовление музыкальных инструментов и резьба по дереву). В качестве наград победителю присуждались яблоко и лавровый венок.

Запрещенные одновременно с Олимпийскими играми в 394 году н.э., Дельфийские игры возродились через 100 лет.

Современные Дельфийские игры

Новая эра Дельфийских игр, ставших всемирным явлением, началась лишь в 2000 году, когда при участии 27 стран в Москве Национальным Дельфийским советом России (www.delphic.ru) были проведены Первые всемирные Дельфийские игры современности. В 18 номинациях приняли участие 938 человек, а в состав жюри вошли представители 13 стран. Вторые всемирные Дельфийские игры, состоявшиеся в 2008 году по 19 номинациям, собрали 1167 соревнующихся из 61 страны 5 континентов, в состав жюри вошли видные деятели искусств из 21 государства.

На сегодняшний день в Международном Дельфийском движении (www.IDCworld.org) участвуют 63 страны. Головной организацией является Международный Дельфийский комитет (штаб-квартира расположена в

Москве), мероприятия которого на международном уровне поддерживаются ЮНЕСКО, Советом Европы, Исполкомом СНГ.

Дельфийские игры в России

В Российской Федерации молодежные Дельфийские игры проводятся с 1999 года. К настоящему моменту состоялись Первые (Саратов, 1999 год), Вторые (Смоленск, 2001 год), Третьи (Волгоград, 2003 год), Четвертые (Рязань, 2005 год), Пятые (Красноярск, 2006 год), Шестые (Ярославль, 2007 год), Седьмые (Новосибирск, 2008 год) и Восьмые (Самара, 2009 г.) молодежные Дельфийские игры России.

Среди Дельфийских чемпионов: солисты Государственного Академического Большого театра России, Ла Скала, Венской оперы, Московского академического Музыкального театра им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко, театра «Новая опера», мюзикла «Нотр Дам де Пари», победители конкурса им. П.И. Чайковского, телевизионных конкурсов «Минута славы» и «Новая волна» и т.д.

Девятые молодежные Дельфийские игры России

Девятые молодежные Дельфийские игры России «Мы помним...» пройдут со 2 по 7 мая 2010 года в Московской области. Игры включены в Перечень основных мероприятий Центрального федерального округа по подготовке и проведению празднования 65-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, утвержденный 01 апреля 2009 года Полномочным представителем Президента Российской Федерации в Центральном федеральном округе Г.С.Полтавченко, и проходят под патронатом Международного Дельфийского комитета.

В конкурсных состязаниях примут участие более 2000 юных деятелей искусств в возрасте от 10 до 25 лет не менее, чем из 70 субъектов Российской Федерации, прошедшие отборочные туры на региональном уровне. В рамках Игр состоятся конкурсные соревнования по 26 номинациям: фортепиано, скрипка, театр, художественное чтение, изобразительное искусство, баян/аккордеон, саксофон, академическое, народное, эстрадное пение, народный, современный танец, тележурналистика, фотография, веб-дизайн, ди-джей и др.

Областной оргкомитет по подготовке Игр возглавляет Губернатор Московской области Б.В.Громов. В состав жюри, сформированных по каждой номинации, войдут признанные деятели культуры – всего около 100 человек.

По итогам Девятой молодежной Дельфийской игры России «Мы помним...» 105 лауреатов будут выдвинуты Национальным Дельфийским советом России на премии, учрежденные Указом Президента Российской Федерации от 6 апреля 2006 года № 325 «О мерах государственной поддержки талантливой молодежи». В 2006 году 63 победителя и призера Дельфийских игр, в 2007 – 80, в 2008 – 81, а в 2009 – 102 уже были удостоены данной премии.

Девятые молодежные Дельфийские игры пройдут под девизом «Мы помним...». Их цель - выявление и поддержка одаренной творческой моло-

дежи России, формирование патриотического сознания молодого поколения на основе героических событий отечественной истории.

Местом проведения Дельфийских игр выбрано Подмосковье, а точнее - города Красногорск, Королев, Химки, Долгопрудный, Пушкино, Ивантеевка и Мытищи.

Мне кажется, что у наших студентов есть вопросы к Руслане Александровне.

Надежда Николаевна в этом году получила новую должность. Она теперь заведующая МДОУ № 34. С чем мы её поздравляем. Надо сказать, что все наши преподаватели всегда радуются профессиональному росту своих выпускников. Надежда Николаевна, расскажите, с какой темой вы шли на городской конкурс? Какие были трудности?

Выступление Чаплыгиной Н.Н. на тему «Воспитание гуманных отношений средствами сюжетно-ролевой игры».

В настоящее время архиважной является проблема гендерного воспитания. Кстати наши студенты обсуждали эту проблему на семинаре. Скажите, что такое гендер? Эта проблема многовекторна, многопланова. Одним из направлений гендерного воспитания занималась Светлана Дмитриевна. Светлана Дмитриевна, познакомьте нас со своей конкурсной темой.

Сообщение Собылинской С.Д. на тему: «Ознакомление старших дошкольников с предметным миром в условиях гендерного воспитания».

Интересно, кто из наших студентов мечтает о профессии учителя-логопеда? Специально для вас в нашу гостиную мы пригласили учителя-логопеда, лауреата конкурса «Сердце отдаю детям». Развивать выразительность речи дошкольников с ОНР – дело отнюдь непростое. И нужно немало мастерства, чтобы найти способ решения этой проблемы. Белла Геннадиевна нашла такой способ. Пожалуйста, познакомьте наших студентов с ним.

Мастер-класс Денисовой Б.Г. «Использование элементов театрализованной деятельности в развитии выразительности речи дошкольников с ОНР» (пальчиковый театр)

У нас сегодня есть гармошка. А если есть гармошка, то есть и гармонист. Это здорово, удивительно! С удовольствием спешу предоставить возможность Лидии Михайловне рассказать о своём увлечении и о том, какую пользу это приносит детям.

Выступление Сидоренко Л.М. «Использование традиций русской народной культуры в развитии коммуникативных способностей ребёнка».
(частушки под гармошку)

Оксана Викторовна создала многофункциональное дидактическое пособие «Времена года». Это красиво, это полезно для детей. Покажите нам эту дидактическую игру, давайте поиграем!



Мастер – класс О.В. Лавриненко «Многофункциональное дидактическое пособие «Времена года» (дидактическая игра).

Мастерству дошкольных работников нет предела. Какие только таланты в детском саду не встретишь: певуны, говоруны, рукодельницы - кладь, неиссякаемый родник творчества. Это не случайно. Секрет прост - рядом дети, их ясные, доверчивые глаза. Это наполняет профессию воспитателя особым светом, который зовет к созиданию.

Наши студенты мечтают о волшебстве в своей профессии. Впрочем, они лучше споят о своих ожиданиях. Эта песня – подарок всем, кто присутствует в нашей гостиной.

В исполнении студентов звучит песня «Волшебница», муз. Литвиновой, сл. Хохловой. Цветы и слова благодарности участникам «Творческой гостиной».

Фотографии на память о встрече.

Конспект кураторского часа "Моя профессия - педагог!"

Цель:

Обеспечить формирование представлений об образе современного педагога.

Развивать умение вербально определять профессиональные качества и принципы.

Воспитывать ценностное отношение к педагогической деятельности.

Оборудование:

Слайды с высказываниями, карточки с буквами русского алфавита, цветок «доброты».

Ход

Вниманию студентов предлагается два высказывания великих людей: «Воспитание может все» (Гельвеций), «От всякого воспитания, друг мой, спасайся на всех парусах» (Вольтер).

Иницируется формулирование собственной позиции.

В качестве резюме звучит высказывание В.Г. Белинского «Воспитание - великое дело, им решается участь человека».

Воспитание предполагает систему влияний на личность - единичное воздействие не приносит ощутимых результатов. Когда речь идет о воспитании, то всегда имеются в виду положительные воздействия.

Положительное воздействие может оказать только личность, наделенная спектром положительных качеств.

Для комментария предлагается аксиома: «Интеллект оттачивается интеллектом, характер формируется характером, личность воспитывается личностью».

В период учебы в колледже вы пытаетесь постичь педагогическую профессию, узнать особенности детей, чтобы найти ключик, позволяющий «открыть» мир каждого ребенка.

Задание № 1. Игра «Ключи» (по К. Фопелю)

Цель:

Выявить уровень мотивационно-ценностного отношения студентов к педагогической деятельности; определить доминирующую направленность в структуре ценностных отношений будущих педагогов.

Ход игры:

Студентам демонстрируется связка ключей. Каждым ключом можно что-то открыть или, наоборот, что-то закрыть для себя в профессии.

Студент, держа в руках ключи, перебирая их, говорит какой ключ для какой цели: что он откроет или закроет каждым ключом.

Связка ключей передается другому студенту.

Итак, мы знаем, какие ключи для чего нам нужны. Хорошо то, что вы понимаете, что является ценностью в профессии педагога, и от чего нужно избавиться, чтобы стать настоящим воспитателем. К третьему курсу вы узна-

ли, в соответствии с какими профессиональными правилами выстраивается педагогическая профессия. Сейчас мы попробуем сформулировать это правило.

Задание № 2. Игра «Жизненный и профессиональный кодекс педагога» (по С.Б. Смагиной)

Цель:

Развивать способности к рефлексии жизненных и профессиональных ценностей и принципов.

Ход игры:

Согласные и гласные буквы русского алфавита (кроме Е, Й, Ъ, Б, Ы, Ю, Щ) делятся между участниками группы. Задача участников - сформулировать несколько значимых лично для них жизненных и профессиональных правил, которые начинались бы на те буквы алфавита, которые им достались. Соблюдая порядок букв русского алфавита, участники зачитывают сформулированные ими законы. Так получится единый жизненный и профессиональный кодекс педагога.

Например: «Б» - быть всегда внимательным и чутким к проблемам других людей. «Л» - любить и уважать личность ребенка.

В ходе пробной педагогической практики вы общались с различными педагогами, у вас сформировался образ современного воспитателя. Сейчас мы его воссоздадим в игре.

Задание № 3. Игра «Разминка»

Цель:

Формировать образ эффективного педагога.

Ход игры:

1. Студентам предлагается, стоя в кругу передавать друг другу любой предмет, называя при этом прилагательные, характеризующие воспитателя. Повторов быть не должно.

2. Передавая предмет, называть глаголы, характеризующие деятельность воспитателя.

При анализе обратить внимание на количественное соотношение позитивных и негативных характеристик, которые прозвучали во время игры.

Зададимся вопросом: Какие профессионально-значимые личностные качества приобрел каждый из нас? Об этом стоит задуматься самому! Но поможет также и мнение другого человека. В этом нам поможет разобраться **игра «Чемодан» (по Н.Ю. Хрящевой).**

Все участники сидят в кругу. Им предлагается, работая вместе, собрать каждому «чемодан». Содержимое чемодана будет особым. Тот, кому собирают чемодан, должен выйти. Ему «в дорогу кладут»:

а) пишут в 1-й столбик те положительные качества, которые уже сформированы;

б) во 2-й столбик - те, которые ему нужно приобрести, которые помогут ему в дальнейшем педагогическом пути.

Студента приглашают в аудиторию, вручают ему список, с которым он должен ознакомиться, выразить свое согласие или несогласие, может задать вопросы.

Каждому педагогу важно уметь говорить хорошие слова детям, комплименты родителям и коллегам.

Предлагается игра «Цветок доброты»

Суть игры заключается в том, что надо вырастить «цветок доброты», который расцветает от комплиментов. Ведущий говорит стоящему рядом студенту комплимент и дает ему в руки «бутон цветка», тот передает его следующему со своим комплиментом. В конце игры нужно показать веток доброты», распутившийся из бутона.

Финальные слова ведущего: Хочу подарить всем вам «цветок доброты», пусть он станет символом вашей будущей профессии. Пусть напоминает вам о том, что красота цветка, как и красота педагога в его гармонии.

Конспект тематического вечера

«Самая светлая радость на свете - это, конечно, дошкольники-дети»

Задачи:

- Формировать у студентов интерес к профессии воспитателя дошкольного учреждения, желание как можно лучше учиться, чтобы стать хорошим педагогом.
- Развивать практические навыки и умения, необходимые воспитателю для успешной организации общения с детьми, игр и других видов деятельности.
- Формировать ответственность за результаты своей профессиональной деятельности.
- Воспитывать любовь к детям, стремление сделать их жизнь насыщеннее и интереснее.

Оборудование:

- плакат «Воспитатель – луч света для молодой души»;
- фотографии детей в разных видах деятельности;
- детские рисунки;
- слайд-шоу «Развивающая среда МДОУ № 70»

Участники:

- студенты 11-ДО и 11-СП групп;
- дети старшей группы МДОУ № 35;
- музыкальный руководитель МДОУ № 35 Зюзюкина Г.Д.;
- преподаватель специальной педагогики и психологии колледжа Киселева Е.А.;
- воспитатель МДОУ № 89 Пугачева Н.Г.

Ход

Цветчих Т.И., преподаватель педагогики БПК.

Дорогие первокурсники! Наш вечер посвящен удивительной, прекрасной профессии – педагога детского сада. Профессии, о которой вы мечтали, и эта мечта привела вас в наш колледж, в котором вы в течение трех-четырех лет будете учиться быть Педагогом.

Участники нашего вечера: многочисленные гости, с которыми вы сегодня познакомитесь. В ходе вечера вы будете не только смотреть и слушать, но и активно участвовать в работе.

Вести встречу будут студенты БелГУ Фролова Ольга Сергеевна, Глушкова Анна Николаевна и я - ваш преподаватель.

Фролова Ольга:

Много на свете прекрасных профессий,
Но знаю, моей не найти интересней
В руках у меня бесценнейший клад -
30 упрямых и милых ребят.

Дорогие друзья! Профессия воспитателя самая древняя, самая мирная и человечная. Сколько прекрасных теплых слов сказано о ней. Воспитатель – это мудрый наставник, это друг, это вторая мама.

Сегодня один из таких мудрых наставников у нас в гостях. Имя этого педагога – Пугачева Александра Григорьевна, воспитатель Центра развития ребенка № 89 города Белгорода. Тридцать лет она уже работает с детьми.

Александра Григорьевна, расскажите о своем таком нужном труде.

(Рассказ педагога)

Глушкова Анна:

Предметы моей романтики
На солнышке ласково щурятся
На маковках носят бантики
Парами ходят по улице

Предметами вашей романтики будут дети дошкольного возраста. Это удивительные существа: любознательные, наблюдательные, любящие заниматься интересной деятельностью: петь, танцевать, играть.

Сегодня у нас в гостях воспитанники старшей группы детского сада № 35 со своим талантливым педагогом, увлеченным своей профессией – музыкальным руководителем Зюзюкиной Галиной Дмитриевной.

(выступление детей, Галины Дмитриевны)

Цветчих Т.И.

Педагог – это удивительная личность, которая должна уметь абсолютно все: петь, танцевать, рисовать, выразительно читать стихи.

Дорогие первокурсники! Вы совсем мало проучились в нашем колледже, но все же за вашими плечами уже есть какой-то опыт, вы много знаете, умеете.

Дети очень любят педагога, который знает много песен, поет сам и увлекает этим своих воспитанников. Сейчас мы проведем небольшой конкурс, который называется «Угадай мелодию», он нам продемонстрирует: знаете ли вы песни и умеете ли их исполнять.

Наша гостья, Галина Дмитриевна, исполнит несколько тактов определенной мелодии – вы ее должны назвать и один куплет с припевом исполнить.

(Исполняются мелодии: «Голубой вагон»,

«В траве сидел кузнечик», «Улыбка», «Песенка крокодила Гены». Музыкальный руководитель детского сада оценивает знание студентами песен и качество их исполнения)

Фролова Ольга:

Для педагога важно уметь не только красиво петь, но и иметь изобразительные способности, хорошо развитое творческое воображение. Если у человека развито воображение, то продукт его деятельности может быть интересным.

Условие нашего следующего конкурса: вам предлагается незаконченный рисунок – вы должны его закончить, внося свои дополнительные элементы и детали.

(Пугачева А.Г. оценивает результаты конкурса)

Глушкова Анна:

Замечательно, когда педагогом становится человек, заранее ориентированный на педагогическую профессию. Мотивы выбора педагогической профессии могут быть разными. Какие же мотивы определили ваш выбор нашего учебного заведения?

Нами заранее было проведено анкетирование студентов 11-ДО и 11-СП групп. Вот какие результаты мы получили.

(Студентам представляют итоги проведенного анкетирования)

Мы надеемся, что все вы, несмотря на разные мотивы, побудившие вас прийти к нам учиться, к концу обучения полюбите свою профессию, успешно закончите наше учебное заведение и посвятите себя самой благородной, превосходной должности на земле – профессии педагога детского сада.

Цветщих Т.И.

Дорогие друзья! Хорошо, когда педагогом становится человек, который помимо профессиональных навыков имеет хорошо развитые специальные умения. Среди наших первокурсников есть такие, которые умеют неплохо играть на музыкальном инструменте и петь. Мы представляем вам студенток 11-СП и 11-ДО групп.

Студентка 11-СП Таратухина Ксения исполнит для вас красивую мелодию Туссен «Ностальжи».

(Исполняется произведение)

Студентка 11-ДО группы, Шавырина Наталья, исполнит для вас песню «Клен ты мой опавший».

Фролова Ольга:

Дорогие первокурсники! Многие из вас и, прежде всего студенты 11-СП группы, будут работать на практике с детьми, имеющими проблемы в развитии. Педагог, работающий с такими детьми, должен быть добрым, чутким, тонким знатоком детской души. Этому мастерству вас будут учить наши мудрые педагоги. У нас в гостях опытный педагог, психолог, преподаватель специальной дошкольной педагогики, Киселева Елена Александровна.

(Выступление педагога)

Глушкова Анна:

Уважаемые первокурсники! Становление вас как педагогов немислимо без педагогической практики. Студенты 11-ДО группы уже проходят практику в детском саду, а вот у студентов 11-СП группы еще все впереди. Вас ждут прекрасные современные дошкольные учреждения, в которых созданы все условия для развития личности ребенка. Мы предлагаем вам познакомиться с одним из лучших дошкольных учреждений нашего города – МДОУ № 70.

(Демонстрируется слайд-шоу «Развивающая среда МДОУ № 70»)

Фролова Ольга: У нас на встрече присутствует студентка третьего курса отделения специальной педагогике Рязанова Лиля. Хотите познакомиться с ее дневником? Давайте послушаем.

(Выступление Рязановой Лили)

Цветщих Т.И.

Как вы думаете, чем больше всего любят заниматься дошкольники? Конечно, играть. Игра для дошкольников – это не только любимое занятие, развлечение. Учиться играть с детьми вы будете как на уроках, так и педагогической практике. Хотите поиграть сейчас?

(Проводятся игры «Доскажи словечко», «Города»)

Цветчих Т.И.

К сожалению, наша встреча подошла к концу. Мне хотелось бы обратиться к нашей гостье – уважаемой Александре Григорьевне, чтобы она поделилась своими впечатлениями о нашей встрече, студентах, их знаниях, умениях.

(Заключительное слово воспитателя)

Заканчивая нашу встречу, хочется поблагодарить всех гостей за добрые слова, пожелания, а к студентам обратиться со следующими словами:

Трудна дорога педагога
И к цели нелегко прийти
Пусть будет верною дорога
Пусть будет много сил в пути!

Приложение 6

«Утверждаю» Директор Белгородского педагогического колледжа Н.И. Патокина

Положение

о смотре-конкурсе конспектов (проектов, сценариев) занятий, игр, посвященных Году космонавтики среди студентов третьего и четвертого курса дошкольного отделения

1. Общие положения

1.1. Смотр-конкурс конспектов (проектов, сценариев) занятий, игр, посвященных Году космонавтики, проводится среди студентов третьего и четвертого курса дошкольного отделений в 2010-2011 учебном году с целью привлечения студентов к методической и творческой деятельности, формирования профессиональной компетентности.

1.2. Смотр-конкурс проводится в период с 20 февраля по 15 марта 2011 года.

2. Задачи конкурса

2.1. Формирование мотивационной готовности к педагогической профессии;

2.2. Развитие профессиональной компетенции, обеспечивающей планирование и прогнозирование различных видов детской деятельности;

2.3. Совершенствование методической подготовки студентов;

2.4. Развитие творчества как компонента профессиональной педагогической деятельности.

3. Участники конкурса

3.1. Участниками конкурса являются студенты 31СП и 41СП групп.

4. Условия проведения конкурса

4.1. Тема и содержание конкурсной работы посвящены космонавтике и космосу (космонавты, космическая техника, планеты, знаки зодиака и т.д.)

4.2. К участию в конкурсе принимаются работы, выполненные в форме конспекта, сценария или проекта.

4.3. В конкурсной работе могут быть представлены такие формы организации детской деятельности, как занятие, игра, развлечение.

4.4. Конкурсная работа должна быть напечатана с учётом требований.

Microsoft Word для Windows. Поля страницы: левое - 3 см, правое - 1,5, верхнее, нижнее - 2 см. Текст - шрифт Times New Roman, размер № 14, межстрочный интервал - полуторный, абзацный отступ 1,25 см (формат А-4), выравнивание - по ширине. Нумерация страниц в правом нижнем углу. Сокращения в тексте, кроме общепринятых, не допускаются.

4.5. Оформляется работа так: в верхней части листа (расположение по центру) пишется тема, форма работы с детьми, через два интервала печатается текст работы (для чистоты конкурса фамилия студента и руководителя не указываются)

5. Подведение итогов конкурса

5.1. Жюри оценивает и подводит итоги конкурса в срок с 15 по 20 марта.

5.2. Критерии оценки смотра-конкурса:

- тема конкурсной работы соответствует заявленной в данном положении;
- в работе указана возрастная группа, программное содержание, оборудование и материалы, ход работы;
- конспект пишется от 1-го лица с предполагаемыми ответами детей;
- содержание работы с детьми соответствует возрасту детей и имеет познавательную ценность;
- в работе представлены разнообразные методы работы с детьми;
- в работе может быть приложение (в том числе и презентация).

5.3. Победители конкурса награждаются дипломами.

6. Состав жюри

Попова Е.А. - зам директора по практике, Миленко В.М. – педагог дополнительного образования МДОУ №57, Татаренко Н.С. – методист МДОУ № 67.