

Департамент внутренней и кадровой политики Белгородской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение «Белгородский педагогический колледж»
(ОГАПОУ «БПК»)

Учебно-методические рекомендации для студентов

по выполнению практических работ

по учебной дисциплине

Основы философии

Специальность 49.02.02. Адаптивная физическая культура


Преподаватель: Попова Е.В.

Организация-разработчик:


Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Белгородский педагогический колледж» (ОГАПОУ «БПК»)

Разработчик: **Попова Елена Викторовна**, преподаватель истории и обществознания

Рассмотрено
на заседании ЦМК
протокол № 1
от «30» августа 2019г.

Председатель ЦМК 
Попова Е.В.

Рекомендовано
методическим Советом
протокол № 1
от «10» сентября 2019г.

Председатель  / зам. директора
Сердюкова Е.И.

Пояснительная записка

Учебная дисциплина **ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ** является частью цикла общеобразовательных дисциплин основной профессиональной образовательной программы по специальности СПО49.02.02. Адаптивная физическая культура

Методические указания основаны на требованиях к знаниям, умениям и навыкам студентов, предусмотренными государственным стандартом и ориентированы на **достижение следующих целей:**

развитие личности в, ее духовно-нравственной и политической культуры, социального поведения, основанного на уважении принятых в обществе норм, способности к личному самоопределению и самореализации;

воспитание гражданской ответственности, национальной идентичности, толерантности, приверженности гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;

овладение системой знаний об обществе, его сферах, необходимых для успешного взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей человека и гражданина;

овладение умением получать и осмысливать социальную информацию, освоение способов познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимых для участия в жизни гражданского общества и государства;

формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения типичных задач в области социальных отношений; гражданской и общественной деятельности, межличностных отношений, отношений между людьми различных национальностей и вероисповеданий, в семейно-бытовой сфере; для соотнесения своих действий и действий других людей с нормами поведения, установленными законом.

В результате изучения учебной дисциплины «Основы философии» обучающийся должен:

знать/понимать:

биосоциальную сущность человека, основные этапы и факторы социализации личности, место и роль человека в системе общественных отношений;

тенденции развития общества в целом как сложной динамичной системы, а также важнейших социальных институтов;

необходимость регулирования общественных отношений, сущность социальных норм, механизмы правового регулирования;

особенности социально-гуманитарного познания;

уметь

характеризовать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки, закономерности развития;

анализировать актуальную информацию о социальных объектах, выявляя их общие черты и различия; устанавливать соответствия между существенными чертами и признаками изученных социальных явлений и обществоведческими терминами и понятиями;

объяснять причинно-следственные и функциональные связи изученных социальных объектов (включая взаимодействия человека и общества, важнейших социальных институтов, общества и природной среды, общества и культуры, взаимосвязи подсистем и элементов общества);

раскрывать на примерах изученные теоретические положения и понятия социально-экономических и гуманитарных наук;

осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах;

оценивать действия субъектов социальной жизни, включая личность, группы, организации, с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;

формулировать на основе приобретенных обществоведческих знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам;

подготавливать устное выступление, творческую работу по социальной проблематике;

применять социально-экономические и гуманитарные знания в процессе решения познавательных задач по актуальным социальным проблемам;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- успешного выполнения типичных социальных ролей; сознательного взаимодействия с различными социальными институтами;
- совершенствования собственной познавательной деятельности;

- критического восприятия информации, получаемой в межличностном общении и массовой коммуникации; осуществления самостоятельного поиска, анализа и использования собранной социальной информации;
- решения практических жизненных проблем, возникающих в социальной деятельности;
- ориентировки в актуальных общественных событиях, определения личной гражданской позиции;
- предвидения возможных последствий определенных социальных действий;
- оценки происходящих событий и поведения людей с точки зрения морали и права;
- реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей; осуществления конструктивного взаимодействия людей с разными убеждениями, культурными ценностями и социальным положением.

Содержание программы направлено на формирование у обучающихся знаний прикладного характера, необходимых для выполнения основных социальных ролей, организации взаимодействия с окружающими людьми и социальными институтами. Важное значение придается формированию базовых социальных компетенций, функциональной общегражданской грамотности.

Интегрированный подход к построению содержательных элементов программы в значительной мере определяется рамками учебного времени и целями начального и среднего профессионального образования.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **54** часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **48** часов;

самостоятельной работы обучающегося 6 часов.

Методические рекомендации предназначены для практической работы студента при освоении учебной дисциплины и являются составной частью процесса подготовки специалистов, предусмотренной ФГОС среднего профессионального образования.

Введение

"Скажи мне и я забуду.

Покажи мне и я запомню.

Дай мне действовать самому и я научусь."

Китайская мудрость

Хотя философия и не сводится к точным наукам, но ей присуща своя специфическая точность – строгая логика, четкий смысл философских понятий и законов, определенные системы связей, зависимостей, отношений между явлениями материального мира. В рекомендациях по проведению практических занятий дисциплины «Основы философии» предлагается комплекс упражнений и заданий по узловым вопросам курса основ философии, выполнение которых ориентировано на решении следующих конкретных задач:

- 1) анализ важнейших философских теорий, концепций, положений, а также высказываний различных крупнейших философов, оценка их теоретического содержания и значения;
- 2) формирование и уточнение студентом своей собственной позиции на ту или иную философскую проблему;
- 3) нахождение правильного ответа на тот или иной вопрос, построение системы доказательств, аргументов в пользу истинного решения;
- 4) развитие навыков работы с философской литературой (первоисточниками, монографиями, учебниками, словарями, энциклопедиями, конспектами лекций).

Содержание методических рекомендаций представляет собой комплекс заданий, отражающих основные разделы философии: историю философии, онтологию, гносеологию, антропологию, этику, социальную философию, методологию. В методическом плане при изучении основ философии и проведении практических занятий предполагается использование различных видов и форм уроков, разнообразных путей организации познавательной деятельности обучающихся, привлечение широкого круга источников знаний и информации.

Познавательные задания, представленные в данных рекомендациях, являются средством создания ситуаций проблемного поиска.

Методические рекомендации по выполнению практической работы по дисциплине Основы философии предназначены для студентов 3-4 курсов. В рекомендациях представлены как индивидуальные, так и групповые задания в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности.

Практическая работа по философии проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- развития познавательных способностей и активности студентов, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации.

В пособии представлены как индивидуальные, так и групповые задания в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности. В качестве форм и методов контроля внеаудиторной самостоятельной работы студентов используются практические занятия, зачеты, тестирование, самоотчеты, контрольные работы.

Взаимосвязь аудиторной и самостоятельной работы студентов при изучении курса построена за счет единства содержания по темам дисциплины.

Данное методическое пособие включает в себя:

- цели;
- инструкцию по выполнению заданий;
- критерии оценки выполненных работ;
- способы контроля;

- нормы времени на выполнение каждого задания;
- перечень рекомендуемых источников информации.

Сетка распределения часов

по темам (разделам) с указанием часов практической работы в изучении учебной дисциплины **«Основы философии»**

Наименование Разделов и тем	Содержание практической работы, Самостоятельной работы	Объём часов
1. Основы научной, философской и религиозной картины мира	1. Волкогонова О.Д., Сидорова Н.М. Основы философии. Учебник.– М.: 2019. Гл. 1.1–1.3, 2.1 2. Горелов А.А Основы философии: учебное пособие. 2019. – Гл. 1, 14. 3. Канке В.А Философия. Учебник. – М.: Логос, 2012. Введение, гл. 2.1. Подготовить аргументы для дискуссии: - картина мира в религиях мира. - научная картина мира.	2
2. Личность и ее роль в культуре	1. Волкогонова О.Д., Сидорова Н.М. Основы философии. Гл. 8, 11 2. Горелов А.А. Основы философии: учебное пособие. Гл. 17 3. Кохановский В.П. и др. Основы философии. Гл.6-10 Эссе на тему: «Роль человека в экологии».	2
3. Философия науки. Наука и ее роль	1. Канке В.А. Основы философии. Учебник. Гл. 2.6. Подготовить презентацию: «НТР сегодня».	2
Всего		6

Требования к выполнению практических работ. Обучающийся должен выполнять практические работы в соответствии с изучаемыми темами. Каждый обучающийся после выполнения работы должен представить отчет о проделанной работе с анализом полученных результатов и выводом по работе. Оценку по практической работе обучающийся получает, с учетом срока выполнения работы, если:

- сделан анализ проделанной работы и вывод по результатам работы;
- обучающийся может пояснить выполнение любого этапа работы;

- отчет выполнен в соответствии с требованиями к выполнению практической работы;
- даны правильные ответы на контрольные вопросы к каждой работе.

Отчет студента по практической работе составляется в тетради для практических работ по следующей схеме:

1. Тема практической работы.
2. Цель работы.
3. Ответы на задания.

Критерии оценки
<p>«отлично» заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, проявивший творческие способности в понимании и использовании содержания курса;</p> <p>работа выполнена в полном объеме и правильно, в соответствии с заданием, либо, при наличии 1-2 мелких погрешностей, сделаны правильные выводы.</p>
<p>«хорошо» заслуживает студент, обнаруживший полное знание учебного материала, показавший систематический характер знаний по предмету и способный к самостоятельному выполнению предложенных программой заданий и их обновлению в ходе профессиональной деятельности;</p> <p>работа выполнена в полном объеме и правильно с учетом 2-3 незначительных ошибок, исправленных самостоятельно по требованию преподавателя.</p>
<p>«удовлетворительно» заслуживает студент, обнаруживший знание основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учёбы и работы, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, допустивший погрешности при ответе, но обладающий необходимыми знаниями для их устранения;</p> <p>работа выполнена более чем наполовину или в работе допущены 1-2 грубые ошибки, много недочётов, мелких погрешностей.</p>
<p>«неудовлетворительно» выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении заданий, который не может продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании учебы;</p> <p>работа выполнена менее чем наполовину, допущены существенные ошибки в ходе работы, которые обучающийся не может исправить даже по требованию</p>

преподавателя.

Грубая ошибка – полностью искажено смысловое значение понятий;

Погрешность свидетельствует о нечетком представлении рассматриваемого объекта;

Недочёт – неправильное представление об объекте, не влияющего кардинально на знания определённые программой обучения;

Мелкие погрешности – неточности, не искажающие смысла ответа или решения, случайные опiski и т.п.

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Практическое занятие № 1

Тема 2.7

Основы научной, философской и религиозной картины мира (2ч)

Цель: уяснение основных картин мира.

В результате изучения и проведения практической работы по теме студент должен:

иметь представление:

- о закономерностях развития систем философии и определять значение каждого этапа философии (античность, Средневековье, Новое время, XX век) для понимания устройства мира (Вселенной), природы, общества;

уметь: - соотносить этапы развития философии с представлениями об устройстве мира в различные исторические эпохи, прослеживать влияние фундаментальных философских идей на развитие науки;

знать:- закономерности развития систем философии;- основы научной, философской и религиозной картин мира.

Комплексно-методическое обеспечение: учебники, дополнительная литература, карточки-задания; проектор.

Литература:

1. Волкогонова О.Д., Сидорова Н.М. Основы философии. Учебник.– М.: 2017. Гл. 1.1–1.3, 2.1
2. Горелов А.А Основы философии: учебное пособие. – М., Академия, 2016. – Гл. 1, 14.

Основные термины: мифологическая, религиозная, философская, научная картины мира.

Методические указания

Последовательность изучения темы – план:

- 1) Этапы философии: античный, средневековый, Нового времени, XX века.
- 2) Прогресс философии. Три круга философии.
- 3) Философская картина мира (античность).
- 4) Религиозная картина мира (Средневековье).
- 5) Научная картина мира (Новое время, XX - XXI вв).**

Комментарий – пояснение к теме

Для всех этапов философии характерен особый тип исторического мировоззрения и своя картина мира.

Объектом философии является бытие.

Картина мира - первый шаг к пониманию бытия – окружающего нас материального мира, природы, Вселенной - они ни от чего не зависят и являются причиной самого себя. Понятие «картина мира» – это образ мира, модель мира, видение мира. отражающий закономерности природы, совокупность создаваемых исследователями представлений об объектах внешнего мира, из которых логическим путем можно получить сведения о природе, обществе в их целостном представлении. Она изменяется и зависит от мировоззрения исторической эпохи.

Философская картина мира представляет собой систему наиболее общих философских понятий (категорий), принципов, концепций, дающую на определённом историческом этапе представления о мире в целом. 33 Научная картина мира представляет собой систему общих представлений о мире, вырабатываемых на соответствующих стадиях исторического развития научного познания.

Научные картины мира изменяются в процессе развития науки и имеют относительный характер.

Для ответа на вопрос об античном этапе философии студенту надо обратиться к ранее изученному Разделу 1, теме 1.2. Философия Древнего мира и Средневековая философия. **1) Этап философии – античность.**

Античную философию принято называть классической, т.к. она заложила принципы научности, системности, связи, материальности. Создала два альтернативных гносеологических направления - материализм и идеализм.

Античная философия – это философия Древней Греции и Древнего Рима (VI в. до н.э.- V в. н.э.).

Философская картина мира античности складывается из философских систем (наиболее общих философских понятий (категорий), принципов, концепций). Античная философия развивалась поэтапно: 4 периода на основе которых появились различные философские системы, были выдвинуты ряд идей и проблем, которые актуальны и сегодня.

Студенту надо изучать тему по следующему алгоритму:

- 1) Название философских систем по школам, направлениям: материализм, идеализм – имена философов, их вклад в философию (по проблемам – мироустройства, Космоса; материи и ее форм; бытия общества – его устройства, политики; бытия человека, этики; познания
- 2) Сделать вывод (анализ и синтез) о античной философии: показать значение философских знаний для науки, общества того периода и, обязательно, для современного времени. (Мы, современные люди, пользуемся всем тем, что изобрели в античное время ученые, философы: слова «демократия», «атом», «этика»; науки – математика (таблица умножения Пифагора), геометрия, философия, экономика; изобретения Архимеда и т.д.)
- 3) Картина мира – устройство Вселенной по учению Птолемея (геоцентризм – Земля центр Вселенной).

2) Этап философии – Средневековье.

Средневековый этап философии характеризуется господством религиозного мировоззрения, где Бог – есть мера всех вещей. Философия в этот период превратилась в «служанку богословия».

Студенту надо изучать тему по следующему алгоритму:

- 1) Философско-религиозная система Средневековья. Первый период – Патристика. Учения Августина.
- 2) Второй период – Схоластика. Синтез средневековой философии в системе Ф. Аквинского.
- 3) Номинализм и реализм. Надо сделать вывод о преемственности между античной и Средневековой философией: показать связь религиозной христианской философии Августина с идеализмом в учении Платона, Фомы Аквинского с учением Аристотеля.
- 4) Картина мира периода Средневековья - концепции:
 - теоцентризм - в основе мировоззрения объяснение всего сущего через господство сверхъестественной силы – Бога;
 - креационизм - мир сотворен Богом;

- геоцентризм - Земля центр Вселенной; устройство Вселенной по учению Птолемея было удобно для церкви и не противоречило религии.

3) Этап философии – эпоха Возрождения. Эта одна из значительных эпох в истории философии. Антропоцентризм – в центре философского мировоззрения стоит проблема человека; человек, есть мера всех вещей – это характеристика философии эпохи Возрождения, в которой произошел возврат к античным ценностям – научности философии, научным методам познания. Именно в этот период начался переход от религиозной картины мира – геоцентризма, к формированию научной картины мира – гелиоцентрической системе, созданной Николаем Коперником. Рекомендация: надо обратиться к Разделу 1, тема 1.3. Философия Возрождения.

Студенту надо изучать тему по следующему алгоритму:

- 1) Наука эпохи Возрождения. Вклад ученых в развитие основ современного естествознания, научного мировоззрения. Открытия, изобретения – Н. Коперник, Дж. Бруно, Г. Галилей.
- 2) Гуманизм и индивидуализм - Данте Алигьери, Франческо Петрарка - объединили поэзию и философию. Философские взгляды на общество – Эразм Роттердамский, Мишель Монтень. Утопии - Томас Мор, Томмазо Компанелла.
- 3) Пантеизм, деизм - течения в философии – Николай Кузанский, Дж. Бруно.
- 4) Эстетическое направление - представители искусства: Леонардо да Винчи, Микеланджело, Рафаэль Санти, Альбрехт Дюрер - выдвигает на первый план искусство и вместе с ним все прекрасное: человеческое тело, безмерное любование его красотой в живописи, скульптуре, изучение тела в его пропорции. (№ 3, с.52-54),
- 5) Философия государства и права - Николло Макиавелли.
- 6) Вывод о значении эпохи Возрождения для развития мировой культуры.
- 7) Научная картина мира - гелиоцентризм Н. Коперника, который изменил представление о строении Вселенной, дополнили Дж. Бруно, Г. Галилей.

4) Этап философии – Новое время и 20-21 вв.

Студенту надо изучать тему по следующему алгоритму:

- 1) Отличительные черты философии Нового времени от античной, используя основную литературу .

В этом вопросе существует трудность, и поэтому дается краткий комментарий. Приоритетными направлениями в условиях становления классического капитализма становятся наука и техника, перед которыми общество поставило новые задачи, выдвинуло своеобразный социальный заказ. Новоевропейская философия начала развивать новую идею –

гносеоцентризм, эпистемологию - теорию познания вместо рассуждений о этике - в античной философии, о божестве и теологии - в средневековой, с их главной идеей как вести себя в мире и что такое благо. Вместо вопроса «что есть истина, мир?» главным вопросом становится «как возможно их познать?». Гносеоцентризм - знания, есть мера всех вещей - это формула, характеризующая особенность научного мировоззрения в период эпохи Просвещения Нового времени.

Первая задача философии - разработка теории познания, методов научного исследования, необходимая для прогресса науки, техники и 36 материального производства научных исследований.

Вторая задача – разработка и обоснование буржуазной концепции человека, государства, общества в целом. Для капитализма нужна была законченная буржуазная идеология, новая система ценностей, определявшая отношение человека к природе, религии, другим людям, общественным институтам.

Одновременно ставится вопрос об отдельном человеке как субъекте познания.

2) Естественно-научное, механистическое направление в философии. В философии появились два направления в теории познания: - эмпиризм – Ф. Бэкон, Дж. Локк, Т. Гоббс, Д. Юм; - рационализм – Р. Декарт, Б. Спиноза, В.Г. Лейбниц.

3) Немецкая классическая философия идеализма - И. Кант, И. Фихте, Г.В.Ф. Гегель. Выдающейся теоретической заслугой классической немецкой философии были преодоление созерцательного, натуралистического взгляда на мир, осознание человека как творческого, деятельного субъекта, углубленная разработка общей концепции развития диалектики. В сер. XIX века возникает марксизм – философский наследник немецкой классики и европейского рационализма. К Маркс открыл и обосновал материалистическое понимание истории, и на материале буржуазного общества – материалистическую диалектику. Однако, в реальную социальную жизнь (XX века особенно) марксизм вошел другой своей – не научно- философской, а мировоззренческой стороной, как идеология открытого и жесткого социального противостояния, оправдывающая крайние формы классовой борьбы и насилия, во имя отвлеченных классовых интересов низших слоев.

4) Научная картина мира периода Нового времени XVI—XVIII века – это гелиоцентризм. Естественно-научное, механистическое направление в философии. Ньютоновская научная революция (период XVI— XVIII вв).

5) Постклассическая философия второй половины XIX-начала XX века: «Философия жизни»- А.Шопенгауэр - философия пессимизма, Ф.Ницше – родоначальник философии жизни, М. Хайдеггер, С.Кьеркегор – экзистенциализм, А.Бергсон – философия интуитивизма и философии жизни;

Философия этого периода занимается иррационализмом (сверхчувственное познание) и обращается к проблеме человека и человеческого познания. При этом исследовать человека предлагается вне разумными и вне научными методами.

6) XX век – философия неопозитивизма, прагматизма, экзистенциализма, психоанализ.

7) Научная картина мира XX века - Эйнштейновская революция (период - рубеж XIX—XX вв)

1. Сообщение студента: *Современная картина мира: сущность, содержание, виды, противоречия.*

2. Дискуссия по вопросам:

1. Общая характеристика картины мира:

- сущность и содержание картины мира;
- виды и типы картины мира;
- обыденная, философская, религиозная и научная картины мира: общее и особенное.

2. Философская картина мира как ядро мировоззрения:

- философия как наука и мировоззрение: возникновение, сущность, структура, функции;
- историческое развитие философской картины мира;
- концепции бытия как фундамент философской картины мира;
- мир как целостная и саморазвивающаяся система;
- человек и смысл его жизни;
- происхождение человека;
- взаимодействие природы, общества и человека;
- исторический процесс и общественный прогресс;
- глобальные процессы современности и будущее человечества.

3. Сущность и специфика религиозной картины мира.

- религия как тип мировоззрения: возникновение, сущность, структура, функции;
- становление и динамика развития религиозной картины мира;
- соотношение веры и разума в религиозной картине мира;
- религиозные ценности и свобода человека;
- исторический процесс и общественный прогресс;

- глобальные процессы современности и будущее человечества.

4. Научная картина мира и ее основные виды:

- наука как сфера человеческой деятельности: возникновение, сущность, структура, функции;
- сущность и специфика научной картины мира;
- основные виды научных картин мира (естественнонаучная, гуманитарная и специально-техническая);
- эволюция научной картины мира;
- современная научная картина мира;
- мир, человек, природа и общество как объекты научного осмысления;
- исторический процесс и общественный прогресс;
- глобальные процессы современности и будущее человечества.

3. Логические задания

- 1) Как вы понимаете мысль русского философа XIX века П.Я. Чаадаева: "Мир не сочувствует ничему глубокому. Он отвращает взор от великих убеждений, глубокая идея его утомляет". Отрицает ли эта мысль значимость философии?
- 2) "Все науки полезнее философии, но прекраснее ее нет ни одной",- считал выдающийся мыслитель античной эпохи Аристотель. Можно ли согласиться с его мнением, что философия менее полезна, чем другие науки? Обоснуйте ответ.

3) Религия выполняет следующие функции. Выделите главную:

- а) иллюзорно – компенсаторную, б) мировоззренческую, в) регулятивную, г) интегрирующее – дезинтегрирующую, д) коммуникативную, е) регулятивную, ж) культуротранслирующую.

4. Карточки-задания

Задание 1. Осмысливая приведенные афоризмы древних мыслителей, расскажите, какие общечеловеческие, социальные и социально-групповые ценности Вы знаете?

Русский философ и богослов, экономист и публицист С.Н. Булгаков писал: «Что же есть дружба, не в психологии ее, но в онтологии? Не есть ли она выход из себя в другого (друга) и обретение себя в нем, некоторая актуализация двупостасности и, следовательно, преодоление ограниченности самоотречением? В друге не зрится ли то, что желанно и любимо выше и лучше своего я, и не есть ли это – «созерцание себя через Друга в Боге»? Но

не означает ли это, вместе с тем, обретения и своей собственной гениальности, либо гениальна ведь всякая индивидуальность, постигаемая в божественной первосущности своей? Поэтому дружба есть гениальность жизни, и способность к дружбе есть талант этой гениальности».

Конфуций: «Владеть собой настолько, чтобы уважать других, как самого себя, и поступать с ними так, как мы желаем, чтобы с нами поступали – вот что можно назвать учением о человеколюбии, выше этого ничего нет».

Фалес: «Что самое общее для всех? – надежда, ибо если у кого и ничего нет, то она есть».

Сократ: «Мы живем не для того, чтобы есть, а едим для того, чтобы жить».

Платон: «Понимать, что справедливо, чувствовать, что прекрасно, желать, что хорошо – вот цель разумной жизни».

Задание 2. Религия выполняет следующие функции. Выделите главную:

а) иллюзорно – компенсаторную, б) мировоззренческую, в) регулятивную, г) интегрирующую – дезинтегрирующую, д) коммуникативную, е) регулятивную, ж) культуротранслирующую.

Задание 3. Напишите мини-эссе, взяв за основу любое приведенное выше высказывание.

Вопросы контроля:

1. В чем основные различия идеализма и реализма?
2. В чем сходства и различия между тремя кругами в философии - античным, средневековым и новоевропейским?
3. В чем сходства и различия между философией Сократа и Декарта?
4. В чем сходства и различия между философией Платона, Августина и Канта?
5. В чем сходства и различия между философией Аристотеля, Фомы Аквинского и Гегеля? 6. Каково соотношение разума и веры в развитии философии?
7. Картина мира периода античной философии.
8. Религиозная картина мира.
9. Научная картина мира периода Нового времени.
10. Современная научная картина мира XX века.

Подведение итогов

Практическое занятие № 2

Тема 3.4

Личность и ее роль в культуре (2ч)

Цель: Осмыслить внешнюю и внутреннюю культуру личности. В чём проблема смысла жизни человека и самореализации.

Комплексно-методическое обеспечение: учебники, дополнительная литература, карточки-задания; проектор.

Литература

1. Волкогонова О.Д., Сидорова Н.М. Основы философии. Учебник. – М., 2017. Гл.8, 11
2. Горелов А.А. Основы философии: учебное пособие. – М., Академия, 2016. Гл. 17

1. Дискуссия по вопросам:

1. Понятие о культуре, ее значение.
2. Типология культур
3. Культурный человек и этикет.
4. Учреждения культуры. Государственные гарантии свободы доступа к культурным ценностям.

2. Задание: Заполнить пропуски в тексте:

Главное условие полноценной духовной жизни личности является овладение накопленными обществом в ходе истории знаниями, умениями, ценностями. Этот процесс называется _____ культуры.

Культура личности складывается из _____

Три значения культуры в повседневной жизни

1	
2	
3	

Изучением культуры занимается _____.

Функции культуры

1	
2	
3	
4	
5	

Развитие культуры – процесс двуединый, он требует с одной стороны накопления и обобщения культурных ценностей предыдущих поколений – создание _____, а с другой стороны преодоления их путем приращения культурного богатства -

.

Традиции – стабильный элемент культуры, а новаторство сообщает динамику и толкает к развитию культурные процессы.

Типология культур:	
Народная культура	
Элитарная культура	
Массовая культура	
Субкультура	
Доминирующая культура	
Контркультура	

Культурная динамика – это те изменения, которые претерпевает культура во времени или при распространении в пространстве.

Культурная динамика	
Инновация	
Открытие	
Изобретение	

Диффузия	
Культурная трансмиссия	
Мультикультурная модель	

3. Тест

Задание: Выберите правильный ответ:

Уровень А.

1. Культурой называют результаты человеческой деятельности, отличающиеся:

- а) высшим качеством
- б) совершенством
- в) оригинальностью
- г) всем перечисленным

2. Культурный человек — тот, кто:

- а) снисходительно относится к прошлому своей страны, своего народа
- б) испытывает интерес и уважение к прошлому своей страны и других стран
- в) считает принципиально неинтересным прошлое своей страны, своего народа

3. Культурный человек — тот, кто:

- а) испытывает недоверие к другим народам
- б) стремится к дружбе с другими народами
- в) равнодушен ко всем народам, кроме своего

4. Признаки, которые отличают внутреннюю культуру (по сравнению с внешней) — это:

- а) богатые духовные интересы
- б) развитые нравственные чувства
- в) умение пользоваться столовыми приборами
- г) глубокие научные знания
- д) знание состава любимой футбольной команды
- е) модная прическа
- ж) деликатность
- з) религиозность

5. Культурное наследие составляют (отметьте нужное):

- а) поля и рощи
- б) песни и сказки, былины и предания
- в) обычаи и традиции
- г) подвиги героев
- д) бараки городков строителей
- е) творения мастеров
- ж) открытия и изобретения
- з) парки и скверы
- и) болота и кустарники
- к) руины античных сооружений
- л) дамбы и плотины

Уровень В

6. Верны ли суждения:

- а) Знакомство с культурой другого народа помогает лучше понять его духовные ценности.
- б) В сохранении культурного многообразия особую роль выполняют процессы межкультурного взаимодействия

4. Лабораторная работа с документом

Задание: Сделайте анализ документа:

Фрагмент из эссе академика Д.С. Лихачева «Заметки о русском».

До известных пределов утраты в природе восстановимы... Иначе обстоит дело с памятниками культуры. Их утраты невосстановимы, ибо памятники культуры всегда индивидуальны, всегда связаны с определенной эпохой, с определенными мастерами. Каждый памятник разрушается навечно, искажается навечно, ранится навечно.

«Запас» памятников культуры, «запас» культурной среды крайне ограничен в мире, и он истощается со всепрогрессирующей скоростью. Техника, которая сама является продуктом культуры, служит иногда в большей мере умерщвлению культуры, чем продлению ее жизни. Бульдозеры, экскаваторы, строительные краны, управляемые людьми бездумными, неосведомленными, уничтожают и то, что в земле еще не открыто, и то, что над землей,— уже служившее людям. Даже сами реставраторы... становятся иногда в большей мере разрушителями, чем охранителями памятников прошлого. Уничтожают памятники и градостроители, особенно если они не имеют четких и полных исторических знаний. На земле становится тесно для памятников культуры не потому, что земли мало, а потому, что строителей

притягивают к себе старые места, обжитые и оттого кажущиеся особенно красивыми и заманчивыми для градостроителей...

Чтобы сохранить памятники культуры, необходимые для «нравственной оседлости» людей, мало только платонической любви к своей стране, любовь должна быть действенной.

Ответьте на вопросы к документу:

1. Определите, в чем основная мысль приведенного отрывка.

2. Объясните, почему невозможны утраты памятников культуры.

3. Как вы понимаете выражение автора «нравственная оседлость»?

4. Аргументированно объясните, для чего нужно сохранять памятники культуры. Какие культурные механизмы задействованы в этих процессах?

Уровень С

Задание: Объясните причины появления в обществе следующих жанров массовой культуры: боевик, фильм ужасов, «мыльная опера», семейное ток-шоу. Какие потребности зрителя они удовлетворяют?

Подведение итогов

Практическое занятие № 3

Тема 3.9

Философия науки. Наука и ее роль (2ч)

Цель: Раскрыть сущность науки и философии, роль науки в жизни людей, показать философское рассмотрение науки и ее роли в развитии человека и общества, привести соотношение философии и науки.

Комплексно-методическое обеспечение: учебники, дополнительная литература, карточки-задания; проектор.

Литература

1. Кохановский В.П. и др. Основы философии. Учебник. – 16-е изд., стер. — М.: КНОРУС, 2016. Гл. 15. 3.
2. К.Е. Халин «Философия» издательство Академия Москва 2007г. (стр. 135)

Краткие теоретические сведения

Наука - форма человеческих знаний, составная часть духовной культуры общества; система понятий о явлениях и законах действительности; особая сфера целенаправленной человеческой деятельности, которая включает ученых с их знаниями и способностями, научные учреждения и имеет целью исследования на основе определенных методов познания объективных законов развития природы, общества и мышления для предвидения и преобразования действительности в интересах общества.

Взаимосвязь философии и науки в следующем.

- 1) Философия, равно как и наука, является знанием общего; и философия, и наука отображают мир в понятиях и категориях. Для философии характерно наличие категорий, которые имеют предельно широкий уровень обобщения, таких, как «закон», «бытие», «дух», «сознание», «причинность» и т. п.
- 2) Научное знание является точным, однозначным и поэтому общепринятым для всех людей. В философии не существует однозначных и общепринятых положений.
- 3) Сближает науку с философией и то обстоятельство, что философия, как и наука, стремится логически обосновать свои положения, доказать их, выразить в теоретической форме. Но научное знание объективно, нейтрально по отношению к человеческим целям и ценностям. Физические и химические формулы не подлежат моральной оценке. Философский же взгляд на мир всегда субъективен, «небезразличен»: истины философии преломлены сквозь

призму жизненных интересов и целей людей. Другими словами, философское мышление связано с целенаправленностью и формированием ценностей, а научное мышление реализует уже поставленные задачи, цель или систему ценностей. Наука отвечает на вопрос: «почему», а философия - на вопрос: «для чего, с какой целью».

4) Специфической формой знания являются законы науки как отражение объективных связей, отношений, имеющие постоянный характер при определенных обстоятельствах. Знание законов науки дает возможность человеку эффективно строить свою практическую деятельность и даже прогнозировать ее последствия. В отличие от науки у философии нет эмпирических законов. Нет у философии и методов познания, экспериментальных или же математических. Не владеет она и специфическими, конкретными средствами проверки вырабатываемых ею утверждений: философские проблемы, как правило, не имеют единых критериев решения (в особенности в рамках жизни отдельного человека).

5) Если наука является формой познания объективных, независимых от деятельности человека структур материального мира, т.е. направлена на познание внешнего мира. То философия направлена на изучение действительности через внутренний духовный мир самого человека.

Порядок проведения занятия

1. Привести определения понятий: «философия», «наука», «научное познание», «техника», «закон», «теория». Беседа по вопросам.
2. Ответить на вопросы теста.
3. Показать соотношение философии и науки. Определить общее и различное между ними.
4. Используя учебно-методическое пособие, привести различия между восточным и западным типами философствования.
5. Прокомментировать стихотворные строчки Гёте

1. Беседа по вопросам

- Что такое наука? Философия науки?
- Этапы развития науки.
- Чем наука отличается от обыденного познания?
- Что такое эмпиризм?
- Теоретический уровень познания.
- Определение: анализ и синтез.
- Методы: индукции и дедукции.
- Понятие гипотезы, теории, аксиомы.
- Наука и истина.
- Идеалы науки. Этика ученого.
-

2. Тест 1. Наука и философия.

1. Кем впервые был введен в научный оборот термин «социология»?

а) М. Вебером; б) К. Марксом; в) О. Контом.

2. Что означает понятие «социология»?

- а) учение об обществе как целостной системе; б) наука, изучающая человека;
- в) наука, изучающая отдельные социальные группы общества.

3. Какую философскую категорию применяют для обозначения внутреннего содержания предмета, выражающегося в единстве всех его многообразных свойств и отношений?

- а) явление; б) сущность; в) критерий.

4. Какая наука изучает общество как целостную систему, а также отдельные социальные институты, процессы, группы, рассматривая их в связи с общественным целым?

- а) социология; б) политэкономия; в) политология.

5. Что в переводе на русский язык означает латинское слово, от которого получило свое название философское течение XX в.

экзистенциализм? а) сущность; б) существование; в) бытие человека.

6. Что такое «гносеология»?

- а) раздел философии, в котором изучаются природа познания и его возможности;
- б) совокупность религиозных доктрин о сущности Бога;
- в) раздел философии, изучающий фундаментальную природу бытия.

7. Когда впервые появился термин

«социология»?

- а) в XV в.; б) в XIX в.; в)

в XX в.

8. Назовите древнегреческого философа, автора знаменитого изречения «Человек - мера всех вещей».

- а) Сократ; б) Протагор; в) Платон.

9. Кому принадлежит следующее высказывание «В одну и ту же реку нельзя войти дважды»?

- а) Платону; б) Гераклиту; в) Цицерону.

10. Кто из французских философов, выражая свое отношение к церкви, призывал: «Раздавите гадину!»?

- а) Ж.Ж. Руссо; б) Ф.М. Вольтер; в) Ж.О. Ламетри.

11. Кто из великих философов сказал, что философия - это эпоха, схваченная в мысли? а) Г. Гегель; б) И. Фихте; в) К. Маркс.

12. Назовите самых первых древнегреческих мыслителей, давших начало древнегреческой философии.

- а) Демокрит, Сократ; б) Фалес, Солон; в) Гераклит, Пифагор.

13. Определите три правильных ответа. К памятникам древнеиндийской культуры относятся:

- а) Махабхарата; б) Книга песен; в) Веды; г) Книга перемен; д) Упанишады; е) Эпос о Гильгамеше.

14. Философия

зародилась:

- а) в Древнем Китае; б) Древней Индии; в) Древней Греции; г) Древнем Египте.

15. Конфуцианство - это:

а) свод боевых искусств; б) этические нормы; в) юридические нормы; г) сборник мифов.

16. Где впервые возникает идея «общественного договора»?

а) в Англии; б) во Франции; в) в России; г) в Италии.

17. Назовите одного из представителей французского утопического социализма 18 века.

А) Р.Оуэн, Б) Вольтер, В) Ш. Фурье.

18. Кто первым выдвинул идею идеального утопического государства?

А) Т.Мор, Б) А. Сен-Симон, В) Платон.

19. Какое философское направление объединяет эти имена:

Ж- П. Сартр, А. Камю, М. Хайдеггер?

А) экзистенциализм, Б) неокантианство, В) неогегельянство.

20. К.Маркс и Ф.Энгельс считали определяющим фактором в жизни общества:

а) религию, б) духовную жизнь, в) материальное производство, г) идеологию.

21. В Средние века получила развитие:

а) философия, б) античная культура, в) схоластика, г) литература

22. Определите неверный ответ. Идеология славянофилов заключала в себе следующие принципы...

а) соборность, б) индивидуализм, идеализация прошлого, в) православность, г) отмена крепостного права.

23. Западники стремились:

а) к восприятию православного мира, б) изучению исторического прошлого, в) познанию народного мировоззрения.

24. Что не исследует философия науки?

1. структуру и динамику научного знания;
2. социокультурную детерминацию;
3. этику ответственности;
4. закономерности научно-познавательной деятельности.

25. Чем не является наука?

1. производительной силой общества;
2. социальным институтом;
3. особой сферой культуры;
4. любознательностью.

26. Каким критериям наука не отвечает?

1. объективности;
2. идеологическим установкам;
3. адекватности;
4. истинности

27. Выберите названия наук основных четырех классов?

1.

гуманитарные;

2. технологические;

3. социальные;

- 4. естественные;
- 5. технические.

Тест 2.

Наука и философия

1. Известный ученый и философ античности Аристотель придерживался в своей работе метода

1. эпистемологию; 2. наукометрию; 3. методологию; 4. социологию научного познания.

2. В качестве высшего критерия истины в средние века принималась (принимался) а) знание; б) вера; в) опыт; г) здравый смысл.

3. Метод эмпирической индукции разработал:

а) Р. Декарт; б) Г. Гегель; в) Ф. Бэкон; г) Г. Лейбниц.

4. Метод рациональной дедукции разработал:

Р. А) Декарт; б) Ф. Бэкон; в) Г. Гегель; г) Г. Лейбниц.

5. Принцип верификации как главный критерий научной обоснованности высказываний сформулировал:

а) Л. Витгенштейн; б) И. Лакатос; в) К. Поппер; г) Б. Рассел.

6. Способ обоснования истинности суждения, системы суждений или теории с помощью логических умозаключений и практических средств (наблюдение, эксперимент и т.п.) называется:

а) дедукция; б) доказательство; в) аргументация; г) рассуждение.

7. Методологический принцип, в котором за основу познания берутся чувства и который стремится все знания вывести из деятельности органов чувств, ощущений, называется:

а) эмпиризм; б) агностицизм; в) скептицизм; г) сенсуализм.

8. Один из типов умозаключения и метод исследования, представляющий собой вывод общего положения о классе в целом на основе рассмотрения всех его элементов, называется:

а) дедукция; б) индукция; в) экстраполяция; г) аналогия.

9. Принцип верифицируемости как главный критерий научной обоснованности высказываний сформулировал:

а) Л. Витгенштейн; б) Б. Рассел; в) Р. Карнап; г) И. Лакатос.

10. Структурный элемент работы, в котором определяется ее цель, задачи, исследованность проблемы, называется:

а) заключение; б) основная часть; в) введение; г) оглавление.

- 11. Познавательный процесс, который определяет количественное отношение измеряемой величины к другой, служащей эталоном, стандартом, называется:**
а) моделирование;
б) сравнение; в) измерение; г) идеализация.
- 12. Метод фальсификации для отделения научного знания от ненаучного предложил использовать:**
а) Б. Рассел; б) Р. Карнап; в) К. Поппер; г) И. Лакатос.
- 13. Переход в познании от общего к частному и единичному, выведение частного и единичного из общего, называется:**
а) индукция; б) дедукция; в) аналогия; г) аргументация.
- 14. Умственное действие, связывающее в ряд посылок и следствий мысли различного содержания называется:**
а) суждением; б) синтезом; в) умозаключением; г) выводом.
- 15. Психическая деятельность, состоящая в создании представлений и мысленных ситуаций, никогда в целом не воспринимавшихся человеком в действительности, называется:**
а) синтезом; б) мышлением; в) фантазией; г) анализом.
- 16. Книга, содержащая перечень определений научных терминов, расположенных в алфавитном порядке, называется:**
а) брошюра; б) монография; в) диссертация; г) словарь.
- 17. Социально обусловленная система знаков, служащая средством человеческого общения, мышления и выражения, называется:**
а) языком; б) речью; в) теорией; г) интерпретацией.
- 18. Образ ранее воспринятого предмета или явления, а также образ, созданный продуктивным воображением; форма чувственного отражения в виде наглядно-образного знания, называется:**
а) понятие; б) представление; в) восприятие; г) умозаключение.
- 19. Небольшой по объему источник, содержащий популяризированный текст в адаптированном для понимания неспециалиста виде, называется:**
а) книга; б) брошюра; в) монография; г) словарь.
- 20. Адекватное отражение объекта познающим субъектом, воспроизведение его так, как он существует сам по себе, вне и независимо от человека и его сознания, называется:**
а) знанием; б) интерпретацией; в) правдой; г) истиной.
- 21. Чувственный образ внешних структурных характеристик предметов и процессов материального мира, непосредственно воздействующих на органы чувств, называется:**
а) ощущение; б) восприятие; в) представление; г) понятие.

- 22. Антиисторический, недиалектический тип мышления, при котором анализ и оценка теоретических и практических проблем и положений производится без учета конкретной реальности, условий места и времени, называется:**
а) софистика; б) релятивизм; в) эклектика; г) догматизм.
- 23. Метод познания, при котором все вещи, их свойства и отношения, а также все формы их отражения в сознании человека рассматриваются во взаимной связи и развитии, называется:**
а) эклектика; б) диалектика; в) метафизика; г) софистика.
- 24. Положение, принимаемое в рамках какой-либо научной теории за первооснову логической дедукции и поэтому в данной теории играющее роль знания, принимаемого без доказательства, называется:**
а) догмат; б) теорема; в) постулат; г) закон.
- 25. Мировоззренческая позиция, в основе которой лежит представление о научном знании как о наивысшей культурной ценности и достаточном условии ориентации человека в мире, называется:**
а) провиденциализм; б) эмпиризм; в) сциентизм; г) антисциентизм.
- 26. Научное допущение или предположение, истинное значение которого неопределенно, называется:**
а) гипотезой; б) концепцией; в) теорией; г) аргументом.
- 27. Формы осознания в понятиях всеобщих способов отношения человека к миру, отражающие наиболее общие и существенные свойства, законы природы, общества и мышления, называются:**
а) закономерности; б) категории; в) законы логики; г) теории.
- 28. Та часть объективной реальности, которая взаимодействует с человеком, социальным институтом, обществом в процессе познания, называется:**
а) предмет познания; б) субъект познания; в) объект познания; г) предмет практики.
- 29. Предварительное и проблематичное суждение называется:**
а) предположение; б) мнение; в) домысел; г) взгляд.
- 30. Теория истолкования, имеющая целью выявить смысл текста, исходя из его объективных (значение слов и их исторически обусловленные вариации) и субъективных (намерения авторов) оснований, называется:**
а) методология; б) гносеология; в) герменевтика; г) пропедевтика.

3. Лабораторная работа

Задание:

Прочитайте и проанализируйте текст

2. Аристотель (384-322 до н.э.) -древнегреческий философ, мыслитель, энциклопедист, основоположник логики. Был воспитателем Александра Македонского. Его «Политика» охватывает право, экономическую, социальную и политическую сферы жизни, которые органически связаны с этикой.

«...Общение, естественным путем возникшее для удовлетворения повседневных надобностей, есть семья... Общение, состоящее из нескольких семей и имеющее целью обслуживание не кратковременных только потребностей, - селение... Общество, состоящее из нескольких селений, есть вполне завершённое государство, возникшее ради потребностей жизни, но существующее ради достижения благой жизни. Отсюда следует, что всякое государство - продукт естественного возникновения, как и первичные общения... Из всего сказанного явствует, что государство принадлежит к тому, что существует по природе, и что человек по природе своей есть существо политическое...

Мы считаем гражданами тех, кто участвует в суде и в народном собрании... Гражданин находится в таком же отношении к государству, в каком моряк на судне - к остальному экипажу. Хотя моряки на судне занимают неодинаковое положение, благополучное плавание - цель, к которой стремятся все моряки в совокупности и каждый из них в отдельности. То же самое и по отношению к гражданам: хотя они и не одинаковы, все же их задача заключается в спасении составляемого ими общения, а общением этим является государственный строй...

...Человека, живущего вне государства, можно сравнить с одинокой пешкой на шахматной доске, не имеющей без окружающих фигур ни смысла, ни значения, ни ценности. Человек есть общественное существо в гораздо большей степени, нежели муравьи, пчелы или другие стадные животные, и именно это отличает его от всех других существ. Только человек способен различать добро и зло, справедливость и несправедливость, но вне государства не существует ни отношений, ни поступков, в которых проявлялись бы эти качества. Поэтому государство оказывается первичным по отношению к семье, и к роду, и к каждому отдельному человеку, как целое первично по отношению к своим частям. Например, рука, отделенная от тела, теряет возможность реализации своей главной функции, а значит, перестает быть собственно рукой, т. е. она остается рукой только по названию, но не по сути. Так и отдельно взятый человек в сравнении с государством.

Вопросы и задания к тексту

1. В чем Аристотель видит цель государства?

2. Каковы, по мнению философа, причины появления государства?

3. Кого Аристотель считает гражданами?

4. Гражданин существует для государства или государство для гражданина?

Как отвечает на этот вопрос философ? А как считаете вы?

3. Задание: Какую проблему поднимает автор высказывания?

- А. «Мудрость для души – то же, что здоровье для тела» (Ф.де Ларошфуко)
- Б. «Философия дала мне умение беседовать с самим собой» (Антисфен из Афин).
- В. «Надо стремиться к многомыслию, не многознанию» (Демокрит)

Содержание отчета

1. Приведите определения понятий: «философия», «наука», «научное познание», «техника», «закон», «теория».

2.1. Академик В.И. Вернадский утверждал, что наука была порождена...

- а) воспитанием б) привычками в) жизнью г) Богом

2.2. Деятельность по получению нового знания называется...

- а) кибернетикой б) культурой в) искусством г) наукой

2.3. Верны ли следующие суждения о цели научного познания?

А. Цель научного познания – осознание закономерностей процессов и явлений

Б. Цель научного познания – отражение действительности в художественных образах.

- 1) Верно только А 2) Верно только Б
- 3) Верны оба суждения 4) Оба суждения неверны.

2.4. Особый вид человеческой познавательной деятельности, направленный на выработку объективных знаний об окружающем мире – это:

- а) уфология б) наука в) религия г) мифология.

3. Покажите соотношение философии и науки. Определите общее и различное между ними.

4. Используя учебно-методическое пособие, приведите различия между восточным и западным типами философствования.

5. Прокомментируйте стихотворные строчки Гёте

Наукой, искусством владея,

Религию скупο оценият.

Науку, искусство не зная,

Религию искренне любят.

Подведение итогов

Большое значение при подготовке к практической работе и во время проведения практической (аудиторной) работы имеют Интернет-ресурсы, содержащие курсы лекций по дисциплине, монографии, дискуссионные материалы:

1. Национальная философская энциклопедия <http://terme.ru/>
2. Философский портал <http://www.philosophy.ru>
3. Портал «Социально-гуманитарное и политологическое образование»
<http://www.humanities.edu.ru>
4. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>
5. Портал «Философия online» <http://phenomen.ru/>
6. Электронная библиотека по философии: <http://filosof.historic.ru>
7. Электронная гуманитарная библиотека <http://www.gumfak.ru/>
8. Исторический Портал <http://www.history.perm.ru>, посвященный не только истории, но и другим наукам – Культурологии, Истории искусств, Основам философии, Политологии и Праву и др.).
9. Философский портал <http://www.philosophy.ru/filink.html>
10. Интернет-энциклопедия философии: <http://www.utm.edu/research/iep/>

Oxford companion to philosophy: <http://www.xrefer.com/entry.jsp?volid=48>

11. Электронная библиотека

<http://yro.narod.ru/bibliotheca/rubricator/elbib22b.htm>.

12. Мультимедийные продукты с ориентацией на историко-культурные и историко-политические сюжеты: «Музеи мира»: LeLouvre, Uffici, Prado, National Art Gallery, Museum d'Ourses, ГМИИ им. А.С. Пушкина, The Hermitage и др.

13. Интернет публикации исторических источников: The Unknown Pages of the History: II World War. Hitler, Рукописи Мёртвого моря и др;

14. History of Vietnam War, Critical mass (осоздания ядерного оружия), General of the II World War, Great Artists, Всемирная история, Искусство Европы и др.

15. www.alleg.ru/edu/philos1.htm