

---

Департамент внутренней и кадровой политики Белгородской области  
Областное государственное автономное профессиональное образовательное  
учреждение «Белгородский педагогический колледж»  
(ОГАПОУ „БПК“)

Учебно-методические рекомендации  
по выполнению индивидуального проекта  
по ОУД «История»  
для студентов I курса

Преподаватель: Попова Е.В.

2017

**Автор:** Попова Е.В., преподаватель ОГСЭ дисциплин ОГАПОУ «БПК»

**Рецензент:** Мочалин Б.В., заведующий кафедрой музыкального искусства эстрады и звукорежиссуры, доцент кафедры музыкального искусства эстрады и звукорежиссуры Белгородского государственного института искусств и культуры

*Методические рекомендации предназначены для студентов 1 курса колледжа, обязанных по программе выполнить индивидуальные проекты по истории.*

Рассмотрено  
на заседании ЦМК  
протокол № 1  
от « 29 » августа 2017 г.  
Председатель  
Попова Е.В.

Рекомендовано  
методическим Советом  
протокол № 1  
от « 14 » сентября 2017 г.  
ЦМК Председатель Сердюкова Е.И. / зам. директора  
Сердюкова Е.И.

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
Глава 1. Подготовительный этап	5
Глава 2. Выполнение проекта	7
2.1. Сбор информации. Работа с литературой	9
2.2. Требования к содержанию проекта	13
2.3. Требования к оформлению проекта	15
Глава 3. Защита проекта	18
3.1. Завершение работы над проектом. Отзыв руководителя. Защитная речь	18
3.2. Презентация к защите индивидуального проекта	20
Приложения	23

## **Введение**

Согласно требованиям Федерального государственного стандарта среднего общего образования утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012г. №493, зарегистрирован в Минюсте 07.06.2012 г. №413, выполнение индивидуального проекта обязательно для каждого обучающегося.

Индивидуальный проект – самостоятельная творческая завершенная работа обучающегося, выполненная под руководством преподавателя, состоящая из двух частей: теоретической и практической. В качестве последней выступают конкретное изделие, макет, модель, видеофильм, компьютерная разработка, статья и т.п.

Результаты выполнения индивидуального проекта должны отражать:

- 1) сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;
- 2) способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;
- 3) сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;
- 4) способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов.

Данные методические рекомендации созданы для оказания помощи студентам в подготовке и защите проекта по истории.

## Глава 1. Подготовительный этап

Работа над проектом начинается с выбора темы. Обучающиеся самостоятельно выбирают тему индивидуального проекта по истории, исходя из предлагаемого перечня (см. Приложение 1) или могут предложить свою тему, которая корректируется преподавателем истории, в соответствии с научно-исторической целесообразностью.

Избранная тема должна носить проблемный характер или раскрывать какой-либо узкий, малоизученный аспект истории, должна быть интересна обучающемуся.

Для правильного формулирования темы необходимо соблюдать следующие правила:

1. тема проекта формулируется в виде одного предложения (назывного);
2. в теме отражаются объект и предмет исследования;
3. в теме исследования может быть отражена проблема исследования;
4. количество слов в теме от 5 – 12;
5. в конце темы ставится точка.

После согласования с руководителем, тема закрепляется за обучающимся. Работа может выполняться одним или двумя обучающимися, которые будут выполнять работу совместно.

Согласовать и уточнить формулировку темы можно в течение первого месяца работы над проектом. Особое внимание необходимо обратить на то, что тема работы должна быть сформулирована грамотно с литературной точки зрения и отражать содержание проекта.

Общее представление об этапах работы над индивидуальным проектом по истории, времени консультаций, контрольных сроках проверки работы студенты получают на установочном занятии в начале учебного года.

На начальном этапе работы над проектом определяется форма его конечного продукта.

### Примерные продукты проектной деятельности

- электронное учебное пособие;
- рукописный учебник истории, исторический журнал;
- законопроект;
- статья, выступление на научной конференции;
- макет (модель, костюм);
- видеофильм; видеоклип;
- социальная реклама;
- плакат (стенгазета);

- разработанный маршрут экскурсии;
- театрализация;
- справочник, путеводитель;
- web-сайт, мультимедийный продукт; игра и др.

Проект по истории может быть:

### *1. исследовательский*

По структуре он напоминает научное исследование, включает в себя обоснование актуальности выбранной темы, постановку задачи исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей её проверкой, обсуждение и анализ полученных результатов.

### *2. информационный*

Он направлен на сбор информации об исторических событиях, фактах, процессах с целью анализа, обобщения и представления информации для широкой аудитории.

### *3. творческий*

Он направлен на создание какого-то творческого продукта. Это может быть презентация, альбом, видеофильм, театральная постановка, реконструкция или макет.

Обязательным продуктом проектной деятельности по истории является *письменная работа* – эссе или реферат. Она может сопровождаться мультимедийными продуктами (презентация, видео и т.п.).

Индивидуальный проект выполняется в течение времени изучения дисциплины.

ОУД «История» изучается студентами всех специальностей нашего колледжа в течение 1 и 2 семестров 1 курса, следовательно, индивидуальный проект по истории выполняется в течении 1-2 семестров и завершается публичной защитой (за месяц до окончания изучения ОУД «История»).

## Глава 2. Выполнение проекта

Чтобы правильно выбрать тему для проекта, надо ответить на вопрос «Что мне интересно?». Далее необходимо правильно сформулировать тему проекта. Ведь тема – это уже начало исследовательской работы обучающегося.

Для правильного формулирования темы, соблюдай ряд правил:

1. тема исследования формулируется в виде одного назывного предложения;
2. в теме отражаются объект и предмет исследования;
3. в теме исследования может быть отражена проблема исследования;
4. количество слов в теме от 5 – 12;
5. в конце темы ставится точка.

Обучающийся, с помощью преподавателя истории, ставит цель (цели) своего исследования, определяя предмет исследования, актуальность и т.д.

**Цель исследовательской работы** – это конечный результат, который достигает исследователь.

Для формулировки цели исследования можно использовать шаблоны:

определить...;

составить....;

выявить...;

установить...;

обосновать...;

уточнить...;

разработать...

**Цель проекта** - это желаемый конечный результат, который планирует достичь студент в итоге своей работы (одно-два предложения).

Далее необходимо поставить **задачи исследования**, которые являются путями, ведущими к достижению цели. Они уточняют цель, описывают работу. Оптимальное количество задач 3 – 5.

**Задачи исследования** - это все последовательные этапы теоретической и экспериментальной работы с начала до конца (т.е. «Что мне сделать, чтобы достичь цели исследования?»)

**Актуальность проекта** - это важность или необходимость изучения данной темы и проведения исследования в процессе общего познания и его практического применения.

**Объект исследования** - это процесс или явление действительности (т.е. что рассматривается). Пример: крепостное право России.

**Предмет исследования** — это проблема, отдельные стороны объекта, его свойства и особенности, которые будут исследованы в работе (т.е. что изучается). Пример: российское общество накануне отмены крепостного права в 1861 г.

**Методы исследования** - это способы достижения цели исследовательской работы: наблюдение, анкетирование, опрос, тестирование, сравнение, анализ и синтез.

Проектная исследовательская работа должна иметь рабочую гипотезу, которую необходимо доказать в результате работы над проектом.

При выполнении индивидуального исследовательского проекта по истории используются эмпирические и теоретические методы.

#### **Эмпирические методы познания:**

наблюдение — целенаправленное восприятие явлений без вмешательства в них;

эксперимент — изучение явлений в контролируемых и управляемых условиях;

сравнение — выявление сходства или различия объектов или их признаков.

#### **Теоретические методы познания:**

анализ — процесс мысленного или реального расчленения предмета, явления на части (признаки, свойства, отношения);

синтез - соединение выделенных в ходе анализа сторон предмета в единое целое;

классификация — объединение различных объектов в группы на основе общих признаков (классификация исторических фактов и т.д.);

абстрагирование - отвлечение в процессе познания от некоторых свойств объекта с целью углубленного исследования одной определенной его стороны (результат абстрагирования — абстрактные понятия, такие, как общество, красота и т.д.);

аналогия - умозаключение о сходстве объектов в определенном отношении на основе их сходства в ряде других отношений;

моделирование — создание и изучение заместителя (модели) объекта (например, компьютерное моделирование или реконструкция исторических событий прошлого);

идеализация — создание понятий для объектов, не существующих в действительности, но имеющих прообраз в ней («средневековый город», идеальное общество и т.п.);

дедукция - движение от общего к частному;

индукция — движение от частного (фактов) к общему утверждению.

Отбор методов совершается при обязательном руководстве преподавателя истории.

**Гипотеза** - это предположение, выдвигаемое для объяснения какого-либо явления, которое не подтверждено и не опровергнуто. Гипотеза - это научное предположение, дающее объяснение каких-либо фактов, явлений и процессов, которое надо подтвердить или опровергнуть

Гипотеза должна удовлетворять ряду требований:

- быть проверяемой;
- содержать предположение;
- быть логически непротиворечивой;
- соответствовать фактам.

Для формулировок гипотез можно использовать шаблоны

1. Что-то влияет на что-то в том случае, если...
2. Предполагается, что формирование чего-либо становится действенным при каких-либо условиях.
3. Что-то будет успешным, если...
4. Предполагается, что применение чего-либо позволит повысить уровень чего-либо.

**Следует помнить:** одно исследование – одна гипотеза.

Гипотеза доказывается в результате работы над проектом.

Гипотеза может касаться существования объекта, причин его возникновения, его свойств и связей, его прошлого (настоящего или будущего) и т.д.

Выдвигаемая на основе определенного знания об изучаемом круге явлений гипотеза играет роль руководящего принципа, направляющего и корректирующего дальнейшие наблюдения и эксперименты.

Получив подтверждение, гипотеза превращается в истину и на этом прекращает свое существование.

## **2.1. Сбор информации. Работа с литературой.**

После выбора темы, определения гипотезы, задач, методов исследования следующим этапом работы над проектом является подбор источников, литературы, иллюстративного материала, на основе которого будет раскрываться тема.

### **2.1.1. Основные требования к источникам информации:**

Для работы над проектом лучше пользоваться литературой последних пяти лет издания, так как в ней отражено современное видение проблемы, содержится новейшая информация.

Необходимо подобрать не менее пяти источников информации (исторические статьи и монографии).

Если тема носит проблемный характер, необходимо подобрать литературу, содержащую различные точки зрения на изучаемый вопрос.

Следует пользоваться проверенными интернет ресурсами (электронными историческими библиотеками):

<http://www.shpl.ru/>

<http://www.bibliophika.ru/>

<http://historic.ru/books/>

<http://www.prlib.ru/Pages/default.aspx>

<http://www.hist.msu.ru/ER/index.html>

<http://elibrary.rsl.ru/>

<http://leb.nlr.ru/library/>

<http://dspl.ru/elib/>

<http://hrono.info/>

<http://historic.ru/>

<http://www.runivers.ru/>

<http://www.obd-memorial.ru/html/index.html>

<http://podvignaroda.ru/?#tab=navHome>

<http://www.vgd.ru/generes.htm>

<http://www.rusarchives.ru/>

<http://www.historia.ru/>

<http://www.istrodina.com/>

[http://megapoisk.com/istoricheskaya-hudojestvennaya-literatura\\_sites-all](http://megapoisk.com/istoricheskaya-hudojestvennaya-literatura_sites-all)

<http://lithub.me/seria/12055/>

<http://historylinks.ru/>

Для удобного использования материала следует иметь накопительную папку источников, как в бумажном, так и в электронном виде, с сохранением всех электронных сайтов (электронных адресов), где была взята информация.

Внутри электронной папки «Проект по истории» лучше сделать несколько подпапок:

«Литература по теме (или источники)»,

«Сайты по теме проекта»,

«Документы»,

«Карты, таблицы, диаграммы»,

«Иллюстративный материал по теме проекта: фото и рисунки»,

«Видео и аудио материалы по теме проекта»,

«Текст работы: Введение, Основная часть, Заключение»,

«Справочник (или глоссарий)»,

«Презентация»,

«Социологический опрос (если предусмотрен)» и др.

### **2.1.2. Этапы работы с литературой и источниками**

- 1) Общее ознакомление с источником.
- 2) Ознакомление с оглавлением.
- 3) Беглый просмотр литературного источника.
- 4) Внимательное чтение по главам и разделам.
- 5) Выделение наиболее важного текста. Закладки, пометки, выписки.
- 6) Перечитывание наиболее важного. Выборочное чтение.
- 7) Составление плана прочитанного материала. В пунктах плана отражается наиболее существенная мысль. Выписки прочитанного.
- 8) Полные и точные (цитата и её библиографическое описание).
- 9) Сравнение и сопоставление прочитанного с другими источниками. Отмечается общее и отличительное в решении проблемы.

10) Критическая оценка прочитанного и запись замечаний. Обращается внимание на объективность суждений

### **2.1.3. Рекомендации по работе с научной литературой**

1. Изучение научных публикаций желательно проводить по этапам. Лучше начинать с работ так называемого общего характера, т.е. таких работ, из которых можно получить представление об основных вопросах, к которым примыкает избранная тема, а затем уже вести поиск специального материала. Данные каждого издания следует заносить на отдельные карточки с точной фиксацией всей информации, указанной в библиотечной карточке.

2. Работая с литературой по теме, необходимо овладеть различными типами чтения, предполагающими различную степень глубины проникновения в материал:

а. Просмотровое чтение желательно использовать в тех случаях, когда требуется познакомиться с общим содержанием книги, её глав или параграфов, автором произведения. При этом обычно читается титульный лист, оглавление, аннотация, отдельные абзацы и предложения.

б. Ознакомительное (выборочное) чтение поможет в поиске ответов на определённые вопросы по нескольким источникам и для сравнения и составления найденной информации, выработки своей собственной точки зрения.

в. Изучающее чтение – это активный вид подобного чтения. Он предполагает, что вы читаете внимательно, останавливаясь и обдумывая информацию. Данный вид чтения требует последовательного изучения материала по параграфам, главам, частям.

Заключительный этап содержит в себе и обучающий момент: здесь формируется умение критически воспринимать информацию.

3. Приёмы фиксирования нужной информации. Целесообразно создавать своеобразный «банк данных» по теме своей работе: интересные мысли, факты, цифры, различные точки зрения.

Здесь можно использовать самые различные **методы работы:**

- читая научные тексты, можно делать выписки в виде конспектов;
- фиксировать уже переработанный материал (писать прочитанное своими словами);
- выписывать исключительно цитаты.

При изучении литературы не следует стремиться к заимствованию материала. Будет правильнее сопоставить, проанализировать найденную информацию. Ведь основой для получения нового знания должны служить не чьи-то, а собственные мысли, пусть и возникшие в ходе знакомства с чужими работами, как отклик на них.

Согласно традиционной структуре основная часть должна содержать не менее 2-3 глав.

Проработка источников сопровождается выписками, конспектированием. Выписки из текста делают обычно дословно, в виде цитаты. При этом выбирают наиболее важные, весомые высказывания, основные идеи, которые необходимо процитировать в индивидуальном проекте. Поэтому при выписке цитат и конспектировании следует сразу же делать ссылки: автор, название издания, место издания, издательство, год издания, номер страницы.

Собрав и изучив информационные источники и практический материал, обучающийся приступает к написанию индивидуального проекта. Это сложный этап работы над темой, требующий сосредоточенности и упорного труда.

Хотя индивидуальный проект выполняется по одной теме, в процессе ее написания обучающийся использует весь имеющийся у него запас знаний и навыков, приобретенных и приобретаемых при изучении смежных учебных дисциплин.

Излагать материал рекомендуется своими словами, не допуская дословного переписывания из информационных источников.

В ходе работы над источниками информации по теме, постепенно выделяется структура будущей работы, т.е ее основные главы.

Иллюстративный материал помещается в приложения или презентацию.

## **2.2. Требования к содержанию проекта.**

Структура проекта содержит в себе:

- титульный лист (приложение 2),
- оглавление (содержание),
- введение,
- основную часть (главы),
- заключение,
- список литературы

- приложения (иллюстрации, документы, презентация)

***Введение содержит:***

- обоснование актуальности темы и причин ее выбора, кратко характеризуется современное состояние проблемы в теоретическом и практическом аспектах;
- оценку современного состояния решаемой проблемы или темы. Здесь необходимо проанализировать степень изученности выбранной темы в научной литературе, выделить, какие аспекты изучены хорошо, какие недостаточно и почему. Описать основные точки зрения среди историков на раскрываемые в теме вопросы.
- формулировка цели работы; цель - это то, что необходимо достигнуть в результате работы над проектом. В проекте по истории, целью работы может быть обобщение, систематизация, анализ собранного материала.
- формулировки конкретных задач, которые необходимо решить, чтобы достичь цели. Задачи реализуются в соответствующих главах проекта.
- раскрываются методы и методики, которые используются при разработке проекта.

Введение индивидуального проекта имеет объем 2-3 страницы.

***Основная часть*** проекта может состоять из одного или двух (трех) разделов.

Основная часть индивидуального проекта состоит из совокупности предусмотренных содержанием работы параграфов.

Первый, как правило, содержит теоретический материал, а второй - экспериментальный (практический).

Содержанием первой главы являются, как правило, теоретические аспекты по теме, раскрытые с использованием информационных источников. Здесь рекомендуется охарактеризовать сущность, содержание основных теоретических положений предмета исследуемой темы, их современную трактовку, существующие точки зрения по рассматриваемой проблеме и их анализ.

Большое значение имеет правильная трактовка понятий, их точность и научность. Употребляемые термины должны быть общепринятыми либо приводиться со ссылкой на автора. Точно так же общепринятыми должны быть и формулы расчета.

***Теоретическая часть*** содержит изложение видения студентом своей темы или проблемы по главам, составленное на основе анализа прочитанной литературы и источников. Рекомендуемое количество глав – от двух до пяти. Материал главы представляет собой раскрытие, завершенное описание определенного вопроса, аспекта темы.

Вторая глава посвящается общей характеристике объекта исследования, характеристике отдельных структурных элементов объекта исследования, порядку их деятельности и

функционирования, а также разработке выводов и предложений, вытекающих из анализа проведенного исследования. В ней предлагаются способы решения выявленных проблем. Вторая глава является результатом выполненного исследования.

В **заключении** формулируются краткие выводы (обобщения), описывается, достигнуты ли поставленные цели, решены ли задачи, должны быть отмечены положительные и отрицательные моменты индивидуального проекта по истории, сделаны предложения и рекомендации по его совершенствованию, практическому использованию.

**Список литературы и источников** включает перечисление их в соответствии с требованиями (см. ниже).

В **приложения** могут быть включены документы, иллюстрации, карты, фотографии и другие материалы, сопровождающие проект.

В тексте указываются ссылки на приложения, например: (см. Приложение 1.)

Если в приложения включена презентация, указания в тексте работы указываются на номер слайда презентации (см. слайд 5 презентации)

В приложении может быть размещены: планирование работы, отбор и интерпретации необходимой информации.

### **2.3. Требования к оформлению проектов:**

Работа выполняется на листах стандарта А 4;

цвет бумаги – белый;

основной цвет текста – черный;

шрифт – Times New Roman размером 14 пт;

межстрочный интервал – одинарный;

поля: слева – 25 мм, справа – 15 мм, сверху – 15 мм, снизу – 15 мм;

выравнивание – по ширине страницы;

страницы должны быть пронумерованы.

Титульный лист считается первым, но не нумеруется.

Каждая новая глава начинается с новой страницы. Точку в конце заголовка, располагаемого посередине строки, не ставят.

Все разделы плана (названия глав, выводы, заключение, список литературы, каждое приложение) начинаются с новых страниц.

Все сокращения в тексте должны быть расшифрованы.

Объем текста исследовательской работы, включая список литературы, не должен быть менее 12 машинописных страниц. Основной текст работы нумеруется арабскими цифрами, страницы приложений – арабскими цифрами.

Общим требованием ко всем работам является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники. В случае заимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник проект к защите не допускается.

**Перечень используемой литературы** оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ 7.0.5 – 2008 Библиографическая ссылка. ГОСТ 7.1. – 2003 Библиографическая запись. Библиографическое описание: в алфавитном порядке: фамилии авторов, наименование источника, место и год издания, наименование издательства, год издания. Если используются статьи из журналов, то указывается автор, наименование статьи, наименование журнала, номер и год выпуска.

В работе необходимо делать ссылки на источники и научную литературу, из которых взяты цифры, факты, описания.

Библиографический список нумеруется от первого до последнего названия. Подзаголовки к отдельным типам документов не делаются, каждый документ выносится отдельно.

В приложении приводятся копии документов, сравнительные таблицы, схемы и др.

### **Примеры правильного оформления ссылок и сносок:**

Цитаты из монографии (книги):

Фамилия и инициалы автора (авторов), название книги, место и год издания, номер страницы. Например : Нечкина М.В. День 14 декабря 1825 года. – М., 2012. С 35.

Цитаты из статьи сборника:

Фамилия и инициалы автора (авторов), название статьи, Название сборника, место и год издания, номер страницы. Например: Фролов Б.Н. Переселение казаков на Кубань.//По страницам истории Кубани. Краеведческие очерки. – Краснодар, 2012. С.54.

Цитаты из журналов (газет):

Фамилия и инициалы автора (авторов), название статьи, Название журнала (газеты), номер, год издания (дата – для газеты), номер страницы. Например: Ю.А. Идейные основы «Земли и воли» в 1870-х гг.// Вопросы истории, 2014. №3. С.7.

При цитировании из интернетисточника, указывается его адрес.

Например: Мединский В.Р. Война. Мифы СССР. 1939-1945.  
//<http://www.rulit.me/books/vojna-mify-sssr-1939-1945-read-251015-1.html>.

Ссылки и сноски можно делать на каждом листе, после текста. В этом случае номера сносок проставляются от 1 для каждой ссылки на этом листе. И под этими номерами они указываются внизу листа, после черты.

Можно оформить ссылки и сноски в конце работы. В этом случае нумерация их будет сплошной во всем тексте, а раздел «Ссылки и сноски» включается в содержание работы.

Все таблицы имеют название и номер (если более одной; значок номера перед цифрой не ставится).

Оформление рисунков, графиков, диаграмм. Они должны иметь название. Схемы, графики, диаграммы необходимо пронумеровать:

схемы – отдельно, графики – отдельно, рисунки – отдельно.

Материал проекта может быть иллюстрирован фотографиями. Их тоже необходимо пронумеровать и они должны иметь название. Если фотография не принадлежит автору проекта, то необходимо указать автора данной фотографии.

Весь наглядный материал располагается по ходу изложения теоретического материала. Если рисунки, графики, схемы, диаграммы объёмные, то их лучше поместить в конце исследовательской работы, в Приложении.

## **Глава 3. Защита проекта**

### **3.1. Завершение работы над проектом. Отзыв руководителя. Защитная речь.**

Закончив написание и оформление индивидуального проекта, его основные положения надо обсудить с руководителем.

После просмотра и одобрения индивидуального проекта руководитель его подписывает и составляет отзыв.

В отзыве руководитель характеризует проделанную работу по всем разделам.

Подготовив индивидуальный проект к защите, обучающийся готовит выступление, наглядную информацию (схемы, таблицы, графики и другой иллюстративный материал) для использования во время защиты.

Процедура защиты индивидуальных проектов определяется руководителем проекта.

Презентация и защита индивидуальных учебных проектов проводится во внеурочное время за счет часов, отведенных на консультацию.

Результаты проекта оцениваются по итогам рассмотрения комиссией представляемого продукта, презентации проекта обучающихся и отзыва руководителя.

Специальная комиссия оценивает уровень проектной деятельности конкретного обучающегося, дает оценку выполненной работы.

Процедура защиты состоит в 5-8 минутном выступлении обучающегося, который раскрывает актуальность, поставленные задачи, суть проекта и выводы. Опорой для составления текста выступления могут быть содержание вступления и заключения, а также, основные факты глав.

• В ходе защиты индивидуального проекта обучающийся должен осветить следующие вопросы:

- 1) обоснование выбранной темы – актуальность ее и степень разработанности;
- 2) цели и задачи представляемого проекта, а также степень их выполнения;
- 3) краткое содержание (обзор) выполненной работы, основные этапы, трудности и пути их преодоления;
- 4) степень самостоятельности в разработке и решении поставленной проблемы;
- 5) рекомендации по возможной сфере практического использования данного проекта.

Далее следуют ответы на вопросы комиссии.

При оценке проектной деятельности учитывается дидактический, научный, психолого-педагогический, эргономический уровни.

Результаты защиты определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка по итогам защиты индивидуального проекта может быть засчитана в качестве промежуточной аттестации по дисциплине.

Защита индивидуального проекта заканчивается выставлением оценок.

«Отлично» выставляется:

- работа носит практический характер, содержит грамотно изложенную теоретическую базу, характеризуется логичным, последовательным изложением материала с соответствующими выводами и обоснованными предложениями;
- имеет положительные отзывы руководителя;
- при защите работы обучающийся показывает достаточно глубокие знания вопросов темы, свободно оперирует данными исследованиями, вносит обоснованные предложения, во время выступления использует наглядные пособия (таблицы, схемы, графики, электронные презентации и т.д.) или раздаточный материал, легко отвечает на поставленные вопросы.

«Хорошо» выставляется:

- носит практический характер, содержит грамотно изложенную теоретическую базу, характеризуется последовательным изложением материала с соответствующими выводами, однако с не вполне обоснованными предложениями;
- имеет положительный отзыв руководителя;
- при защите обучающийся показывает знания вопросов темы, оперирует данными исследования, вносит предложения, во время выступления использует наглядные пособия (таблицы, схемы, графики, электронные презентации и т.д.) или раздаточный материал, без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы.

«Удовлетворительно» выставляется:

- носит практический характер, содержит теоретическую главу, базируется на практическом материале, но отличается поверхностным анализом и недостаточно критическим разбором, в ней просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные предложения;
- в отзывах руководителя имеются замечания по содержанию работы и оформлению;
- при защите обучающийся проявляет неуверенность, показывает слабое знание вопросов темы, не дает полного, аргументированного ответа на заданные вопросы.

### 3.2. Презентация к защите индивидуального проекта

Презентация индивидуального проекта представляет собой документ, отображающий графическую информацию, содержащуюся в проекте, достигнутые автором работы результаты и предложения по совершенствованию исследуемого предмета. Презентация индивидуального проекта содержит основные положения для защиты, графические материалы: диаграммы, рисунки, таблицы, карты, чертежи, схемы, алгоритмы и т.п., которые иллюстрируют предмет защиты проекта.

Для того чтобы лучше и полнее донести свои идеи до тех, кто будет рассматривать результаты исследовательской работы, надо подготовить текст выступления. Он должен быть кратким, и его лучше всего составить по такой схеме:

- 1) почему избрана эта тема;
- 2) какой была цель исследования;
- 3) какие ставились задачи;
- 4) какие гипотезы проверялись;
- 5) какие использовались методы и средства исследования;
- 6) каким был план исследования;
- 7) какие результаты были получены;
- 8) какие выводы сделаны по итогам исследования;
- 9) что можно исследовать в дальнейшем в этом направлении.

Презентация (электронная) для защиты индивидуального проекта служит для убедительности и наглядности материала, выносимого на защиту.

Основное содержание презентации:

#### 1 слайд - титульный

Титульная страница необходима, чтобы представить аудитории автора и тему его работы. На данном слайде указывается следующая информация:

- полное название техникума;
- название цикловой комиссии;
- тема индивидуального проекта
- ФИО обучающегося
- ФИО руководителя индивидуального проекта
- год выполнения работы

## 2 слайд - Введение

Должно содержать обязательные элементы индивидуального проекта:

Актуальность

Цели и задачи проекта

Объект и гипотеза проекта

3- 6 слайды (основная часть)- непосредственно раскрывается тема работы на основе собранного материала, дается краткий обзор объекта исследования, характеристика основных вопросов индивидуального проекта (таблицы, графики, рисунки, диаграммы).

## 7 слайд - Выводы

-итоги проделанной работы

-основные результаты в виде нескольких пунктов

-обобщение результатов, формулировка предложений по их устранению или совершенствованию.

Количество слайдов не ограничено.

Таким образом, индивидуальный проект обучающегося по истории должен иметь следующую структуру:

*Введение.*

(актуальность, проблема, объект и предмет исследования, тема, цель и задачи исследования, гипотеза, методы, новизна и теоретическое основание).

*Основная часть* – основное содержание проекта.

В этой части подробно излагаются теоретическая и практическая часть индивидуального проекта по истории (в том числе и полученные результаты, которые иллюстрируются с помощью таблиц, рисунков, графиков, диаграмм, фотографий и т.д.; возможно их размещение в приложении, но с указанием ссылок на него).

*Заключение.*

Подводим общие итоги работы.

*Приложение* (не обязательная часть).

*Библиография.*

Указываем источники информации. Они могут быть на русском и иностранном языках. Источники информации должны быть современными. В списке источники располагаем в алфавитном порядке, номеруются. В начале записываем книги, затем статьи, сайты и в конце списка – источники на иностранном языке.

В списке книг указываем автора, название книги, год издания, издательство, количество страниц. Если источником информации является журнал, то вначале пишем автора статьи, потом название статьи, название журнала, год издания, номер журнала и страницы, на которой расположена статья.

## Приложение 1

Примерная тематика проектов по истории:

1. Викинги и славяне: история взаимоотношений.
2. Реальные и мифологические образы древнерусских князей.
3. Герои русских былин и их реальные прототипы.
4. Историческая реальность «Слова о полку Игореве», «Моления Даниила Заточника», «Поучения Владимира Мономаха» и др. произведений древнерусской литературы.
5. Политический строй средневековых республик (Новгород, Псков).
6. История христианизации восточнославянских территорий.
7. История канонизации князей Бориса и Глеба.
8. Русский средневековый монастырь как землевладелец и интеллектуальный центр.
9. Международные связи Киевской Руси.
10. История старообрядческого предпринимательства (династии Морозовых, Рябушинских и др.).
11. Старообрядческие самосожжения: мифы и реальность.
12. Образы монархов XVIII столетия (Петра I, Екатерины II, Павла I) в отечественной публицистике XIX–XX в., школьных учебниках.
13. Политический символизм: венчание на царство, коронационные торжества, инаугурации.
14. Русская общественная мысль и поиски национальной идентичности (на примере произведений М.М. Щербатова, славянофилов и западников). Н.И. Новиков и русское масонство.
15. Русские нелегальные и запрещенные издания XIX века
16. Утопии места в русской народной культуре (легенда о Беловодье, граде Китеже, «земном рае»).
17. Мое генеалогическое древо.
18. Психолого-исторический портрет Ивана Грозного (можно взять также других деятелей: А.Адашев, Сильвестр, митрополит Макарий, Борис Годунов и др.).
19. Смута: «главные герои» (характеристика Лжедмитрия I и его окружения, Лжедмитрий II, лидеры сопротивления: М.В.Скопин-Шуйский, П.Ляпунов, К.Минин, Д.Пожарский).
20. Личность и деятельность Патриарха Никона.
21. Место Оружейной палаты в художественной культуре Руси.
22. Личный вклад Петра I в реформы первой четверти XVIII в.
23. Род дворян Демидовых во второй половине XVIII в.
24. Деятели времени правления Екатерины II: А.Р.Воронцов, А.А.Безбородко, А.Г.Потемкин, А.В.Суворов, Н.А.Румянцев, Ф.Ф.Ушаков, Н.И.Новиков.
25. Александр I как дипломат.
26. Романовы в повседневной жизни.
27. Воспитание детей в царской семье.
28. Дворцово-парковые ансамбли Романовых.
29. Европейская литература и русское общество во второй четверти XIX века.
30. Женское образование в России.
31. Уставы российских университетов в XIX веке
32. «Тургеневская девушка» или русский дворянин в поисках женского идеала.
33. Партия кадетов в 1905-1907 гг.
34. Программа и тактика партии эсеров.
35. Черносотенное движение в начале XX века.
36. Русско-японская война 1904-1905 гг.

37. Русская армия в первой мировой войне.
38. Быт семьи Николая П.
39. Источники по истории России в цикле романов А.И.Солженицына «Красное колесо».
40. Россия и монархия в работах великого мыслителя русского зарубежья И.А.Ильина (1883-1954 гг.).
41. Математические методы в истории.
42. Особенности русской культуры.
43. Особенности парламентской системы России начала XX века.
44. Евразийская концепция Российской империи.
45. Основные особенности русской цивилизации.
46. Русская ментальность. Основные черты русского национального характера.
47. П.А.Столыпин.
48. Православные черты в русской духовности.
49. Император Александр II. Освободитель или вешатель?
50. Реформа 19 февраля 1861 года – реформа и революция.
51. «Россия и Запад» Н.Я. Данилевского. Типы и степени общественного развития.
52. Русская интеллигенция и революция. (Веховская интерпретация).
53. Быт и нравы русского общества. Категории труда, праздности и досуга в мировоззрении и жизненном укладе различных сословий русского общества.
54. Досуговые и праздничные реалии провинциального города.
55. Русское застолье и национальная кулинария.
56. И.А. Бунин: взгляд на русскую историю, русский народ, интеллигенцию и революцию.
57. Дипломатический этикет: от Ивана III до Путина.
58. Россия – родина терроризма. Народовольцы и «охота на царя».
59. «Дубина народной войны»: партизанское движение в России в 1812 году.
60. Народный фольклор (волшебные и бытовые сказки, легенды, былички, пословицы и поговорки ) как исторический источник.
61. Висячие сады Семирамиды.
62. Герои - участники Сталинградской битвы.
63. Города-герои России.
64. История олимпийских игр древности.
65. История древних и современных библиотек.
66. Итоги и уроки второй мировой войны: демографические, политические, социальные.
67. Легенды моей родословной.
68. От Сталинграда - к Великой победе.
69. Курская битва.
70. Прохоровское сражение.
71. История Белгородчины.
72. Белгород в Великую Отечественную войну.
73. Петр Великий
74. Просвещенный абсолютизм» в странах Европы второй половины XVIII века.
75. Жанна д'Арк.
76. Василиса Кожина.
77. Столыпин – одинокий реформатор.
78. Древние цивилизации (майя, ацтеки и др.).
79. Эволюция военного искусства в Риме: от республики до империи.
80. Эволюция военного искусства в России.
81. Монголо-татарское нашествие.
82. Оборона и блокада Ленинграда.

## Приложение 2

областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Белгородский педагогический колледж»

### **Индивидуальный проект**

Тема: \_\_\_\_\_

Выполнил: Ф.И.О.,

студент(тка) № уч. группы

\_\_\_\_\_отделения

Руководитель проекта: Ф.И.О.,

преподаватель истории

Дата защиты: «\_\_»\_\_\_\_\_ 201\_г.

Оценка: \_\_\_\_\_

г. Белгород

### Приложение 3

Процедуру работы над проектом можно разбить на 6 этапов:

#### ***подготовительный***

- определение руководителей проектов;
- поиск проблемного поля;
- выбор темы и её конкретизация;
- формирование проектной группы;

#### ***поисковый***

- уточнение тематического поля и темы проекта, её конкретизация;
- определение и анализ проблемы;
- постановка цели проекта;

#### ***аналитический***

- анализ имеющейся информации;
- поиск информационных лакун;
- сбор и изучение информации;
- поиск оптимального способа достижения цели проекта (анализ альтернативных решений), построение алгоритма деятельности;
- составление плана реализации проекта: пошаговое планирование работ;
- анализ ресурсов;

#### ***практический***

- выполнение запланированных технологических операций;
- текущий контроль качества составления проекта;
- внесение (при необходимости) изменений в разработку проекта;

#### ***презентационный***

- подготовка презентационных материалов;
- презентация проекта;
- изучение возможностей использования результатов проекта;

#### ***контрольный***

- анализ результатов выполнения проекта;
- оценка качества выполнения проекта.