

Департамент внутренней и кадровой политики Белгородской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение «Белгородский педагогический колледж»
(ОГАПОУ «БПК»)

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УР

О. В. Гузеева Гузеева О.В.

«30» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ. 2 Организация различных видов деятельности и общения детей

2019 г.

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальностям среднего профессионального образования (далее – СПО).

44.02.01 Дошкольное образование (углубленная подготовка),

Разработчики:

Таранова В.Ф., преподаватель педагогики ОГАПОУ «БПК»

Никитина В.Н., преподаватель психологии ОГАПОУ «БПК»

Потапова Л.В., преподаватель методики развития детского изобразительного творчества ОГАПОУ «БПК»

Свириденко Т.Л., Болотова Н.А., преподаватели методики музыкального развития детей ОГАПОУ «БПК»

Шинкарева О.А., преподаватель методики математического развития детей дошкольного возраста ОГАПОУ «БПК»

Рассмотрено

на заседании ЦМК

протокол № 1

от «30» августа 2019г.

Председатель ЦМК  /Шинкарева О.А.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	8
3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	10
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	77
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	82

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Организация различных видов деятельности и общения детей

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО **44.02.01 «Дошкольное образование»** в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

Организация различных видов деятельности и общения детей

и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

- | | |
|--------|---|
| ПК 2.1 | Планировать различные виды деятельности и общения в течение дня. |
| ПК 2.2 | Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста. |
| ПК 2.3 | Организовывать посильный труд и самообслуживание. |
| ПК 2.4 | Организовывать общение детей. |
| ПК 2.5 | Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование). |
| ПК 2.6 | Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста. |
| ПК 2.7 | Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей. |
| ПК 5.1 | Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников. |
| ПК 5.2 | Создавать в группе предметно-развивающую среду. |
| ПК 5.3 | Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов. |
| ПК 5.4 | Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений. |
| ПК 5.5 | Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования. |

Программа профессионального модуля может быть использована для профессиональной подготовки по специальности СПО **44.02.01 «Дошкольное образование»** и для повышения квалификации и переподготовки специалистов в области дошкольного образования.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

планирования различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей;

организации и проведения творческих игр (сюжетно-ролевых, строительных, театрализованных и режиссерских) и игр с правилами (подвижные и дидактические);

организации различных видов трудовой деятельности дошкольников;

организации общения дошкольников в повседневной жизни и различных видов деятельности;

организации различных видов продуктивной деятельности дошкольников;

организации и проведения развлечений;

участия в подготовке и проведении праздников образовательных учреждений;

наблюдения и анализа игровой, трудовой, продуктивной деятельности и общения детей, организации и проведения праздников и развлечений;

наблюдения за формированием игровых, трудовых умений, развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников;

оценки продуктов детской деятельности;

разработки предложений по коррекции организации различных видов деятельности и общения детей;

уметь:

определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей;

определять педагогические условия организации общения детей;

играть с детьми и стимулировать самостоятельную игровую деятельность детей;

использовать прямые и косвенные приемы руководства игрой;

организовывать посильный труд дошкольников с учетом возраста и вида трудовой деятельности (хозяйственно-бытовой, по самообслуживанию, в природе, ручной труд);

ухаживать за растениями и животными;

общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении;

руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста, индивидуальных особенностей детей группы;

оценивать продукты детской деятельности;

изготавливать поделки из различных материалов;

рисовать, лепить, конструировать;

организовывать детский досуг;

осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров;

анализировать проведение игры и проектировать ее изменения в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы;

анализировать приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психического развития детей;

анализировать педагогические условия, способствующие возникновению и развитию общения, принимать решения по их коррекции;

анализировать подготовку и проведение праздников и развлечений;

знать:

теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;

сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста;

содержание и способы организации и проведения игровой деятельности дошкольников;

сущность и своеобразие трудовой деятельности дошкольников;

содержание и способы организации трудовой деятельности дошкольников;

способы ухода за растениями и животными;

психологические особенности общения детей раннего и дошкольного возраста;

основы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов;

сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников;

содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников;

технологии художественной обработки материалов;

основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования;

особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятий;

теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечения для дошкольников;

виды театров, средства выразительности в театральной деятельности;

теоретические основы руководства различными видами деятельности и общения детей;

способы диагностики результатов игровой, трудовой, игровой, продуктивной деятельности детей.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 1199 час, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 688 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 472 часа;

самостоятельной работы обучающегося – 163 часов;

консультаций – 60 часов;

учебной практики 108 часов;
производственной практики 396 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности: **Организация различных видов деятельности и общения детей**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1	Планировать различные виды деятельности и общения в течение дня.
ПК 2.2	Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.
ПК 2.3	Организовывать посильный труд и самообслуживание.
ПК 2.4	Организовывать общение детей.
ПК 2.5	Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).
ПК 2.6	Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.
ПК 2.7	Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.
ПК 5.1	Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.
ПК 5.2	Создавать в группе предметно-развивающую среду.
ПК 5.3	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.
ПК 5.4	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.
ПК 5.5	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных

	задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)						Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося			Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего Часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, Часов	Консультации	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7		8	9	10
ПК 2.2., ПК 2.7. ПК 5.1. – ПК 5.5.	Раздел 1. Организация различных видов игр с детьми раннего и дошкольного возраста	263	90	18		35			36	102
ПК 2.1., ПК 2.3., ПК 2.7. ПК 5.1. - ПК 5.5.	Раздел 2 . Организация различных видов труда дошкольников.	116	36	8		10	10		18	42
ПК 2.1., ПК 2.1. ПК 2.7. ПК 5.1. - ПК 5.5.	Раздел 3. Организация продуктивных видов	322	90	24		38	14		30	150

	деятельности детей дошкольного возраста.									
ПК 2.5., ПК 5.2.	Раздел 4. Художественная обработка материалов	88	60	60		28			-	-
ПК 2.5., ПК 5.2.	Раздел 5. Освоение изобразительного искусства.	88	60	60		28			-	-
ПК 2.1., ПК 2.6. ПК 2.7. ПК 5.1. - ПК 5.5.	Раздел 6. Организация различных видов музыкальной деятельности дошкольников.	196	100	28		22	20		12	42
ПК 2.1., ПК 2.4. ПК 2.7. ПК 5.1. - ПК 5.5.	Раздел 7. Организация общения с детьми дошкольного возраста	126	36	18		2	16		12	60
	Производственная практика (по профилю специальности), часов (если предусмотрена итоговая (концентрированная) практика)									
	Всего:	1199	472	216		163	60		108	396

3.2.Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ. 02)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объём часов	Уровень освоения
Раздел 1.Организация различных видов игр с детьми раннего и дошкольного возраста		251	
МДК. 2.1. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста.		125	
Тема 1.1. Теоретические основы игровой деятельности.	<p>Содержание</p> <p>Понятие игры. Историческое происхождение игровой деятельности. Организация игровой деятельности с учетом прав ребенка (Конвенция о правах ребенка).</p> <p>Проблема игры в трудах отечественных и зарубежных учёных (А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, А.П.Усова, Р.И.Жуковская, Д.В.Менджерицкая, Н.А.Короткова, Н.Я.Михайленко и др.)</p> <p>Игра как ведущий вид деятельности ребёнка-дошкольника. Характеристика игры как деятельности. Ведущие положения игры (признаки): выражение основных потребностей ребёнка в игре, зарождение и дифференциация других видов деятельности, формирование новообразований и психических процессов.</p> <p>Классификация игр. Различные подходы к классификации игр (Ф.Фребель, К.Грос, П.Ф.Лесгафт, Н.К.Крупская, С.Н.Новосёлова, Т.А.Куликова). Виды игр. Общая характеристика творческих игр и игр с правилами. Игры-экспериментирования как разновидность творческих игр познавательного характера.</p>	8	2

Тема 1.2. Своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста	Своеобразие игры: свобода и самостоятельность детей в игре, творческий характер игровой деятельности, эмоциональная насыщенность игры. Социальный характер детской игры. структура игры.	2	
Тема 1.3 Место игры в педагогическом процессе детского сада	Игра как средство воспитания и форма организации жизни детей. Роль игры в воспитании ребёнка. Нравственная ценность игр. Формирование доброжелательности и коллективных взаимоотношений в игре. Дидактическая направленность игры. Развитие умственных способностей и мыслительной деятельности в игре. Трудовое и физическое воспитание в игре. Понятие игры как формы организации жизни детей. Соблюдение «Конвенции о правах ребёнка» и требований СанПиН при проведении игровой деятельности. Объединения детей в игре. Ступени развития детских объединений. Место игры в педагогическом процессе детского сада. Место и время игры в режиме дня. Взаимосвязь игры с трудом и обучением. Игра и игровые приёмы на занятии.	6	
	Практическое занятие. Теоретические основы игры.	2	
Тема 1.4. Планирование и руководство игровой деятельностью	Содержание Планирование как один из существенных и обязательных видов деятельности педагога-воспитателя. Место игры в календарном плане воспитателя. Планирование творческой игровой деятельности. Структура плана-конспекта творческой игры. Определение задач педагогического воздействия, обогащение содержания, формирование игровых умений, обучение игровым действиям и умению строить сюжет. Планирование прямых и косвенных приёмов руководства. Особенности планирования дидактических игр. Понятие проекта. Значение проектирования в развитии игровой деятельности. Цели, задачи и содержание проектов. Проектирование развития (изменения игры) в связи с возрастом и индивидуальными особенностями.	4	2
Тема 1.5. Организация и проведения творческих игр в разных возрастных группах Содержание, способы организации и проведения режиссёрских игр.	Содержание Сущность режиссёрских игр. Особенности режиссёрской игры. Педагогические условия развития режиссёрских игр.	2	2

Тема 1.6. Содержание, способы организации и проведения сюжетно-ролевых игр.	Содержание Понятие сюжетно-ролевой игры. Особенности сюжетно-ролевой игры в трудах учёных (Л.С.Выготский, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец, Р.И.Жуковская, ДВ.Менджерицкая, А.П.Усова, Н.Я.Михайленко). Характеристика сюжетно-ролевой игры, структура. Предпосылки сюжетно-ролевой игры. Развитие сюжетно-ролевой игры в раннем возрасте. Сюжет, содержание ролевой игры в раннем возрасте. Особенности руководства сюжетно-ролевыми играми в раннем возрасте. Становление целенаправленной деятельности в играх детей раннего возраста (Н.Ф.Тарловская). Действия в игре с предметами – заместителями. Примерные сюжеты игр: «Кормление», «Поездка на транспорте», «В гости». Подготовка детей к принятию роли (играем в «лисят», «я - кошка», «я - цирковая лошадка», «Я – мама воробья»). Сюжетно-ролевые игры в дошкольном возрасте, их сюжет, содержание. Условия развития сюжетно-ролевых игр в дошкольном возрасте. Способы организации и проведения сюжетно-ролевых игр в детском саду.	12	3
	Практическое занятие. Проектирование сюжетно-ролевых игр (в соответствии с требованиями программы)	2	
	Практическое занятие. Организация сюжетно-ролевых игр в ДОУ.	2	
Тема 1.7. Содержание, способы организации и проведения театрализованных игр.	Содержание Понятие театрализованной игры. Характеристика театрализованных игр. Театрализованные игры как художественная деятельность. Ценность и значение театрализованных игр. Развитие творческих способностей в театрализованной игре. Виды театрализованных игр. Разновидности настольных театрализованных игр (театр игрушек, театр картинок), стендовые театрализованные игры (стенд-книжка, фланелеграф, театр теней). Разновидности игр-драматизаций (игры-драматизации с пальчиками, игры—драматизации с куклами бибабо, импровизация) по Л.В. Артёмовой. Характеристика различных видов театрализованных игр. Содержание театрализованных игр в раннем возрасте. Условия развития и педагогическое руководство театрализованными играми детей раннего возраста.	8	2

	та. Содержание театрализованных игр детей дошкольного возраста. Способы организации и проведения театрализованных игр в дошкольном возрасте.		
	Лабораторная работа (на базе МДО). Условия для развития театрализованных игр.	2	
	Практическое занятие. Организация и проведение театрализованных игр.	2	
Тема 1.8. Содержание, способы организации и проведения игр со строительным материалом.	Содержание Понятие игр со строительным материалом. Строительные игры в системе Ф.Фребеля, Л.К.Шлегера. Характеристика игр со строительным материалом (исследования В.Г.Нечаевой, З.В. Лиштван, А.Н.Давидчук, Л.А.Парамоновой). Особенности игр. Виды конструирования. Методика обучения конструктивным умениям. Содержание игр со строительным материалом в разных возрастных группах. Требования современных образовательных программ к содержанию игр со строительным материалом. Условия для игр со строительным материалом. Разнообразие строительного материала. Методика организации и проведения игр со строительным материалом в разных возрастных группах. Игры с природным материалом. Игры с водой, песком и снегом в разных возрастных группах. Содержание, условия, методика их организации.	8	2
	Практическое занятие. Организация и проведение игр со строительным материалом	2	
Тема 1.9. Содержание, способы организации и проведения игр-экспериментирований.	Содержание Понятие игр-экспериментирований. Вариативность игр-экспериментирований с разным материалом. Содержание и организация игр-экспериментирований в разных возрастных группах.	2	

Тема 1.10. Содержание, способы организации и проведения дидактических игр.	Содержание <p>Сущность дидактических игр, структура. Народные корни дидактической игры. Дидактические игры в педагогических системах Ф.Фребеля, М.Монтессори, Е.И.Тихеевой. Современные исследования по проблеме дидактических игр. Разработка и создание серии игр для полноценного развития детского интеллекта (З.М.Богуславская, О.М.Дьяченко, Н.Е.Веракса, Е.О.Смирнова).</p> <p>Виды дидактических игр. Характеристика дидактических игр с предметами, настольно-печатных игр, словесных. Дидактические игры по сенсорному воспитанию. Л.А.Венгер и др. о значении дидактических игр в воспитании сенсорной культуры. Педагогическое руководство дидактическими играми.</p> <p>Игры-занятия в группах раннего возраста, их вариативное содержание. Особенности игр-занятий, методика их проведения.</p> <p>Игры в адаптационный период в группах раннего возраста. Н.Ф.Тарловская о значении и необходимости игр, сближающих воспитателя и детей. Своеобразие игр в связи с рекомендациями программы «Радуга» («Я к вам в гости с подарками иду», «Загляните ко мне в окошко», «Шли-шли, что-то нашли», «Приходите ко мне в гости»).</p>	8	3
	Практическое занятие. Планирование и проведение различных видов дидактических игр.	2	
Тема 1.11. Предметно-развивающая среда как условие организации игровой деятельности.	Содержание <p>Понятие предметно-развивающей среды. Теоретические основы проблемы создания предметно-развивающей среды в ДОУ. Исследования В.А.Петровского, Л.М. Клариной, Л.А.Смывиной, Л.П. Стрелковой и др.</p> <p>Принципы построения предметной среды. Создание предметно-развивающей среды для организации игровой деятельности в соответствии с принципами.</p> <p>Требования к созданию предметной развивающей среды, обеспечивающие реализацию основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Требования к материалам и оборудованию для игровой деятельности (проект ФИРО)</p> <p>Работы учёных по созданию системы развивающих игрушек и дидактических пособий для детского сада (С.Л.Новоселова, Н.Н.Поддьяков, Л.А.Парамонова, Е.В.Зворыгина и др.)</p>	6	2

	<p>Характеристика предметно-развивающей среды для организации различных видов игр. Роль взрослого в создании условий для организации игровой деятельности.</p> <p>Игрушка. Понятие игрушки, история её возникновения. Роль игрушки в жизни ребёнка. Требования к игрушке. Проблема современной игрушки. Нравственно-эстетическая ценность игрушки. Психология игрушки.</p> <p>Разнообразие игрушек. Виды игрушек, их характеристика.</p> <p>Игрушки для детей раннего возраста. Значение игрушки на ранних этапах жизни ребёнка. Подбор игрушек для детей раннего возраста. Русская народная игрушка, её значение в приобщении к русской народной культуре</p>		
	Практическое занятие. Проблема современной игрушки (выступление с сообщениями, презентации по теме).	2	
Тема 1.12. Диагностика игры в исследовательской деятельности.	Содержание <p>Теоретические методы в изучении игры. Общая характеристика методов эмпирического исследования. Диагностика игры с помощью эмпирических методов. Способы диагностики результатов игровой деятельности. Беседа как метод изучения игровых предпочтений.</p> <p>Наблюдение как метод изучения игры. Способы фиксации результатов исследования. Сбор, обработка и анализ материалов по результатам исследования.</p>	4	2
Тема 1.13. Методические материалы и педагогические разработки по организации игровой деятельности.	Содержание <p>Разнообразие видов методических материалов по организации и проведению игровой деятельности. Требования к методическим материалам и их оформлению. Оформление педагогических разработок в виде отчётов, рефератов, конспектов по проблеме игры. Структура отчётов и рефератов.</p>	2	2
	Практическое занятие. Защита реферата по проблеме организации различных видов игр в ДОУ.	2	
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 1.		35	
Примерная тематика домашних заданий Тема 1.1. Теоретические основы игровой деятельности. Сущность и своеобразие игры детей раннего и дошкольного возраста. <ul style="list-style-type: none"> Конспектирование главы «Происхождение и сущность игры» в пособии Д.В.Менджерицкой «Воспитате- 			

<p>лю о детской игре».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Повторение задач эстетического воспитания дошкольников и определение роли игры в их решении. • Подготовка к семинарскому занятию в соответствии с предложенными вопросами и заданиями. • Изучение лекции А.С.Макаренко «Игра» (Лекции для родителей, любое издание), выписка классификации игр, предложенной автором. • Изучение в журналах по дошкольному образованию («Дошкольное воспитание», «Дошкольная педагогика», «Детский сад от А до Я» и др.) опыта работы воспитателей по организации и проведению игр, разработка аннотации. <p><i>Тема 1.4. Планирование и руководство игровой деятельностью</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Конспектирование, тезирование публикаций в журналах по проблеме планирования и проектирования игровой деятельности. • Разработка аннотаций на проекты по развитию творческой игровой деятельности. <p><i>Тема 1.5. Содержание, способы организации и проведения режиссёрских игр.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Разработка аннотации на книгу Н.А.Коротковой, Н.Я.Михайленко «Как играть с ребёнком». -М., 2014г. <p><i>Тема 1.6. Содержание, способы организации и проведения сюжетно-ролевых игр.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Изучение главы из книги Е.Е. Кравцовой «Разбуди в ребёнке волшебника». -М., 2012. Подготовка на основе прочитанного мини-выступления «Как развивать творчество у дошкольников в игре?». • Выписка из программы «Радуга» для 1 младшей группы (сост. Т.Н.Доронова) сюжетных игр «Кормление», «Поездка на транспорте», «В гости» (с.136-143). • Составление перечня предметов-заместителей для сюжетной игры «Семья», «Приготовление обеда» на участке детского сада (младший дошкольный возраст). • Разработка сценария сюжетно-ролевых игр по образцу, представленному в книге Губановой Н.Ф. Развитие игровой деятельности. – М., 2012. <p><i>Тема 1.7. Содержание, способы организации и проведения театрализованных игр.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Тезирование главы «Чем хороши театрализованные игры» из книги Л.В.Артёмовой «Театрализованные игры дошкольников». - М., 2014г., • Подбор художественных произведений в соответствии с возрастом для обыгрывания. • Подготовка оборудования к театрализованной игре. <p><i>Тема 1.8. Содержание, способы организации и проведения игр со строительным материалом.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Повторение задач сенсорного воспитания детей дошкольного возраста, анализ их реализации в играх со строительным материалом. • Конспектирование журнальных статей по организации и проведению игр со строительным материалом, вы- 		
---	--	--

<p>писки тематики игр со строительным материалом в разных возрастных группах.</p> <ul style="list-style-type: none"> Подготовка фотографий (презентации) детских построек из снега, песка и других материалов, их комментариев. <p><i>Тема 1.9. Содержание, способы организации и проведения игр-экспериментирований.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Разработка конспекта игры-экспериментирования (возрастная группа и тема по выбору). <p><i>Тема 1.10. Содержание, способы организации и проведения дидактических игр.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Выписки сюжетно-дидактических игр с куклой (Кукла Катя поёт и пляшет», «Кукла Катя показывает свой наряд» и др.) из пособия «Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста» под ред. С.Н.Новосёловой и др. Определение их педагогической ценности. Разработка своего варианта игры с дидактической куклой. Аннотирование сборников дидактических игр: Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста, Чего на свете не бывает? Под ред. О.М.Дьяченко, Е.Л.Агаевой. и др. Выписка дидактических игр (3-4) для той возрастной группы, где студенты проходят практику. Составление схемы: «Виды дидактических игр», «Структура дидактических игр». <p><i>Тема 1.11. Предметно-развивающая среда как условие организации игровой деятельности.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Анализ оснащения театрализованных игр в ДООУ. Изготовление атрибутов к сюжетно-ролевой игре (тема и возраст по выбору студента). Заполнение таблицы «Виды игрушек». Подбор стихов, посвященных детским игрушкам, определение их влияния на ребёнка-дошкольника. Подготовка сообщения на тему «Русская народная игрушка». <p><i>Тема 1.12. Диагностика игры в исследовательской деятельности.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Подбор и выписка диагностических методик по изучению творческих игр. <p><i>Тема 1.13. Методические материалы и педагогические разработки по организации игровой деятельности.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Подготовка реферата к защите по проблеме организации различных видов игр в ДООУ. 		
<p>Учебная практика</p> <p>Виды работ</p> <ul style="list-style-type: none"> Анализ предметно-развивающей среды в ДООУ для организации различных видов игр. Изучение и анализ результатов педагогической диагностики игры. Наблюдение диагностической работы педагога-психолога в ДООУ по изучению различных видов игр. Оценка игровых умений детей. Наблюдение и анализ дидактических игр в раннем и дошкольном возрасте. Планирование дидактических игр. Наблюдение и анализ сюжетно-ролевых игр в группах раннего и дошкольного возраста. Планирование сю- 	36	

<p>жетно-ролевых игр.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение и анализ театрализованных игр в группах раннего и дошкольного возраста. Планирование театрализованных игр. • Наблюдение и анализ игр со строительным материалом в группах раннего и дошкольного возраста. Наблюдение за формированием игровых умений и развитием творческих способностей. 		
<p>Производственная практика</p> <p>Виды работ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Планирование, организация и проведение дидактических игр в группах младшего дошкольного возраста. • Планирование сюжетно-ролевых игр с учётом возрастных особенностей детей. • Организация и проведение сюжетно-ролевых игр в группах младшего дошкольного возраста. • Планирование театрализованных игр с учётом возрастных особенностей детей. • Организация и проведение театрализованных игр в группах младшего дошкольного возраста. • Планирование игр со строительным материалом с учётом возрастных особенностей детей. • Планирование, организация и проведение игр со строительным материалом в группах младшего дошкольного возраста. • Планирование игр-экспериментирований в учётом возрастных особенностей детей • Планирование, организация и проведение игр-экспериментирований в группах младшего дошкольного возраста • Планирование дидактических игр с учётом возрастных особенностей детей. • Планирование, организация и проведение дидактических игр в группах старшего дошкольного возраста. • Планирование сюжетно-ролевых игр для детей старшего дошкольного возраста. • Планирование, организация и проведение сюжетно-ролевых игр в группах старшего дошкольного возраста. • Организация и проведение театрализованных игр в группах старшего дошкольного возраста. • Планирование, организация и проведение игр со строительным материалом в группах старшего дошкольного возраста. • Планирование, организация и проведение игр-экспериментирований в группах старшего дошкольного возраста. • Диагностика игровой деятельности. 	102	

Раздел 2. Организация различных видов труда дошкольников		114	
МДК. 2.2. Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников		56	
Тема 2.1. Теоретические основы трудового воспитания в детском саду. Сущность и своеобразие трудовой деятельности дошкольников	Содержание Теоретические основы трудового воспитания дошкольников. Исторический обзор проблемы. Современные подходы к трудовому воспитанию дошкольников и организации различных видов труда. Задачи трудового воспитания в современном детском саду. Ознакомление с трудом взрослых как задача трудового воспитания. Сущность и своеобразие трудовой деятельности дошкольников. Структура трудовой деятельности. Труд как средство разностороннего воспитания дошкольника. Особенности детского труда. Взаимосвязь труда с игрой. Труд как средство нравственно-волевого воспитания. Воспитание трудолюбия у дошкольников. Труд как средство эстетического воспитания. Труд как средство подготовки детей к школе. Взаимосвязь трудового и экономического воспитания. Актуальность проблемы экономического воспитания дошкольников, его теоретические основы. Характеристика программы А.Д.Шатовой «Дошкольник и экономика»: блоки программы, их содержание. Формирование полезных навыков и привычек в быту как важная составляющая трудового воспитания дошкольников.	6	2
	Практическое занятие. Трудовое воспитание в условиях семейного воспитания	2	
Тема 2.2. Методика планирования трудовой деятельности	Содержание Необходимость планирования трудовой деятельности. Понятие планирования различных видов и форм труда дошкольников. Место труда в календарном плане воспитателя. Структура плана (конспекта) по организации и проведе-	2	2

	нию труда. Определение цели, содержания, форм труда в соответствии с возрастом детей. Планирование оборудования и материалов, необходимых для трудовой деятельности.		
	Практическое занятие. Планирование методов и приёмов руководства трудом детей в разных возрастных группах.	2	
Тема 2.3. Содержание и способы организации трудовой деятельности дошкольников	<p>Содержание</p> <p>Разнообразие содержания труда дошкольников. Виды детского труда. Самообслуживание как вид труда. Содержание самообслуживания в разных возрастных группах (на основе анализа программ). Методика формирования навыков самообслуживания в разных возрастных группах.</p> <p>Значение хозяйственно-бытового труда для формирования личности ребёнка. Содержание хозяйственно-бытового труда в разных возрастных группах (требования современных образовательных программ). Методика руководства хозяйственно-бытовым трудом.</p> <p>Содержание труда детей в природе в разных возрастных группах. Способы ухода за животными и растениями в соответствии с требованиями программ. Методика руководства трудом в природе в разных возрастных группах.</p> <p>Значение ручного труда в формировании личности ребёнка. Содержание ручного и художественного труда в разных возрастных группах в соответствии с требованиями современных образовательных программ. Изготовление поделок из различных материалов. Методы руководства ручным трудом.</p>	8	2
	Практическое занятие. Организация и методика проведения различных видов труда в дошкольном возрасте.	2	
Тема 2.4. Формы организации труда дошкольников	<p>Содержание</p> <p>Понятие форм организации труда дошкольников. Поручение, дежурство, коллективный труд детей как формы организации труда, их характеристика. Особенности поручений, их содержание в разных возрастных группах. Руководство поручениями.</p> <p>Виды дежурств детей в ДООУ. Содержание труда дежурных в разных возрастных группах, методика его организации.</p> <p>Объединение детей в труде. Труд рядом. Разновидности коллективного труда (общий, совместный труд детей). Методика руководства коллективным трудом.</p>	4	2

	Практическое занятие. Планирование различных видов и форм труда. Определение целей, задач, методов руководства трудом детей.	2	
Тема 2.5.Создание предметно-развивающей среды для организации трудовой деятельности дошкольников	Содержание Общее понятие предметно-развивающей среды. Создание предметно - развивающей среды для трудовой деятельности дошкольников в соответствии с принципами построения среды (В.А. Петровский). Условия для различных видов труда в ДОУ. Уголок дежурных, его оформление и оборудование. Оснащение уголка ручного труда. Предметно-развивающая среда для труда в природе: устройство уголка природы, участка детского сада и огорода. Требования СанПиН к организации и проведению трудовой деятельности в ДОУ.	4	2
Тема 2.6. Диагностика детского труда в исследовательской деятельности	Содержание Теоретические методы в изучении труда дошкольников. Использование эмпирических методов в изучении труда. Наблюдение как эмпирический метод изучения труда. Изучение проявления трудолюбия в ходе наблюдения. Оформление данных и их обработка (Я.З. Неверович). Изучение особенностей трудовой деятельности дошкольников. Проведение исследования, обработка данных и анализ результатов исследования.	2	2
Тема 2.7. Методические материалы и педагогические разработки по организации трудовой деятельности	Содержание Варианты представления педагогического опыта по трудовому воспитанию дошкольников. Представление опыта работы воспитателей по трудовому воспитанию на страницах периодической печати. Виды методических материалов по организации трудовой деятельности, требования к их оформлению. Подготовка отчётов, рефератов по проблеме организации различных видов труда, их структура. Требования к оформлению отчётов и рефератов.	4	2
Консультации при изучении раздела ПМ 2.		10	

<p><i>Тема 2.1. Теоретические основы трудового воспитания в детском саду. Сущность и своеобразие трудовой деятельности дошкольников.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Ознакомление с опытом экономического воспитания за рубежом на страницах периодической печати (журнал «Обруч» № 1, 1999г. и др.), выписки. <p><i>Тема 2.3. Содержание и способы организации трудовой деятельности дошкольников.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Подборка методов и приёмов для формирования навыков самообслуживания в группах раннего возраста. Работа с основной литературой, выписка навыков и приёмов работы по уходу за растениями и животными. <p><i>Тема 2.4. Формы организации труда дошкольников.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Тезирование лекции для родителей А.С.Макаренко «Воспитание в труде» (любое издание). <p><i>Тема 2.5.Создание предметно-развивающей среды для организации трудовой деятельности дошкольников.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Анализ оснащения уголка природы в той возрастной группе, где студенты проходят практику. <p><i>Тема 2.6. Диагностика детского труда в исследовательской деятельности.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Изучение проявления трудолюбия в ходе наблюдения за детьми 5-7 лет. Оформление данных в таблицу, их обработка (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина). <p><i>Тема 2.7.Методические материалы и педагогические разработки по организации трудовой деятельности.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Разработка реферата по организации трудовой деятельности в группах дошкольного возраста. 		
<p>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 2.</p>	10	
<p style="text-align: center;">Примерная тематика домашних заданий</p> <p><i>Тема 2.1. Теоретические основы трудового воспитания в детском саду. Сущность и своеобразие трудовой деятельности дошкольников.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Выписка основных понятий. Выписка задач работы по ознакомлению с трудом взрослых. Выписка значения трудового воспитания в условиях семьи. Выписка своеобязия трудовой деятельности дошкольников. Конспектирование статьи С. Крохиной «Трудолюбие у старших дошкольников как ключевое качество личности в условиях подготовки к школе», журнал «Дошкольное воспитание», № 3, 2010г. <p><i>Тема 2.2. Методика планирования трудовой деятельности.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Проработка календарных планов воспитателей в базовом ДОУ: определение места труда в плане, его целей, видов, форм и содержания. Оценка создания развивающей среды для организации труда в природе. <p><i>Тема 2.3. Содержание и способы организации трудовой деятельности дошкольников.</i></p>		

<ul style="list-style-type: none"> • Выписка потешек, стихов для проведения самообслуживания в группах младшего дошкольного возраста. • Проработка комплексных программ по определению содержания хозяйственно-бытового труда в разных возрастных группах. <p><i>Тема 2.4. Формы организации труда дошкольников.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Выписка трудовых поручений ребёнка в семье. Разработка своих вариантов поручений в семье с учётом современных условий. <p><i>Тема 2.5. Создание предметно-развивающей среды для организации трудовой деятельности дошкольников.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Оценка создания развивающей среды для организации ручного труда. Установление соответствия данного уголка возрасту. 		
<p>Учебная практика Виды работ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение и анализ хозяйственно-бытового труда в разных возрастных группах. Наблюдение за формированием трудовых умений. • Наблюдение и анализ труда в природе в разных возрастных группах. Планирование поручений по организации труда в природе. • Наблюдение и анализ ручного труда в группах детей старшего дошкольного возраста. 	18	
<p>Производственная практика Виды работ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Планирование различных видов и форм труда с учетом возрастных особенностей детей • Планирование, организация и проведение самообслуживания в группах раннего и младшего дошкольного возраста. • Планирование, организация и проведение труда в природе в группах дошкольного возраста. • Планирование, организация и проведение хозяйственно-бытового труда в группах дошкольного возраста. • Планирование, организация и проведение ручного труда в группах дошкольного возраста. • Диагностика сформированности трудовых умений у детей дошкольного возраста. 	42	
<p>Раздел 3. Организация продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста.</p>		327

МДК. 2.3. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста		135	
Тема. 3.1 Теоретические основы организации продуктивных видов деятельности детей.	Содержание Понятие детской изобразительной деятельности, ее возникновение и развитие. Этапы развития продуктивной деятельности ребёнка. Место продуктивных видов деятельности в целостном педагогическом процессе дошкольного учреждения. Сущность изобразительной деятельности, ее своеобразие в дошкольном возрасте.	2	2
Тема 3.2. Сущность и своеобразие продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста.	Содержание Значение продуктивных видов деятельности для всестороннего воспитания и развития ребенка дошкольника. Виды продуктивной деятельности дошкольников: рисование, лепка, аппликация, конструирование. Влияние изобразительной деятельности на развитие ребенка дошкольника, на его интеллектуальную, эмоциональную, и двигательную сферы (моторику рук), развитие личностных качеств, способствующих формированию эстетического восприятия и воспитание эстетических чувств. Значение продуктивных видов деятельности для развития детского художественного творчества. Способы организации продуктивной деятельности в ДОУ: формы организации и руководства продуктивной деятельностью дошкольников (совместной деятельности воспитателей с детьми, самостоятельной деятельности детей)	2	2
Тема 3.3. Развитие ребенка как субъекта изобразительной деятельности.	Содержание Содержание и структура способностей к изобразительной деятельности. Изобразительная и выразительная функции рисунка. Компоненты способности к изображению. Художественно – творческие способности. Проблемы детского изобразительного творчества. Специфика детского изобразительного творчества. Психологи и педагоги о детском изобразительном творчестве. Характеристика творчества. Этапы творческого акта в изобразительной деятельности дошкольника. Детский рисунок как продукт художественного творчества. Характеристика детского рисунка,	2	2

	<p>средств выразительности используемых дошкольниками при создании образа, достоинства детского рисунка. Развитие детской изобразительной деятельности в раннем и дошкольном возрасте.</p> <p>Основные ступени развития изобразительной деятельности в раннем возрасте и ребенка в ее условиях.</p> <p>Развитие детской изобразительной деятельности в дошкольном возрасте.</p>		
Тема 3.4.Своеобразие предметной среды для развития изобразительной деятельности.	<p>Содержание и специфика оформления предметно - развивающей среды для эффективного развития ребенка в условиях изобразительной деятельности.</p> <p>Принципы построения развивающей среды. Принцип дистанции и сближения позиций в общении взрослого и ребенка, детей между собой. Принцип стимулирования активности, самостоятельности, творчества. Принцип стабильности – динамичности развивающей среды. Принцип комплексирования и гибкого зондирования,</p>	2	2
Тема 3.5.Содержание продуктивной деятельности дошкольников в современных образовательных программах	<p>Содержание</p> <p>1. Особенности содержания и организации продуктивной деятельности в современных комплексных и парциальных программах ДОУ.</p> <p>Анализ программ воспитания детей дошкольного возраста раздел «Изобразительная деятельность». Содержание современных программ воспитания детей «Детство» - «Радуга». «Развитие», «Кроха», «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы; «Истоки» их специфика. Роль и место изобразительной деятельности в решении задач воспитания дошкольников в рамках концепции той или иной программы.</p> <p>Парциальные программы по художественно творческому развитию дошкольников.</p> <p>Знакомство с общими концепциями специализированных (парциальных) программ: программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» (авторы ~ Т.С. Комарова, А.В. Антонова, М.Б. Зацепина). Художественно - экологическая программа по изобразительному искусству для детских дошкольных учреждений и учебно-воспитательных комплексов «Природа и художник» (автор - Т.А. Копцева). Программа по художественному творчеству детей 5-7 лет «Радость творчества» (автор - О.А. Соломенникова, ред. - Т.С. Комарова). Про-</p>	4	2

	<p>грамма развития цветовосприятия детей 6-7 лет, «Какого цвета мир?» (автор - С.А. Золочевский). Программа «Путешествие в мир искусств» (автор - С.К. Кожокина). Программа по рисованию, лепке, аппликации с детьми 4-7 лет (автор - Г.С. Швайко). Программа «Рисование и лепка» (автор - О.В. Григорьева) и другими. Использование программ в дошкольных учреждениях с приоритетным осуществлением различных направлений. Обязанности педагогов по внедрению программ в работу.</p> <p>2. Структура и содержание программы по изобразительной и конструкторской деятельности для ДОУ.</p> <p>Знакомство с общей концепцией программы (цели, задачи, принципы, содержание, структура и т.н.) по изобразительной деятельности. Структура программы по разделу «Изобразительная деятельность». Принципы построения программы. Знания, умения и навыки необходимые для изображения предметов. Знания, умения и навыки необходимые для изображения сюжетов. Знания, умения и навыки необходимые в декоративной деятельности. Знания, умения и навыки по технике рисования, лепке, аппликации. Характеристика задач воспитания, обучения и развития ребенка в изобразительной деятельности. Связь содержания разделов программы по изобразительной деятельности с другими разделами программы.</p>		
<p>Тема 3.6.Классификация и характеристика методов обучения изобразительному искусству</p>	<p>Содержание</p> <p>1. Методы обучения изобразительной деятельности.</p> <p>Методы, традиционно выделяемые по источнику знаний: наглядные, словесные, практические. Классификация методов по характеру познавательной деятельности, в основе которой степень самостоятельности и творческой активности. Информационно - рецептивный метод. Репродуктивный метод. Эвристический метод. Исследовательский метод.</p> <p>Специфика обследования в разных видах изобразительной деятельности. Характеристика обследования предметов для организации занятий по рисованию. Последовательность обследования, анализа, этапы обследования. Наблюдение - один из ведущих наглядных методов обучения. Требования к наблюдению. Образец воспитателя (работа, предлагаемая для подражания). Прием показа способов изображения. Беседа.</p> <p>2.Игра в системе обучения дошкольников изобразительной дея-</p>	4	2

	<p>тельности.</p> <p>Специфика игровых приемов обучения. Игровая задача, игровые действия. Использование игровых приемов на занятиях с детьми раннего и дошкольного возраста, при руководстве изобразительной деятельностью. Анализ детских работ по продуктивным видам деятельности. Требования к анализу детских работ. Формы анализа. Приемы организации анализа детских работ, приемы взаимодействия взрослых и детей в процессе этой деятельности.</p>		
	<p>Практическое занятие.</p> <p>Методика применения игровых приемов в системе занятий по изобразительной деятельности. Методика применения игры в системе занятий по изобразительной деятельности.</p>	2	3
<p>Тема 3.7.Организации и проведения различных форм работы по изобразительной деятельности в детском саду.</p>	<p>Содержание</p> <p>Занятия как основная форма обучения детей изобразительной деятельности. Классификация и характеристика занятий по изобразительной деятельности. Типы занятий, их дифференцирование по характеру познавательной деятельности детей на занятиях на тему предложенную воспитателем (занятия по освоению нового программного материала и повторению пройденного, упражнения в изобразительных и технических навыках); на тему, выбранную ребёнком (по замыслу). Организация продуктивной деятельности в форме занятий: тематические, комплексные, комбинированные занятия. Соотнесение общедидактических методов обучения с типами занятий. Виды занятий. Выделение занятий по видам в зависимости от критериев выделения (занятия предметные, сюжетные, декоративные) различение по методу (способу) изображения (занятия по представлению, по памяти, с натуры)</p> <p>Особенности планирование занятий по организации продуктивной деятельности (одновидовые и интегрированные занятия) в разных возрастных группах.</p> <p>2.Организации и проведения занятий по изобразительной деятельности в детском саду.</p> <p>Подготовка к занятию. Организация занятия. Структура занятия. Подготовка воспитателя к занятию. Выбор материалов и оборудования. с учетом</p>	4	2

	вида деятельности.		
Тема 3.8. Сущность и своеобразие обучения детей технике рисования.	Содержание 1. Сущность понятия «технические навыки и умения». Их роль в овладении изобразительной деятельностью. Техника рисования, лепки, аппликации. Ее роль в создании изображения. Обучение технике рисования в разных возрастных группах. Обучение дошкольников формообразующим движениям. Их роль в овладении изобразительной деятельностью. Формирование регуляции рисовальных движений руки у детей дошкольного возраста Обучение детей дошкольного возраста рисованию в нетрадиционной технике: виды нетрадиционной техники рисования: монотипия, граттаж, тампонирование, кляксография, мозаика штампом и др.	2	2
	Практическое занятие Нетрадиционные техники рисования в работе с детьми дошкольного возраста. Разработка конспектов занятий с детьми старшего дошкольного возраста.	2	3
Тема 3.9. Рисование как вид продуктивной деятельности дошкольников	Содержание 1. Рисование - вид изобразительной деятельности. Принципы отбора содержания тем для выделения предметного рисования. Предметное рисование в разных возрастных группах. Задачи обучения предметному рисованию. Методика обучения детей рисованию. Распределение программных задач, по возрастам, методика обучения рисованию предметов. 2. Рисование с натуры. Общая характеристика рисования предметов с натуры. История исследования. Учет возрастных особенностей в проведении занятий Подготовка и проведение занятия по рисованию с натуры. Рекомендации и методика обучения детей старшей группы рисованию с натуры. Рекомендации и методика обучения детей подготовительной группы рисованию с натуры.	4	2
	Практическое занятие Рисование в первой и второй младших группах. Особенности организации процесса рисования в младшем дошкольном возрасте: задачи, содержание, методика и организация обучения рисованию детей 2-3 лет и 3-4 лет. Подведение к изображению предметов детей 1 младшей группы. Подго-	2	3

	товка к изображению предметов, имеющих округлые формы. Сотворчество воспитателя и детей. Использование различных методов и приемов в обучении (показ правильных технических приемов рисования и способов изображения; прием пассивных движений; игровые приемы, слово воспитателя; стихи, песенки, потешки в обучении малышей и др.).		
	Практическое занятие Особенности организации процесса рисования в среднем дошкольном возрасте: задачи, содержание, методика и организация обучения рисованию детей 4-5 лет Предметное рисование в средней группе, методика и организация обучения рисованию детей 4-5 лет	2	3
	Практическое занятие Особенности организации процесса рисования в старшем дошкольном возрасте: задачи, содержание, методика и организация обучения рисованию детей 5-6 лет, 6-7 лет Обучение предметному изображению в старшей и подготовительной к школе группе.	2	3
Тема 3.10. Содержание и способы организации занятий сюжетно - тематическим рисованием в разных возрастных группах.	Содержание 1. Обучения дошкольников сюжетно - тематическому рисованию. Передача ребенком своих впечатлений от окружающей действительности. Передача связного содержания на основе объединения нескольких предметов единым программным содержанием (умение выделять главное). Особенности работы с детьми на занятиях в разных возрастных группах. 2. Особенности работы по сюжетно - тематическому рисованию с детьми средней группы. Обучение детей средней группы сюжетному рисованию на основе объединения 2-3 предметов связанных между собой по смыслу единым содержанием. Развитие композиционных навыков (расположение предмета на одной линии, изображающей пространство: рядом друг с другом или на всем листе без обозначения линий земли и неба). Подведение детей к преднамеренной передаче выразительности образа. 3. Особенности работы по сюжетно - тематическому рисованию с детьми старшей группы. Обучение детей старшей группы композиционным навыкам в передаче связного содержания, включая в композицию не только предметы, но и окружающую обстановку. Обучение изображению	2	2

	<p>смысловой связи между объектами, передаче пространственных отношений между ними (близко - далеко, выше - ниже, одни над другими, или под другими, или в ряд), развитие композиционных навыков: по всему листе, на узкой и более широкой полосе (обозначающей землю); уточнять и использовать в рисунках представление о различии предметов по величине, высоте, ширине; передавать изменения положения предмета при движении.</p> <p>4. Особенности работы с детьми подготовительной к школе группы. Усложнение задач обучения детей подготовительной группы сюжетному изображению: отражение знаний, представлений, отражение эстетического опыта, своего отношения к изображаемому: умения продумывать и осуществлять пространственную композицию (широкое расположение земли и неба, расположение предметов вверх, вниз без изменения размеров) наиболее выразительно передающую содержание сюжета; самостоятельный поиск изобразительных средств.</p>		
	<p>Практическое занятие. Методика работы по сюжетно - тематическому рисованию с детьми средней, старшей, подготовительной группы.</p>	2	3
<p>Тема 3.11. Содержание и способы организации занятий декоративным рисованием в разных возрастных группах.</p>	<p>Содержание 1. Традиции декоративно - прикладного искусства. В работе с детьми дошкольного возраста. Знакомство детей с произведениями декоративно - прикладного искусства России: Дымковским, Каргопольским, Филимоновским, Городецким, Хохломским, Жостовским, Гжельским промыслом, умельцами Белгородского края - Борисовским и др., воспитание у детей чувство уважения к людям создающим произведения декоративно - прикладного искусства. Понимание утилитарности декоративного искусства. Основные задачи обучения декоративному рисованию. 2. Методика обучения декоративному рисованию в разных возрастных группах. Организация декоративного рисования в средней группе. Выполнение узоров из элементов: мазки, точки, прямые линии, кольца, круги. Обучение приемам построения узоров на бумаге основных форм: полосе, квадрате, круге, квадрате, треугольнике и на силуэтных формах с передачей симметрии, цвета, создание узора по образцу и замыслу. Рисование из</p>	2	2

	<p>элементов Дымковской росписи, колорит в классическом стиле дымковской росписи (сочетание красного, желтого, синего, зеленого, черного цветов).</p> <p>3. Декоративное рисование в старшей, подготовительной к школе группе. Дальнейшее освоение декоративной художественной деятельности. Обучение новым элементам узора (волнистые линии, дуги, точки, цветы, ягоды, листья). Освоение характерных цветовых сочетаний, элементов узора, учатся выполнять узор на бумаге разных форм, силуэтных изображениях предметов. Овладение обобщенными знаниями и умениями, развитие самостоятельности, творчества. Развитие эстетического восприятия произведений декоративно - прикладного искусства.</p>		
	<p>Практическое занятие</p> <p>Овладение изобразительными и техническими приемами в создании декоративных композиций по мотивам современного декоративного искусства. Рисование несложных декоративных элементов (фрагменты) по мотивам народных промыслов. Разработка конспектов занятий.</p>	2	3
<p>Тема 3.12. Лепка как вид продуктивной деятельности детей дошкольного возраста</p>	<p>Содержание</p> <p>1. Своеобразие искусства скульптуры. Виды скульптуры. Знания о скульптуре в условиях дошкольного учреждения. Специфика детской пластической деятельности. Особенности лепки в детском саду. Сенсорные основы лепки. Обследование предметов. Виды лепки. Способы и приёмы лепки. Материалы и оборудование для лепки.</p> <p>2. Специфика организации обучения детей дошкольного возраста лепке. Особенности организации процесса лепки в младшем дошкольном возрасте: задачи, содержание, методика и организация обучения лепке детей 2-3 лет. Формирование интереса к лепке, знакомство с материалами, выполнение определенных простейших изображений. Обучение техническим приемам. Особенности организации занятий. Использование информационно-рецептивного метода. Развитие формообразующих движений при обследовании предметов, в проведении упражнений. Показ способов изображения. Роль слова и игровых приемов. Подведение детей к развитию формообразующих движений при обследовании предметов, в проведении упражнений. Показ способов изображения. Роль слова и игровых</p>	4	2

	<p>приемов. Подведение детей к лепке по замыслу. Поощрения деятельности детей, развитие положительных эмоций.</p> <p>Особенности пластической формы, создаваемой детьми четвертого года жизни. Изображение простых одночастных предметов и предметных изображений из нескольких частей. Передача формы и величины. Подведение к выражению сюжетно-игрового замысла, к передаче выразительности. Развитие технических навыков.</p> <p>Особенности организации процесса лепки в среднем дошкольном возрасте: задачи, содержание, методика и организация обучения лепке детей 4-5 лет. Обучение изображению простейших предметов с использованием новых технических приемов лепки. Использование частичного показа приемов и способов лепки с опорой на опыт детей.</p> <p>Особенности организации процесса лепки в старшем дошкольном возрасте: задачи, содержание, методика и организация обучения лепке детей 5-6 лет. Изображение предметов более сложного строения с передачей особенностей формы, относительной величины, пропорций, характерных особенностей. Лепка по мотивам народной игрушки и керамических изделий декоративного искусства.</p> <p>Особенности содержания, методика и организация обучения лепке детей 6-7 лет. Обучение лепке с натуры. Усложнение технических приемов лепки. Изображение предметов с натуры, по мотивам народной пластики, керамики. Создание сюжетных 2—3 фигурных композиций.</p>		
	<p>Практическое занятие.</p> <p>Отработка методики показа различных технических приемов лепки. Методика и организация обучения лепки детей разного дошкольного возраста (Защита конспектов занятий).</p>	2	3
Тема 3.13. Аппликация как вид продуктивной деятельности детей дошкольного возраста	<p>Содержание</p> <p>1. Аппликация как вид декоративного искусства. Её своеобразие и эстетические достоинства. Виды аппликации, приёмы вырезания из бумаги. Материалы и оборудование для аппликации, используемые на занятиях с детьми дошкольного возраста. Правила техники безопасности в использовании материалов и оборудования</p> <p>2. Организация работы по аппликации в разных возрастных группах.</p>	4	2

	<p>Особенности организации процесса аппликации в среднем дошкольном возрасте: задачи, содержание, методика и организация обучения аппликации детей 4-5 лет.</p> <p>Последовательное освоение приемов работы ножницами: умение правильно их держать, резать по прямой линии, срезать углы, вырезать округлые формы. Освоение простейших приемов вырезывания. Совершенствование техники наклеивания. Использование готовых форм и силуэтов. Обучение декоративной аппликации.</p> <p>Особенности организации процесса аппликации в старшем дошкольном возрасте: задачи, содержание, методика и организация обучения аппликации детей 5-6 лет, 6-7 лет Закрепление и совершенствование умений получать прямоугольные, треугольные, трапециевидные и округлые формы. Обучение новым и рациональным приемам вырезывания (из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой). Повышение требований к качеству наклеивания. Обучение декоративной аппликации из геометрических и растительных форм. Выполнение аппликаций предметного и сюжетно-пейзажного содержания. Обучение обрывной аппликации для передачи выразительности. Обучение умению видеть в аппликациях удачное цветовое решение, выразительность форм, индивидуальность, проявление выдумки, фантазии.</p> <p>Аппликация в подготовительной к школе группе. Последовательное распределение программного материала с учетом техники владения ножницами. Обучение сюжетно-пейзажному изображению. Составление декоративных композиций в различных формах. Освоение более сложного силуэтного вырезывания.</p>		
	<p>Практическое занятие.</p> <p>Особенности организации процесса аппликации в младшем дошкольном возрасте: задачи, содержание, методика и организация обучения аппликации детей 3-4 лет.</p> <p>Обучение технике наклеивания Показ способов составления изображений и техники наклеивания в полосе, круге, четырехугольнике и на силуэтных формах.</p>	2	3
	Практическое занятие (Семинар - практикум)	2	3

	Освоение методических и технических приёмов по аппликации в разных возрастных группах. Симметричное и силуэтное вырезывание в старшей и подготовительной группах.		
Тема 314.Конструирование как вид продуктивной деятельности детей дошкольного возраста	<p>Содержание</p> <p>1. Сущность конструирования и его значение для ребенка - дошкольника. Виды конструктивного материала: строительный, природный, бросовый, конструкторы, бумага и картон. Формы организации конструирования в совместной деятельности воспитателя с детьми: по образцу и показу воспитателя; по образцу, но без показа; по условиям; по чертежу или рисунку; по предложенной теме; по замыслу детей. Методы руководства самостоятельной конструктивной деятельностью дошкольников.</p> <p>2. Организация обучения техническому конструированию детей разного дошкольного возраста.</p> <p>Знакомство со строительным материалом, особенности организации занятия. Вилы строительного материала, применяемые в разных группах. Своеобразие задач методики обучения конструированию детей младшего возраста. Последовательное усложнение программы. Развитие умения сооружать элементарные постройки из настольного и строительного материала. Обучение умению создавать конструкции, заменять одни детали другими, формировать умение добиваться хорошего результата. Овладение обобщенными способами возведения построек.</p> <p>Формирование умения анализировать образец постройки, умение осознанно отбирать детали для постройки. Организация и методика проведения занятий по названной теме, по условиям, по замыслу детей.</p> <p>Сооружение коллективных построек в подготовительной группе, формирование взаимоотношения детей в процессе коллективной работы. Создание построек по памяти (на основе наблюдений), по фотографиям, чертежам, по заданным условиям, передавая архитектурные особенности различных по назначению построек.</p> <p>3. Организация обучения художественному конструированию детей разного дошкольного возраста.</p> <p>Конструирование из бумаги, природного материала, различных коробок, катушек и других материалов. Формирование обобщенных технических</p>	6	2

	<p>навыков и умений в работе с бумагой и природным материалом. Развитие умений целенаправленно работать по образцу, добиваясь сходств и выразительности, умения дополнять поделки в соответствии с их назначением. Усложнение техники сгибания бумаги для получения выкройки. Учить работать по готовой выкройке, по несложному чертежу. Применение бумажной линейки, шнура и карандаша для вычерчивания круга при изготовлении разнообразных игрушек и сувениров. Изготовление игрушек без применения клея. Изготовление игрушек с подвижными деталями. Самостоятельный художественный ручной труд.</p>		
	<p>Практическое занятие. Методика и организация обучения конструированию детей разного дошкольного возраста. Отработка конспектов занятий по художественному конструированию с детьми разного возраста.</p>	2	3
<p>Тема 3.15.Содержание и способы организации работы по знакомству дошкольников с изобразительным искусством.</p>	<p>Содержание</p> <p>1. Художественное воспитание детей средствами изобразительного искусства. Анализ современных программ, по разделу «Искусство». Характерная особенность искусства. Специфика художественно - образной отражения действительности в искусстве. Средства выразительности в изобразительном искусстве. Возможности воспитательного воздействия искусства па людей.</p> <p>2. Виды искусства, формы и методы знакомства с искусством, своеобразие методики ознакомления с произведениями живописи. Задачи ознакомления детей с произведениями изобразительного искусства. Своеобразие методики ознакомления детей с произведениями живописи разных жанров (пейзаж, натюрморт, портрет, жанровая картина). Методика и этапы ознакомления дошкольников с живописью по книге Т.М. Чумичевой «Дошкольникам о живописи».</p> <p>3. Книжная графика в работе с детьми – дошкольниками. Своеобразие книжной графики, ее значение в художественном воспитании детей. Особенности восприятия детьми книжных иллюстраций. Методика ознакомления детей с иллюстрацией. Формирование представлений о выразительных средствах иллюстрации.</p>	6	2

<p>Тема 3.16. Особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников.</p> <p>Содержание и способы организации продуктивной деятельности в разновозрастной группе</p>	<p>Содержание</p> <p>1. Руководство продуктивной деятельностью детей дошкольного возраста Виды планирования продуктивной деятельности Планирование методов и форм организации продуктивной деятельности Общие принципы планирования. Планирование по разделам программы. Планирование по типам занятий. Планирование по видам изобразительной деятельности. Отбор содержания занятий. Усвоение программы по продуктивным видам деятельности. Определение уровня усвоения программы. Индивидуальные различия в усвоении умений.</p> <p>Формы организации продуктивной деятельности дошкольников вне занятий. Особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятий. Планирование самостоятельной художественной деятельности детей дошкольного возраста в разных видах продуктивной деятельности.</p> <p>2. Своеобразие занятий по разным видам продуктивной деятельности в разновозрастной группе. Возможности творческого развития дошкольника в разновозрастной группе ДОУ. Организация занятий. Методика проведения занятий Формы обучения: занятия с каждой возрастной подгруппой; однотомные занятия с возрастными подгруппами, по разным видам деятельности; однотомные занятия с возрастными подгруппами по разным видам деятельности.</p>	4	2
<p>Тема 3.17. Роль семьи в художественном воспитании детей дошкольного возраста.</p>	<p>Содержание</p> <p>Взаимодействие дошкольных учреждений с родителями по рещению проблемы развития творчества у дошкольников. Взаимодействие педагогов с родителями по рещению проблемы развития творчества у дошкольников. Взаимодействие с родителями по созданию условий для развития творческих способностей в семье. Работа с семьей – один из путей косвенного влияния на самостоятельную изобразительную деятельность детей и развитие ребенка в ее условиях. Анкетирование родителей. Наглядная агитация в родительском уголке «Наши достижения».</p>	2	2
<p>Тема 3.18. Преемственность в художественно образовании детей дошкольного воз-</p>	<p>Содержание</p> <p>Направление преемственности в творческом развитии детей дошкольного и младшего школьного возраста. Реализация преемственности в художе-</p>	2	2

раста и младшего школьного возраста.	ственном образовании, цели, задачи, содержание, формы и методы работы с детьми в детском саду и школе. Система обучения и воспитания детей в дошкольных учреждениях и начальной школе, преемственность в развитии творческих основ личности ребенка.		
Тема 3.19. Педагогическая диагностика художественного развития ребенка дошкольника.	<p>Содержание</p> <p>1. Оценка развития творческой индивидуальности в изобразительной деятельности детей дошкольного возраста. Критерии, показатели и уровневые характеристики. Показатели проявления творческой самостоятельности в изобразительной деятельности. Показатели активности проявления индивидуального опыта ребенка. Показатели своеобразия действительности в искусстве. Диагностические методики по критериям и оценке детского изобразительного творчества в рисовании, аппликации, лепке</p> <p>2. Диагностические методики по программе «Детство раздел «Художественное творчество». Уровни знаний о жанрах живописи, видах искусства, художниках. Критерии оценки.</p>	4	2
Тема 3.20. Анализ образовательных технологий по организации продуктивных видов деятельности.	<p>Содержание</p> <p>1. Изучение педагогического опыта по организации продуктивных видов деятельности. Систематизация и оценка образовательных технологий в области организации продуктивных видов деятельности на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов Современные технологии в работе с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, детский дизайн</p>	2	2
Тема 3.21. Требования к оформлению педагогических разработок и методического комплекта по изобразительной деятельности	<p>Содержание</p> <p>Отбор содержания педагогических разработок и методических материалов для методического комплекта по рисованию в разных возрастных группах.</p> <p>Отбор содержания педагогических разработок и методических материалов по аппликации, лепке. Оформление материалов по художественному конструированию. Защита картотеки аннотации методической литературы по развитию детского изобразительного творчества в продуктивных видах деятельности. Защита рефератов по декоративно – прикладному искусству «Народные промыслы России», «Гончарный промысел и игрушки</p>	2	2

	слободы Борисовка». Использование компьютерных презентаций для защиты темы «Детям о художниках».		
	Практический урок Мастер-класс «Нетрадиционные техники рисования в работе с детьми дошкольного возраста».	2	3
Консультации		14	
<p>Тема 3.1 Теоретические основы и методика планирования различных видов деятельности детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> Содержания педагогической работы с детьми в книге Т. С.Комаровой «Дети в мире творчества» (М, 1995) <p>Тема 3.5. Теоретические основы руководства различными видами деятельности детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> Подготовка к родительскому собранию на тему «Развитие самостоятельности, активности, инициативы детей в изобразительном творчестве». Литература: Современные образовательные программы для дошкольных учреждений./ Под ред.Т.И. Ерофеевой.-М.,2012 <p>Тема 3.6. Теоретические основы классификации и характеристики методов обучения изобразительному искусству</p> <ul style="list-style-type: none"> Разработка игровых ситуаций для занятий по изобразительной деятельности с детьми разных возрастных групп; продумать методику их применения на следующих занятиях: рисование «Курица с цыплятами» (младшая группа) — в первой части занятия: рисование « Построим дом для петушка» (младшая группа) - в анализе занятия. <p>Тема 3.7. Теоретические основы организации и проведения занятий по изобразительной деятельности в детском саду.</p> <ul style="list-style-type: none"> Обоснование необходимости просмотра и анализа детских работ, выписка требований к использованию этого метода. <p>Тема 3.8. Сущность и своеобразие обучения детей технике рисования.</p> <ul style="list-style-type: none"> Подготовка к коллоквиуму. Вопросы коллоквиума: Сущность понятия «технические навыки и умения». Их роль в овладении изобразительной деятельностью. Техника рисования, лепки, аппликации. Ее роль в создании изображения. Обучение дошкольников формообразующим движениям. Их роль в овладении изобразительной деятельностью. Формирование регуляции рисовальных движений руки у детей дошкольного возраста. <p>Тема 3.9. Содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников.</p> <ul style="list-style-type: none"> Выполнение методической разработки занятия по рисованию с детьми старшего и младшего возраста. Содержание разработки: конспект занятия, материал для воспитателя и детей, ожидаемый результат детской работы (с учетом возможностей детей данного возраста). 			

<p>Тема 3.10. Содержание и способы организации занятий сюжетно - тематическим рисованием в разных возрастных группах.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Разработка конспекта одного занятия сюжетно - тематическим рисованием. <p>Тема 3.11. Содержание и способы организации занятий декоративным рисованием в разных возрастных группах.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Разработать наглядные пособия, учебный материал для занятий с детьми. Продумать и отобрать элементы декоративного рисования, которые доступны для освоения дошкольниками: разработать, оформить вариативные образцы (Дымковская, Каргопольская, Филимоновская, Городецкая, Хохломская, Жостовская, Борисовская, Гжельская росписи): разработать, оформить поэтапный образец выполнения декоративного узора для детей конкретной возрастной группы; составить альбом с образцами элементов узора, но мотивам народной росписи. <p>Тема 3.12. Содержание и способы организации занятий лепкой в детском саду.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Составление конспектов занятий по лепке в разных возрастных группах (вид лепки выбрать самостоятельно) подготовка материала и оборудование для работы воспитателя. <p>Тема 3.13. Содержание и способы организации занятий аппликацией в детском саду.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подготовка конспектов творческих занятий с детьми младшего и старшего дошкольного возраста, с использованием разнообразных техник вырезывания. <p>Тема 3.14. Содержание и способы организации конструктивной деятельности в детском саду.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сделать выводы о задачах дальнейшего обучения на занятиях и специфике работы с детьми во время самостоятельной работы. • Анализ условий для самостоятельного художественного ручного труда в базовом детском саду и проведение наблюдения детской деятельности вне занятий. <p>Тема 3.15. Содержание и способы организации занятий по знакомству дошкольников с изобразительным искусством.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подбор репродукции и составление искусствоведческого рассказа по картине (жанр по выбору студентов). <p>Тема 3.16. Особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Планирование самостоятельной художественной деятельности детей младшего дошкольного возраста в разных видах продуктивной деятельности. <p>Тема 3.18 Преимущество в художественно образовании детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Анализ программы детского сада и начальной школы. Познакомится с содержанием разделов по ху- 		
--	--	--

<p>дожественному воспитанию дошкольников (на занятиях и в самостоятельной деятельности), обратив особое внимание на подготовительную к школе группу: сравнить программу детского сада с программой «Изобразительное искусство и художественный труд» Б.М. Неменского для школы.</p> <p>Тема 3.21. Требования к оформлению педагогических разработок и методического комплекта по изобразительной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> Оформление картотеки аннотации методической литературы по развитию детского изобразительного творчества в продуктивных видах деятельности. 		
<p>Самостоятельная работа. Примерная тематика домашних заданий</p>	<p>31</p>	
<p>Тема 3.1 Теоретические основы и методика планирования различных видов деятельности детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> Изучение содержания педагогической работы с детьми, в книге Т. С.Комаровой «Дети в мире творчества» .- М, 2012. <p>Тема 3.2. Сущность и своеобразие организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста.</p> <ul style="list-style-type: none"> Подготовка сообщения: «Значение изобразительной деятельности для всестороннего воспитания и развития ребенка дошкольника». <p>Тема 3.3. Развитие ребенка как субъекта изобразительной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> Подготовка сообщения на тему «Основные ступени развития изобразительной деятельности в раннем возрасте», «Основные ступени развития изобразительной деятельности в дошкольном возрасте». <p>Тема 3.4. Сущность и своеобразие создания предметной среды для развития изобразительной деятельности в группе.</p> <ul style="list-style-type: none"> Просмотр и анализ материалов и оборудования в одной из возрастных групп, их качество, хранение. Оформление детских работ. <p>Тема 3.5. Теоретические основы руководства различными видами деятельности детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> Подготовка, рецензии на программы «Одаренный ребенок». «Триз», «Гармония», «Синтез», «Детство», «Радуга». «Развитие», «Кроха», «Программа воспитания и обучения в детском саду», «Истоки», раздел «Изобразительная деятельность» и др. <p>Тема 3.6. Теоретические основы классификации и характеристики методов обучения изобразительному искусству</p> <ul style="list-style-type: none"> Ознакомление с литературой по теме. Классификация и характеристика методов обучения изобразительному искусству. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольника, Комарова Т.С. О методах обучения изобразительной деятельности // Дошкольное воспитание. -2007. -№4 		

<p>Тема 3.7. Теоретические основы организации и проведения занятий по изобразительной деятельности в детском саду.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подбор детских рисунков на тему «Золотая осень» (старшая группа), анализ детских работ. Определение приемов, активизирующих художественное восприятие детьми рисунков при анализе; приемов, заостряющих внимание детей на достоинствах и слабостях работ (вопросы, игровые ситуации, варианты практического использования данных работ и др.). <p>Тема 3.8. Сущность и своеобразие обучения детей технике рисования.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Представление в виде таблицы задач обучения детей технике рисования (по возрастным группам). <p>Тема 3.9. Содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формулировка темы, программных задач по рисованию в первой младшей группе с использованием приема «сотворчества» воспитателя и детей. Оформление панорамы с изображением природного явления, сюжета в зависимости от темы. Проектирование вариантов организации занятия. • Выполнение методической разработки: зарисовка последовательности изображения фигуры человека, животного, птиц, рыб, деревьев, зданий, транспорта: демонстрация разных способов изображения одного и того же объекта. <p>Тема 3.10. Содержание и способы организации занятий сюжетно - тематическим рисованием в разных возрастных группах.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Разработка конспекта одного занятия сюжетно - тематическим рисованием. <p>Тема 3.11. Содержание и способы организации занятий декоративным рисованием в разных возрастных группах.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Разработать наглядные пособия, учебный материал для занятий с детьми. Продумать и отобрать элементы декоративного рисования, которые доступны для освоения дошкольниками: разработать, оформить вариативные образцы (Дымковская, Каргопольская, Филимоновская, Городецкая, Хохломская, Жостовская, Борисовская, Гжельская росписи): разработать, оформить поэтапный образец выполнения декоративного узора для детей конкретной возрастной группы; составить альбом с образцами элементов узора, по мотивам народной росписи. • Подготовить реферат «Народные промыслы России». <p>Тема 3.12. Содержание и способы организации занятий лепкой в детском саду.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подбор комплектов иллюстраций с изображением животных и людей для использования их на занятиях лепкой, уточнения характера движений, специфических поз и отдельных деталей. • Составление конспектов занятий по лепке в разных возрастных группах (вид лепки выбрать самостоятельно) подготовка материала и оборудование для работы воспитателя. 		
---	--	--

<p>Тема 3.13. Содержание и способы организации занятий аппликацией в детском саду.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подготовка конспектов творческих занятий с детьми младшего и старшего дошкольного возраста, с использованием разнообразных техник вырезывания. <p>Тема 3.14. Содержание и способы организации конструктивной деятельности в детском саду.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Анализ детские поделок, выполненных одним и тем же способом на занятиях и самостоятельно. Сделать выводы о задачах дальнейшего обучения на занятиях и специфике работы с детьми во время самостоятельной работы. • Анализ условий для самостоятельного художественного ручного труда в базовом детском саду и проведение наблюдения детской деятельности вне занятий. <p>Тема 3.15. Содержание и способы организации занятий по знакомству дошкольников с изобразительным искусством.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подготовка реферата по теме «Художники-иллюстраторы детских книг» (В. М. Конашевич, Е. Н. Рачев, Е. И. Чарушин, Ю. А. Васнецов, В. В. Лебедев, А. Ф. Пахомов и др.). • Составление конспекта занятия по ознакомлению детей с изобразительным искусством (вид искусства и жанр по выбору). В конспекте указать тему занятия, комплекс задач, предварительную подготовку детей, используемые художественные материалы, выделить методы и приемы ознакомления, ход занятия описать в прямой речи. <p>Тема 3.16. Особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Планирование самостоятельной художественной деятельности детей младшего дошкольного возраста в разных видах продуктивной деятельности. • Разработка конспекта занятия по изобразительной деятельности для детей разновозрастной группы. <p>Тема 3.17. Роль семьи в художественном воспитании детей дошкольного возраста.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с опытом семейного воспитания в базовом детском саду. <p>Тема 3.18. Преемственность в художественно образовании детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Анализ программы детского сада и начальной школы. Познакомится с содержанием разделов по художественному воспитанию дошкольников (на занятиях и в самостоятельной деятельности), обратив особое внимание на подготовительную к школе группу: сравнить программу детского сада с программой «Изобразительное искусство и художественный труд» Б. М. Неменского для школы. <p>Тема 3.19. Педагогическая диагностика художественного развития ребенка дошкольника.</p> <p>Аннотирование книг:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Диагностика уровней освоения программы: вторая младшая и средняя группы / авт.-сост. Н. Б. 		
---	--	--

<p>Вершинина. - Волгоград: Учитель, 2011. -115 с.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Комплексная диагностика уровней освоения программы «Детство» старшая группа под редакцией В.И. Логиновой, / авт.-сост. Н. Б. Вершинина. - Волгоград: Учитель, 2011. -62 с. • Комплексная диагностика уровней освоения программы «Детство» подготовительная группа под редакцией В.И. Логиновой, / авт.-сост. Н. Б. Вершинина. - Волгоград: Учитель, 2011. -62 с. <p>Тема 3.20. Изучение педагогического опыта по организации продуктивных видов деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с опытом педагогов в банке данных по Белгородской области. <p>Тема 3.21. Анализ образовательных технологий по организации продуктивных видов деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа Методическое пособие. – / Н.В.Дубровская. - С.-Пб.: Детство-Пресс, 2014. - 128 с. • Пантелеев, Г.Н. Детский дизайн. - / Г.Н.Пантелеев. - М. Карапуз, 2014.. <p>Тема 3.21. Требования к оформлению педагогических разработок и методического комплекта по изобразительной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оформление рефератов по декоративно – прикладному искусству «Народные промыслы России», «Гончарный промысел и игрушки слободы Борисовка». 	30	
<p>Учебная практика Виды работ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение и анализ построения предметно - развивающей среды для изобразительной деятельности. Современные требования к построению развивающей среды в базовом дошкольном учреждении и их реализация. • Наблюдение за организацией работы по изобразительной деятельности в ДООУ. Наблюдение и анализ различных видов занятий по рисованию. Планирование занятий по изобразительной деятельности с учётом возраста детей. • Наблюдение и анализ занятий по лепке в разных возрастных группах. • Наблюдение и анализ занятий по аппликации в разных возрастных группах. • Наблюдение и анализ занятий по разным видам конструирования. 		
<p>Производственная практика Виды работ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Планирование работы по рисованию в разных возрастных группах в соответствии с планом работы педагога. • Планирование и проведение занятий с детьми младшего дошкольного возраста по предметному рисованию. • Планирование и организация занятий с детьми младшего дошкольного возраста с использованием не- 		

<p>традиционных техник рисования.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Планирование и проведение дидактических игр, познавательных минуток, занятий по знакомству детей младшего дошкольного возраста с народным декоративно – прикладным искусством. • Организация работы в детском саду по обучению дошкольников лепке и аппликации. Планирование занятий по лепке: определение целей, задач, структурирование занятия. • Планирование и организация занятий по лепке в младшем дошкольном возрасте. • Планирование занятий по аппликации в младших группах: определение целей, задач, структурирование занятия. • Планирование и организация работы по аппликации в младших группах, отработка правил выкладывания и наклеивания готовых форм. • Планирование и организация работы по техническому конструированию с детьми младшего дошкольного возраста • Педагогическая диагностика художественного развития детей младшего дошкольного возраста. • Планирование и организация игр, бесед, занятий с детьми старшего (среднего) дошкольного возраста по предметному рисованию. • Планирование и организация дидактических игр, познавательных минуток, занятий по сюжетно-тематическому рисованию с детьми старшего (среднего) дошкольного возраста. • Организация занятий в ДОУ по знакомству детей с народным декоративно – прикладным искусством. • Планирование занятий по декоративному рисованию в старшем дошкольном возрасте • Планирование и организация дидактических игр, познавательных минуток, занятий по декоративному рисованию с детьми старшего дошкольного возраста. • Планирование и организация занятий с детьми старшего дошкольного возраста с использованием нетрадиционных техник рисования. • Планирование и проведение занятий по ознакомлению детей разных возрастных групп со скульптурой города Белгорода • Планирование занятий по аппликации в старших группах; отработка различных приёмов вырезывания. • Планирование и организация занятий по аппликации в старших группах. • Планирование и организация занятий с детьми старшего дошкольного возраста с использованием техники аппликации и коллажа. • Планирование занятий по художественному конструированию с детьми старшего дошкольного возраста. Определение целей, задач, структурирование занятия. • Планирование и организация занятий по художественному конструированию с детьми старшего дошкольного возраста 		
---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • День искусства в детском саду. Подготовка детских рисунков (аппликаций) для выставки. • Педагогическая диагностика художественного развития детей старшего дошкольного возраста. • Разработка эскизов построения предметно - развивающей среды для изобразительной деятельности в младших и старших возрастных группах дошкольного учреждения. Участие в оформлении помещений детского сада к празднику, развлечению (в изготовлении костюмов, декорации, других атрибутов праздника). 		
--	--	--

Раздел 4 Художественная обработка материалов		90	
МДК. 02.04. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству		60	
Тема 4.1.Технология художественной обработки бумаги.	Содержание <ol style="list-style-type: none"> 1. Основные принципы и технологические приемы художественной обработки бумаги. Технология изготовления игрушек из бумаги для детского сада. Конструирование на базе основных технологических приемов обработки бумаги 2. Создание художественного образа на основе пластических и конструктивных свойств бумаги. Оригами на занятиях в детском саду. Знакомство с особенностями техники оригами. 3. Использование приемов оригами в конструировании цветов. Выполнение творческих работ на базе основ композиции и цветоведения. 4. Конструирование из бумаги и картона игрушек для детского сада. Конструирование из бумаги подвесных конструкций. 5. Конструирование изделий из бумаги. Объемные изделия. Елочные украшения Пластические свойства бумаги. Элементы бумагопластики. 		2

	Практические занятия <ol style="list-style-type: none"> 1. Конструирование и моделирование поделок из окрашенной бумаги. 2. Изготовление оригинальных изделий в технике оригами. 3. Конструирование цветов. Творческая работа. 4. Выполнение конструкций из бумаги и картона. 5. Изготовление объемных изделий из бумаги. Творческие работы с элементами бумагопластики. 	10	3
Тема 4.2. Технология художественной обработки в процессе аппликативной деятельности.	Содержание <ol style="list-style-type: none"> 1. Виды аппликаций, технология. Аппликация из бумаги. Эстетические требования к оформлению работ. 2. Декоративная аппликация. Приемы декоративности. Аппликации из бумаги в оформлении интерьера детского сада. 		2
	Практические занятия <ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение аппликации из бумаги. 2. Выполнение декоративной аппликации. Творческая работа в технике аппликации по выбору студентов 	4	3
Тема 4.3. Взаимодействие пластических и конструктивных свойств бумаги в процессе поиска художественного образа.	Содержание <ol style="list-style-type: none"> 1. Игрушки-забавы как сувениры. Материалы для игрушек - картон, плотная бумага, проволока, суровые нитки. Оформление игрушек с подвижными деталями аппликацией из цветной бумаги. Техника монтирования объемных поделок. Способы подвижного соединения деталей игрушек-забав. 		2
	Практические занятия <ol style="list-style-type: none"> 1. Конструирование на базе готовых геометрических форм (конус, цилиндр, куб) объемных игрушек. Моделирование игрушек-забав по индивидуальным заданиям. 	2	3
Тема 4.4. Технология художественной обработки природных материалов на занятиях в детском саду.	Содержание <ol style="list-style-type: none"> 1. Основы художественной обработки природных материалов на занятиях в детском саду. Художественные возможности засушенных растений в аппликациях. 2. Эскизирование и практическое выполнение декоративной композиции из засушенных растений, пейзаж, натюрморт. 		2

	<p>3. Художественная обработка соломы. Технология работы с соломой при выполнении аппликации из соломы. Эффект сияния соломки в зависимости от направления световых лучей.</p> <p>4. Технология работы с соломой при выполнении конструирования из соломки декоративной скульптуры. Художественные возможности трансформации природного аналога в конструкторскую модель. Природные материалы, используемые для занятий с детьми: шишки, желуди, каштаны, косточки, скорлупа грецкого ореха, кора, береста, ветки, листья, плоды, цветки, мох, раковины, перья и другие местные материалы. Приемы обработки природных материалов.</p>		
	<p>Практические занятия</p> <p>1. Аппликация из целых форм растений.</p> <p>2. Оформление выставочных работ засушенных растений.</p> <p>3. Высекание из соломки одинаковых деталей пробойником. Конструирование из соломки декоративных скульптур.</p> <p>4. Конструирование поделок из природных материалов с графическим выражением своих замыслов.</p>	8	3
Тема 4.5.Технология художественной обработки волокнистых материалов	<p>Содержание</p> <p>1. Изонить - вид прикладного искусства. Народные истоки творчества изонити. Материалы и инструменты. Способы заполнения угла, - приемы изонити.</p> <p>2. Вариативность заполнения окружности, овала при оформлении изделий в технике изонити.</p>		2
	<p>Практические занятия</p> <p>1. Подготовка основы и выполнение геометрического узора на закладке для книги.</p> <p>2. Оформление изделий в технике изонити.</p>	4	3
Тема 4.6.Технология художественной обработки ткани: вышивки, аппликация.	<p>Содержание</p> <p>1. Использование аппликации из ткани и других волокнистых материалов в детском саду. Материалы и оборудование для вышивки и аппликации. Ткани и нитки. Виды швов: стебельчатый, петельный, тамбурный, рококо, крест.</p> <p>2. Применение декоративных швов в окончательной отделке аппликаций.</p>		2

	Простые ручные швы. 3. Художественное оформления изделий. Приемы выполнения накладных аппликаций.		
	Практические занятия 1. Оформление изделий различными видами швов. 2. Отделка вышивкой кукольного полотенца, салфетки, коврика, постельного белья. 3. Изготовление "чудесного мешочка" для дидактической игры и украшение его аппликацией.	6	3
Тема 4.7.Технология нетканого гобелена.	Содержание 1. Виды и техника нетканого гобелена. Оборудование, материалы, инструменты. Последовательность выполнения мини-панно. Технология выполнения нетканого гобелена. 2. Выполнение шаблона в цвете в технике нетканого гобелена. 3. Изготовление мини-гобелена.		2
	Практические занятия 1. Изготовление цепочки из воздушных петель, связанных крючком, в технике нетканого гобелена. 2. Выполнение шаблона в цвете в технике нетканого гобелена по темам "Подводный мир", "Бабочки", "Матрешка", "Золотая рыбка", "Жар-птица" и др. 3. Изготовление мини-гобелена по темам "Подводный мир", "Бабочки", "Матрешка", "Золотая рыбка", "Жар-птица" и др.	6	3
Тема 4.8.Технология шитья из лоскутков как традиционный вид народного творчества.	Содержание 1. Шитье из лоскутов - традиционный вид народного творчества (Разно-видности лоскутных техник) Материалы и инструменты. 2. Выполнить лоскутный орнамент "Соты" как украшение салфетки. 3. Цветовая гармония в лоскутной технике. Тряпичная кукла-закрутка - как образец народного прикладного творчества. Выполнение игрушки в материале.		2

	Практические занятия <ol style="list-style-type: none"> 1. Изготовление шаблонов. Сшивание лоскутков вручную. Мозаика из многогранников. Заготовка шаблонов, обтяжка деталей. Сшивание деталей в единую композицию. 2. Творческое задание «Веселые уголки». 3. Изготовление из лоскутков старинной куклы-закрутки. 	6	3
Тема 4.9.Технология изготовления мягкой игрушки.	Содержание <ol style="list-style-type: none"> 1. Игрушка народная и современная. Роль мягкой игрушки в эстетическом воспитании детей. Использование мягкой игрушки в качестве игрового материала на занятиях в детском саду, в качестве сувениров. Требования к игрушке по возрастным особенностям. 2. Работа с выкройками. Подбор и подготовка ткани для различных образцов мягкой игрушки. Выкраивание деталей. Швы, применяемые при изготовлении игрушки. Материалы для набивки. Набивка. Сборка. 3. Применение различного декоративного материала (бусинки, пуговицы, кусочки кожи и т.д.) при изготовлении игрушек. 		2
	Практические занятия <ol style="list-style-type: none"> 1. Конструирование игрушки. 2. Оформление игрушки. 3. Изготовление одной - двух игрушек по выбору студентов, 	6	3
Тема 4.10.Технология коллажа.	Содержание <ol style="list-style-type: none"> 1. Технология выполнения, материалы. Выполнение эскиза. Основные приемы соединения кусочков ткани: приклеивание на бумажную основу и пришивание на ткань. 2. Выполнение предварительного эскиза в цвете по темам "Пейзаж", "Фрукты", "Натюрморт" и др. 		2
	Практические занятия <ol style="list-style-type: none"> 1. Создание живописной композиции в технике коллажа. 2. Выполнение живописной композиции в технике коллажа произвольных размеров. 	4	3

Тема 4.11. Технологии художественной вышивки и методика работы с детьми.	Содержание 1. Представление об особенностях тамбурной вышивки. Сочетание «тамбура» с другими видами вышивки. 2. Изменение формы и мотива вышивки в связи с материалом. Приемы выполнения счетных швов «крест», «полукрест». Совершенствование композиционных и колористических навыков. Освоение технических приемов мастерства.		2
	Практические занятия 1. Создание живописной композиции в технике коллажа. 2. Выполнение живописной композиции в технике коллажа произвольных размеров.	4	
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 4.		30	3
<p align="center">Примерная тематика домашних заданий</p> <p>Тема 4.1. Технология художественной обработки бумаги.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Конструирование и моделирование поделок из окрашенной бумаги. • Изготовление оригинальных изделий в технике оригами. • Конструирование цветов. Творческая работа. • Выполнение конструкций из бумаги и картона. • Изготовление творческой работы с элементами бумагопластики. <p>Тема 4.2. Технология художественной обработки в процессе аппликативной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оформление аппликации из бумаги. • Оформление декоративной аппликации по выбору студентов <p>Тема 4.3. Взаимодействие пластических и конструктивных свойств бумаги в процессе поиска художественного образа.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Конструирование на базе готовых геометрических форм (конус, цилиндр, куб) объемных игрушек. • Смоделировать игрушку - забаву по индивидуальному заданию. <p>Тема 4.4. Технология художественной обработки природных материалов на занятиях в детском саду.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оформление аппликации из целых форм растений. • Оформление выставочных работ засушенных растений. • Конструирование из соломки декоративных скульптур. • Конструирование поделок из природных материалов с графическим выражением своих замыслов. <p>Тема 4.5. Технология художественной обработки волокнистых материалов</p>			

<ul style="list-style-type: none"> • Подготовка основы и выполнение геометрического узора на закладке для книги. • Оформление изделий в технике изонити. <p>Тема 4.6. Технология художественной обработки ткани: вышивка, аппликация.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оформление изделий различными видами швов. • Отделка вышивкой кукольного полотенца, салфетки, коврика, постельного белья. • Изготовление "чудесного мешочка" для дидактической игры и украшение его аппликацией. <p>Тема 4.7. Технология нетканого гобелена.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изготовление цепочки из воздушных петель, связанных крючком, в технике нетканого гобелена. • Выполнение шаблона в цвете в технике нетканого гобелена по темам, выбранными студентами. • Оформление мини-гобелена по выбранной теме. • Увеличение предварительно выполненного эскиза гобелена до требуемого размера. <p>Тема 4.8. Технология шитья из лоскутков как традиционный вид народного творчества.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сшивание лоскутков вручную. Оформление мозаики из многогранников. • Оформление творческого задания «Веселые уголки». • Оформление из лоскутков старинной куклы-закрутки. <p>Тема 4.9. Технология изготовления мягкой игрушки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сконструировать мягкую игрушку. • Оформление выставочной игрушки. • Оформление одной - двух игрушек по выбору студентов, <p>Тема 4.10. Технология коллажа.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оформление готовой работы в технике коллажа в паспарту или в раму. • Создание живописной композиции в технике коллажа. • Оформление живописной композиции в технике коллажа произвольных размеров. <p>Тема 4.11. Технологии художественной вышивки и методика работы с детьми.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Использование приемов выполнения счетных швов «крест», «полукрест» с детьми старшего дошкольного возраста на базе практики. 			
Раздел 5 Овладение основами изобразительного ис- кусства.		90	

МДК. 2.4 Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству.		60	
Тема 5.1. Основы изобразительной грамоты.	Содержание <ol style="list-style-type: none"> 1. Виды графики и способы воспроизведения рисунка разными художественными материалами. Оборудование для разных видов продуктивной деятельности в детском саду. 2. Материалы изобразительного искусства, их назначение технологии, технические приемы изображения, закономерности изображения в различных художественных системах. 3. Разнообразные художественные техники рисования. 4. Основные средства художественной выразительности в рисунке. Основы цветоведения. 5. Основные средства художественной выразительности в рисунке. Этапы линейного построения рисунка условно плоскостной формы с передачей характерных особенностей формы. 6. Рисование с натуры предмета (комнатное растение) с передачей его светотеневого объема (художественные материалы по выбору) 7. Рисование с натуры игрушек животных с передачей особенностей фактуры поверхности игрушки. 		2
	Практические занятия <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспроизведения рисунка разными художественными материалами. 2. Рисование разными художественными материалами. 3. Упражнение в технике акварели, рисование грибов. 4. Рисование фруктов с передачей цветовых отношений. 5. Рисование с натуры листьев. 6. Рисование с натуры комнатного растения. 7. Рисование с натуры игрушек животных. 	14	3

Тема 5.2. Особенности приемов рисования в работе с детьми дошкольного возраста.	Содержание <ol style="list-style-type: none"> 1. Использование алгоритмов последовательности рисования в работе с детьми. 2. Использование алгоритмов последовательности рисования в работе с детьми. 3. Изображения деревьев разными художественными материалами (гуашь, акварель, уголь, сангина). 4. Изображения разных видов транспорта разными художественными материалами (гуашь, акварель, уголь, сангина, мелки и др.). 5. Обобщенные способы изображения рыб и птиц разными художественными материалами (гуашь, акварель, уголь, сангина, мелки и др.). 6. Отработка приемов изображения человека разными художественными материалами (гуашь, акварель, уголь, сангина, мелки и др.). 7. Сюжетно - тематическое рисование. Особенности работы с детьми по рисованию пейзажа в разных возрастных группах. Рисование пространственной композиции (широкое расположение земли и неба, расположение предметов вверху, внизу без изменения размеров) с детьми старшего возраста. 8. Декоративное рисование. Зарисовка схем построения узора на различных формах по мотивам народных промыслов: дымковская игрушка, городецкая, хохломская, гжельская роспись и др. 9. Создание декоративных композиций по мотивам современного декоративного искусства (роспись на тканях, платках, керамике кружево - ковры, вышивка, расписные доски, посуда; узоры в оформлении одежды и т. д.) с использованием силуэтных форм. 		2
	Практические занятия <ol style="list-style-type: none"> 1. Отработка приемов рисования животных (ежик, мишка, зайчик, кошка). 2. Отработка приемов рисования зданий разными материалами. 3. Отработка приемов изображения деревьев разными художественными материалами. 4. Отработка приемов изображения разных видов транспорта разными художественными материалами. 5. Отработка приемов обобщенных способов изображения рыб и птиц раз- 	18	3

	<p>ными художественными материалами.</p> <ol style="list-style-type: none"> Изображение куклы в статичном положении и динамике, отработка умений правильно передавать пропорции, строение, форму в связи с ее положением. Рисование пространственной композиции (широкое расположение земли и неба, расположение предметов вверх, вниз без изменения размеров). Зарисовка схем построения узора на различных формах. Отработка приемов показа различных элементов декоративного рисования: волнистые и изогнутые линии, дуги, листья, цветы, ягоды. Создание декоративных композиций. 		
<p>Тема 5. 3. Особенности приемов лепки в работе с детьми дошкольного возраста.</p>	<p>Содержание</p> <ol style="list-style-type: none"> Материалы и оборудование. Отработка приемов и способов лепки (лепка предметов из отдельных частей – конструктивный способ; лепка пластическим способом; комбинированным). Виды лепки. Отработка показа различных технических приемов лепки с детьми младшего дошкольного возраста. Лепка несложных предметных изображений (снеговик, самолет, погремушка, игрушки типа неваляшки и др.), конструктивным способом. Новые приемы лепки на примере 2—3 изображении (зайчик, рыбка, девочка в длинной шубке, чашка с блюдцем). Лепка игрушки комбинированным способом.(кошка, собака, козлик, лиса, птица, девочка, лыжник) Изображение рельефов – декоративных пластин. Соблюдение этапов работы: выполнение эскиза, лепка пластины, нанесение рисунка на пластину, вырезание узора стекой, наклеп на основную форму. Роспись пластины. Лепка посуды в разных возрастных группах. Лепкам посуды разными способами (ленточным, круговым наклепом, путем выбора глины стекой.) Сюжетная лепка в старшем дошкольном возрасте. Выполнение лепной композиции из 2—3 фигур (с передачей соотношений, выразительности, динамичности и устойчивости) по мотивам сказок. 		2

	Практические занятия <ol style="list-style-type: none"> 1. Отработка приемов и способов лепки. Отработка показа различных технических приемов лепки. 2. Отработка показа этапов новых приемов лепки. Лепка игрушек пластическим способом (утка, гусь, петух). Отработка приемов лепки. комбинированным способом по выбору. 3. Лепка декоративных пластин. 4. Отработка лепки посуды разными способами. 5. Выполнение лепной композиции из 2—3 фигур. 	10	3
Тема 5.4. Особенности приемов аппликации как вида декоративно – прикладного искусства в работе с детьми дошкольного возраста.	Содержание <ol style="list-style-type: none"> 1. Материалы для аппликации. Основные приемы вырезывания: вырезывание правильных геометрических форм; вырезывание из бумаги сложенной вдвое; вырезывание из бумаги сложенной в несколько раз; вырезывание из бумаги сложенной гармошкой; вырезывание по частям; по контуру, силуэтное вырезывание. Аппликация с натуры – комнатное растение. Подбор необходимого приема вырезывания в зависимости от формы предмета. 2. Аппликация с натуры – игрушка. Подбор необходимого приема вырезывания в зависимости от формы предмета. Отработка основных приемов вырезывания с использованием таблиц. Силуэтное вырезывание предметов с ассиметрично расположенными частями. Приемы силуэтного вырезывания животных, человека. 3. Создание сюжетной композиции на темы сказок. Подбор необходимых приемов вырезывания. Соблюдение последовательности в наклеивании: дальний план, потом ближний, сначала крупные части, затем мелкие детали. 4. Создание узора декоративной аппликации в определенном стиле по композиции, цвету, элементам. Подбор необходимых приемов вырезывания. 5. Выполнение коллективной аппликации с применением различных способов вырезывания (или обрывания): золотая осень, праздничная улица, на дне морском, новогодний хоровод, зимний пейзаж, зоопарк, космосом, сюжеты знакомых сказок и литературных произведений. 		2

	Практические занятия <ol style="list-style-type: none"> 1. Отработка основных приемов вырезывания. Отработка основных приемов вырезывания аппликации с натуры – комнатного растения. Отработка основных приемов вырезывания с использованием таблиц. 2. Отработка основных приемов вырезывания аппликации с натуры – игрушки. Отработка основных приемов вырезывания с использованием таблиц. Отработка приемов силуэтного вырезывания. 3. Создание сюжетной композиции на темы сказок. 4. Отработка приемов создания узора декоративной аппликации в определенном стиле. 5. Выполнение коллективной аппликации (тема по выбору). 	10	3
Тема 5. 5.Особенности приемов конструирования из бумаги, в работе с детьми дошкольного возраста.	Содержание <ol style="list-style-type: none"> 1. Конструирование из бумаги, его своеобразие. Способы работы с листом бумаги: сгибание пополам; сгибание и склеивание; сгибание, надрезание и склеивание; складывание в разнообразных комбинациях при помощи выкроек. Конструирование из готовых форм, способы работы с ними: соединение с добавлением деталей; частичное изменение готовых форм; изготовление и присоединение подвижных частей. 2. Конструирование из бумаги в средней группе. Изготовление транспорта (книжки, альбома, домика) из бумаги сложенной вдвое. 3. Изготовление из квадратного листа (выкройка из 16 квадратов) куба, дома и других предметов. 4. Изготовление игрушек по выкройкам. Конструирование из готовых форм и выкроек. 		2
	Практические занятия <ol style="list-style-type: none"> 1. Отработка приемов конструирования из бумаги. Отработка приемов конструирования из готовых форм. 2. Отработка приемов конструирования поделок из бумаги для детей средней группы. 3. Отработка приемов конструирования из квадратного листа. Отработка умений работать со схемами (делать выкройку из 16 квадратов). 4. Отработать показ работы с выкройкой. Изготовление мебели из пластин, коробок, катушек. 	8	3

Самостоятельная работа при изучении раздела 5.	30	3
<p style="text-align: center;">Примерная тематика домашних заданий</p> <p>Тема 5.1. Основы изобразительной грамоты.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Отработка приемов рисования рисунка разными художественными материалами. • Отработка приемов рисования разными художественными материалами. • Упражнение в технике акварели, рисование грибов. • Отработка приемов рисования фруктов с передачей цветовых отношений. • Отработка приемов рисования с натуры листьев. • Отработка приемов рисования с натуры комнатного растения. • Отработка приемов рисования с натуры игрушек животных. <p>Тема 5.2. Особенности приемов рисования в работе с детьми дошкольного возраста.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изготовление разработки рисования животных (ежик, мишка, зайчик, кошка); • Изготовление разработки рисования зданий разными материалами. • Изготовление разработки рисования деревьев разными художественными материалами (гуашь, акварель, уголь, сангина). • Изготовление разработки рисования разных видов транспорта разными художественными материалами. • Изготовление разработки рисования обобщенных способов изображения рыб и птиц. • Изготовление разработки рисования человека разными художественными материалами. • Изготовление разработки рисования пространственной композиции (широкое расположение земли и неба, расположение предметов вверху, внизу без изменения размеров) по сюжетно – тематическому рисованию для детей старшего возраста. • Изготовление разработки рисования с натуры комнатного растения. • Изготовление схемы построения декоративного узора на нескольких формах, дающих плоскостной контур предмета (кувшин, ваза, чашка и т.п.). Дать несколько вариантов оформления одной и той же вещи. <p>Тема 5. 3. Особенности приемов лепки в работе с детьми дошкольного возраста.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выполнение зарисовки этапов лепки посуды разными способами. • Выполнение зарисовки этапов лепки животных разными способами. • Выполнение зарисовки последовательности лепки ребенка и взрослого в разных положениях, предложив разные приемы лепки. 		

<ul style="list-style-type: none"> • Составление эскизов лепки декоративных пластин с геометрическим узором и растительным. • Лепка композиции на темы сказки. <p>Тема 5.4. Особенности приемов аппликации как вида декоративно – прикладного искусства в работе с детьми дошкольного возраста.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подготовка таблицы по аппликации с приемами вырезывания геометрических фигур. • Подготовка таблицы по аппликации с симметричными приемами вырезывания. • Подготовка таблицы по аппликации с этапами работы силуэтного вырезывания (предметы по выбору). • Выполнение орнамента из бумаги сложенной гармошкой, которым можно украсить предметы одежды. Расположение узора должно соответствовать форме. • Завершение работы по сюжетной аппликации. <p>Тема 5. 5. Особенности приемов конструирования из бумаги в работе с детьми дошкольного возраста.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оформление праздничной открытки с использованием разных приемов вырезывания. • Составление разработки последовательности изготовления игрушек из бумаги. • Разработка чертежей и выкройки изготовления поделок из бумаги. • Изготовление предметов из коробок различных форм. 		
---	--	--

Раздел 6.		204	
Организация музыкального воспитания с практикумом.			
МДК. 2.5 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом			
Тема 6.1. Изучение теоретических основ музыкального воспитания детей	<p>Содержание</p> <p>Задачи музыкального воспитания в раннем и дошкольном возрасте. Характеристика музыкального воспитания как составной части содержания дошкольного образования.</p> <p>Музыка как вид искусства и его особенности.</p> <p>Музыкальный жанр: понятие и характеристика. Различение музыкальных жанров.</p> <p>Характеристика жанрового многообразия в работе по музыкальному развитию детей дошкольного возраста.</p>	10	2

	Характеристика музыкальной культуры дошкольников. Формирование основ музыкальной культуры.		
	Практическое занятие. Анализ отечественной и зарубежной системы музыкального воспитания детей дошкольного возраста.	2	
Тема 6.2. Выявление музыкальных способностей детей дошкольного возраста	Содержание Характеристика музыкальных способностей. Структура музыкальности. Развитие способностей в музыкальной деятельности дошкольников. Музыкально-дидактические игры и пособия, их роль в развитии музыкальных способностей детей дошкольного возраста.	4	2
	Практическое занятие. Освоение способов диагностики музыкальных способностей детей дошкольного возраста.	2	
Тема 6.3. Изучение элементов музыкальной грамоты	Содержание Изучение звуковысотности, нотного письма, метра, ритма. Освоение интервалов и аккордов.	4	2
Тема 6.4. Изучение средств музыкальной выразительности	Содержание Средства музыкальной выразительности. Мелодия и ее значение в музыке. Изучение темпа в музыке. Изучение тембра в музыке. Изучение динамики в музыке. Изучение лада.	4	
	Практическое занятие. Определение лада в музыкальных произведениях. Определение темпа, динамики в музыкальных произведениях.	2	
Тема 6.5. Освоение форм организации музыкальной деятельности дошкольников	Содержание Место и роль музыкального воспитания в повседневной жизни детского сада. Художественно-досуговая деятельность в ДОУ. Руководство воспитателя театрализованной деятельностью детей. Роль семьи в музыкальном воспитании дошкольников. Организация развлечений в ДОУ. Виды театров, средства выразительности в театральной деятельности.	8	
	Практическое занятие. Организация музыкального занятия как ведущей формы музыкальной деятельности дошкольников.	2	

	Практическое занятие. Организация самостоятельной музыкальной деятельности детей. Роль музыкально обогащенной среды в развитии самостоятельной музыкальной деятельности.	2	
Тема 6.6. Изучение методов и приемов музыкального воспитания дошкольников	Содержание Освоение методов и приемов музыкального воспитания и обучения детей.	2	
	Практическое занятие. Выбор методов и приемов в зависимости от возраста детей, целей, задач и этапов обучения.	2	
Тема 6.7. Восприятие музыки как вида деятельности дошкольников	Содержание Характеристика музыкального восприятия. Изучение методов и приемов развития музыкального восприятия детей дошкольного возраста. Музыкальный репертуар как основа развития детского музыкального восприятия.	6	
	Практическое занятие. Планирование занятий по слушанию музыки в разных возрастных группах ДОУ.	2	
Тема 6.8. Организация исполнительской деятельности по разделу пение	Содержание Характеристика пения как вида исполнительской деятельности дошкольников. Ознакомление с методикой обучения пению детей дошкольного возраста. Требования к подбору певческого репертуара для воспитанников ДОУ.	6	
	Практическое занятие. Формирование вокальных навыков и певческого голоса дошкольников.	2	
Тема 6.9. Организация исполнительской деятельности дошкольников по разделу музыкально-ритмические движения	Содержание Ритмика как один из видов детского исполнительства. Виды ритмики. Освоение методики обучения музыкально-ритмическим движениям	4	
	Практическое занятие. Разучивание и исполнение элементов танцевальных движений, освоение методики разучивания и проведения музыкальных игр.	2	
Тема 6.10. Организация исполнительской деятельности	Содержание Игра на детских музыкальных инструментах как один из видов детского	6	

дошкольников по разделу игра на детских музыкальных инструментах	исполнительства. Классификация и характеристика детских музыкальных инструментов. Организация детского оркестра. Виды оркестров.		
	Практическое занятие. Освоение приемов игры на детских музыкальных инструментах индивидуально и в ансамбле.	2	
	Практическое занятие. Освоение методики обучения игре на детских музыкальных инструментах.	2	
Тема 6.11. Организация музыкально-образовательной деятельности дошкольников	Содержание Характеристика содержания музыкально-образовательной деятельности в дошкольном образовательном учреждении. Характеристика форм организации музыкальной деятельности детей. Характеристика и освоение форм организации музыкальной деятельности детей.	4	
	Практическое занятие. Освоение методов и приемов формирования знаний о музыке.	2	
Тема 6.12. Изучение детского музыкального творчества	Содержание Характеристика специфики и особенностей детского музыкального творчества. Определение взаимосвязи обучения и развития музыкального творчества детей. Определение этапов развития детского творчества. Творческие проявления в ритмике. Творчество в игре на детских музыкальных инструментах. Творчество детей в процессе восприятия музыки.	10	
	Практическое занятие. Песенное творчество детей дошкольного возраста.	2	
Тема 6.13. Организация работы по музыкальному воспитанию в дошкольном учреждении	Содержание Определение функций и обязанностей воспитателя в музыкальном воспитании детей. Характеристика современных программ музыкального воспитания для детей дошкольного возраста.	4	
	Практическое занятие. Дифференцированный зачет	2	

<p>Консультации при изучении раздела 6.</p> <p><i>Тема 6.1. Изучение теоретических основ музыкального воспитания детей</i></p> <p>Разработка конспектов занятий с использованием музыки для разных возрастных групп (образовательная область по выбору).</p> <p>Разработка методических рекомендаций по применению малых фольклорных форм (скороговорки, небылицы, считалки и др.) в музыкальном воспитании.</p> <p><i>Тема 6.2. Выявление музыкальных способностей детей дошкольного возраста</i></p> <p>Подбор диагностических заданий и наглядных материалов для выявления уровня музыкальных способностей.</p> <p><i>Тема 6.3. Изучение элементов музыкальной грамоты</i></p> <p>Подбор детских песен для определения интервального состава.</p> <p><i>Тема 6.4. Изучение средств музыкальной выразительности</i></p> <p>Составление словаря музыкальных терминов, используемых в работе с дошкольниками.</p> <p><i>Тема 6.5. Освоение форм организации музыкальной деятельности дошкольников.</i></p> <p>Подбор театрализованных игр: театральные этюды, игры-драматизации, пластические игры, игры-превращения.</p> <p>Разработка проекта музыкально-образовательной среды в одной из возрастных групп детского сада.</p> <p><i>Тема 6.6. Изучение методов и приемов музыкального воспитания дошкольников</i></p> <p>Подготовка реферата, раскрывающего сущность одного из методов музыкального воспитания.</p> <p><i>Тема 6.7. Восприятие музыки как вид деятельности дошкольников</i></p> <p>Разработка методических указаний по применению основных методов обучения в процессе развития музыкального восприятия дошкольников.</p> <p>Подбор музыки для слушания в группе с учетом возрастных особенностей дошкольников.</p> <p><i>Тема 6.8. Организация исполнительской деятельности по разделу пение</i></p> <p>Составление плана-конспекта разучивания песни (по выбору) на занятиях с детьми старшего дошкольного возраста.</p> <p>Составление «песенника» с иллюстрациями в музыкальный уголок в группе.</p> <p><i>Тема 6.9. Организация исполнительской деятельности дошкольников по разделу музыкально-ритмические движения</i></p> <p>Составление таблицы развития музыкально-ритмических и двигательных навыков у детей в разных возрастных группах.</p>	20	
---	----	--

<p><i>Тема 6.10. Организация исполнительской деятельности дошкольников по разделу игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>Составление ритмической партитуры к одному из музыкальных произведений для детей (по выбору).</p> <p>Подготовка к исполнению попевки, песни, пьесы (по выбору) на инструментах, имеющих звукоряд.</p> <p>Подготовка к исполнению аранжировки русской народной песни с использованием инструментов детского оркестра.</p> <p>Разработка плана-конспекта занятия по обучению детей игре на музыкальных инструментах.</p> <p><i>Тема 6.11. Организация музыкально-образовательной деятельности дошкольников</i></p> <p>Составление заданий для детей, направленных на закрепление знаний о музыке в игровой форме.</p> <p><i>Тема 6.12. Изучение детского музыкального творчества</i></p> <p>Подбор заданий для развития песенного творчества детей дошкольного возраста.</p> <p>Подбор заданий для развития творчества детей в игре на музыкальных инструментах.</p>		
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 6.		22
<p style="text-align: center;">Примерная тематика домашних заданий</p> <p><i>Тема 6.1. Изучение теоретических основ музыкального воспитания детей</i></p> <p>Подготовить сообщение о значении музыки в воспитании детей.</p> <p>Разработка конспектов занятий с использованием музыки для разных возрастных групп (образовательная область по выбору).</p> <p>Разработка методических рекомендаций по применению малых фольклорных форм (скороговорки, небылицы, считалки и др.) в музыкальном воспитании.</p> <p>Подбор произведений из репертуара для ДОУ, характеризующих первичные музыкальные жанры.</p> <p>Разработка конспектов занятий, направленных на формирование музыкальной культуры у детей.</p> <p>Подготовка реферативного сообщения об одной из авторских систем музыкального образования.</p> <p><i>Тема 6.2. Выявление музыкальных способностей детей дошкольного возраста</i></p> <p>Изготовление пособий для музыкально-дидактических игр на педагогическую практику.</p> <p>Подбор диагностических заданий и наглядных материалов для выявления уровня музыкальных способностей.</p> <p>Составить картотеку музыкально-речевых игр (игр-потешек, игр с пением, игр со словом). Подобрать считалки к играм. Разработать конспект проведения музыкальной игры с пением, подготовить атрибуты.</p> <p><i>Тема 6.3. Изучение элементов музыкальной грамоты</i></p> <p>Разработка кроссвордов, шарад, загадок на определение элементов музыкальной грамоты.</p>		

<p>Подбор детских песен для определения интервального состава.</p> <p><i>Тема 6.4. Изучение средств музыкальной выразительности</i></p> <p>Подбор музыкальных произведений для определения средств музыкальной выразительности.</p> <p>Составление словаря музыкальных терминов, используемых в работе с дошкольниками.</p> <p>Составление плана-конспекта беседы о музыкальном произведении.</p> <p><i>Тема 6.5. Освоение форм организации музыкальной деятельности дошкольников</i></p> <p>Подготовить сообщение на тему «Роль воспитателя в процессе музыкального воспитания на занятиях (НОД) и в быту детского сада»</p> <p>Составить конспект проведения театрализованной режиссерской игры (по одной из песен).</p> <p>Разработка инсценировки, спектакля с использованием музыкального сопровождения для постановки с детьми.</p> <p>Составление плана музыкального занятия для одной из возрастных групп.</p> <p>Разработка консультативного материала на тему: «Формирование музыкальной культуры ребенка в процессе восприятия музыки в домашних условиях».</p> <p>Разработка проекта музыкально-образовательной среды в одной из возрастных групп детского сада.</p> <p><i>Тема 6.6. Изучение методов и приемов музыкального воспитания дошкольников</i></p> <p>Анализ конспекта музыкального занятия (по выбору) с точки зрения применения методов музыкального воспитания. Подготовка реферата, раскрывающего сущность одного из методов музыкального воспитания.</p> <p><i>Тема 6.7. Восприятие музыки как вид деятельности дошкольников</i></p> <p>Составление сценария тематической беседы-концерта с детьми одной из возрастных групп на тему «Сказка в музыке».</p> <p>Разработка методических указаний по применению основных методов обучения в процессе развития музыкального восприятия дошкольников.</p> <p>Подбор музыки для слушания в группе с учетом возрастных особенностей дошкольников.</p> <p>Разработка плана-конспекта беседы, предваряющей восприятие музыкального произведения (по выбору).</p> <p><i>Тема 6.8. Организация исполнительской деятельности по разделу пение</i></p> <p>Анализ песни (по выбору) для дошкольников с точки зрения ее соответствия их возрастным возможностям.</p> <p>Составление плана-конспекта разучивания песни (по выбору) на занятиях с детьми старшего дошкольного возраста.</p> <p>Подготовить конспект теоретических вопросов «Виды музыкальной деятельности. Пение.</p> <p>Подобрать репертуар для пения в соответствии с требованиями.</p> <p><i>Тема 6.9. Организация исполнительской деятельности дошкольников по разделу музыкально-ритмические движения</i></p> <p>Подбор музыкального сопровождения для показа движений: галоп, поскоки, полька, вальс.</p> <p>Подготовить конспект теоретических вопросов «Виды музыкальной деятельности. Музыкально-ритмические движения.</p> <p>Разработка плана-конспекта занятия по обучению детей музыкально-ритмическим движениям.</p>	
--	--

<p><i>Тема 6.10. Организация исполнительской деятельности дошкольников по разделу игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>Составление ритмической партитуры к одному из музыкальных произведений для детей (по выбору).</p> <p>Подготовить конспект теоретических вопросов «Виды музыкальной деятельности. Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Разработка плана-конспекта беседы с детьми старшего дошкольного возраста об инструментах симфонического оркестра (оркестра народных инструментов).</p> <p>Подготовка к исполнению аранжировки русской народной песни с использованием инструментов детского оркестра.</p> <p>Разработка плана-конспекта занятия по обучению детей игре на музыкальных инструментах.</p> <p><i>Тема 6.11. Организация музыкально-образовательной деятельности дошкольников</i></p> <p>Анализ музыкальных пособий, используемых в музыкально-образовательной деятельности детей.</p> <p>Составить картотеку настольных музыкально-дидактических игр. Оформить музыкально-дидактическую игру, разработать конспект ее проведения.</p> <p>Составление заданий для детей, направленных на закрепление знаний о музыке в игровой форме.</p> <p><i>Тема 6.12. Изучение детского музыкального творчества</i></p> <p>Составить сценарий вечера развлечений с использованием музыки (аудиозаписи).</p> <p>Составление конспекта музыкального занятия с описанием используемых творческих заданий. Подбор заданий для развития песенного творчества детей дошкольного возраста.</p> <p>Подбор заданий для развития песенного творчества детей дошкольного возраста.</p> <p>Подбор заданий для развития танцевального творчества детей.</p> <p>Подбор заданий для развития творчества в игре на музыкальных инструментах.</p> <p>Подбор заданий для развития творчества детей в процессе слушания музыки.</p> <p><i>Тема 6.13. Организация работы по музыкальному воспитанию в дошкольном учреждении</i></p> <p>Разработать сценарий праздника, план подготовки к нему, эскизы оформлений.</p> <p>Анализ комплексных программ дошкольного образования по разделу «Музыкальное воспитание».</p> <p>Презентация методических изданий и сборников музыкального репертуара, предназначенных для использования воспитателями в музыкальном воспитании детей.</p> <p>Оформление методических материалов с учётом требований и представление в накопительной папке (портфолио достижений) (конспекты и проекты праздников, развлечений, проектов по организации и самостоятельной музыкальной деятельности, подборка музыкально-дидактических игр, атрибуты и материалы к диагностическим методикам др.) по результатам изучения МДК.</p>	
--	--

Учебная практика Виды работ <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение и анализ праздников и развлечений в разных возрастных группах. Планирование развлечений в ДОУ. • Анализ развивающей среды в группе и ДОУ для музыкального воспитания дошкольников (схема из педагогической технологии развития интереса к музыке у детей младшего дошкольного возраста А.Г.Гогоберидзе). Заполнение таблицы по результатам анализа, составление проекта по ее реорганизации. 	12
Производственная практика Виды работ <ul style="list-style-type: none"> • Планирование, организация и проведение тематических бесед-концертов и фрагментов бесед по слушанию. • Планирование, проведение игр, хороводов, народных игр с пением. • Планирование, проведение игр, хороводов, народных игр с использованием музыкально-ритмических движений. • Планирование и подготовка праздников и развлечений для детей дошкольного возраста. • Планирование и проведение развлечений для детей дошкольного возраста в соответствии с возрастной группой. Разработка и проведение инсценированного спектакля с использованием музыкального сопровождения. • Разработка и проведение музыкально-дидактических игр, направленных на выявление и развитие основных музыкальных способностей. • Подбор диагностических заданий и наглядных материалов для выявления уровня музыкальных способностей детей, проведение диагностики в ДОУ. 	42

Раздел 7. Организация общения детей.		*	
МДК. 2.6 Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста			
Тема 7.1. Общение и его роль в развитии ребенка дошкольного возраста	Содержание		2
	1.	Понятие общения в психологии. Виды общения.	
	2.	Сущность, функции и уровни общения.	1
	3.	Вербальное и невербальное общение в психическом развитии ребенка.	1
	4.	Роль общения в развитии навыков коммуникативного поведения,	1

		познавательной сферы и личностных качеств ребенка.		
Тема 7.2. Развитие общения детей в раннем и дошкольном возрасте	Содержание		4	
	1.	Психологические особенности общения детей раннего и дошкольного возраста с взрослыми и сверстниками. Понятие формы общения.		1
	2.	Особенности формирования потребности в общении со взрослыми и сверстниками в раннем возрасте.		1
	3.	Формы общения дошкольников со сверстниками (эмоционально-практическая, ситуативно-деловая, внеситуативно-деловая)		1
	4.	Мотивы общения дошкольников со взрослыми и сверстниками (деловой, личностный, познавательный)		1
	5.	Особенности общения детей со сверстниками в дошкольном возрасте (разнообразие коммуникативных действий, эмоциональная насыщенность, нестандартность и нерегламентированность, преобладание инициативных действий).		1
	6.	Психолого-педагогические условия и организация общения детей в раннем и дошкольном возрасте (организация занятий в форме игровых ситуаций, совместная деятельность детей и взрослых, учет возрастных и индивидуальных особенности детей)		1
	Практические занятия		2	
	1.	Особенности общения детей дошкольного возраста со взрослыми и сверстниками		
Тема 7.3. Организация бесконфликтного общения детей дошкольного возраста	Содержание		4	
	1.	Конфликты в коммуникации, причины конфликтов в общении дошкольников		1
	2.	Барьеры общения детей дошкольного возраста		1
	3.	Правила эффективной коммуникации		1
	4.	Стратегии поведения педагога в ситуации конфликта (принуждение, уход из ситуации конфликта, уступки, компромисс, сотрудничество, бездействие) у детей дошкольного возраста		2
	5.	Способы разрешения конфликтов в дошкольном возрасте		2
	Практические занятия		4	
	1.	Анализ и моделирование проблемных ситуаций и поиск наиболее		2

		эффективных способов их решения		
	2.	Составление психолого-педагогических рекомендаций по формированию навыков бесконфликтного общения детей раннего и дошкольного возраста со сверстниками и взрослыми		2
Тема 7.4. Планирование и руководство различными формами общения детей дошкольного возраста	Содержание		4	
	1.	Специфика планирования различных форм общения дошкольников в течение дня с учетом возрастных и особенностей воспитанников		2
	2.	Определение цели, задач, формы организации общения, методических приемов, видов индивидуальной работы в процессе организации общения детей дошкольного возраста		2
	3.	Анализ конспекта занятия по организации различных форм общения детей дошкольного возраста		2
	4.	Методы и приемы руководства различными формами общения (наглядный метод: рассматривание картин, иллюстраций, показ видеофильмов, диафильмов, дидактический материал; практический метод: игровые упражнения и занятия, игровые ситуации и сюжеты, введение сказочных героев, игры-драматизации; словесный метод: беседа, вопросы-ответы, игровые упражнения).		2
	5.	Основные задачи по развитию навыков общения у детей в процессе сюжетной игры		2
	6.	Этапы становления элементов общения в сюжетной игре (стремление ребенка приблизиться к другому ребенку, играть рядом с ним, желание уступить часть места, занятого для своей игры; активный поиск повода для совместной деятельности, для установления отношений; обмен игрушками, помощь друг другу)		2
				3
	Практические занятия		8	
	1.	Определение цели и задач организации общения дошкольников разных возрастных групп по предложенной преподавателем программе дошкольного образования Изучение требований к организации общения дошкольников.		2

	2.	Организация и планирование общения детей младшего дошкольного возраста в различных видах деятельности в течение дня		3
	3.	Организация и планирование общения детей старшего дошкольного возраста в различных видах деятельности в течение дня		3
	4.	Планирование занятия по формированию культуры общения. Анализ конспектов и разработка предложений по коррекции общения детей		3
Тема 7.5. Организация общения с «трудными» детьми дошкольного возраста	Содержание		2	
	1.	Особенности общения с застенчивыми, стеснительными, робкими детьми		1
	2.	Особенности общения с гиперактивными, импульсивными, агрессивными детьми.		1
	3.	Использование вербальных и невербальных средств стимулирования и поддержки детей дошкольного возраста, испытывающих затруднения в общении.		1
	Практические занятия		2	
	1.	Моделирование ситуаций с использованием вербальных и невербальных средств стимулирования и поддержки детей дошкольного возраста, испытывающим затруднения в общении		2
	Содержание		2	
Тема 7.6. Межличностные отношения в дошкольном возрасте	1.	Создание позитивного психологического климата в группе и условий для доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также с различными (в том числе ограниченными) возможностями здоровья		2
	Практические занятия		2	
	1.	Педагогические условия формирования доброжелательных отношений детей дошкольного возраста со сверстниками		
Консультации			16	
Тема 7.2. Развитие общения детей в раннем и дошкольном возрасте				
1. Диагностика форм общения дошкольников со взрослыми				
2. Диагностика коммуникативных умений дошкольников				
3. Диагностика общения дошкольников со сверстниками				

<p>4. Как учить детей общаться со взрослыми и сверстниками в младшем дошкольном возрасте</p> <p>5. Определение целей и задач организации общения дошкольников разных возрастных групп по программам дошкольного образования</p> <p>Тема 7.3. Организация бесконфликтного общения детей дошкольного возраста</p> <p>6. Правила эффективной коммуникации взрослых с детьми дошкольного возраста</p> <p>7. Стратегии поведения педагогов в ситуации конфликтов детей со сверстниками.</p> <p>8. Использование педагогической оценки в развитии личности дошкольника</p> <p>9. Использование в работе воспитателя игровых методов разрешения конфликтов</p> <p>10. Использование игры в развитии навыков общения дошкольников со сверстниками</p> <p>Тема 7.4. Планирование и руководство различными формами общения детей дошкольного возраста</p> <p>11. Планирование и организация занятий по внеситуативно-познавательному и внеситуативно-личностному общению с детьми старшего дошкольного возраста</p> <p>12. Планирование разных форм общения дошкольников в течение дня</p> <p>13. Составление конспекта занятия по формированию культуры общения (этикета) в повседневной жизни</p> <p>Тема 7.5. Организация общения с «трудными» детьми дошкольного возраста</p> <p>14. Коммуникативное развитие «трудных» детей дошкольного возраста</p> <p>Тема 7.6. Межличностные отношения в дошкольном возрасте</p> <p>15. Особенности общения с детьми, принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также с учетом здоровья детей</p> <p>16. Проведение диагностики межличностных отношений в группе детей старшего дошкольного возраста.</p>		
Самостоятельная работа	2	
Примерная тематика домашних заданий		
<p>Тема 7.5. Организация общения с «трудными» детьми дошкольного возраста</p> <p>1. Подготовка сообщений из опыта работы педагогов с «трудными» детьми.</p>		
Учебная практика	12	
<p>Виды работ</p> <ul style="list-style-type: none"> Изучение педагогических условий, созданных в ДОУ для организации общения детей дошкольного возраста в режиме дня и в разных видах деятельности. Наблюдение и анализ организации общения детей разного возраста с учетом толерантного подхода. 		

<p>Производственная практика Виды работ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Планирование и проведение общения с детьми младшего дошкольного возраста в игровой деятельности и при проведении режимных моментов. • Планирование, организация и проведение общения в группах детей младшего дошкольного возраста в разных видах деятельности. • Планирование и проведение занятия с детьми младшего дошкольного возраста по формированию культуры общения. • Планирование и проведение занятия по организации внеситуативно-познавательного общения с детьми старшего дошкольного возраста. • Планирование и проведение занятия по организации внеситуативно-личностного общения с детьми старшего дошкольного возраста • Планирование и проведение занятия с детьми старшего дошкольного возраста по формированию культуры общения. • Планирование, организация и проведение работы по организации бесконфликтного общения в группе детей дошкольного возраста. • Планирование, организация и проведение работы с детьми старшего дошкольного возраста, испытывающими затруднения в общении со взрослыми и сверстниками. • Организация и проведение диагностики навыков общения дошкольников. Оценка результатов с учетом индивидуальных особенностей и возраста детей • Разработка психолого-педагогических рекомендаций по формированию и коррекции общения дошкольников. 	60	
<p>Примерная тематика курсовых работ по ПМ 02.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Эффективность использования дидактической игры в формировании знаний о предметном мире у старших дошкольников. 3. Влияние творческих игр на воспитание положительного отношения к сверстникам у детей старшего дошкольного возраста. 4. Роль игрушки в воспитании гуманности у детей раннего возраста 5. Сенсорное воспитание детей младшего дошкольного возраста в процессе дидактических игр. 6. Влияние дидактических игр на развитии интеллектуальной компетентности. 7. Педагогические условия развития театрализованных игр. 		

<p>8. Воспитание гуманности посредством сюжетно-ролевых игр.</p> <p>9. Формирование знаний об окружающем мире посредством игр-экспериментирований.</p> <p>10. Развитие познавательной активности в процессе игр-экспериментирований.</p> <p>11. Развитие творчества в процессе игр со строительным материалом.</p> <p>12. Формирование навыков самообслуживания у детей младшего дошкольного возраста в ходе режимных процессов.</p> <p>13. Воспитание трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста в процессе коллективных форм организации труда.</p> <p>14. Формирование трудовых умений у младших дошкольников в ходе выполнения трудовых поручений.</p> <p>15. Формирование навыков самообслуживания у детей 4-го года жизни в ходе режимных процессов.</p> <p>16. Формирование представлений о труде взрослых у детей младшего дошкольного возраста.</p> <p>17. Формирование знаний о творческих профессиях взрослых у детей старшего дошкольного возраста.</p> <p>18. Роль детских видов труда в формировании нравственных ценностей.</p> <p>19. Воспитание положительных нравственных качеств в процессе различных видов труда.</p> <p>20. Воспитание трудолюбия в процессе труда в природе.</p> <p>21. Влияние ручного и художественного труда на развитие детского творчества</p> <p>22. Развитие творчества у детей старшего дошкольного возраста на занятиях рисованием.</p> <p>23. Развитие творческих способностей детей старшей группы на занятиях рисованием.</p> <p>24. Развитие творчества у детей подготовительной группы на занятиях аппликацией.</p> <p>25. Развитие изобразительного творчества старших дошкольников средствами пейзажной лирики.</p> <p>26. Развитие изобразительного творчества детей среднего дошкольного возраста средствами книжной графики.</p> <p>27. Развитие коллективного творчества детей старшего дошкольного возраста на занятиях по изобразительной деятельности.</p> <p>28. Развитие творческого воображения дошкольников в процессе использования нестандартных приемов рисования.</p> <p>29. Развитие изобразительного творчества детей среднего дошкольного возраста на основе ознакомления с дымковской росписью.</p> <p>30. Эстетическое воспитание детей старшего дошкольного возраста на занятиях изобразитель-</p>		
---	--	--

<p>ной деятельностью с элементами детского дизайна.</p> <p>31. Эстетическое воспитание детей старшего дошкольного возраста в процессе знакомства с архитектурой.</p> <p>32. Художественно – эстетическое воспитание детей старшей группы средствами природы в процессе обучения рисованию.</p> <p>33. Эстетическое развитие детей дошкольного возраста в процессе восприятия живописи.</p> <p>34. Эстетическое развитие детей среднего дошкольного возраста в процессе обучения рисованию живой природы.</p> <p>35. Обучение работе с батиком детей старшего дошкольного возраста на занятиях по изобразительному искусству.</p> <p>36. Формирование представлений о скульптуре родного города у старших дошкольников на занятиях изобразительной деятельностью.</p> <p>37. Обучение рисованию натюрморта детей старшего дошкольного возраста.</p> <p>38. Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с изобразительным искусством на основе книжной графики.</p> <p>39. Обучение рисованию портрета детей старшего дошкольного возраста.</p> <p>40. Формирование чувства цвета у детей старшего дошкольного возраста на занятиях рисованием.</p> <p>41. Обучение детей раннего возраста простейшим навыкам рисования.</p> <p>42. Обучение рисованию детей старшего дошкольного возраста на основе нетрадиционных художественных техник.</p> <p>43. Развитие выразительности в рисунках детей старшей группы в процессе обучения сюжетному рисованию.</p> <p>44. Влияние дидактических игр на развитие творчества детей 4-5 лет на занятиях декоративным рисованием.</p> <p>45. Влияние игровых приемов на создание образа в рисунках детей 2 младшей группы.</p> <p>46. Влияние эстетической развивающей среды на развитие самостоятельной изобразительной деятельности старших дошкольников.</p> <p>47. Развитие технических умений на занятиях аппликацией у детей среднего дошкольного возраста.</p> <p>48. Формирование навыков творческого конструирования из бумаги у детей старшего дошкольного возраста.</p> <p>49. Развитие изобразительного творчества детей среднего дошкольного возраста на основе оз-</p>		
--	--	--

<p>накомления с дымковской росписью.</p> <p>50. Развитие творчества детей старшего дошкольного возраста средствами Городецкой росписи на занятиях рисованием.</p> <p>51. Развитие творчества детей 5-6 лет средствами народного декоративно – прикладного искусства.</p> <p>52. Художественное развитие детей старшего дошкольного возраста средствами народного декоративно – прикладного искусства.</p> <p>53. Создание образа животных в рисунках детей средней группы.</p> <p>54. Развитие технических умений на занятиях аппликацией у детей среднего дошкольного возраста.</p> <p>55. Музыкально-исполнительская деятельность как средство развития музыкальных способностей дошкольника.</p> <p>56. Музыкальная культура ребенка как показатель его общего развития.</p> <p>57. Особенности организации развивающего музыкально-образовательного пространства дошкольного образовательного учреждения.</p> <p>58. Музыкальное воспитание как средство диагностики готовности ребенка к школе.</p> <p>59. Взаимодействие дошкольного образовательного учреждения и семьи как условие создания единого музыкально-образовательного пространства в дошкольном детстве.</p> <p>60. Развивающая музыкальная среда дошкольного образовательного учреждения как стимул самостоятельной музыкальной деятельности дошкольников.</p> <p>61. Особенности психолого-педагогического руководства музыкальными играми детей.</p> <p>62. Певческая деятельность, как средство развития эмоциональной отзывчивости на музыку у дошкольников.</p> <p>63. Развитие эмоциональной отзывчивости детей старшего дошкольного возраста в процессе восприятия музыки.</p> <p>64. Музыкально-дидактическая игра как средство развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста.</p> <p>65. Развитие интереса к музыке у детей третьего года жизни в повседневной жизни детского сада.</p> <p>66. Развитие игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста в процессе слушания музыки.</p> <p>67. Развитие творческого воображения детей среднего дошкольного возраста в процессе слушания музыки.</p>		
---	--	--

<p>68. Развитие музыкальности детей младшего дошкольного возраста через обогащение музыкального и сенсорного опыта детей.</p> <p>69. Развитие художественного восприятия литературных произведений у старших дошкольников средствами музыки.</p> <p>70. Художественно-эстетическое воспитание детей старшего дошкольного возраста средствами музыкального театра.</p> <p>71. Влияние развивающей музыкальной среды на развитие самостоятельной музыкальной деятельности старших дошкольников логопедической группы.</p> <p>72. Развитие творческого воображения детей старшего дошкольного возраста в процессе восприятия музыки вне занятий.</p> <p>73. Художественно-эстетическое воспитание детей дошкольного возраста средствами музыкального театра.</p> <p>74. Педагогические условия формирования и развития эмоционального мира детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности.</p> <p>75. Музыка в системе эстетического воспитания дошкольников.</p> <p>76. Роль музыки в развитии эмоционального мира дошкольников.</p> <p>77. Эмоционально-эстетическое развитие дошкольников в процессе игры на элементарных музыкальных инструментах.</p> <p>78. Методы музыкального воспитания в ДООУ на основе индивидуального подхода и их эффективность.</p> <p>79. Методы музыкального воспитания дошкольника в семье и их эффективность.</p> <p>80. Педагогические критерии эффективности музыкальных теле- и радиопередач.</p> <p>81. Нравственное воспитание дошкольников в системе музыкального воспитания.</p> <p>82. Эффективные методы формирования и развития навыков общения дошкольников на занятиях музыкой.</p> <p>83. Коллективная музыкальная деятельность – средство развития социально-ценных личностных качеств дошкольника.</p> <p>84. Исполнительская музыкальная деятельность дошкольника как основа развития его личности.</p> <p>85. Методы формирования и развития музыкальных интересов дошкольника и их эффективность.</p> <p>86. Музыкальный фольклор в художественно-эстетическом воспитании дошкольника.</p> <p>87. Музыка в жизни дошкольника как условие нравственно-эстетического гражданского разви-</p>		
--	--	--

<p>тия личности.</p> <p>88. Формирование и развитие интереса дошкольников к народной музыке.</p> <p>89. Реализация принципа комплексирования искусств на музыкальных занятиях в ДОУ.</p> <p>90. Развитие способности к творчеству дошкольников при восприятии музыки.</p> <p>91. Развитие музыкальной памяти дошкольников при восприятии музыки.</p> <p>92. Пути формирования и развития у дошкольников потребности в музыкальной деятельности (пение, игра на элементарных музыкальных инструментах).</p> <p>93. Игровая деятельность как условие активизации музыкального творчества дошкольников.</p> <p>94. Танцевальные жанры детского фольклора в формировании и развитии двигательных навыков дошкольников.</p> <p>95. Импровизация как метод развития танцевально-творческих способностей дошкольника.</p> <p>96. Развитие познавательной активности у детей старшей группы в процессе общения со взрослыми.</p> <p>97. Формирование коммуникативной активности детей 6-7 лет при подготовке к обучению в школе.</p> <p>98. Влияние стиля общения воспитателя на формирование детских взаимоотношений.</p> <p>99. Коррекция конфликтного общения со сверстниками у детей среднего дошкольного возраста.</p> <p>100. Формирование коммуникативной готовности детей к обучению в школе.</p> <p>101. Формирование межличностных отношений старших дошкольников средствами коммуникативных игр.</p> <p>102. Влияние сюжетно-ролевой игры на развитие навыков общения со сверстниками в младшем дошкольном возрасте.</p> <p>103. Развитие навыков общения со сверстниками у детей</p> <p>104. Формирование межличностных отношений старших дошкольников средствами коммуникативных игр.</p> <p>105. Использование бесед на познавательные темы в развитии коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста.</p> <p>106. Формирование навыков диалогического общения старших дошкольников в процессе игровой деятельности.</p> <p>107. Формирование культуры диалогического общения старших дошкольников в игровых образовательных ситуациях.</p> <p>108. Развитие коммуникативных умений дошкольников в процессе совместной деятельности со сверстниками.</p>		
--	--	--

<p>109. Организация бесконфликтного общения дошкольников со сверстниками в старшем дошкольном возрасте.</p> <p>110. Коррекция общения со сверстниками у конфликтных детей старшего дошкольного возраста</p> <p>111. Развитие навыков общения старших дошкольников со сверстниками в игровой деятельности.</p> <p>112. Формирование коммуникативной компетентности у детей старшего дошкольного возраста в процессе подготовки к обучению в школе.</p> <p>113. Формирование у детей старшего дошкольного возраста культуры общения.</p> <p>114. Развитие навыков диалогического общения старших дошкольников в играх-драматизациях.</p> <p>115. Формирование навыков бесконфликтного общения со сверстниками в младшем (среднем, старшем) дошкольном возрасте.</p> <p>116. Обучение диалогическому общению детей старшего дошкольного возраста посредством игровой деятельности.</p> <p>117. Развитие навыков общения у детей старшего дошкольного возраста в процессе проектной деятельности.</p> <p>118. Формирование навыков коммуникативного поведения дошкольников средствами театрализации.</p> <p>119. Игра-драматизация как средство развития навыков диалогического общения в старшем дошкольном возрасте.</p> <p>120. Формирование культуры диалогического общения у детей старшего дошкольного возраста средствами игровой деятельности.</p> <p>121. Организация общения детей младшего дошкольного возраста в процессе адаптации к ДОУ.</p> <p>122. Организация общения с агрессивными детьми старшего дошкольного возраста.</p> <p>123. Организация общения дошкольников в условиях инклюзивного образования.</p>		
---	--	--

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие кабинета теоретических и методических основ дошкольного образования, кабинета изобразительной деятельности и методики детского изобразительного творчества, кабинета музыки и методики музыкального воспитания, библиотеки и читального зала с выходом в сеть Интернет.

Оборудование учебного кабинета теоретических и методических основ дошкольного образования: столы, стулья по количеству студентов, доска, информационный стенд;

Оборудование учебного кабинета изобразительной деятельности и методики детского изобразительного творчества: столы, стулья по количеству студентов, доска, информационный стенд, материалы для изобразительного творчества.

Оборудование учебного кабинета музыки и методики музыкального воспитания: столы, стулья по количеству студентов, доска, информационный стенд, пианино, детские музыкальные инструменты;

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование (компьютер, проектор), аудио проигрыватель.

Реализация программы модуля предполагает обязательную учебную и производственную практику.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники

1. Абдулина Э.Б. Теория музыкального образования: учебник / Э.Б. Абдулина, Е.В. Николаева. – М.:, 2016 г. – 336 с.
2. Авдулова Т.П. Психология игры: современный подход: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Т.П. Авдулова. – М.: Академия, 2016. – 208 с.
3. Арушанова А., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Коммуникация. Развивающие занятия с детьми 3-4, 5-6 лет. Пособие ФГОС. Программа «Истоки». – М.: ТЦ СФЕРА 2016.
4. Арушанова А.Г. Истоки диалога. – М.: Мозаика – Синтез, 2016.
5. Арушанова А.Г. Развитие коммуникативных способностей дошкольника: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 80 с.
6. Бабаева Т.И. Образовательная область «Социально- коммуникативное развитие» ФГОС. Детство –Пресс: библиотека программы «Детство», 2014.
7. Гогоберидзе А.Г. Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста: современные педагогические технологии: учебно-методическое

- пособие/ А.Г.Гогоберидзе, В.А.Деркунская.- Ростов н/Д: Феникс, 2016. – 428,
8. Гогоберидзе А.Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: учебное пособие/ В.А.Деркунская, А.Г.Гогоберидзе. – М.: Академия, 2015 г. – 320 с.
 9. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности: учебное пособие для студентов высших педагогических учеб. заведений. – / Г.Г.Григорьева. - М.: 2015. – 344 с.
 - 10.Гусакова, М.А. Аппликация: Учеб. пособие для педагогических училищ. – 3-е изд., доп. и перераб. – / М.А.Гусакова. - М.: Просвещение, 2014. – 128 с.
 - 11.Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования /Т.И.Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. - 352с.
 - 12.Козлова С.А. Дошкольная педагогика: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений/ С.А.Козлова, Т.А. Куликова - 3-е издание, переработанное и дополненное. - М.: Академия, 2014. - 416 с.
 - 13.Комарова Т. Трудовое воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 48с. http://bookz.ru/authors/ludmila-kucakova/trudovoe_299/1-trudovoe_299.html
 - 14.Комплексная программа работы с агрессивными, гиперактивными, тревожными и аутичными детьми. СПб.: Детство – Пресс, 2015.
 - 15.Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись/Н.А. Курочкина/Библиотека программы «Детство». - СПб.: Детство - Пресс, 2014. - 272с.
 - 16.Курочкина Н.А. Детям о книжной графике. - / Н.А.Курочкина. - С.-Пб.: Детство-Пресс, 2015.
 - 17.Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. Для работы с детьми 3-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 276с. http://fictionbook.ru/author/l_v_kucakova/nravstvenno_trudovoe_vospitanie_v_detsko/read_online.html?page=5
 - 18.Лабунская В.А. Психология затрудненного общения. Теория. Методы. Диагностика. Коррекция: М.: Академия, 2015. - 288с.
 - 19.Леонтьев А.А. Психология общения/ Леонтьев, А.А. – М.: Смысл, 2016.- 365с.
 - 20.Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. – СПб.: Питер, 2016. -143с.
 - 21.Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016. - 592с.
 - 22.Нифонтова О.В. Учим детей разрешать конфликт. – М.: ТЦ Сфера, 2015. - 128с.
 - 23.Нравственное и трудовое воспитание дошкольников: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений/ С.А. Козлова, Н.К.Ледовских, В.Д. Калишенко и др.; под ред. С.А.Козловой.- М.: Академия, 2016. - 192с.

24. Панфилова А.П. Теория и практика общения: учебное пособие для студентов сред. Учеб. Заведений /А.П.Панфилова. – 2-е изд., стер. – М.: Академия, 2015. - 288с.
25. Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу. / Под редакцией Т. С. Комаровой, О. А. Соломенниковой; худож. М. В. Душин — Ярославль: Академия развития, 2014. - 144 с.
26. Радынова О.П., Комиссарова Л.Н. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом: учебник для СПО/ Радынова О.П., Комиссарова Л.Н. - М.: Издательство Юрайт, 2019.
27. Разноцветные игры/ Авт.-сост.: К.Ю. Белая, В.М. Сотникова.- М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2014. - 336 с.
28. Смирнова Е.О. Особенности общения с дошкольниками: Учебное пособие. М., 2016.
29. Сомкова О.Н. Образовательная область «Коммуникация». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие /науч.ред. А.Г.Гогоберидзе. – Спб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.- 208 с.
30. Урунтаева Г.А. Детская психология: учебное пособие: Рекомендовано ФРАУ ФИРО. – М.: Академия, 2016. - 368с.

Дополнительные источники:

1. Арманд Т. Руководство по росписи ткани / Т. Арманд. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.- 106 с.
2. Богатырёва З.А. Чудесные поделки из бумаги: кн. для воспитателей дет. сада и родителей / З.А Богатырёва.- М.: Просвещение, 2012.-208.
3. Волынкин В.И. Художественно-эстетическое воспитание и развитие дошкольников: учебное пособие/ В.И.Волынкин. – Ростов н/Д : Феникс, 2014. – 441с.
4. Воробьева Д. И. Гармония развития: Интегрированная программа интеллектуального, художественного и творческого развития личности дошкольника. 3-е изд., — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014 г. — 144 с.
5. Гильман Р.А. Художественная роспись тканей: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений/ Р.А. Гильман — М.: ВЛАДОС, 2014. — 160 с.
6. Гогоберидзе А.Г. Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста: современные педагогические технологии. – М.: Издательский центр «Академия», 2019
7. Горянина В.А. Психология общения: учебное пособие для студ. Высших учебных заведений /В.А.Горянина. – 5-изд.стер. – М.: Академия. 2013.- 416с.
8. Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников: 2 – 5 лет. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей. – М.: Вако, 2017.
9. Доронова Т.Н. Девочки и мальчики 3-4 лет в семье и детском саду: пособие для дошкольных образовательных учреждений / Т.Н. Доронова - М.; ЛИНКА-ПРЕСС, 2014.-224 с.

10. Дубровская Н.В. Рисунки, спрятанные в пальчиках: Наглядно-методическое пособие/ Н.В. Дубровская. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.— 32 с.
11. Дубровская Н.В. Лес: Рабочая тетрадь по цветоведению для детей 4 лет.- / Н.В. Дубровская. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007. Дизайн и дети: Методические рекомендации //Авт, - сост.Л. А. Лялина. — М.: Сфера, 2012. — 96с.
12. Ключева Н.В. Учим детей общению. Популярное пособие для родителей и педагогов Н.В. Ключева, Ю.В. Касаткина,- Ярославль, 2010.
13. Кожохина С. К. Батик. Всё о картинах на ткани /Кожохина С. К. Художники: Г. В. Соколов, В. Н. Куров. — Ярославль: Академия развития, 2011. — 144 с.
14. Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников. Методическое пособие. Авторы составители: Н.В Корчаловская, Г.Д Посевина. – Ростов н-Д: Феникс, 2011.
15. Лабунская В.А. Психология затрудненного общения. Теория. Методы. Диагностика. Коррекция: Учебное пособие для студ высших учебных заведений / В.А.Лабунская В.А. Бреус Е.Д., Ю.А.Менджерицкая. М.: Академия, 2014.- 288с.
16. Михеева Л.М. Музыкальный словарь в рассказах. – [https://www.e-reading.club > book](https://www.e-reading.club/book)
17. Музыка в детском саду: планирование, тематические и комплексные занятия/сост. Н.Г.Барсукова и др.– Волгоград: Учитель, 2019
18. Музыка в детском саду: Планирование, тематические и комплексные занятия. / Составитель Н.Г. Барсукова - Волгоград: Учитель; 2016
19. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» 1 младшая группа. Автор – составитель Е.Н. Арсенина. – Волгоград: Учитель, 2019.
20. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» 2 младшая группа. Автор – составитель Е.Н. Арсенина. – Волгоград: Учитель, 2019.
21. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Средняя группа. Автор – составитель Е.Н. Арсенина. – Волгоград: Учитель, 2019.
22. Настольная книга музыкального руководителя. Автор-составитель И.П.Рвачева. – Волгоград: Учитель, 2016
23. Никитина Л.А. Музыкальные игры для детей 5-7 лет. С нотным приложением. – М.: Издательство Сфера, 2018
24. От рождения до школы (Под общей редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.:Мозаика-Синтез, 2016
25. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»/И.А. Лыкова. – М.: Карапуз - дидактика, 2013.- 144с.
26. Радынова О.П. Праздничные утренники и музыкальные досуги в детском саду: Учебно-методическое пособие / О.П. Радынова, Н.В.

- Барышева, Ю.В. Панова. – М.: Дрофа, 2016
27. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения/ авт.-сост. О.Н. Арсеновская. – Волгоград: Учитель, 2019
28. Скопинцева О.А. Развитие музыкально - художественного творчества старших дошкольников. Рекомендации, конспекты занятий. - Волгоград: Учитель, 2019
29. Стариченко Н.Л. Цветная монотипия: учеб, методическое пособие (рабочая тетрадь) для студентов начального и дошкольного образования.- / Н.Л. Стариченко. – Белгород, БГУ. 2011 – 11с.
30. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология: Учебное пособие для средних педагогических учебных заведений. / Г.А.Урунтаева. - М.:Академия, 2011.- 336с.
31. Фатеева А. А. Рисуем без кисточки/ Худож. А. А. Селиванов. — Ярославль: Академия Холдинг, 2016. — 96 с.

Интернет-ресурсы

Федеральный образовательный портал «Российское образование»

<http://www.edy.ru>

Виноградов Л.В. Развитие музыкальных способностей у

дошкольников. -nashol.com>...razvitie...u-doshkolnikov-vinogradov

Гончарова О.В., Богачинская Ю.С. Теория и методика музыкального воспитания: учебник для студ. Учреждений сред. Проф. образования /

О.В. Гончарова, Ю.С. Богачинская. – indusbook.xyz>books/teoriya-i-metodika-muzyikalnog

Назайкинский Е.В. Стиль и жанр в музыке - glier institute.org>ukr/study-materials/4...style.pdf

Осеннева М.С. Теория и методика музыкального воспитания. -

http://academia-moscow.ru/ftp_share/_books/fragments/fragment_21725.pdf

Рубрикатор «Народное образование. Педагогика»

[http://www. redliue.ru/ edycation.old/Rubrikator/](http://www.redliue.ru/edycation.old/Rubrikator/)

Сайт “Википедии»

ru.wikipedia.org/wiki/

4.Современные проблемы образования

<http://www.biysk.ru/~zav/>

Сайт для работников дошкольного образования

www.ivalex.vistcom.ru/zanatia-11.html

Большая перемена: сайт информационной поддержки ФЦПРО

<http://www.newseducation.ru>

Спутниковый канал единой образовательной информационной среды

<http://sputnik.mto.ru>

Газета «Первое сентября»

<http://ps.1september.ru>

Газета «Дошкольное образование»

<http://dob.1september.ru>

Газета «Здоровье детей»
<http://zdd.1september.ru>
 Газета «Начальная школа»
<http://nsc.1september.ru>
 Журнал «Вестник образования России»
<http://www.vestniknews.ru>
 Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС
<http://www.vlados.ru>
 Издательство «Дрофа»
<http://www.drofa.ru>
 Издательство «Мозаика-Синтез»
<http://www.msbook.ru>
 Издательство «Просвещение»
<http://www.prosv.ru>

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Оборудование учебных кабинетов, предназначенных для изучения МДК; предметно-развивающая среда базовых дошкольных образовательных учреждений; библиотека и читальный зал БПК с выходом в Интернет; инновационный центр.

Изучению ПМ 02 предшествует изучение следующих учебных дисциплин: «Педагогика», «Психология», «Теоретические основы дошкольного образования».

Проведение индивидуальных и групповых консультаций по усвоению дидактических единиц ПМ 02 и выполнению исследовательской работы.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарным курсам: высшее образование, наличие квалификационной категории в соответствии с аттестацией.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: высшее образование, наличие квалификационной категории в соответствии с аттестацией, обязательная стажировка в базовых дошкольных образовательных учреждениях.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.	-целесообразное определение целей, задач, содержания, методов руководства различными видами деятельности и общения;	-разработка и защита конспектов проведения различных видов деятельности и общения на практи-

	-составление планов-конспектов по организации различных видов деятельности и общения в соответствии с требованиями;	ческом занятии; - представление результатов анализа современных образовательных программ по организации различных видов деятельности и общения;
Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.	-педагогически целесообразное использование прямых и косвенных приёмов руководства игрой; -соответствие игр возрастным особенностям детей; -владение вариантами сбора детей для проведения игры; -творческий подход к развитию сюжета игры; -стимулирование самостоятельной игровой деятельности детей;	-самостоятельное проведение различных видов игр на практическом занятии и на производственной практике; -выполнение индивидуального практического задания на практическом занятии; -анализ игровой деятельности детей; - самоанализ организации и руководства различными видами игр на практике; - защита реферата; - составление схем по классификации игр;
Организовывать посильный труд и самообслуживание.	-целесообразный подбор видов и форм трудовой деятельности с учётом возраста детей; -владение способами стимулирования труда дошкольников; - владение способами ухода за растениями и животными;	- организация различных видов труда на практике; -самостоятельное проведение форм организации труда на практике;
Организовывать общение детей.	-владение вербальными и невербальными средствами общения; -соответствие содержания общения возрастным и индивидуальным особенностям детей; -владение способами разрешения конфликтных ситуаций;	-наблюдение за работой студентов на практике; -решение педагогических задач; -анализ и самоанализ коммуникативных умений;
Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).	-дидактически целесообразное определение целей, задач и форм организации продуктивной деятельности дошкольников; -обоснованность выбора методов и средств организации продуктивной деятельности; -соответствие содержания продуктивной деятельности возрастным особенностям детей;	-самостоятельное проведение продуктивной деятельности на практике; -анализ результатов продуктивной детской деятельности на практике; -самоанализ проведения продуктивной деятельности;
Организовывать и проводить праздники	-соответствие содержания праздников и развлечений возрастным осо-	-наблюдение праздников и развлечений в ДОУ;

и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.	<p>бенностям детей;</p> <p>-творчески подход к разработке сценария праздников и развлечений;</p> <p>-обоснованность выбора методов и приёмов руководства праздниками и развлечениями;</p> <p>-высокая степень активности и заинтересованности детей;</p>	<p>- организация и проведение развлечений;</p> <p>- участие в подготовке и проведении праздников в образовательном учреждении на педагогической практике;</p> <p>-разработка сценария праздника (развлечения) на практическом занятии;</p> <p>-анализ и самоанализ праздников и развлечений на практике в ДОУ;</p>
Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.	<p>-соответствие анализа предложенным вопросам;</p> <p>-владение методиками для осуществления диагностики различных видов деятельности и общения;</p>	<p>-проведение диагностики различных видов деятельности и общения;</p> <p>-анализ различных видов деятельности и общения;</p> <p>-самоанализ проведённой деятельности и общения;</p>
Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учётом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.	<p>-дидактически целесообразное определение целей, оборудования и содержания различных видов деятельности и общения;</p> <p>-обоснованность выбора средств и методов в проектировочной деятельности;</p> <p>- учёт возрастных особенностей детей при разработке методических материалов;</p> <p>-соответствие методических материалов образцу (заданной схеме);</p> <p>-аккуратное и точное оформление материалов в соответствии с требованиями;</p>	<p>-разработка проектов различных видов детской деятельности и общения для разных возрастных групп;</p> <p>-презентация накопительных папок, педагогических разработок;</p> <p>-оформление отчётов по результатам практики;</p>
Создавать в группе предметно-развивающую среду.	<p>-оформление атрибутов и материалов к проведению различных видов деятельности и общения с учётом эстетических и гигиенических требований;</p> <p>-соответствие проектов (эскизов) игрового, музыкального уголка, уголка дежурств и продуктивной деятельности возрастным особенностям детей;</p>	<p>- демонстрация изготовленных атрибутов к творческим играм;</p> <p>-презентация материалов и пособий к различным видам детской деятельности и общения;</p> <p>-разработка проекта игрового уголка, уголка дежурств, уголка по изобразительной и музыкальной деятельности в группе детского сада;</p>
Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии	<p>-подбор научно-методической литературы в соответствии с заданной темой;</p> <p>-соответствие аннотации на жур-</p>	<p>-защита рефератов;</p> <p>- разработка отзыва об опыте работы воспитателя по проблеме организа-</p>

в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.	нальную статью предъявляемым требованиям; -обоснованность оценки педагогического опыта; -выполнение самоанализа в соответствии с требованиями; -осуществление анализа проведённой деятельности в соответствии с вопросами;	ции различных видов деятельности и общения; - составление аннотации на журнальную статью по проблемам дошкольного образования; -выступление на занятиях и внеурочной деятельности;
Оформлять педагогические разработки в виде отчётов, рефератов, выступлений.	-соответствие отчётов заданной схеме; -оформление рефератов в соответствии с требованиями; -аккуратное и точное оформление педагогических разработок;	-отчёт по итогам педагогической практики; -выступление с сообщениями на занятиях, конференциях и т. д.; -презентация портфолио методических разработок;
Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.	-валидность методик для проведения исследования; -оформление результатов исследования в соответствии с требованиями; -соответствие проектов предмету исследования;	-проведение диагностик и эксперимента на педагогической практике; -защита курсовой работы и ВКР;

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	-организация взаимодействия в социуме; -выступление на научно - практических конференциях; -выступления на семинарах-практикумах в ДОУ; - участие в конкурсах профессионального мастерства; -ответственное и творческое отношение к работе с детьми; -проявление активности и самостоятельности в условиях профессиональной деятельности;	-наблюдение за работой студентов в ДОУ; -анкетирование; -разработка и защита портфолио; -написание сочинений-эссе;
Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	-своевременность выполнения учебных заданий; -обоснованность выбора методов решения профессиональных задач; -владение рефлексивными методами; -объективность оценки результатов	-самостоятельная работа с детьми на практике; -анализ и самоанализ учебно-профессиональной деятельности; -решение педагогических задач;

	собственной деятельности;	-анализ методической документации;
Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	-научно-обоснованный подход к решению профессиональных задач; -выбор целесообразных способов поведения и общения в педагогических ситуациях;	-решение педагогических задач; -самостоятельная работа с детьми в условиях ДОУ; -наблюдение за работой воспитателя;
Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	-владение способами поиска информации для постановки и решения профессиональных задач; -аннотирование, рецензирование информации в соответствии с требованиями;	- проверка аннотаций и рецензий на журнальные статьи; -защита рефератов по данной проблеме; -выступление на семинарах с сообщениями; -защита курсовых и выпускных квалификационных работ;
Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	-включение информационно-коммуникационных средств в учебную и практическую деятельность; -соответствие презентаций требованиям; -владение ИКТ;	-выступления на конференциях, семинарах и т.д. с использованием компьютерных презентаций; -конкурс студенческих портфолио; -выпуск стенгазеты, фоторепортажа; -разработка презентаций по предложенной теме; -подготовка видеоматериалов к практической деятельности в ДОУ;
Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	-грамотное целеполагание детской деятельности; -активность воспитанников в различных видах деятельности и общения; - организация различных видов деятельности дошкольников в соответствии с научно-методическими требованиями; -целесообразное использование методов контроля при конструировании педагогического процесса в ДОУ; -ответственное и добросовестное отношение к работе с детьми; -соответствие выбранных диагностических методик целям исследования;	-проверка и анализ планов-конспектов работы с детьми; -наблюдение за работой студентов с воспитанниками;
Осуществлять профессиональную деятельность	-определение содержания работы с детьми в соответствии с современ-	-анализ содержания современных комплексных

ность в условиях обновления её целей, содержания, смены технологий.	ными комплексными и парциальными программами; -выстраивание общения с детьми с учётом педагогики поддержки личности; -организация различных видов детской деятельности на принципах содействия и содейтельности; -владение современными образовательными технологиями; -взаимодействие с социумом;	программ; -составление аннотаций на парциальные программы; -самостоятельное проведение различных видов детской деятельности и общения на практике; -выступление на семинарах, круглых столах и др. по актуальным проблемам дошкольного образования;
Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	-использование здоровьесберегающих технологий при организации различных видов деятельности и общения; -соблюдение гигиенических требований к организации игр, труда, продуктивной и музыкальной деятельности в ДОУ; -построение целостного педагогического процесса в соответствии с санитарными нормативными правилами;	-опрос по профилактике травматизма в ДОУ (знание «Инструкции по охране жизни и здоровья детей»); -анализ и самоанализ педагогической деятельности; -выступление по проблеме охраны жизни и здоровья детей на практике;
Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих её правовых норм.	-организация различных видов детской деятельности с учётом требований СанПиН, прав ребёнка (сохранение своей индивидуальности – ст.8, соблюдение свободы мысли, совести, религии – ст.14, доступ к информации и материалам – ст.17, защита ребёнка от всех форм физического и психического насилия, оскорбления или злоупотребления, отсутствия заботы или небрежного обращения, грубого обращения или эксплуатации – ст.19 и т.д.); - знание должностных прав и обязанностей воспитателя;	- тестирование по законодательным документам; -фронтальный опрос по правам и обязанностям воспитателя.