

Департамент внутренней и кадровой политики Белгородской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение «Белгородский педагогический колледж»
(ОГАПОУ «БПК»)

Учебно-методические рекомендации для студентов
по выполнению самостоятельных работ
МДК.01.08 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом
ПМ 01 Преподавание по программам начального общего образования
Специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах

Организация-разработчик: Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Белгородский педагогический колледж» (ОГАПОУ «БПК»)

Разработчик: Н.А. Болотова, преподаватель колледжа

Рассмотрено
на заседании ЦМК
протокол № 1
от 30.08 2019 г.
Председатель ЦМК Н.И. Клестова
Клестова Н.И.

Рекомендовано
методическим Советом
протокол № 1 1
от 10.09 2019 г.
Председатель Е.И. Сердюкова зам. директора
Сердюкова Е.И.

**Положение
об организации внеаудиторной (самостоятельной) работы студентов
ОГАПОУ «Белгородский педагогический колледж»**

Выписка

**3. Система контроля результатов внеаудиторной самостоятельной
работы студентов**

3.1. Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия по дисциплине или междисциплинарному курсу и внеаудиторную самостоятельную работу студентов по дисциплине или междисциплинарному курсу, может проходить в письменной, устной или смешанной форме, с представлением продукта творческой деятельности студента. Данные материалы могут быть использованы преподавателем и студентами для оформления портфолио.

3.2. Форму учета и накопления материалов внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель разрабатывает самостоятельно.

3.2. В качестве форм и методов контроля внеаудиторной самостоятельной работы студентов могут быть использованы зачеты, тестирование, самоотчеты, контрольные работы, защита творческих работ.

3.3. Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов являются:

- уровень освоения учебного материала;
- умение студента использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- сформированность общеучебных умений;
- обоснованность и четкость изложения ответа;
- оформление материала в соответствии с требованиями.

Методические рекомендации для студентов по составлению портфолио МДК.01.08 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом представляют собой алгоритм сбора информации для портфолио и способ ее оформления.

МДК.01.08 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом предполагает освоение соответствующих профессиональных компетенций:

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать уроки.

ПК 1.2. Проводить уроки.

ПК 1.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения.

ПК 1.4. Анализировать уроки.

ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую обучение по программам начального общего образования в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования.

ПК 4.1. Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе образовательного стандарта и примерных программ с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся.

ПК 4.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.

ПК 4.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК 4.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ПК 4.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального образования.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями, обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- анализа учебно-тематических планов и процесса обучения всем учебным предметам в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования,
- разработки предложений по его совершенствованию;
- определения цели и задач, планирования и проведения уроков по всем учебным предметам в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования;
- организации и проведения индивидуальной коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении и школьной адаптации;
- проведения диагностики и оценки учебных достижений младших школьников с учетом особенностей возраста, класса и отдельных обучающихся;
- составления педагогической характеристики обучающегося;
- применения приемов страховки и самостраховки при выполнении физических упражнений;
- наблюдения, анализа и самоанализа уроков в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования,
- обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями,
- разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;
- ведения учебной документации;
- *формирование навыков, связанных с информационно-коммуникационными технологиями (далее – ИКТ);*
- *формирование универсальных учебных действий;*
- *формирование мотивации к обучению;*
- *развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни; формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде;*
- *оказание адресной помощи обучающимся;*
- *разработка (совместно с другими специалистами) и реализация совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка;*
- *развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни;*
- *освоение и применение психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами учащихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты,*

дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью.

уметь:

- находить и использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к урокам;
- определять цели и задачи урока,
- планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;
- использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся, причин и характера затруднений в обучении;
- применять приемы страховки и само страховки при выполнении физических упражнений, соблюдать технику безопасности на занятиях;
- планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении;
- использовать технические средства обучения (ТСО) в образовательном процессе;
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения обучающимися;
- проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам,
- осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения;
- интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся;
- оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставлять отметки;
- *объективно оценивать знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей;*
- *регулировать поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды;*
- *формировать и реализовывать программы развития универсальных учебных действий, образцов и ценностей социального поведения, навыков поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях, формирование толерантности и позитивных образцов поликультурного общения;*
- *формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся;*
- *формировать у детей социальную позиции обучающихся на всем протяжении обучения в начальной школе;*
- *формировать метапредметные компетенций, умение учиться и универсальных учебных действий до уровня, необходимого для освоения образовательных программ основного общего образования осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам;*
- *организовывать учебный процесс с учетом своеобразия социальной ситуации развития первоклассника;*
- *корректировать учебную деятельность исходя из данных мониторинга образовательных результатов с учетом неравномерности индивидуального психического развития детей младшего школьного возраста (в том числе в силу различий в возрасте, условий дошкольного обучения и воспитания), а также своеобразия динамики развития мальчиков и девочек;*
- *проводить в четвертом классе начальной школы (во взаимодействии с психологом) мероприятий по профилактике возможных трудностей адаптации детей к учебно-воспитательному процессу в основной школе;*

- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам;
- анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их;
- каллиграфически писать, соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи;
- выразительно читать литературные тексты;
- петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать, выполнять физические упражнения;
- изготавливать поделки из различных материалов;
- рисовать, лепить, конструировать;
- анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам;
- осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;
- владеть ИКТ-компетентностями: общепользовательская ИКТ-компетентность; общепедагогическая ИКТ-компетентность;
 - разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде
 - владеть профессиональной установкой на оказание помощи любому ребенку вне зависимости от его реальных учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья

знать:

- особенности моторного, интеллектуального, сенсорного, речевого, социально-личностного развития детей младшего школьного возраста;
- причины и характер трудностей, испытываемых младшими школьниками в обучении и школьной адаптации;
- особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности младших школьников, в том числе испытывающих трудности в обучении и школьной адаптации;
- основные показания к отбору детей в классы компенсирующего обучения и классы коррекционно-развивающего обучения;
- сравнительную характеристику целей, задач и организации компенсирующего и коррекционно-развивающего обучения;
- требования образовательного стандарта начального общего образования и примерные программы начального общего образования;
- программы и учебно-методические комплекты для начальной школы;
- теоретические основы и методику планирования уроков в начальных классах и в классах компенсирующего и коррекционно-развивающего обучения;
- содержание, формы и методы построения коррекционно-развивающего образовательного процесса;
- вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- воспитательные возможности урока в начальной школе;
- методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам, особенности мотивации обучающихся, испытывающих трудности в обучении;
- способы и приемы создания ситуации успеха в обучении;
- основные виды ТСО и их применение образовательном процессе;
- содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме достаточном для осуществления профессиональной деятельности и методику их преподавания: русского языка, детской литературы, начального курса математики, естествознания, физической культуры;

элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования, основы изобразительной грамоты,

- приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования, - технологии художественной обработки материалов;
- требования к содержанию и уровню подготовки младших школьников;
- методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности младших школьников (по всем учебным предметам);
- методику составления педагогической характеристики ребенка;
- основы оценочной деятельности учителя начальных классов,
- критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся;
- педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках;
- логику анализа уроков;
- виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.

трудовые действия:

- оказание адресной помощи обучающимся;
- развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни;
- формирование метапредметных компетенций, умения учиться и универсальных учебных действий до уровня, необходимого для освоения образовательных программ основного общего образования.

Данное портфолио отражает результаты самостоятельной деятельности студента, выполненной в ходе изучения МДК.01.08 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом.

Самостоятельная работа студента является составной частью процесса подготовки специалистов, предусмотренной ФГОС среднего профессионального образования.

В соответствии с содержанием рабочей программы основными формами организации самостоятельной работы студентов являются работа с конспектом, написание сообщений, составление тезисов, схем, заполнение таблиц, разработка и анализ конспектов занятий и пр.

Данные методические рекомендации по выполнению самостоятельных работ во время освоения МДК.01.08 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом предназначены для студентов специальности, обучающихся на базе основного общего образования и среднего общего образования.

Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов предполагают оформление портфолио учебно-методических материалов, собранных или подготовленных самостоятельно в ходе освоения МДК.01.08 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом.

Цель портфолио: выявить уровень сформированности общих и профессиональных компетенций в процессе освоения всех элементов профессионального модуля.

Портфолио оформляется студентом в течение всего периода освоения программы МДК.01.08 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом под руководством преподавателей.

Материалы портфолио содержат контрольно-обучающие задания, которые ориентированы, в первую очередь, на приращение и осмысление студентами полученных знаний, общих и профессиональных компетенций.

При организации работы студентов с портфолио важно в каждом случае оговорить предполагаемый характер их деятельности: в одних заданиях ответы на вопросы должны оформляться на основе лекционного материала, в других предусматривается поиск информации в учебной литературе, в периодических изданиях.

Методическим обеспечением самостоятельной работы могут служить учебные и методические пособия (программы, учебники, методические рекомендации), наглядные пособия, видеоматериалы об организации процесса обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья, учебно-практическая база для проведения практических занятий и пр.

Содержание текстовой части портфолио должно отвечать следующим формальным требованиям:

- четкость структуры;
- последовательность и логичность изложения;
- точность и корректность приведенных сведений;
- ясность и лаконичность;
- соответствие изложения материала нормам русского литературного языка.

Текст может быть выполнен рукописным (тушью, чернилами или пастой черного цвета), а также с применением печатающих и графических устройств ЭВМ.

Текст следует размещать на одной стороне листа белой бумаги формата А4. При компьютерной верстке используется шрифт TimesNewRoman, кегль 14, абзацный отступ в тексте составляет 1,25.

Листы портфолио должны иметь следующие границы полей текста: левое – 30 мм; правое – 10 мм; верхнее и нижнее – 20 мм.

Текст выравнивается по ширине рабочего поля листа.

Расстояния между заголовком и текстом составляют 1 интервал.

Титульный лист оформляется в соответствии с вышеизложенными требованиями. На нем указывается наименование учебного заведения, название профессионального модуля (МДК), специальность, фамилия и имя студента, номер группы, фамилия преподавателя, принявшего портфолио. (приложение А).

Портфолио оформляется в папке-накопителе с файлами (скоросшивателе), в электронном виде. Студенты, сдавшие портфолио преподавателю в установленный срок и в соответствии с вышеизложенными требованиями, могут использовать материалы портфолио на квалификационном экзамене.

При освоении МДК 01.08 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах объем времени, отведенный на самостоятельную работу в соответствии с учебным планом, составляет 8 часов.

Образец титульного листа

Областное государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение «Белгородский педагогический колледж»

ПОРТФОЛИО

студента _____
группы _____

МДК.01.08 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом
специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах

Преподаватель Н.А. Болотова

Белгород 2019

Тематика заданий для самостоятельной работы по МДК

- Создание теоретической и музыкальной викторины с использованием

интерактивной панели.

- Создание видеоуроков по моделированию работы по разучиванию песен.
- Подбор игр и заданий для развития музыкального творчества у младших школьников. Создание видеоуроков о моделировании работы по организации творческой деятельности
- Разработка конспекта урока музыки для 1-4 классов (класс и тема урока по выбору)

Оглавление

Приложение 1	9
Образец титульного листа	9

Тема: Создание теоретической и музыкальной викторины с использованием интерактивной панели.	13
Тема:Разработка конспекта урока музыки для 1-4 классов (класс и тема урока по выбору)	
Тема: Создание видеоурока по моделированию работы по разучиванию песен.....	18
Тема: Создание видеоурока по моделированию работы по организации творческой деятельности.	19

Тема:Создание теоретической и музыкальной викторины с использованием интерактивной панели

Цели:

Предметные:

- создать организационные условия для закрепления и актуализации знаний, умений и навыков студентами на практическом занятии;
- содействовать осознанию студентами социальной, практической и личностной значимости учебного материала.

Личностно-развивающие:

- содействовать активизации мыслительной деятельности у студентов;
- способствовать развитию у обучающихся коммуникативных качеств;
- способствовать формированию навыков у студентов работы в группах;
- содействовать воспитанию сознательности, нравственных качеств.

Студенты должны:

уметь: петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать,использовать разнообразные методы, формы и средства организации деятельности детей на занятиях;

знать: элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования, теоретические и методические основы воспитания и обучения детей на занятиях.

Работа заключается в создании теоретической и музыкальной викторины с использованием интерактивной панели.

Пример викторины:

I ВАРИАНТ

1. М.И.Глинка – «_____» из оперы «_____».
2. Л.Бетховен – _____
3. П.И.Чайковский – «_____» из _____ «Щелкунчик».
4. П.И.Чайковский – «Вальс снежных хлопьев» из балета «_____».
5. Н.А.Римский-Корсаков – Песня Волховы из оперы «_____».
6. Г.Свиридов – _____ к драме Пушкина «_____».
7. М.И.Глинка – _____ из оперы «_____».
8. М.П.Мусоргский – «_____» из цикла «Картинки с выставки».

II ВАРИАНТ

1. М.И.Глинка – _____ из _____ «Иван Сусанин».
2. А.П.Бородин – Ария _____ из оперы «_____».
3. С.С.Прокофьев – Хор «_____» из кантаты «_____».
4. И.С.Бах «_____».
5. Э.Григ – «_____» из сюиты «Пер Гюнт».

6. Н.А.Римский-Корсаков – «_____» из _____ «Сказка о царе Салтане».
7. Ж.Бизе – _____ к опере «_____»
8. М.П.Мусоргский – «_____» из цикла «Картинки с выставки».

Критерии оценки:

«отлично» - выполнение викторины - без ошибок;
«хорошо» - выполнение викторины - 1-2 ошибки;
«удовлетворительно» - выполнение викторины - 3-4 ошибки;
«неудовлетворительно» - выполнение викторины - более 4 ошибок.

Тема:Разработка конспекта урока музыки для 1-4 классов (класс и тема по выбору).

Цели:

- содействовать созданию организационных и методических условий студентам для восприятия, первичного осмысления и запоминания нового материала;
- способствовать развитию умения переносить полученные знания в практическую деятельность;
- способствовать созданию условий для формирования у студентов общих и профессиональных компетенций.

Задачи:

предметные (образовательные):

- содействовать формированию у студентов знаний о моделировании работы по слушанию музыкальных произведений;

лично-развивающие:

- содействовать осознанию студентами социальной, практической и личностной значимости учебного материала;
- содействовать развитию у студентов умений анализировать ряд понятий по теме;
- содействовать развитию у студентов познавательных процессов.

Студенты должны:

уметь: петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать,использовать разнообразные методы, формы и средства организации деятельности детей на занятиях;

знать: элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования, теоретические и методические основы воспитания и обучения детей на занятиях.

Задание:разработать конспекта урока музыки для 1-4 классов (класс и тема - по выбору студента).

ОБРАЗЕЦ ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА КОНСПЕКТА

ОГАПОУ «Белгородский педагогический колледж»

К уроку допущена (дата)

Руководитель практики _____(Ф.И.О.)

КОНСПЕКТ

Урока музыки по теме

« -----»,

проведенного в -----классе

МБОУ СОШ № ----- г. Белгорода

студенткой ----- группы

Ф.И.О.

Дата проведения

Учитель

Руководитель практики

Оценка _____

Белгород

ОБРАЗЕЦ
Технологическая карта урока

Предмет, дата	Музыка	Класс, студент	
Тема урока			
Раздел			
УМК			
Цель			
Тип урока			
Планируемые результаты			
Предметные	Метапредметные	Личностные	
Оборудование			
Музыкальное оборудование			
Методы и приемы обучения			
Формы обучения			
Формы контроля			

I Организационно-мотивационный этап - мин
 VI Подведение итогов – мин
 II Подведение к теме урока и постановка целей – мин
 VII Рефлексия - мин
 III Актуализация опорных знаний – мин
 IV Изучение нового материала – мин
 V Закрепление изученного материала – мин

ОБРАЗЕЦ СТРУКТУРЫ КОНСПЕКТА

Этапы урока	Содержание деятельности учителя	Содержание деятельности обучающихся	Формируемые универсальные учебные действия
I. Организационно-мотивационный этап			

Критерии оценки:

- «отлично» - конспект урока музыки выполнен без ошибок;
- «хорошо» - конспект урока музыки выполнен с 1-2 ошибками в составлении технологической карты и содержании конспекта;
- «удовлетворительно» - конспект урока музыки выполнен с 3-4 ошибками в составлении технологической карты и содержании конспекта, в определении формируемых универсальных учебных действий;
- «неудовлетворительно» - конспект урока музыки не выполнен.

Тема: Создание видеоурока по моделированию работы по разучиванию песен

Цели:

- содействовать созданию организационных и методических условий студентам для восприятия, первичного осмысления и запоминания нового материала.
- способствовать развитию умения переносить полученные знания в практическую деятельность;
- способствовать созданию условий для формирования у студентов общих и профессиональных компетенций.

Задачи:

предметные (образовательные):

- содействовать формированию у студентов знаний о моделировании работы по разучиванию песен;

лично-развивающие:

- содействовать осознанию студентами социальной, практической и личностной значимости учебного материала;
- содействовать развитию у студентов умений анализировать ряд понятий по теме;
- содействовать развитию у студентов познавательных процессов;
- способствовать формированию навыков у студентов работы в парах.

Студенты должны:

уметь: петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать, использовать разнообразные методы, формы и средства организации деятельности детей на занятиях;

знать: элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования, теоретические и методические основы воспитания и обучения детей на занятиях.

Задание: Составление модели разучивания песни, исходя из этапов - 1) подготовительная работа учителя – выбор произведения, аранжировка, работа с партиями; 2) поэтапное разучивание песни на уроке, включая распевание.

Создайте видеоурок по теме.

Критерии оценки:

«отлично» - выполнено без ошибок;
«хорошо» выполнено с 1-2 ошибками;
«удовлетворительно» - выполнено с 3-4 ошибками;
«неудовлетворительно» - при выполнении задания допущено более 4 ошибок.

Тема: Создание видеоурока по моделированию работы по организации творческой деятельности

Цели:

-содействовать созданию организационных и методических условий студентам для восприятия, осмысления материала.
- способствовать развитию умения переносить полученные знания в практическую деятельность;
-способствовать созданию условий для формирования у студентов общих и профессиональных компетенций.

Задачи:

предметные (образовательные):

-содействовать формированию у студентов понятия о творчестве как виде деятельности;

личностно-развивающие:

-содействовать осознанию студентами социальной, практической и личностной значимости учебного материала.

Студенты должны:

уметь: петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать, использовать разнообразные методы, формы и средства организации деятельности детей на занятиях;

знать: элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования, теоретические и методические основы воспитания и обучения детей на занятиях.

Работа заключается в выборе творческой деятельности, моделировании работы по избранному виду деятельности, разработке урока, создании видеоурока по теме.

Критерии оценки:

«отлично» - выполнено без ошибок;
«хорошо» выполнено с 1-2 ошибками;
«удовлетворительно» - выполнено с 3-4 ошибками;
«неудовлетворительно» - при выполнении задания допущено более 4 ошибок.

Литература:

1. Байбородова Л. В., Фалетрова О. М., Томчук С. А. Преподавание музыки в начальной школе 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для прикладного бакалавриата. /Байбородова Л. В., Фалетрова О. М., Томчук С. А. : Юрайт, 2019
 2. Васильев Ю., Широков А. Рассказы о русских народных инструментах. twirpx.com/file/2025770/
 3. Гончарова, О.В. Теория и методика музыкального воспитания: Учебник / О.В. Гончарова. - М.: Academia, 2018. - 284 с
 4. Гогоберидзе, А.Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: Учебное пособие / А.Г. Гогоберидзе. - М.: Academia, 2016. - 352 с.
 5. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 1 класс. – <https://www.twirpx.com> > ... > Музыка > Музыка в начальной школе
 6. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 2 класс. – <https://market.yandex.ru/product--kritskaia-e-d-sergeeva-g-p-shmagina-t..>
 7. Медведева Е. А. Познание мира культуры ребенком с ограниченными возможностями здоровья 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие / Медведева Е. А.: Юрайт, 2019
 8. Необычные уроки музыки. 1-4 классы / сост. Л.В. Масленникова - Золина – Волгоград: Учитель, 2019
 9. Огороднов, Д.Е. Методика музыкально-певческого воспитания: Учебное пособие / Д.Е. Огороднов. - СПб.: Планета Музыки, 2018. - 224 с.
 10. Примерная программа начального общего образования по музыке.
 11. [volovo-school2.ucoz.com>...progr/noo...pojasnitelnaja...](http://volovo-school2.ucoz.com/progr/noo...pojasnitelnaja...)
Осеннева М.С. Теория и методика музыкального воспитания. – http://academia-moscow.ru/ftp_share/_books/fragments/fragment_21725.pdf
 12. Сергеева Г.П. Практикум по методике музыкального воспитания в начальной школе: учеб. пособие для студ. нач. отделений и фак. сред. пед. учеб. заведений. twirpx.com/file/967544/
 13. Радынова, О. П. Музыкальные шедевры. Музыка о животных и птицах. Конспекты занятий с нотным приложением / О.П. Радынова. - М.: Сфера, 2014. - 128 с.
 14. Рокитянская, Т. А. Воспитание звуком. Музыкальные занятия от 3 до 9 лет / Т.А. Рокитянская. - М.: Национальное образование, 2015. - 176 с.
Рытов, Д. А. Домашний оркестр для веселого праздника. Мастерим и играем / Д.А. Рытов. - Москва: СПб. [и др.] : Питер, 2017. - 144 с.
Свердель Л. В музыкальном зоопарке. Песенки-картинки, стихи, загадки, сказки, игры, викторины / Свердель Л.. - Москва: СИНТЕГ, 2017. - 419 с.
- Теория и методика музыкального воспитания детей с проблемами в развитии 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для академического бакалавриата Под ред. Медведевой Е.А./ Теория и методика музыкального воспитания детей с проблемами в развитии: Юрайт, 2019