

Департамент внутренней и кадровой политики Белгородской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение «Белгородский педагогический колледж»
(ОГАПОУ «БПК»)

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УР



Гузеева О. В.

«30» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

каллиграфия


2019г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности (специальностям) среднего профессионального образования (далее СПО) _____
44.02.02 Преподавание в начальных классах

Разработчики:
Оршанская Г.И.

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность

Ганзикова Г.М. _____

Рассмотрено
на заседании ЦМК
протокол № 1
от «30» августа 2019г.
Председатель ЦМК  Клестова Н. И.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 5
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

каллиграфия

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО 44.02.02. Преподавание в начальных классах.

Программа учебной дисциплины может быть использована при проведении курсов повышения квалификации по указанной специальности

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Междисциплинарный курс является частью ППССЗ профессионального цикла (ОП)
ОП .06 Каллиграфия

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

научить студентов педагогического колледжа каллиграфически правильному начертанию букв русского алфавита, овладеть навыками четкого, графически правильного начертания букв, техникой и эстетикой письма в проведении уроков письма в период обучения грамоте, а также показать значение каллиграфии для будущей профессии учителя начальных классов, так как формирование каллиграфических навыков письма всегда остается актуальным.

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся по общепрофессиональным циклам **должен уметь:**

- владеть графическими навыками и каллиграфическим письмом;
- устанавливать эстетичность выполняемой работы, которая связана с обеспечением нравственного влияния на детей используемых приемов обучения;
- ориентировать детей на детальный анализ строения букв – знаков;
- формировать у них способности выражать в слове, речи характеристику написания букв, их элементов, их соединений.
- адекватно оценивать роль и значение каллиграфии в начальной школе

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- психофизиологические основы и гигиенические условия выработки графического навыка;
- различные формы и методы исправления неправильно сформированного навыка письма;
- роль и значение проведения минуток чистописания как обязательное условие уроков по русскому языку в начальных классах;
- традиционные и нетрадиционные формы уроков по каллиграфии на современном этапе;
- технику и эстетику письма, направленные на становление почерка;
- новые методики формирования каллиграфических навыков педагогов – новаторов по формированию графических навыков письма.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 54 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 часов;
самостоятельной работы обучающегося 18 часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	54
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	36
контрольные работы	-
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	18
в том числе:	

самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) (если предусмотрено)	-
<i>Итоговая аттестация в форме (указать) дифференцированный зачет</i>	

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины _____ каллиграфия__

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Тема 1	Содержание учебного материала.			2
	1			
	Практические занятия:		2	
	1	Значение изучения каллиграфии в начальной школе. Показатели каллиграфической грамотности. Единые требования к ведению тетрадей в начальной школе. Гигиенические условия письма. Организационные условия письма.		
	Самостоятельная работа обучающихся:		1	
1	Подготовить сообщение о гигиенических условиях письма			
Тема2	Содержание учебного материала.			3
	1			
	Практические занятия:		2	
	1	Подготовка руки к письму. Составление подготовительных упражнений. Рисование. Штриховка.		
	Самостоятельная работа обучающихся:		1	
	1	Подбор дидактического материала для подготовки кисти руки		
Тема 3	Практические занятия:		2	2
	1	Названия элементов букв. Письмо элементов		
	Самостоятельная работа обучающихся:		1	
	1	Подбор дидактического материала для написания элементов букв		
Тема 4	Практические занятия:		2	2
	1	Комментирование написания строчных букв. Письмо строчных букв первой группы.		
	Самостоятельная работа обучающихся:		1	
	1	Анализ ученических работ		
Тема 5	Практические занятия:		2	2
	1	Комментирование написания строчных букв. Письмо строчных букв второй групп.		
	Самостоятельная работа обучающихся:		1	
	1	Анализ ученических работ		
Тема 6	Практические занятия:		2	2
	1	. Комментирование написания строчных букв. Письмо строчных букв третьей групп.		
	Самостоятельная работа обучающихся:		1	

	1	Анализ ученических работ		
Тема 7	Содержание учебного материала.			2
	1			
	Практические занятия:		2	
	1	Комментирование написания заглавных букв. Письмо заглавных букв первой группы сложности.		
	Самостоятельная работа обучающихся:		1	
	1	Составление упражнений для исправления недостатков письма		
Тема8	Практические занятия:			3
	1	Комментирование написания заглавных букв. Письмо заглавных букв второй группы.	2	
	1			
	Самостоятельная работа обучающихся:		1	
	1	Составление упражнений для исправления недостатков письма		
Тема 9	Практические занятия:		2	2
	1	Комментирование написания заглавных букв. Письмо заглавных букв третьей группы.		
	Самостоятельная работа обучающихся:		1	
	1	Подбор дидактического материала к урокам письма		
Тема10	Практические занятия			2
	1	Сознательное овладение навыками письма. Выработка правильного наклона при письме. Выработка навыков безотрывного письма. Различные виды соединений	2	
	Самостоятельная работа обучающихся:		1	
	1	Подготовка рефератов по различным технологиям обучения письму		
Тема 11	Практические занятия:			2
	1	Письмо слов и предложений Скорописное письмо. Упражнения в скорописном письме	2	
	Самостоятельная работа обучающихся:		1	
	1	Анализ ученических работ		
Тема 12	Практические занятия:		2	2
	1	. Письмо связных текстов		
	Самостоятельная работа обучающихся:		1	
	1	Подбор текстов для связного письма .		
Тема 13	Практические занятия:		2	2

	1	Упражнения в чистописании. Составление каллиграфических минуток		
	Самостоятельная работа обучающихся:		1	
	1	Подбор материала к занятиям чистописанием		
Тема 14	Практические занятия:		2	3
	1	Обучение первоначальному письму по методу Н. Г. Агарковой.		
	Самостоятельная работа обучающихся:		1	
	1	Сообщение о методике Н.Г. Агарковой		
Тема 15	Практические занятия:		2	2
	1	Этапы обучения письму по методике Е.Н. Потаповой		
	Самостоятельная работа обучающихся:		1	
	1	Сообщение о методике Е.Н. Потаповой		
Тема 16	Практические занятия:		2	2
	1	Письмо с «секретами» по методу В.А. Илюхиной		
	Самостоятельная работа обучающихся:		1	
	1	Сообщение о методике В.А. Илюхиной		
Тема 17	Практические занятия:		2	3
	1	Письмо цифр.		
	Самостоятельная работа обучающихся:			
	1	Подбор дидактического материала для написания цифр	1	
Тема 18	Практические занятия:		2	2
	1	Выполнение зачетной работы по каллиграфии		

	1	.		
	Самостоятельная работа обучающихся:		1	
	1	Написать реферат о методах обучения письму		
Итого:			36	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета, предполагает использование информационных технологий

Оборудование учебного кабинета:

- автоматизированное рабочее место преподавателя;
- комплект инструктивных карт занятий;
- тематические электронные презентации;
- дидактический и раздаточный материал, словари

Технические средства обучения: компьютерные и телекоммуникационные средства обучения (компьютер и мультимедиаэкран) для показа фрагментов уроков письма и пр.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Желтовская Л.Я. Формирование каллиграфических навыков у младших школьников./Л.Я. Желтовская, Е.Н. Соколова. – М.:

Просвещение, 2017. – 115с.

2. Львов М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах./ М.Р. Львов, Т.Г. Рамзаева, Н.Н. Светловская — М., 2016. – 415с.

Дополнительные источники:

1. Агаркова Н.Г. «Поэлементная подготовка учащихся к безотрывному письму», журнал «Начальная школа» № 4 ,2015 г., с. 63 –65.

2. Бондаренко Н.А. «Как разнообразить пятиминутку по каллиграфии», журнал «Начальная школа» № 6 , 2015 г., с. 42 -45.

3. Безруких М.М. «Обучение письму». – М.: «Просвещение», 2015. - 108с.

Интернет-ресурсы:

1. www.grammatika.ru
2. www.gramota.ru
3. www.ruslang.ru
4. www.slovari.ru

5. Российский общеобразовательный портал. Режим доступа:
<http://www.school.ru>
6. Российский портал открытого образования. Режим доступа:
<http://www.openet.ru>
7. Сайт ФГОУ Федеральный институт развития образования <http://www.firo.ru/>
8. Сайт Федерального агентства по образованию РФ www.ed.gov.ru/

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть графическими навыками и каллиграфическим письмом; - устанавливать эстетичность выполняемой работы, которая связана с обеспечением нравственного влияния на детей используемых приемов обучения; - ориентировать детей на детальный анализ строения букв – знаков; - формировать у них способности выражать в слове, в речи характеристику написания букв, их элементов, их соединений. - адекватно оценивать роль и значение каллиграфии в начальной школе 	<p>определение видов соединения букв;</p> <p>воспроизведение по памяти облика буквы и ее элементов и установление последовательности правильного списывания слов, предложений, текстов, записанных письменным и печатным шрифтом;</p> <p>сопоставление и сравнение элементов письменного шрифта;</p> <p>анализ ученических письменных работ со стороны правильности начертания букв и их соединений;</p> <p>определение причин ошибок и отклонений в почерке и методов их устранения;</p> <p>составление примерных планов и конспектов уроков письма по разным программам;</p> <p>сообщения, рефераты по темам «Технология обучения первоначальному письму», «Связь письма с навыком чтения», «Система упражнений по развитию мелкой моторики», «Значение</p>

	физминутки на уроках письма»; оценка результатов выполнения письменных работ
знать: <ul style="list-style-type: none"> - психофизиологические основы и гигиенические условия выработки графического навыка; - различные формы и методы исправления неправильно сформированного навыка письма; - роль и значение проведения минуток чистописания как обязательное условие уроков по русскому языку в начальных классах; - традиционные и нетрадиционные формы уроков по каллиграфии на современном этапе; - технику и эстетику письма, направленные на становление почерка; - новые методики формирования каллиграфических навыков педагогов – новаторов по формированию графических навыков письма 	
владеть: <ul style="list-style-type: none"> - каллиграфическим почерком; - методикой проведения уроков письма. 	