


Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Белгородский педагогический колледж»

УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель директора

  
«30» 08 2019 г.

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

М/ДК 1.8 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом

Семестр 1 2019/2020 учебный год

Курс 2 группа 211 НК

Преподаватель Болотова Н.А.

Количество часов по учебному плану: максимальная нагрузка 54

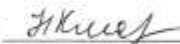
обязательная аудиторная нагрузка 36

самостоятельная работа 8

консультации 10

Рассмотрен на заседании цикловой методической комиссии психолого – педагогических дисциплин

Протокол № 1 от 30 августа 2019 г.

Председатель ЦМК  Клестова Н.И.

№	Наименование разделов и тем	Форма проведения занятия	Кол-во часов	Используемая литература	Самостоятельная работа
<b>Требования образовательного стандарта начального общего образования по предмету «Музыка»</b>					
1.	Цели и задачи музыкального воспитания в начальных классах. Примерная программа по музыке.	Лекция	2	Примерная программа начального общего образования по музыке. <a href="http://volovo-school2.ucoz.com">volovo-school2.ucoz.com</a> > ... progr/noo ... pojasnitelnaja ...	Анализ примерной программы по музыке.
2.	Определение цели и задач видеоурока по музыке. Проведение анализа урока музыки.	Практическое занятие	2	Осеннева М.С. Теория и методика музыкального воспитания <a href="http://academia-moscow.ru/ftp_share/books/fragments/fragment_2_1725.pdf">http://academia-moscow.ru/ftp_share/books/fragments/fragment_2_1725.pdf</a> <b>Видеоурок по музыке.</b>	Анализ урока музыки.
<b>Музыка в жизни человека</b>					
3.	Песня, танец, марш и их разновидности. Многожанровость музыкального искусства. Песенность, танцевальность и маршевость и их значение в музыке.	Лекция	2	Осеннева М.С. Теория и методика музыкального воспитания <a href="http://academia-moscow.ru/ftp_share/books/fragments/fragment_2_1725.pdf">http://academia-moscow.ru/ftp_share/books/fragments/fragment_2_1725.pdf</a> <b>Интернет – ресурсы:</b> <a href="http://classic.chubrik.ru">http:// classic.chubrik.ru</a> – биографии композиторов и их музыкальные произведения; <a href="http://midiclassic.narod.ru/midii.htm">http:// midiclassic.narod.ru/midii.htm</a> – классическая музыка, музыкальные термины, портреты композиторов.	Подбор произведений из школьного репертуара, характеризующих первичные музыкальные жанры. Слушание музыкальных произведений из школьного репертуара, определение песенности, танцевальности и

					маршевости в музыке.
4.	Разучивание и исполнение песенного репертуара. Выполнение теоретической и музыкальной викторины.	Практическое занятие	2	Осеннева М.С. Теория и методика музыкального воспитания. <b>Интернет – ресурсы:</b> <a href="http://academia-moscow.ru/ftp_share/books/fragments/fragment_2_1725.pdf">http://academia-moscow.ru/ftp_share/books/fragments/fragment_2_1725.pdf</a> <b>Интернет – ресурсы:</b> <a href="http://catalog.prosv.ru">catalog.prosv.ru</a> »Пособие для учителя Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 1 кл.: Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.	Подбор приемов, упражнений, направленных на формирование вокально-хоровых навыков. Создание теоретической и музыкальной викторины с использованием интерактивной панели.
<b>Основные закономерности музыкального искусства</b>					
5.	Взаимосвязь разговорной и музыкальной речи. Строение музыкальной речи. Интонация. Развитие музыки. Формы построения музыки.	Лекция	2	Осеннева М.С. Теория и методика музыкального воспитания <b>Интернет – ресурсы:</b> <a href="http://academia-moscow.ru/ftp_share/books/fragments/fragment_2_1725.pdf">http://academia-moscow.ru/ftp_share/books/fragments/fragment_2_1725.pdf</a>	Определение выразительных интонаций в произведениях школьного репертуара. Изготовление наглядного дидактического материала по ознакомлению младших школьников с музыкальными формами.
<b>Музыкальная картина мира</b>					
6.	Народное и профессиональное творчество разных стран мира. Музыкальная культура России. Музыка вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая.	Лекция	2	Назайкинский Е.В. Стиль и жанр в музыке <b>Интернет – ресурсы:</b> <a href="http://glierinstitute.org.ukr/study-materials/4...style.pdf">glierinstitute.org.ukr/study-materials/4...style.pdf</a> Осеннева М.С. Теория и методика музыкального воспитания. <b>Интернет – ресурсы:</b>	Разработка учебного проекта по изучению одной из тем по музыке (тема по выбору). Подбор образцов разнообразных жанров

				<a href="http://academia-moscow.ru/ftp_share/books/fragments/fragment_2_1725.pdf">http://academia-moscow.ru/ftp_share/books/fragments/fragment_2_1725.pdf</a> Жиров М.С. и Жирова О.Я. «Традиционные народные праздники и обряды Белгородчины» Белгород, 2016 Васильев Ю., Широков А. Рассказы о русских народных инструментах. <a href="http://twirpx.com/file/2025770/">twirpx.com</a> file/2025770/ Бакланова Т.И. Музыка для детей. Музыкальные путешествия и встречи. <a href="http://labirint.ru/books/574829/">labirint.ru</a> books/574829/ <b>Интернет – ресурсы:</b> <a href="http://classic.chubrik.ru">http:// classic.chubrik.ru</a> – биографии композиторов и их музыкальные произведения.	народной музыки для детей, образцов вокальной, инструментальной, сольной, хоровой, оркестровой музыки композиторов России
<b>Элементы музыкальной грамоты</b>					
7.	Музыкальный звук. Ритм. Размер. Интервалы. Аккорды. Значение элементов музыки в передаче музыкального образа в произведениях. Лад, темп, динамика, тональность.	Лекция	2	Осеннева М.С. Теория и методика музыкального воспитания. <b>Интернет – ресурсы:</b> <a href="http://academia-moscow.ru/ftp_share/books/fragments/fragment_2_1725.pdf">http://academia-moscow.ru/ftp_share/books/fragments/fragment_2_1725.pdf</a>	Изготовление наглядного дидактического материала по ознакомлению младших школьников с нотной грамотой. Подбор стихов, ребусов, загадок и т.п. по освоению элементов нотной грамоты. Анализ музыкального произведения (по выбору) с определением средств музыкальной выразительности.
<b>Виды музыкальной деятельности на уроке музыки</b>					
8.	Восприятие-слушание как вид музыкальной деятельности.	Лекция	2	Осеннева М.С. Теория и методика музыкального воспитания.	Разработка фрагмента

	Вокально-хоровая работа как условие развития музыкальных способностей обучающихся.			<b>Интернет – ресурсы:</b> <a href="http://academia-moscow.ru/ftp_share/books/fragments/fragment_2_1725.pdf">http://academia-moscow.ru/ftp_share/books/fragments/fragment_2_1725.pdf</a>	беседы, предваряющей восприятие музыкального произведения (по выбору). Составление плана-конспекта беседы о музыкальном произведении (по выбору)
9.	Моделирование работы по слушанию музыкальных произведений.	Практическое занятие	2	Необычные уроки музыки. 1-4 классы / сост. Л.В. Масленникова - Золина – Волгоград: Учитель, 2019 Интернет – ресурсы: <a href="http://classic.chubrik.ru">http:// classic.chubrik.ru</a> – биографии композиторов и их музыкальные произведения.	Разработка конспекта урока музыки нетрадиционной формы в начальных классах.
10.	Моделирование работы по разучиванию песен.	Практическое занятие	2	Сергеева Г.П. Практикум по методике музыкального воспитания в начальной школе: учеб.пособие для студ. нач. отделений и фак. сред. пед. учеб. заведений. <a href="http://twirpx.com/file/967544/">twirpx.com</a> file/967544/	Создание видеоуроков о моделировании работы по разучиванию песен. Подбор упражнений для распевания.
11.	Творчество как вид деятельности. Музыкально-ритмические движения как вид деятельности. Обучение игре на детских музыкальных инструментах.	Лекция	2	Осеннева М.С. Теория и методика музыкального воспитания. <b>Интернет – ресурсы:</b> <a href="http://academia-moscow.ru/ftp_share/books/fragments/fragment_2_1725.pdf">http://academia-moscow.ru/ftp_share/books/fragments/fragment_2_1725.pdf</a>	Подбор хороводных, сюжетных, несюжетных музыкальных игр; подготовка к их проведению
12.	Моделирование работы по разучиванию музыкально-ритмических движений	Практическое занятие	2	Сергеева Г.П. Практикум по методике музыкального воспитания в начальной школе: учеб.пособие для студ. нач. отделений и фак. сред. пед. учеб. заведений <a href="http://twirpx.com/file/967544/">twirpx.com</a> file/967544/	Разработка фрагмента урока музыки по разучиванию игр и танцев (хороводов).
13.	Моделирование работы по обучению игре на детских музыкальных инструментах.	Лекция	2	Сергеева Г.П. Практикум по методике музыкального воспитания в начальной школе: учеб.пособие для студ. нач. отделений и фак.	Разработка фрагмента урока музыки с использованием детских

				сред. пед. учеб. заведений <a href="http://twirpx.com/file/967544/">twirpx.com</a> »file/967544/	музыкальных инструментов.
14.	Моделирование работы по организации творческой деятельности.	Практическое занятие	2	Осеннева М.С. Теория и методика музыкального воспитания. <b>Интернет – ресурсы:</b> <a href="http://academia-moscow.ru/ftp_share/books/fragments/fragment_2_1725.pdf">http://academia-moscow.ru/ftp_share/books/fragments/fragment_2_1725.pdf</a> Сергеева Г.П. Практикум по методике музыкального воспитания в начальной школе: учеб.пособие для студ. нач. отделений и фак. сред. пед. учеб. заведений <a href="http://twirpx.com/file/967544/">twirpx.com</a> »file/967544/	Подбор игр и заданий для развития музыкального творчества у младших школьников. Создание видеуроков о моделировании работы по организации творческой деятельности.
<b>Программы и учебно-методические комплекты по музыке для начальной школы</b>					
15.	Характеристика учебно-методических комплектов по музыке: УМК Е.Д.Критской; УМК Д.Б.Кабалевского; УМК Усачева,Школяр.Методические основы урока музыки в начальных классах.	Лекция	2	Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Уроки музыки: 1-4 класс: методическое пособие для учителя.4-е издание. - М.: Просвещение, 2015 Программа «Музыка (для четырёхлетней начальной школы)» авторов Л.В.Школяр и В.О. Усачёва <a href="http://userdocs.ru/muzika/67129/index.html">userdocs.ru</a> »muzika/67129/index.html УМК Е.Д.Критской <a href="http://twirpx.com/file/1996087/">twirpx.com</a> »file/1996087/ УМК Д.Б.Кабалевского <a href="http://infourok.ru/programma-po-muzike...db-kabalevskogo...">infourok.ru</a> »programma-po-muzike...db-kabalevskogo...	Анализ программ и учебников по музыке в начальных классах.
<b>Формы организации учебной деятельности на уроке музыки</b>					
16.	Специфика планирования, подготовки и проведения уроков музыки.	Лекция	2	Осеннева М.С. Теория и методика музыкального воспитания. <b>Интернет – ресурсы:</b> <a href="http://academia-moscow.ru/ftp_share/books/fragments/fragment_2_1725.pdf">http://academia-moscow.ru/ftp_share/books/fragments/fragment_2_1725.pdf</a>	Разработка конспекта урока музыки для 1-4 классов (по выбору).
17.	Технология формирования познавательных,	Лекция	2	Осеннева М.С. Теория и методика музыкального воспитания.	Подбор материала по заданной теме для

	коммуникативных, личностных УУД на уроке музыки в начальных классах.			<b>Интернет – ресурсы:</b> <a href="http://academia-moscow.ru/ftp_share/books/fragments/fragment_21725.pdf">http://academia- moscow.ru/ftp_share/ books/fragments/fragment 2 1725.pdf</a>	составления заданий с учетом индивидуальных возможностей учащихся.
18.	Дифференцированный зачет	Практическое занятие	<b>2</b>	Осеннева М.С. Теория и методика музыкального воспитания. <b>Интернет – ресурсы:</b> <a href="http://academia-moscow.ru/ftp_share/books/fragments/fragment_21725.pdf">http://academia- moscow.ru/ftp_share/ books/fragments/fragment 2 1725.pdf</a>	

Форма промежуточной аттестации: экзамен