


Департамент внутренней и кадровой политики Белгородской области  
Областное государственное автономное профессиональное образовательное  
учреждение «Белгородский педагогический колледж»  
(ОГАПОУ «БПК»)

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УР

 Гузеева О.В.

«30» августа 2019 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ. 02 Обучение и организация различных видов деятельности  
и общения детей с сохранным развитием**

2019 г.

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальностям среднего профессионального образования (далее – СПО).

44.02.04 Специальное дошкольное образование (углубленная подготовка)

Разработчики:

Никитина В.Н., преподаватель психологии ОГАПОУ «БПК»

Назаренко Т.А., преподаватель методики развития речи ОГАПОУ «БПК»

Потапова Л.В., преподаватель методики развития детского изобразительного творчества ОГАПОУ «БПК»

Широкова Г.В., преподаватель технологии ОГАПОУ «БПК»

Болотова Н.А. преподаватель методики музыкального развития детей ОГАПОУ «БПК»

Шинкарева О.А., преподаватель методики математического развития ОГАПОУ «БПК»

Закотенко Ю.Е., преподаватель детской литературы ОГАПОУ «БПК»

Рассмотрено

на заседании ЦМК

протокол № 1

от «30» августа 2019г.

Председатель ЦМК  /Шинкарева О.А.

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	4
<b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	8
<b>3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	10
<b>4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	77
<b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)</b>	82

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

## **Организация различных видов деятельности и общения детей**

### **1.1. Область применения программы**

Программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО 44.02.04 «Специальное дошкольное образование» в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

**Обучение и организация различных видов деятельности и общения детей с сохранным развитием** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

- |        |   |
|--------|---|
| ПК 2.1 | Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.  |
| ПК 2.2 | Организовывать игровую и продуктивную деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование), посильный труд и самообслуживание, общение детей раннего и дошкольного возраста.          |
| ПК 2.3 | Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.  |
| ПК 2.4 | Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.  |
| ПК 2.5 | Определять цели и задачи, планировать занятия с детьми дошкольного возраста.  |
| ПК 2.6 | Проводить занятия с детьми дошкольного возраста.  |
| ПК 2.7 | Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения дошкольников.   |
| ПК 2.8 | Анализировать занятия.  |
| ПК 2.9 | Вести документацию, обеспечивающую образовательный процесс.   |
| ПК 5.1 | Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом состояния здоровья, особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников. |

- ПК 5.2            Создавать в группе предметно-развивающую среду.
- ПК 5.3            Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного и специального дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.
- ПК 5.4            Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.
- ПК 5.5            Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного и специального дошкольного образования.

Программа профессионального модуля может быть использована для профессиональной подготовки по специальности СПО **44.02.04 «Специальное дошкольное образование»** и для повышения квалификации и переподготовки специалистов в области дошкольного и специального дошкольного образования.

## **1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

### **иметь практический опыт:**

планирования и организации различных видов деятельности и общения детей с сохранным развитием в течение дня (игровой и продуктивной деятельности (рисования, лепки, аппликации, конструирования), посильного труда и самообслуживания);

разработки сценариев, организации и проведения праздников и развлечений для детей раннего и дошкольного возраста;

составления психолого-педагогической характеристики ребенка; анализа и самоанализа процесса и результатов организации различных видов деятельности и общения детей, их обсуждения в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, воспитателем;

определения цели и задач, планирования и проведения групповых и индивидуальных занятий с детьми дошкольного возраста; наблюдения за формированием игровых, трудовых умений, развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников;

организации наблюдений за явлениями живой и неживой природы, общественными явлениями, транспортом;

организации и проведения экскурсий для ознакомления детей с окружающим миром; анализа и самоанализа процесса и результатов проведения различных видов занятий (экскурсий, наблюдений), обсуждения отдельных

занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, воспитателем;

разработки предложений по коррекции организации различных видов деятельности и общения детей;

ведения документации, обеспечивающей образовательный процесс;

**уметь:**

определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей;

определять педагогические условия организации общения детей;

играть с детьми и стимулировать самостоятельную игровую деятельность детей, использовать прямые и косвенные приемы руководства игрой;

организовывать посильный труд дошкольников с учетом возраста и вида трудовой деятельности (хозяйственно-бытовой, по самообслуживанию, в природе, ручной труд);

ухаживать за растениями и животными;

общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении;

руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы;

оценивать продукты детской деятельности; изготавливать поделки из различных материалов;

рисовать, лепить, конструировать;

организовывать детский досуг;

осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров;

анализировать проведение игры и проектировать ее изменения в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы;

анализировать приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей;

анализировать педагогические условия, способствующие возникновению и развитию общения, принимать решения по их коррекции;

анализировать подготовку и проведение праздников и развлечений; определять цели и задачи обучения, воспитания и развития дошкольников с учетом особенностей возраста;

использовать разнообразные методы, формы и средства организации деятельности детей на занятиях; определять способы коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении;

использовать технические средства обучения (далее - ТОО) в образовательном процессе; выразительно читать литературные тексты; петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать; отбирать средства определения результатов обучения, интерпретировать результаты диагностики;

анализировать занятия, наблюдения, экскурсии;  
осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, наблюдений и экскурсий;

**знать:**

теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;

сущность и своеобразие игровой, трудовой, продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование) и общения детей раннего и дошкольного возраста;

содержание и способы организации игровой трудовой, продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование) и общения дошкольников; основы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов;

способы ухода за растениями и животными; технологии художественной обработки материалов;

основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования;

особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятий;

теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечений для дошкольников; виды театров, средства выразительности в театральной деятельности;

теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей;

способы диагностики результатов игровой, трудовой, продуктивной деятельности детей;

основы организации обучения дошкольников;

особенности психических познавательных процессов и учебно-познавательной деятельности детей дошкольного возраста; структуру и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования;

теоретические и методические основы воспитания и обучения детей на занятиях;

особенности проведения наблюдений и экскурсий в разных возрастных группах;

способы коррекционной работы с детьми, имеющими трудности в обучении;

основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе;

элементы музыкальной грамоты, музыкальный репертуар по программе дошкольного образования, детскую художественную литературу;

требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста;

диагностические методики для определения уровня умственного развития дошкольников; требования к составлению психолого-педагогической характеристики ребенка;

педагогические и гигиенические требования к организации обучения на занятиях, при проведении экскурсий и наблюдений.

**1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

всего –1271 час, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 767 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 510 часа;

самостоятельной работы обучающегося – 177 часов;

консультаций –80 часов;

учебной практики 108 часов;

производственной практики 396 часов.



## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности: **Обучение и организация различных видов деятельности и общения детей с сохранным развитием**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1	Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.
ПК 2.2	Организовывать игровую и продуктивную деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование), посильный труд и самообслуживание, общение детей раннего и дошкольного возраста.
ПК 2.3	Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.
ПК 2.4	Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.
ПК 2.5	Определять цели и задачи, планировать занятия с детьми дошкольного возраста.
ПК 2.6	Проводить занятия с детьми дошкольного возраста.
ПК 2.7	Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения дошкольников.
ПК 2.8	Анализировать занятия.
ПК 2.9	Вести документацию, обеспечивающую образовательный процесс.
ПК 5.1	Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.
ПК 5.2	Создавать в группе предметно-развивающую среду.
ПК 5.3	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного и специального дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.
ПК 5.4	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.
ПК 5.5	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного и специального дошкольного образования.

ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)						Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося			Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего Часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, Часов	Консультации	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7		8	9	10
ПК 2.1, 2.4, 2.9, 5.1 – 5.5.	Раздел 1. Организация общения с детьми дошкольного возраста.	104	36	12		10	10		12	36
ПК 2.2, 2.4, 2.9, 5.1 – 5.5	Раздел 2 . Организация различных видов игр с детьми раннего и дошкольного возраста.	247	54	14		20	5		18	90
ПК 2.2, 2.9,	Раздел 3. Органи-								6	18

5.1. – 5.5	зация различных видов труда дошкольников.									
ПК 2.4. – 2.9, 5.1. – 5.5	Раздел 4. Организация экологического образования детей дошкольного возраста.								12	24
ПК 2.1., ПК 2.1. ПК 2.7. ПК 5.1. - ПК 5.5.	Раздел 5. Организации продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста.	170	36	10		15	5		18	96
ПК 2.2	Раздел 6. Обучение основам изобразительной грамоты, приемам рисования и лепки.	57	36	36		16	5		-	-
ПК 2.2	Раздел 7. Обучение навыкам художественной обработки материалов.	57	36	36		16	5		-	-
ПК 2.3, 2.4, 5.1 – 5.5	Раздел 8. Организация различных видов музыкальной деятельности дошкольников.	118	54	16		18	10		12	24
ПК 2.4. – 2.9, 5.1. – 5.5	Раздел 9. Организация развития речи детей дошкольного возраста	198	78	28		32	10		18	60

ПК 2.4. – 2.9, 5.1. – 5.5	Раздел 10. Орга- низация математи- ческого развития детей раннего и дошкольного воз- раста.	158	72	24		16	10		12	48
ПК 2.6	Раздел 11. Изуче- ние основ детской литературы с прак- тикумом по выра- зительному чтению.	108	72	36		26	10		-	-
ПК 2.5, 2.6, 5.4	Раздел 12. . Обеспечение тех- нического сопро- вождение образова- тельного процесса.	54	36	36		8	10		-	-
	Производственная практика (по про- филю специаль- ности), часов (если предусмотрена ито- говая (концентриро- ванная) практика)									
	Всего:	1271	510	248		177	80		108	396

### 3.2.Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ. 02)

Наименование разделов профессионального	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоя- тельная работа обучающихся, курсовая работа	Объём часов	Уровень освоения
--	---	----------------	---------------------

<b>модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</b>			
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>Раздел 1. Организация общения с детьми до- школьного возраста.</b>		104	
<b>МДК 02.01 Психолого- педагогические основы организации общения детей дошкольного воз- раста</b>		36	
<b>Тема 2.1. Общение и его роль в развитии ребен- ка дошкольного возрас- та</b>	<b>Содержание</b>	2	2
	1. Понятие общения в психологии. Виды общения.		
	2. Сущность, функции и уровни общения.		
	3. Вербальное и невербальное общение в психическом развитии ребенка.		
	4. Роль общения в развитии навыков коммуникативного поведения, познавательной сферы и личностных качеств ребенка.		
<b>Тема 2.2. Развитие об- щения детей в раннем и дошкольном возрасте</b>	<b>Содержание</b>	6	2
	1. Психологические особенности общения детей раннего и дошкольного возраста с взрослыми и сверстниками. Понятие формы общения.		
	2. Особенности формирования потребности в общении со взрослыми и сверстниками в раннем возрасте.		
	3. Формы общения дошкольников со сверстниками (эмоционально-практическая, ситуативно-деловая, внеситуативно-деловая)		
	4. Мотивы общения дошкольников со взрослыми и сверстниками (деловой, личностный, познавательный)		
	5. Особенности общения детей со сверстниками в дошкольном возрасте (разнообразие коммуникативных действий, эмоциональная насыщенность, нестандартность и нерегламентированность, преобладание инициативных действий).		
	6. Психолого-педагогические условия и организация общения детей в раннем и дошкольном возрасте (организация занятий в форме игровых ситуаций, совместная		

		деятельность детей и взрослых, учет возрастных и индивидуальных особенности детей)		
	<b>Практические занятия</b>		2	3
	1.	Особенности общения детей дошкольного возраста со взрослыми и сверстниками		
<b>Тема 2.3. Организация бесконфликтного общения детей дошкольного возраста</b>	<b>Содержание</b>		4	2
	1.	Конфликты в коммуникации, причины конфликтов в общении дошкольников		
	2.	Барьеры общения детей дошкольного возраста		
	3.	Правила эффективной коммуникации		
	4.	Стратегии поведения педагога в ситуации конфликта (принуждение, уход из ситуации конфликта, уступки, компромисс, сотрудничество, бездействие) у детей дошкольного возраста		
	5.	Способы разрешения конфликтов в дошкольном возрасте		
	<b>Практические занятия</b>		2	3
	1.	Анализ и моделирование проблемных ситуаций и поиск наиболее эффективных способов их решения		
	2.	Составление психолого-педагогических рекомендаций по формированию навыков бесконфликтного общения детей раннего и дошкольного возраста со сверстниками и взрослыми		
<b>Тема 2.4. Планирование и руководство различными формами общения детей дошкольного возраста</b>	<b>Содержание</b>		6	2
	1.	Специфика планирования различных форм общения дошкольников в течение дня с учетом возрастных и особенностей воспитанников		
	2.	Определение цели, задач, формы организации общения, методических приемов, видов индивидуальной работы в процессе организации общения детей дошкольного возраста		
	3.	Анализ конспекта занятия по организации различных форм общения детей дошкольного возраста		
	4.	Методы и приемы руководства различными формами общения (наглядный метод: рассматривание картин, иллюстраций, показ видеофильмов, диафильмов, дидактический материал; практический метод: игровые упражнения и занятия, игровые ситуации и сюжеты, введение сказочных героев, игры-драматизации; словесный метод: беседа, вопросы-ответы, игровые упражнения).		
	5.	Основные задачи по развитию навыков общения у детей в процессе сюжетной иг-		

		ры		
	6.	Этапы становления элементов общения в сюжетной игре (стремление ребенка приблизиться к другому ребенку, играть рядом с ним, желание уступить часть места, занятого для своей игры; активный поиск повода для совместной деятельности, для установления отношений; обмен игрушками, помощь друг другу)		
	<b>Практические занятия</b>		4	3
	1.	Определение цели и задач организации общения дошкольников разных возрастных групп по предложенной преподавателем программе дошкольного образования. Изучение требований к организации общения дошкольников.		
	2.	Организация и планирование общения детей младшего дошкольного возраста в различных видах деятельности в течение дня		
	3.	Организация и планирование общения детей старшего дошкольного возраста в различных видах деятельности в течение дня		
	4.	Планирование занятия по формированию культуры общения. Анализ конспектов и разработка предложений по коррекции общения детей		
<b>Тема 2.5. Организация общения с «трудными» детьми дошкольного возраста</b>	<b>Содержание</b>		4	2
	1.	Особенности общения с застенчивыми, стеснительными, робкими детьми		
	2.	Особенности общения с гиперактивными, импульсивными, агрессивными детьми.		
	3.	Использование вербальных и невербальных средств стимулирования и поддержки детей дошкольного возраста, испытывающих затруднения в общении.		
	<b>Практические занятия</b>		2	3
	1.	Моделирование ситуаций с использованием вербальных и невербальных средств стимулирования и поддержки детей дошкольного возраста, испытывающим затруднения в общении		
	<b>Содержание</b>		2	2
<b>Тема 2.6. Межличностные отношения в дошкольном возрасте</b>	1.	Создание позитивного психологического климата в группе и условий для доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также с различными (в том числе ограниченными) возможностями здоровья		
	<b>Практические занятия</b>		2	3
	1	Педагогические условия формирования доброжелательных отношений детей дошкольного возраста со сверстниками		



<b>Консультации</b>	<b>10</b>	
<b>Тема 2.2. Развитие общения детей в раннем и дошкольном возрасте</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Диагностика форм общения дошкольников со взрослыми</li> <li>• Диагностика коммуникативных умений дошкольников</li> <li>• Диагностика общения дошкольников со сверстниками</li> <li>• Как учить детей общаться со взрослыми и сверстниками в младшем дошкольном возрасте</li> <li>• Определение целей и задач организации общения дошкольников разных возрастных групп по программам дошкольного образования</li> </ul>		
<b>Тема 2.3. Организация бесконфликтного общения детей дошкольного возраста</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Правила эффективной коммуникации взрослых с детьми дошкольного возраста</li> <li>• Стратегии поведения педагогов в ситуации конфликтов детей со сверстниками.</li> <li>• Использование педагогической оценки в развитии личности дошкольника</li> <li>• Использование в работе воспитателя игровых методов разрешения конфликтов</li> <li>• Использование игры в развитии навыков общения дошкольников со сверстниками</li> </ul>		
<b>Тема 2.4. Планирование и руководство различными формами общения детей дошкольного возраста</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Планирование и организация занятий по внеситуативно-познавательному и внеситуативно-личностному общению с детьми старшего дошкольного возраста</li> <li>• Планирование разных форм общения дошкольников в течение дня</li> <li>• Составление конспекта занятия по формированию культуры общения (этикета) в повседневной жизни</li> </ul>		
<b>Тема 2.5. Организация общения с «трудными» детьми дошкольного возраста</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Коммуникативные игры в работе воспитателя с «трудными» детьми дошкольного возраста</li> <li>• Подготовка сообщений из опыта работы педагогов с «трудными» детьми</li> </ul>		
<b>Тема 2.6. Межличностные отношения в дошкольном возрасте</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Особенности общения с детьми, принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также с учетом здоровья детей</li> </ul>		
<b>Самостоятельная работа</b> <b>Примерная тематика домашних заданий</b>	<b>10</b>	
<b>Тема 2.2. Развитие общения детей в раннем и дошкольном возрасте</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Анализ диагностики навыков общения дошкольников со взрослыми и сверстниками</li> </ul>		
<b>Тема 2.3. Организация бесконфликтного общения детей дошкольного возраста</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление рекомендаций для педагогов и родителей по организации бесконфликтного общения детей.</li> <li>• Подбор коммуникативных игр и упражнений на развитие у детей навыков общения со сверстниками.</li> </ul>		

<p><b>Тема 2.4. Планирование и руководство различными формами общения детей дошкольного возраста</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление конспекта занятия по организации внеситуативно-познавательного и внеситуативно-личностного общения с детьми старшего дошкольного возраста.</li> <li>• Составление конспекта занятия по формированию культуры общения (этикета) в повседневной жизни.</li> </ul> <p><b>Тема 2.5. Организация общения с «трудными» детьми дошкольного возраста</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Разработка рекомендаций для педагогов «Особенности общения с «трудными» детьми.</li> <li>• Изучение педагогического опыта и составление аннотации на педагогический опыт воспитателей по организации общения с детьми дошкольного возраста в разных видах деятельности</li> <li>• Подготовка и оформление педагогических разработок (отчетов, консультаций, рекомендаций) по организации общения с детьми в разных видах деятельности.</li> </ul> <p><b>Тема 2.6. Межличностные отношения в дошкольном возрасте</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проведение диагностики межличностных отношений в группе детей старшего дошкольного возраста</li> </ul>		
<p><b>Учебная практика</b></p> <p><b>Виды работ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучение педагогических условий, созданных в ДОУ для организации общения детей дошкольного возраста в режиме дня и в разных видах деятельности.</li> <li>2. Наблюдение и анализ организации общения детей разного возраста с учетом толерантности</li> </ol>	12	
<p><b>Производственная практика</b></p> <p><b>Виды работ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Планирование, организация и проведение общения в группах детей младшего дошкольного возраста в разных видах деятельности и при проведении режимных моментов</li> <li>2. Планирование и проведение занятия по организации внеситуативно-познавательного общения с детьми старшего дошкольного возраста.</li> <li>3. Планирование и проведение занятия по формированию культуры общения с детьми старшего дошкольного возраста</li> <li>4. Планирование, организация и проведение работы по организации бесконфликтного общения в группе детей дошкольного возраста</li> <li>5. Планирование, организация и проведение работы с детьми старшего дошкольного возраста, испытывающими затруднения в общении со взрослыми и сверстниками</li> <li>6. Организация и проведение диагностики навыков общения дошкольников. Оценка результатов с учетом индивидуальных особенностей и возраста детей. Разработка психолого-педагогических рекомендаций по формированию и коррекции общения дошкольников</li> </ol>		

<b>Раздел ПМ 2. Организация различных видов игр с детьми раннего и дошкольного возраста.</b>		50	
<b>МДК. 02.02.Теоретические и методические основы организации различных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста</b>			
<b>Тема 2.1. Теоретические основы игровой деятельности. Сущность и своеобразие игры детей раннего и дошкольного возраста.</b>	<p><b>Содержание</b></p> <p>Понятие игры. Историческое происхождение игровой деятельности. Своеобразие игры: свобода и самостоятельность детей в игре, творческий характер игровой деятельности, эмоциональная насыщенность игры. Социальный характер детской игры. Структура игры. Организация игровой деятельности с учетом прав ребенка (Конвенция о правах ребенка). Проблема игры в трудах отечественных и зарубежных учёных (А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, А.П. Усова, Р.И.Жуковская, Д.В.Менджерицкая, Н.А.Короткова, Н.Я.Михайленко и др.)</p> <p>Игра как ведущий вид деятельности ребёнка-дошкольника. Характеристика игры как деятельности. Ведущие положения игры (признаки): выражение основных потребностей ребёнка в игре, зарождение и дифференциация других видов деятельности, формирование новообразований и психических процессов.</p> <p>Игра как средство воспитания и форма организации жизни детей. Роль игры в воспитании ребёнка. Нравственная ценность игр. Формирование доброжелательности и коллективных взаимоотношений в игре. Дидактическая направленность игры. Развитие умственных способностей и мыслительной деятельности в игре. Трудовое и физическое воспитание в игре.</p> <p>Понятие игры как формы организации жизни детей. Соблюдение «Конвенции о правах ребёнка» и требований СанПиН при проведении игровой деятельности. Объединения детей в игре. Ступени развития детских объединений. Место игры в педагогическом процессе детского сада. Место и время игры в режиме дня. Взаимосвязь игры с трудом и обучением. Игра и игровые приёмы на занятии. Классификация</p>	4	2

	<p>игр. Различные подходы к классификации игр (Ф.Фребель, К.Грос, П.Ф.Лесгафт, Н.К.Крупская, С.Н. Новосёлова, Т.А. Куликова). Виды игр. Общая характеристика творческих игр и игр с правилами. Игры-экспериментирования как разновидность творческих игр познавательного характера. Вариативность игр-экспериментирований с разным материалом.</p>		
<p><b>Тема 2.2. Методика планирования игровой деятельности.</b></p>	<p><b>Содержание</b></p> <p>Планирование как один из существенных и обязательных видов деятельности педагога-воспитателя. Место игры в календарном плане воспитателя.</p> <p>Планирование творческой игровой деятельности. Структура плана-конспекта творческой игры. Определение задач педагогического воздействия, обогащение содержания, формирование игровых умений, обучение игровым действиям и умению строить сюжет. Планирование прямых и косвенных приёмов руководства. Особенности планирования дидактических игр.</p> <p>Понятие проекта. Значение проектирования в развитии игровой деятельности. Цели, задачи и содержание проектов. Проектирование развития (изменения игры) в связи с возрастом и индивидуальными особенностями.</p> <p>Игры-занятия в группах раннего возраста, их вариативное содержание. Особенности игр-занятий, методика их проведения.</p> <p>Игры в адаптационный период в группах раннего возраста. Н.Ф.Тарловская о значении и необходимости игр, сближающих воспитателя и детей. Своеобразие игр в связи с рекомендациями программы «Радуга» («Я к вам в гости с подарками иду», «Загляните ко мне в окошко», «Шли-шли, что-то нашли», «Приходите ко мне в гости»).</p>	6	2
<p><b>Тема 2.3. Содержание, способы организации и проведения сюжетно-ролевых игр.</b></p>	<p><b>Содержание</b></p> <p>Понятие сюжетно-ролевой игры. Особенности сюжетно-ролевой игры в трудах учёных (Л.С.Выготский, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец, Р.И.Жуковская, ДВ.Менджерицкая, А.П.Усова, Н.Я.Михайленко). Характеристика сюжетно-ролевой игры, структура.</p>	2	2

	<p>Предпосылки сюжетно- ролевой игры. Развитие сюжетно-ролевой игры в раннем возрасте. Сюжет, содержание ролевой игры в раннем возрасте. Особенности руководства сюжетно-ролевыми играми в раннем возрасте.</p> <p>Становление целенаправленной деятельности в играх детей раннего возраста (Н.Ф.Тарловская). Действия в игре с предметами – заместителями. Примерные сюжеты игр: «Кормление», «Поездка на транспорте», «В гости». Подготовка детей к принятию роли (играем в «лисят», «я - кошка», «я - цирковая лошадка», «я – мама воробья»).</p> <p>Сюжетно-ролевые игры в дошкольном возрасте, их сюжет, содержание. Условия развития сюжетно-ролевых игр в дошкольном возрасте. Способы организации и проведения сюжетно-ролевых игр в детском саду.</p> <p>Планирование и проектирование сюжетно-ролевых игр.</p>		
	<p><b>Практическое занятие</b></p> <p>Проектирование сюжетно-ролевых игр (в соответствии с требованиями программы). Организация сюжетно-ролевых игр в ДОУ.</p>	2	2
<p><b>Тема 2.4. Содержание, способы организации и проведения театрализованных игр.</b></p>	<p><b>Содержание</b></p> <p>Понятие театрализованной игры. Характеристика театрализованных игр. Театрализованные игры как художественная деятельность. Ценность и значение театрализованных игр. Развитие творческих способностей в театрализованной игре.</p> <p>Виды театрализованных игр. Разновидности настольных театрализованных игр (театр игрушек, театр картинок), стендовые театрализованные игры (стенд-книжка, фланелеграф, театр теней). Разновидности игр-драматизаций ( игры-драматизации с пальчиками, игры-драматизации с куклами бибабо, импровизация) по Л.В. Артёмовой. Характеристика различных видов театрализованных игр.</p> <p>Содержание театрализованных игр в раннем возрасте. Условия развития и педагогическое руководство театрализованными играми детей раннего возраста.</p> <p>Содержание театрализованных игр детей дошкольного возраста. Способы организации и проведения театрализованных игр в дошколь-</p>	4	2

	ном возрасте. Планирование и проектирование театрализованных игр.		
	<b>Практические занятия</b> Организация и проведение театрализованных игр в группе детей дошкольного возраста.	2	2
<b>Тема 2.5. Содержание, способы организации и проведения игр со строительным материалом.</b>	<b>Содержание</b> Понятие игр со строительным материалом. Строительные игры в системе Ф.Фребеля, Л.К.Шлегера. Характеристика игр со строительным материалом (исследования В.Г.Нечаевой, З.В. Лиштван, А.Н.Давидчук, Л.А.Парамоновой). Особенности игр. Виды конструирования. Методика обучения конструктивным умениям. Содержание игр со строительным материалом в разных возрастных группах. Требования современных образовательных программ к содержанию игр со строительным материалом. Условия для игр со строительным материалом. Разнообразие строительного материала. Методика организации и проведения игр со строительным материалом в разных возрастных группах. Игры с природным материалом. Игры с водой, песком и снегом в разных возрастных группах. Содержание, условия, методика их организации. Планирование и проектирование игр со строительным материалом.	4	2
	<b>Практическое занятие</b> Требования к планированию и организации игр со строительным материалом в группе детей младшего и старшего дошкольного возраста.	2	2

<b>Тема 2.6. Содержание, способы организации и проведения дидактических игр.</b>	<p><b>Содержание</b></p> <p>Сущность дидактических игр, структура. Народные корни дидактической игры. Дидактические игры в педагогических системах Ф.Фребеля, М.Монтессори, Е.И.Тихеевой. Современные исследования по проблеме дидактических игр. Разработка и создание серии игр для полноценного развития детского интеллекта (З.М.Богуславская, О.М.Дьяченко, Н.Е.Веракса, Е.О.Смирнова).</p> <p>Виды дидактических игр. Характеристика дидактических игр с предметами, настольно-печатных игр, словесных. Дидактические игры по сенсорному воспитанию. Л.А.Венгер и др. о значении дидактических игр в воспитании сенсорной культуры. Педагогическое руководство дидактическими играми. Планирование дидактических игр.</p>	2	2
<b>Тема 2.7. Предметно-развивающая среда как условие организации игровой деятельности.</b>	<p><b>Содержание</b></p> <p>Понятие предметно-развивающей среды. Теоретические основы проблемы создания предметно-развивающей среды в ДОУ. Исследования В.А.Петровского, Л.М. Клариной, Л.А.Смывиной, Л.П. Стрелковой и др. Принципы построения предметной среды. Создание предметно-развивающей среды для организации игровой деятельности в соответствии с принципами.</p> <p>Работы учёных по созданию системы развивающих игрушек и дидактических пособий для детского сада (С.Л.Новоселова, Н.Н.Поддьяков, Л.А. Парамонова, Е.В.Зворыгина и др.)</p> <p>Характеристика предметно-развивающей среды для организации различных видов игр. Роль взрослого в создании условий для организации игровой деятельности.</p> <p>Игрушка. Понятие игрушки, история её возникновения. Роль игрушки в жизни ребёнка. Требования к игрушке. Проблема современной игрушки. Нравственно-эстетическая ценность игрушки. Психология игрушки.</p> <p>Разнообразие игрушек. Виды игрушек, их характеристика.</p> <p>Игрушки для детей раннего возраста. Значение игрушки на ранних этапах жизни ребёнка. Подбор игрушек для детей раннего возраста.</p> <p>Русская народная игрушка, её значение в приобщении к русской</p>	2	2

	народной культуре		
<b>Тема 2.8. Диагностика игры в исследовательской деятельности.</b>	<b>Содержание</b> Теоретические методы в изучении игры. Общая характеристика методов эмпирического исследования. Диагностика игры с помощью эмпирических методов. Способы диагностики результатов игровой деятельности. Беседа как метод изучения игровых предпочтений. Наблюдение как метод изучения игры. Способы фиксации результатов исследования. Сбор, обработка и анализ материалов по результатам исследования.	2	2
<b>Тема 2.9. Методические материалы и педагогические разработки по организации игровой деятельности.</b>	<b>Содержание</b> Разнообразие видов методических материалов по организации и проведению игровой деятельности. Требования к методическим материалам и их оформлению. Оформление педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, конспектов по проблеме игры. Структура отчетов и рефератов.	2	2
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 2.</b> <b>Примерная тематика домашних заданий</b> <b>Тема 2.1. Теоретические основы игровой деятельности. Сущность и своеобразие игры детей раннего и дошкольного возраста.</b> Конспектирование главы «Происхождение и сущность игры» в пособии Д.В.Менджерицкой «Воспитателю о детской игре». Изучение лекции А.С.Макаренко «Игра» (Лекции для родителей, любое издание), выписка классификации игр, предложенной автором. Изучение в журналах по дошкольному образованию («Дошкольное воспитание», «Дошкольная педагогика», «Детский сад от А до Я» и др.) опыта работы воспитателей по организации и проведению игр, разработка аннотации. <b>Тема 2.2. Методика планирования игровой деятельности.</b> Конспектирование, тезирование публикаций в журналах по проблеме планирования и проектирования игровой деятельности. Выписка из программы «Радуга» для 1младшей группы (сост. Т.Н.Доронова) сюжетных игр «Кормление», «Поездка на транспорте», «В гости» (с.136-143). <b>Тема 2.3. Содержание, способы организации и проведения сюжетно-ролевых игр.</b> Изучение главы из книги Е.Е. Кравцовой «Разбуди в ребёнке волшебника».- М., 2014. Подготовка на основе про-		12	



<p>читанного мини-выступления «Как развивать творчество у дошкольников в игре?».</p> <p>Составление перечня предметов-заместителей для сюжетной игры «Семья», «Приготовление обеда» на участке детского сада (младший дошкольный возраст).</p> <p>Разработка сценария сюжетно-ролевых игр по образцу, представленному в книге Губановой Н.Ф. Развитие игровой деятельности. – М., 2010.</p> <p><i>Тема 2.4. Содержание, способы организации и проведения театрализованных игр.</i></p> <p>Тезирование главы «Чем хороши театрализованные игры» из книги Л.В. Артёмовой «Театрализованные игры дошкольников».</p> <p>Составление пиктограммы любой сказки (с учётом требований программы), которая может стать содержанием театрализованной игры. Изучение методики объяснения ребёнку задания «Запишем сказку» по книге «Чего на свете не бывает?» / под ред. О.М. Дьяченко, Е.Л. Агаевой.-с. 48-49.</p> <p>Подбор художественных произведений в соответствии с возрастом для обыгрывания.</p> <p><i>Тема 2.5. Содержание, способы организации и проведения игр со строительным материалом.</i></p> <p>Повторение задач сенсорного воспитания детей дошкольного возраста, анализ их реализации в играх со строительным материалом.</p> <p>Конспектирование главы из книг Давидчук А.Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества.- М., 1996, Лиштван З.В. Игры и занятия со строительным материалом. - М., 1991, выписки тематики игр со строительным материалом в разных возрастных группах.</p> <p>Подготовка фотографий (презентации) детских построек из снега, песка и других материалов, их комментариев.</p> <p><i>Тема 2.6. Содержание, способы организации и проведения дидактических игр.</i></p> <p>Выписки сюжетно-дидактических игр с куклой («Кукла Катя поёт и пляшет», «Кукла Катя показывает свой наряд» и др.) из пособия «Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста» под ред. С.Н. Новосёловой и др. Определение их педагогической ценности. Разработка своего варианта игры с дидактической куклой.</p> <p>Аннотирование сборников дидактических игр: Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста. - М., 1991. Чего на свете не бывает? Под ред. О.М.Дьяченко, Е.Л.Агаевой.- М., 1991. и др. Выписка дидактических игр (3-4) для той возрастной группы, где студенты проходят практику.</p> <p><i>Тема 2.7. Предметно-развивающая среда как условие организации игровой деятельности.</i></p> <p>Анализ оснащения театрализованных игр в ДОУ.</p> <p>Изготовление атрибутов к сюжетно-ролевой игре (тема и возраст по выбору студента).</p> <p>Подбор стихов, посвященных детским игрушкам, определение их влияния на ребёнка-дошкольника.</p> <p>Подготовка сообщения на тему «Русская народная игрушка».</p> <p><i>Тема 2.9. Диагностика игры в исследовательской деятельности.</i></p>	
---	--

<p>Подбор и выписка диагностических методик по изучению творческих игр.</p> <p><i>Тема 2.10. Методические материалы и педагогические разработки по организации игровой деятельности.</i></p> <p>Подготовка реферата к защите по проблеме организации различных видов игр в ДОУ.</p>		
<p><b>Консультации</b></p> <p>Технология планирования игровой деятельности в группах детей дошкольного возраста.</p> <p>Планирование и организация театрализованной игры в группах детей дошкольного возраста.</p> <p>Особенности организационно-строительных игр в группах детей дошкольного возраста.</p> <p>Планирование и организация дидактических игр и игр - экспериментирования в группах детей дошкольного возраста.</p>	4	
<p><b>Учебная практика</b></p> <p><b>Виды работ</b></p> <p>Наблюдение и анализ дидактических игр в раннем и дошкольном возрасте. Наблюдение за развитием мелкой моторики у дошкольников.</p> <p>Наблюдение и анализ театрализованных игр в группах раннего и дошкольного возраста. Наблюдение за формированием игровых умений и развитием творческих способностей.</p> <p>Наблюдение и анализ строительных игр в группах раннего и дошкольного возраста.</p>	18	
<p><b>Производственная практика</b></p> <p><b>Виды работ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Планирование, организация и проведение игр-занятий в группах раннего возраста.</li> <li>• Планирование, организация и проведение дидактических игр (по сенсорному развитию) в группах раннего возраста.</li> <li>• Планирование, организация и проведение словесных игр в группах среднего и старшего дошкольного возраста.</li> <li>• Планирование, организация и проведение настольно-печатных игр в группах старшего дошкольного возраста.</li> <li>• Планирование, организация и проведение сюжетно-ролевых игр в группах младшего дошкольного возраста.</li> <li>• Планирование, организация и проведение сюжетно-ролевых игр в группах старшего дошкольного возраста.</li> <li>• Планирование, организация и проведение игр со строительным материалом в группах раннего и младшего дошкольного возраста.</li> <li>• Планирование, организация и проведение игр со строительным материалом в группах среднего и старшего дошкольного возраста.</li> <li>• Планирование, организация и проведение режиссерских игр в раннем и младшем дошкольном возрасте.</li> <li>• Планирование, организация и проведение режиссерских игр в старшем дошкольном возрасте.</li> <li>• Планирование, организация и проведение игр – драматизаций в раннем и младшем дошкольном возрасте.</li> </ul>	90	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Планирование, организация и проведение игр – драматизаций в старшем дошкольном возрасте.</li> <li>• Планирование, организация и проведение игр-экспериментирований в группах младшего дошкольного возраста.</li> <li>• Планирование, организация и проведение игр-экспериментирований в группах среднего и старшего дошкольного возраста.</li> <li>• Планирование, организация и проведение дидактических игр в группах старшего дошкольного возраста с использованием ИКТ.</li> </ul>			
<b>Раздел ПМ 3. Организация различных видов труда дошкольников.</b>		16	
<b>МДК 02.02. Теоретические и методические основы организации различных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста.</b>			
<b>Тема 3.1. Теоретические основы трудового воспитания в детском саду. Сущность и своеобразие трудовой деятельности дошкольников.</b>	<p><b>Содержание</b></p> <p>Теоретические основы трудового воспитания дошкольников. Исторический обзор проблемы. Современные подходы к трудовому воспитанию дошкольников и организации различных видов труда. Задачи трудового воспитания в современном детском саду. Ознакомление с трудом взрослых как задача трудового воспитания. Содержание работы по ознакомлению с трудом взрослых в разных возрастных группах.</p> <p>Сущность и своеобразие трудовой деятельности дошкольников. Структура трудовой деятельности. Труд как средство разностороннего воспитания дошкольника. Особенности детского труда. Взаимосвязь труда с игрой. Труд как средство нравственно-волевого воспитания. Воспитание трудолюбия у дошкольников. Труд как средство эстетического воспитания. Труд как средство подготовки детей к школе. Трудовое воспитание в условиях семейного воспитания.</p> <p>Взаимосвязь трудового и экономического воспитания. Актуальность проблемы экономического воспитания дошкольников, его теоретические основы. Характеристика программы А.Д.Шатовой «Дошкольник и экономика»: блоки программы, их содержание. Формирование полез-</p>	2	2

	ных навыков и привычек в быту как важная составляющая трудового воспитания дошкольников.		
<b>Тема 3.2. Содержание и способы организации трудовой деятельности дошкольников.</b>	<p><b>Содержание</b></p> <p>Разнообразие содержания труда дошкольников. Виды детского труда. Самообслуживание как вид труда. Содержание самообслуживания в разных возрастных группах (на основе анализа программ). Методика формирования навыков самообслуживания в разных возрастных группах.</p> <p>Значение хозяйственно-бытового труда для формирования личности ребёнка. Содержание хозяйственно-бытового труда в разных возрастных группах (требования современных образовательных программ). Методика руководства хозяйственно-бытовым трудом.</p> <p>Содержание труда детей в природе в разных возрастных группах. Способы ухода за животными и растениями в соответствии с требованиями программы. Методика руководства трудом в природе в разных возрастных группах.</p> <p>Значение ручного труда в формировании личности ребенка. Содержание ручного и художественного труда в разных возрастных группах в соответствии с требованиями современных образовательных программ. Изготовление поделок из различных материалов. Методы руководства ручным трудом.</p>	2	2
	<p><b>Практическая работа</b></p> <p>Организация и методика проведения различных видов труда в дошкольном возрасте.</p>	2	2
<b>Тема 3.3. Формы организации труда дошкольников.</b>	<p><b>Содержание</b></p> <p>Понятие форм организации труда дошкольников. Поручение, дежурство, коллективный труд детей как формы организации труда, их характеристика. Особенности поручений, их содержание в разных возрастных группах. Руководство поручениями.</p> <p>Виды дежурств детей в ДОО. Содержание труда дежурных в разных возрастных группах, методика его организации.</p> <p>Объединение детей в труде. Труд рядом. Разновидности коллективного труда (общий, совместный труд детей). Методика руководства коллек-</p>	2	2

	тивным трудом.		
	<b>Практическая работа</b> Создание предметно-развивающей среды для организации трудовой деятельности дошкольников.	2	2
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 2.</b> <b>Примерная тематика домашних заданий</b> <i>Тема 3.1. Теоретические основы трудового воспитания в детском саду. Сущность и своеобразие трудовой деятельности дошкольников.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Конспектирование статьи С. Крохиной «Трудолюбие у старших дошкольников как ключевое качество личности в условиях подготовки к школе», журнал «Дошкольное воспитание», № 3, 2014г.</li> <li>Ознакомление с опытом экономического воспитания за рубежом на страницах периодической печати (журнал «Обруч» № 1, 1999г. и др.), выписки.</li> </ul> <i>Тема 3.2. Содержание и способы организации трудовой деятельности дошкольников.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Сравнительный анализ комплексных программ по формированию навыков самообслуживания (две программы по выбору), формулировка выводов.</li> <li>Работа с основной литературой, выписка навыков и приёмов работы по уходу за растениями и животными.</li> <li>Анализ программы «Радуга» (раздел «Ручной и художественный труд»), выписка вариантов детских поделок в старшем дошкольном возрасте.</li> </ul> <i>Тема 3.3. Формы организации труда дошкольников.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Тезирование лекции для родителей А.С. Макаренко «Воспитание в труде» (любое издание), выписка трудовых поручений ребёнка в семье. Разработка своих вариантов поручений в семье с учётом современных условий.</li> <li>Описание оборудования и материалов уголка ручного труда в той возрастной группе, где студенты проходят практику. Установление соответствия данного уголка возрасту. Анализ оснащения уголка природы.</li> </ul>		4	
<b>Консультации</b> Планирование и организация разных форм труда в группе детей дошкольного возраста. Особенности планирования и организации разных видов труда в детском саду.		2	
<b>Учебная практика</b> <b>Виды работ:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Наблюдение и анализ различных видов труда в группах дошкольного возраста. Наблюдение за формированием трудовых умений.</li> </ul>		6	
<b>Производственная практика</b> <b>Виды работ:</b>		18	

<ul style="list-style-type: none"> <li>Планирование, организация и проведение самообслуживания в группах раннего и младшего дошкольного возраста.</li> <li>Планирование, организация и проведение хозяйственно-бытового труда в группах дошкольного возраста.</li> <li>Планирование, организация и проведение ручного труда и труда в природе в группах дошкольного возраста.</li> </ul>			
<b>Раздел ПМ 4. Организация экологического образования детей дошкольного возраста.</b>		16	
<b>МДК 02.2. Теоретические и методические основы организации различных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста.</b>			
<b>Тема 4.1. Предмет, задачи курса «Теоретические и методические основы экологического образования дошкольников».</b>	<p><b>Содержании</b></p> <p>Основные задачи учебного курса. Предмет учебного курса.</p> <p>История становления и развития методики экологического образования дошкольников. Идеи о влиянии природы на всестороннее развитие ребенка в трудах классиков зарубежной и русской педагогики (Я.А.Коменский, Ж.Ж.Руссо, И.Г.Песталоцци, Ф.Фребель, К.Д.Ушинский, Е.Н.Водовозова, Е.Н.Тихеева). Развитие и совершенствования методики ознакомления дошкольников с миром природы в исследованиях В.Г.Грецовой, Т.А.Куликовой, Л.М.Маневцовой, П.Г.Саморуковой, С.Н.Николаевой, Е.Ф.Терентьевой и др.</p> <p>Теоретические основы экологического образования детей дошкольного возраста. Экологическое и нравственное развитие дошкольников в трудах Л.И.Божович, А.В. Запорожца, А.Н.Захлебного, Л.П.Печко, Б.Т.Лихачева, Д.Б.Элькониной, И.Д.Зверева, Л.Д.Бобылевой. Задачи экологического образования дошкольников.</p>	2	2
<b>Тема 4.2. Формы экологического образования дошкольников.</b>	<p><b>Содержание</b></p> <p>Характеристика форм экологического образования дошкольников.</p> <p>Занятие как форма работы по экологическому образованию. Основные типы экологических занятий.</p> <p>Экскурсия в природу как особый вид занятий экологического содержания.</p>	2	2

	<p>ния.Методика их подготовки, организации и проведения в разных возрастных группах. Закрепление полученных знаний в последующих наблюдениях и других видах деятельности. Педагогические и гигиенические требования к организации экскурсий и наблюдений.</p> <p>Праздники и развлечения как комплексные мероприятия экологического содержания.</p>		
	<p><b>Практическая работа</b></p> <p>Организация условий для экологической работы с детьми внутри ДОУ. Экологические пространства зеленой зоны в помещении дошкольного учреждения: уголки природы, комната (салон) природы, зимний сад, экологический класс и лаборатория.</p>	2	2
<p><b>Тема 4.3. Дидактические основы экологического образования детей дошкольного возраста.</b></p>	<p><b>Содержание</b></p> <p>Классификация методов экологического образования.</p> <p>Наглядные методы в системе экологической работы с детьми.</p> <p>Наблюдение как метод ознакомления детей с природным окружением.</p> <p>Характеристика наблюдения как сложного познавательного процесса в исследованиях А.А.Люблинской, Т.А.Васильевой. Виды наблюдений, их структура и содержание (С.Л.Рубинштейн, П.Г.Саморукова, С.Н.Николаева). Циклическая организация наблюдений.</p> <p>Наглядно-иллюстративный материал в ознакомлении дошкольников с природой. Виды наглядно-иллюстративного материала: картины природоведческого содержания, картинки, иллюстрации, фотографии, гербарии, коллекции, фильмы. Требования к его оформлению. Методика использования в разных возрастных группах.</p> <p>Значение использования моделей и моделирования в экологическом образовании дошкольников. Виды моделей, их характеристика, методика использования в разных возрастных группах. Исследования Л.А.Венгера, А.В.Запорожца, Л.М.Маневцовой, Н.Н.Поддякова, И.А.Хайдуровой о доступности деятельности моделирования для детей дошкольного возраста.</p> <p>Роль практических методов в экологической работе дошкольного учреждения с воспитанниками.</p> <p>Игровая деятельность как метод экологического воспитания дошко-</p>	2	2

	<p>льников. Виды игр, методика их использования в разных возрастных группах. Использование игровых обучающих ситуаций как формы сюжетно-ролевой игры в процессе ознакомления дошкольников с природой (И.А.Комарова, С.Н.Николаева).</p> <p>Посильный труд детей в природе. Формы организации. Способы ухода за растениями и животными. Дежурство как форма организации труда детей в природе (Л.Г.Нисканен, С.Н.Николаева).</p> <p>Элементарная исследовательская деятельность в экологическом образовании дошкольников. Этапы становления элементарной исследовательской деятельности у дошкольников (Л.М.Маневцова). Структура опытнической деятельности.</p> <p>Словесные методы в системе экологического образования детей дошкольного возраста: беседа, рассказ воспитателя, чтение природоведческой художественной литературы. Виды бесед, методика их использования. Требования к рассказу воспитателя. Использование произведений В.Бианки, Н.Сладкова, Е.Чарушина и др. в экологической работе с детьми.</p>		
	<p><b>Практическое занятие</b></p> <p>Составление и анализ конспектов занятий экологического содержания для детей разных возрастных групп.</p>	2	2
<p><b>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 4.</b></p> <p><b>Примерная тематика домашних заданий</b></p> <p><i>Тема 4.1. Предмет, задачи курса «Теоретические и методические основы экологического образования дошкольников».</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Конспектирование параграфа «Воспитание ценностного отношения к миру природы у детей дошкольного возраста» из учебника Т.А.Серебряковой «Экологическое образование в дошкольном возрасте».</li> <li>• Составление перечня основных экологических понятий, используемых в работе с детьми дошкольного возраста.</li> <li>• Сравнительный анализ разделов по экологическому образованию в программах «Детство» и «От рождения до школы».</li> </ul> <p><i>Тема 4.2 Формы экологического образования дошкольников.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Разработка аннотаций на книги: Кравченко И.В. Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы. М., 2012., Кравченко И.В. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы. М., 2012.</li> </ul>		4	



<ul style="list-style-type: none"> <li>Изучение в журналах по дошкольному образованию («Дошкольное воспитание», «Дошкольное образование», «Ребенок в детском саду») опыта работы воспитателей по организации экскурсий в ближайшее природное окружение.</li> </ul> <p><i>Тем.4.3. Дидактические основы экологического образования детей дошкольного возраста.</i></p> <p>Подготовка методического и познавательного материала к практическому занятию.</p> <p>Подбор опытов с неживой природой, растениями и животными из методической литературы.</p> <p>Конспектирование параграфа «Циклическая организация наблюдений за стационарными объектами природы» из учебного пособия С.Н.Николаевой «Методика экологического воспитания дошкольников».</p> <p>Изучение и анализ календарей природы для дошкольников в методической литературе.</p> <p>Подбор дидактических игр экологического содержания для детей разных возрастных групп.</p> <p>Разработка проекта озеленения участка дошкольного учреждения.</p>		
<p><b>Консультации</b></p> <p>Составление и анализ конспектов занятий экологического содержания для детей разных возрастных групп.</p> <p>Значение использования моделей и моделирования в экологическом образовании дошкольников.</p>	2	
<p><b>Учебная практика</b></p> <p><b>Виды работ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Наблюдение и анализ занятий по экологическому образованию в младшей и средней группах.</li> <li>Наблюдение и анализ занятий по экологическому образованию в старшей и подготовительной группах.</li> </ul>	12	
<p><b>Производственная практика</b></p> <p><b>Виды работ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Планирование, проведение и анализ занятий по экологическому образованию в группе детей младшего дошкольного возраста.</li> <li>Планирование, проведение и анализ занятий по экологическому образованию в группе детей старшего дошкольного возраста.</li> <li>Планирование, проведение и анализ экскурсий в природу в группах детей младшего дошкольного возраста.</li> <li>Планирование, проведение и анализ экскурсий в природу в группах детей старшего дошкольного возраста.</li> </ul>	24	
<p><b>Раздел 5. Организации продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста.</b></p>		170

МДК.02.02 Теоретические и методические основы организации различных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста		56	
<b>Тема. 5.1 Теоретические основы развития продуктивной деятельности дошкольников.</b>	<p><b>Содержание</b></p> <p>Место продуктивных видов деятельности в целостном педагогическом процессе дошкольного учреждения. Сущность изобразительной деятельности, ее своеобразие в раннем и дошкольном возрасте.</p> <p>Понятие детской изобразительной деятельности, ее возникновение и развитие. Значение продуктивных видов деятельности для всестороннего воспитания и развития ребенка дошкольника.</p> <p>Художественно – эстетическая предметно – пространственная среда как условие развития детской продуктивной деятельности.</p>	2	2
<b>Тема. 5. 2. Содержание продуктивной деятельности дошкольников в современных образовательных программах</b>	<p><b>Содержание</b></p> <p>Особенности содержания и организации продуктивной деятельности в современных комплексных и парциальных программах ДОУ.</p> <p>Анализ программ воспитания детей дошкольного возраста раздел «Изобразительная деятельность». Содержание современных программ воспитания детей «Детство» - «Радуга». «Развитие», «Кроха», «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы; «Истоки» их специфика. Роль и место изобразительной деятельности в решении задач воспитания дошкольников в рамках концепции той или иной программы.</p> <p>Парциальные программы по художественно творческому развитию дошкольников.</p> <p>Знакомство с общими концепциями специализированных (парциальных) программ: программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» (авторы ~ Т.С. Комарова, А.В. Антонова, М.Б. Зацепина). Художественно - экологическая программа по изобразительному искусству для детских дошкольных учреждений и учебно-воспитательных комплексов «Природа и художник» (автор - Т.А. Копцева). Программа по художественному творчеству детей 5-7 лет «Радость творчества» (автор - О.А. Соломеннишова, ред. - Т.С. Комарова). Программа развития цветовосприятия детей 6-7 лет, «Какого цвета мир?» (автор - С.А. Золочевский).</p>	2	2

	<p>Программа «Путешествие в мир искусств» (автор - С.К. Кожокина). Программа по рисованию, лепке, аппликации с детьми 4-7 лет (автор - Г.С. Швайко). Программа «Рисование и лепка» (автор - О.В. Григорьева) и другими. Использование программ в дошкольных учреждениях с приоритетным осуществлением различных направлений. Обязанности педагогов по внедрению программ в работу.</p> <p>2. Структура и содержание программы по изобразительной и конструкторской деятельности для ДОУ.</p> <p>Знакомство с общей концепцией программы (цели, задачи, принципы, содержание, структура и т.н.) по изобразительной деятельности. Структура программы по разделу «Изобразительная деятельность». Принципы построения программы. Знания, умения и навыки необходимые для изображения предметов. Знания, умения и навыки необходимые для изображения сюжетов. Знания, умения и навыки необходимые в декоративной деятельности. Знания, умения и навыки по технике рисования, лепке, аппликации. Характеристика задач воспитания, обучения и развития ребенка в изобразительной деятельности. Связь содержания разделов программы по изобразительной деятельности с другими разделами программы.</p>		
<p><b>Тема. 5. 3. Классификация и характеристика методов обучения продуктивным видам деятельности</b></p>	<p><b>Содержание</b></p> <p>1. Методы обучения изобразительной деятельности.</p> <p>Методы, традиционно выделяемые по источнику знаний: наглядные, словесные, практические. Классификация методов по характеру познавательной деятельности, в основе которой степень самостоятельности и творческой активности. Информационно - рецептивный метод. Репродуктивный метод. Эвристический метод. Исследовательский метод.</p> <p>Специфика обследования в разных видах изобразительной деятельности. Характеристика обследования предметов для организации занятий по рисованию. Последовательность обследования, анализа, этапы обследования. Наблюдение - один из ведущих наглядных методов обучения. Требования к наблюдению. Образец воспитателя (работа, предлагаемая для подражания). Прием показа способов изображения. Беседа.</p> <p>2. Игра в системе обучения дошкольников изобразительной деятельности.</p> <p>Специфика игровых приемов обучения. Игровая задача, игровые действия. Использование игровых приемов на занятиях с детьми раннего и дошкольного возраста, при руководстве изобразительной деятельностью. Анализ детских работ по продук-</p>	2	2

	тивными видам деятельности. Требования к анализу детских работ. Формы анализа. Приемы организации анализа детских работ, приемы взаимодействия взрослых и детей в процессе этой деятельности.		
<b>Тема. 5. 4. Организации и проведения различных форм работы по изобразительной деятельности в детском саду.</b>	<p><b>Содержание</b></p> <p>Занятия как основная форма обучения детей изобразительной деятельности. Классификация и характеристика занятий по изобразительной деятельности. Типы занятий, их дифференцирование по характеру познавательной деятельности детей на занятиях на тему предложенную воспитателем (занятия по освоению нового программного материала и повторению пройденного, упражнения в изобразительных и технических навыках); на тему, выбранную ребёнком (по замыслу). Организация продуктивной деятельности в форме занятий: тематические, комплексные, комбинированные занятия. Соотнесение общедидактических методов обучения с типами занятий. Виды занятий. Выделение занятий по видам в зависимости от критериев выделения (занятия предметные, сюжетные, декоративные) различие по методу (способу) изображения (занятия по представлению, по памяти, с натуры) Особенности планирование занятий по организации продуктивной деятельности (одновидовые и интегрированные занятия) в разных возрастных группах.</p> <p>2. Организации и проведения занятий по изобразительной деятельности в детском саду.</p> <p>Подготовка к занятию. Организация занятия. Структура занятия. Подготовка воспитателя к занятию. Выбор материалов и оборудования. с учетом вида деятельности.</p>	2	2
<b>Тема. 5. 5. Сущность и своеобразие обучения детей технике рисования.</b>	<p><b>Содержание</b></p> <p>Сущность понятия «технические навыки и умения». Их роль в овладении изобразительной деятельностью. Техника рисования, лепки, аппликации. Ее роль в создании изображения. Обучение технике рисования в разных возрастных группах.</p> <p>Обучение дошкольников формообразующим движениям. Их роль в овладении изобразительной деятельностью. Формирование регуляции рисовальных движений руки у детей дошкольного возраста</p> <p>Обучение детей дошкольного возраста художественным техникам рисования. Нетрадиционные техники, виды нетрадиционных техник рисования: монотипия, граттаж, тампонирование, кляксография, мозаика штампом и др.</p>	2	2
<b>Тема. 5. 6. Рисование как вид продуктивной деятель-</b>	<p><b>Содержание</b></p> <p>Рисование - вид изобразительной деятельности. Принципы отбора содержания тем</p>	2	2

ности дошкольников	<p>для выделения предметного рисования. Предметное рисование в разных возрастных группах. Задачи обучения предметному рисованию. Методика обучения детей рисованию. Распределение программных задач, по возрастам, методика обучения рисованию предметов. Подведение к изображению предметов детей 1 младшей группы. Подготовка к изображению предметов, имеющих округлые формы. Сотворчество воспитателя и детей. Использование различных методов и приемов в обучении (показ правильных технических приемов рисования и способов изображения; прием пассивных движений; игровые приемы, слово воспитателя; стихи, песенки, потешки в обучении малышей и др.).</p> <p>Предметное рисование в средней группе Особенности организации процесса рисования в среднем дошкольном возрасте: задачи, содержание, методика и организация обучения рисованию.</p> <p>Предметное рисование в старшем дошкольном возрасте: задачи, содержание, методика и организация обучения рисованию детей в старшей и подготовительной к школе группе. Рекомендации и методика обучения детей старшей группы рисованию с натуры. Рекомендации и методика обучения детей подготовительной группы рисованию с натуры.</p>		
	<b>Практическое занятие</b> Особенности о рисования предметов в младшем и старшем дошкольном возрасте, методика обучения рисованию.	2	3
<b>Тема. 5. 7. Содержание и способы организации занятий сюжетно - тематическим рисованием в разных возрастных группах.</b>	<p><b>Содержание</b></p> <p>Обучения дошкольников сюжетно - тематическому рисованию. Передача ребенком своих впечатлений от окружающей действительности. Передача связного содержания на основе объединения нескольких предметов единым программным содержанием (умение выделять главное). Особенности работы по сюжетно - тематическому рисованию в разных возрастных группах.</p> <p>Обучение детей средней группы сюжетному рисованию на основе объединения 2-3 предметов связанных между собой по смыслу единым содержанием. Развитие композиционных навыков (расположение предмета на одной линии, изображающей пространство: рядом друг с другом или на всем листе без обозначения линий земли и неба). Подведение детей к преднамеренной передаче выразительности образа.</p> <p>Особенности работы по сюжетно - тематическому рисованию с детьми старшей группы. Обучение детей старшей группы композиционным навыкам в передаче связного содержания, включая в композицию не только предметы, но и окружаю-</p>	2	2

	<p>щую обстановку. Обучение изображению смысловой связи между объектами, передаче пространственных отношений между ними (близко - далеко, выше - ниже, одни над другими, или под другими, или в ряд), развитие композиционных навыков: по всему листе, на узкой и более широкой полосе (обозначающей землю); уточнять и использовать в рисунках представление о различии предметов по величине, высоте, ширине; передавать изменения положения предмета при движении.</p> <p>Особенности работы с детьми подготовительной к школе группы.</p> <p>Усложнение задач обучения детей подготовительной группы сюжетному изображению: отражение знаний, представлений, отражение эстетического опыта, своего отношения к изображаемому: умения продумывать и осуществлять пространственную композицию (широкое расположение земли и неба, расположение предметов вверх, вниз без изменения размеров) наиболее выразительно передающую содержание сюжета; самостоятельный поиск изобразительных средств.</p>		
	<p><b>Практическое занятие.</b></p> <p>Методика работы по сюжетно - тематическому рисованию с детьми средней, старшей, подготовительной группы.</p>	2	3
<p><b>Тема. 5..8. Содержание и способы организации занятий декоративным рисованием в разных возрастных группах.</b></p>	<p><b>Содержание</b></p> <p>1.Традиции декоративно - прикладного искусства. В работе с детьми дошкольного возраста. Знакомство детей с произведениями декоративно - прикладного искусства России: Дымковским, Каргопольским, Филимоновским, Городецким, Хохломским, Жостовским, Гжельским промыслом, умельцами Белгородского края - Борисовским и др., воспитание у детей чувство уважения к людям создающим произведения декоративно - прикладного искусства. Понимание утилитарности декоративного искусства. Основные задачи обучения декоративному рисованию.</p> <p>2. Методика обучения декоративному рисованию в разных возрастных группах. Организация декоративного рисования в средней группе. Выполнение узоров из элементов: мазки, точки, прямые линии, кольца, круги. Обучение приемам построения узоров на бумаге основных форм: полосе, квадрате, круге, квадрате, треугольнике и на силуэтных формах с передачей симметрии, цвета, создание узора по образцу и замыслу. Рисование из элементов Дымковской росписи, колорит в классическом стиле дымковской росписи (сочетание красного, желтого, синего, зеленого, черного цветов).</p> <p>3. Декоративное рисование в старшей, подготовительной к школе группе. Даль-</p>	2	2

	нейшее освоение декоративной художественной деятельности. Обучение новым элементам узора (волнистые линии, дуги, точки, цветы, ягоды, листья). Освоение характерных цветовых сочетаний, элементов узора, учатся выполнять узор на бумаге разных форм, силуэтных изображениях предметов. Овладение обобщенными знаниями и умениями, развитие самостоятельности, творчества. Развитие эстетического восприятия произведений декоративно - прикладного искусства.		
<b>Тема. 5. 9 Лепка как вид продуктивной деятельности детей дошкольного возраста</b>	<p><b>Содержание</b></p> <p>1. Своеобразие искусства скульптуры. Виды скульптуры. Знания о скульптуре в условиях дошкольного учреждения. Специфика детской пластической деятельности. Особенности лепки в детском саду. Сенсорные основы лепки. Обследование предметов. Виды лепки. Способы и приёмы лепки. Материалы и оборудование для лепки.</p> <p>2. Специфика организации обучения детей дошкольного возраста лепке. Особенности организации процесса лепки в младшем дошкольном возрасте: задачи, содержание, методика и организация обучения лепке детей 2-3 лет. Формирование интереса к лепке, знакомство с материалами, выполнение определенных простейших изображений. Обучение техническим приемам. Особенности организации занятий. Использование информационно-рецептивного метода. Развитие формообразующих движений при обследовании предметов, в проведении упражнений. Показ способов изображения. Роль слова и игровых приемов. Подведение детей к развитию формообразующих движений при обследовании предметов, в проведении упражнения. Показ способов изображения. Роль слова и игровых приемов. Подведение детей к лепке по замыслу. Поощрения деятельности детей, развитие положительных эмоций.</p> <p>Особенности пластической формы, создаваемой детьми четвертого года жизни. Изображение простых одночастных предметов и предметных изображений из нескольких частей. Передача формы и величины. Подведение к выражению сюжетно-игрового замысла, к передаче выразительности. Развитие технических навыков.</p> <p>Особенности организации процесса лепки в среднем дошкольном возрасте: задачи, содержание, методика и организация обучения лепке детей 4-5 лет Обучение изображению простейших предметов с использованием новых технических приемов лепки. Использование частичного показа приемов и способов лепки с опорой на опыт детей.</p> <p>Особенности организации процесса лепки в старшем дошкольном возрасте: задачи, содержание, методика и организация обучения лепке детей 5-6 лет Изображение</p>	2	2

	<p>предметов более сложного строения с передачей особенностей формы, относительной величины, пропорций, характерных особенностей. Лепка по мотивам народной игрушки и керамических изделий декоративного искусства.</p> <p>Особенности содержание, методика и организация обучения лепке детей 6-7 лет. Обучение лепке с натуры. Усложнение технических приемов лепки. Изображение предметов с натуры, по мотивам народной пластики, керамики. Создание сюжетных 2—3 фигурных композиций.</p>		
	<p><b>Практическое занятие.</b></p> <p>Отработка методики показа различных технических приемов лепки. Методика и организация обучения лепки детей разного дошкольного возраста (Защита конспектов занятий).</p>	2	3
<p><b>Тема. 5. 10. Аппликация как вид продуктивной деятельности детей дошкольного возраста</b></p>	<p><b>Содержание</b></p> <p>1. Аппликация как вид декоративного искусства. Её своеобразие и эстетические достоинства. Виды аппликации, приёмы вырезания из бумаги. Материалы и оборудование для аппликации, используемые на занятиях с детьми дошкольного возраста. Правила техники безопасности в использовании материалов и оборудования</p> <p>2. Организация работы по аппликации в разных возрастных группах.</p> <p>Особенности организации процесса аппликации в среднем дошкольном возрасте: задачи, содержание, методика и организация обучения аппликации детей 4-5 лет. Последовательное освоение приемов работы ножницами: умение правильно их держать, резать по прямой линии, срезать углы, вырезать округлые формы. Освоение простейших приемов вырезывания. Совершенствование техники наклеивания. Использование готовых форм и силуэтов. Обучение декоративной аппликации.</p> <p>Особенности организации процесса аппликации в старшем дошкольном возрасте: задачи, содержание, методика и организация обучения аппликации детей 5-6 лет, 6-7 лет</p> <p>Закрепление и совершенствование умений получать прямоугольные, треугольные, трапециевидные и округлые формы. Обучение новым и рациональным приемам вырезывания (из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой). Повышение требований к качеству наклеивания. Обучение декоративной аппликации из геометрических и растительных форм. Выполнение аппликаций предметного и сюжетно-пейзажного содержания. Обучение обрывной аппликации для передачи выразительности. Обучение умению видеть в аппликациях удачное цветовое решение, выразительность форм, индивидуальность, проявление выдумки, фантазии.</p>	2	2



	Аппликация в подготовительной к школе группе. Последовательное распределение программного материала с учетом техники владения ножницами. Обучение сюжетно-пейзажному изображению. Составление декоративных композиций в различных формах. Освоение более сложного силуэтного вырезывания.		
	<b>Практическое занятие</b> Освоение методических и технических приёмов по аппликации в разных возрастных группах. Симметричное и силуэтное вырезывание в старшей и подготовительной группах.	2	3
<b>Тема. 5. 11. Конструирование как вид продуктивной деятельности детей дошкольного возраста</b>	<p><b>Содержание</b></p> <p>1. Сущность конструирования и его значение для ребенка - дошкольника. Виды конструктивного материала: строительный, природный, бросовый, конструкторы, бумага и картон. Формы организации конструирования в совместной деятельности воспитателя с детьми: по образцу и показу воспитателя; по образцу, но без показа; по условиям; по чертежу или рисунку; по предложенной теме; по замыслу детей. Методы руководства самостоятельной конструктивной деятельностью дошкольников.</p> <p>2. Организация обучения техническому конструированию детей разного дошкольного возраста.</p> <p>Знакомство со строительным материалом, особенности организации занятия. Виды строительного материала, применяемые в разных группах. Своеобразие задач методики обучения конструированию детей младшего возраста. Последовательное усложнение программы. Развитие умения сооружать элементарные постройки из настольного и строительного материала. Обучение умению создавать конструкции, заменять одни детали другими, формировать умение добиваться хорошего результата. Овладение обобщенными способами возведения построек.</p> <p>Формирование умения анализировать образец постройки, умение осознанно отбирать детали для постройки. Организация и методика проведения занятий по названной теме, по условиям, по замыслу детей.</p> <p>Сооружение коллективных построек в подготовительной группе, формирование взаимоотношения детей в процессе коллективной работы. Создание построек по памяти (на основе наблюдений), по фотографиям, чертежам, по заданным условиям, передавая архитектурные особенности различных по назначению построек.</p> <p>3. Организация обучения художественному конструированию детей разного дошкольного возраста.</p>	2	2

	<p>Конструирование из бумаги, природного материала, различных коробок, катушек и других материалов. Формирование обобщенных технических навыков и умений в работе с бумагой и природным материалом. Развитие умений целенаправленно работать по образцу, добиваясь сходств и выразительности, умения дополнять поделки в соответствии с их назначением.</p> <p>Усложнение техники сгибания бумаги для получения выкройки. Учить работать по готовой выкройке, по несложному чертежу. Применение бумажной линейки, шнура и карандаша для вычерчивания круга при изготовлении разнообразных игрушек и сувениров. Изготовление игрушек без применения клея. Изготовление игрушек с подвижными деталями. Самостоятельный художественный ручной труд.</p>		
	<p><b>Практическое занятие.</b> Методика и организация обучения конструированию детей разного дошкольного возраста. Отработка конспектов занятий по художественному конструированию с детьми разного возраста.</p>	2	3
<p><b>Тема. 5. 12. Содержание и способы организации работы по знакомству дошкольников с изобразительным искусством.</b></p>	<p><b>Содержание</b></p> <p>1. Художественное воспитание детей средствами изобразительного искусства. Анализ современных программ, по разделу «Искусство». Характерная особенность искусства. Специфика художественно - образною отражения действительности в искусстве. Средства выразительности в изобразительном искусстве. Возможности воспитательного воздействия искусства па людей.</p> <p>2. Виды искусства, формы и методы знакомства с искусством, своеобразие методики ознакомления с произведениями живописи. Задачи ознакомления детей с произведениями изобразительного искусства. Своеобразие методики ознакомления детей с произведениями живописи разных жанров (пейзаж, натюрморт, портрет, жанровая картина). Методика и этапы ознакомления дошкольников с живописью по книге Т.М. Чумичевой «Дошкольникам о живописи».</p> <p>3. Книжная графика в работе с детьми – дошкольниками.</p> <p>Своеобразие книжной графики, ее значение в художественном воспитании детей. Особенности восприятия детьми книжных иллюстраций. Методика ознакомления детей с иллюстрацией. Формирование представлений о выразительных средствах иллюстрации.</p>	2	2

<b>Тема. 5. 13. Особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников.</b>	<b>Содержание</b> Руководство продуктивной деятельностью детей дошкольного возраста Виды планирования продуктивной деятельности Планирование методов и форм организации продуктивной деятельности Общие принципы планирования. Планирование по разделам программы. Планирование по типам занятий. Планирование по видам изобразительной деятельности. Отбор содержания занятий. Усвоение программы по продуктивным видам деятельности. Педагогическая диагностика художественного развития ребенка дошкольника. Определение уровня усвоения программы. Индивидуальные различия в усвоении умений. Особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятий. Планирование самостоятельной художественной деятельности детей дошкольного возраста в разных видах продуктивной деятельности.	2	2
<b>Консультации</b>		5	
Тема 5.3. Классификация и характеристика методов обучения продуктивным видам деятельности. <ul style="list-style-type: none"> <li>Разработка игровых ситуаций для занятий по изобразительной деятельности с детьми разных возрастных групп; продумать методику их применения на следующих занятиях: рисование «Курица с цыплятами» (младшая группа) — в первой части занятия: рисование « Построим дом для петушка» (младшая группа) - в анализе занятия.</li> </ul> Тема 5.4. Организации и проведения различных форм работы по изобразительной деятельности в детском саду. <ul style="list-style-type: none"> <li>Обоснование необходимости просмотра и анализа детских работ, выписка требований к использованию этого метода.</li> </ul> Тема. 5. 6. Рисование как вид продуктивной деятельности дошкольников. <ul style="list-style-type: none"> <li>Выполнение методической разработки занятия по рисованию с детьми старшего и младшего возраста. Содержание разработки: конспект занятия, материал для воспитателя и детей, ожидаемый результат детской работы (с учетом возможностей детей данного возраста).</li> </ul> Тема. 5. 12. Содержание и способы организации работы по знакомству дошкольников с изобразительным искусством. <ul style="list-style-type: none"> <li>Подбор репродукции и составление искусствоведческого рассказа по картине (жанр, по выбору студентов).</li> </ul>			
<b>Самостоятельная работа. Примерная тематика домашних заданий</b>		15	

<p>Тема. 5.1 Теоретические основы развития продуктивной деятельности дошкольников.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготовка сообщения: «Значение изобразительной деятельности для всестороннего воспитания и развития ребенка дошкольника».</li> </ul> <p>Тема. 5.2. Содержание продуктивной деятельности дошкольников в современных образовательных программах</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготовка, рецензии на программы «Одаренный ребенок». «Триз», «Гармония», «Синтез», «Детство», «Радуга». «Развитие», «Кроха», «Программа воспитания и обучения в детском саду», «Истоки», раздел «Изобразительная деятельность» и др.</li> </ul> <p>Тема. 5.3. Классификация и характеристика методов обучения продуктивным видам деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготовка сообщения: «Игра и игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности».</li> </ul> <p>Тема. 5.4. Организации и проведения различных форм работы по изобразительной деятельности в детском саду.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подбор детских рисунков на тему «Золотая осень» (старшая группа), анализ детских работ. Определение приемов, активизирующих художественное восприятие детьми рисунков при анализе; приемов, заостряющих внимание детей на достоинствах и слабостях работ (вопросы, игровые ситуации, варианты практического использования данных работ и др.).</li> </ul> <p>Тема. 5.5. Сущность и своеобразие обучения детей технике рисования.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Представление в виде таблицы задач обучения детей технике рисования (по возрастным группам).</li> </ul> <p>Тема. 5.6. Рисование как вид продуктивной деятельности дошкольников.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формулировка темы, программных задач по рисованию в первой младшей группе с использованием приема «сотворчества» воспитателя и детей. Проектирование вариантов организации занятия.</li> <li>• Выполнение методической разработки: зарисовка последовательности изображения фигуры человека, животного, птиц, рыб, деревьев, зданий, транспорта: демонстрация разных способов изображения одного и того же объекта.</li> </ul> <p>Тема. 5.7. Содержание и способы организации занятий сюжетно - тематическим рисованием в разных возрастных группах.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Разработка конспекта одного занятия сюжетно - тематическим рисованием.</li> </ul> <p>Тема. 5.8. Содержание и способы организации занятий декоративным рисованием в разных возрастных группах.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Разработать наглядные пособия, учебный материал для занятий с детьми. Продумать и отобрать элементы декоративного рисования, которые доступны для освоения дошкольниками: разработать, оформить вариативные образцы (Дымковская, Каргопольская, Филимоновская, Городецкая, Хохломская, Жостовская, Борисовская, Гжельская росписи): разработать, оформить поэтапный образец выполнения декоративного узора для детей конкретной возрастной группы; составить альбом с образцами элементов узора, по мотивам народной росписи.</li> </ul> <p>Тема. 5.9 Лепка как вид продуктивной деятельности детей дошкольного возраста.</p>		
--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>Составление конспектов занятий по лепке в разных возрастных группах (вид лепки выбрать самостоятельно) подготовка материала и оборудование для работы воспитателя.</li> </ul> <p>Тема. 5. 10. Аппликация как вид продуктивной деятельности детей дошкольного возраста.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Подготовка конспектов творческих занятий с детьми младшего и старшего дошкольного возраста, с использованием разнообразных техник вырезывания.</li> </ul> <p>Тема. 5. 11. Конструирование как вид продуктивной деятельности детей дошкольного возраста.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Подготовка конспектов творческих занятий с детьми старшего дошкольного возраста по художественному конструированию из бумаги.</li> </ul> <p>Тема. 5. 12. Содержание и способы организации работы по знакомству дошкольников с изобразительным искусством.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Подготовка реферата по теме «Художники-иллюстраторы детских книг» (В. М. Конашевич, Е. Н. Рачев, Е. И. Чарушин, Ю.А. Васнецов, В. В. Лебедев, А. Ф. Пахомов и др.).</li> <li>Составление конспекта занятия по ознакомлению детей с изобразительным искусством (вид искусства и жанр по выбору). В конспекте указать тему занятия, комплекс задач, предварительную подготовку детей, используемые художественные материалы, выделить методы и приемы ознакомления, ход занятия описать в прямой речи.</li> </ul> <p>Тема. 5. 13. Особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Планирование самостоятельной художественной деятельности детей младшего дошкольного возраста в разных видах продуктивной деятельности.</li> </ul>		
<b>Учебная практика</b>	18	
<p>Виды работ</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Наблюдение и анализ построения предметно - развивающей среды для изобразительной деятельности. Современные требования к построению развивающей среды в базовом дошкольном учреждении и их реализация. Наблюдение за организацией работы по изобразительной деятельности в ДООУ. Наблюдение и анализ различных видов занятий по рисованию.</li> <li>Наблюдение и анализ занятий по лепке в разных возрастных группах. Планирование занятий по изобразительной деятельности с учётом возраста детей.</li> <li>Наблюдение и анализ занятий по аппликации, конструированию в разных возрастных группах</li> </ol>		
<b>Производственная практика</b>	96	
<p>Виды работ</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Планирование работы по рисованию в разных возрастных группах в соответствии с планом работы педагога.</li> </ol>		

<p>Разработка игровых ситуаций для занятий по изобразительной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста по предметному рисованию.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Планирование и организация занятий с детьми младшего дошкольного возраста с использованием нетрадиционных техник рисования.</li> <li>3. Планирование и проведение дидактических игр, познавательных минуток, занятий по знакомству детей младшего дошкольного возраста с народным декоративно – прикладным искусством.</li> <li>4. Планирование и организация занятий по лепке в младшем дошкольном возрасте.</li> <li>5. Планирование и организация работы по аппликации в младших группах, отработка правил выкладывания и наклеивания готовых форм.</li> <li>6. Планирование и организация работы по техническому конструированию с детьми младшего дошкольного возраста</li> <li>7. Педагогическая диагностика художественного развития детей младшего дошкольного возраста.</li> <li>8. Планирование и организация игр, бесед, занятий с детьми старшего (среднего) дошкольного возраста по предметному рисованию.</li> <li>9. Планирование и организация дидактических игр, познавательных минуток, занятий по сюжетно-тематическому рисованию с детьми старшего (среднего) дошкольного возраста.</li> <li>10. Организация занятий в ДОУ по знакомству детей с народным декоративно – прикладным искусством.</li> <li>11. Планирование занятий по декоративному рисованию в старшем дошкольном возрасте</li> <li>12. Планирование и организация занятий с детьми старшего дошкольного возраста с использованием нетрадиционных техник рисования.</li> <li>13. Планирование занятий по аппликации в старших группах; отработка различных приёмов вырезывания.</li> <li>14. Планирование и организация занятий с детьми старшего дошкольного возраста с использованием техники аппликации и коллажа.</li> <li>15. Планирование и организация занятий по художественному конструированию с детьми старшего дошкольного возраста</li> <li>16. День искусства в детском саду. Подготовка детских рисунков (аппликаций) для выставки.</li> </ol>		
--	--	--

<p><b>Раздел 6</b> <b>Обучение основам изобразительной грамоты, приемам рисо-</b></p>		57	
---	--	----	--

<b>вания и лепки</b>			
<b>МДК.02.03. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству</b>		36	
<b>Тема 6.1.Основы изобразительной грамоты.</b>	<b>Содержание</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Виды изобразительного искусства. Графика. Виды графики. Графические средства художественной выразительности. Приемы работы графическими материалами, технологии получения графического изображения.</li> <li>2. Разнообразные художественные техники рисования.</li> <li>3. Разнообразные художественные традиционные и нетрадиционные техники рисования.</li> <li>4. Основные средства художественной выразительности в рисунке. Основы цветоведения. Теплые холодные цвета.</li> </ol>		2
	<b>Практические занятия</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Материалы изобразительного искусства, их назначение технологии, технические приемы изображения, Рисование разными художественными материалами.</li> <li>2. Разнообразные художественные техники рисования. Упражнение в технике акварели, рисование предметов.</li> <li>3. Использование нетрадиционных техник в работе с дошкольниками</li> <li>4. Рисование фруктов с передачей цветовых отношений.</li> </ol>	8	3
<b>Тема 6.2.Особенности приемов рисования в работе с детьми дошкольного возраста.</b>	<b>Содержание</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Натюрморт-жанр изобразительного искусства. Виды натюрморта. Анализ натуры. Композиция. Правила линейной перспективы, фронтальная перспектива. Линейное и тоновое изображение геометрических тел.</li> <li>2. Техники рисования натюрморта.</li> <li>3. Пейзаж – жанр изобразительного искусства. Виды пейзажа. Анализ натуры.</li> <li>4. Композиция. Техники рисунка пейзажа выполненного разными материалами..</li> <li>5. Анималистический жанр в изобразительном искусстве. Художники-анималисты. Техники рисования животных, птиц, рыб.</li> <li>6. Портрет. Виды портрета. Пропорциональные особенности фигуры человека. Техники рисования портрета.</li> </ol>		2

	7. Орнамент. 8. Народное декоративно-прикладное искусство. 9. Зарисовка схем построения геометрического узора на различных формах по мотивам народных промыслов: дымковская игрушка, филимоновская, каргопольская. 10. Зарисовка схем построения растительного узора на различных формах по мотивам народных промыслов: городецкая, хохломская, гжельская роспись и др.		
	<b>Практические занятия</b> 1. Рисование с натуры листьев. 2. Рисование с натуры игрушек, животных. 3. Изображения деревьев разными художественными материалами (гуашь, акварель, уголь, сангина). 4. Рисование пространственной композиции (широкое расположение земли и неба, расположение предметов сверху, внизу без изменения размеров). 5. Отработка приемов обобщенных способов изображения животных, рыб, птиц разными художественными материалами. 6. Пропорциональные особенности фигуры человека. Рисование человека в разных возрастных группах. 7. Изображение куклы в статичном положении и динамике, отработка умений правильно передавать пропорции, строение, 8. Орнамент. Стилизованный образ в орнаменте. 9. Отработка приемов показа различных растительных элементов декоративного рисования: волнистые и изогнутые линии, дуги, листья, цветы, ягоды. Создание декоративных композиций.	18	3
<b>Тема 6. 3. Особенности приемов лепки в работе с детьми дошкольного возраста.</b>	<b>Содержание</b> 1. Материалы и оборудование. Приемы и способы лепки (лепка предметов из отдельных частей – конструктивный способ; лепка пластическим способом; комбинированным). 2. Отработка показа различных технических приемов лепки с детьми дошкольного возраста. 3. Народное декоративно – прикладное искусство. Знакомство с лепкой народных игрушек. 4. Пластилиновая живопись. Создание композиций.		2



	5. Лепки из соленого теста. Создание композиций.		
	<b>Практические занятия</b> 1. Отработка приемов и способов лепки. Отработка показа различных технических приемов лепки. 2. Лепка игрушек пластическим способом (утка, гусь, петух). Отработка приемов лепки. комбинированным способом по выбору. 3. Народное декоративно – прикладное искусство. Знакомство с лепкой народных игрушек. Особенности лепки дымковских игрушек. Лепка барышни, индюка из пластилина. Особенности лепки каргопольских и филимоновских игрушек. 4. Создание композиций в технике «Пластилиновая живопись», «Пластилиновая мозаика» 5. Создание композиций из соленого теста.	10	3
<b>Консультации при изучении раздела 6.</b>		5	
Тема 6.1. Основы изобразительной грамоты. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Особенности работы разными художественными материалами.</li> </ul> Тема 6.2. Особенности приемов рисования в работе с детьми дошкольного возраста. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изготовление схемы построения декоративного узора Борисовских мастеров.</li> </ul>			
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела 6.</b>		16	3
<b>Примерная тематика домашних заданий</b> Тема 6.1. Основы изобразительной грамоты. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Отработка приемов рисования рисунка разными художественными материалами.</li> <li>• Отработка приемов рисования разнообразными художественными традиционными и нетрадиционными техниками рисования.</li> <li>• Отработка приемов рисования разнообразными художественными традиционными и нетрадиционными техниками рисования.</li> <li>• Отработка приемов рисования фруктов с передачей цветовых отношений.</li> </ul> Тема 6.2. Особенности приемов рисования в работе с детьми дошкольного возраста. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Отработка рисования с натуры игрушек животных.</li> <li>• Изготовление разработки рисования деревьев разными художественными материалами (гуашь, акварель, уголь, сангина). Рисование пространственной композиции (широкое расположение земли и неба, расположение предметов сверху, внизу без изменения размеров).</li> </ul>			

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изготовление алгоритма рисования обобщенных способов изображения животных, рыб, птиц разными художественными материалами.</li> <li>• Отработка рисования изображения куклы в статичном положении и динамике, отработка умений правильно передавать пропорции, строение,</li> <li>• Изготовление схемы построения декоративного узора на нескольких формах, дающих плоскостной контур предмета (кувшин, ваза, чашка и т.п.). Дать несколько вариантов оформления одной и той же вещи.</li> </ul> <p>Тема 6. 3. Особенности приемов лепки в работе с детьми дошкольного возраста.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполнение зарисовки последовательности лепки ребенка и взрослого в разных положениях, предложив разные приемы лепки.</li> <li>• Изготовление схемы построения лепки барышни, индюка из пластилина.</li> <li>• Изготовление композиции в технике «Пластилиновая живопись», «Пластилиновая мозаика»</li> <li>• Изготовление композиции из соленого теста.</li> </ul>		
---	--	--

<b>Раздел 7 Обучение навыкам художественной обработки материалов.</b>		57	
<b>МДК. 02.03. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству</b>		36	
<b>Тема 7.1. Технология художественной обработки бумаги.</b>	<b>Содержание</b> Национально-исторические корни ремесленного и промышленного производства бумаги. Основные принципы и технологические приемы художественной обработки бумаги.		2
	<b>Практические занятия</b> Оборудование для художественной обработки бумаги. Резание бумаги, способы соединения деталей. Техника безопасности на занятиях по обработке бумаги. Технология изготовления игрушек из бумаги для детского сада.	1	3
<b>Тема 7.2. Технологические приемы обработки</b>	<b>Содержание</b> Сгибание бумаги. Резание бумаги, способы соединения деталей.		2

бумаги.	Знакомство с особенностями техники оригами. Оригами на занятиях в детском саду		
	<b>Практические занятия</b> Изготовление оригинальных изделий в технике оригами. Инструкционная карта в «оригами».	1	3
<b>Тема 7.3. Технология выполнения аппликации из бумаги.</b>	<b>Содержание</b> Основы аппликативной деятельности студентов в процессе художественной обработки бумаги. Виды аппликаций, технология. Декоративная аппликация. Приемы декоративности.		2
	<b>Практические занятия</b> Творческая работа в технике аппликации по выбору студентов. Эстетические требования к оформлению работ. Завершение и оформление творческих работ.	2	3
<b>Тема 7.4. Пластические свойства бумаги.</b>	<b>Содержание</b> Взаимодействие пластических и конструктивных свойств бумаги в процессе поиска художественного образа. Элементы бумагопластики.		2
	<b>Практические занятия</b> Творческие работы с элементами бумагопластики.	2	3
<b>Тема 7.5. Технология художественной обработки природных материалов.</b>	<b>Содержание</b> Художественные возможности засушенных растений в аппликации. Основы художественной обработки природных материалов на занятиях в детском саду.		2
	<b>Практические занятия</b> Предметная, сюжетная аппликация из засушенных листьев для детского сада. Аппликация из засушенных листьев пейзажных, цветочных композиций.	4	3
<b>Тема 7.6. Технология конструирования объемных изделий из природного материала.</b>	<b>Содержание</b> Технология конструирования объемных изделий из природного материала. Художественные возможности трансформации природного аналога в конструктивную модель.		2
	<b>Практические занятия</b> Конструирование объемных изделий по индивидуальному замыслу студентов.	1	3
<b>Тема 7.7. Технология обработки соломки.</b>	<b>Содержание</b> Заготовка, хранение и использование соломки в художественно-творческой деятельности. Приемы художественной обработки соломки.		2

	<b>Практические занятия</b> Технология получения соломенных лент для аппликаций.	1	3
<b>Тема 7.8. Аппликация из соломки.</b>	<b>Содержание</b> Выявление эффекта сияния соломки в зависимости от направления световых лучей.		2
	<b>Практические занятия</b> Выполнение творческих работ в заданной технике.	2	3
<b>Тема 7.9. Художественная обработка волокнистых материалов. Технология изонити.</b>	<b>Содержание</b> Изонить - вид прикладного искусства. Материалы, инструменты. Способы заполнения угла, окружности-приемы изонити.		2
	<b>Практическое занятие</b> Вариативность заполнения окружности, овала. Оформление изделий в технике изонити.	4	3
<b>Тема 7.10. Технология выполнения аппликации из ткани</b>	<b>Содержание</b> Художественная обработка ткани: аппликация из ткани. Аппликация из ткани- древнейший вид художественного оформления изделий.		2
	<b>Практические занятия</b> Освоение приемов выполнения накладных аппликаций (Чудесный мешочек).	1	3
<b>Тема 7.11. Технология вышивания</b>	<b>Содержание</b> История вышивального искусства. Создание оптимальных условий для организации детской деятельности по вышивке в детском саду. Простые ручные швы. Представление об особенностях тамбурной вышивки. Сочетание «тамбура» с другими видами вышивки. Изменение формы и мотива вышивки в связи с материалом.		2
	<b>Практические занятия</b> Освоение приемов выполнения счетных швов «крест», «полукрест». Совершенствование композиционных и колористических навыков в вышивке. Освоение технических приемов мастерства.	5	3
<b>Тема 7.12. Вязание крючком. Технология нетканого гобелена.</b>	<b>Содержание</b> Вязание крючком. Материалы и инструменты. Техника вязания цепочки из воздушных петель. Техника нетканого гобелена.		2
	<b>Практические занятия</b> Практическая работа по выполнению гобелена на основе цепочки из воздушных петель.	2	3
<b>Тема 7.13. Технология конструирования иг-</b>	<b>Содержание</b> Игрушка народная и современная. Условная классификация игрушек. Требования к игруш-		2

рушки.	ке по возрастным особенностям.		
	<b>Практические занятия</b> Конструирование игрушки. Тряпичная кукла-закрутка- как образец народного прикладного творчества. Выполнение игрушки в материале.	4	3
<b>Тема 7.14. Технология шитья из лоскутов.</b>	<b>Содержание</b> Шитье из лоскутов- традиционный вид народного творчества (Разновидности лоскутных техник). Цветовая гармония в лоскутной технике. Использование изделий лоскутной техники в оформлении детского сада.		2
	<b>Практические занятия</b> Творческое задание «Веселые уголки». Мозаика из многогранников. Технология выполнения .	4	3
<b>Тема 7.15. Технология выполнения коллажа.</b>	<b>Содержание</b> Коллаж. Технология выполнения, материалы.		2
	<b>Практические занятия</b> Выполнение эскиза предстоящей творческой работы. Основные приемы соединения кусочков ткани: приклеивание на бумажную основу и пришивание на ткань. Практическая творческая работа по замыслу студентов. Создание живописной композиции в технике коллажа.	1	3
<b>Тема 7.16. Технология оформления творческих работ.</b>	<b>Содержание</b> Возможность использования работы в оформлении детского сада.		
	<b>Практическое занятие.</b> Оформление готовой творческой работы в паспарту или в раму в соответствии с технологическими и эстетическими требованиями.	1	3
<b>Консультации при изучении раздела 7.</b>		5	
<b>Примерная тематика консультаций:</b> 1. <i>Тема 7.2. Технологические приемы обработки бумаги.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Технология составления инструкционной карты моделей в «оригами».</li> </ul> 2. <i>Тема 7.3. Технология выполнения аппликации из бумаги.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Технология окантовки готовых аппликационных изделий.</li> </ul> 3. <i>Тема 7.4. Пластические свойства бумаги.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Приемы гофрирования плоскостных элементов сгибанием.</li> </ul> 4. <i>Тема 7.5. Технология художественной обработки природных материалов.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Составление содержания бесед о флористике и о художниках-флористах.</li> </ul>			

<p>5. Тема 7.14. Технология шитья из лоскутов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Технология изготовления атрибутов для кукольного уголка в лоскутной технике.</li> </ul>	
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела 7. Примерная тематика домашних заданий</b>	16
<p>Тема 7.1. Технология художественной обработки бумаги.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Конструирование игрушек из бумаги для детского сада.</li> </ul> <p>Тема 7.2. Технологические приемы обработки бумаги.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Условные обозначения, используемые в оригами Вычерчивание в рабочем альбоме разнообразных шаблонов, разверток на базе основ построения чертежа.</li> </ul> <p>Тема 7.3. Технология выполнения аппликации из бумаги.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Эскиз и самостоятельное выполнение аппликаций. Окантовка готовых изделий по аппликации.</li> </ul> <p>Тема 7.4. Пластические свойства бумаги.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Заготовка объемных элементов из бумаги для творческой работы.</li> </ul> <p>Тема 7.5. Технология художественной обработки природных материалов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Сбор и подготовка природного материала к работе.</li> <li>Составление бесед о флористике и о художниках-флористах</li> </ul> <p>Тема 7.6. Технология конструирования объемных изделий из природного материала.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Конструирование оригинальных поделок из природных материалов.</li> </ul> <p>Тема 7.7. Технология обработки соломы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Подготовка соломы к художественно-творческой деятельности (замачивание, разглаживание, наклеивание на бумажную основу, просушивание).</li> </ul> <p>Тема 7.8. Аппликация из соломы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Высекание соломы одинаковых деталей пробойником.</li> </ul> <p>Тема 7.9. Художественная обработка волокнистых материалов. Технология изонити.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Эскиз открытки или небольшого декоративного панно в технике изонити.</li> </ul> <p>Тема 7.10. Технология выполнения аппликации из ткани.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Изготовление образцов декоративных ручных швов.</li> </ul> <p>Тема 7.11. Технология вышивания.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Подготовка материалов и инструментов для вышивания.</li> </ul> <p>Тема 7.12. Вязание крючком. Технология нетканого гобелена.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Увеличение предварительно выполненного эскиза гобелена до требуемого размера.</li> </ul> <p>Тема 7.13. Технология конструирования игрушки.</p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>Украшение куклы-закрутки, применяя различные декоративные материалы.</li> </ul> <p>Тема 7.14. Технология шитья из лоскутов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Обтяжка деталей для работы в лоскутной технике.</li> </ul> <p>Тема 7.15. Технология выполнения коллажа.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Создание эскиза для композиции в технике коллажа.</li> </ul>	
---	--

<b>Раздел 8. Организация различных видов музыкальной деятельности дошкольников.</b>		118	
<b>МДК 02.04. Теоретические основы и методика музыкального воспитания с практикумом.</b>		82	
<b>Тема 8.1.</b> Изучение теоретических основ музыкального воспитания детей	<b>Содержание</b> Задачи музыкального воспитания в раннем и дошкольном возрасте. Характеристика музыкального воспитания как составной части содержания дошкольного образования. Музыка как вид искусства и его особенности.	2	2
	<b>Практические занятия.</b> Анализ отечественной и зарубежной системы музыкального воспитания детей дошкольного возраста.	2	3
<b>Тема 8.2.</b> Выявление музыкальных способностей детей дошкольного возраста	<b>Содержание</b> Освоение способов диагностики музыкальных способностей детей дошкольного возраста. Развитие способностей в музыкальной деятельности дошкольников.	4	2
<b>Тема 8.3.</b> Изучение элементов музыкальной грамоты	<b>Содержание</b> Изучение звуковысотности, нотного письма, метра, ритма. Освоение интервалов и аккордов. Особенности детского музыкального репертуара.	6	2
<b>Тема 8.4.</b> Изучение средств музы-	<b>Содержание</b> Мелодия и ее значение в музыке. Изучение темпа, тембра, динамики, лада.	2	2

кальной выразительности	<b>Практические занятия.</b> Определение лада в музыкальных произведениях. Определение темпа, динамики в музыкальных произведениях.	2	3
<b>Тема 8.5.</b> Освоение форм организации музыкальной деятельности дошкольников	<b>Содержание</b> Место и роль музыкального воспитания в повседневной жизни детского сада. Художественно-досуговая деятельность в ДООУ.	2	2
	<b>Практические занятия.</b> Организация музыкального занятия как ведущей формы музыкальной деятельности.	2	3
<b>Тема 8.6.</b> Изучение методов и приемов музыкального воспитания дошкольников	<b>Содержание</b> Освоение методов и приемов музыкального воспитания и обучения детей. Выбор методов и приемов в зависимости от возраста детей, целей, задач и этапов обучения.	4	2
<b>Тема 8.7.</b> Восприятие музыки как вид деятельности дошкольников	<b>Содержание</b> Характеристика музыкального восприятия. Изучение методов и приемов развития музыкального восприятия детей дошкольного возраста.	2	2
	<b>Практические занятия.</b> Планирование занятий по слушанию музыки в разных возрастных группах.	2	3
<b>Тема 8.8.</b> Организация исполнительской деятельности по разделу пение	<b>Содержание</b> Характеристика пения как вида исполнительской деятельности дошкольников. Ознакомление с методикой обучения пению детей дошкольного возраста.	2	2
	<b>Практические занятия.</b> Формирование вокально-певческих навыков дошкольников.	2	3
<b>Тема 8.9.</b> Организация исполнительской деятельности дошкольников по разделу музыкально-ритмические движения	<b>Содержание</b> Ритмика как один из видов детского исполнительства. Ознакомление с видами музыкально-ритмических движений. Освоение методики обучения музыкально-ритмическим движениям.	2	2
	<b>Практические занятия.</b> Разучивание и исполнение элементов танцевальных движений. Освоение методики разучивания и проведения музыкальных игр.	2	3
<b>Тема 8.10.</b> Организация исполнительской деятельности	<b>Содержание</b> Игра на детских музыкальных инструментах как один из видов детского исполнительства.	2	2



дошкольников по разделу игра на детских музыкальных инструментах	<b>Практические занятия.</b> Освоение методики обучения игре на детских музыкальных инструментах.	2	3
<b>Тема 8.11.</b> Организация музыкально-образовательной деятельности дошкольников	<b>Содержание</b> Характеристика содержания музыкально-образовательной деятельности в дошкольном образовательном учреждении. Характеристика форм организации музыкальной деятельности детей.	4	2
<b>Тема 8.12.</b> Изучение детского музыкального творчества	<b>Содержание</b> Характеристика специфики и особенностей детского музыкального творчества. Организация развлечений в ДООУ. Виды театров, средства выразительности в театральной деятельности.	4	2
<b>Тема 8.13.</b> Организация работы по музыкальному воспитанию в дошкольном учреждении	<b>Содержание</b> Характеристика современных программ музыкального воспитания для детей дошкольного возраста.	2	2
	<b>Практические занятия.</b> Дифференцированный зачет	2	3
<b>Консультации при изучении раздела ПМ 8.</b>		10	
Тема 8.2. Выявление музыкальных способностей детей дошкольного возраста <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Разработка плана-конспекта музыкально-дидактических игр, направленных на развитие основных музыкальных способностей.</i></li> </ul> Тема 8.3. Изучение элементов музыкальной грамоты <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Разработка кроссвордов, шарад, загадок на определение элементов музыкальной грамоты.</i></li> </ul> Тема 8.4. Изучение средств музыкальной выразительности <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Составление плана-конспекта беседы о музыкальном произведении.</i></li> </ul> Тема 8.5. Освоение форм организации музыкальной деятельности дошкольников <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Планирование организации музыкальной деятельности детей в повседневной жизни детского сада.</i></li> </ul> Тема 8.6. Изучение методов и приемов музыкального воспитания дошкольников <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Составление конспекта занятия с применением практических методов музыкального воспитания детей с учетом возраста (по выбору студента).</i></li> </ul> Тема 8.7. Восприятие музыки как вид деятельности дошкольников <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Подбор музыки для слушания в группе с учетом возрастных особенностей дошкольников.</i></li> </ul> Тема 8.8. Организация исполнительской деятельности по разделу пение			

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Подбор упражнений для распевания в старшем дошкольном возрасте.</i></li> </ul> <p>Тема 8.10. Организация исполнительской деятельности дошкольников по разделу игра на детских музыкальных инструментах</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Подготовка к исполнению попевки, песни, пьесы (по выбору) на инструментах, имеющих звукоряд.</i></li> </ul> <p>Тема 8.13. Организация работы по музыкальному воспитанию в дошкольном учреждении</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Анализ и оценка роли воспитателя на разных этапах занятия на примере посещенных музыкальных занятий в ДОУ.</i></li> <li>• <i>Анализ комплексных программ дошкольного образования по разделу «Музыкальное воспитание».</i></li> </ul>		
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 8.</b>	18	
<p style="text-align: center;"><b>Примерная тематика домашних заданий</b></p> <p>Тема 8.1. Изучение теоретических основ музыкального воспитания детей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Подготовить сообщение о значении музыки в воспитании детей.</i></li> <li>• <i>Подбор произведений из репертуара для ДОУ, характеризующих первичные музыкальные жанры.</i></li> </ul> <p>Тема 8.2. Выявление музыкальных способностей детей дошкольного возраста</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Подбор диагностических заданий и наглядных материалов для выявления уровня музыкальных способностей.</i></li> <li>• <i>Составить картотеку музыкально-речевых игр (игр-потешек, игр с пением, игр со словом). Подобрать считалки к играм. Разработать конспект проведения музыкальной игры с пением, подготовить атрибуты.</i></li> </ul> <p>Тема 8.3. Изучение элементов музыкальной грамоты.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Разработка кроссвордов, шарад, загадок на определение элементов музыкальной грамоты.</i></li> <li>• <i>Изготовление пособий для музыкально-дидактических игр на педагогическую практику.</i></li> <li>• <i>Составление «песенника» с иллюстрациями в музыкальный уголок в группе.</i></li> </ul> <p>Тема 8.4. Изучение средств музыкальной выразительности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Подбор музыкальных произведений для определения средств музыкальной выразительности.</i></li> <li>• <i>Составление плана-конспекта беседы о музыкальном произведении.</i></li> </ul> <p>Тема 8.5. Освоение форм организации музыкальной деятельности дошкольников</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Подготовить сообщение на тему «Роль воспитателя в процессе музыкального воспитания на занятиях (НОД) и в быту детского сада».</i></li> <li>• <i>Планирование организации музыкальной деятельности детей в повседневной жизни детского сада.</i></li> </ul> <p>Тема 8.6. Изучение методов и приемов музыкального воспитания дошкольников</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Анализ конспекта музыкального занятия (по выбору) с точки зрения применения методов музыкального воспитания.</i></li> <li>• <i>Составление конспекта занятия с применением практических методов музыкального воспитания детей с</i></li> </ul>		

<p><i>учетом возраста (по выбору студента).</i></p> <p>Тема 8.7. Восприятие музыки как вид деятельности дошкольников</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Подбор музыки для слушания в группе с учетом возрастных особенностей дошкольников.</i></li> <li>• <i>Разработка плана-конспекта беседы, предваряющей восприятие музыкального произведения (по выбору).</i></li> </ul> <p>Тема 8.8. Организация исполнительской деятельности по разделу пение</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Подбор упражнений для распевания в старшем дошкольном возрасте.</i></li> <li>• <i>Подготовить конспект теоретических вопросов «Виды музыкальной деятельности. Пение».</i></li> </ul> <p>Тема 8.9. Организация исполнительской деятельности дошкольников по разделу музыкально-ритмические движения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Подготовить конспект теоретических вопросов «Виды музыкальной деятельности. Музыкально-ритмические движения».</i></li> <li>• <i>Составление плана-конспекта занятия по обучению детей музыкально-ритмическим движениям.</i></li> </ul> <p>Тема 8.10. Организация исполнительской деятельности дошкольников по разделу игра на детских музыкальных инструментах</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Подготовка к исполнению попевки, песни, пьесы (по выбору) на инструментах, имеющих звукоряд.</i></li> <li>• <i>Подготовить конспект теоретических вопросов «Виды музыкальной деятельности. Игра на детских музыкальных инструментах».</i></li> </ul> <p>Тема 8.11. Организация музыкально-образовательной деятельности дошкольников</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Разработка заданий для детей, направленных на закрепление знаний о музыке в игровой форме.</i></li> <li>• <i>Составить картотеку настольных музыкально-дидактических игр. Оформить музыкально-дидактическую игру, разработать конспект ее проведения.</i></li> </ul> <p>Тема 8.12. Изучение детского музыкального творчества</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Составить сценарий вечера развлечений с использованием музыки (аудиозаписи).</i></li> <li>• <i>Составить конспект проведения театрализованной режиссерской игры (по одной из песен).</i></li> </ul> <p>Оформление методических материалов с учётом требований и представление в накопительной папке (портфолио достижений) (конспекты и проекты праздников, развлечений, проектов по организации и самостоятельной музыкальной деятельности, подборка музыкально-дидактических игр, атрибуты и материалы к диагностическим методикам др.) по результатам изучения МДК.</p>		
<p><b>Учебная практика.</b></p> <p><b>Виды работ.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение и анализ праздников и развлечений в разных возрастных группах.</li> <li>• Анализ развивающей среды в группе (схема из педагогической технологии развития интереса к музыке у де-</li> </ul>	12	

тей младшего дошкольного возраста А.Г.Гогоберидзе). Заполнение таблицы по результатам, составление проекта по ее реорганизации.		
<b>Производственная практика.</b> <b>Виды работ.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Планирование, организация и проведение тематических бесед-концертов и фрагментов бесед по слушанию;</li> <li>Планирование, проведение игр, хороводов, инсценировок с пением; игр, упражнений, народных игр, хороводов с использованием музыкально-ритмических движений;</li> <li>Подготовка и проведение развлечений для детей дошкольного возраста;</li> <li>Подготовка и проведение праздника в ДООУ (в своей возрастной группе).</li> </ul>	24	

<b>Раздел ПМ 9. Развитие речи детей дошкольного возраста</b>		198	
<b>МДК. 02.05. Теоретические основы и методика развития речи у детей</b>		120	
<b>Тема 9.1.</b> <b>Теоретические основы развития речи у детей дошкольного возраста</b>	<b>Содержание</b> Предмет методики развития речи, её научные основы. Речь неотъемлемая часть социального бытия людей. Теории о происхождении и сущности речи: звукоподражательная, междометная, рабочая теория. Функции речи: общения, познания, регулятор поведения. Роль родного языка в развитии интеллектуальной и эмоционально – волевой сфер. Родной язык как средство нравственного и эстетического воспитания. Речевое общение как основное средство освоение социального опыта и овладения родным языком. Формы речи: устная, письменная. Краткий исторический обзор становления отечественной методики развития речи как науки. Исследования Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского, Е.Н. Водовозовой, Е.И. Тихеевой, Е.А. Флёриной, Н.М. Щелованова, Н.М. Аксариной, Г.М. Ляминой, А.П. Усовой, В.И. Яшиной, О.С. Ушаковой, Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.С. Варенцовой и др.	2	2
<b>Тема 9.2.</b> <b>Система работы по развитию речи в детском саду</b>	<b>Содержание</b> Цели и задачи развития речи детей дошкольного возраста. Методические принципы обучения детей родному языку. Средства развития речи. Методы и приёмы развития речи дошкольников. Содержание работы по развитию речи детей дошкольного возраста в соответствии с Федеральными государственными требованиями. «Программа и методика развития речи детей дошкольного возраста» (автор - составитель Ушакова	2	2

	О.С.). Структура и содержание программы. Содержание примерных основных общеобразовательных программ по развитию речи.		
	<b>Семинарское занятие</b> Методика развития детской речи – как самостоятельная наука.	2	
<b>Тема 93.</b> <b>Организация занятий по речевому развитию детей</b>	<b>Содержание</b> Занятия как форма обучения родному языку и речи дошкольников. Виды занятий по развитию речи дошкольников. Педагогические и гигиенические требования к организации обучения на занятиях Особенности проведения занятий в разных возрастных группах детей дошкольного возраста. Методически правильный отбор методов и приёмов работы на занятиях в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей. Интегрированные занятия, комплексные занятия и их планирование Примерная структура интегрированных занятий: вводная часть - создание проблемной ситуации, основная часть – даются новые знания для решения проблемного вопроса на основе содержания разных разделов программы с опорой на наглядность, заключительная часть – практическая деятельность на закрепление полученной информации Требования к содержанию интегрированного занятия: чёткость, компактность, сжатость учебного материала; продуманность, логическая взаимосвязь изучаемого материала разделов программы; взаимообусловленность, взаимосвязанность материала интегрируемых предметов на каждом этапе занятия; большая информативная ёмкость учебного материала; систематичность и доступность в изложении материала; необходимость соблюдения временных рамок занятий. Речевой тренинг. Структура речевого тренинга. Методические рекомендации по планированию речевого тренинга. Нетрадиционные формы занятий по развитию речи с детьми в дошкольных образовательных учреждениях. Комплексный характер планирования занятий. Индивидуальная работа на занятиях с одарёнными детьми и с детьми, имеющими трудности в обучении Мультимедийные технологии с одновременным использованием аудио, видеоизображения, анимации текста. Проведение занятий с использованием компьютерных программ: готовые слайды, фильмы, презентации	2	2
<b>Тема 9.4.</b> <b>Развитие речи у детей раннего возраста</b>	<b>Содержание</b> Значение развития речи детей первых лет жизни. Развитие речи детей раннего возраста как предпосылка последующего речевого развития. Особенности предречевого	2	2

	<p>периода в развитии детей 1-го года жизни. Особенности речевого общения детей 2-го года жизни с взрослыми и сверстниками. Определение цели и задач развития речи детей раннего возраста. Методика проведения и анализ дидактических игр и занятий с детьми раннего возраста. Использование на занятиях разнообразных приёмов: показ с называнием, образец речи воспитателя, многократное повторение слов и коротких фраз; вопросы, побуждение. Структура анализа занятий, дидактических игр в группах детей раннего возраста.</p>		
	<p><b>Практическое занятие</b> Разработка конспектов занятий и речевых игр по развитию речи в группе детей раннего возраста и их защита.</p>	2	2
<p><b>Тема 9.5.</b> <b>Методика развития диалогической речи у детей дошкольного возраста</b></p>	<p><b>Содержание</b> Понятие связной речи. Значение овладения связной речью для развития детей дошкольного возраста. Виды связной речи. Характеристика диалогической речи. Особенности развития связной диалогической речи детей дошкольного возраста. Методика обучения диалогической речи дошкольников. Проведение разговора воспитателя с детьми. Чтение литературных произведений. Словесные поручения. Речевые ситуации, направленные на формирования навыков составления диалогов. Разнообразные игры как способ формирования и закрепления диалогических умений. Беседа – целенаправленный, заранее подготовленный разговор воспитателя с детьми на определённую тему. Е.И. Тихеева, Е.А. Флёрина, Е.И. Радина о значении беседы в воспитательно – образовательной работе с детьми. Тематика бесед, содержание бесед, подготовка детей к беседе, структура обобщающей беседы. Руководство мыслительной и речевой деятельностью детей в ходе беседы, использование разных типов вопросов, решение логических задач. Обучение детей задавать вопросы, вступать в дискуссию. Требования к вопросам и ответам. Анализ проведения беседы с детьми дошкольного возраста.</p>	4	2
	<p><b>Семинарское занятие</b> Развитие речевого общения и навыков диалогической речи у детей. Требования к организации итоговых бесед в группе детей старшего дошкольного возраста.</p>	2	2

	<b>Практическое занятие</b> Требования к планированию и организации бесед в группе детей младшего и старшего дошкольного возраста.	2	2
<b>Тема 9.6.</b> <b>Методика работы по развитию монологической речи у детей дошкольного возраста</b>	<b>Содержание</b> Характеристика монологической речи. Функционально – смысловые типы монологической речи: целостность, структурность, информационность, смысловая и грамматическая связность, выразительность. Задачи и содержание обучения монологической речи на разных возрастных этапах. Овладение разными типами связных высказываний, их структурой, умением отбирать предметно – логическое содержание, и соответствующие языковые средства. Условия овладения монологической речью. Методические приёмы обучения творческому рассказыванию. Значение пересказа в развитии детей. Виды пересказа: подробный, близко к тексту, выборочный, сжатый, творческий. Принципы отбора литературных произведений для пересказа. Усложнение требований к пересказам детей в разных возрастных группах. Задачи обучения пересказу. Методика обучения пересказу. Структура занятий по пересказу. Зависимость пересказа от понимания произведений и его художественной формы. Приёмы обучения пересказу: беседа по содержанию произведения, совместный рассказ, пересказ по частям, по иллюстрациям, по плану, от лица отдельных героев, от лица автора, игра драматизация и др. Обучение описанию предметов и игрушек. Особенности познавательной деятельности детей при описании игрушек и предметов. Опора на сенсорный опыт. Требования к отбору игрушек и предметов для описания. Приёмы обучения описательной речи в разных возрастных группах, использование средств художественной выразительности. Анализ занятия по обучению рассказыванию – описанию по игрушкам и предметам. Инсценирование воспитателем рассказа при помощи игрушек как первоначальный приём обучения рассказыванию. Рассказы по готовой ситуации, как модели для овладения структурой рассказа. Проведение занятий по обучению описанию предметных и сюжетных картин в разных возрастных группах. Структура и методика занятий. Отбор выразительных средств для характеристики картин. Описание пейзажной картины и натюрморта. Составление рассказов по предметной и сюжетной картинкам. Приёмы обучения детей описательным рассказам. Анализ занятий по описанию картин. Повествование как функционально – смысловой тип связной речи. Структура повест-	8	2

	<p>вования: Экспозиция, развитие событий, кульминация, развязка. Особенности повествовательных рассказов. Проведение занятий по обучению детей дошкольного возраста сюжетным рассказам по картине. Рассказывание по серии сюжетных картин. Овладение структурой связного рассказа. Придумывание рассказов, выходящих за пределы изображённого на картине. Обучение детей повествовательным рассказам по игрушке. Анализ занятия по обучению рассказыванию по сюжетным картинам и игрушкам. Коллективные рассказы, формирующие навыки совместной учебной деятельности. Составление повествовательных рассказов из опыта детей. Коллективное рассказывание по намеченному плану. Составление коллективного письма заболевшему товарищу, переписка с детьми из другого города. Анализ занятий по обучению рассказыванию из личного опыта. Творческое рассказывание. Словесное творчество как вид творческой деятельности ребёнка. Этапы формирования детского художественного творчества. Педагогические условия обучения творческому рассказыванию. Проведение занятий по обучению творческому рассказыванию. Приёмы обучения творческому рассказыванию. Анализ занятия по обучению творческому рассказыванию. Связные рассказы типа рассуждений. Обучение высказываниям типа рассуждений.</p>		
	<p><b>Семинарское занятие</b> Обучение связной монологической речи детей дошкольного возраста.</p>	2	
	<p><b>Практическое задание</b> Контрольная работа. Методика развития связной речи. Разработка конспектов занятий по обучению детей пересказу народных сказок и коротких рассказов.</p>	2	
	<p><b>Практическое задание</b> Требования к планированию и организации деятельности по обучению детей дошкольного возраста творческим рассказам.</p>	2	2
<p><b>Тема 9.7.</b> <b>Методика развития словаря у детей дошкольного возраста</b></p>	<p><b>Содержание</b> Слово в языке и речи. Сущность словарной работы, её задачи: обогащение словаря детей, закрепление и уточнение словаря, активизация словаря детей, устранение не-литературных слов. Основные источники развития словаря: наблюдения над окружающей действительностью, общение с взрослыми и сверстниками, речь взрослых. Художественная литература, как средство развития словаря. Особенности овладения словарём детьми дошкольного возраста. Индивидуальные различия в словаре детей.</p>	8	2



	Содержание словарной работы. Принципы и методы словарной работы. Планирование специальных занятий по осуществлению словарной работы в процессе ознакомления с окружающим миром, со свойствами и качествами предметов. Структура занятий по ознакомлению с предметным миром, с образными игрушками в младшем дошкольном возрасте. Структура и методика проведения экскурсий в разных возрастных группах. Структура и методика проведения занятий на сравнение предметов, по формированию родовых и видовых понятий в старших дошкольных группах. Анализ занятий по развитию словаря.		
	<b>Семинарское занятие</b> Методика словарной работы в группах детей дошкольного возраста.	2	2
	<b>Практическое занятие</b> Составление конспектов экскурсий для детей младшего и старшего дошкольного возраста и их защита.	2	2
<b>Тема 9.8.</b> <b>Методика формирования грамматического строя речи у детей</b>	<b>Содержание</b> Грамматический строй речи, значение его усвоения для речевого развития детей. Особенности усвоения детьми грамматического строя русского языка. Задачи и содержание работы по формированию грамматической стороны речи. Условия формирования грамматической стороны речи у детей. Причины детских ошибок в области грамматики. Составление конспектов занятий по формированию грамматически правильной речи. Методические приёмы обучения грамматическим навыкам. Определение целей, задач по формированию морфологической стороны речи в разных возрастных группах. Подготовка и проведение занятий в разных возрастных группах по формированию синтаксической стороны речи. Методика формирования способов словообразования. Анализ занятий по формированию грамматического строя речи у детей дошкольного возраста.	2	2
	<b>Практическое занятие</b> Требования к планированию и организации речевых игр и упражнений, направленных на формирование грамматических категорий у детей дошкольного возраста.	2	
<b>Тема 9.9.</b> <b>Методика воспитания звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста</b>	<b>Содержание</b> Понятие звуковой культуры речи, её значение для развития личности ребёнка. Особенности усвоения звуковой стороны речи дошкольниками. Причины речевых нарушений у детей. Типичные фонетические возрастные особенности речи детей и содержание обучения. Формы работы по воспитанию звуковой культуры речи. Этапы	6	2

	обучения правильному звукопроизношению. Методика проведение и анализ занятия по воспитанию звуковой культуры речи. Методика обучения звукопроизношению детей на занятиях в разных возрастных группах. Формирование звуковой выразительности речи.		
	<b>Семинарское занятие</b> Требования к организации разных форм работы по воспитанию правильного звукопроизношения у дошкольников.	2	2
	<b>Практическое занятие</b> Планирование организованной деятельности по воспитанию у детей звуковой культуры речи.	2	2
<b>Тема 9.10.</b> <b>Методика работы с художественной литературой в детском саду</b>	<b>Содержание</b> Детская художественная литература в формировании личности и речевом развитии ребёнка. Особенности восприятия и понимания детьми литературных произведений разных жанров. Понимание дошкольниками основного замысла произведения. Особенности восприятия образа героев, мотивов их поведения, сопереживания героям. Восприятие языковых особенностей литературного произведения. Задачи и содержание работы по подготовки будущего читателя. Принципы отбора литературных произведений. Репертуар для чтения и рассказывания художественных произведений детям разного возраста. Подготовка и проведение занятий по обучению выразительному чтению и рассказыванию. Подготовка детей к восприятию литературного произведения. Роль иллюстраций в понимании детьми литературных произведений. Пересказ литературного произведения как средство углубления понимания художественного произведения. Подготовка и проведение занятий по заучиванию стихотворений. Структура занятий по заучиванию стихотворений. Методика обучения выразительному чтению стихов наизусть в разных возрастных группах. Приёмы, способствующие запоминанию стихов: обогащение детского опыта, выразительное исполнение, анализ содержания и формы произведения, договаривание детьми рифмующихся слов и др. Приёмы обучения выразительному исполнению стихов: эмоциональное исполнение произведений взрослыми, упражнение детей в выразительном исполнении фрагментов стихов, чтение по ролям и др. Анализ занятий по заучиванию стихотворений дошкольниками. Проведение инсценирования художественных произведений детьми. Виды инсценировок. Театрализованные игры, викторины, литературные	6	2

	утренники, вечера досуга, КВН. Видеофильмы, радио, телепередачи для детей.		
	<b>Семинарское занятие</b> Требования к планированию и особенности организации занятий по чтению, рассказыванию и обучению выразительному чтению наизусть детей дошкольного возраста.	2	
<b>Тема 9.11.</b> <b>Методика работы по подготовке детей к обучению грамоте</b>	<b>Содержание</b> Сущность подготовки к обучению грамоте. Определение целей, задач и содержание подготовки детей к обучению грамоте. Анализ современных программ дошкольных учреждений по разделам «Подготовка к обучению грамоте», «Обучение грамоте». Звуковой аналитико – синтетический метод обучения грамоте в его современном виде. Методика ознакомления детей со словом – вычленение слова как самостоятельной смысловой единицы из потока речи; ознакомление с предложением – выделение его как смысловой единицы из потока речи; ознакомления со словесным составом предложения; деление предложения на слова и составление из слов (2-4) предложений; ознакомление со слоговым строением слова – членение слов (из 2-3 слогов) на части и составление слов из слогов; ознакомление со звуковым строением слов; формирование навыков звукового анализа слов, определение количества, последовательности звуков (фонем) и составление слов с определёнными звуками, понимание смысло-различительной роли фонемы. Структура и анализ проведения занятий по подготовке детей к обучению грамоте, обучению грамоте.	8	3
	<b>Практическое занятие</b> Составление конспектов занятий по подготовке детей к обучению грамоте и их защита.	2	
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 9.</b>		32	
<b>Примерная тематика домашних заданий</b> Тема 9.1. Теоретические основы методики развития речи у детей дошкольного возраста <ul style="list-style-type: none"> <li>Составление консультации для воспитателей на тему: «Речь воспитателя как средство развития речи у детей»</li> </ul> Тема 9.2. Система работы по развитию речи в детском саду <ul style="list-style-type: none"> <li>Изучение «Методы и приёмы развития речи» из учебного пособия М.М. Алексеевой, В.И. Яшиной «Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников» стр. 84- 89 (Выделить группы методов и составить таблицу)</li> </ul> Тема 9.3. Формы обучения родному языку <ul style="list-style-type: none"> <li>Изучение книги для воспитателей: «Занятия по развитию речи в детском саду» под ред. О.С. Ушаковой.- М.,2014. Выписать виды занятий по развитию речи.</li> </ul>			

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изучение и написание аннотации: Нетрадиционные формы занятий с дошкольниками / Авт. - сост. Н.В. Тимофеева, - Волгоград: Учитель, 2010.</li> <li>• Изучение методического пособия Сажинной С.Д. «Технология интегрированного занятия в ДОУ» (Выписать методы и приёмы работы проведения интегрированных занятий по развитию речи). - М.: Сфера, 2013. (Приложение к журналу «Управление ДОУ»).</li> </ul> <p>Тема 9.4. Развитие речи у детей раннего возраста.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Конспектирование разделов: «Как развивать речь ребёнка», «Как приобщать ребёнка к книге» в программе «Радуга» (выделить методы развития речи детей раннего возраста и формы работы с книгой. Подбор потешек, прибауток, колыбельных песен, стихотворений для развития речи детей раннего возраста).</li> </ul> <p>Тема 9.5. Методика развития диалогической речи у детей дошкольного возраста.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изучение статьи Флёриной Е.Ф. Беседа в детском саду// Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста. - Гл.7.-С.382-393; Выписать структуру беседы.</li> <li>• Составление аннотации на статью Флёриной Е.Ф. Разговорная речь в детском саду// Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста.-Гл.7.-С.382-393;</li> <li>• Разработка планов разговоров для детей младшего и старшего дошкольного возраста и их защита.</li> <li>• Разработка конспектов обобщающих бесед для детей старшего дошкольного возраста и их защита</li> </ul> <p>Тема 9.6. Методика работы по развитию монологической речи у детей дошкольного возраста.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление конспектов занятий по обучению пересказу детей дошкольного возраста.</li> <li>• Разработка конспектов занятий по обучению детей описательным рассказам по картинкам.</li> <li>• Составление конспектов занятий по обучению детей повествовательным рассказам.</li> <li>• Составление конспектов занятий по обучению творческому рассказыванию.</li> <li>• Составление конспектов занятия по развитию связного высказывания типа рассуждений.</li> </ul> <p>Тема 9.7. Методика развития словаря у детей дошкольного возраста.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Написание рефератов об особенностях формирования словаря у дошкольников по материалам педагогических изданий.</li> <li>• Составление конспектов занятий по формированию словаря в процессе ознакомления со свойствами и качествами предметов и их защита</li> <li>• Составление конспектов занятий по развитию словаря у детей дошкольного возраста в процессе ознакомления с предметами окружающего мира и их защита.</li> <li>• Обследование уровня развития словаря у детей в одной из возрастных групп.</li> </ul> <p>Тема 9.8. Методика формирования грамматического строя речи у детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление картотеки игр и упражнений для формирования грамматической, синтаксической стороны речи,</li> </ul>		
--	--	--

<p>навыков словообразования из пособия для педагогов дошкольных учреждений О.С. Ушаковой, Е.М. Струниной «Методика развития речи детей дошкольного возраста». - М.: ВЛАДОС, 2014.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление конспектов занятий по формированию грамматического строя речи у детей дошкольного возраста и их защита.</li> </ul> <p>Тема 9.9. Методика воспитания звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление картотеки игр и упражнений для развития речевого дыхания, речевого слуха и артикуляционного аппарата у детей дошкольного возраста.</li> <li>• Составление конспектов занятий по воспитанию звуковой культуры речи у детей младшей группы (дидактические игры, рассказы – драматизации, игры - драматизации).</li> <li>• Разработка конспектов занятий для детей старшей группы по дифференциации звуков, их анализ и защита.</li> </ul> <p>Тема 9.10. Методика работы с художественной литературой в детском саду.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Написание реферата: «Влияние художественной литературы и фольклора на детское словесное творчество».</li> <li>• Составление аннотации на пособия «Ребёнок и книга» Л.М. Гурович, Л.Б. Береговой, В.И. Логиновой.</li> <li>• Подбор художественных произведений для чтения и рассказывания на сентябрь - октябрь для одной из возрастных групп. Обоснование своего выбора.</li> <li>• Составление сценариев литературных развлечений.</li> </ul> <p>Тема 9.11. Методика работы по подготовке детей к обучению грамоте.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изучение книги Г.А. Тумаковой «Ознакомление дошкольников со звучащим словом». Выделение направлений в работе воспитателя по подготовке детей к обучению грамоте</li> <li>• Изучение тем: Технология обучение чтению и письму Е.Е. Шулешко., «Технология обучения чтению Н.А. Зайцева», «Подготовка к обучению письму» Т.И. Гризик, Л.Е. Тимошук.</li> <li>• Написание консультации для родителей по теме: «Как подготовить ребёнка к усвоению грамоты»</li> </ul>		
<p><b>Консультации</b></p> <p>Требования, предъявляемые к планированию работы по развитию речи в ДОУ.</p> <p>Особенности проведения образовательной деятельности в группах детей раннего возраста.</p> <p>Специфика планирования работы в старшей группе по обучению пересказу литературных произведений.</p> <p>Методика обучения детей дошкольного возраста рассказам по восприятию (рассказыванию по игрушкам и картинам).</p> <p>Требования к подбору наглядности.</p> <p>Технология организации дидактических игр и речевых упражнений для развития словаря у дошкольников.</p> <p>Методика обучение детей младшего дошкольного возраста простым и сложным синтаксическим конструкциям.</p> <p>Планирование и организация работы по воспитанию звуковой культуры речи в организованной деятельности с детьми дошкольного возраста.</p> <p>Специфика организации работы по чтению, рассказыванию и заучиванию наизусть с детьми дошкольного возраста</p>	10	

художественных произведений. Особенности организации уголка книги в группе детей дошкольного возраста, его значение, требования к оформлению. Методика ознакомления детей со словом и словесным составом предложения. Приемы обучения вычленению слов из состава предложений. Технология ознакомления дошкольников с предложением.		
<b>Учебная практика</b> <b>Виды работ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение и анализ проведения организованной деятельности по развитию речи в группе детей раннего и младшего дошкольного возраста.</li> <li>• Наблюдение и анализ занятий по ознакомлению с художественной литературой.</li> <li>• Наблюдение и анализ занятий по подготовке детей к обучению грамоте и обучению грамоте по разным технологиям.</li> </ul>	18	
<b>Производственная практика</b> <b>Виды работ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельное проведение дидактических игр, занятий по рассматриванию игрушек и картин в группах детей раннего возраста, их анализ и самоанализ.</li> <li>• Самостоятельное проведение занятий по чтению художественной литературы в группах детей раннего возраста, их анализ и самоанализ.</li> <li>• Самостоятельное проведение, анализ и самоанализ занятий по развитию связной речи у детей дошкольного возраста: рассказывание по игрушкам и по картинкам.</li> <li>• Самостоятельное проведение, анализ и самоанализ занятий по развитию связной речи у детей дошкольного возраста: (творческое рассказывание).</li> <li>• Самостоятельное проведение, анализ и самоанализ занятий по развитию связной речи у детей дошкольного возраста: (рассказывание из личного опыта).</li> <li>• Самостоятельное проведение, анализ и самоанализ виртуальных экскурсий по ознакомлению детей старшей группы с трудом взрослых.</li> <li>• Самостоятельное проведение, анализ и самоанализ занятий по воспитанию звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста.</li> <li>• Самостоятельное проведение, анализ и самоанализ занятий по ознакомлению старших дошкольников с художественной литературой, используя технические средства обучения.</li> <li>• Самостоятельное проведение, анализ и самоанализ литературных праздников и развлечений с детьми дошкольного возраста.</li> </ul>	60	

• Самостоятельное проведение, анализ и самоанализ занятий по подготовке детей старшего дошкольного возраста к обучению грамоте.		
---	--	--

<b>Раздел ПМ 10. Организация математического развития детей раннего и дошкольного возраста</b>		158	
<b>МДК 02.06. Теоретические основы и методика математического развития дошкольников.</b>		98	
<b>Тема 10.1 Предмет, задачи курса «Теоретические основы и методика математического развития».</b>	<b>Содержание</b> Основные задачи учебного курса. Предмет учебного курса. Связь МДК «Теоретические основы и методика математического развития» с фундаментальными науками: математикой, психологией, педагогикой и частными методиками.	2	2
<b>Тема 10.2. Дидактические основы математического развития детей в разных возрастных группах.</b>	<b>Содержание</b> Общедидактические требования к занятиям по математическому развитию ребенка. Формы организации обучения детей элементам математики. Игры и игровые упражнения в обучении дошкольников математике. Особая роль практических действий и упражнений в усвоении математических знаний. Самостоятельная познавательно-игровая деятельность в условиях семьи и детского сада как одна из эффективных форм организации процесса формирования математических представлений, развития личности. Соотношение обучения и самостоятельной деятельности в математическом развитии детей дошкольного возраста.	2	2
<b>Тема 10.3. Современные образовательные программы дошкольного образования.</b>	<b>Практическое занятие</b> Современные образовательные программы о математическом образовании дошкольников. Сравнительный анализ раздела «Математическое развитие» в программах «Детство» и «От рождения до школы».	2	3
<b>Тема 10.4. Планирование и проектирование занятий с детьми дошкольного возраста. Ведение до-</b>	<b>Содержание</b> Планирование, его виды, требования к составлению календарного плана. Планирование работы по математическому развитию в режиме дня. Планирование развлечений с математическим содержанием.	4	2

кументации, обеспечивающей организацию занятий.	Метод проекта как условие математического развития дошкольников. Значение использования проектной технологии в профессиональной подготовке специалистов дошкольного образования. Знакомство с проектами по математическому развитию дошкольников.		
<b>Тема 10.5. Развитие у детей третьего года жизни представлений о размерах, форме предметов, количественных отношениях.</b>	<b>Содержание</b> Особенности развития представлений о множестве, величинах, форме предметов у детей раннего возраста. Подбор игрушек и организация игр, способствующих накоплению сенсорного опыта в восприятии и различении величины, формы предметов, знакомство с отношениями «много - один», «много - мало». Обучение детей группировке предметов по разным признакам (цвет, форма, величина). Планирование работы с детьми в соответствии с программами «От рождения до школы» и «Детство».	2	2
<b>Тема 10.6. Развитие математических представлений у детей второй младшей группы.</b>	<b>Содержание</b> Развитие количественных представлений. Особенности развития представлений о множестве у детей младшего дошкольного возраста. Установление тождества, сходства, различия; понимание слов: такой же, другой, одинаковые, похожие, разные. Установление отношений: столько же, один, мало, много, больше, меньше. Обобщение по количеству: всех поровну. Дидактические игры для закрепления знаний о множестве предметов. Развитие представлений о величинах. Особенности развития представлений о величинах у детей раннего и дошкольного возраста. Методические приемы обучения детей способам обследования и сравнения предметов по длине, ширине, высоте. Развитие представлений о геометрических фигурах. Методика ознакомления с кругом, квадратом, треугольником, кубом, шаром (по программам «От рождения до школы» и «Детство»). Обучение способам обследования формы предметов и геометрических фигур. Классификация геометрических фигур по цвету, форме, величине. Алгоритмы, сериация геометрических фигур. Развитие ориентировки в пространстве и во времени. Закрепление ориентировки «на себе», обучение различению основных направлений «от себя». Дидактические игры и упражнения для закрепления знаний. Методические приемы обучения детей различению частей суток. Игры и упражнения для закрепления знаний.	8	2
	<b>Практическое занятие.</b> Составление конспекта образовательной деятельности по математическому развитию в младшей группе.	2	3



	<b>Практическое занятие.</b> Демонстрация приемов работы по развитию математических представлений у детей младшего дошкольного возраста.	2	3
<b>Тема 10.7. Развитие математических представлений у детей средней группы.</b>	<b>Содержание</b> Развитие количественных представлений. Обучение количественному и порядковому счету. Обобщение по числу (белочек и грибочков по 4). Независимость количества предметов от цвета, формы и пространственного расположения. Отсчитывание предметов. Дидактические игры и упражнения. Развитие представлений о величинах. Обучение детей способам обследования и сравнения предметов по длине, ширине, высоте (от 3 до 5). Дидактические игры на закрепление знаний. Развитие представлений о геометрических фигурах. Приемы ознакомления с прямоугольником, овалом. Группировка геометрических фигур по одному или нескольким признакам (игры с логическими блоками). Дидактические игры и упражнения для закрепления знаний. Развитие пространственных представлений. Генезис пространственных ориентировок у детей раннего и дошкольного возраста. Особенности ориентации детей на местности. Особенности восприятия детьми дошкольного возраста пространственных отношений между предметами. Усложнение приемов ориентировки «от себя» (в статическом положении, в движении). Ориентировка на листе бумаги. Развитие временных представлений. Особенности восприятия времени детьми раннего и дошкольного возраста. Приемы работы по расширению представлений детей о частях суток, их последовательности; усвоение значения слов: вчера, сегодня, завтра. Дидактические игры и упражнения для закрепления знаний.	8	2
	<b>Практическое занятие (семинарское)</b> Развитие представлений о геометрических фигурах у детей средней группы	2	3
	<b>Практическое занятие</b> Дидактические игры на закрепление знаний о форме, величине, количественных представлений у детей средней группы.	2	3
<b>Тема 10.8. Развитие математических представлений у детей старшей группы.</b>	<b>Содержание</b> Развитие количественных представлений. Освоение детьми последовательности чисел, отношений между числами, места числа в натуральном ряду (в пределах 10). Изучение состава числа из единиц до 5, знакомство с цифрами от 0 до 9. Образование чисел. Дидактические игры и упражнения.	8	2

	<p>Развитие представлений о величинах и их измерении. Сравнение, измерение величин с помощью условной мерки. Упорядочивание предметов в возрастающем и убывающем порядке по длине, ширине, высоте, тяжести, объему (до 8 предметов). Деление целого на части, отношение целого и частей. Неизменность величин при переливании, пересыпании (по программе «Детство»).</p> <p>Развитие геометрических представлений. Знакомство с четырехугольниками. Классификация геометрических фигур по 2-3 признакам (с логическими блоками Дьенеша) (по программе «Детство»). Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция).</p> <p>Развитие пространственных представлений. Обучение ориентировке в пространстве в процессе активного передвижения. Приемы формирования у детей умения определять положение предметов относительно друг друга. Приемы развития и ориентирования на листе бумаги; по плану (по программе «Детство»). Обучение использованию планов, схем, моделей. Дидактические игры для развития ориентировки в пространстве.</p> <p>Развитие временных представлений. Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с последовательностью дней недели. Дидактические игры с использованием художественной литературы для закрепления знаний о времени.</p>		
	<p><b>Практическое занятие</b> Развитие представлений о форме у детей старшей группы. Практическое проведение игр-головоломок.</p>	2	3
	<p><b>Практическое занятие</b> Разработка конспекта занятия в старшей группе с подгруппой детей с использованием развивающих (дидактических) материалов или ИКТ оборудования. Разработка технологической карты занятия.</p>	2	3
	<p><b>Практическое занятие</b> Практическое проведение занятия в старшей группе с подгруппой детей с использованием развивающих (дидактических) материалов или ИКТ оборудования.</p>	2	3
<p><b>Тема 10.9. Развитие математических представлений у детей подготовительной группы.</b></p>	<p><b>Содержание</b></p> <p>Развитие количественных представлений. Нахождение предыдущего и последующего чисел. Знакомство со счетом в пределах 20 без операций над числами, с числами второго десятка, называние чисел в прямом и обратном порядке. Знакомство с составом чисел в пределах 10. Знакомство с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей.</p>	10	2

	<p>Знакомство с арифметическими задачами, этапы работы над задачами, знакомство со структурой задачи. Методика обучения составлению и решению арифметических задач. Обучение формулировке арифметических действий. Приемы обучения зарисовке задач. Ознакомление с приемами вычисления. Использование цифр и знаков действий при записи задачи.</p> <p>Развитие представлений о величинах и их измерении. Измерение длины, ширины, высоты с помощью условной мерки. Отношение целого и части. Измерение длины предметов, длины отрезков, массы.</p> <p>Развитие геометрических представлений. Работа по программе «Детство»: знакомство с многоугольниками. Форма предметов и его частей.</p> <p>Развитие пространственных представлений. Ориентировка на листе бумаги в клетку. Ориентировка на основе плана и схемы.</p> <p>Развитие временных представлений. По программе «Детство»: месяцы, год, текучесть и периодичность времени. Ознакомление с часами, определение времени по часам (с точностью до часа). Использование многофункционального дидактического материала «Месяцы года».</p>		
	<b>Практическое занятие (семинарское).</b> Приемы работы в подготовительной группе по развитию количественных представлений.	2	3
	<b>Практическое занятие (семинарское).</b> Развитие вычислительной деятельности у старших дошкольников.	2	3
	<b>Практическое занятие</b> Составление конспекта развлечения по математическому развитию для детей старшего дошкольного возраста.	2	3
<b>Тема 10.10. Преемственность в работе ДОУ и школы по математическому развитию детей.</b>	<p><b>Содержание</b></p> <p>Требования современной школы (1 класса) к математической подготовке детей в детском саду. Сравнительный анализ программ по математике для 1 класса и подготовительной группы ДОУ. Преемственность в работе ДОУ и школы по содержанию, методам и формам организации обучения. Формы осуществления преемственности в работе ДОУ и школы по математическому развитию.</p>	2	2
<b>Тема 10.11. Развивающая среда – источник интереса к познанию математических зависимостей и закономерностей.</b>	<p><b>Содержание</b></p> <p>Характеристика основных дидактических средств, учебных пособий и материалов. Структурированные и универсальные дидактические пособия: логические блоки Дьенеша, цветные палочки Кюизенера. Средства развития логического мышления. Система дидактических игр, направленных на развитие логического мышления. Оформле-</p>		

	ние уголков занимательной математики в группах детей старшего дошкольного возраста, требования к оформлению, содержание материала.		
	<b>Практическое занятие</b> Проведение игр-головоломок, игр с логическими блоками Дьенеша, упражнений с палочками Кюизенера.	2	3
<b>Тема 10.12. Осуществление педагогического контроля, оценка процесса и результатов математического развития дошкольников в исследовательской деятельности.</b>	<b>Содержание</b> Использование диагностических методик для определения освоенности детьми дошкольного возраста математических представлений, способов действий, зависимостей. Методика проведения диагностики, требования к обработке полученных результатов. Уровни усвоения программы.	2	2
<b>Консультации при изучении раздела ПМ 10.</b>		10	
<p><i>Тема 10.6. Развитие математических представлений у детей второй младшей группы.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Рассмотрение вопроса о закреплении знаний о величинах в играх и повседневной жизни.</li> <li>Разработка дидактических игр по развитию временных представлений у детей второй младшей группы.</li> </ul> <p><i>Тема 10.7. Развитие математических представлений у детей средней группы.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Составление картотеки дидактических игр для средней группы.</li> <li>Составление плана – конспекта занятия в средней группе.</li> </ul> <p><i>Тема 10.8. Развитие математических представлений у детей старшей группы.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Измерение величин с помощью условной мерки.</li> <li>Методика обучения составу чисел из двух меньших.</li> </ul> <p><i>Тема 10.9. Развитие математических представлений у детей подготовительной группы.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Развитие количественных представлений у детей подготовительной группы.</li> <li>Разработка вариантов дидактических игр с использованием многофункционального дидактического пособия «Месяцы года».</li> </ul> <p><i>Тема 10.12. Осуществление педагогического контроля, оценка процесса и результатов обучения дошкольников в исследовательской деятельности.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Знакомство с диагностическими методиками, выбор методик, необходимых для учебно-исследовательской работы.</li> <li>Обработка результатов проведения диагностических методик.</li> </ul>			
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 10.</b>		16	

<p style="text-align: center;"><b>Примерная тематика домашних заданий.</b></p> <p><i>Тема 10.2. Дидактические основы математического развития детей в разных возрастных группах.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изготовление демонстрационного и раздаточного материала.</li> <li>• Знакомство с методическими пособиями по математическому развитию.</li> </ul> <p><i>Тема 10.4. Планирование и проектирование занятий с детьми дошкольного возраста. Ведение документации, обеспечивающей организацию занятий.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Анализ методической литературы, включающей дидактические игры по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста.</li> <li>• Подбор дидактических игр для составления проекта по математическому развитию дошкольников. Разработка проекта по развитию математических представлений с использованием дидактических игр.</li> <li>• Составление конспектов дидактических игр по математическому развитию.</li> </ul> <p><i>Тема 10.5. Развитие у детей третьего года жизни представлений о размерах, форме предметов, количественных отношениях.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление конспекта занятия с элементами математики в первой младшей группе.</li> </ul> <p><i>Тема 10.6. Развитие математических представлений у детей второй младшей группы.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление конспекта занятия по математике во второй младшей группе.</li> <li>• Изготовление дидактической игры по развитию представлений о геометрических фигурах у детей второй младшей группы.</li> </ul> <p><i>Тема 10.7. Развитие математических представлений у детей средней группы.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изготовление игр по развитию количественных представлений у детей средней группы.</li> <li>• Разработка дидактических игр по развитию временных представлений у детей средней группы.</li> </ul> <p><i>Тема 10.8. Развитие математических представлений у детей старшей группы.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изучение методики развития количественных представлений у детей старшей группы.</li> <li>• Изготовление дидактических игр по развитию представлений о величинах у детей старшей группы.</li> </ul> <p><i>Тема 10.9. Развитие математических представлений у детей подготовительной группы.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Разработка дидактических упражнений по развитию представлений о величинах у детей подготовительной группы.</li> <li>• Оформление дидактических игр по развитию ориентировки в пространстве в подготовительной группе.</li> </ul> <p><i>Тема 10.11. Развивающая среда – источник интереса к познанию математических зависимостей и закономерностей.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Разработка проекта предметно-развивающей среды в группе для организации занятий.</li> </ul> <p><i>Тема 10.12. Осуществление педагогического контроля, оценка процесса и результатов обучения дошкольников в</i></p>		
---	--	--

<p><i>исследовательской деятельности.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Анализ данных, полученных в результате проведения диагностических методик.</li> </ul>		
<p><b>Учебная практика</b> <b>Виды работ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Наблюдение и анализ форм работы по математическому развитию в разных возрастных группах. Анализ предметно-развивающей среды в группе для организации образовательной деятельности по математическому развитию.</li> <li>Наблюдение организации развлечений в группах старшего дошкольного возраста.</li> </ul>	12	
<p><b>Производственная практика</b> <b>Виды работ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Изучение уровня развития математических представлений у детей младшего дошкольного возраста.</li> <li>Планирование, организация и проведение дидактических игр с математическим содержанием в младшей и средней группах.</li> <li>Планирование, организация и проведение образовательной деятельности и индивидуальной работы по развитию математических представлений в младшей и средней группах.</li> <li>Изучение уровня развития математических представлений у детей старшего дошкольного возраста.</li> <li>Планирование, организация и проведение дидактических игр с математическим содержанием в старшей и подготовительной группах.</li> <li>Планирование, организация и проведение развивающих игр (игры-головоломки, игры с логическими блоками Дьенеша, упражнения с палочками Кюизенера).</li> <li>Планирование, организация и проведение образовательной деятельности и индивидуальной работы по развитию математических представлений в старшей и подготовительной группах.</li> <li>Планирование, организация и проведение развлечений в группах детей старшего дошкольного возраста.</li> </ul>	48	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел ПМ 11 Изучение детской литературы с практикумом по выразитель-		72	

ному чтению			
<b>МДК 02.07</b> Детская литература с практи- кумом по вырази- тельному чте- нию		108	
<b>Тема 11.1</b> <b>Художественная</b> <b>литература как</b> <b>особый вид ис-</b> <b>кусства</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Приобщение детей к художественной литературе. Формирование у детей интереса к книгам. Задачи и специфика детской литературы. Связь детской литературы с психологией и педаго- гикой.	2	2
<b>Тема 11.2</b> <b>Устное народное</b> <b>творчество</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Устное народное творчество и народная педагогика. Истории фольклора, система жанров дет- ского фольклора. Отражения в устном народном творчестве, свод правил народной жизни, правила воспитания. Жизненная основа сказки. Собиратели сказок. Народные русские сказки А.Н.Афанасьева. ис- торическое значение сказок. Классификация сказок. Признаки сказки. Воспитательная цен- ность сказок. Формирование у детей интереса к фольклору. особенность выразительного чте- ния малых фольклорных форм: потешек, фольклорных форм. песен, пословиц, поговорок, за- гадок, считалок, сказок. Жизненная основа сказок. Историческое значение сказок.	10	2
	<b>Практическое занятие</b>	8	3
	Техника выразительного чтения малых фольклорных форм наизусть. Идеино-тематический анализ русских народных сказок: «Курочка Ряба», «Как коза избушку построила», «Козлятки и волк», «Кот, петух и лиса».		
	<b>Практическое занятие</b>		
	Сопоставление русских народных сказок , малых фольклорных форм с малыми фольклорны- ми формами народов мира. Сказки народов мира: «Три поросенка», перевод с английского С.Михалкова, «Коза-Дерева» украинская обработка Е.Благиной, «Айюга» нанайская обра- ботка Д.Нагишина		3
	<b>Практическое занятие</b>		

	Инсценирование и драматизация русских народных сказок: «Война грибов с ягодами», «Петушок и бобовое зернышко»		2
	<b>Практическое занятие</b>		
	Исполнение фольклорных произведений. Сдержанность сказителя, напевность речи. Роль интонации, мимика жестов. Живая народная речь. Особенность речевой организации исполнения в зависимости от жанра.		
<b>Тема 11.3 Классическая литературная сказка.</b>	<b>Содержание учебного материала.</b>	8	
	Воспитание чуткости к художественному слову. Оценка конкретного поступка литературного персонажа. А.С.Пушкин – зачинатель поэтической сказки. Педагогические взгляды Пушкина. Отношение поэта к детской литературе. Сказка – один из любимых жанров Пушкина. Сказка «Конек-Горбунок» П.П.Ершова уникальное произведение в русской детской литературе. История создания сказки. Народная идея, эстетические взгляды народа и их воплощение в сказки. Законы бытия в сказках Д.Н.Мамина-Сибиряка. Идеалы писателя. Реализм и нравственное содержание произведения. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный нос и про Мохнатого Мишу – короткий хвост» (средняя группа) К.Д.Ушинский – выдающийся педагог и детский писатель. Труды Ушинского «Детский мир и хрестоматия», «Родное слово». Произведения для детей. Сказки с основой фольклорных сюжетов: «Плутиска – кот», «Сивка – бурка», «Журавль и цапля», «Никита Кожемяка». «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна».(младшая группа)		
	<b>Практическое занятие</b>	4	3
	Составление характеристик литературных героев сказки М.Сибиряка. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», составление вопросов для беседы с воспитанниками.		
	<b>Практическое занятие</b>		
	Идейно-художественный анализ сказки Л.Н.Толстого «Три медведя», художественный пересказ части сказки.		
<b>Тема 11.4</b>	<b>Содержание учебного материала.</b>	8	



<b>Поэзия серебряного века в детском чтении</b>	К.Д.Бальмонт – писатель – символист. Отношение поэта к детской книге. Стихотворение «Комарики – макарики». (младшая группа) Стилизация детских песенок в произведении «Учебные сказки» А.А.Блок – крупнейший поэт символист. Главная тема поэзии – Родина. Н.С.Гумилев. Образ детства в творчестве поэта. Движение поэта к детской литературе. Главный вклад Гумилева в литературу для детей. С.Есенин. Круг стихов для детей: «Береза», «Черемуха», «Пороша», «С добрым утром», «Бабушкины сказки». Ведущий лирический мотив – умиленное созерцание жизни.	.	2
	<b>Практическое занятие</b>	4	
	Техника выразительного чтения стихотворений поэтов серебряного века. Составление партитуры выразительного чтения.		3
	<b>Практическое занятие</b> Выбор средств речевой выразительности при чтении стихотворного произведения. Законы стиха. Выразительное чтение стихотворений серебряного века. Особенность исполнения лирических стихов С.Есенина: «Береза», «Пороша». Литературоведческий анализ стихов. Выразительное чтение произведений.		
<b>Тема 11.5 Страницы русской классической литературной сказки в детском чтении</b>	<b>Содержание учебного материала.</b>	8	2
	М.Горький и новая детская литература. К.И.Чуковский один из основоположников детской литературы. Труды Чуковского «Заповеди для детских поэтов», исследование детского словотворчества. Творчество Н.А.Некрасова. Сказки Чуковского «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе».(старшая группа) Поэзия Чуковского. Идеиный замысел стихов для детей раннего дошкольного возраста «Цыпленок», «Федотка». В.В.Маяковский один из крупнейших поэтов русского авангарда. Идеино-эстетические принципы поэзии Маяковского для «детков». Образы детей в стихотворении В.Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?» (младшая группа) Идеино-тематическое разнообразие произведений С.Я.Маршака. Образы людей и животных. Поэзия для детей дошкольного возраста. Идеиный замысел произведений: «Багаж», «Вот какой рассеянный», «Мяч» (средняя группа), «Пудель» (старшая группа), «Детки в клетку» (младшая группа). А.Л.Барто о малышах и для малышей. Лирические миниатюры. Цикл стихов «Игрушки» Образы детей в стихотворениях «Фонарик», «Машенька», «Машенька растёт». Сатира в стихотворениях «Девочка-чумахая», «Девочка-ревушка» (младшая группа), «Уехали» (средняя		

Тема 11.6 Художественно-познавательная литература для детей	группа). Лирические стихи для детей «Верево́чка». Переводы А.Л.Барто. Общественная деятельность. «Записки детского» Сатира М.Зощенко.		3
	<b>Практическое занятие</b>	4	
	Инсценирование стихотворных «портретов». Сказки К.И. Чуковского, Стихи А.Л. Барто. Особенность инсценирования в младшем детском возрасте.		
	<b>Практическое занятие</b>		2
	Формирование выразительности речи дошкольников. Коммуникативные ситуации, игровые упражнения. «Поговорим быстро», «Сочиним историю», «Произнеси по разному», «Передай свои чувства слушателю», «Нарисуй словами», «Нравится-не нравится», «Угадай характер»		
	<b>Содержание учебного материала.</b>	6	
	Энциклопедические знания в произведениях Б.С.Житкова «Белый домик», «Как я ловил человечков» (старшая группа), «Как мы ехали в зоологический сад», «Как мы приехали в зоологический сад» (младшая группа), из книги «Что я видел». Лесные обитатели в сказках В.Бианки: «Лесные домишки», «Как муравьишка домой спешил», «Мышонок Пик».		
	Художественно-познавательный жанр произведений В.Бианки: «Сова» (старшая группа), «Подкидыш» (старшая группа). Поэтичность и просветительские тенденции в творчестве К.Г.Паустовского. Зерна романтики в маленьких рассказах Паустовского о животных: «Кот ворюга» (старшая группа) . Смешение реального и чудесного в сказках писателя. Образы маленьких животных в рассказах Е.И.Чарушина. Короткие реалистические рассказы – основной жанр Е.Чарушина «Курочка» (ранний возраст), «Медведица и медвежата», «Волчишко». Автобиографические рассказы «как Женя научился говорить букву «Р», «Хитрая мама».		
Тема 11.7 Детская литература 20-30 годов 20 века. Поэзия в детском чтении	<b>Практическое занятие</b>	2	3
	Идейно-художественный анализ рассказов и сказок Ю.Коваля. Единство личности писателя и художника в произведении «Стожок» (подготовительная группа), «Русачок – травник».		
	<b>Содержание учебного материала.</b>	4	2
	Лирические герои стихов С.Черного «Перед сном», «Волшебник» (подготовительная группа) «Волк» (старшая группа). Волшебный вымысел С.Черного. Психологические портреты. Пьесы-сказки, стихи для дошкольников С.В.Михалкова. Пьеса-сказка «Веселое сновидение» - дать собственному детству народное начало стихотворением «Рисунок», «Фома», «Мы с при-		

	ятелем». Лирика, юмор и сатира в стихах Михалкова. Детская поэзия 60 – 80 годов Б.Заходера, В.Берестова, Р.Сефа, Ю.Мориц – зримая тайна мирового духа.		3
	<b>Практическое занятие</b>	2	
	Выразительное чтение поэтических произведений. Литературоведческий анализ.		
<b>Тема 11.8</b> <b>Художественно-познавательная литература для дошкольников</b>	<b>Содержание учебного материала.</b>	10	2
	Этапы развития зарубежной литературы. Литература европейского средневековья, европейского просвещения и европейского романтизма. Нравоучение в сказках Ш.Перро. Традиционные сказочные элементы соединяются у Перро с реалиями современной жизни. Братья Гримм – основоположники германистики. Х.К.Андерсен – «король» сказок. Универсальная форма эстетического постижения действительности. Д.Р.Киплинга – одно из самых ярких явлений неоромантического направления. Мировая известность книг «Книга джунглей», «Просто так». Астрид Линдгрен – общепризнанный классик детской литературы. «Принцесса не желающая играть в куклы»		
	<b>Практическое занятие</b>	6	
	Сравнительный анализ сказок Ш.Перро и Б.Гримм: «Золушка», «Красная шапочка», «Мальчик с пальчик»		
	<b>Практическое занятие</b>		
	Выразительное чтение поэтических произведений: Ю.Тувим «Чудеса» (средняя группа), «Все для всех», «Дождик», «Четыре времени года». Я.Бжехвы «На горизонтских островах» (старшая группа)		
	<b>Практическое занятие</b>		
	Идейное содержание литературной сказки. Исследование сказок С.Лагерлеф.		
<b>Тема 11.9</b> <b>Поэзия и проза в детском чтении 20 век</b>	<b>Содержание учебного материала.</b>	6	2
	Лирические герои стихов С.Черного «Волшебник» (подг.гр) «Волк» (ст.гр). Волшебный вымысел С.Черного. Технологические портреты. Пьесы-сказки, стихи для дошкольников С.В. Михалкова. Пьесы-сказки «Веселое сновидение» - дать собственному действию народное начало стихотворения. «Рисунок», «Фома», «Мы с приятелями», лирика, юмор и сатира в стихах Михалкова. Детская поэзия 60х-80х годов. Б. Заходера, В.Берестова, Р.Сефа, Ю.Мориц - зримая тайна ду-		

	ха. Н.Носов. «Веселые рассказы» в творчестве писателя. «Мишкина Каша», «Живая шляпа», «Фантазеры». Приемы комического повествования. Трилогия романа сказки «Приключения Незнайки».		3
	<b>Практическое занятие</b>	2	
	Оформление методической разработки «Творческие находки воспитателя».		
<b>Тема 11.10</b> <b>Зарубежная ли- тература, во- шедшая в золо- той фонд миро- вой литературы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	10	2
	Этапы развития зарубежной литературы. Литература европейского средневековья, европейского просвещения, европейского романтизма. Нравоучение в сказках Ш.Перро. Традиционные сказочные элементы соединяются у Перро с реалиями современной жизни. Братья Гримм - основоположники германистики. Х.К. Андерсен- «Король сказок». Универсальная форма эпического постижения действительности. Д.Р. Киплинг - одно из самых ярких явлений неоромантического направления. Мировая известность книг «Книга Джунглей», «Просто так». Астрид Линдгрен - общепризнанный классик детской литературы. «Принцесса, не желающая играть в куклы»		
	<b>Практическое занятие</b>	4	
	Демократизм стихов Ю.Тувима, Я. Бжехвы. Выразительное чтение поэтических произведений: Ю.Тувима «Чудеса» (ср.гр), «Все для всех», «Дождик», «Четыре времени 2. года». Я.Бжехвы «На горизонтских островах» (ст.гр.)		
	<b>Практическое занятие</b>		
	Идейное содержание литературной сказки.		3

<b>Консультации</b>		<b>10 часов</b>	
11.2 Техника выразительного чтения фольклорных произведений. Средства выразительности речи.			
11.2 Подготовка воспитателя к чтению сказок. Особенность чтения и пересказа русских народных сказок.			
11.2 Техника работы с куклами.			
11.3 Роль невербальных средств в выразительном чтении.			
11.4 Литературоведческий и исполнительский анализ прозаических произведений.			
11.5 Особенность чтения прозаических произведений разных жанров.			

<p>11.5 Драматизация текста.</p> <p>11.6 Методика разработки литературной игры.</p> <p>11.7 Техника чтения юмористических и сатирических стихов.</p> <p>11.8 Особенность художественного пересказа текста.</p>		
<p style="text-align: center;"><b>Самостоятельная работа</b></p> <p>11.2 Подбор пословиц, поговорок, загадок. Составление схемы: «Жанры русского народного поэтического творчества». Пособие: Кравцов Н.И., Лазутин С.Г.</p> <p>11.2 Сочинение собственных сказок с использованием реалий и фактов родной культуры. Художественный пересказ сказки.</p> <p>11.2 Сопоставление русских загадок, пословиц, поговорок, загадок с фольклоров народов мира.</p> <p>11.2 Разработка методического материала «Способы работы с куклами для театрализованных представлений».</p> <p>11.2 Подготовка сообщения «История рождения сказки, малых фольклорных форм».</p> <p>11.2 Техника выразительного чтения былин.</p> <p>11.3 Составление характеристики литературных героев сказки «Конек - Горбунок».</p> <p>11.3 Чтение, идейно-тематический анализ рассказа Н.Д.Ушинского «Слепая лошадь».</p> <p>11.3 Разработка кукольного спектакля по произведению Л.Н.Толстого «Три медведя».</p> <p>11.3 Техника выразительного чтения басен. Разучивание басен И.А.Крылова. Выразительное чтение басен Л.Н.Толстого, С.Михалкова, Эзопа.</p> <p>11.4 Разучивание стихов поэтов 19 века наизусть (И.Сурикова, А.Плещеева, Ф.Тютчева, А.Фета). Разучивание стихов поэтов серебряного века.</p> <p>11.5 Оформление литературного проекта по сказкам К.И.Чуковского (по выбору)</p> <p>11.5 Выразительное чтение произведений В.Маяковского «Тучкины штучки», «Что такое хорошо и что такое плохо». Разучивание миниатюр.</p> <p>11.5 Подготовить сообщение «С.Я.Маршак – многожанровый поэт» Разучивание миниатюр «Детки в клетке»</p> <p>11.6 Художественный пересказ рассказов Л.Пантелеева, В.Осеевой, «Честное слово», «Волшебное слово». Воспитательная ценность рассказа.</p> <p>11.6 Разработка проекта литературной игры С.Михалкова «А что у вас?».</p> <p>11.7 Идейно-художественный замысел В.Бианки в произведении «Сова» (старшая группа), «Лес и мышонок» (младшая группа), «Подкидыш» (средняя группа).</p> <p>11.7 Чтение рассказа Е.Чарушина «Медведь – рыбак». Разработка беседы с детьми.</p>	26	

11.6 Разучивание сатирических и юмористических стихов В.Берестова, Б.Заходера, Д.Хармса. 11.9 Особенность исполнения стихотворных произведений С. Черного 11.9 Особенности чтения юмористически прозведений Н. Носова 11.10 Драматизация сказов Братьев Гримм, Ш.Перро. Подготовить сообщение «Богатство содержание, увлекательность сюжета сказок Братьев Гримм». 11.10 Идеино-художественный анализ автобиографической сказки Г.Андерсена «Гадкий утенок». 11.10 Разучивание стихов Ю.Тувима, Л.Бжехвы для детей дошкольного возраста. 11.10 Разработка спектакля для кукольного театра по сказкам народов мира. 11.10 Выразительное чтение стихов А.Милна. Литературоведческий анализ.		
--	--	--

<b>Раздел 12. . Обеспечение технического сопровождение образовательного процесса.</b>		<b>54</b>	
<b>МДК 02.08. Техническое сопровождение образовательного процесса</b>		<b>36</b>	
	<b>Практические занятия</b>		
<b>Тема 12.1 Информационные технологии и ТСО в образовательном процессе</b>	1. Информатизация образования как веление времени. Определение понятия Технические средства обучения и компетентность учителя в их использовании.	2	3
	2. Изучение гигиенических норм и требований безопасности при работе с техническими средствами в образовательных учреждениях. Изучение классификация основных технических средств обучения.	2	3
<b>Тема 12.2. Экранные средства предъявления информации и методика их применения в образовательном процессе</b>	<b>Практические занятия</b>	12	
	1. Экранные средства обучения и воспитания. Установка, настройка и управление оборудованием экранной проекции. Изучение технических устройств экранной статической проекции.	2	3
	2. Психолого-педагогические возможности использования экранных средств обучения в начальной школе.	1	3
	3. Изучение основ методики применения статичных экранных пособий.	1	3
	4. Самодельные дидактические информационные средства. Просмотр и психоло-	2	3

	го-педагогический анализ диафильмов.		
	5. Создание электронного пособия для развития речевых навыков учащихся начальных классов с использованием материала диафильмов.	2	3
	6. Редактирование кадров диафильма в Microsoft PowerPoint для создания дидактического пособия..	2	3
	7. Подготовка и демонстрация самодельных учебных пособий. Анализ психолого-педагогической целесообразности пособий.	2	3
<b>Тема 12.3. Звуковые и экранно-звуковые средства обучения и воспитания</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>12</b>	
	1. Свойства и способы записи звука. Аудиоаппаратура и ее характеристики. Лингафонные системы.	2	3
	2. Организация условий для звукозаписи. Изучение правил обращения с микрофоном.	2	3
	3. Управление аудиоканалами микшера при записи ролевого чтения художественных произведений.	2	3
	4. Изучение особенностей работы аудиоредактора online. Редактирование звукозаписи в среде Movie Maker.	2	3
	5. Конвертирование звуковых и видео файлов для корректной работы презентации.	2	3
	6. Элементы редактирования видеоматериала. Раскадровка на шкале времени. Монтаж и вывод видеоклипа.	2	3
<b>Тема 12.4. Вспомогательные технические средства</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>8</b>	
	1. Систематизация периферийных устройств компьютера и вспомогательные технические средства. Установка, включение и калибровка электронной доски.	2	3
	2. Изучение управления электронной доской. Запуск и интерфейс программы Smart Notebook. Составление заданий.	2	3
	3. Изучение приёмов работы с доской. Создание элемента урока в Smart Notebook. Практический аспект использования ТСО на уроках математики. Решение задач на электронной доске. Освоение работы с таблицей, рисунками, фигурами в Smart Notebook. Создание элемента урока в Smart Notebook.	2	3
	4. Создание элемента урока в Smart Notebook. Решение задач по математике на электронной доске. Освоение работы с содержанием Галереи изображений.	2	3
<b>Консультации при изучении раздела ПМ</b>		<b>10</b>	
<i>Тема 12.1. Информационные технологии и ТСО в образовательном процессе.</i>			

<p>1. Психолого-педагогические основы применения технических средств обучения и воспитания.</p> <p>2. Информационные технологии во внеклассной деятельности. Интернет и компьютерные технологии в образовании.</p> <p><i>Тема 12.2. Экранные средства предъявления информации и методика их применения в образовательном процессе</i></p> <p>1. Составление перечня обязательных действий при установке и управлении оборудованием экранной проекции по материалам инструкций по эксплуатации аппаратуры из Руководства по эксплуатации приборов световой проекции.</p> <p>2. Подготовка графических изображений средствами PowerPoint по материалам учебника «Информатика» Н.Д. Угринович М., 2013. и «Информатика» Л.Л. Босова, А.Ю. Босова М., 2013.</p> <p>3. Изучение требований по созданию и оформлению электронного пособия для развития речевых навыков учащихся начальных классов.</p> <p><i>Тема 12.3 Звуковые и экранно-звуковые средства обучения и воспитания</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Комплексное использование традиционных технических средств из учебного пособия Г.М. Коджаспировой «ТСО и их применение в учебно-воспитательном процессе» М., 2008.</li> <li>○ Изучение спецэффектов Movie Maker для редактирования видеоматериала и звукового файла из Инструкции Справки Microsoft Movie Maker. Определение особенностей монтажа видеоматериала и звукового файла.</li> </ul> <p><i>Тема 12.4 Вспомогательные технические средства</i></p> <p>1. Освоение работы с текстом. Разработка заданий для фрагмента урока в начальных классах, опираясь на примеры из учебных видеороликов приёмов работы в Smart Notebook.</p> <p>2. Освоение работы с таблицей, рисунками, фигурами. Разработка заданий для фрагмента урока в начальных классах, опираясь на примеры из учебных видеороликов приёмов работы в Smart Notebook.</p> <p>3. Освоение работы с содержанием Галереи изображений. Разработка фрагмента Составление заданий для фрагмента урока в начальных классах, опираясь на примеры из учебных видеороликов приёмов работы в Smart Notebook</p>		
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ</b>	8	
<p><i>Тема 12.1. Информационные технологии и ТСО в образовательном процессе.</i></p> <p>1. Конспектирование параграфа «Требования к учебным помещениям, оснащенным ТСО». Составление перечня основных технических средств обучения, используемых в работе с учащимися начальных классов</p> <p><i>Тема 12.2. Экранные средства предъявления информации и методика их применения в образовательном процессе</i></p> <p>1. Конспектирование параграфа «Психологические особенности использования ТСО» из учебного пособия Г.М. Коджаспировой «ТСО и их применение в учебно-воспитательном процессе» М., 2008.</p> <p>2. Конспектирование параграфа «Самодельные дидактические информационные средства» из учебного пособия</p>		



<p>А.В. Смирнова «Технические средства в обучении и воспитании детей» М., 2008.</p> <p>3. Изучение в периодических изданиях («Начальное образование», «Воспитание школьника» «Начальная школа») опыта работы других педагогов по использованию ТСО в начальных классах.</p> <p><i>Тема 12.3 Звуковые и экранно-звуковые средства обучения и воспитания</i></p> <p>1. Конспектирование параграфа «Звуковые и экранно-звуковые средства обучения и воспитания» из учебного пособия Г.М. Коджаспировой «ТСО и их применение в учебно-воспитательном процессе» М., 2008. Конспектирование параграфа «Лингафонные системы» из учебного пособия А.В. Смирнов «Технические средства в обучении и воспитании детей» М., 2008. Составление перечня обязательных действий при установке и управлении оборудованием воспроизведения звука.</p> <p>2. Конспектирование параграфа «Методика применения звуковых средств» из учебного пособия Г.М. Коджаспировой «ТСО и их применение в учебно-воспитательном процессе» М., 2008. Записать на диктофон голоса детей с разными настройками эквалайзера.</p> <p><i>Тема 12.4 Вспомогательные технические средства</i></p> <p>1. Конспектирование параграфа «Периферийные устройства компьютера и вспомогательные технические средства» из учебного пособия Г.М. Коджаспировой «ТСО и их применение в учебно-воспитательном процессе» М., 2008.</p> <p>2. Составление перечня основных инструментов ПО интерактивных досок. Разработка заданий для фрагмента урока в начальных классах, опираясь на примеры из учебных видеороликов приёмов работы в Smart Notebook.</p>		
---	--	--

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы модуля предполагает наличие кабинета теоретических и методических основ дошкольного образования, кабинета изобразительной деятельности и методики детского изобразительного творчества, кабинета музыки и методики музыкального воспитания, библиотеки и читального зала с выходом в сеть Интернет.

Оборудование учебного кабинета теоретических и методических основ дошкольного образования: столы, стулья по количеству студентов, доска, информационный стенд;

Оборудование учебного кабинета изобразительной деятельности и методики детского изобразительного творчества: столы, стулья по количеству студентов, доска, информационный стенд, материалы для изобразительного творчества.

Оборудование учебного кабинета музыки и методики музыкального воспитания: столы, стулья по количеству студентов, доска, информационный стенд, пианино, детские музыкальные инструменты;

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование (компьютер, проектор), аудио проигрыватель.

Реализация программы модуля предполагает обязательную учебную и производственную практику.

### **4.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

#### **Основные источники**

1. Абдулина Э.Б. Теория музыкального образования: учебник / Э.Б. Абдулина, Е.В. Николаева. – М.: 2016 г. – 336 с.
2. Авдулова Т.П. Психология игры: современный подход: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Т.П. Авдулова. – М.: Академия, 2016. – 208 с.
3. Арушанова А., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Коммуникация. Развивающие занятия с детьми 3-4, 5-6 лет. Пособие ФГОС. Программа «Истоки». – М.: ТЦ СФЕРА 2016.
4. Арушанова А.Г. Истоки диалога. – М.: Мозаика – Синтез, 2016.
5. Арушанова А.Г. Развитие коммуникативных способностей дошкольника: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 80 с.
6. Бабаева Т.И. Образовательная область «Социально- коммуникативное развитие» ФГОС. Детство –Пресс: библиотека программы «Детство», 2014.
7. Гогоберидзе А.Г. Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста: современные педагогические технологии: учебно-методическое

- пособие/ А.Г.Гогоберидзе, В.А.Деркунская.- Ростов н/Д: Феникс, 2014. – 428,
8. Гогоберидзе А.Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: учебное пособие/ В.А.Деркунская, А.Г.Гогоберидзе. – М.: Академия, 2016 г. – 320 с.
  9. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности: учебное пособие для студентов высших педагогических учеб. заведений. – / Г.Г.Григорьева. - М.: 2016. – 344 с.
  - 10.Гусакова, М.А. Аппликация: Учеб. пособие для педагогических училищ. – 3-е изд., доп. и перераб. – / М.А.Гусакова. - М.: Просвещение, 2015. – 128 с.
  - 11.Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования /Т.И.Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014 -352с.
  - 12.Козлова С.А. Дошкольная педагогика: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений/ С.А.Козлова, Т.А. Куликова - 3-е издание, переработанное и дополненное. - М.: Академия, 2017. - 416 с.
  - 13.Комарова Т. Трудовое воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 48с. [http://bookz.ru/authors/ludmila-kucakova/trudovoe\\_299/1-trudovoe\\_299.html](http://bookz.ru/authors/ludmila-kucakova/trudovoe_299/1-trudovoe_299.html)
  - 14.Комплексная программа работы с агрессивными, гиперактивными, тревожными и аутичными детьми. СПб.: Детство – Пресс, 2017.
  - 15.Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись/Н.А. Курочкина/Библиотека программы «Детство». - СПб.: Детство - Пресс, 2015. - 272с.
  - 16.Курочкина Н.А. Детям о книжной графике. - / Н.А.Курочкина. - С.-Пб.: Детство-Пресс, 2017.
  - 17.Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. Для работы с детьми 3-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 276с. [http://fictionbook.ru/author/l\\_v\\_kucakova/nravstvenno\\_trudovoe\\_vospitanie\\_v\\_detsko/read\\_online.html?page=5](http://fictionbook.ru/author/l_v_kucakova/nravstvenno_trudovoe_vospitanie_v_detsko/read_online.html?page=5)
  - 18.Лабунская В.А. Психология затрудненного общения. Теория. Методы. Диагностика. Коррекция: М.: Академия, 2017. - 288с.
  - 19.Леонтьев А.А. Психология общения/ Леонтьев, А.А. – М.: Смысл, 2017.- 365с.
  - 20.Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. – СПб.: Питер, 2018. -143с.
  - 21.Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016. - 592с.
  - 22.Нифонтова О.В. Учим детей разрешать конфликт. – М.: ТЦ Сфера, 2016.- 128с.
  - 23.Нравственное и трудовое воспитание дошкольников: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений/ С.А. Козлова, Н.К.Ледовских, В.Д. Калишенко и др.; под ред. С.А.Козловой.- М.: Академия, 2016.-192с.

24. Панфилова А.П. Теория и практика общения: учебное пособие для студентов сред. Учеб. Заведений /А.П.Панфилова. – 2-е изд., стер. – М.: Академия, 2017. -288с.
25. Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу. / Под редакцией Т. С. Комаровой, О. А. Соломенниковой; худож. М. В. Душин — Ярославль: Академия- развития, 2017г. - 144 с.
26. Радынова О.П., Комиссарова Л.Н. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом: учебник для СПО/ Радынова О.П., Комиссарова Л.Н.- М.: Издательство Юрайт, 2019.
27. Разноцветные игры/ Авт.-сост.: К.Ю. Белая, В.М. Сотникова.- М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2016.- 336 с.
28. Смирнова Е.О. Особенности общения с дошкольниками: Учебное пособие. М., 2016.
29. Сомкова О.Н. Образовательная область «Коммуникация». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие /науч.ред. А.Г.Гогоберидзе. – Спб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.- 208 с.
30. Урунтаева Г.А. Детская психология: учебное пособие: Рекомендовано ФРАУ ФИРО. – М.: Академия, 2016. - 368с.

Дополнительные источники:

1. Арманд Т. Руководство по росписи ткани / Т. Арманд. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.- 106 с.
2. Богатырёва З.А. Чудесные поделки из бумаги: кн. для воспитателей дет. сада и родителей / З.А Богатырёва.- М.: Просвещение, 2012.-208.
3. Волынкин В.И. Художественно-эстетическое воспитание и развитие дошкольников: учебное пособие/ В.И.Волынкин. – Ростов н/Д : Феникс, 2014. – 441с.
4. Воробьева Д. И. Гармония развития: Интегрированная программа интеллектуального, художественного и творческого развития личности дошкольника. 3-е изд., — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014 г. — 144 с.
5. Гильман Р.А. Художественная роспись тканей: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений/ Р.А. Гильман — М.: ВЛАДОС, 2014. — 160 с.
6. Гогоберидзе А.Г. Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста: современные педагогические технологии. – М.: Издательский центр «Академия», 2019.
7. Горянина В.А. Психология общения: учебное пособие для студ. Высших учебных заведений /В.А.Горянина. – 5-изд.стер. – М.: Академия. 2013.- 416с.
8. Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников: 2 – 5 лет. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей. – М.: Вако, 2017.

9. Доронова Т.Н. Девочки и мальчики 3-4 лет в семье и детском саду: пособие для дошкольных образовательных учреждений / Т.Н. Доронова - М.; ЛИНКА-ПРЕСС, 2014.-224 с.
- 10.Дубровская Н.В. Рисунки, спрятанные в пальчиках: Наглядно-методическое пособие/ Н.В. Дубровская. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.— 32 с.
- 11.Дубровская Н.В. Лес: Рабочая тетрадь по цветоведению для детей 4 лет.- / Н.В. Дубровская. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007. Дизайн и дети: Методические рекомендации //Авт, - сост.Л. А. Лялина. — М.: Сфера, 2012. — 96с.
- 12.Клюева Н.В. Учим детей общению. Популярное пособие для родителей и педагогов Н.В. Клюева, Ю.В. Касаткина,- Ярославль, 2010.
- 13.Кожохина С. К. Батик. Всё о картинах на ткани /Кожохина С. К. Художники: Г. В. Соколов, В. Н. Куров. — Ярославль: Академия развития, 2011. — 144 с.
- 14.Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников. Методическое пособие. Авторы составители: Н.В Корчаловская, Г.Д Посевина. – Ростов н-Д: Феникс, 2011.
- 15.Лабунская В.А. Психология затрудненного общения. Теория. Методы. Диагностика. Коррекция: Учебное пособие для студ высших учебных заведений / В.А.Лабунская В.А. Бреус Е.Д., Ю.А.Менджерицкая. М.: Академия, 2014.- 288с.
16. Музыка в детском саду: планирование, тематические и комплексные занятия/сост. Н.Г.Барсукова и др.– Волгоград: Учитель, 2019.
17. Музыка в детском саду: Планирование, тематические и комплексные занятия. / Составитель Н.Г. Барсукова - Волгоград: Учитель; 2016.
18. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» 1 младшая группа. Автор – составитель Е.Н. Арсенина. – Волгоград: Учитель, 2019.
19. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» 2 младшая группа. Автор – составитель Е.Н. Арсенина. – Волгоград: Учитель, 2019.
20. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Средняя группа. Автор – составитель Е.Н. Арсенина. – Волгоград: Учитель, 2019.
21. Настольная книга музыкального руководителя. Автор-составитель И.П.Рвачева. – Волгоград: Учитель, 2016.
22. Никитина Л.А. Музыкальные игры для детей 5-7 лет. С нотным приложением. – М.: Издательство Сфера, 2018.
- 23.От рождения до школы (Под общей редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.:Мозаика-Синтез, 2014.
- 24.Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»/И.А. Лыкова. – М.: Карапуз - дидактика, 2013.- 144с.
25. Радынова О.П. Праздничные утренники и музыкальные досуги в детском саду: Учебно-методическое пособие / О.П. Радынова, Н.В. Барышева, Ю.В. Панова. – М.: Дрофа, 2016.

26. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения/ авт.-сост. О.Н. Арсеновская. – Волгоград: Учитель, 2019.
27. Скопинцева О.А. Развитие музыкально - художественного творчества старших дошкольников. Рекомендации, конспекты занятий. - Волгоград: Учитель, 2019.
- 28.Стариченко Н.Л. Цветная монотипия: учеб, методическое пособие (рабочая тетрадь) для студентов начального и дошкольного образования.- / Н.Л. Стариченко. – Белгород, БГУ. 2011 – 11с.
- 29.Урунтаева Г.А. Дошкольная психология: Учебное пособие для средних педагогических учебных заведений. / Г.А.Урунтаева. - М.:Академия, 2011.- 336с.
- 30.Фатеева А. А. Рисуем без кисточки/ Худож. А. А. Селиванов. — Ярославль: Академия Холдинг, 2012. — 96 с.

#### Интернет-ресурсы

Федеральный образовательный портал «Российское образование»

<http://www.edy.ru>

Рубрикатор «Народное образование. Педагогика»

[http://www. redliue.ru/ edycation.old/Rubrikator/](http://www.redliue.ru/edycation.old/Rubrikator/)

Сайт “Википедии»

[ru.wikipedia.org/wiki/](http://ru.wikipedia.org/wiki/)

4.Современные проблемы образования

<http://www.biysk.ru/~zav/>

Сайт для работников дошкольного образования

[www.ivalex.vistcom.ru/zanatia-11.html](http://www.ivalex.vistcom.ru/zanatia-11.html)

Большая перемена: сайт информационной поддержки ФЦПРО

<http://www.newseducation.ru>

Спутниковый канал единой образовательной информационной среды

<http://sputnik.mto.ru>

Газета «Первое сентября»

<http://ps.1september.ru>

Газета «Дошкольное образование»

<http://dob.1september.ru>

Газета «Здоровье детей»

<http://zdd.1september.ru>

Газета «Начальная школа»

<http://nsc.1september.ru>

Журнал «Вестник образования России»

<http://www.vestniknews.ru>

Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС

<http://www.vlados.ru>

Издательство «Дрофа»

<http://www.drofa.ru>

Издательство «Мозаика-Синтез»

#### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Оборудование учебных кабинетов, предназначенных для изучения МДК; предметно-развивающая среда базовых дошкольных образовательных учреждений; библиотека и читальный зал БПК с выходом в Интернет; инновационный центр.

Изучению ПМ. 02 предшествует изучение следующих учебных дисциплин: «Основы общей и дошкольной педагогики», «Психология».

Проведение индивидуальных и групповых консультаций по усвоению дидактических единиц ПМ. 02 и выполнению исследовательской работы.

#### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарным курсам: высшее образование, наличие квалификационной категории в соответствии с аттестацией.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: высшее образование, наличие квалификационной категории в соответствии с аттестацией, обязательная стажировка в базовых дошкольных образовательных учреждениях.

### **5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

<b>Результаты (освоенные профессиональные компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.	-целесообразное определение целей, задач, содержания, методов руководства различными видами деятельности и общения; -составление планов-конспектов по организации различных видов деятельности и общения в соответствии с требованиями;	-разработка и защита конспектов проведения различных видов деятельности и общения на практическом занятии; - представление результатов анализа современных образовательных программ по организации различных видов деятельности и общения;
Организовывать игровую и продуктивную деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование), посильный труд и самообслуживание, общение детей раннего и дошкольного возраста	-соответствие игр и труда возрастным особенностям детей; -педагогически целесообразное использование прямых и косвенных приёмов руководства игрой, -творческий подход к развитию сюжета игры; -стимулирование самостоя-	- организация различных видов игры и труда на практике; -наблюдение за работой студентов на практике; -решение педагогических задач; -анализ и самоанализ коммуникативных уме-

	<p>тельной игровой деятельности детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбор видов и форм трудовой деятельности с учётом возраста детей;</li> <li>- владение способами стимулирования труда дошкольников;</li> <li>- владение способами ухода за растениями и животными;</li> <li>- владение вербальными и невербальными средствами общения;</li> <li>- соответствие содержания общения возрастным и индивидуальным особенностям детей;</li> <li>- владение способами разрешения конфликтных ситуаций;</li> <li>- дидактически целесообразное определение целей, задач и форм организации продуктивной деятельности дошкольников;</li> <li>- обоснованность выбора методов и средств организации продуктивной деятельности;</li> <li>- соответствие содержания продуктивной деятельности возрастным особенностям детей;</li> </ul>	<p>ний;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельное проведение продуктивной деятельности на практике;</li> <li>- анализ результатов продуктивной детской деятельности на практике;</li> <li>- самоанализ проведения продуктивной деятельности;</li> </ul>
Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соответствие содержания праздников и развлечений возрастным особенностям детей;</li> <li>- творчески подход к разработке сценария праздников и развлечений;</li> <li>- обоснованность выбора методов и приёмов руководства праздниками и развлечениями;</li> <li>- высокая степень активности и заинтересованности детей;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение праздников и развлечений в ДОУ;</li> <li>- организация и проведение развлечений;</li> <li>- участие в подготовке и проведении праздников в образовательном учреждении на педагогической практике;</li> <li>- разработка сценария праздника (развлечения) на практическом занятии;</li> <li>- анализ и самоанализ праздников и развлечений на практике в ДОУ;</li> </ul>
Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соответствие анализа предложенным вопросам;</li> <li>- владение методиками для осуществления диагностики различных видов деятельности и общения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение диагностики различных видов деятельности и общения;</li> <li>- анализ различных видов деятельности и общения;</li> <li>- самоанализ проведённой деятельности и общения;</li> </ul>
Определять цели и задачи,	- дидактически целесообраз-	- разработка планов- кон-



планировать занятия с детьми дошкольного возраста.	ное определение целей, задач и структуры занятий; - методически правильный отбор методов и приемов работы на занятиях;	спектов занятий для детей разных возрастных групп; -защита планов-конспектов занятий на практических занятиях; - выполнение практических заданий на экзамене;
Проводить занятия с детьми дошкольного возраста.	- соответствие задач, методов и приемов работы возрасту детей; - реализация индивидуального стиля педагогической деятельности в практике обучения детей;	- проведение занятий на педагогической практике; - анализ и самоанализ проведенных занятий;
Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения дошкольников.	- владение способами оценки деятельности и результатов обучения; - прогнозирование возможных трудностей в работе с детьми;	- диагностика знаний дошкольников на практических занятиях в ДОУ; - анализ и самоанализ педагогических ситуаций на практических занятиях;
Анализировать занятия.	-выполнение анализа и самоанализа в соответствии с требованиями дидактики; - определение характерных ошибок и путей их коррекции;	- защита планов конспектов на практических занятиях; - анализ проведенных на педагогической практике занятий в диалоге с коллегами, воспитателями, руководителем практики;
Вести документацию, обеспечивающую образовательный процесс.	- соответствие разработанной документации требованиям нормативных документов, специфике возраста детей, современным тенденциям в сфере дошкольного образования; - аккуратное, точное оформление документации;	- анализ планов воспитателей ДОУ; - составление планов-конспектов занятий на практических занятиях и педагогической практике; - оформление отчетов по преддипломной практике;
Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учётом состояния здоровья, особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.	-дидактически целесообразное определение целей, оборудования и содержания различных видов деятельности и общения; -обоснованность выбора средств и методов в проектной деятельности; - учёт возрастных особенностей детей при разработке ме-	-разработка проектов различных видов детской деятельности и общения для разных возрастных групп; -презентация накопительных папок, педагогических разработок; -оформление отчётов по результатам практики;

	<p>тодических материалов;</p> <p>-соответствие методических материалов образцу (заданной схеме);</p> <p>-аккуратное и точное оформление материалов в соответствии с требованиями;</p>	
Создавать в группе предметно-развивающую среду.	<p>-оформление атрибутов и материалов к проведению различных видов деятельности и общения с учётом эстетических и гигиенических требований;</p> <p>-соответствие проектов (эскизов) игрового, музыкального уголка, уголка дежурств и продуктивной деятельности возрастным особенностям детей;</p>	<p>- демонстрация изготовленных атрибутов к творческим играм;</p> <p>-презентация материалов и пособий к различным видам детской деятельности и общения;</p> <p>-разработка проекта игрового уголка, уголка дежурств, уголка по изобразительной и музыкальной деятельности в группе детского сада;</p>
Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного и специального дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.	<p>-подбор научно-методической литературы в соответствии с заданной темой;</p> <p>-соответствие аннотации на журнальную статью предъявляемым требованиям;</p> <p>-обоснованность оценки педагогического опыта;</p> <p>-выполнение самоанализа в соответствии с требованиями;</p> <p>-осуществление анализа проведённой деятельности в соответствии с вопросами;</p>	<p>-защита рефератов;</p> <p>- разработка отзыва об опыте работы воспитателя по проблеме организации различных видов деятельности и общения;</p> <p>- составление аннотации на журнальную статью по проблемам дошкольного образования;</p> <p>-выступление на занятиях и внеурочной деятельности;</p>
Оформлять педагогические разработки в виде отчётов, рефератов, выступлений.	<p>-соответствие отчётов заданной схеме;</p> <p>-оформление рефератов в соответствии с требованиями;</p> <p>-аккуратное и точное оформление педагогических разработок;</p>	<p>-отчёт по итогам педагогической практики;</p> <p>-выступление с сообщениями на занятиях, конференциях и т. д.;</p> <p>-презентация портфолио методических разработок;</p>
Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного и специального дошкольного образования.	<p>-валидность методик для проведения исследования;</p> <p>-оформление результатов исследования в соответствии с требованиями;</p> <p>-соответствие проектов предмету исследования;</p>	<p>-проведение диагностик и эксперимента на педагогической практике;</p> <p>-защита курсовой работы и ВКР;</p>

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-организация взаимодействия в социуме;</li> <li>-выступление на научно - практических конференциях;</li> <li>-выступления на семинарах-практикумах в ДОУ;</li> <li>- участие в конкурсах профессионального мастерства;</li> <li>-ответственное и творческое отношение к работе с детьми;</li> <li>-проявление активности и самостоятельности в условиях профессиональной деятельности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдение за работой студентов в ДОУ;</li> <li>-анкетирование;</li> <li>-разработка и защита портфолио;</li> <li>-написание сочинений-эссе;</li> </ul>
Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-своевременность выполнения учебных заданий;</li> <li>-обоснованность выбора методов решения профессиональных задач;</li> <li>-владение рефлексивными методами;</li> <li>-объективность оценки результатов собственной деятельности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-самостоятельная работа с детьми на практике;</li> <li>-анализ и самоанализ учебно-профессиональной деятельности;</li> <li>-решение педагогических задач;</li> <li>-анализ методической документации;</li> </ul>
Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-научно-обоснованный подход к решению профессиональных задач;</li> <li>-выбор целесообразных способов поведения и общения в педагогических ситуациях;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-решение педагогических задач;</li> <li>-самостоятельная работа с детьми в условиях ДОУ;</li> <li>-наблюдение за работой воспитателя;</li> </ul>
Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-владение способами поиска информации для постановки и решения профессиональных задач;</li> <li>-аннотирование, рецензирование информации в соответствии с требованиями;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проверка аннотаций и рецензий на журнальные статьи;</li> <li>-защита рефератов по данной проблеме;</li> <li>-выступление на семинарах с сообщениями;</li> <li>-защита курсовых и выпускных квалификационных работ;</li> </ul>
Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-включение информационно- коммуникационных средств в учебную и практическую деятельность;</li> <li>-соответствие презентаций требованиям;</li> <li>-владение ИКТ;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-выступления на конференциях, семинарах и т.д. с использованием компьютерных презентаций;</li> <li>-конкурс студенческих портфолио;</li> <li>-выпуск стенгазеты, фо-</li> </ul>

		<p>торепортажа;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-разработка презентаций по предложенной теме;</li> <li>-подготовка видеоматериалов к практической деятельности в ДОУ;</li> </ul>
<p>Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществление взаимодействия с руководством, коллегами и социальными партнерами в соответствии с должностными обязанностями;</li> <li>- Работа в коллективе и команде, взаимодействие с руководством и социальными партнерами с учетом технологии бесконфликтного общения;</li> <li>- целенаправленная работа в коллективе и команде по решению задач обучения и воспитания с учетом особенностей детей;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- решение педагогических ситуаций на учебных занятиях;</li> <li>- наблюдение за работой студентов на педагогической практике;</li> </ul>
<p>Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-грамотное целеполагание детской деятельности;</li> <li>-активность воспитанников в различных видах деятельности и общения;</li> <li>- организация различных видов деятельности дошкольников в соответствии с научно-методическими требованиями;</li> <li>-целесообразное использование методов контроля при конструировании педагогического процесса в ДОУ;</li> <li>-ответственное и добросовестное отношение к работе с детьми;</li> <li>-соответствие выбранных диагностических методик целям исследования;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-проверка и анализ планов-конспектов работы с детьми;</li> <li>-наблюдение за работой студентов с воспитанниками;</li> </ul>
<p>Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организация самостоятельной работы при изучении профессионального модуля;</li> <li>- выполнение практических заданий в ходе освоения МДК;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдения на практических занятиях и в процессе педагогической практики;</li> <li>- выполнение практических заданий на экзамене;</li> <li>- защита рефератов и курсовых работ;</li> </ul>
<p>Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления её целей, содержания, смены технологий.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-определение содержания работы с детьми в соответствии с современными комплексными и парциальными программами;</li> <li>-выстраивание общения с детьми с</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-анализ содержания современных комплексных программ;</li> <li>-составление аннотаций на парциальные про-</li> </ul>

	<p>учёт педагогической поддержки личности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-организация различных видов детской деятельности на принципах содействия и содейтельности;</li> <li>-владение современными образовательными технологиями;</li> <li>-взаимодействие с социумом;</li> </ul>	<p>граммы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-самостоятельное проведение различных видов детской деятельности и общения на практике;</li> <li>-выступление на семинарах, круглых столах и др. по актуальным проблемам дошкольного образования;</li> </ul>
Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-использование здоровьесберегающих технологий при организации различных видов деятельности и общения;</li> <li>-соблюдение гигиенических требований к организации игр, труда, продуктивной и музыкальной деятельности в ДОУ;</li> <li>-построение целостного педагогического процесса в соответствии с санитарными нормативными правилами;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-опрос по профилактике травматизма в ДОУ (знание «Инструкции по охране жизни и здоровья детей»);</li> <li>-анализ и самоанализ педагогической деятельности;</li> <li>-выступление по проблеме охраны жизни и здоровья детей на практике;</li> </ul>
Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих её правовых норм.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-организация различных видов детской деятельности с учётом требований СанПиН, прав ребёнка (сохранение своей индивидуальности- ст.8, соблюдение свободы мысли, совести, религии – ст.14, доступ к информации и материалам – ст.17, защита ребёнка от всех форм физического и психического насилия, оскорбления или злоупотребления, отсутствия заботы или небрежного обращения, грубого обращения или эксплуатации – ст.19 и т.д.);</li> <li>- знание должностных прав и обязанностей воспитателя;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- тестирование по законодательным документам;</li> <li>-фронтальный опрос по правам и обязанностям воспитателя.</li> </ul>