


Департамент внутренней и кадровой политики Белгородской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Белгородский педагогический колледж»
(ОГАПОУ «БПК»)

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УР

 Гузеева О.В.
«30» августа 2019 г.

Комплект контрольно-оценочных средств по профессиональному модулю
**ПМ. 02 Обучение и организация различных видов деятельности и общения
детей с сохранным развитием**

программы подготовки специалистов среднего звена по
специальности СПО

44.02.04 Специальное дошкольное образование

г. Белгород, 2019 г.

Разработчики:

ОГАПОУ «БПК»	преподаватель	В.В. Гавва
ОГАПОУ «БПК»	преподаватель	В.Ф. Таранова
ОГАПОУ «БПК»	преподаватель	В.Н. Никитина
ОГАПОУ «БПК»	преподаватель	О.А. Шинкарева
ОГАПОУ «БПК»	преподаватель	Т.А. Назаренко
ОГАПОУ «БПК»	преподаватель	Ю.Е. Закотенко
ОГАПОУ «БПК»	преподаватель	Т.И. Цветчих
ОГАПОУ «БПК»	преподаватель	Л.В. Потапова

Рассмотрено
на заседании ЦМК
протокол № 1

от «30» августа 2019 г.

Председатель ЦМК  /Шинкарева О.А.

Общие положения

Результатом освоения профессионального модуля является готовность обучающегося к выполнению вида профессиональной деятельности

Обучение и организация различных видов деятельности и общения детей с сохранным развитием и составляющих его профессиональных компетенций, а также общие компетенции, формирующиеся в процессе освоения ОПОП в целом.

Формой аттестации по профессиональному модулю является экзамен квалификационный. Итогом экзамена является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен / не освоен».

1. Формы промежуточной аттестации по профессиональному модулю

Таблица 1.

Элемент модуля	Форма контроля и оценивания ⁴	
	Промежуточная аттестация	Текущий контроль
МДК.02.01	ДЗ 2курс, 4семестр	Тестирование, анализ педагогических ситуаций, защита проекта.
МДК.02.02	ДЗ 2курс, 4семестр	Тестирование, представление проекта сюжетно-ролевых игр, представление проекта театрализованных игр, представление проекта игр со строительным материалом, письменный опрос, выступление с сообщениями, защита реферата, классная контрольная работа, тестирование, выступление с презентацией, защита реферата (24 часа) Тестирование, защита проектов, выступление с сообщениями, представление конспекта занятия (НОД) Разработка и анализ конспектов непосредственно образовательной деятельности экологического содержания для детей младшего и старшего дошкольного возраста. 2.Разработка и анализ конспектов экскурсий в природу в разные сезоны для детей разных возрастных групп. 3.Защита проектов игровых обучающих ситуаций по ознакомлению старших дошкольников с природно – климатическими зонами и разными видами ландшафта. (6 часов)
МДК.02.03	Э 3 курс, 5 семестр	Тестирование, защита проектов, выступление с сообщениями, письменный опрос
МДК.02.04	ДЗ	Тестирование, письменный опрос, выступление с сообщениями, защита реферата

	3 курс, 5 семестр	
МДК.02.05	Э 3 курс, 5 семестр	Тестирование, представление книжки – малышки с потешками для детей раннего возраста, защита проекта непосредственно образовательной деятельности по развитию речи в группе детей раннего возраста; Письменный опрос, защита проекта непосредственно образовательной деятельности по обучению дошкольников монологической речи. Защита проекта виртуальной экскурсии с детьми старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с явлениями социальной жизни. Представление дидактических игр, направленных на воспитание правильного звукопроизношения у дошкольников. Письменный опрос, защита конспектов непосредственно образовательной деятельности по чтению, рассказыванию и обучению выразительному чтению наизусть детей дошкольного возраста
МДК.02.06	ДЗ 3 курс, 6 семестр	Представление проектов дидактических игр, семинар, классная контрольная работа, семинар, тестирование, семинар, тестирование.
МДК.02.07	Э 3 курс, 5 семестр	Тестирование.
УП.02	ДЗ,ДЗ	
ПП.02	ДЗ,-,ДЗ	

2. Результаты освоения модуля, подлежащие проверке

2.1. Профессиональные и общие компетенции

В результате контроля и оценки по профессиональному модулю осуществляется комплексная проверка следующих профессиональных и общих компетенций⁵: ¹

Таблица 2.

Профессиональные компетенции	Показатели оценки результата
ПК 2.1 Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.	-целесообразное определение целей, задач, содержания, методов руководства различными видами деятельности и общения; -составление планов-конспектов по организации различных видов деятельности и общения в соот-

	ветствии с требованиями;
ПК 2.2 Организовывать игровую и продуктивную деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование), посильный труд и самообслуживание, общение детей раннего и дошкольного возраста	<ul style="list-style-type: none"> -соответствие игр и труда возрастным особенностям детей; -педагогически целесообразное использование прямых и косвенных приёмов руководства игрой, -творческий подход к развитию сюжета игры; -стимулирование самостоятельной игровой деятельности детей; - подбор видов и форм трудовой деятельности с учётом возраста детей; -владение способами стимулирования труда дошкольников; - владение способами ухода за растениями и животными; -владение вербальными и невербальными средствами общения; -соответствие содержания общения возрастным и индивидуальным особенностям детей; -владение способами разрешения конфликтных ситуаций; -дидактически целесообразное определение целей, задач и форм организации продуктивной деятельности дошкольников; -обоснованность выбора методов и средств организации продуктивной деятельности; -соответствие содержания продуктивной деятельности возрастным особенностям детей;
ПК 2.3 Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.	<ul style="list-style-type: none"> -соответствие содержания праздников и развлечений возрастным особенностям детей; -творчески подход к разработке сценария праздников и развлечений; -обоснованность выбора методов и приёмов руководства праздниками и развлечениями; -высокая степень активности и заинтересованности детей;
ПК 2.4 Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.	<ul style="list-style-type: none"> -соответствие анализа предложенным вопросам; -владение методиками для осуществления диагностики различных видов деятельности и общения;
ПК 2.5 Определять цели и задачи, планировать занятия с детьми дошкольного возраста.	<ul style="list-style-type: none"> - дидактически целесообразное определение целей, задач и структуры занятий; - методически правильный отбор методов и приёмов работы на занятиях;
ПК 2.6 Проводить занятия с детьми дошкольного возраста.	<ul style="list-style-type: none"> - соответствие задач, методов и приёмов работы возрасту детей;
ПК 2.7 Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения дошкольников.	<ul style="list-style-type: none"> - владение способами оценки деятельности и результатов обучения; - прогнозирование возможных трудностей в работе с детьми;
ПК 2.8 Анализировать занятия.	<ul style="list-style-type: none"> -выполнение анализа и самоанализа в соответствии с требованиями дидактики; - определение характерных ошибок и путей их коррекции;
ПК 2.9 Вести документацию, обеспечивающую образовательный процесс.	<ul style="list-style-type: none"> - соответствие разработанной документации требованиям нормативных документов, специфике возраста детей, современным тенденциям в сфере дошкольного образования; - аккуратное, точное оформление документации;
ПК 5.1 Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учётом состояния здоровья, особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.	<ul style="list-style-type: none"> -дидактически целесообразное определение целей, оборудования и содержания различных видов деятельности и общения; -обоснованность выбора средств и методов в про-

	<p>ектировочной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - учёт возрастных особенностей детей при разработке методических материалов; -соответствие методических материалов образцу (заданной схеме); -аккуратное и точное оформление материалов в соответствии с требованиями;
ПК 5.2 Создавать в группе предметно-развивающую среду.	<ul style="list-style-type: none"> -оформление атрибутов и материалов к проведению различных видов деятельности и общения с учётом эстетических и гигиенических требований; -соответствие проектов (эскизов) игрового, музыкального уголка, уголка дежурств и продуктивной деятельности возрастным особенностям детей;
ПК 5.3 Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного и специального дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.	<ul style="list-style-type: none"> -подбор научно-методической литературы в соответствии с заданной темой; -соответствие аннотации на журнальную статью предъявляемым требованиям; -обоснованность оценки педагогического опыта; -выполнение самоанализа в соответствии с требованиями; -осуществление анализа проведённой деятельности в соответствии с вопросами;
ПК 5.4 Оформлять педагогические разработки в виде отчётов, рефератов, выступлений.	<ul style="list-style-type: none"> -соответствие отчётов заданной схеме; -оформление рефератов в соответствии с требованиями; -аккуратное и точное оформление педагогических разработок;
ПК 5.5 Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного и специального дошкольного образования.	<ul style="list-style-type: none"> -валидность методик для проведения исследования; -оформление результатов исследования в соответствии с требованиями; -соответствие проектов предмету исследования;

Таблица 3.

Общие компетенции	Показатели оценки результата
ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<ul style="list-style-type: none"> -организация взаимодействия в социуме; -выступление на научно - практических конференциях; -выступления на семинарах-практикумах в ДОУ; - участие в конкурсах профессионального мастерства; -ответственное и творческое отношение к работе с детьми; -проявление активности и самостоятельности в условиях профессиональной деятельности;
ОК 2 Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<ul style="list-style-type: none"> -своевременность выполнения учебных заданий; -обоснованность выбора методов решения профессиональных задач; -владение рефлексивными методиками; -объективность оценки результатов собственной деятельности;
ОК 3 Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	<ul style="list-style-type: none"> -научно-обоснованный подход к решению профессиональных задач; -выбор целесообразных способов поведения и общения в педагогических ситуациях;
ОК 4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<ul style="list-style-type: none"> -владение способами поиска информации для постановки и решения профессиональных задач; -аннотирование, рецензирование информации в соответствии с требованиями;
ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной	-включение информационно- коммуникационных средств в учебную и практическую деятельность;

деятельности.	-соответствие презентаций требованиям; -владение ИКТ;
ОК 6 Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.	- осуществление взаимодействия с руководством, коллегами и социальными партнерами в соответствии с должностными обязанностями; - Работа в коллективе и команде, взаимодействие с руководством и социальными партнерами с учетом технологии бесконфликтного общения; - целенаправленная работа в коллективе и команде по решению задач обучения и воспитания с учетом особенностей детей;
ОК 7 Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	-грамотное целеполагание детской деятельности; -активность воспитанников в различных видах деятельности и общения; - организация различных видов деятельности дошкольников в соответствии с научно-методическими требованиями; -целесообразное использование методов контроля при конструировании педагогического процесса в ДОУ; -ответственное и добросовестное отношение к работе с детьми; -соответствие выбранных диагностических методик целям исследования;
ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	- организация самостоятельной работы при изучении профессионального модуля; - выполнение практических заданий в ходе освоения МДК;
ОК 9 Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления её целей, содержания, смены технологий.	-определение содержания работы с детьми в соответствии с современными комплексными и парциальными программами; -выстраивание общения с детьми с учётом педагогики поддержки личности; -организация различных видов детской деятельности на принципах содействия и содейтельности; -владение современными образовательными технологиями; -взаимодействие с социумом;
ОК 10 Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	-использование здоровьесберегающих технологий при организации различных видов деятельности и общения; -соблюдение гигиенических требований к организации игр, труда, продуктивной и музыкальной деятельности в ДОУ; -построение целостного педагогического процесса в соответствии с санитарными нормативными правилами;
ОК 11 Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих её правовых норм.	-организация различных видов детской деятельности с учётом требований СанПиН, прав ребёнка (сохранение своей индивидуальности- ст.8, соблюдение свободы мысли, совести, религии – ст.14, доступ к информации и материалам – ст.17, защита ребёнка от всех форм физического и психического насилия, оскорбления или злоупотребления, отсутствия заботы или небрежного обращения, грубого обращения или эксплуатации – ст.19 и т.д.); - знание должностных прав и обязанностей воспитателя;

2.2. Общие и (или) профессиональные компетенции, проверяемые дополнительно:⁶

ПК 2.5 Определять цели и задачи, планировать занятия с детьми дошкольного возраста.

ПК 2.9 Вести документацию, обеспечивающую образовательный процесс.

ПК 5.1 Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учётом состояния здоровья, особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.

ПК 5.4 Оформлять педагогические разработки в виде отчётов, рефератов, выступлений

ОК 4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности

ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

2.3. Требования к портфолио

Тип портфолио: смешанный

Цель портфолио: выявить уровень сформированности общих и профессиональных компетенций в процессе освоения всех элементов профессионального модуля.

Портфолио оформляется студентом в течение всего периода освоения программы профессионального модуля (в том числе в период учебной и производственной практик) под руководством преподавателей, руководителей учебной и производственной практик.

2.3.1. Состав портфолио:

Портфолио состоит из двух частей:

- портфолио результатов;
- портфолио учебно-методических материалов.

2.3.2. Структура портфолио:

1. Портфолио результатов:

- индивидуальные показатели успеваемости;
- ведомость выполнения практических и лабораторных работ по профессиональному модулю;

- сведения о курсовом проектировании по профессиональному модулю (*если предусмотрено в учебном плане*);
- аттестационный лист по учебной практике;
- аттестационный лист по производственной практике.

2. Портфолио учебно-методических материалов, собранных или подготовленных самостоятельно в ходе освоения ПМ:

МДК. 02.01 Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста

Материалы портфолио по итогам текущего контроля:

1. Проект общения с детьми раннего и младшего дошкольного возраста в процессе совместной деятельности с взрослыми.
2. Проект общения с детьми дошкольного возраста на познавательные и личностные темы.
3. Примерный вариант тематического планирования общения с детьми в течение дня в группах детей дошкольного возраста.
4. Подбор примеров анализа и способов разрешения детских конфликтов.
5. Подборка дидактических игр по формированию у детей навыков диалогического общения: указать цель и содержание игры (возрастная группа по выбору).
6. Диагностические методики для изучения коммуникативного развития детей.
7. Психолого-педагогическая характеристика ребенка.
8. Фотографии предметно-развивающей среды для развития у детей дошкольного возраста коммуникативных умений.

МДК. 02.02 Теоретические и методические основы организации различных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста

1. Проект сюжетно-ролевой игры.
2. Проект театрализованной игры.
3. Проект игры со строительным материалом.
4. План-конспект дидактических игр (возрастная группа по выбору).
5. Реферат на тему "Проблема современной игрушки".
6. Фотографии (печать на бумаге) предметно-развивающей среды для труда в природе (устройство огорода, цветника, уголка природы, зимний сад).
7. Конспект проведения коллективного труда в старшем дошкольном возрасте.

8. Конспект непосредственно образовательной деятельности по сюжетно – тематическому рисованию для детей подготовительной группы (тема по выбору).
9. Конспект непосредственно образовательной деятельности по декоративному рисованию для детей средней группы (тема по выбору).
10. Реферат на тему «Ознакомление дошкольников с народной игрушкой».
11. Конспект занятия-экскурсии по ознакомлению с искусством скульптуры (на базе городской скульптуры г. Белгорода) для детей старшего
12. План-конспект дидактических игр, направленных на знакомство с особенностями декоративно-прикладного искусства (2-3 игры, возрастная группа по выбору).
13. Конспект непосредственно образовательной деятельности по предметному рисованию для детей старшей группы (тема по выбору).
14. Конспект непосредственно образовательной деятельности экологического содержания для детей младшего и старшего дошкольного возраста.
15. Конспект экскурсии в природу для детей старшего дошкольного возраста.
16. Конспект игровой обучающей ситуации по ознакомлению старших дошкольников с природно – климатическими зонами и разными видами ландшафта.

МДК 02.03 Практикум по художественной обработке материала

1. Варианты техники работы графическими художественными материалами,
2. Живописные художественные материалы
3. Сообщение на тему «Народные художественные промыслы России».
4. «Народные художественные промыслы России. Композиция в декоративно-прикладном искусстве».
5. Сообщение на тему «Анималистический жанр – как вид искусства».

МДК.02.04 Теоретические основы и методика музыкального воспитания с практикумом

1. Разработка беседы по итогам слушания музыкального произведения зарубежного или отечественного композитора (композитор по выбору)
2. Разработка плана-конспекта по применению музыки в повседневной жизни детского сада.
5. Конспект музыкального развлечения (возрастная группа по выбору)

6. Конспект музыкально-игровой или музыкальной театрализованно-игровой деятельности с использованием театра (вид театра по выбору).

МДК. 02.05 Теоретические основы и методика развития речи у детей

1. Книжка – малышка с потешками для детей раннего возраста.
2. Конспект непосредственно образовательной деятельности по развитию речи в группе детей раннего возраста.
3. Конспекта непосредственно образовательной деятельности по обучению дошкольников монологической речи.
4. Проект виртуальной экскурсии с детьми старшего дошкольного возраста по ознакомлению с явлениями социальной жизни.
5. Подборка дидактических игр, направленных на воспитание правильно-го звукопроизношения у дошкольников: на развитие речевого слуха, дыхания и дикции (указать цель и содержание игры).
6. Конспект непосредственно образовательной деятельности по чтению, рассказыванию и обучению выразительному чтению наизусть детей дошкольного возраста.

МДК. 02.06 Теоретические основы и методика математического развития дошкольников

1. Конспект развлечения с использованием математического материала.
2. Конспект проведения непосредственно образовательной деятельности по математическому развитию в старшем дошкольном возрасте.
3. Подборка игр с логическими блоками Дьенеша.
4. Подборка игр-головоломок с математическим содержанием.
5. Конспект непосредственно образовательной деятельности по математическому развитию для детей второй младшей группы.
6. Подборка арифметических задач для детей дошкольного возраста.

МДК.02.07 Детская литература с практикумом по выразительному чтению

1. Текст сказки для выразительного чтения (сказка по выбору) и разработка беседы с детьми по данной сказке.
2. Тексты поэтических литературных произведений 19 века (два автора по выбору)
3. Текст литературного произведения Л.Н.Толстого и разработка беседы по данному произведению (произведение по выбору).

МДК.02.08 Техническое сопровождение образовательного процесса

Дополнительные материалы

- Сертификаты, дипломы, свидетельства об участии или победе в конкурсе по проблеме обучения и организации различных видов деятельности и общения детей с сохранным развитием.
- Выступления на конференциях по проблеме обучения и организации различных видов деятельности и общения дошкольников.
- Фоторепортаж по организации и проведению обучения и организации различных видов деятельности и общения дошкольников.

2.3.3. Требования к оформлению портфолио

Текст печатается на одной стороне листа белой бумаги формата А4 через полуторный интервал.

Цвет шрифта - черный.

Размер шрифта (кегель) - 14.

Тип шрифта - Times New Roman.

Размеры полей: правое - 15 мм, верхнее и нижнее - 20 мм, левое - 30 мм.

3. Освоение знаний, умений, практического опыта

3.1. Материалы для оценки сформированности знаний, умений, практического опыта

3.1.1 Комплект материалов для оценки сформированности знаний, умений, практического опыта МДК (*указывается код и наименование МДК*) В комплект материалов входят все виды текущего контроля в соответствии с графиком (УМК раздел 2)

МДК.02.02 Теоретические и методические основы организации различных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста

3.2.Типовые задания для оценки освоения МДК

3.2.1. Типовые задания для оценки освоения МДК

МДК 02.01 Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста

Текущий контроль №1

Тема. Развитие общения с взрослыми и сверстниками в раннем и дошкольном возрасте.

Материалы для оценки сформированности знаний, умений, практического опыта МДК. Студенты должны **знать**:

- теоретические основы руководства различными видами деятельности и общения детей;

Студенты должны **уметь**:

-общаться с детьми, используя вербальные и невербальные средства;

Студенты должны иметь **практический опыт**:

- анализа процесса и результатов организации общения, их обсуждения в диалоге с сокурсниками, руководителями педагогической практики и воспитателями;

-разработки предложений по коррекции организации общения детей.

Вариант 1

1. **Укажите** составляющие общения, выберите правильный ответ:

А. Информационная, интерактивная, перцептивная.

Б. Информационная, невербальная, перцептивная.

В. Информационная, вербальная, перцептивная.

Г. Информационная, интерактивная, вербальная.

2. **Установите** правильную последовательность форм общения ребенка со взрослым (по М.И. Лисиной) в онтогенезе:

А. Внеситуативно-познавательное.

Б. Ситуативно-деловое.

В. Ситуативно-личностное.

Г. Внеситуативно-личностное.

3. **Дополните предложение.**

Общение – это процесс особого взаимодействия, по крайней мере двух лиц, направленный на взаимное _____, установление (развитие) _____, оказание взаимовлияния, на регуляцию _____.

4. **Верно ли**, что невербальное общение может быть осознанным и неосознанным, намеренным и ненамеренным?

Да. Нет.

5. **Верны ли следующие суждения?**

А. Устная диалогическая речь предполагает наличие собеседника, партнера.

Б. В диалоге возможны грамматические сокращения, языковые упрощения, невербальные средства.

1) верно только А

3) верны оба суждения

2) верно только Б

4) оба суждения не верны

6. **Для общения дошкольников со сверстниками характерно:**

А. Выполнение правил социального взаимодействия.

Б. Преобладание инициативных действий над ответными.

В. Зеркальное отражение действий партнера.

Г. Эмоциональная насыщенность контактов.

7. **Установите соответствие** между потребностями детей в общении с взрослыми и возрастными периодами.

Потребности в общении

Возрастные периоды

А. Потребность в сотрудничестве

1) младенчество

Б. Потребность во взаимопонимании

2) раннее детство

- В. Потребность в уважении взрослого 3) дошкольное детство
Г. Потребность в доброжелательном внимании
8. **В каком возрасте** дети общаются с взрослыми на познавательные и личностные темы? (3 года, 3- 5лет, 6-7 лет)

Вариант 2

1. **Укажите** составляющие общения, выберите правильный ответ:
А. Коммуникативная, вербальная, перцептивная.
Б. Информационная, невербальная, перцептивная.
В. Информационная, вербальная, перцептивная.
Г. Коммуникативная, интерактивная, перцептивная.
2. **Установите** правильную последовательность форм общения ребенка со сверстниками в онтогенезе:
А. Ситуативно-личностное.
Б. Ситуативно-деловое.
В. Эмоционально-практическое.
Г. Внеситуативно- деловое.
3. **Дополните предложение.**
Общение – процесс _____ конкретных личностей, использующих как _____, так и _____ средства общения.
4. **Укажите**, можно ли термины «общение» и «коммуникация» рассматривать как синонимы? Да. Нет.
5. **Верны ли следующие суждения?**
А. Чем младше ребенок, тем больше его потребность в невербальных средствах общения со стороны взрослого.
Б. Организуя общение с детьми, воспитатель должен ограничиваться только вербальными средствами.
- 1) верно только А 3) верны оба суждения
2) верно только Б 4) оба суждения не верны
6. **Для общения дошкольников с взрослыми характерно:**
А. Выполнение правил социального взаимодействия.
Б. Преобладание инициативных действий над ответными.
В. Проявление потребности в признании и уважении.
Г. Отношение к партнеру как к живой игрушке.
7. **Установите соответствие между потребностями детей в общении со сверстниками и возрастными периодами.**
- | Потребности в общении | Возрастные периоды |
|--|-----------------------|
| А. Потребность в сотрудничестве | 1) младенчество |
| Б. Потребность в самовыражении | 2) раннее детство |
| В. Потребность в признании и уважении | 3) дошкольное детство |
| Г. Потребность в доброжелательном внимании | |
8. **В каком возрасте** потребность в общении со сверстниками выдвигается на одно из первых мест? (3 года, 4 года, 5лет, 6 лет)

Текущий контроль №1

Тема: Развитие общения со взрослыми и сверстниками в раннем и дошкольном возрасте.

Вариант 1

Задание 1.

Заполните таблицу. Изменение форм и характера общения ребенка со взрослым (от рождения до семи лет)

Возраст	Ведущая деятельность	Форма общения	Характеристика общения	Роль взрослого в общении с ребенком

Задание 2. Проанализируйте ситуационные задачи. Предложите правильные варианты общения с детьми с учетом возраста дошкольников.

А. Миша (4,5) стремится только к физическому контакту с мамой: обнимает, целует ее, замирает от удовольствия, когда гладят его по головке и т.п. при этом всякий разговор или совместная игра вызывает у него смущение, замкнутость. Единственное, что ему надо от взрослого – это его внимание и доброжелательность.

- Дайте психологический анализ такого типа общения мальчика.

Б. Детям 5-6 лет нравится, когда с ними разговаривают на следующие темы: «Как бы ты поступил, если бы увидел плачущего малыша?», «Как бы ты поступил, если твой друг попросил поиграть с твоей любимой игрушкой?»

- Какие формы общения будут реализованы в данной ситуации?
- Как ведет себя ребенок в данной ситуации?

Задание 3. Подготовьте краткое сообщение (на 3-5 мин) на одну из следующих тем.

- Как научить ребенка общаться на познавательные темы.
- Как формировать потребность ребенка во внеситуативно-личностном общении со взрослыми.
- Показатели успешности коммуникативного развития ребенка раннего (дошкольного) возраста.

Задание 4. Предложите тему познавательного общения с детьми 5-6 лет, подготовьте вопросы для беседы.

Вариант 2

Задание 1.

Заполните таблицу. Изменение форм и характера общения ребенка со сверстниками (от рождения до семи лет)

Возраст	Ведущая деятельность	Форма общения	Характеристика общения	значение общения со сверстниками в развитии психики и личности ребенка

--	--	--	--	--

Задание 2. Ответьте на вопросы. Проанализируйте ситуационные задачи. Предложите правильные варианты общения с детьми с учетом возраста дошкольников.

А. Почему именно общаясь со сверстником, даже непонятливым, ребенок расширяет свой словарный запас значительно лучше, чем при общении с родителями?

Б. Перед прогулкой с детьми 4-х лет воспитательница беседует с ними о том, что можно увидеть во время прогулки, во что и как можно играть. А перед рисованием она спрашивает: «Как лучше нарисовать цветы в вазе, какие для этого нужны краски, карандаши, кому можно подарить рисунок» и т.д.

- Какие формы общения преобладают в данных ситуациях?
- Какую цель преследует воспитатель во время данных разговоров?

Задание 3. Подготовьте краткое сообщение (на 3-5 мин) на одну из следующих тем.

- Как научить ребенка общаться на познавательные темы.
- Как формировать потребность ребенка во внеситуативно-личностном общении со взрослыми.
- Показатели успешности коммуникативного развития ребенка раннего (дошкольного) возраста.

Задание 4. Предложите тему познавательного общения с детьми 5-6 лет, подготовьте вопросы для беседы.

Критерии оценки знаний, умений и практического опыта студентов

Оценка «5» (отлично) – безошибочное выполнение теста (№1), знание теоретических основ общения детей; умение анализировать процесс и результаты общения детей, применять теоретические знания для анализа практических ситуаций, уметь обсуждать их в диалоге с сокурсниками и преподавателем; вносить предложения по коррекции организации общения детей. Уметь составлять план беседы с детьми на познавательные и личностные темы; чтение дополнительной литературы.

Оценка «4» (хорошо) – допущено 1-2 ошибки при выполнении теста; знание теоретических основ общения детей; ошибки при определении параметров форм общения ребенка с взрослыми и сверстниками; умение анализировать процесс и результаты организации общения, обсуждать их в диалоге с сокурсниками и преподавателем; умение внести некоторые предложения по коррекции организации общения; умение предложить тему беседы, включая 2-3 вопроса.

Оценка «3» (удовлетворительно) – правильно выполнено 2-3 задания теста; знание основных форм общения без определения параметров; трудности в процессе анализа ситуаций; умение внести некоторые предложения по коррекции общения детей; умение предложить тему беседы, не называя вопросы для построения беседы.

Оценка «2» (неудовлетворительно)- незнание материала темы.

Текущий контроль №2

Тема. Планирование общения с детьми в разных видах деятельности

Материалы для оценки сформированности знаний, умений, практического опыта

МДК. Студенты должны **знать**:

- теоретические основы и методику планирования общения детей;
- содержание и способы организации общения дошкольников.

Студенты должны **уметь**:

- определять педагогические условия организации общения детей
- общаться с детьми, используя вербальные и невербальные средства;
- анализировать педагогические условия, способствующие возникновению и развитию общения, принимать решения по их коррекции.

Студенты должны иметь **практический опыт**:

- планирования и организации общения детей с сохранным развитием в течение дня;
- анализа и самоанализа процесса и результатов организации общения, их обсуждения в диалоге с сокурсниками, руководителями педагогической практики и воспитателями;
- определения целей и задач планирования и проведения групповых и индивидуальных занятий с детьми дошкольного возраста;
- разработки предложений по коррекции организации общения детей.

Задание.

1. Разработать конспект образовательной ситуации и ситуации общения с детьми дошкольного возраста на познавательные и личностные темы (по выбору студентов).
2. Подготовить к защите план-проект «Организация и содержание общения с детьми дошкольного возраста» по схеме, в соответствии с комплексно-тематическим принципом планирования, интеграции образовательных областей (на один день) в процессе совместной воспитателя и детей (НОД и режимные моменты) и самостоятельной деятельности детей.
3. Проанализировать план-проект общения с детьми в процессе НОД, режимных моментов, в разных видах деятельности. Указать, какие задачи коммуникативного и речевого развития детей решались; какие методы и приемы коммуникативного развития детей использовались в процессе организации общения. Оценить коммуникативную и речевую активность детей, внести предложения по коррекции общения детей.

Педагогические условия общения с детьми.	Виды детской деятельности Образовательные области. Формы и методы общения	Задачи развития речевых и коммуникативных умений	Содержание общения с детьми
--	---	--	-----------------------------

<p>Утренний прием детей.</p> <p>Совместная с детьми деятельность.</p> <p>Непосредственно образовательная деятельность.</p> <p>(образовательная ситуация, ситуация общения).</p> <p>Самостоятельная деятельность детей в первую и вторую половину дня.</p>	<p>Коммуникативная</p> <p>Игровая</p> <p>Познавательнo-исследовательская</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Трудовая</p> <p>Художественно-эстетическая деятельность</p> <p>Образовательные области:</p> <p>Физическая культура</p> <p>Здоровье</p> <p>Безопасность</p> <p>Социализация</p> <p>Труд Познание</p> <p>Коммуникация</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Музыка</p>	<p>Создание положительного эмоционального фона общения;</p> <p>развитие готовности детей к общению;</p> <p>Активизация ролевых диалогов</p>	<p>Уход за комнатными растениями.</p> <p>Рассматривание книг о транспорте</p> <p>Беседа «На чем люди ездят»</p> <p>НОД</p> <p>См ПРИЛОЖЕНИЕ 2</p>
---	--	---	---

Рекомендации к планированию общения с детьми

Педагогические условия общения с детьми	Формы и методы общения	Задачи развития общения	Содержание общения
Утренний прием детей	<p>Поручения</p> <p>беседа с детьми</p>	создание положительного эмоционального фона общения, развитие готовности детей к общению, коммуникативных умений	<p>1. Образцы обращения к взрослым, сверстникам.</p> <p>2. Уход за комнатными растениями.</p> <p>3. Какие книги вам читали, с кем вы играли.</p>

Совместная с детьми деятельность	участие в коллективном разговоре	Развитие готовности детей к общению и сотрудничеству со взрослыми и сверстниками	1. Как украсить группу к празднику; 2. Чем понравились вам книги? 3. Беседы и разговоры с детьми на темы из личного опыта
Непосредственно образовательная деятельность Развивающее общение с детьми	Речевые игры (сценарии активизирующего общения) автор А.Г. Арушанова.	Развитие коммуникативных умений	
Игровая деятельность Самостоятельная деятельность детей	Сюжетно-ролевые игры. Игры-драматизации рассматривание книг, буклетов	Активизация ролевых диалогов; развитие инициативной речи	Активизация ролевых диалогов по сказке Ш.Перро «Красная шапочка» Ситуативные разговоры. Темы «Наш город», «Мебель», «Наш Гипермаркет»

Критерии оценки знаний, умений и практического опыта студентов

Оценка «5» (отлично) – знает теоретические основы и методику планирования общения детей; разрабатывает конспект, план- проект образовательной ситуации и ситуации общения на познавательные или личностные темы, определяет цели и задачи планирования и проведения групповых и индивидуальных занятий с детьми; определяет педагогические условия организации общения детей. Может анализировать педагогические условия, способствующие возникновению общения.

Оценка «4» (хорошо)- знает теоретические основы и методику планирования общения детей разрабатывает конспект общения с детьми на познавательные или личностные темы. В плане-проекте недостаточно широко используются формы общения с детьми в разных видах деятельности; определяет педагогические условия организации общения, цели и задачи планирования и проведения групповых и индивидуальных занятий с детьми.

Оценка «3» (удовлетворительно) - знает теоретические основы и методику планирования общения детей; схематично планирует общение с детьми, указывая отдельные формы общения в отдельных видах детской деятельности; не точно определяет цели общения; небрежно ведет документацию, обеспечивающую образовательных процесс.

Оценка «2» (неудовлетворительно) - не знает теоретические основы и методику планирования общения детей; не составляет конспект и план- проект или ограничивается только темой.

Текущий контроль №3

Анализ конфликтных ситуаций общения и взаимодействия детей с взрослыми и сверстниками

Материалы для оценки сформированности знаний, умений, практического опыта МДК. Студенты должны **знать**:

- основы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов;
- требования к составлению психолого-педагогической характеристики ребенка.

Студенты должны **уметь**:

- определять педагогические условия организации общения детей
- общаться с детьми, используя вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей, помощи детям, испытывающим затруднения в общении.-
- анализировать педагогические условия, способствующие возникновению и развитию общения, принимать решения по их коррекции.

Студенты должны иметь **практический опыт**:

- анализа и самоанализа процесса и результатов организации общения, их обсуждения в диалоге с сокурсниками, руководителями педагогической практики и воспитателями;
- определения целей и задач планирования и проведения групповых и индивидуальных занятий с детьми дошкольного возраста;
- разработки предложений по коррекции организации общения детей.

Вариант 1

Задание 1. Проанализировать конфликтные ситуации в общении детей. Указать наиболее эффективные способы разрешения детских конфликтов.

1. Проанализируйте ситуацию и ответьте на вопрос.

Вадим выхватывает у Игоря игрушку. Игорь не отдает, тогда Вадим толкает Игоря и тот падает. Мальчик плачет, Вадим жалуется воспитателю: «А он не дает мне игрушку».

- Определите возраст детей. Как бы вы разрешили конфликт? Постройте диалог с детьми. Какие способы разрешения конфликта наиболее эффективны в данном случае?

2. Проанализируйте ситуацию и ответьте на вопрос.

Наташе и Оле (3 года) нравится одна и та же кукла. Они хотят быть мамой, выхватывают друг у друга коляску с куклой – дочкой.

- Как бы Вы разрешили конфликт, что предложили девочкам? Почему?

Вариант 2

Задание. Проанализировать конфликтные ситуации в общении детей. Указать наиболее эффективные способы разрешения детских конфликтов. Ответ обосновать.

1. Проанализируйте ситуацию и ответьте на вопрос.

Дети 4-5 лет, общаясь друг с другом, часто ссорятся, жалуются друг на друга.

- Какие возможные причины ссор детей?

2. Проанализируйте ситуацию и ответьте на вопрос.

На занятии дети лепили лошадку. У Кирилла получилась красивая, стройная лошадка. У Антона работа не удалась. Кирилл стал смеяться над поделкой Антона, обзывать ее кривоногой.

- Чтобы Вы сказали мальчикам? Почему?

Вариант 3

Задание. Проанализировать конфликтные ситуации в общении детей. Указать наиболее эффективные способы разрешения детских конфликтов. Ответ обосновать.

1. Несколько детей вместе строят шоссе в песочном дворике. Прокладывают туннели, делают мосты. Вдруг Коля неловко повернулся, не удержался и упал прямо на постройку. Дети возмущены, начинают обвинять сверстника: «Все из-за тебя. Теперь переделывай все». Назревает ссора.

- Как бы вы поступили? Что сказали бы вы детям? Какие способы разрешения конфликта эффективны в данном случае?

2. Ребенок довольно грубо замечает: «У тебя не рыбка, а клякса какая-то!» Такое замечание, конечно, обижает сверстника. Назревает ссора.

- Как бы вы поступили? Что сказали бы вы детям? Какие способы разрешения конфликта эффективны в данном случае?

Задание 2.

Обсуждение процесса и результатов общения детей на примерах ситуаций.

1. По каким причинам возникают конфликты в процессе общения детей?
2. Как следует управлять конфликтами детей? Приведите примеры конструктивного разрешения конфликтов между детьми; разработайте свои предложения по коррекции общения детей.
3. Проанализируйте проект общения с детьми, испытывающими затруднения в общении с взрослыми и сверстниками (конспект прилагается). Укажите цель и задачи проекта.

Задание 3.

Представьте психолого-педагогическую характеристику ребенка, укажите ту часть ее содержания, в которой отражены коммуникативные умения детей.

Внесите предложения по стимулированию и поддержке детей, испытывающих затруднения в общении.

Критерии оценки знаний, умений и практического опыта.

Оценка «5» (отлично) – студент знает теоретические основы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов; требования к составлению психолого-педагогической характеристики ребенка; может анализировать педагогические условия, способствующие возникновению и развитию общения, принимать решения по их коррекции; дает содержательный, правильный обоснованный ответ со ссылкой на теоретические

исследования. Поддерживает, помогает детям, испытывающим трудности в общении; умеет общаться с детьми, используя вербальные и невербальные средства.

Оценка «4» - студент знает теоретические основы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов; требования к составлению психолого-педагогической характеристики ребенка; но недостаточно глубоко и обстоятельно анализирует детские конфликты, затрудняется принимать решения по их коррекции; недостаточно полно характеризует особенности коммуникативного развития детей, не полно отражает их в психолого-педагогической характеристике. Умеет общаться с детьми, используя вербальные и невербальные средства.

Оценка «3» (удовлетворительно)- студент не достаточно хорошо знает основы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов, поверхностно анализирует причины детских конфликтов; знает требования к составлению психолого-педагогической характеристики, но составляет ее схематично; затрудняется общаться с детьми, разрабатывать предложения по коррекции общения детей.

Оценка «2» (неудовлетворительно)- крайне затрудняется называть способы разрешения детских конфликтов, затрудняется поддерживать детей, испытывающих затруднения в общении; в психолого-педагогической характеристике не отражает особенности общения детей с взрослыми и сверстниками

МДК 02.02 Теоретические и методические основы организации различных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста

Задание 1

Проверяемые

результаты

обучения:

знать:

теоретические основы различных видов деятельности и общения детей;

сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста.

Текст задания: тестирование

Вариант 1

1. Дайте определение

Игра – это.....

2. Назовите структурные компоненты игры

3. Ответьте на вопросы

А) Перечислите признаки игры как ведущей деятельности.

Б) Какие основные потребности ребёнка находят выражение в игре?

4. Установите соответствие

Взгляды, вклад в теорию игры	Исследователи
-------------------------------------	----------------------

<p>А) Игра - это культурно-историческая универсалия. Обзор истории культуры, ее различных эпох приводит ученого к выводу об убывании игрового элемента в культуре</p> <p>Б) В игре дитя живет и следы этой жизни глубже остаются в нем, чем следы действительной жизни, в которую он не может еще войти по сложности ее явлений и интересов наслаждения.</p> <p>Г) Игра- это наслаждение, связанное с проявлением избытка жизненных сил, что является условием возникновения эстетического</p>	<p>1. Ф. Шиллер</p> <p>2. Й. Хейзинга</p> <p>3. К.Д.Ушинский</p>
--	--

5. Докажите, что игра является средством нравственного воспитания (нравственная ценность игры)

Вариант 2

1. Дайте определение

Роль – это...

2. Назовите ведущие мотивы игровой деятельности.

3. Ответьте на вопросы

А) Какие виды деятельности зарождаются в игре?

Б) Какие новообразования формируются в игре?

4. Установите соответствие

Взгляды, вклад в теорию игры	Исследователи
А) Игра источник развития и создает зону ближайшего развития... По существу через игровую деятельность и движется ребенок.	1. Г. Спенсер
Б) Игра - это искусственное упражнение сил, которые ищут себе выхода в вымышленных деятельности.	2. П. Ф. Лесгафт.
В) Создал систему подвижных игр, показал психологическое отличие игр с правилами от имитационных, раскрыл воспитательное значение правил игры	3. Л. С. Выготский

5. Докажите, что игра является средством умственного воспитания (дидактическая направленность игры).

Критерии оценки:

«отлично» – студент правильно и точно формулирует ответы на предложенные вопросы, устанавливает соответствие, представляет доказательное суждение;

«хорошо» – студент правильно формулирует ответы на предложенные задания, устанавливает соответствие, представляет рассуждение, не дает ответа на 1 предложенный вопрос или допускает 2 неточности;

«удовлетворительно» – студент правильно выполняет 3 задания, не формулирует ответы на 2 вопроса или допускает 2-3 неточности;
«неудовлетворительно» – студент не формулирует правильных ответов на предложенные задания или даёт правильный ответ на 1-2 вопроса.

Задание 2

Проверяемые результаты обучения

уметь:

определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой деятельностью детей.

Текст задания

Разработайте и представьте к защите проект сюжетно-ролевой игры для детей дошкольного возраста (на бумажном носителе)

Средняя группа, 5-й год жизни.

Примерная тематика сюжетно-ролевых игр: "Семья", "Магазин", "Больница", "Парикмахерская", "Детский сад", "Моряки" и др.

Старшая группа, 6-й год жизни.

Добавляются новые сюжеты: "Музей", "Гипермаркет", "Туристическое агентство", "Лётчики", "Космонавты", "Путешествие" и др.

Подготовительная группа, 7-й год жизни:

Добавляются новые сюжеты: "Кафе", "Ателье", "Школа", "Цирк" и др.

Проект проведения сюжетно-ролевой игры предполагает наличие следующих положений:

- тема
- участники проекта,
- цель,
- роли,
- оборудование.

Предварительный этап (возможные варианты):

- чтение художественной литературы,
- рассказ воспитателя,
- беседа, познавательное общение по теме игры,
- подвижные игры-тренировки (по необходимости),
- продуктивная деятельность (подготовка декораций, атрибутов, костюмов)

Ход игры:

- стимулирование совместной творческой игровой деятельности,
- распределение ролей,
- сюжетные линии для обыгрывания.

Заключительный этап (возможные варианты):

- фотосессия;

- обсуждение
- сбор оборудования и атрибутов.

Технические требования к проекту

Текст печатается на одной стороне листа белой бумаги формата А4 через полуторный интервал.

Цвет шрифта - черный.

Размер шрифта (кегель) - 14.

Тип шрифта - Times New Roman.

Размеры полей: правое - 15 мм, верхнее и нижнее - 20 мм, левое - 30 мм.

Критерии оценки:

«отлично» – студент разрабатывает проект в соответствии с предложенной схемой, технические требования соблюдены; во время представления проекта формулирует различные варианты предварительной работы с детьми, множество сюжетных линии для обыгрывания в соответствии с возрастом детей;

«хорошо» – студент разрабатывает проект в соответствии с предложенной схемой, допускает одну техническую неточность; во время представления проекта формулирует 2-3 варианта предварительной работы с детьми, 2-3 сюжетные линии для обыгрывания в соответствии с возрастом детей;

«удовлетворительно» – студент разрабатывает проект, допускает неточности в предварительном этапе или в ходе игры, предлагает 1-2 сюжетных линии для обыгрывания, имеются технические неточности в оформлении проекта;

«неудовлетворительно» – студент не представляет проект или проект не соответствует схеме, возрасту детей, технические требования не соблюдены.

Задание 3

Проверяемые результаты обучения

уметь:

определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой деятельностью детей.

Текст задания

Разработайте и представьте к защите проект театрализованной игры для детей дошкольного возраста (на бумажном носителе)

Рекомендуется использование в театрализованной деятельности детей разных видов театров: бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный, а также игр-драматизаций.

Технология разработки театрализованной игры:

Проект театрализованной игры предполагает наличие следующих положений:

- тема
- участники проекта,

- цель,
- роли,
- оборудование

Подготовительный этап:

- подбор художественного произведения в соответствии с требованиями программы;
- выразительное чтение детям;
- рассматривание иллюстраций к сказке;
- игровые этюды «Покажите, как мышка бежала к теремку?», «Как лисичка хвостиком виляла?», «Как петушок нёс косу на плече?» и др.
- подготовка оборудования, декораций.

Этап проведения игры:

- распределение ролей;
- размещение оборудования;
- разыгрывание сюжета.

Заключительный этап:

- Фото детей в костюмах или с атрибутами театра;
- Общение на тему «Как мы играли в сказку».

Критерии оценки

Технические требования к проекту

Текст печатается на одной стороне листа белой бумаги формата А4 через полуторный интервал.

Цвет шрифта - черный.

Размер шрифта (кегель) - 14.

Тип шрифта - Times New Roman.

Размеры полей: правое - 15 мм, верхнее и нижнее - 20 мм, левое - 30 мм.

Критерии оценки:

«отлично» – студент разрабатывает проект в соответствии с предложенной схемой, технические требования соблюдены; во время представления проекта формулирует различные варианты предварительной работы с детьми, сюжет для обыгрывания в соответствии с возрастом детей; к проекту прилагается необходимое оборудование, выполненное с учётом эстетических и гигиенических требований;

«хорошо» – студент разрабатывает проект в соответствии с предложенной схемой, допускает одну техническую неточность; во время представления проекта формулирует 2-3 варианта предварительной работы с детьми, сюжет для обыгрывания в соответствии с возрастом детей; имеется оборудование к театрализованной игре;

«удовлетворительно» – студент разрабатывает проект, допускает неточности в предварительном этапе или в ходе игры, предлагает сюжет для обыгрывания, имеются технические неточности в оформлении проекта; оборудование не представляет;

«неудовлетворительно» – студент не представляет проект или проект не соответствует схеме, возрасту детей, технические требования не соблюдены, оборудование отсутствует.

Задание 4

Проверяемые результаты обучения

уметь:

определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой деятельностью детей.

Текст задания

Разработайте и представьте к защите проект игры со строительным материалом для детей дошкольного возраста (на бумажном носителе)

Примерное содержание построек: корабль, ракета, самолёт, дороги и мосты, замок, театр, дворец, город, кафе и др.

Схема проекта:

Проект проведения сюжетно-ролевой игры (игры со строительным материалом, театрализованной игры) предполагает наличие следующих положений:

- тема
- участники проекта,
- цель,
- роли,
- оборудование.

Предварительный этап:

- чтение художественной литературы,
- рассказ воспитателя,
- беседа, познавательное общение по теме игры,
- подвижные игры-тренировки (по необходимости),
- рисование будущей постройки,
- разработка чертежа постройки (совместная лаборатория),
- продуктивная деятельность (подготовка декораций, атрибутов, костюмов)

Ход игры:

- стимулирование совместной творческой игровой деятельности,
- постройка (совместная деятельность воспитателя и детей),
- распределение ролей,
- сюжетные линии для обыгрывания постройки.

Заключительный этап:

- фото постройки;
- сбор строительного материала.

Критерии оценки

Технические требования к проекту

Текст печатается на одной стороне листа белой бумаги формата А4 через полуторный интервал.

Цвет шрифта - черный.

Размер шрифта (кегель) - 14.

Тип шрифта - Times New Roman.

Размеры полей: правое - 15 мм, верхнее и нижнее - 20 мм, левое - 30 мм.

Критерии оценки:

«отлично» – студент разрабатывает проект в соответствии с предложенной схемой, технические требования соблюдены; во время представления проекта формулирует различные варианты предварительной работы с детьми, предлагает соответствующую возрасту постройку, множество сюжетных линий для обыгрывания постройки;

«хорошо» – студент разрабатывает проект в соответствии с предложенной схемой, допускает одну техническую неточность; во время представления проекта формулирует 2-3 варианта предварительной работы с детьми, сюжетные линии для обыгрывания постройки;

«удовлетворительно» – студент разрабатывает проект, допускает неточности в предварительном этапе или в ходе игры, предлагает один вариант обыгрывания постройки, имеются технические неточности в оформлении проекта;

«неудовлетворительно» – студент не представляет проект или проект не соответствует схеме, возрасту детей, технические требования не соблюдены.

Задание 5

Проверяемые результаты обучения

знать

сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста;

содержание и способы организации игровой деятельности дошкольников.

Текст задания

Письменный опрос по теме «Дидактические игры»

Вариант 1

1. Назовите структурные элементы дидактической игры.
2. Дидактические игры в педагогической системе Ф.Фребеля.
3. Назовите словесную игру для старших дошкольников из сборника «Дидактические игры» А.И. Бондаренко, докажете её педагогическую ценность.
4. Приведите пример дидактической игры по сенсорному воспитанию для детей младшего дошкольного возраста (укажите название, цель, содержание игры).

Вариант 2

1. Назовите виды дидактических игр.
2. Дидактические игры в педагогической системе Е.И. Тихеевой.
3. Назовите темы сюжетно-дидактических игр с дидактической куклой. Определите их педагогическую ценность.
4. Приведите пример дидактической игры по сенсорному воспитанию для детей старшего дошкольного возраста (укажите название, цель, содержание игры).

Критерии оценки:

«отлично» – студент правильно и точно формулирует ответы на все предложенные вопросы, приводит пример в соответствии с заданием;

«хорошо» – студент правильно формулирует ответы на все предложенные вопросы, приводит пример в соответствии с заданием, допускает 2-3 неточности;

«удовлетворительно» – студент правильно выполняет 2-3 задания, не формулирует ответы на 1 вопрос или допускает 3-4 неточности;

«неудовлетворительно» – студент не формулирует правильных ответов на предложенные задания или даёт правильный ответ на 1 вопрос.

Задание 6

Проверяемые результаты обучения

иметь практический опыт:

планирования и организации игровой деятельности детей с сохранным развитием в течение дня

уметь

определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой деятельностью детей;

играть с детьми и стимулировать самостоятельную игровую деятельность детей, использовать прямые и косвенные приемы руководства игрой.

Текст задания

- Разработайте конспект дидактических игр (3-4 игры, возрастная группа по выбору).
- Подготовьте необходимое оборудование, материал, будьте готовы проводить дидактические в условиях аудитории.

Схема конспекта:

Название игры Кол-во детей, возраст	Цель	Оборудование и материалы	Содержание игры	Методическое сопровождение игры

Технические требования к конспекту

Текст печатается на одной стороне листа белой бумаги формата А4 через полуторный интервал.

Цвет шрифта - черный.

Размер шрифта (кегель) - 14.

Тип шрифта - Times New Roman.

Размеры полей: правое - 15 мм, верхнее и нижнее - 20 мм, левое - 30 мм.

Критерии оценки:

«отлично» – студент разрабатывает конспект в соответствии с предложенной схемой, правильно определяют цели, задачи, содержание, методы руководства игровой деятельностью детей; технические требования соблюдены; во время проведения дидактической игры демонстрирует знание содержания игры и приёмы руководства игрой в соответствии с возрастом детей; к конспекту прилагается необходимое оборудование с учётом эстетических и гигиенических требований;

«хорошо» – студент разрабатывает конспект в соответствии с предложенной схемой, допускает 1-2 неточности в определении цели, задач, содержания, методов руководства игровой деятельностью детей; допускает одну техническую неточность; имеется оборудование к игре;

«удовлетворительно» – студент разрабатывает конспект, допускает 3-4 неточности в определении цели, задач, содержания, методов руководства игровой деятельностью детей, имеются 3 и более технических неточности в оформлении проекта; оборудование для игры не прилагается;

«неудовлетворительно» – студент не представляет конспект или конспект не соответствует схеме, возрасту детей, технические требования не соблюдены, оборудование для игры не прилагается.

Задание 7

Проверяемые результаты обучения

сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста;

содержание и способы организации игровой деятельности дошкольников.

Текст задания

Выступление с сообщениями "Проблема современной игрушки", презентации по теме.

Выберите для своего сообщения рекомендуемые к рассмотрению вопросы:

- Понятие игрушки.
- История игрушки.
- Производство игрушек.
- Психология игрушки.
- Игрушка и личность ребёнка
- Гигиенические требования к игрушке.
- Эстетические требования к игрушке.
- Нравственная ценность игрушки.
- Дидактическая ценность игрушки.
- Требования СанПиН и ФГТ к игрушкам.

- Игрушки для детей раннего и младшего дошкольного возраста.
- Игрушки для детей старшего дошкольного возраста.
- Кукла и ребёнок.

Требования к реферату

Текст печатается на одной стороне листа белой бумаги формата А4 через полуторный интервал.

Цвет шрифта - черный.

Размер шрифта (кегель) - 14.

Тип шрифта - Times New Roman.

Размеры полей: правое - 15 мм, верхнее и нижнее - 20 мм, левое - 30 мм.

Объем реферата

5-7 страниц

Основные требования к содержанию:

- конкретность, точность, краткость отобранного материала в соответствии с обозначенными вопросами;
- наличие презентации

Критерии оценки:

«отлично» – студент разрабатывает сообщение и презентацию в соответствии с темой и соблюдением технических требований; материал и выступление характеризуется научностью, актуальностью, конкретностью, содержательностью;

«хорошо» – студент разрабатывает сообщение и презентацию в соответствии с темой и соблюдением технических требований; в выступлении не обозначает актуальности проблемы.

«удовлетворительно» – студент разрабатывает сообщение без презентации, имеются технические неточности в оформлении сообщения, допускает неточности в ходе выступления;

«неудовлетворительно» – студент не представляет сообщение, не выступает по заданной проблеме.

Задание 8

Проверяемые результаты обучения

знать

сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста;

содержание и способы организации игровой деятельности дошкольников;

теоретические основы руководства различными видами деятельности; способы диагностики результатов игровой деятельности детей.

Текст задания

Защита реферата по проблеме организации различных видов игр в ДОУ.

Разработайте реферат по одной из предложенных тем

1. Организация дидактических игр в младшем дошкольном возрасте.
2. Организация дидактических игр в старшем дошкольном возрасте.

3. Организация сюжетно-ролевых игр в младшем дошкольном возрасте.
4. Организация сюжетно-ролевых игр в старшем дошкольном возрасте.
5. Организация театрализованных игр в дошкольном возрасте.
6. Организация сюжетно-ролевых игр в младшем дошкольном возрасте.
7. Организация игр со снегом в дошкольном возрасте.
8. Организация игр с песком и водой в дошкольном возрасте.
9. Организация игр - экспериментирований в дошкольном возрасте.

Примерный план реферата

1. Понятие данного вида игр, их структура и особенности.
2. Условия, необходимые для организации данного вида игр.
3. Вариативность (содержание) данного вида игр на основе анализа примерных основных образовательных программ дошкольного образования (программа по выбору)
4. Методика организации и проведения данного вида игр.
5. Результаты диагностики данного вида игр.

Требования к реферату

Текст печатается на одной стороне листа белой бумаги формата А4 через полуторный интервал.

Цвет шрифта - черный.

Размер шрифта (кегель) - 14.

Тип шрифта - Times New Roman.

Размеры полей: правое - 15 мм, верхнее и нижнее - 20 мм, левое - 30 мм.

Объем реферата

5-7 страниц

Основные требования к содержанию:

- ***конкретность, точность, краткость отобранного материала в соответствии с обозначенными вопросами.***

Критерии оценки:

«отлично» – студент разрабатывает реферат в соответствии с темой и соблюдением технических требований; материал и выступление характеризуется научностью, актуальностью, конкретностью, содержательностью;

«хорошо» – студент разрабатывает реферат в соответствии с темой и соблюдением технических требований; в реферате и выступлении допускает неточности;

«удовлетворительно» – студент разрабатывает реферат без учёта требований, допускает неточности в ходе выступления;

«неудовлетворительно» – студент не представляет реферат, не выступает по заданной проблеме

Задание 9

Проверяемые результаты обучения

знать

сущность и своеобразие трудовой деятельности детей раннего и дошкольного возраста;

Текст задания

Письменная контрольная работа по теоретическим основам трудового воспитания.

Вариант 1

1. Дайте определение трудовому воспитанию.
2. Назовите задачи трудового воспитания.
3. Докажите, что труд является средством подготовки детей к школе.

Вариант 2

1. Дайте определение экономическому воспитанию.
2. Назовите структурные компоненты трудовой деятельности.
3. Докажите, что труд является средством нравственного воспитания ребёнка

Критерии оценки:

«отлично» – студент правильно и точно формулирует ответы на все предложенные вопросы, приводит доказательное суждение в соответствии с заданием;

«хорошо» – студент правильно формулирует ответы на все предложенные вопросы, приводит доказательное суждение в соответствии с заданием, допускает 1-2 неточности;

«удовлетворительно» – студент не формулирует ответы на 1 вопрос или допускает 2-3 неточности;

«неудовлетворительно» – студент не формулирует правильных ответов на предложенные задания или даёт правильный ответ на 1 вопрос.

Задание 10

Проверяемые результаты обучения
знать

сущность и своеобразие трудовой деятельности детей раннего и дошкольного возраста;

содержание и способы организации трудовой деятельности дошкольников.

Текст задания

Тестирование

1вариант

1.Дайте определение.

Трудовое воспитание – это.....

2. Перечислите виды труда дошкольников.

3.Назовите понятие.

Форма организации труда детей, предполагающая обязательное выполнение ребёнком работы, направленной на обслуживание всего коллектива -

4. Укажите формы связи труда с игрой.

5. Определите вид труда и возрастную группу.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой: помогать накрывать стол к обеду (раскла-

дывать ложки и вилки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т.п.)

6. Определите вид труда и возрастную группу.

Весной привлекать детей к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады, летом - к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

7. Назовите понятие.

Вид труда, направленный на удовлетворение эстетических потребностей человека и требующий ручной умелости.

8. Перечислите виды поручений

2 вариант

1. Дайте определение.

Экономическое воспитание – это...

2. Перечислите формы организации труда дошкольников.

3. Назовите понятие.

Вид труда, требующий знаний о жизни растений и животных и навыков обращения с ними -...

4. Перечислите задачи трудового воспитания (по С.А.Козловой)

5. Определите вид труда и возрастную группу.

Приучать самостоятельно готовить к занятиям рисованием, лепкой, аппликацией своё рабочее место и убирать его после занятий (мыть баночки, кисточки, протирать стол).

6. Определите вид труда и возрастную группу.

Учить вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок, пришивать пуговицу, вешалку, шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперёд иголку».

7. Назовите понятие.

Задания, которые воспитатель даёт одному или нескольким детям, учитывая их возрастные и индивидуальные особенности, наличие опыта.

8. Перечислите виды дежурств, укажите, в какой возрастной группе вводится.

Критерии оценки:

«отлично» – студент правильно и точно формулирует ответы на предложенные вопросы, называет ключевые понятия, делает перечисления, определяет вид труда, возрастную группу;

«хорошо» – студент правильно формулирует ответы на предложенные задания, называет ключевые понятия, делает перечисления, определяет вид труда, возрастную группу; не дает ответа на 1 предложенный вопрос или допускает 1- 2 неточности;

«удовлетворительно» – студент правильно выполняет 4 задания, не формулирует ответы на 3 вопроса или допускает 3-4 неточности;

«неудовлетворительно» – студент не формулирует правильных ответов на предложенные задания или даёт правильный ответ на 1-3 вопроса.

Проверяемые результаты обучения
уметь

определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства трудовой деятельностью детей;

знать

содержание и способы организации трудовой деятельностью дошкольников

Текст задания

Выступление с презентацией «Предметно-развивающая среда для труда дошкольников»

Подготовьте презентацию по одной из предложенных тем

1. Предметно-развивающая среда для хозяйственно-бытового труда дошкольников.

Структура презентации

- Понятие предметно-развивающей среды.
 - Понятие хозяйственно-бытового труда дошкольников, его содержание в разных возрастных группах.
 - Оборудование, материалы для хозяйственно-бытового труда в разных возрастных группах (фото-материалы с комментариями)
 - Оборудование уголков дежурных в разных возрастных группах, их варианты (фото-материалы с комментариями)
2. Предметно-развивающая среда для ручного и художественного труда дошкольников.

Структура презентации

- Понятие предметно-развивающей среды.
 - Понятие ручного и художественного труда дошкольников, его содержание в разных возрастных группах.
 - Оборудование, материалы для ручного и художественного труда дошкольников (фотоматериалы с комментариями)
3. Предметно-развивающая среда для труда в природе.

Структура презентации

- Понятие предметно-развивающей среды.
- Понятие труда в природе, его содержание в разных возрастных группах.
- Оборудование, материалы для труда дошкольников в природе (фото-материалы с комментариями)
- Устройство огорода, цветника, зимнего сада и др. Оборудование для совместного труда на данных объектах.

Требования к презентации

- Точность, научность в раскрытии ключевых понятий.
- Наличие фотоматериалов по заданной теме.
- Информативность презентации.

Критерии оценки:

«отлично» – студент разрабатывает слайд-презентацию в соответствии с темой; материал и выступление характеризуется научностью, актуальностью, конкретностью, содержательностью;

«хорошо» – студент разрабатывает слайд-презентацию в соответствии с темой; в презентации и выступлении допускает 1-2 неточности;

«удовлетворительно» – студент разрабатывает слайд-презентацию без учёта требований, допускает 3-4 неточности в ходе выступления;

«неудовлетворительно» – студент не представляет слайд-презентацию, не выступает по заданной проблеме.

Задание 12

Проверяемые результаты обучения

знать

сущность и своеобразие трудовой деятельности детей раннего и дошкольного возраста;

содержание и способы организации трудовой деятельности дошкольников;

способы ухода за растениями и животными;

способы диагностики результатов трудовой деятельности детей.

Текст задания

Защита реферата по проблеме организации трудовой деятельности дошкольников в ДОУ

Разработайте реферат по одной из предложенных тем

1. Организация самообслуживания в раннем и младшем дошкольном возрасте.
2. Организация хозяйственно-бытового труда в младшем дошкольном возрасте.
3. Организация хозяйственно-бытового труда в старшем дошкольном возрасте
4. Организация труда в природе в дошкольном возрасте.
5. Организация ручного и художественного труда в старшем дошкольном возрасте.
6. Формы организации труда в разных возрастных группах

Примерный план реферата (для 1-5 тем)

1. Понятие данного вида труда, его особенности.
2. Содержание данного вида труда на основе анализа примерных основных образовательных программ дошкольного образования (программа по выбору)
3. Условия, необходимые для организации данного вида труда.
4. Методика организации и проведения данного вида труда.
5. Результаты диагностики данного вида труда.

Примерный план реферата (для 6-й темы)

1. Понятие форм организации труда (поручение, дежурство, коллективный труд)
2. Организации поручений в разных возрастных группах (виды поручений, содержание, методика проведения)

3. Организации дежурств в разных возрастных группах (виды, содержание, методика проведения)
4. Организации коллективного труда в разных возрастных группах (содержание, методика проведения)

Требования к реферату

Текст печатается на одной стороне листа белой бумаги формата А4 через полуторный интервал.

Цвет шрифта - черный.

Размер шрифта (кегель) - 14.

Тип шрифта - Times New Roman.

Размеры полей: правое - 15 мм, верхнее и нижнее - 20 мм, левое - 30 мм.

Объем реферата

5-7 страниц

Основные требования к содержанию:

- ***конкретность, точность, краткость отобранного материала в соответствии с обозначенными вопросами.***

Критерии оценки:

«отлично» – студент разрабатывает реферат в соответствии с темой и соблюдением технических требований; материал и выступление характеризуется научностью, актуальностью, конкретностью, содержательностью;

«хорошо» – студент разрабатывает реферат в соответствии с темой и соблюдением технических требований; в реферате и выступлении допускает неточности;

«удовлетворительно» – студент разрабатывает реферат без учёта требований, допускает неточности в ходе выступления;

«неудовлетворительно» – студент не представляет реферат, не выступает по заданной проблеме.

Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности

Задание 1

- **Своеобразие предметной среды для развития изобразительной деятельности.**

Проверяемые результаты обучения

уметь

- ❖ определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства продуктивной деятельностью детей;

знать

- ❖ сущность и своеобразиепродуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование) детей раннего и дошкольного возраста;
- ❖ содержание и способы организациипродуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование) дошкольников;

Текст задания

Выступление с презентацией «Предметно-развивающая среда для изобразительной деятельности»

Подготовьте презентацию по одной из предложенных тем

1. Предметная среда для изобразительной деятельности

Структура презентации

- Понятие предметно-развивающей среды.
- Виды **изобразительной деятельности** дошкольников.
- Принципы построения предметно – развивающей среды для изобразительной деятельности (фотоматериалы с комментариями по каждому принципу построения среды).

2. Предметная среда для изобразительной деятельности

Структура презентации

- Понятие предметно-развивающей среды.
- Виды **изобразительной деятельности** дошкольников, их содержание в разных возрастных группах.
- Оборудование, материалы для разных видов изобразительной деятельности (фотоматериалы с комментариями)
- Оборудование уголка изобразительной деятельности в разных возрастных группах, их варианты (фотоматериалы с комментариями)
- Эскизы вариантов построения предметно-развивающей среды для изобразительной деятельности в младших и старших возрастных группах дошкольного учреждения (фотоматериалы с комментариями).

Требования к презентации

- Точность, научность в раскрытии ключевых понятий.
- Наличие фотоматериалов по заданной теме.
- Информативность презентации.

Критерии оценки:

«отлично» – студент разрабатывает слайд-презентацию в соответствии с темой; материал и выступление характеризуется научностью, актуальностью, конкретностью, содержательностью;

«хорошо» – студент разрабатывает слайд-презентацию в соответствии с темой; в презентации и выступлении допускает 1-2 неточности;

«удовлетворительно» – студент разрабатывает слайд-презентацию без учёта требований, допускает 3-4 неточности в ходе выступления;

«неудовлетворительно» – студент не представляет слайд-презентацию, не выступает по заданной проблеме.

Задание 2

Проверяемые результаты обучения

знать:

- основы организации обучения дошкольников;
- особенности психических познавательных процессов и учебно-познавательной деятельности детей дошкольного возраста;
- теоретические и методические основы воспитания и обучения детей на занятиях;

Текст задания **ККР по теме «Предметная среда для изобразительной деятельности»**

Вариант 1

Задание 1: Дайте характеристику следующему принципу:

Принцип дистанции и сближения позиции в общении взрослого и ребенка, детей между собой с целью установления контакта.

Задание 2: Дайте характеристику данной задаче:

Предметная среда, создаваемая в дошкольном учреждении, направлена на решение одной из задач:

- формирование творческого начала в личности ребенка; развитие его индивидуальности.....

Вариант 2

Задание 1: Дайте характеристику следующему принципу:

Принцип стимулирования активности, самостоятельности, творчества.

Задание 2: Дайте характеристику данной задаче:

Предметная среда, создаваемая в дошкольном учреждении, направлена на решение одной из задач:

- формирование знаний, навыков и умений как средства полноценного развития личности, а не цели.....

Вариант 3

Задание 1: Дайте характеристику следующему принципу:

Принцип стабильности-динамичности развивающей среды

Задание 2: Дайте характеристику данной задаче:

Предметная среда, создаваемая в дошкольном учреждении, направлена на решение одной из задач:

- активизация демократических способов общения с детьми (понимание, признание, принятие личности ребенка, основанные на способности педагога встать на его позицию, не игнорировать его чувства)...

Вариант 4

Задание 1: Дайте характеристику следующему принципу:

Принцип комплексирования и гибкого зонирования

Задание 2: Дайте характеристику данной задаче:

Предметная среда, создаваемая в дошкольном учреждении, направлена на решение одной из задач:

- обеспечение чувства психологической защищенности - доверия ребенка к миру, радости существования.....

Критерии оценки:

«отлично» – студент правильно и точно формулирует ответы на все предложенные вопросы, приводит примеры в соответствии с заданием;

«хорошо» – студент правильно формулирует ответы на все предложенные вопросы, приводит примеры в соответствии с заданием, допускает 2-3 неточности;

«удовлетворительно» – студент правильно выполняет 2 задания, не формулирует ответы на 1 вопрос или допускает 3-4 неточности;

«неудовлетворительно» – студент не формулирует правильных ответов на предложенные задания или даёт правильный ответ на 1 вопрос.

Задание 3

Проверяемые результаты обучения

знать:

- теоретические основы различных видов деятельности детей;
- сущность и своеобразие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование) детей раннего и дошкольного возраста.
- основы организации обучения дошкольников;
- особенности психических познавательных процессов и учебно-познавательной деятельности детей дошкольного возраста;
- теоретические и методические основы воспитания и обучения детей на занятиях.

Текст задания

ККР по теме «Структура программы обучения изобразительной деятельности»

Вариант 1

Задание № 1.

Раскройте, на каких принципах дидактики строится программа обучения изобразительной деятельности.....

Задание № 2.

- Дайте характеристику задач воспитания и обучения по разделу программы «Сюжетное, рисование, (лепка, аппликация)».

Задание № 3

- Укажите раздел программы по изобразительной деятельности:

1. Учить детей изображать персонажей литературных и музыкальных произведений, располагая на листе с учетом удаленности (ближе, дальше).
2. Учить рисовать элементы узора по мотивам народных игрушек, составлять узоры из колец, точек, мазков.
3. Учить передавать в рисунке несколько предметов по всему листу бумаги, связывая единым содержанием.
4. Познакомить с техникой работы с гуашью.

Вариант 2

Задание № 1.

- Укажите разделы программы по изобразительной деятельности.....

Задание № 2

- Дайте характеристику разделу программы обучения изобразительной деятельности «Предметное рисование (лепка, аппликация)».

Задание № 3

Укажите раздел программы по изобразительной деятельности:

1. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, ритмично наносить мазки, не выходить за пределы контура.
2. Учить изображать в рисунке предметы круглой формы (солнышко, мячик, шары).
3. Учить составлять узоры по мотивам народных промыслов: городецкой, жостовской.
4. Закреплять навыки работы акварелью, самостоятельно получать цвета и оттенки на палитре.

Критерии оценки:

«отлично» – студент правильно и точно формулирует ответы на все предложенные вопросы, приводит примеры в соответствии с заданием;

«хорошо» – студент правильно формулирует ответы на все предложенные вопросы, приводит примеры в соответствии с заданием, допускает 2-3 неточности;

«удовлетворительно» – студент правильно выполняет 2 задания, не формулирует ответы на 1 вопрос или допускает 3-4 неточности;

«неудовлетворительно» – студент не формулирует правильных ответов на предложенные задания или даёт правильный ответ на 1 вопрос.

Задание 4

Проверяемые результаты обучения

знать:

- теоретические основы различных видов деятельности детей;
- сущность и своеобразие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование) детей раннего и дошкольного возраста.
- основы организации обучения дошкольников;

- особенности психических познавательных процессов и учебно-познавательной деятельности детей дошкольного возраста;
- теоретические и методические основы воспитания и обучения детей на занятиях.

Текст задания

ККР по теме «Классификация и характеристики методов обучения изобразительному искусству».

Вариант 1

Задание 1.

Методы обучения – это.....

Задание 2.

- Выберите из предложенных методов обучения репродуктивные:

- | | |
|------------------------------|---------------------------|
| 1. Обследование | 5. Показ сухой кистью |
| 2. Показ образца воспитателя | 6. Анализ детских работ |
| 3. Упражнение в действии | 7. Рассматривание картины |

Задание 3

- Дайте характеристику информационно – рецептивному методу обучения.

Вариант 2

Задание 1.

- Новая классификация методов обучения изобразительной деятельности - это....

Задание 2

- Дайте характеристику информационно – рецептивному методу обучения.

Задание 3

- Игровой прием - это.....

Критерии оценки:

«отлично» – студент правильно и точно формулирует ответы на все предложенные вопросы, приводит примеры в соответствии с заданием;

«хорошо» – студент правильно формулирует ответы на все предложенные вопросы, приводит примеры в соответствии с заданием, допускает 2-3 неточности;

«удовлетворительно» – студент правильно выполняет 2 задания, не формулирует ответы на 1 вопрос или допускает 3-4 неточности;

«неудовлетворительно» – студент не формулирует правильных ответов на предложенные задания или даёт правильный ответ на 1 вопрос.

Задание 5

Проверяемые результаты обучения

знать:

- теоретические основы различных видов деятельности детей;

- сущность и своеобразие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование) детей раннего и дошкольного возраста.
- основы организации обучения дошкольников;
- особенности психических познавательных процессов и учебно-познавательной деятельности детей дошкольного возраста;
- теоретические и методические основы воспитания и обучения детей на занятиях.

Текст задания: тесты по теме «Классификация и характеристики методов обучения изобразительному искусству».

Вариант 1

Инструкция: Ответьте на вопрос ответом - «Да» или «Нет».

1. Система действий педагога, организующего познавательную и практическую деятельность, это прием?
2. Составная часть метода - это прием?
3. Показ иллюстраций в процессе изображения с целью уточнения представления о форме - это прием?
4. Показ нового способа изображения предмета - это прием обучения?
5. Показ знакомого способа изображения ребёнком у доски - это прием?

Вариант 2

Инструкция: Ответьте на вопрос ответом - «Да» или «Нет».

1. Показ приема изображения по просьбе ребенка в процессе рисования это метод обучения?
2. Отбор методов обучения требует учета специфики вида деятельности?
3. Влияет возраст детей и их уровень овладения деятельностью на отбор методов обучения?
4. Рисование включает с себя один род действий - внешние движения?
5. Информационно-рецептивный метод - это организация и обеспечение восприятия и понимания содержания?

Вариант 3

Инструкция: Ответьте на вопрос ответом - «Да» или «Нет».

1. Организация упражнения на каждом занятии в младшей группе это информационно - рецептивный метод?
2. Обязательно ли при организации наблюдения заострять внимание детей на деталях предмета?
3. Кратковременность наблюдения зависит от внешних условий (погоды)?
4. Более подробно останавливать внимание на предмете при первом наблюдении?
5. Дается ли при наблюдении предмета в первый раз эстетическая характеристика?

Вариант 4

Инструкция: Ответьте на вопрос ответом - «Да» или «Нет».

1. В каком случае необходимы длительные систематические наблюдения:

- 1.) Ознакомление с игрушкой
- 2.) Ознакомление с окружающей жизнью
- 3.) Ознакомление с картиной
- 4.) Ознакомление с натурой
2. Из-за небольшого объема внимания детей 3-7 лет проводят кратковременные наблюдения?
3. Рисование - это два рода действий (внутренние и внешние)?
4. Активизация детей во время наблюдения выражена в форме вопросов?
5. Проводить наблюдения надо размеренно, не спеша, без чрезмерной эмоциональности?

Вариант 5

Инструкция: Ответьте на вопрос ответом - «Да» или «Нет».

1. Выделение в предмете четкости и пластичности, строгости, цвета - это исследование методов обучения?
2. Организованный педагогом процесс восприятия предмета - это обследование?
3. В процессе восприятия у детей формируются отчетливые представления о свойствах и качествах предметов?
4. При обследовании надо ощупывать предмет?
5. Реализация упражнения при выполнении несложного узора в 1 младшей группе - это репродуктивный метод обучения?

Вариант 6

Инструкция: Ответьте на вопрос ответом - «Да» или «Нет».

1. Во время организации указаний надо подчеркивать эстетические качества предмета?
2. При организации обследования предмета надо не давать время для любования предметом
3. Обязательно ли выделять каждый раз при обследовании цвет предмета?
4. В каком случае надо выделять цвет предмета:
 - 1.) если идет знакомство с цветом
 - 2.) если идет закрепление знаний о цвете
 - 3.) если надо точно передать цвет
 - 4.) если цвет хорошо знаком детям
 - 5.) если передача цвета не входит в задачу изображения
 - 6.) если цвет дети выбирают по своему желанию
5. Возможно, ли организовать обследование предмета только одним жестом?

Вариант 7

Инструкция: Ответьте на вопрос ответом - «Да» или «Нет»

1. При организации обследования воспитателем обязательно ли детям следить за движением рук?
2. Перед рисованием надо ли повторить последовательность обследования предмета?

3. Можно ли организовывать обследование картинки или иллюстрации?

4. Можно ли подвергать обследованию предметы народного декоративного творчества?

5. Организованный педагогом процесс восприятия предмета всеми анализаторами - это наблюдение?

Вариант 8

Инструкция: Ответьте на вопрос ответом - «Да» или «Нет»

1. В каком случае используют готовые образцы в работе:
 - 1.) нет возможности показать предмет
 - 2.) когда дети выполняют коллективную работу
 - 3.) когда ребёнок только пришел в детский сад
2. Обведение по контуру пальцем - это репродуктивный метод обучения?
3. Можно ли использовать в работе образцы
 - а) если его нарисовал художник
 - б) если его нарисовал воспитатель
4. Знакомство с новыми способами изображения - это репродуктивный метод обучения?
5. Показ способов действий используется для овладения детьми формообразующими движениями?

Вариант 9

Инструкция: Ответьте на вопрос ответом - «Да» или «Нет»

1. В процессе показа способов действий формируются представления о свойствах предметов?
2. Показывать способы действий надо на каждом занятии?
3. Постоянный показ способов действий активизирует деятельность детей?
4. Можно ли вызвать ребёнка для показа?
5. Может ли показ способа воспитателем выполняться тем - же материалом что и рисуют дети?

Вариант 10

Инструкция: Ответьте на вопрос ответом - «Да» или «Нет»

1. Можно ли воспитателю показать способы изображения другим материалом?
2. Можно ли показать прием изображения в общих чертах?
 - а) в младшей группе
 - б) в старшей группе
3. Используется ли словесный прием обучения в процессе рисования детьми
4. Можно ли использовать художественное слово в процессе занятий?
5. Художественное слово в конце занятия должно:
 - а) вызвать эстетическое восприятие
 - б) подчеркнуть удачные находки детей
 - в) выделить основные части предмета

- г) подчеркнуть интересный замысел
- д) выделить сходство с предметом
- е) обратить внимание на выразительность
- ж) отметить игровой характер занятия

Вариант 11

Инструкция: Ответьте на вопрос ответом - «Да» или «Нет»

1. Репродуктивный метод обучения - это деятельность педагога, направленная на сообщение новых знаний
2. Репродуктивный метод обучения - это упражнения, это подбор заданий, обеспечивающих повторение?
3. Рисование многочисленных изображений в младшей группе - это репродуктивный метод обучения?
4. Специальные задания в начале рисования - это репродуктивный метод обучения
5. Упражнения сухой кистью по бумаге - это информационно-рецептивный метод?

Вариант 12

Инструкция: Ответьте на вопрос ответом - «Да» или «Нет»

1. Отработка навыков и умений - это репродуктивный метод обучения
2. Повторение нескольких упражнений подряд вызывает у детей интерес?
3. Полезно ли детям овладевать обобщенными способами изображения?
4. Владение обобщенными способами действиями способствует творческой деятельности?
5. Можно ли использовать игровые приемы в информационно-рецептивном методе обучения?

Вариант 13

Инструкция: Ответьте на вопрос ответом - «Да» или «Нет»

1. В младшей группе можно предложить детям на занятии игровую роль?
2. Может ли в старшем возрасте игровая ситуация возникнуть в сюжетной работе как развитие события?
3. Игровые приемы на рисовании способствуют поиску выразительных средств изображения?
4. По просьбе ребёнка сразу надо показать способ изображения?
5. Можно ли использовать игровые приемы в информационно-рецептивном методе обучения?

Вариант 14

Инструкция: Ответьте на вопрос ответом - «Да» или «Нет».

1. Система действий педагога, организующего познавательную и практическую деятельность, это прием?
2. Составная часть метода - это прием?

3. Показ иллюстраций в процессе изображения с целью уточнения представления о форме - это прием?
4. Показ нового способа изображения предмета - это прием обучения?
5. Показ знакомого способа изображения ребёнком у доски - это прием?

Вариант 15

Инструкция: Ответьте на вопрос ответом - «Да» или «Нет».

1. Показ приема изображения по просьбе ребенка в процессе рисования – это метод обучения?
2. Отбор методов обучения требует учета специфики вида деятельности?
3. Влияет возраст детей и их уровень овладения деятельностью на отбор методов обучения?
4. Рисование включает с себя один род действий - внешние движения?
5. Информационно-рецептивный метод - это организация и обеспечение восприятия и понимания содержания?

Вариант 16

Инструкция: Ответьте на вопрос ответом - «Да» или «Нет».

1. Организация упражнения на каждом занятии в младшей группе это информационно - рецептивный метод?
2. Кратковременность наблюдения зависит от внешних условий (погоды)?
3. Более подробно останавливать внимание на предмете при первом наблюдении?
4. Дается ли при наблюдении предмета в первый раз эстетическая характеристика?
5. Обязательно ли при организации наблюдения заострять внимание детей на деталях предмета?

Вариант 17

Инструкция: Ответьте на вопрос ответом - «Да» или «Нет».

1. В каком случае необходимы длительные систематические наблюдения:
 - 1.) Ознакомление с игрушкой
 - 2.) Ознакомление с окружающей жизнью
 - 3.) Ознакомление с картиной
 - 4.) Ознакомление с натурой
2. Из-за небольшого объема внимания детей 3-7 лет проводят кратковременные наблюдения?
3. Рисование - это два рода действий (внутренние и внешние)?
4. Активизация детей во время наблюдения выражена в форме вопросов?
5. Проводить наблюдения надо размеренно, не спеша, без чрезмерной эмоциональности?

Вариант 18

Инструкция: Ответьте на вопрос ответом - «Да» или «Нет».

1. Выделение в предмете четкости и пластичности, строгости, цвета - это исследование методов обучения?

2. Организованный педагогом процесс восприятия предмета - это обследование?

3. В процессе восприятия у детей формируются отчетливые представления о свойствах и качествах предметов?

4. При обследовании надо ощупывать предмет?

5. Реализация упражнения при выполнении несложного узора в младшей группе - это репродуктивный метод обучения?

Вариант 19

Инструкция: Ответьте на вопрос ответом - «Да» или «Нет».

1. Во время организации указаний надо подчеркивать эстетические качества

предмета?

2. При организации обследования предмета надо не давать время для любования предметом?

3. Обязательно ли выделять каждый раз при обследовании цвет предмета?

4. В каком случае надо выделять цвет предмета :

1.) если идет знакомство с цветом

2.) если идет закрепление знаний о цвете

3.) если надо точно передать цвет

4.) если цвет хорошо знаком детям

5.) если передача цвета не входит в задачу изображения

6.) если цвет дети выбирают по своему желанию

5. Возможно, ли организовать обследование предмета только одним жестом?

Вариант 20

Инструкция: Ответьте на вопрос ответом - «Да» или «Нет»

1. При организации обследования воспитателем обязательно ли детям следить за движением рук?

2. Перед рисованием надо ли повторить последовательность обследования предмета?

3. Можно ли организовывать обследование картинки или иллюстрации?

4. Можно ли подвергать обследованию предметы народного декоративного творчества?

5. Организованный педагогом процесс восприятия предмета всеми анализаторами - это наблюдение?

Вариант 21

Инструкция: Ответьте на вопрос ответом - «Да» или «Нет»

1. В каком случае используют готовые образцы в работе:

1.) нет возможности показать предмет;

2.) когда дети выполняют коллективную работу;

3.) когда ребенок только пришел в детский сад;

2. Обведение по контуру пальцем - это репродуктивный метод обучения?

3. Можно ли использовать в работе образцы

- а) если его нарисовал художник;
- б) если его нарисовал воспитатель;
- 4. Знакомство с новыми способами изображения - это репродуктивный метод обучения?
- 5. Показ способов действий используется для овладения детьми формообразующими движениями?

Вариант 22

Инструкция: Ответьте на вопрос ответом - «Да» или «Нет»

- 1. В процессе показа способов действий формируются представления о свойствах предметов?
- 2. Показывать способы действий надо на каждом занятии?
- 3. Постоянный показ способов действий активизирует деятельность детей?
- 4. Можно ли вызвать ребёнка для показа?
- 5. Может ли показ способа воспитателем выполняться тем – же материалом что и рисуют дети?

Вариант 23

Инструкция: Ответьте на вопрос ответом - «Да» или «Нет»

- 1. Можно ли воспитателю показать способы изображения другим материалом?
- 2. Можно ли показать прием изображения в общих чертах?
 - а) в младшей группе
 - б) в старшей группе
- 3. Используется ли словесный прием обучения в процессе рисования детьми
- 4. Можно ли использовать художественное слово в процессе занятий?
- 5. Художественное слово в конце занятия должно:
 - а) вызвать эстетическое восприятие
 - б) подчеркнуть удачные находки детей
 - в) выделить основные части предмета
 - г) подчеркнуть интересный замысел
 - д) выделить сходство с предметом
 - е) обратить внимание на выразительность
 - ж) отметить игровой характер занятия

Вариант 24

Инструкция: Ответьте на вопрос ответом - «Да» или «Нет»

- 1. Репродуктивный метод обучения - это деятельность педагога, направленная на сообщение новых знаний
- 2. Репродуктивный метод обучения - это упражнения, это подбор заданий, обеспечивающих повторение?
- 3. Рисование многочисленных изображений в младшей группе - это репродуктивный метод обучения?
- 4. Специальные задания в начале рисования - это репродуктивный метод обучения

5. Упражнения сухой кистью по бумаге - это информационно-рецептивный метод?

Вариант 25

Инструкция: Ответьте на вопрос ответом - «Да» или «Нет»

1. Отработка навыков и умений - это репродуктивный метод обучения?
2. Повторение нескольких упражнений подряд вызывает у детей интерес?
3. Полезно ли детям овладевать обобщенными способами изображения?
4. Владение обобщенными способами действиями способствует творческой деятельности?
5. Можно ли использовать игровые приемы в информационно - рецептивном методе обучения?

Вариант 26

Инструкция: Ответьте на вопрос ответом - «Да» или «Нет»

1. В младшей группе можно предложить детям на занятии игровую роль?
2. Может ли в старшем возрасте игровая ситуация возникнуть в сюжетной работе как развитие события?
3. Игровые приемы на рисовании способствуют поиску выразительных средств изображения?
4. По просьбе ребёнка сразу надо показать способ изображения
5. Можно ли использовать игровые приемы в информационно - рецептивном методе обучения?

Задание 6

Проверяемые результаты обучения

Знать

сущность и своеобразие игровой, продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование) детей раннего и дошкольного возраста;

содержание и способы организации игровой продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование) дошкольников;

Текст задания: Письменный опрос по теме «Игровые приемы обучения на занятиях по изобразительной деятельности»

Вариант 1.

Задание 1. Закончите мысль: Игровые приемы обучения, как и другие педагогические приемы, направлены на

Задание 2: Дайте характеристику следующему игровому приему:

- игровые ситуации с ролевым поведением детей и взрослых.

Задание 3:

А) Разработайте игровую ситуацию на занятии 3 типа по аппликации по сказке К.И.Чуковского «Федорино горе» (старшая группа).

Б) продумайте методику применения, определив конкретный метод обучения.

Вариант 2

Задание 1. Закончите мысль: Игровая задача - это

Задание 2: Дайте характеристику следующему игровому приему:

- обыгрывание незаконченного изображения;

Задание 3:

А) Разработайте игровую ситуацию на занятии 2 типа по лепке на тему: «Мышка-норушка» (средняя группа).

Б) Продумайте методику применения, определив конкретный метод обучения.

Вариант 3

Задание 1. Закончите мысль:

При разработке и применении игровых приемов учитываются

Задание 2:

Дайте характеристику следующему игровому приему:

- обыгрывание выполненного изображения;

Задание 3:

А). Разработайте игровую ситуацию на занятии 2 типа по рисованию на тему: рисование «Построим забор для петушка» (младшая группа).

Б). Продумайте методику применения, определив конкретный метод обучения.

Вариант 4

Задание 1. Закончите мысль: Использование игровых приемов зависит и от.....

Задание 2:

Дайте характеристику следующему игровому приему:

- обыгрывание предметов, игрушек, картин;

Задание 3:

А). Разработайте игровую ситуацию на занятии 1 типа по рисованию на тему: «Курица с цыплятами»

Б). Продумайте методику применения, определив конкретный метод обучения.

Критерии оценки:

«отлично» – студент правильно и точно формулирует ответы на все предложенные вопросы, приводит игровую ситуацию в соответствии с заданием;

«хорошо» – студент правильно формулирует ответы на все предложенные вопросы, приводит игровую ситуацию в соответствии с заданием, допускает 2-3 неточности;

«удовлетворительно» – студент правильно выполняет 2- 3 задания, не формулирует ответы на 1 вопрос или допускает 3-4 неточности;
 «неудовлетворительно» – студент не формулирует правильных ответов на предложенные задания или даёт правильный ответ на 1 вопрос.

Задание 7

Проверяемые результаты обучения

знать

содержание и способы организации игровой; продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование) детей раннего и дошкольного возраста;

уметь

определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, продуктивной деятельностью детей;

играть с детьми и стимулировать самостоятельную игровую деятельность детей, использовать прямые и косвенные приемы руководства игрой.

Текст задания:

Планирование и проведение различных видов дидактических игр по изобразительной деятельности.

Разработайте конспект дидактических игр (3-4 игры, возрастная группа по выбору).

Подготовьте необходимое оборудование, материал, будьте готовы проводить дидактические игры по изобразительной деятельности в условиях аудитории.

Схема конспекта:

Название игры Кол-во детей, возраст	Цель	Оборудование и материалы	Содержание игры	Методическое сопровождение игры

Технические требования к конспекту

Текст печатается на одной стороне листа белой бумаги формата А4 через полуторный интервал.

Цвет шрифта - черный.

Размер шрифта (кегель) - 14.

Тип шрифта - Times New Roman.

Размеры полей: правое - 15 мм, верхнее и нижнее - 20 мм, левое - 30 мм.

Критерии оценки:

«отлично» – студент разрабатывает конспект в соответствии с предложенной схемой, правильно определяют цели, задачи, содержание, методы руководства игровой деятельностью детей; технические требования соблюдены; во время проведения дидактической игры демонстрирует знание содержания игры и приёмы руководства игрой в соответствии с возрастом детей; к кон-

спекту прилагается необходимое оборудование с учётом эстетических и гигиенических требований;

«хорошо» – студент разрабатывает конспект в соответствии с предложенной схемой, допускает 1-2 неточности в определении цели, задач, содержания, методов руководства игровой деятельностью детей; допускает одну техническую неточность; имеется оборудование к игре;

«удовлетворительно» – студент разрабатывает конспект, допускает 3-4 неточности в определении цели, задач, содержания, методов руководства игровой деятельностью детей, имеются 3 и более технических неточности в оформлении проекта; оборудование для игры не прилагается;

«неудовлетворительно» – студент не представляет конспект или конспект не соответствует схеме, возрасту детей, технические требования не соблюдены, оборудование для игры не прилагается.

Задание 8

Проверяемые результаты обучения

Знать

- теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности
- теоретические и методические основы воспитания и обучения детей на занятиях;
- сущность и своеобразие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование) детей раннего и дошкольного возраста;
- содержание и способы организации продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование) дошкольников;

уметь

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства продуктивной деятельностью детей;
- руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы;
- анализировать приемы организации и руководства продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей;
- определять цели и задачи обучения, воспитания и развития дошкольников с учетом особенностей возраста;
- использовать разнообразные методы, формы и средства организации деятельности детей на занятиях;
- анализировать занятия;
- оценивать продукты детской деятельности.

Текст задания: **Тестовый контроль знаний по теме «Организация и проведение занятий по изобразительной деятельности».**

Вариант 1.

Инструкция: Ответьте на вопрос ответом - «Да» или «Нет».

1. Занятия с детьми 1-мл. группы проводятся подгруппами?
2. Продолжительность занятий в 1-мл. группе - 7 мин.
3. Детей, сидящих ближе к свету надо пересаживать дальше от света?
4. Цвет и формат бумаги воспитатель меняет на каждое занятие?
5. Чтобы нарисовать лису, нужен прямоугольный лист бумаги?
6. Чтобы нарисовать петушка ,нужен прямоугольный лист бумаги?
7. Для рисования красками дается целый альбомный лист бумаги?
8. Дети сами выбирают цвет бумаги и краски?
9. Воспитатель может на занятии заточить сломавшийся карандаш?
10. При подготовке акварели к работе, капли воды стряхиваются
 - за 5 минут до рисования
 - за 10 минут до рисования
 - за 30 минут до рисования
 - за 1 час до рисования

Вариант 2.

Инструкция: Ответьте на вопрос ответом - «Да» или «Нет».

1. Гуашевые краски разводятся водой
 - добавляется масло?
 - клей ПВА?
 - снятое молоко?
2. Гуашевые краски перед рисованием перемешивают?
3. Гуашь - это прозрачная краска?
4. Акварель - это плотная кроющая краска?
5. В мл. группе даётся весь набор гуашевой краски ?
6. Для рисования карандашами дается целый альбомный лист бумаги?
7. Можно давать акварель детям мл. группы ?
8. Воспитатель перед занятием проверяет густоту гуашевой краски?
9. Можно рисовать желтой и белой краской одновременно?
10. Гуашь темнеет после высыхания?

Вариант 3.

Инструкция: Ответьте на вопрос ответом - «Да» или «Нет».

1. Акварель меняет свой цвет после высыхания?
2. Надо перед рисованием отработать цвет на бумаге?
3. Гуашевые краски надо держать в темном месте?
4. Воду в банку наливают до краев?
5. Можно менять воду в процессе занятия?
6. На декоративном рисовании ставят 1 банку воды
 - 2 банки воды
 - 3 банки воды
7. Используется ли при рисовании с натуры фон?
8. Зависят цвет фона от цвета предмета?
9. Лист бумаги у детей и цвет фона разные?
10. Можно в качестве фона использовать черный цвет?

белый цвет?

Вариант 4.

Инструкция: Ответьте на вопрос ответом - «Да» или «Нет».

- 1.. Детей приучают к дежурству со 2-мл, группы?
2. В обязанности дежурных входит подготовка материала с воспитателем?
3. Если работают дежурные по занятию, все остальные дети играют?
4. В первой мл. группе воспитатель поручает раздать на столы краски,
а) карандаши,
б) принести листы и стулья
5. Во второй мл. группе при подготовке к занятию дает воспитатель детям поручения ?
6. Поручение в мл. группе приравнивается к дежурству ?
7. При подготовке к занятию все дети участвуют?
8. Работа дежурных по занятию организуется в ср. группе?
9. В средней группе дети сами раскладывают оборудование на столах?
10. Воспитатель в начале года объясняет детям правила подготовки к занятию?

Вариант 5.

Инструкция: Ответьте на вопрос ответом - «Да» или «Нет».

1. Материал к занятию дети выбирают самостоятельно?
2. В старшей группе за подготовку оборудования к занятию отвечает воспитатель?
3. В подготовительной группе оборудование к занятию готовят дети?
4. Воспитатель в подготовительной группе участвует в подготовке оборудования к занятию?
5. Проверяют готовность к занятию каждого ребенка дежурные?
6. Воспитатель накануне занятия упражняется в приемах рисования?
7. Можно ли воспитателю сделать фломастером тонкий контур на листе перед рисованием?
8. Допускается ли прорисовка контура простым карандашом?
9. Вступительная часть занятия может длиться 10 минут?
10. За подготовку оборудования к занятию отвечает каждый ребенок или дежурный?

Вариант 6.

Инструкция: Ответьте на вопрос ответом - «Да» или «Нет».

1. В начале занятия можно подвести детей к окну или стенду?
2. Занятие всегда начинается с игровой мотивации?
3. В организационный момент входит показ способов действий?
4. Можно малоактивному ребенку принять участие в начале занятия?
5. Расстановка столов зависит от содержания занятия и возраста детей?
6. Коллективная задача выполняется за индивидуальными столами?
7. Можно ли организовывать занятие рисованием на улице или стоя?
8. В процессе объяснения задания можно использовать музыку?
9. Используется музыка в начале занятия
в середине
в конце занятия
10. В ходе занятия можно делать индивидуальные указания, обращаясь ко всей группе?

Вариант 7.

Инструкция: Ответьте на вопрос ответом - «Да» или «Нет».

1. Можно ребёнку, нарисовав, уйти играть?
2. Можно ли воспитателю показывать приемы изображения на листе ребёнка?
3. В старшей группе можно рисовать рукой ребёнка?
4. Надо ли за 10 минут до конца занятия предупредить детей о его конце?
5. Сразу после объяснения задания надо помогать детям в приемах изображения?
6. Показ приемов рисования индивидуально мешает творчеству ребенка?
7. Можно предложить ребёнку, который закончил рисунок нарисовать еще один?
8. Можно предложить ребёнку дорисовать рисунок после занятия?
9. Просмотр рисунков организуется на занятии?
или после занятия?
10. Можно ли отдавать детские рисунки домой или оставлять в группе?
11. Возможно ли украшение стен детского сада детскими рисунками?

Вариант 8.

Инструкция: Ответьте на вопрос ответом - «Да» или «Нет».

1. Гуашевые краски разводятся водой
 - Добавляется масло?
 - Клей ПВА?
 - Снятое молоко?
2. Гуашевые краски перед рисованием перемешивают?
3. Гуашь - это прозрачная краска?
4. Акварель - это плотная кроющая краска?
5. В мл. группе даётся весь набор гуашевой краски ?
6. Для рисования карандашами дается целый альбомный лист бумаги?
7. Можно давать акварель детям мл. группы ?
8. Воспитатель перед занятием проверяет густоту гуашевой краски?
9. Можно рисовать желтой и белой краской одновременно?
10. *Гуашь темнеет после высыхания*

Критерии оценки:

«отлично» – студент правильно и точно формулирует ответы на предложенные вопросы, устанавливает соответствие, представляет доказательное суждение;

«хорошо» – студент правильно формулирует ответы на предложенные задания, устанавливает соответствие, представляет рассуждение, не дает ответа на 12 предложенный вопрос или допускает 4 неточности;

«удовлетворительно» – студент правильно выполняет 5 заданий, не формулирует ответы на 3 вопроса или допускает 2-3 неточности;

«неудовлетворительно» – студент не формулирует правильных ответов на предложенные задания или даёт правильный ответ на 2- 3 вопроса.

Задание 9

Проверяемые результаты обучения

Знать

- теоретические и методические основы воспитания и обучения детей на занятиях;
- сущность и своеобразие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование) детей раннего и дошкольного возраста;
- содержание и способы организации продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование) дошкольников;

уметь

- руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы;
- определять цели и задачи обучения, воспитания и развития дошкольников с учетом особенностей возраста;
- использовать разнообразные методы, формы и средства организации деятельности детей на занятиях.

- Текст задания: **Тестовый контроль знаний по теме «Технические навыки и умения»**

Задание: Классифицируйте технические навыки и умения по группам:

	1 группа Навыки и умения владения инструментом	II группа Навыки, связанные с выработкой качеств движения, от которых зависит качество линий и закрашки в рисунке	3 группа Навыки и умения, обеспечивающие передачу пространственных свойств предметов (формы, строения, величины, пропорций)
1. Навык держания карандаша и кисти (исходное положение)			
2. Навык положения руки с карандашом при рисовании вертикальных и горизонтальных линий			
3. Навык ведения линий кистью			
4. Навык держания кисти при рисовании широких и тонких линий			
5. Навык произвольной регуляции силы нажима.			
6. Навык произвольного изменения амплитуды (размаха движения).			
7. Навык произвольного изменения скорости движения (его замедление и ускорение)			
8. Навык прекращения движения в нужной точке			
9. Навык ритмичного проведения повторных, однородных движений			
10. Навык удержания направленности движения (по прямой, по дуге, по окружности и т. д).			
11. Умение свободно владеть карандашом и кистью при различных приемах			

рисования			
12. Умение регулировать движения в соответствии с задачами изображения			
13..Умение изменять направление движения (под углом, переход от движения по прямой к движению по дуге и наоборот; переход от движения по одной дуге к движению по другой дуге)			
14.Умение подчинять движения соразмерению отрезков по длине (прямоугольник, квадрат) Умение подчинять движения соразмерению изображений или их частей по величине			

Критерии оценки:

«отлично» – студент правильно и точно формулирует ответы на предложенные вопросы, устанавливает соответствие;

«хорошо» – студент правильно формулирует ответы на предложенные задания, устанавливает соответствие, не дает ответа на 3 предложенных вопроса или допускает 4 неточности;

«удовлетворительно» – студент правильно выполняет 6 заданий, не формулирует ответы на 4 вопроса или допускает 3-4 неточности;

«неудовлетворительно» – студент не формулирует правильных ответов на предложенные задания или даёт правильный ответ на 3-4 вопроса.

Задание 10

Проверяемые результаты обучения

Знать

- теоретические и методические основы воспитания и обучения детей на занятиях;
- сущность и своеобразие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование) детей раннего и дошкольного возраста;
- содержание и способы организации продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование) дошкольников;

уметь

- руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы;
- определять цели и задачи обучения, воспитания и развития дошкольников с учетом особенностей возраста;
- использовать разнообразные методы, формы и средства организации деятельности детей на занятиях.

Текст задания: **ККР по теме «Обучение детей дошкольного возраста технике рисования»**

Вариант 1

Задание: Закончите правило:

1. Карандаш нужно держать
2. Предметы округлой формы надо рисовать...
3. Кисть нужно держать....
4. Вести линии нужно

Вариант 2

Задание: Закончите правило:

1. Когда рисуешь линию сверху вниз....
2. Закрашивать рисунок карандашом нужно...
3. При рисовании различных линий кисть надо.....
4. Каждую линию при рисовании и при закрашивании нужно...

Вариант 3

Задание: Закончите правило:

1. Линию нужно рисовать..... Не надо.....
2. При закрашивании рисунка
3. При рисовании широких линий нужно.....
4. При закрашивании рисунков кистью

Вариант 4

Задание: Закончите правило:

1. Предметы прямоугольной и квадратной формы нужно рисовать.....
2. При закрашивании рисунка нельзя
3. Чтобы нарисовать тонкую линию.....
4. Закрашивать рисунок нужно

Задание 11

Проверяемые результаты обучения

Знать

- теоретические и методические основы воспитания и обучения детей на занятиях;
- сущность и своеобразие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование) детей раннего и дошкольного возраста;

уметь

- руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы;
- определять цели и задачи обучения, воспитания и развития дошкольников с учетом особенностей возраста;

Текст задания: к.к.р. по теме «Обучение детей работе разными художественными материалами»

Вариант 1

1. Дайте характеристику следующих изобразительных материалов:

- Пастель
 - Карандаши (простые, цветные)
2. Предложите разнообразные техники рисования данными материалами.
 3. Определите группу детей дошкольного возраста, где можно использовать данные материалы.

Вариант 2

1. Дайте характеристику следующих изобразительных материалов:
 - Сангина
 - Гуашь
2. Предложите разнообразные техники рисования данными материалами.
3. Определите группу детей дошкольного возраста, где можно использовать данные материалы.

Вариант 3

1. Дайте характеристику следующих изобразительных материалов:
 - Акварель
 - Тушь
2. Предложите разнообразные техники рисования данными материалами.
3. Определите группу детей дошкольного возраста, где можно использовать данные материалы.

Вариант 4

1. Дайте характеристику следующих изобразительных материалов:
 - Фломастеры
 - Угольный карандаш
2. Предложите разнообразные техники рисования данными материалами.
3. Определите группу детей дошкольного возраста, где можно использовать данные материалы.

Критерии оценки:

«отлично» – студент правильно и точно формулирует ответы на предложенные вопросы, дает характеристику предлагаемых изобразительных материалов, предлагает разнообразные техники рисования данными материалами, определяет группу детей дошкольного возраста, где можно использовать данные материалы;

«хорошо» – студент правильно формулирует ответы на предложенные задания, дает характеристику предлагаемых изобразительных материалов, предлагает разнообразные техники рисования данными материалами, определяет группу детей дошкольного возраста, где можно использовать данные материалы, но не дает ответа на 1 предложенный вопрос или допускает 1- 2 неточности;

«удовлетворительно» – студент правильно выполняет 1 задание, не корректно формулирует ответы на вопросы, или допускает неточности;

«неудовлетворительно» – студент не формулирует правильных ответов на предложенные задания или допускает неточности.

Задание 12

Проверяемые результаты обучения

Знать

- теоретические и методические основы воспитания и обучения детей на занятиях;
- сущность и своеобразие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование) детей раннего и дошкольного возраста;

уметь

- руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы;
- определять цели и задачи обучения, воспитания и развития дошкольников с учетом особенностей возраста;

Текст задания: к.к.р. по теме «**Рисование в детском саду**».

Вариант- 1.

Задание 1. Решение педагогической ситуации.

Наблюдения за изобразительной деятельностью ребенка двух лет выявили у него стойкий неправильный захват кисти, карандаша, фломастера, хаотичные движения, не соответствующие материалу.

Спланируйте необходимые педагогические действия по обучению ребенка технике изображения.

Задание 2.

Задача: прочитайте текст, выберите нужный ответ.

	<i>Ситуация обучения</i>	<i>Варианты ответов</i>	
1	Дети первой младшей группы передают в рисунках изображения предметов формы	1 Треугольная 3. Округлая	2. Прямоугольная 4. Круглая
2	В рисунках дети второй группы используют материалы	1 Акварель 3. Тушь	2. Гуашь 4. Восковые мелки

Задание 3. Подобрать к определениям соответствующие им термины.

Определения:

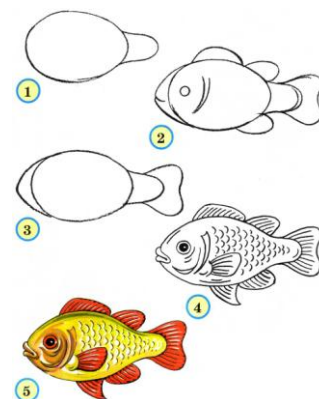
1. Материал для рисования в виде тонких деревянных палочек, полученных в процессе обжигания.
2. Деревянный станок для живописи.
3. Материал с примесью белил для рисования. Красочный слой плотный, непрозрачный.
4. Небольшая тонкая доска четырехугольной или овальной формы для разведения или смешивания красок.

Термины

1. Сангина. 2. Уголь. 3. Палитра. 4. Композиция. 5. Гуашь. 6. Ритм. 7. Кон-
тур. 8. Колорит. 9. Мольберт. 10. Акварель. 11. Рисунок.

Задание 4. По предложенному алгоритму:

- определите возрастную группу;
- составьте программное содержание непосредственной образовательной деятельности;
- опишите методику показа способов изображения.



Вариант- 2.

Задание 1. Решение педагогической ситуации.

Наблюдения за изобразительной деятельностью ребенка трех лет выявили у него стойкий неправильный захват кисти, карандаша, фломастера, хаотичные движения, не соответствующие материалу.

Спланируйте необходимые педагогические действия по обучению ребенка технике изображения.

Задание 2.

Задача: прочитайте текст, выберите нужный ответ .

<i>№ п/п</i>	<i>Ситуация обучения</i>	<i>Варианты ответов</i>	
1.	С детьми младших групп про- водят занятия	1 .По замыслу 3. По представлению	2. С натуры 4. По памяти
2.	Дети средней группы составля- ют узоры по мотивам росписи	1 Хохломская 3. Гжельская	2 Городецкая 4. Дымковская

Задание 3. Подобрать к определениям соответствующие им термины.

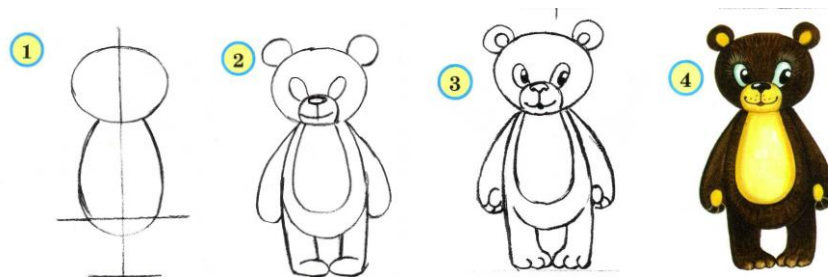
Определения:

1. Красочный материал для живописи. Основное свойство — прозрач-
ность и мягкость слоя.
2. Равномерное чередование элементов.
3. Структура, взаимосвязь важнейших элементов художест-
венного произведения, от которой зависит весь его смысл.
4. Очертание предмета, графическое изображение линии, очерчи-
вающей предмет.

Термины

1. Сангина. 2. Уголь. 3. Палитра. 4. Композиция. 5. Гуашь. 6. Ритм. 7. Кон-
тур. 8. Колорит. 9. Мольберт. 10. Акварель. 11. Рисунок.

Задание 4. По предложенному алгоритму:



- определите возрастную группу,
- составьте программное содержание непосредственной образовательной деятельности,
- опишите методику показа способов изображения.

Вариант- 3.

Задание 1. Решение педагогической ситуации.

Наблюдения за изобразительной деятельностью ребенка четырех лет выявили у него стойкий неправильный захват кисти, карандаша, фломастера, хаотичные движения, не соответствующие материалу.

Спланируйте необходимые педагогические действия по обучению ребенка технике изображения.

Задание 2.

Задача: прочитайте текст, выберите нужный ответ.

№ п/п	Ситуация обучения	Варианты ответов
1	Детей средней группы учат рисовать предметы формы	1 .Прямоугольная 2. Овальная 3. Круглая 4. Треугольная
2	Элементами городецкой росписи являются	1 .Волнистая линия 2. Розан 3. Клетка 4. Завиток

Задание 3. Подобрать к определениям соответствующие им термины.

Определения:

1. Материал с примесью белил для рисования. Красочный слой плотный, непрозрачный.
2. Материал для рисования, изготовленный в виде палочек красновато-коричневатых оттенков.
3. Характер взаимосвязи всех цветовых элементов произведения, его цветовой строй как одно из средств правдивого и выразительного изображения действительности.
4. Изображение предмета, сделанное карандашом, пером, углем и т.д.

Термины

1. Сангина. 2. Уголь. 3. Палитра. 4. Композиция. 5. Гуашь. 6. Ритм. 7. Контур.

8. Колорит. 9. Мольберт. 10. Акварель. 11. Рисунок.

Задание 4. По предложенному алгоритму:

- определите возрастную группу;
- составьте программное содержание непосредственной образовательной деятельности;
- опишите методику показа способов изображения.



Критерии оценки:

«отлично» – студент правильно и точно формулирует ответы на предложенные вопросы, устанавливает соответствие, представляет доказательное суждение;

«хорошо» – студент правильно формулирует ответы на предложенные задания, устанавливает соответствие, представляет рассуждение, не дает ответа на 1 предложенный вопрос или допускает 2 неточности;

«удовлетворительно» – студент правильно выполняет 3 задания, не формулирует ответы на 2 вопроса или допускает 2-3 неточности;

«неудовлетворительно» – студент не формулирует правильных ответов на предложенные задания или даёт правильный ответ на 1-2 вопроса.

Задание 13

Проверяемые результаты обучения

Знать

- теоретические и методические основы воспитания и обучения детей на занятиях;
- сущность и своеобразие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование) детей раннего и дошкольного возраста;

уметь

- руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы;
- определять цели и задачи обучения, воспитания и развития дошкольников с учетом особенностей возраста;

Текст задания: тестирование по теме «Предметное рисование в разных возрастных группах».

Задание: Соотнесите данные задачи обучения предметному рисованию с возрастными группами:

Задачи обучения	Группы				
	1 младшая	2 младшая	средняя	Старшая	Подготовительная
1. Обучать технике рисования карандашами и красками.					
2. Учить изображать знакомые, интересные для детей предметы, явления, продолжая осваивать линию как средство выразительности.					
3. Подвести детей к созданию выразительного образа путем варьирования способов изображения (изображение предметов одной формы, но разной величины, цвета, с передачей выразительных деталей).					
4. Учить детей отмечать изменчивость цвета предметов и явлений и передавать это в рисунках и аппликации.					
5. Учить способам изображения предметов округлой и прямоугольной формы.					
6. Учить самостоятельно, искать, определять названия цветов (серо-голубой, желто-зеленый), оттенки для передачи пасмурного неба или нежно-розового, темной листвы у деревьев или бледно-зеленых стеблей у цветов и т. д.					
7. Учить осваивать основные эталоны форм, цвета и пользоваться ими в дальнейшем как средством познания предметов, явлений окружающего мира.					
8. Формировать обобщенные представления о предметах данных форм (круглыми могут быть разные предметы).					
9. Учить детей самостоятельно пользоваться разнообразной цветовой гаммой (контрастной, сближенной), уметь ее создавать.					
10. Учить обобщению изображаемых предметов по признаку формы, формировать обобщенные способы их изображения.					
11. Закрепить умение рисовать карандашом, красками предметы округлой формы, к концу года делать это смело и свободно.					
12. Закрепить умение изображать предметы круглой и прямоугольной формы. Учить изображать предметы овальной и треугольной формы.					
13. Формировать умение передавать строение предметов.					
14. Учить передавать несложные движения человеческой фигуры, изменяя положение рук, ног, движения животных.					
15. Учить передавать строение предмета, изображать человека и животных в покое и в движении.					
16. Закрепить умение использовать цвет как средство выразительности.					
17. Обучать детей более расчлененному восприятию, умению обследовать предметы, последовательно выделять в них отдельные части и устанавливая соотношение между ними (цвет, форму, величину, пространственное расположение частей).					
18. Развивать у детей умение сравнивать предметы, выделять общие признаки и группировать их по внешним свойствам, назначению.					
19. Учить создавать вариативные образы, с сохранением характерных особенностей формы, строения, цвета, пропорциональных отношений в предмете.					
20. Подводить к передаче индивидуальных особенностей предметов.					
21. Подвести к изображению округлой формы.					
22. Совершенствовать технику изображения.					
23. Закрепить умение владеть способами изображения предметов основных форм, учить изображать предметы одной формы, но разных пропорций, передавая отличие от обобщенной геометрической формы.					
24. Стимулирование относительно самостоятельного восприятия предметов окружающего мира, формирование способности замечать их выразительность, своеобразие и на этой основе создавать выразительные, творческие рисунки.					
25. Развивать у детей умение передавать особенности характерной формы, частей.					
26. Учить идти от общего к частному.					
27. Учить детей самостоятельно пользоваться разнообразной цветовой гаммой (контрастной, сближенной), уметь ее создавать. • Учить определять и передавать оттенки цвета, пользоваться смешением некоторых цветов для получения оттенков, свободнее и разнообразнее использовать цветовую палитру. • Формировать у детей понимания образного характера деятельности (на листке					

Критерии оценки:

«отлично» – студент правильно и точно соотносит данные задачи обучения предметному рисованию с возрастными группами в соответствии с заданием;

«хорошо» – студент правильно и точно соотносит данные задачи обучения предметному рисованию с возрастными группами: в соответствии с заданием, но допускает 5 неточностей;

«удовлетворительно» – студент правильно и точно соотносит данные задачи обучения предметному рисованию с возрастными группами в соответствии с заданием, не формулирует ответы на 10 вопросов или допускает 6-7 неточностей;

«неудовлетворительно» – студент не правильно соотносит данные задачи обучения предметному рисованию с возрастными группами в соответствии с заданием, или даёт правильный ответ на 10 вопросов.

Задание 14

Проверяемые результаты обучения

Знать

- теоретические и методические основы воспитания и обучения детей на занятиях;
- сущность и своеобразие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование) детей раннего и дошкольного возраста;

уметь

- руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы;
- определять цели и задачи обучения, воспитания и развития дошкольников с учетом особенностей возраста;

Текст задания: ККР по теме «Сюжетно - тематическое рисование в разных возрастных группах».

Вариант 1

Задание 1.

Раскрыть задачи обучения сюжетно тематическому рисованию для детей старшей группы.

Задание 2.

1). Для детей старшей группы составьте программное содержание по предложенной теме (тема по собственному выбору) в соответствии с возрастом детей данной возрастной группы, и в соответствии с 3 задачами.

2). Сделайте набросок композиционного построения рисунка по заданной теме.

Примерные темы: «Дерево на нашем участке», «Деревья в осеннем парке», «В сказочном лесу» («Сказочные деревья») (старший дошкольный возраст).

«Красивые цветы», «Одуванчики цветут», «Жучки в траве», «Цыплята бегают по лугу», «Куклы-неваляшки гуляют», «Рыбки плавают в водиче»

Вариант 2

Задание 1.

Раскрыть задачи обучения сюжетно тематическому рисованию для детей подготовительной группы.

Задание 2.

Для детей средней группы составьте программное содержание по предложенной теме (тема по собственному выбору) в соответствии с возрастом детей данной возрастной группы, и в соответствии с 3 задачами.

2). Сделайте набросок композиционного построения рисунка по заданной теме.

Примерные темы: «Дерево на нашем участке», «Деревья в осеннем парке», «В сказочном лесу» («Сказочные деревья») (старший дошкольный возраст).

«Красивые цветы», «Одуванчики цветут», «Жучки в траве», «Цыплята бегают по лугу», «Куклы-неваляшки гуляют», «Рыбки плавают в водиче»

Вариант 3

Задание 1.

Раскрыть задачи обучения сюжетно тематическому рисованию для детей средней группы.

Задание 2.

Для детей подготовительной группы составьте программное содержание по предложенной теме (тема по собственному выбору) в соответствии с возрастом детей данной возрастной группы, и в соответствии с 3 задачами.

2). Сделайте набросок композиционного построения рисунка по заданной теме.

Примерные темы: «Дерево на нашем участке», «Деревья в осеннем парке», «В сказочном лесу» («Сказочные деревья») (старший дошкольный возраст).

Красивые цветы», «Одуванчики цветут», «Жучки в траве», «Цыплята бегают по лугу», «Куклы-неваляшки гуляют», «Рыбки плавают в водиче».

Критерии оценки:

«отлично» – студент правильно и точно формулирует ответы на предложенные вопросы, раскрывает задачи обучения сюжетно тематическому рисованию для детей конкретной группы, устанавливает соответствие, представляет доказательное суждение, делает набросок композиционного построения рисунка по заданной теме;

«хорошо» – студент правильно и точно формулирует ответы на предложенные вопросы, раскрывает задачи обучения сюжетно тематическому рисованию для детей конкретной группы, устанавливает соответствие, представляет доказательное суждение, делает набросок композиционного построения рисунка по заданной теме, но допускает 2 неточности; или не дает ответа на 1 предложенный вопрос;

«удовлетворительно» – студент правильно выполняет 1 задание, не формулирует ответы на 2 вопроса или допускает 2-3 неточности;

«неудовлетворительно» – студент не формулирует правильных ответов на предложенные задания, не делает набросок композиционного построения рисунка по заданной теме.

Задание 15

Проверяемые результаты обучения

Знать

- теоретические и методические основы воспитания и обучения детей на занятиях;
- сущность и своеобразие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование) детей раннего и дошкольного возраста;

уметь

- руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы;
- определять цели и задачи обучения, воспитания и развития дошкольников с учетом особенностей возраста;

Текст задания: тестирование по теме Методика обучения декоративному рисованию в разных возрастных группах.

Задание: прочитать текст, выбрать нужный ответ, определив возрастную группу.

№	Программные задачи	Группы				
		1 младшая	2 младшая	средняя	старшая	Подготовительная
1	Использовать в композиции элементы росписи: завитки ягоды, бутоны - яблочко, листья, луковки.					
2	Продолжать знакомить с Дымковской, филимоновской, росписями, составляя узоры на бумажной форме.					
3	Продолжать знакомить с Городецкой, хохломской, гжельской росписями, составляя узоры на сложных формах.					
4	Знакомить с Дымковской, хохломской, гжельской росписями, составляя узоры на лбъемной форме.					
5	Знакомить с Дымковской, фили-					

	моновской, каргопольской игрушками.					
6	Использовать в композиции геометрические элементы росписи: полосы, точки, волнистые линии.					

Критерии оценки:

«отлично» – студент правильно и точно соотносит данные задачи обучения декоративному рисованию с возрастными группами;

«хорошо» – студент правильно и точно соотносит данные задачи обучения декоративному рисованию с возрастными группами: в соответствии с заданием, но допускает 2 неточности;

«удовлетворительно» – студент правильно соотносит данные задачи обучения предметному рисованию с возрастными группами в соответствии с заданием, не формулирует ответы на 3 вопроса или допускает 3-4 неточности;

«неудовлетворительно» – студент не соотносит данные задачи обучения декоративному рисованию с возрастными группами в соответствии с заданием. или не формулирует ответы на 4 вопроса.

Задание 16

Проверяемые результаты обучения

Знать

- теоретические и методические основы воспитания и обучения детей на занятиях;
- сущность и своеобразие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование) детей раннего и дошкольного возраста;
- структуру и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования;

уметь

- руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы;
- определять цели и задачи обучения, воспитания и развития дошкольников с учетом особенностей возраста;

Текст задания: *ККР по теме ««Знакомство детей со скульптурой»*

Вариант 1

Задание 1

Закончите предложение: Отличительной особенностью скульптурного изображения является

Задание 2

Назовите основные виды скульптуры, дайте характеристику монументальной скульптуре.....

Задание 3

Какие знания должны получить дети первой младшей группы о скульптуре в условиях дошкольного учреждения?

Задание 4

С какими элементарными операциями лепки должен быть знаком ребенок старшей группы?

Вариант 2

Задание 1

Закончите предложение: Отличительной особенностью скульптурного изображения является

Задание 2

Назовите основные виды скульптуры, дайте характеристику станковой скульптуре.....

Задание 3

Какие знания должны получить дети во второй младшей группе: о скульптуре в условиях дошкольного учреждения?

Задание 4

С какими элементарными операциями лепки должен быть знаком ребенок подготовительной группы?

Вариант 3

Задание 1

Закончите предложение: Отличительной особенностью скульптурного изображения является

Задание 2

Назовите основные виды скульптуры, дайте характеристику круглой скульптуре.

Задание 3

Какие знания должны получить дети в средней группе о скульптуре в условиях дошкольного учреждения?

Задание 4

С какими элементарными операциями лепки должен быть знаком ребенок 2 младшей группы?

Вариант 4

Задание 1

Закончите предложение: Отличительной особенностью скульптурного изображения является

Задание 2

Назовите основные виды скульптуры....

Сколько разновидностей имеет рельефное изображение? Дайте характеристику барельефу.

Задание 3

Какие знания должны получить дети в старшей группе о скульптуре в условиях дошкольного учреждения?

Задание 4

С какими элементарными операциями лепки должен быть знаком ребенок средней группы?

Вариант 5

Задание 1

Закончите предложение: Отличительной особенностью скульптурного изображения является

Задание 2

Назовите основные виды скульптуры....

Сколько разновидностей имеет рельефное изображение? Дайте характеристику горельефу

Задание 3

Какие знания должны получить дети в подготовительной к школе группе: о скульптуре в условиях дошкольного учреждения?

Задание 4

С какими элементарными операциями лепки должен быть знаком ребенок 1 младшей группы?

Критерии оценки:

«отлично» – студент правильно и точно формулирует ответы на все предложенные вопросы, приводит примеры в соответствии с заданием;

«хорошо» – студент правильно формулирует ответы на все предложенные вопросы, приводит примеры в соответствии с заданием, допускает 2-3 неточности;

«удовлетворительно» – студент правильно выполняет 2 задания, не формулирует ответы на 1 вопрос или допускает 3-4 неточности;

«неудовлетворительно» – студент не формулирует правильных ответов на предложенные задания или даёт правильный ответ на 1 вопрос.

Задание 17

Проверяемые результаты обучения

знать:

- основы организации обучения дошкольников;
- особенности психических познавательных процессов и учебно-познавательной деятельности детей дошкольного возраста;

- теоретические и методические основы воспитания и обучения детей на занятиях;

уметь

- руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы;
- определять цели и задачи обучения, воспитания и развития дошкольников с учетом особенностей возраста;

Текст задания: Контрольная работа по теме: «Лепка в детском саду»

Вариант 1.

1. Лепка в детском саду – что под этим следует понимать?
2. Оборудование (его характеристика) для лепки.
3. Назовите элементарные операции лепки, которые должны знать дети, приведите пример.
4. Основные задачи обучения в старшей группе.

Вариант 2.

1. Лепка в детском саду – что под этим следует понимать?
2. Материал (его характеристика) для лепки.
3. Продолжите фразу: Обследование предмета перед лепкой – это.....
4. Основные задачи обучения в подготовительной группе.

Вариант 3.

1. Лепка в детском саду – что под этим следует понимать?
2. Дайте характеристику природного материала и возможность его использования на занятиях лепкой.
3. Назовите основные этапы в обследовании предметов перед лепкой, дайте характеристику.
4. Основные задачи обучения во второй младшей группе.

Критерии оценки:

«отлично» – студент правильно и точно формулирует ответы на все предложенные вопросы, приводит примеры в соответствии с заданием;

«хорошо» – студент правильно формулирует ответы на все предложенные вопросы, приводит примеры в соответствии с заданием, допускает 2-3 неточности;

«удовлетворительно» – студент правильно выполняет 2 задания, не формулирует ответы на 1 вопрос или допускает 3-4 неточности;

«неудовлетворительно» – студент не формулирует правильных ответов на предложенные задания или даёт правильный ответ на 1 вопрос.

Задание 18

Проверяемые результаты обучения

Знать

- теоретические и методические основы воспитания и обучения детей на занятиях;

- сущность и своеобразие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование) детей раннего и дошкольного возраста;
- структуру и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования;

уметь

- руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы;
- определять цели и задачи обучения, воспитания и развития дошкольников с учетом особенностей возраста;

Текст задания: тестирование по теме: «Аппликация в разных возрастных группах»

№	Определите по приемам работы возрастную группу	Группы				
		1 младшая	2 младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
1.	Учить действовать с бумагой (отрывать, сминать, скатывать, отрезать).					
2.	Дать представление о необходимых инструментах для аппликации.					
3.	Учить составлять из готовых форм простые предметы и элементарные сюжеты из знакомых предметов.					
4.	Учить правильно, держать ножницы, разрезать узкие полоски бумаги.					
5.	Формировать осознанное отношение к порядку выполнения работы: Выложить узор на листе, затем поочередно брать и наклевать каждую деталь.					
6.	Учить разрезать более широкие полоски несколькими взмахами ножниц.					
7.	Учить технике намазывания бумаги клеем по контуру «обрисовывая» кисточкой с клеем ее края.					
8.	Учить специфике вырезания на глаз изображений из бумаги непрерывным слитным движением ножниц по создаваемому силуэту предмета.					
9.	Передавать особенности фигур в процессе вырезания в единичном виде на глаз, приемами складывания из различного вида заготовок.					
10.	Учить симметричному вырезыванию предметов, основанному на предварительном складывании бумаги пополам					

Критерии оценки:

«отлично» – студент правильно и точно формулирует ответы на все предложенные вопросы, определяет по приемам работы возрастную группу в соответствии с заданием;

«хорошо» – студент правильно формулирует ответы на все предложенные вопросы, определяет по приемам работы возрастную группу в соответствии с заданием, допускает 2-3 неточности;

«удовлетворительно» – студент правильно выполняет 6 заданий, определяет по приемам работы возрастную группу; не формулирует ответы на 4 вопроса или допускает 4-5 неточности;

«неудовлетворительно» – студент не определяет по приемам работы возрастную группу в соответствии с заданием или даёт правильный ответ на 3 вопроса.

Задание 19

Проверяемые результаты обучения

Знать

- сущность и своеобразие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование) детей раннего и дошкольного возраста;
- содержание и способы организации продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование) дошкольников;

уметь

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства продуктивной деятельностью детей;
- руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы;

Текст задания: к.к.р. по теме: «Аппликация в разных возрастных группах»

Вариант 1

Определите:

- Вид аппликации
- Тему
- Возрастную группу
- Составьте программное содержание к данной теме.
- Определите приемы работы



Вариант 2

Определите:

- Вид занятия
- Тему
- Возрастную группу
- Составьте программное содержание к данной теме.
- Определите приемы работы



Вариант 3

Определите:

- Вид занятия
- Тему
- Возрастную группу
- Составьте программное содержание к данной теме.
- Определите приемы работы



Вариант 4

Определите:

- Вид аппликации
- Тему
- Возрастную группу
- Составьте программное содержание к данной теме.
- Определите приемы работы



Вариант 5

Определите:

- Вид занятия
- Тему
- Возрастную группу
- Составьте программное содержание к данной теме.
- Определите приемы работы



Вариант 6

Определите:

- Вид занятия
- Тему
- Возрастную группу
- Составьте программное содержание к данной теме.
- Определите приемы работы



Вариант 7

Определите:

- Вид занятия
- Тему
- Возрастную группу
- Составьте программное содержание к данной теме.
- Определите приемы работы



данной теме.

Вариант 8

Определите:

- Вид занятия
- Тему
- Возрастную группу



- Составьте программное содержание к данной теме.
 - Определите приемы работы
- Критерии оценки:

«отлично» – студент правильно и точно формулирует ответы на все предложенные вопросы, в соответствии с заданием;

«хорошо» – студент правильно формулирует ответы на все предложенные вопросы, в соответствии с заданием, допускает 2-3 неточности;

«удовлетворительно» – студент правильно выполняет задания, не формулирует ответы на 4 вопроса или допускает 3-4 неточности;

«неудовлетворительно» – студент не правильно формулирует ответы на все предложенные вопросы, в соответствии с заданием, допускает 5 неточностей;

Задание 20

Проверяемые результаты обучения

Знать

- ❖ сущность и своеобразие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование) и общения детей раннего и дошкольного возраста;
- ❖ содержание и способы организации продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование) дошкольников;

уметь

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства продуктивной деятельностью детей;
- руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы;

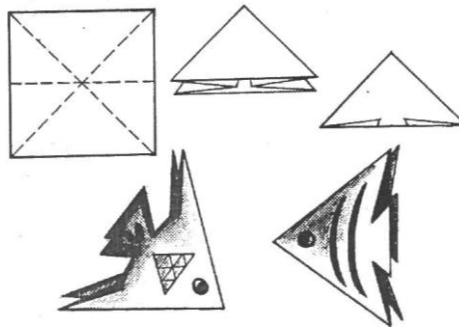
Текст задания: К.К.Р. по теме: «Конструирование в разных возрастных группах»

Вариант 1

1. Виды конструирования в детском саду., раскройте их содержание
2. Дайте характеристику данному виду конструирования, определите возрастную группу.....



3. К художественному типу конструирования относят:
4. Какая возрастная группа справится с данным видом работы, выделите формы работы, чтобы ребенок смог справиться с заданием.....

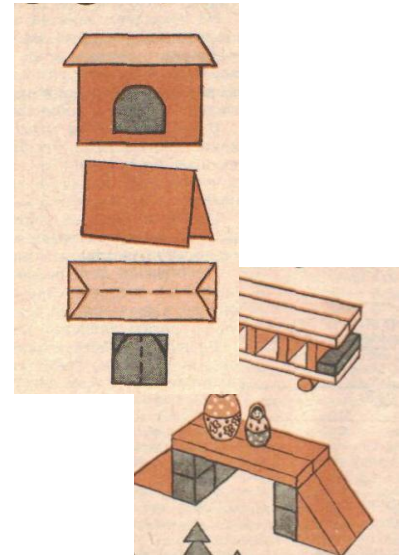


5. Составьте конспект занятия по предложенному рисунку:

- Определите возрастную группу
- Составьте программное содержание
- Опишите методику работы с детьми на занятии

Вариант 2

1. Виды конструирования в детском саду.
....., раскройте их содержание
2. Дайте характеристику данному виду конструирования.

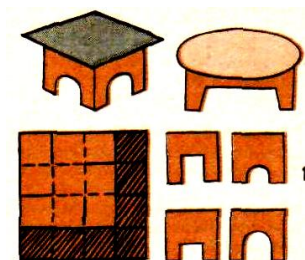


3. К техническому типу конструктивной деятельности относятся.....
4. Какая возрастная группа справится с данным видом работы, выделите формы работы, чтобы ребенок смог справиться с заданием.....



5. Составьте конспект занятия по предложенному рисунку:

- Определите возрастную группу
- Составьте программное содержание
- Опишите методику работы с детьми на занятии

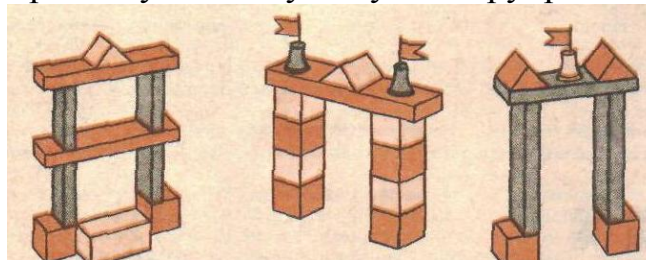


ному

Вариант 3

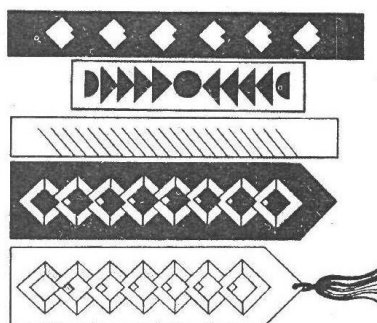
1. Виды конструирования в детском саду.

2. Дайте характеристику данному виду конструирования:



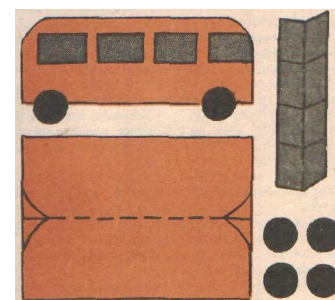
3. К художественному типу конструирования относят.....

4. Какая возрастная группа справится с данным видом работы, выделите формы работы, чтобы ребенок смог справиться с заданием.....



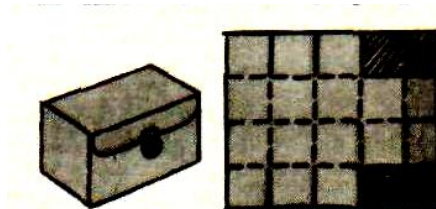
5. Составьте конспект занятия по предложенному рисунку:

- Определите возрастную группу
- Составьте программное содержание
- Опишите методику работы с детьми на занятии

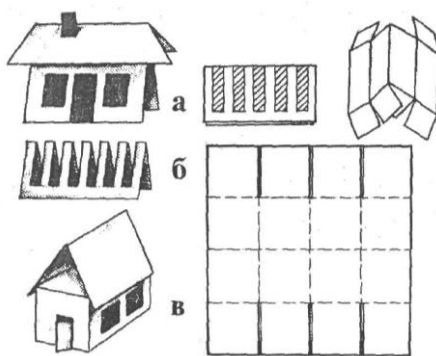


Вариант 4

1. Виды конструирования в детском саду.
2. Дайте характеристику данному виду конструирования, с какой группы его можно применять?



3. К техническому типу конструктивной деятельности относятся.....
4. Какая возрастная группа справится с данным видом работы, выделите формы работы, чтобы ребенок смог справиться с заданием.....



5. Составьте конспект занятия по предложенному рисунку:

- определите тему занятия;
- возрастную группу;
- составьте программное содержание;
- опишите методику работы с детьми на занятии

Критерии оценки:

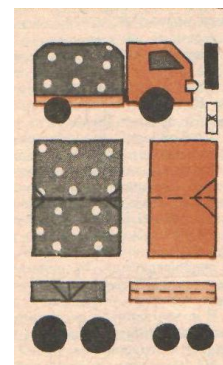
«отлично» – студент правильно и точно формулирует ответы на все предложенные вопросы, в соответствии с заданием, знает виды конструирования в детском саду, дает им характеристику, составляет конспект занятия по предложенному рисунку: выделяет формы работы.

«хорошо» – студент правильно и точно формулирует ответы на все предложенные вопросы, в соответствии с заданием, знает виды конструирования в детском саду, дает им характеристику, составляет конспект занятия по предложенному рисунку: выделяет формы работы.

студент правильно формулирует ответы на все предложенные вопросы, в соответствии с заданием, допускает 2-3 неточности;

«удовлетворительно» – студент правильно выполняет задания, не формулирует ответы на 4 вопроса или допускает 3-4 неточности;

«неудовлетворительно» – студент не правильно формулирует ответы на все предложенные вопросы, в соответствии с заданием, допускает 5 неточностей;



Задание 21

Проверяемые результаты обучения

Знать

- ❖ сущность и своеобразие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование) детей раннего и дошкольного возраста;
- ❖ содержание и способы организации продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование) дошкольников;

уметь

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства продуктивной деятельностью детей;
- руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы;

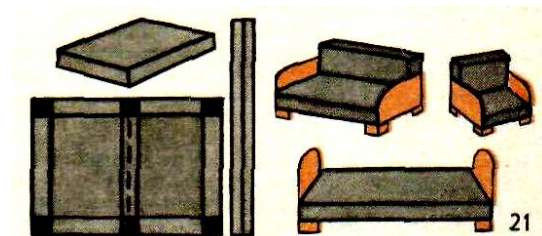
Текст задания: тестирование по теме: «Формы организации обучения детскому конструированию»

Вариант 1

- Какую форму организации обучения детскому конструированию вы выберете к данной теме занятия по предложенному рисунку?

Примерные варианты ответов:

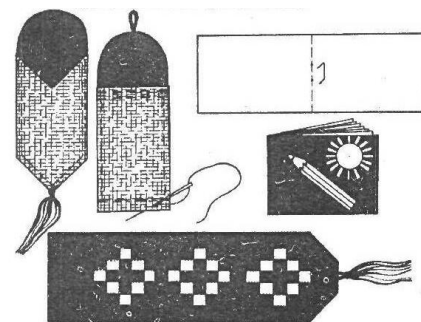
- Конструирование по образцу
- Конструирование по модели
- Конструирование по условиям
- Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам
- Конструирование по замыслу.
- Конструирование по теме.
- Каркасное конструирование
- Обоснуйте почему?



Вариант 2

- Какую форму организации обучения детскому конструированию вы выберете к данной теме по предложенному рисунку?

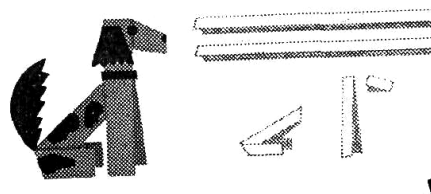
- Конструирование по образцу
- Конструирование по модели
- Конструирование по условиям
- Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам
- Конструирование по замыслу.
- Конструирование по теме.
- Каркасное конструирование
- Обоснуйте почему?



Вариант 3

- Какую форму организации обучения детскому конструированию вы выберете к данной теме занятия по предложенному рисунку?

- Конструирование по образцу
- Конструирование по модели
- Конструирование по условиям
- Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам
- Конструирование по замыслу.
- Конструирование по теме.
- Каркасное конструирование
- Обоснуйте почему?

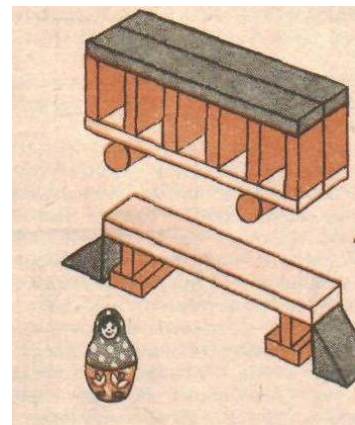


Вариант 4

- Какую форму организации обучения детскому конструированию вы выберете к данной теме занятия по предложенному рисунку?

- Конструирование по образцу
- Конструирование по модели
- Конструирование по условиям
- Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам
- Конструирование по замыслу.
- Конструирование по теме.
- Каркасное конструирование

- Обоснуйте почему?



Критерии оценки:

«отлично» – студент правильно и точно определяет форму организации обучения детскому конструированию по предложенному рисунку, обосновывает ответы на все предложенный вопрос, в соответствии с заданием,

«хорошо» – студент правильно и точно определяет форму организации обучения детскому конструированию по предложенному рисунку, обосновывает ответы на все предложенный вопрос, в соответствии с заданием, допускает 2 неточности;

«удовлетворительно» – студент правильно определяет форму организации обучения детскому конструированию по предложенному рисунку, но не обосновывает ответ на все предложенный вопрос, в соответствии с заданием, допускает 3 неточности;

«неудовлетворительно» – студент не правильно определяет форму организации обучения детскому конструированию по предложенному рисунку, но не обосновывает ответ.

Задание 22

Проверяемые результаты обучения

Знать

- ❖ сущность и своеобразие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование) детей раннего и дошкольного возраста;
- ❖ содержание и способы организации продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование) дошкольников;

уметь

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства продуктивной деятельностью детей;
- руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы;

Текст задания: тестирование по теме: «Художественный ручной труд

Задание: Определить какие задачи обучения решаются в той или иной возрастной группе

№ п/п	Задачи обучения	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подгото- вительная группа
1	2	3	4	5	6
1	Учить использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона, создавать игрушки-забавы.				
2	Учить работать по готовой выкройке				
3	Сгибать прямоугольный лист пополам, совмещая стороны и углы				
4	Учить создавать из бумаги объемные фигуры, деля квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам				
5	Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала. Использовать для закрепления клей, пластилин				
6	Учить вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок				
7	Формировать умение использовать в работе с бумагой в качестве образца рисунок				
8	Продолжать обучать детей делать игрушки, сувениры из природного материала и других (катушки, проволока, пустые коробки)				
9	Учить приклеивать к основной форме детали				
10	Учить приклеивать бумажную основу полосками цветной бумаги, подбирать оттенки при изготовлении игрушек				
11	Учить делать из поролона несложные игрушки				
12	Пришивать пуговицу, вешалку, шить простейшие изделия швом "вперед иголку"				
13	Учить применять в поделках катушки, коробки...				
14	Учить бережно относиться к используемым материалам				
15	Учить создавать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры, наносить контур с помощью мела				
16	Совершенствовать умения в работе с бумагой: сгибать лист вчетверо, в разных направлениях				
17	Учить делать фигурки людей, живот-				

	ных, птиц из природного материала, передавать выразительность образа				
18	Создавать общие сюжетные композиции из природного материала				
19	Складывать ромб по диагонали пополам с совмещением противоположных сторон и углов				
20	Отгибать нижние углы треугольника к противоположной стороне, к соответствующим сторонам				
21	Учить преобразовывать квадрат в куб, брусок				
22	Учить выполнять поделки на основе способа закручивания прямоугольника в цилиндр				
23	Учить выполнять разнообразные поделки, закручивая круг, полукруг в конус				

Критерии оценки:

«отлично» – студент правильно и точно соотносит данные задачи обучения художественному ручному труду с возрастными группами в соответствии с заданием;

«хорошо» – студент правильно и точно соотносит данные задачи обучения художественному ручному труду с возрастными группами: в соответствии с заданием, но допускает 5 неточностей;

«удовлетворительно» – студент правильно и точно соотносит данные задачи обучения художественному ручному труду с возрастными группами в соответствии с заданием, не формулирует ответы на 10 вопросов или допускает 6-7 неточностей;

«неудовлетворительно» – студент не правильно соотносит данные задачи обучения художественному ручному труду с возрастными группами в соответствии с заданием, или даёт правильный ответ на 10 вопросов.

Задание 23

Проверяемые результаты обучения

Знать

- сущность и своеобразие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование) детей раннего и дошкольного возраста;
- содержание и способы организации продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование) дошкольников;

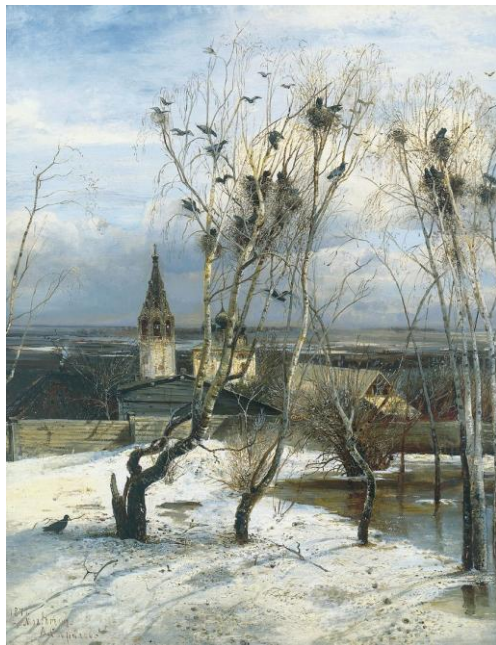
уметь

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства продуктивной деятельностью детей;
- руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы;

Текст задания: К.К.Р. по теме: «Художественное воспитание детей средствами изобразительного искусства»

Вариант 1.

1. Раскройте значение изобразительного искусства в развитии и воспитании ребенка дошкольника.
2. Какие различают виды изобразительного искусства? Дайте характеристику книжной графике.
3. Какие формы, методы и приемы можно использовать, знакомя детей с искусством? Раскройте содержание таких методов как:
 - Сравнение.
 - Акцентирование деталей.
4. Программные задачи по ознакомлению дошкольников с изобразительным искусством можно условно разделить на четыре группы. Раскройте содержание первой группы, на примере картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели».



5. Как усложняются задачи ознакомления дошкольников с изобразительным искусством в разных возрастных группах?

Вариант 2.

1. Раскройте значение изобразительного искусства в развитии и воспитании ребенка дошкольника.
2. Какие различают виды изобразительного искусства? Дайте характеристику живописи.
3. Какие формы, методы и приемы можно использовать, знакомя детей с искусством? Раскройте содержание таких методов как:
 - Пояснение.
 - Метод вызывания адекватных эмоций
4. Программные задачи по ознакомлению дошкольников с изобразительным искусством можно условно разделить на четыре группы. Раскройте

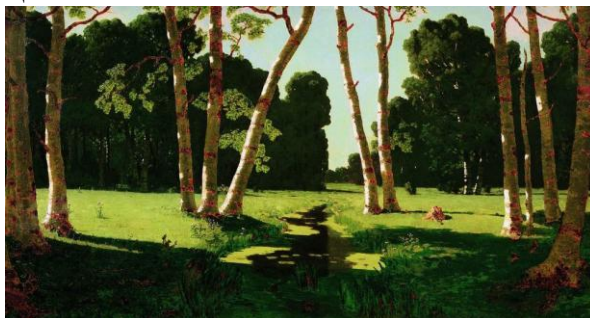
те содержание второй группы на примере картины Я. И.Левитана «Золотая осень».



5. Как усложняются задачи ознакомления дошкольников с изобразительным искусством в разных возрастных группах?

Вариант 3.

1. Какие различают виды изобразительно искусства? Дайте характеристику скульптуре.
2. Дайте характеристику батальному жанру.
3. Какие формы, методы и приемы можно использовать, знакомя детей с искусством? Раскройте содержание таких методов как:
 - Тактильно-чувственный метод.
 - Метод оживления детских эмоции с помощью литературных и песенных образов.
4. Программные задачи по ознакомлению дошкольников с изобразительным искусством можно условно разделить на четыре группы. Раскройте содержание третьей группы на примере картины А. И. Куинджи. «Березовая роща».



5. Как усложняются задачи ознакомления дошкольников с изобразительным искусством в разных возрастных группах?

Вариант 4.

1. Какие различают виды изобразительно искусства? Дайте характеристику декоративно – прикладному искусству.
2. Дайте характеристику портретному жанру.
3. Какие формы, методы и приемы можно использовать, знакомя детей с искусством? Раскройте содержание таких методов как:
 - Прием «вхождения» в картину.
 - Метод музыкального сопровождения
4. Программные задачи по ознакомлению дошкольников с изобразительным искусством можно условно разделить на четыре группы. Раскройте

те содержание третьей группы по ознакомлению дошкольников с изобразительным искусством на примере картины И. И. Шишкина «Зима».



5. Как усложняются задачи ознакомления дошкольников с изобразительным искусством в разных возрастных группах?

Критерии оценки:

«отлично» – студент правильно и точно формулирует ответы на все предложенные вопросы, различает виды изобразительного искусства, дает характеристику разным видам, раскрывает методы и приемы знакомства детей с искусством на примере знакомства с конкретной картиной.

«хорошо» – студент правильно и точно формулирует ответы на все предложенные вопросы, различает виды изобразительного искусства, дает характеристику разным видам, раскрывает методы и приемы знакомства детей с искусством на примере знакомства с конкретной картиной, допускает 2-3 неточности;

«удовлетворительно» – студент правильно выполняет 3 задания, не формулирует ответы на 1 вопрос или допускает 3-4 неточности;

«неудовлетворительно» – студент не формулирует правильных ответов на предложенные задания или даёт правильный ответ на 1 вопрос.

Теоретические и методические основы экологического образования дошкольников

Задание 1

Проверяемые результаты обучения:

иметь практический опыт:

определения цели и задач, планирования и проведения групповых и индивидуальных занятий с детьми дошкольного возраста;

анализа и самоанализа процесса и результатов проведения различных видов занятий (экскурсий, наблюдений), обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками

уметь:

определять цели и задачи обучения, воспитания и развития дошкольников с учетом особенностей возраста;

использовать разнообразные методы, формы и средства организации деятельности детей на занятии;

анализировать занятия, наблюдения, экскурсии;

знать:

теоретические и методические основы воспитания и обучения детей на занятиях;

теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;

теоретические основы руководства различными видами деятельности и общения детей.

Текст задания:

Разработайте конспекты непосредственно образовательной деятельности экологического содержания для детей младшего и старшего дошкольного возраста (на бумажном носителе).

Продолжительность непосредственно образовательной деятельности:

1 младшая группа – не более 10 минут;

2 младшая группа – не более 15 минут;

средняя группа – не более 20 минут;

старшая группа – не более 25 минут;

подготовительная группа – не более 30 минут.

В середине образовательной деятельности планируется физкультминутка.

Темы образовательной деятельности:

2 младшая группа - «Овощи», «Фрукты», «Животные и их детеныши», «Течет, течет водичка», «Ласковое солнышко», «Дует ветерок» и др.

Средняя группа – «Почему осень называют золотой?», «Что нам осень (весна, лето, зима) принесла (подарила)?», «Мой домашний питомец», «О чем грустит растение» и др.

Старшая группа – «Знакомый и таинственный природный мир», «Лесная аптека», «Наш урожай», «Зимой в лесу (на реке)», «Как мы следы осени (зимы, весны) искали» и др.

Подготовительная группа - «Путешествие в царство цветов и звуков», «Круглый год», «Лесные новости», «Кладовая природы», «Следы на снегу», «Чудеса в решете» и др.

Требования к разработке конспектов непосредственно образовательной деятельности экологического содержания:

1. Отобрать и четко сформировать образовательные, развивающие, воспитательные и речевые задачи в соответствии с возрастом и уровнем экологического развития детей.

2) Определить дозировку и сочетание разных задач.

3) Подобрать развивающие проблемно – игровые и практические ситуации для реализации поставленных задач.

4) Выбрать форму организации детей (сидя или стоя за столами, сидя полукругом на стульях, на ковре или свободно перемещаясь вслед за воспитателем по группе и др.), определить свое собственное место и все возможные перемещения в процессе деятельности.

5) Определить дидактические средства: их количество, размещение, последовательность использования.

6) Продумать форму и содержание игровых, учебных, учебно-игровых ситуаций, их чередование или последовательность.

7) Продумать начало непосредственно образовательной деятельности, ее ход и окончание.

8) Сформулировать задания и вопросы детям, возможные реплики, пояснения, указания, обобщения в каждой из структурных частей деятельности.

9) Предусмотреть логику перехода от одной структурной части НОД к другой, их примерную длительность.

10) Продумать разнообразные методы и приемы активизации внимания и мышления, развития сенсорики и речи, поддержания интереса и стимулирования учебно – познавательной деятельности дошкольников.

11) Предусмотреть индивидуально-дифференцированный подход к детям (варьирование заданий, их дозировка, помощь детям при выполнении заданий и упражнений в разных формах), элементы психогимнастики, физкультминутки и др.

Конспект образовательной деятельности экологического содержания предполагает наличие следующих положений:

- тема;
- цель;
- задачи;
- оборудование;
- предварительная работа (возможные варианты): наблюдения в природе, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, просмотр фильмов, рассказ воспитателя, беседа, познавательное общение по предстоящей теме, организация дидактических игр, продуктивная деятельность;
- методические приемы.

В соответствии с Федеральными Государственными Требованиями к примерной основной общеобразовательной программе непосредственно образовательная деятельность планируется как комплексная, во время которой одновременно решается несколько дидактических задач и осуществляется интеграция образовательных областей.

Ход непосредственно образовательной деятельности:

1. Организация начала деятельности – вводная часть.

Основные задачи - вызвать интерес и подготовить детей к предстоящей деятельности через использование игровых приемов или ситуаций, постановку проблемы, вопросы, обращение к опыту детей, художественное слово, прослушивание музыки, рассматривание иллюстраций, слайдов).

2. Основная часть

Основные задачи - реализация поставленных целей и задач. Это игровая и проблемно – познавательная деятельность, обеспечивающая познание окружающего мира.

Основные методы и приемы:

младший возраст

-наблюдения, игры – экспериментирования, использование иллюстративно – наглядного материала, дидактические игры с игрушками, образные игры – имитации, чтение детской природоведческой литературы, продуктивная деятельность.

средний возраст

-наблюдения, игровое моделирование и экспериментирование, проблемно – игровые ситуации, рассматривание иллюстраций, художественных картин, просмотр видеофрагментов, чтение художественной литературы, беседы, слушание музыки, продуктивная деятельность.

старший возраст

-наблюдения, обсуждение, экологические игры, решение проблемных ситуаций, моделирование, использование иллюстраций, картин, фото и видеоматериалов, изготовление поделок, слушание музыкальных и литературных произведений, фантазирование, беседы, составление рассказов.

3. Подведение итогов деятельности – заключительная часть. Основные задачи: подведение итогов работы, общая оценка деятельности детей.

Технические требования к конспекту

Текст печатается на одной стороне листа белой бумаги формата А - 4 через полуторный интервал.

Цвет шрифта - черный.

Размер шрифта (кегель) - 14.

Тип шрифта - Times New Roman.

Размеры полей: правое - 15 мм, верхнее и нижнее - 20 мм, левое - 30 мм.

Вопросы для анализа:

1. Докажите соответствие задач непосредственно образовательной деятельности возрасту детей.

2. Выделите структурные компоненты непосредственно образовательной деятельности, целесообразность их планирования.

3. Приведите примеры использования разнообразных методов и приемов в ходе непосредственно образовательной деятельности.

4. Покажите целесообразные варианты использования оборудования и организации предварительной работы с детьми по теме вашего конспекта.

5. Приведите примеры интеграции образовательных областей на материале конспекта.

Критерии оценки:

«отлично» – студент разрабатывает конспект в соответствии с предложенной схемой, требований основной общеобразовательной программы дошкольного образования, технические требования соблюдены; трансформирует чужой педагогический опыт в соответствии со своими особенностями, проявляет стремление к поиску новых оригинальных и нетрадиционных форм, методов и приемов; к конспекту прилагается необходимое оборудование, выполненное с учётом эстетических и гигиенических требований; дает глубокий разносторонний психолого – педагогический анализ деятельности.

«хорошо» – студент разрабатывает конспект в соответствии с предложенной схемой, требований основной общеобразовательной программы дошкольного образования, допускает одну – две технические неточности; пользуется творческими разработками, но из готовых материалов комбинирует новый вариант деятельности; к конспекту прилагается необходимое оборудование, выполненное с учётом эстетических и гигиенических требований; при анализе опирается на научно – педагогические знания, но не всегда может интегрировать их и использовать с учетом конкретных условий.

«удовлетворительно» – студент разрабатывает конспект, широко используя готовые конспекты и разработки; испытывает большие трудности при решении творческих задач, допускает технические неточности в оформлении конспекта; анализирует деятельность неглубоко, выделяя отдельные ее элементы; оборудование не представляет.

«неудовлетворительно» – студент не представляет конспект или конспект не соответствует схеме, возрасту детей, технические требования не соблюдены, оборудование отсутствует.

Задание 2

Проверяемые результаты обучения:

иметь практический опыт:

определения цели и задач, планирования и проведения групповых и индивидуальных занятий с детьми дошкольного возраста;

организации и проведения экскурсий для ознакомления детей с окружающим миром;

анализа и самоанализа процесса и результатов проведения различных видов занятий (экскурсий, наблюдений), обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками;

уметь:

определять цели и задачи обучения, воспитания и развития дошкольников с учетом особенностей возраста;

использовать разнообразные методы, формы и средства организации деятельности детей на занятии;

анализировать занятия, наблюдения, экскурсии;

знать:

теоретические и методические основы воспитания и обучения детей на занятиях;

теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;

теоретические основы руководства различными видами деятельности и общения детей.

Текст задания:

Разработайте и защитите конспект экскурсии в природу в разные сезоны для детей разных возрастных групп (на бумажном носителе).

Требования к разработке конспектов непосредственно образовательной деятельности экологического содержания:

1. Отобрать и четко сформировать образовательные, развивающие, воспитательные и речевые задачи в соответствии с возрастом и уровнем экологического развития детей.

2) Определить дозировку и сочетание разных задач.

3) Подобрать развивающие проблемно – игровые и практические ситуации для реализации поставленных задач.

4) Выбрать форму организации детей (сидя или стоя за столами, сидя полукругом на стульях, на ковре или свободно перемещаясь вслед за воспитателем по группе и др.), определить свое собственное место и все возможные перемещения в процессе деятельности.

5) Определить дидактические средства: их количество, размещение, последовательность использования.

6) Продумать форму и содержание игровых, учебных, учебно-игровых ситуаций, их чередование или последовательность.

7) Продумать начало непосредственно образовательной деятельности, ее ход и окончание.

8) Сформулировать задания и вопросы детям, возможные реплики, пояснения, указания, обобщения в каждой из структурных частей деятельности.

9) Предусмотреть логику перехода от одной структурной части НОД к другой, их примерную длительность.

10) Продумать разнообразные методы и приемы активизации внимания и мышления, развития сенсорики и речи, поддержания интереса и стимулирования учебно – познавательной деятельности дошкольников.

11) Предусмотреть индивидуально-дифференцированный подход к детям (варьирование заданий, их дозировка, помощь детям при выполнении заданий и упражнений в разных формах), элементы психогимнастики, физкультминутки и др.

Конспект экскурсии предполагает наличие следующих положений:

- тема;
- цель;
- задачи;
- оборудование;
- предварительная работа (возможные варианты): наблюдения в природе, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, просмотр фильмов, рассказ воспитателя, беседа, познавательное общение по предстоящей теме, организация дидактических игр, продуктивная деятельность;
- методические приемы.

В соответствии с Федеральными Государственными Требованиями к примерной основной общеобразовательной программе непосредственно образовательная деятельность планируется как комплексная, во время которой одновременно решается несколько дидактических задач и осуществляется интеграция образовательных областей.

Структурные компоненты (этапы) экскурсии:

Первый этап (подготовительный)

Основные задачи - организовать детей, сформулировать цели и задачи экскурсии, стимуляция положительного эмоционального настроения детей (начинается эта работа за несколько дней до экскурсии, завершается - непосредственно перед ее началом).

Второй этап

Основные задачи – организация познавательной и практической деятельности детей.

Виды деятельности:

-коллективное наблюдение, сопровождающееся беседой (вопросы, художественное слово, сравнение, исследовательские действия, дидактические игры, рассказы, пояснения, вопросы – задания, речевые логические задачи, проблемно – поисковые ситуации);

-самостоятельные наблюдения детей по заданию воспитателя (индивидуальные, подгрупповые);

-практическая природоохранная деятельность (развешивание кормушек с кормом или домиков для птиц, ограждение муравейников и др.).

Третий этап (заключительный)

Основные задачи – обобщение, закрепление, систематизация, углубление представлений, полученных в ходе экскурсий (начинается на экскурсии

и реализуется в последующее время через продуктивные виды детской деятельности (изобразительную, речевую и др.).

Технические требования к конспекту

Текст печатается на одной стороне листа белой бумаги формата А - 4 через полуторный интервал.

Цвет шрифта - черный.

Размер шрифта (кегель) - 14.

Тип шрифта - Times New Roman.

Размеры полей: правое - 15 мм, верхнее и нижнее - 20 мм, левое - 30 мм.

Требования к защите:

Вопросы для анализа:

1. Докажите соответствие воспитательно – образовательных задач экскурсии возрасту детей.

2. Выделите основные этапы экскурсии, целесообразность их планирования.

3. Приведите примеры использования разнообразных методов и приемов в ходе экскурсии с целью расширения представлений детей о природе ближайшего окружения, воспитания гуманного отношения к живому, эстетических переживаний, связанных с восприятием природы.

4. Покажите целесообразные варианты организации предварительной и заключительной работы с детьми по теме вашего конспекта.

5. Приведите примеры интеграции образовательных областей на материале конспекта.

Критерии оценки:

«отлично» – студент разрабатывает конспект в соответствии с предложенной схемой, требований основной общеобразовательной программы дошкольного образования, технические требования соблюдены; трансформирует чужой педагогический опыт в соответствии со своими особенностями, проявляет стремление к поиску новых оригинальных и нетрадиционных форм, методов и приемов; к конспекту прилагается необходимое оборудование, выполненное с учётом эстетических и гигиенических требований; дает глубокий разносторонний психолого – педагогический анализ деятельности.

«хорошо» – студент разрабатывает конспект в соответствии с предложенной схемой, требований основной общеобразовательной программы дошкольного образования, допускает одну – две технические неточности; пользуется творческими разработками, но из готовых материалов комбинирует новый вариант деятельности; к конспекту прилагается необходимое оборудование, выполненное с учётом эстетических и гигиенических требований; при анализе опирается на научно – педагогические знания, но не всегда может интегрировать их и использовать с учетом конкретных условий.

«удовлетворительно» – студент разрабатывает конспект, широко используя готовые конспекты и разработки; испытывает большие трудности при решении творческих задач, допускает технические неточности в оформлении конспекта; анализирует деятельность неглубоко, выделяя отдельные ее элементы; оборудование не представляет.

«неудовлетворительно» – студент не представляет конспект или конспект не соответствует схеме, возрасту детей, технические требования не соблюдены, оборудование отсутствует.

Задание 3

Проверяемые результаты обучения:

уметь:

определять цели и задачи обучения, воспитания и развития дошкольников с учетом особенностей возраста;

использовать разнообразные методы, формы и средства организации деятельности детей на занятии;

использовать технические средства обучения (ТСО) в образовательном процессе;

анализировать занятия, наблюдения, экскурсии.

знать:

теоретические и методические основы воспитания и обучения детей на занятиях;

теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;

теоретические основы руководства различными видами деятельности и общения детей.

Текст задания:

Защита проектов игровой обучающей ситуации по ознакомлению дошкольников с природно – климатическими зонами и разными видами ландшафта.

Основные этапы работы над проектом:

Предварительная работа (подготовка совместно с детьми необходимых атрибутов и оборудования, чтение природоведческой литературы, рассматривание иллюстраций, просмотр фотографий и фильмов).

Разработка конспекта организации ИОС (тема, цель, задачи, оборудование, предварительная работа, ход игровой деятельности).

Организация ИОС (постановка цели, распределение ролей, поддержание воображаемой ситуации в соответствии с сюжетом, подведение итогов деятельности).

«Последействие» (закрепление полученных впечатлений в продуктивной деятельности).

Защита проекта (разыгрывание ИОС с привлечением студентов учебной группы).

Основные характеристики игровой обучающей ситуации:

-короткий и несложный сюжет, построенный на основе жизненных событий, сказочного или литературного произведения хорошо знакомого детям;

-специально организованное пространство и предметная среда (игрушки, атрибутика);

-в содержание игры заложены дидактическая цель, воспитательная задача;

-игру проводит воспитатель: объявляет название и сюжет, распределяет роли, берет главную роль на себя, поддерживает воображаемую ситуацию в соответствии с сюжетом;

-воспитатель руководит игрой: следит за развитием сюжета, исполнением ролей детьми, ролевыми взаимоотношениями, насыщает игру ролевыми диалогами и игровыми действиями, через которые осуществляется дидактическая цель.

Примерные литературные произведения для организации игровых обучающих ситуаций с литературными персонажами:

-народные сказки: «репка», «Курочка Ряба», «Теремок» и др.

-авторские произведения: « Приключения Чиполлино», «Доктор Айболит», «Красная Шапочка», «Малыш и Карлсон, который живет на крыше» и др.

Примерные объекты для организации игровых обучающих ситуаций типа путешествий:

-выставки, зоопарк, салон природы, художественный салон и др.

-природно – климатические зоны, объекты ландшафта.

Вопросы для анализа:

1.Экологическая значимость содержания ИОС.

2.Качество ролевого исполнения (игровые действия, слова, взаимодействие с участниками).

3.Наличие необходимого оборудования и атрибутов.

4.Использование ИКТ по теме ИОС (Интернет – ресурсы, презентация).

Требования к презентации:

- Информативность презентации для дошкольников.

- Реалистичность и эстетичность фотоматериалов по заданной теме.

Критерии оценки:

«отлично» – студент разрабатывает конспект в соответствии с предложенной схемой, требований основной общеобразовательной программы дошкольного образования, технические требования соблюдены; трансформирует чужой педагогический опыт в соответствии со своими особенностями, проявляет стремление к поиску новых оригинальных и нетрадиционных форм, методов и приемов; к конспекту прилагается необходимое оборудование, выполненное с учётом эстетических и гигиенических требований; активно включается в игровую деятельность, руководит игрой.

«хорошо» – студент разрабатывает конспект в соответствии с предложенной схемой, требований основной общеобразовательной программы дошкольного образования, допускает одну – две технические неточности; пользуется творческими разработками, но из готовых материалов комбинирует новый вариант деятельности; к конспекту прилагается необходимое оборудование, выполненное с учётом эстетических и гигиенических требований; включается в игровую деятельность, но затрудняется брать на себя руководство.

«удовлетворительно» – студент разрабатывает конспект, широко используя готовые конспекты и разработки; испытывает большие трудности при решении творческих задач, допускает технические неточности в оформлении конспекта; испытывает затруднения в организации игровой деятельности.

«неудовлетворительно» – студент не представляет конспект или конспект не соответствует схеме, возрасту детей, технические требования не соблюдены, оборудование отсутствует, испытывает затруднения в организации игровой деятельности.

МДК. 02.03 Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству

Задание 1

Проверяемые результаты обучения

знать:

основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования;

Вариант 1

Текст задания: тестирование

Тестовое задание по теме: «Материалы изобразительного искусства»

Задание 1. Какая живопись выполняется водорастворимыми красками?

а) Масляная

в) Гуашевая

б) Акварельная

г) Фреска

Задание 2.. Определите, какие это краски. Красители, смешанные с растительным маслом, основа для работы ими должна быть загрунтована.

а) Гуашь

в) Темпера

б) Масляные

г) Акварельные

Задание 3. Определите технический прием в живописи. Этюд или картина пишутся без предварительных прописок и подмалевка, иногда за один прием.

а) Живопись по сырому

в) Алла-прима

б) Многослойная живопись

г) Лессировка

Задание 4. Определите, какие это краски. Водная краска, обладающая большими кроющимися возможностями. Краски после высыхания светлеют. Ими пишут на бумаге, картоне. Работа имеет матовую бархатистую поверхность.

а) Масляные краски

б) Гуашь

в) Акварельные краски

г) Темпера

б) Акварельная

Задание 5. Определите технический прием в живописи. При работе маслом необходимо закончить работу до подсыхания красок и исключить такие этапы, как подмалевки. В акварели перед началом работы равномерно смачивают водой, мазки ложась на влажную поверхность расплываются, создают плавные переходы.

а) Алла-прима

б) Живопись по сырому

в) Многослойная живопись

г) Лессировка

Задание 6. Выбери один правильный ответ

Дощечка, на которой художник смешивает краски

а. пастель

б. палитра

в. мольберт

Задание 7. Материалы, используемые в графике

1. Акварель

2. Глина

3. Пластелин

4. Карандаш, уголь, фломастеры

5. Гуашь

Задание 8. Гуашь состоит из:

а) пигмента и клея;

б) пигмента и лака;

в) пигмента и меда.

Критерии оценки:

«отлично» – студент правильно и точно формулирует ответы на предложенные вопросы, устанавливает соответствие, представляет доказательное суждение;

«хорошо» – студент правильно формулирует ответы на предложенные задания, устанавливает соответствие, представляет рассуждение, не дает ответа на 1 предложенный вопрос или допускает 2 неточности;

«удовлетворительно» – студент правильно выполняет 3 задания, не формулирует ответы на 2 вопроса или допускает 2-3 неточности;

«неудовлетворительно» – студент не формулирует правильных ответов на предложенные задания или даёт правильный ответ на 1-2 вопроса.

Задание 2

Проверяемые результаты обучения

знать:

основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования;

Текст задания:

Защита методической разработки: «Рисование разными художественными материалами».

Выполните и представьте к защите методическую разработку: «Рисование разными художественными материалами».

(на бумажном носителе)

Технические требования разработке:

1. Рекомендуются использование в разработке рисунки выполненные разными художественными материалами.
2. Описание, характеристика материалов.

Технические требования:

Текст печатается на одной стороне листа белой бумаги формата А4 через полуторный интервал.

Цвет шрифта - черный.

Размер шрифта (кегель) - 14.

Тип шрифта - Times New Roman.

Размеры полей: правое - 15 мм, верхнее и нижнее - 20 мм, левое - 30 мм.

Критерии оценки:

«отлично» – правильное композиционное размещение на листе, общее композиционное решение, грамотное пользование техникой художественных материалов, цветовое решение композиции, аккуратность и законченность работы студент разрабатывает аннотацию в соответствии с предложенной схемой, технические требования соблюдены;

«хорошо» – правильное композиционное размещение на листе, но незначительные ошибки в композиционном плане, и в цветовом решении: грамотное пользование техникой художественных материалов, цветовое решение композиции, аккуратность и законченность работы, но возможны небольшие погрешности и студент разрабатывает аннотацию в соответствии с предложенной схемой, технические требования соблюдены,

«удовлетворительно» – возможны следующие ошибки: нарушение композиционного расположения на листе, ошибки в передаче пропорций, конструктивных особенностей, объема изображаемых предметов, серьезные ошибки в передаче цветовых отношений, неаккуратность в работе, слабое владение техникой художественных материалов студент разрабатывает аннотацию в соответствии с предложенной схемой, но технические требования не соблюдены, характеристика дана не полная.

«неудовлетворительно» – в работе допущены серьезные ошибки и нарушение всех перечисленных выше качеств и закономерностей изображения.

При выставлении оценки «отлично» учитываются следующие качества работы:

- правильное композиционное размещение на листе, общее композиционное решение, грамотное пользование техникой гуаши, цветовое решение композиции, аккуратность и законченность работы.

При выставлении оценки «хорошо» возможны небольшие погрешности и незначительные ошибки:

- композиционного плана, в цветовом решении

При выставлении оценки «удовлетворительно» возможны следующие ошибки:

- нарушение композиционного расположения на листе, ошибки в передаче пропорций, конструктивных особенностей, объема изображаемых предметов, серьезные ошибки в передаче цветовых отношений, неаккуратность в работе, слабое владение техникой.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если в работе допущены серьезные ошибки и нарушение всех перечисленных выше качеств и закономерностей изображения.

При выставлении оценки работу учитывается также общее впечатление от работы и оригинальность решения представленной композиции.

Задание 3

Проверяемые результаты обучения

знать:

основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования;

определять цели и задачи обучения, воспитания и развития дошкольников с учетом особенностей возраст;

использовать разнообразные методы, формы и средства организации деятельности детей на занятии;

Текст задания

Защита методической разработки: «Использование разнообразных нетрадиционных техник рисования в работе с детьми дошкольного возраста»

Выполните и представьте к защите методическую разработку: «Использование разнообразных нетрадиционных техник рисования в работе с детьми дошкольного возраста» *(на бумажном носителе. С презентацией к работе.*

Технические требования разработке:

1. Описание и характеристика нетрадиционных техник рисования.
2. Рекомендуются использование в разработке рисунки, выполненные с использованием разнообразных нетрадиционных техник рисования.

Технические требования:

Рисунок выполняется на одной стороне листа белой бумаги формата А4.

Текст печатается на одной стороне листа белой бумаги формата А4 через полуторный интервал.

Цвет шрифта - черный.

Размер шрифта (кегель) - 14.

Тип шрифта - Times New Roman.

Размеры полей: правое - 15 мм, верхнее и нижнее - 20 мм, левое - 30 мм.

Критерии оценки:

«отлично» – правильное композиционное размещение на листе, общее композиционное решение, грамотное пользование разнообразными нетрадиционными техниками:

- пользуется лессировкой: умеет наносить тонкие прозрачные слои поверх высохшего красочного слоя;
- в цветовом решении пользуется сразу на один прием или сеанс алля-прима;
- наносит на поверхность отдельные мазки;
- пользуется клеевыми красками для таких приемов как: размывка, вливание цвета в цвет, растяжение цвета, удаление пигмента;
- использует разнообразные приемы акварельной живописи при передаче легкости и пушистости облаков, брызг волн, плотности и материальности строений, использует усиление освещенности и цвета одних частей и приглушение других, ослабление контрастов, достижение красоты целого;
- выполняет рисунок методом процарапывания на листе покрытыми слоями парафина и гуаши.

В работе отмечено цветовое решение композиции, аккуратность и законченность работы: студент разрабатывает аннотацию в соответствии с предложенной схемой, технические требования соблюдены;

«хорошо» – есть незначительные ошибки в композиционном плане, и в цветовом решении: отмечено грамотное пользование разнообразными нетрадиционными техниками:

- пользуется лессировкой: умеет наносить тонкие прозрачные слои поверх высохшего красочного слоя;

- в цветовом решении пользуется сразу на один прием или сеанс алля - прима;
- наносит на поверхность отдельные мазки;
- пользуется клеевыми красками для таких приемов как: размывка, вливание цвета в цвет, растяжение цвета, удаление пигмента;
- использует разнообразные приемы акварельной живописи при передаче легкости и пушистости облаков, брызг волн, плотности и материальности строений, использует усиление освещенности и цвета одних частей и приглушение других, ослабление контрастов, достижение красоты целого;
- выполняет рисунок методом царапывания на листе покрытыми слоями парафина и гуаши;

студент разрабатывает аннотацию в соответствии с предложенной схемой, технические требования соблюдены,

«удовлетворительно» – возможны следующие ошибки: нарушение композиционного расположения на листе, ошибки в передаче пропорций, конструктивных особенностей, объема изображаемых предметов, серьезные ошибки в передаче цветовых отношений, неаккуратность в работе, слабое владение нетрадиционными художественными техниками; студент разрабатывает аннотацию в соответствии с предложенной схемой, но технические требования не соблюдены, характеристика дана не полная.

«неудовлетворительно» – в работе допущены серьезные ошибки и нарушение всех перечисленных выше качеств и закономерностей изображения.

Задание 4

Проверяемые результаты обучения

знать:

основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования;

определять цели и задачи обучения, воспитания и развития дошкольников с учетом особенностей возраст;

Текст задания

Выступление с сообщением: «Декоративные техники живописи. Монотипия» презентации по теме.

Технические требования разработке:

1. Описание и характеристика техники монотипия.

Рекомендуется использование в разработке рисунков (можно выполнять как абстрактные, так и вполне реалистические композиции, например пейзажи, натюрморты), выполненных с использованием техники монотипия.

Технические требования:

Выполнение композиции в технике «монотипия», на одной стороне листа белой бумаги формата А4.

Материалы: гуашь, темпера акрил, акварель.

Текст печатается на одной стороне листа белой бумаги формата А4 через полуторный интервал.

Цвет шрифта - черный.

Размер шрифта (кегель) - 14.

Тип шрифта - Times New Roman.

Размеры полей: правое - 15 мм, верхнее и нижнее - 20 мм, левое - 30 мм.

Рекомендации к практическому заданию:

Монотипия – это техника создания только одного – уникального – отпечатка. При этой технике получается один оттиск (моно) на бумаге со стекла (листа меди и др.), на которое нанесены краски. Сверху помещают лист бумаги и прижимают его к поверхности. На бумаге образуется оттиск с необычными узорами.

Первый способ,— «фрактальная монотипия». Берется твердая поверхность, наносится краска выбранным инструментом, сверху накладывается бумага, продавливается сверху руками или резиновым валиком. Лист плавно снимается, его можно доработать и завершить работу, уже видя получившуюся композицию.

Критерии оценки:

«отлично» учитываются следующие качества работы:

- правильное композиционное размещение на листе, общее композиционное решение, грамотное пользование техникой гуаши, цветовое решение композиции, аккуратность и законченность работы.

«хорошо» возможны небольшие погрешности и незначительные ошибки:

- композиционного плана, в цветовом решении

«удовлетворительно» возможны следующие ошибки:

- нарушение композиционного расположения на листе, ошибки в передаче пропорций, конструктивных особенностей, объема изображаемых предметов, серьезные ошибки в передаче цветовых отношений, неаккуратность в работе, слабое владение техникой.

«неудовлетворительно» ставится, если в работе допущены серьезные ошибки и нарушение всех перечисленных выше качеств и закономерностей изображения.

При выставлении оценки работу учитывается также общее впечатление от работы и оригинальность решения представленной композиции.

Задание 5

Проверяемые результаты обучения

знать:

основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования;

определять цели и задачи обучения, воспитания и развития дошкольников с учетом особенностей возраст;

Текст задания: тестирование

Тестовое задание по теме: «Цветоведение»

Задание 1. Наука о цвете - это.....

Задание 2. Колорит - это

- а) Палитра;
- б) Богатство и согласованность цветов;
- с) Образ

Задание 3. Если мы возьмем цвета, находящиеся в противоположных концах цветового круга, то получим резкое сочетание

- а) Гармоничное;
- б) Контрастное;
- с) Коварное;
- д) Ритмичное.

Задание 4. Задуманное художником цветовое сочетание, с помощью которого он создает художественный образ, называют

- а) гармонией; б) гармоникой;
- в) колоритом; г) гаммой цвета.



Задание 5. Запишите последовательность цветов спектра.

Задание 6. Какой цвет не относится к основным цветам?

- а) красный
- б) желтый
- в) зелёный
- г) синий

Задание 7. Какой цвет не относится к составным цветам?

- а) оранжевый
- б) зеленый
- в) фиолетовый
- г) жёлтый

Задание 8. В цветовом круге дополнительные цвета находятся:

- а) строго напротив друг друга
- б) рядом друг с другом

Задание 9. Чтобы получить светлоту нужно добавить:

- а) жёлтый цвет
- б) белый цвет
- в) серый цвет

Задание 10. К ахроматическим цветам не относится:

- а) чёрный
- б) белый

в) коричневый

Задание 11. В предложенном задании найди верное решение объедини их стрелочками между собой.

		ахроматические
		холодные
		дополнительные
		основные
		теплые

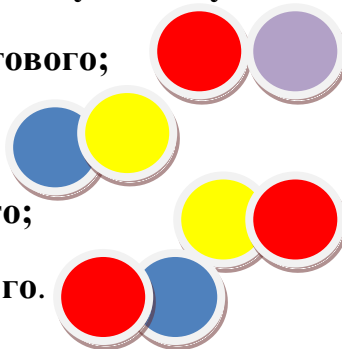
Задание 12. Зеленый цвет получают путем смешивания

а) красного и фиолетового;

б) синего и желтого;

в) желтого и красного;

г) оранжевого и синего.



Задание 13. Цвета, которые невозможно получить при помощи смешивания каких-либо красок, называются

Задание 14. Цвета, которые можно получить от смешивания основных красок, называют

Задание 15. Цветовой круг обычно делят на две части

Задание 16. Цветовой тон, насыщенность и светлота – три основных свойства ...

- а) Цвета
- б) Палитры
- с) Спектра
- д) Света

Задание 17. Очень нежное сочетание создают цвета, расположенные рядом в цветовом круге. Они называются:

- a) Родственные;
- b) Соседние;
- c) Ньюансные;
- d) Разбеленные.

Задание 18. Если мы возьмем цвета, находящиеся в противоположных концах цветового круга, то получим резкое сочетание

- e) Гармоничное;
- f) Контрастное;
- g) Коварное;
- h) Ритмичное.

Задание 19.

К какой группе цветов относится красный, синий и желтые цвета?

- | | | |
|-------------|-------------------|-------------|
| a) Основные | в) Ахроматические | д) Холодные |
| б) Теплые | г) Производные | |

Критерии оценки:

«отлично» – студент правильно и точно формулирует ответы на предложенные вопросы, устанавливает соответствие, представляет доказательное суждение;

«хорошо» – студент правильно формулирует ответы на предложенные задания, устанавливает соответствие, представляет рассуждение, не дает ответа на 1 предложенный вопрос или допускает 2 неточности;

«удовлетворительно» – студент правильно выполняет 3 задания, не формулирует ответы на 2 вопроса или допускает 2-3 неточности;

«неудовлетворительно» – студент не формулирует правильных ответов на предложенные задания или даёт правильный ответ на 1-2 вопроса.

Задание 6

Проверяемые результаты обучения

знать:

основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования;

определять цели и задачи обучения, воспитания и развития дошкольников с учетом особенностей возраста;

руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы;

Текст задания

Защита методической разработки: «Цвет как выразительно- изобразительное средство живописи»

Выполните и представьте к защите методическую разработку: «Цвет как выразительно- изобразительное средство живописи».

1. Раскрыть понятие « цветоведение».

2. Основные характеристики цвета.

Практическая работа.

Тема: Понятия «спектр», «цветовой круг».

Задание: Выполнение вариантов цветового круга и спектра (гуашь)

Описание работы: На листе формата А3 выполнить цветовой круг, методом компоновки выкрасов. Круг должен состоять из нескольких цветовых кругов и содержать следующие цвета: внутри круга – шкала ахроматических цветов (6 цветов); следующий за ним круг – чистые спектральные цвета; третий круг, расширяясь содержит растяжку чистых цветов к белому (через 5 градаций); следующий круг – растяжка от цвета к чёрному (через 5 градаций); последний круг – растяжка от цвета к цвету (через 24 градации). Упражнение выполняется методом аппликации подготовленных выкрасов. Необходимо разметить цветовой круг. Затем разметить с тыльной стороны готовые выкрасы по шаблону. Разрезать бумагу по размеченным линиям на специальной поверхности, пользуясь макетным ножом и металлической линейкой. На предварительно размеченный лист нужно в нужные места нанести тонкий слой ПВА. Затем такой же слой нанести на готовые вырезанные элементы. Дождавшись, когда клей начнёт немного подсыхать, нужно соединить поверхности.

Технические требования разработке:

Рисунки выполняются на одной стороне листа белой бумаги формата А4.

Текст печатается на одной стороне листа белой бумаги формата А4 через полуторный интервал.

Цвет шрифта - черный.

Размер шрифта (кегель) - 14.

Тип шрифта - Times New Roman.

Размеры полей: правое - 15 мм, верхнее и нижнее - 20 мм, левое - 30 мм.

Критерии оценки:

«отлично» учитываются следующие качества работы:

- правильное композиционное размещение на листе, общее композиционное решение, грамотное пользование техникой гуаши, цветовое решение композиции, аккуратность и законченность работы.

«хорошо» возможны небольшие погрешности и незначительные ошибки:

- композиционного плана, в цветовом решении

«удовлетворительно» возможны следующие ошибки:

- нарушение композиционного расположения на листе, ошибки в передаче пропорций, конструктивных особенностей, объёма изображаемых предметов, серьезные ошибки в передаче цветовых отношений, неаккуратность в работе, слабое владение техникой.

«неудовлетворительно» ставится, если в работе допущены серьёзные ошибки и нарушение всех перечисленных выше качеств и закономерностей изображения.

При выставлении оценки работу учитывается также общее впечатление от работы и оригинальность решения представленной композиции.

Задание 7

Проверяемые результаты обучения

знать:

основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования;

Текст задания

Защита методической разработки: «Натюрморт-жанр изобразительного искусства»

Выполните и представьте к защите методическую разработку (на бумажном носителе): «Натюрморт-жанр изобразительного искусства».

1. Раскрыть понятие «Натюрморт».

2. Основные характеристики натюрморта.

Практическая работа 1 .

Тема: Методика работы над графическим натюрмортом

Задание 1 :Рисунок натюрморта из предметов сложной формы с передачей фактуры (уголь, сангина).

Материалы: Формат бумаги А2

Описание работы:

При подборе предметов для составления натюрморта нужно учитывать следующее: все они должны быть подобраны сообразно смысловому значению и увязаны между собой, т.е. объединены тематически и близки по своему практическому назначению.

Задание 2: Изображение натюрморта с чистой и ясной окраской в родственной гамме. Гуашь. Техника «пуантилизм».

Материалы: Формат бумаги А2, гуашь.

Описание работы:

Работа над натюрмортом разделяется на несколько этапов.

1. Сначала определяют размещение натюрморта на листе бумаги, т.е. создают композицию листа.
2. Отмечают также, какие предметы составляют передний план, какие отходят в глубину, какой предмет является самым темным, какой самым светлым.
3. Затем выполняют рисунок постановки на основном листе.
4. Выполнять рисунок можно карандашом, чтобы его легко можно было ослабить, не повреждая поверхность бумаги.
5. Сделав рисунок, приступают к выполнению натюрморта цветом.

6. Определив основные цветовые отношения постановки, переходят к детальной проработке объемных форм. Крупными мазками довольно густым раствором краски уточняют цвет света, тени, полутени.
7. Цвет фона все время сравнивают с цветом предметов. Особую сложность представляет фон светлого цвета с большой насыщенностью, который может сильно выступать вперед.
8. Заканчивают натюрморт, обобщением отдельных оттенков цветов, подчиняя их всем другим цветам
9. Выполняя натюрморт в живописи, важно все время правильно видеть натуру.

Технические требования разработке:

Рисунки выполняются на одной стороне листа белой бумаги формата А4.

Текст печатается на одной стороне листа белой бумаги формата А4 через полуторный интервал.

Цвет шрифта - черный.

Размер шрифта (кегель) - 14.

Тип шрифта - Times New Roman.

Размеры полей: правое - 15 мм, верхнее и нижнее - 20 мм, левое - 30 мм.

Критерии оценки:

«отлично» учитываются следующие качества работы:

- правильное композиционное размещение на листе, общее композиционное решение, грамотное пользование техникой гуаши, цветовое решение композиции, аккуратность и законченность работы.

«хорошо» возможны небольшие погрешности и незначительные ошибки:

- композиционного плана, в цветовом решении

«удовлетворительно» возможны следующие ошибки:

- нарушение композиционного расположения на листе, ошибки в передаче пропорций, конструктивных особенностей, объема изображаемых предметов, серьезные ошибки в передаче цветовых отношений, неаккуратность в работе, слабое владение техникой.

«неудовлетворительно» ставится, если в работе допущены серьезные ошибки и нарушение всех перечисленных выше качеств и закономерностей изображения.

При выставлении оценки работу учитывается также общее впечатление от работы и оригинальность решения представленной композиции.

Задание 8

Проверяемые результаты обучения

знать:

теоретические основы различных видов деятельности и общения детей;

сущность и своеобразие игровой, трудовой, продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование) и общения детей раннего и дошкольного возраста.

основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования.

Текст задания: тестирование.

Тестовое задание по теме: «Натюрморт»

Задание 1. Натюрморт - это

- а) Изображение человека и животных;
- б) Изображение неподвижных, неживых вещей;
- с) Изображение живой природы
- д) Изображение родственных предметов.

Задание 2. Говоря о композиции натюрморта, мы рассуждаем о расположении на картинной плоскости

- а) Рек, гор, полей, домов;
- б) Сказочных персонажей;
- с) Предметного мира, рассказывающего о характере человека.

Задание 3. Объедини технику выполнения натюрморта с изображением стрелочкой

<div data-bbox="293 902 660 1182" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="225 1182 240 1218" data-label="Text"> <p>1</p> </div>		<div data-bbox="1059 882 1083 918" data-label="Text"> <p>1</p> </div> <div data-bbox="1246 969 1347 1003" data-label="Text"> <p>масло</p> </div>
<div data-bbox="293 1229 638 1545" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="225 1525 240 1561" data-label="Text"> <p>2</p> </div>		<div data-bbox="1059 1225 1083 1261" data-label="Text"> <p>2</p> </div> <div data-bbox="1224 1312 1369 1350" data-label="Text"> <p>графика</p> </div>
<div data-bbox="293 1603 638 1848" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="225 1868 240 1904" data-label="Text"> <p>3</p> </div>		<div data-bbox="1059 1568 1083 1603" data-label="Text"> <p>3</p> </div> <div data-bbox="1171 1700 1422 1738" data-label="Text"> <p>декоративный</p> </div>

Критерии оценки:

«отлично» – студент правильно и точно формулирует ответы на предложенные вопросы, устанавливает соответствие, представляет доказательное суждение;

«хорошо» – студент правильно формулирует ответы на предложенные задания, устанавливает соответствие, представляет рассуждение, не дает ответа на 1 предложенный вопрос или допускает 2 неточности;

«удовлетворительно» – студент правильно выполняет 3 задания, не формулирует ответы на 2 вопроса или допускает 2-3 неточности;

«неудовлетворительно» – студент не формулирует правильных ответов на предложенные задания или даёт правильный ответ на 1-2 вопроса.

Задание 9

Проверяемые результаты обучения

знать:

сущность и своеобразие игровой, трудовой, продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование) и общения детей раннего и дошкольного возраста.

основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования.

Текст задания:

Выполните и представьте к защите методическую разработку (на бумажном носителе): «Пейзаж. Последовательность работы над пейзажем.

Принципы построения пейзажного изображения».

1. Раскрыть понятие «Пейзаж».

2. Основные характеристики натюрморта.

Практическая работа.

Задание: Выполнение этюда пейзажа.

Материалы: Формат бумаги А3, гуашь, акварель.

Описание работы:

Пейзаж пишется на основе заранее выполненных эскизов с натуры, наиболее удачный из которых и станет прообразом будущей картины.

Необходимо определить формат, количество элементов в композиции, общий тон и колорит, способы организации пространства и выявить композиционный центр.

Выбор пропорций листа - дело индивидуальное и зависит от творческого замысла - он может быть квадратным, прямоугольным вытянутым и др..

На следующем этапе выполняется с помощью выбранных материалов, средств и формы собственно пейзаж.

При работе цветом необходимо помнить о законах воздушной перспективы – ближние предметы в пейзаже изображаются чётче, ярче, многоцветнее, контрастнее, подробнее удалённых.

Критерии оценки самостоятельных работ по дисциплине “Живопись и цветоведение»:

При выставлении оценки «отлично» учитываются следующие качества работы:

- правильное композиционное размещение на листе, общее композиционное решение, грамотное пользование техникой гуаши, цветовое решение композиции, аккуратность и законченность работы.

При выставлении оценки «хорошо» возможны небольшие погрешности и незначительные ошибки:

- композиционного плана, в цветовом решении

При выставлении оценки «удовлетворительно» возможны следующие ошибки:

- нарушение композиционного расположения на листе, ошибки в передаче пропорций, конструктивных особенностей, объёма изображаемых предметов, серьезные ошибки в передаче цветовых отношений, неаккуратность в работе, слабое владение техникой.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если в работе допущены серьёзные ошибки и нарушение всех перечисленных выше качеств и закономерностей изображения.

При выставлении оценки работу учитывается также общее впечатление от работы и оригинальность решения представленной композиции.

Задание 10

Проверяемые результаты обучения

знать:

сущность и своеобразие игровой, трудовой, продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование) и общения детей раннего и дошкольного возраста.

основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования.

Текст задания:

Выступление с сообщениями (презентации) по теме: Народная игрушка Знакомство с Филимоновской, Каргопольской, дымковской игрушками, матрешками, особенностями росписи (Промысел по выбору студента).

Рекомендуемые к рассмотрению вопросы:

- Народная игрушка (Промысел по выбору студента).
- История игрушки.
- Производство игрушки, особенности росписи.
- Современная народная игрушка

Требования к реферату

Текст печатается на одной стороне листа белой бумаги формата А4 через полуторный интервал.

Цвет шрифта - черный.

Размер шрифта (кегель) - 14.

Тип шрифта - Times New Roman.

Размеры полей: правое - 15 мм, верхнее и нижнее - 20 мм, левое - 30 мм.

Объем реферата

5-7 страниц

Основные требования к содержанию:

- конкретность, точность, краткость отобранного материала в соответствии с обозначенными вопросами;
- наличие презентации

Технические требования:

Рекомендуется использование в разработке рисунков народной игрушки в цвете.

Рисунок выполняется на одной стороне листа белой бумаги формата А4.

Критерии оценки:

«отлично» – студент разрабатывает сообщение, выполняет рисунки и презентацию в соответствии с темой и соблюдением технических требований; материал и выступление характеризуется научностью, актуальностью, конкретностью, содержательностью;

«хорошо» – студент разрабатывает сообщение, выполняет рисунки и презентацию в соответствии с темой и соблюдением технических требований; в выступлении не обозначает актуальности проблемы.

«удовлетворительно» – студент разрабатывает сообщение, выполняет рисунки без презентации, имеются технические неточности в оформлении сообщения, допускает неточности в ходе выступления;

«неудовлетворительно» – студент не представляет сообщение, не выступает по заданной проблеме.

Задание 11

Проверяемые результаты обучения

знать:

сущность и своеобразие игровой, трудовой, продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование) и общения детей раннего и дошкольного возраста.

основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования.

Текст задания:

Выступление с сообщением (презентацией) по теме: Народное декоративно-прикладное искусство. Техника росписи по дереву (Хохлома).

Рекомендуемые к рассмотрению вопросы:

- Народное декоративно - прикладное искусство Хохломы.
- История промысла.
- Производство, особенности росписи.
- Современный промысел.

Требования к реферату

Текст печатается на одной стороне листа белой бумаги формата А4 через полуторный интервал.

Цвет шрифта - черный.

Размер шрифта (кегель) - 14.

Тип шрифта - Times New Roman.

Размеры полей: правое - 15 мм, верхнее и нижнее - 20 мм, левое - 30 мм.

Объем реферата

3- 5 страниц

Основные требования к содержанию:

- конкретность, точность, краткость отобранного материала в соответствии с обозначенными вопросами;
- наличие презентации

Технические требования:

Рекомендуется выполнить композицию из основных элементов Хохломской росписи.

Материалы: Рисунок выполняется на одной стороне листа белой бумаги формата А4. , гуашь, темпера.

Задание 1: выполнить композицию из основных элементов Хохломской росписи.

Материалы для Хохломской росписи: кисти беличья художественная (№ 2 или № 3), колонковая художественная (№ 1 или № 2) В Хохломской росписи используются три основных цвета: красный, черный и золотой, вспомогательными цветами, употребляющимися в небольших количествах, являются зеленый и желтый.



Рис. 1. Хохломская росписью Узор «травка».



Описание работы: Роспись наносится кистью от руки без предварительной разметки. Существуют два основных вида хохломской росписи: "верховая" (красным и черным цветом на золотистом фоне) и "под фон" (золотистый рисунок на цветном фоне). К "верховой" росписи принято относить традиционную "травку" и орнамент "под листок". "Травка" — это роспись, включающая изображения травинок, веточек, написанных красной и черной краской на золотом фоне. Роспись "под листок" состоит в изображении овальных листочков, ягодок, расположенных обычно вокруг стебля.

Роспись "под фон" основывается на крупном золотистом рисунке, состоящем из листьев, ягод, стилизованных характерных цветов, расположенных на красном или черном фоне. Сначала наносится контур рисунка, затем закрашивается фон, - листья цветы, ягоды не закрашиваются - затем выполняется мелкий узор (приписка) поверх фона(связующие стебельки, мелкие листочки и др.).

Разновидностью росписи "под фон" является роспись "кудрина" — пышный узор с затейливыми золотыми завитками, напоминающими кудри. В начале XIX века чаще встречалась "верховая" роспись, т.к. роспись "под фон" более сложная.

Рис.2. Хохломская роспись. Узор «кудрина» под фон.

Критерии оценки:

«отлично» – студент разрабатывает сообщение, выполняет рисунки и презентацию в соответствии с темой и соблюдением технических требований; материал и выступление характеризуется научностью, актуальностью, конкретностью, содержательностью;

«хорошо» – студент разрабатывает сообщение, выполняет рисунки и презентацию в соответствии с темой и соблюдением технических требований; в выступлении не обозначает актуальности проблемы.

«удовлетворительно» – студент разрабатывает сообщение, выполняет рисунки без презентации, имеются технические неточности в оформлении сообщения, допускает неточности в ходе выступления;

«неудовлетворительно» – студент не представляет сообщение, не выступает по заданной проблеме.

Задание 12

Проверяемые результаты обучения

знать:

сущность и своеобразие игровой, трудовой, продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование) и общения детей раннего и дошкольного возраста.

основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования.

Текст задания:

Выступление с сообщением (презентацией) по теме: Народное декоративно-прикладное искусство. Техника росписи по дереву (Городец.)

Рекомендуемые к рассмотрению вопросы:

- Народное декоративно - прикладное Городца.
- История промысла.
- Производство, особенности росписи.
- Современный промысел.

Требования к реферату

Текст печатается на одной стороне листа белой бумаги формата А4 через полуторный интервал.

Цвет шрифта - черный.

Размер шрифта (кегель) - 14.

Тип шрифта - Times New Roman.

Размеры полей: правое - 15 мм, верхнее и нижнее - 20 мм, левое - 30 мм.

Объем реферата

5-7 страниц

Основные требования к содержанию:

- конкретность, точность, краткость отобранного материала в соответствии с обозначенными вопросами;
- наличие презентации

Технические требования:

Рекомендуется выполнить композицию из основных элементов Городецкой росписи.

Материалы: Рисунок выполняется на одной стороне листа белой бумаги формата А4. , гуашь, темпера.

Упражнение 2. На формате бумаги А3 выполнить композицию из основных элементов Городецкой росписи.

Материалы для Городецкой росписи: кисти беличья художественная (№ 2 или № 3), колонковая художественная (№ 1 или № 2) и флейц (№ 2 или № 3). Флейц — это плоская кисточка из мягкого волоса, которая используется для подмалевков и наведения рамок.

Набор гуаши из 12 цветов, из которых потребуется восемь: черная, белая, алая, крапак красный (вишневая), кобальт синий светлый (ярко-голубая), желтая, окись хрома и красная железистоокисная.

Описание работы: Чтобы получить цветовую гамму Городецкой росписи, необходимо смешать краски. Кроме тех, которые есть в наборе гуаши, нужно получить четыре новых краски: светло-голубую, светло-розовую, охру светлую и городецкую зеленую.

Чтобы получить светло-голубую, в белую краску (белила цинковые) добавляют немного кобальта синего светлого (ярко-голубая краска). Светло-розовую получают, смешивая белую краску с киноварью или белую с алой. Для светлой охры берут желтую светлую и немного красной железистоокисной. Городецкая зеленая краска получается при смешивании желтой гуаши, окиси хрома (темно-зеленой краски) и красной железистоокисной. В результате должна получиться краска тепло-зеленого болотного оттенка. Все полученные краски должны быть сметанообразными.

Для смешивания новых красок берут чистые баночки из-под гуаши. Чтобы краски не пересыхали, надо по мере необходимости подливать в них немного воды, важно научиться правильно, держать кисть. Она должна находиться в строго вертикальном положении относительно работы. Локоть фиксируется, а кисть руки полностью свободна для выполнения неразрывных пластичных мазков, как на гладких плоскостях, так и на сферических или цилиндрических поверхностях. В процессе работы можно опираться на оттопыренный мизинец, слегка касаясь им изделия.

Основные элементы Городецкой росписи — это круги, скобки, точки, капли, дуги, штрихи, спирали. Роспись выполняется в три этапа (рис. 6).

Первый — подмалевка, т.е. круговое движение кистью, нанесение одного цветового пятна. Подмалевка выполняется широкой плоской кистью — флейц или беличьё № 3. Главное при этом — научиться брать нужное количество краски на кисть. Если краски окажется мало, то подмалевка получится бледной, невыразительной; если много — то при высыхании краска начнет отслаиваться.



Рис. Городецкая роспись.

Второй этап — тенька (или оттенок), т.е. нанесение скобки. Чтобы правильно нарисовать скобку, вначале надо лишь слегка прикоснуться к бумаге кончиком кисти и провести тонкую линию; к середине сильно нажать на кисть, а завершить скобку опять тонкой линией. Следить за тем, чтобы кисть была перпендикулярна листу бумаги.

Третий этап — оживка (или разживка), т.е. тонкая разделка орнаментальных форм белилами. Оживки всегда наносят на однотонные силуэты, что придает им некоторую объемность.

Осваивать Городецкую роспись начинают с написания цветов, которые изображают в основном в круге.

Городецкие цветы отличаются разнообразием по цвету и форме. Цветы в городецкой росписи — символ здоровья и процветания.

Бутоны — разновидность городецких цветов. Вначале наносят основное цветочное пятно (подмалевку) круговым движением кистью. Затем приступают к детальной разработке орнамента (теневке). Выполняют ее черным цветом, бордовым или крапlak красным. Разработку бутона движение кистью, нанесение одного цветочного пятна. От того, как расположены скобки, зависит форма бутона. У него может быть одна или несколько скобок. Если скобок много, начинать рисовать надо с самой маленькой, постепенно увеличивая их в размерах и приближая к краю подмалевки. Необходимо помнить, что бутоны всегда по размеру небольшие. В конце белилами наносят оживки.

Купавка — самый распространенный цветок в городецком орнаменте. Подмалевка у нее по размеру больше, чем у бутона. Расписывать начинают с маленького кружочка по ее краю, затем делают скобку внутри круга. По краю подмалевки рисуют скобки, по форме такие же, как и скобка внутри подмалевки, только меньшего размера. Скобки по ее краю рисуют, начиная с центра, постепенно уменьшая их в размерах до сердцевинки. Завершающий этап росписи — оживка выполняется, как правило, белилами. Нанесение оживки требует очень аккуратного и точного исполнения, поэтому ее надо делать уверенным мазком тонкой кистью.

Розан отражает главные признаки цветка, т.е. имеет лепестки и ярко выраженный центр. Силуэт в форме круга. По размеру может быть больше купавки. Центр цветка рисуют в середине. Розан в росписи Городца окружен скобками — лепестками одного размера, цвет которых совпадает с цветом середины. Техника росписи скобок та же, что и у купавки.

Критерии оценки:

«отлично» — студент разрабатывает сообщение, выполняет рисунки и презентацию в соответствии с темой и соблюдением технических требований; материал и выступление характеризуется научностью, актуальностью, конкретностью, содержательностью;

«хорошо» — студент разрабатывает сообщение, выполняет рисунки и презентацию в соответствии с темой и соблюдением технических требований; в выступлении не обозначает актуальности проблемы.

«удовлетворительно» — студент разрабатывает сообщение, выполняет рисунки без презентации, имеются технические неточности в оформлении сообщения, допускает неточности в ходе выступления;

«неудовлетворительно» — студент не представляет сообщение, не выступает по заданной проблеме.

Задание 13

Проверяемые результаты обучения

знать:

сущность и своеобразие игровой, трудовой, продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование) и общения детей раннего и дошкольного возраста.

основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования.

Текст задания:

Выступление с сообщением (презентацией) по теме: Народное декоративно-прикладное искусство. Техника росписи по фарфору (Гжель).

Рекомендуемые к рассмотрению вопросы:

- Народное декоративно - прикладное Гжели.
- История промысла.
- Производство, особенности росписи.
- Современный промысел.

Требования к реферату

Текст печатается на одной стороне листа белой бумаги формата А4 через полуторный интервал.

Цвет шрифта - черный.

Размер шрифта (кегель) - 14.

Тип шрифта - Times New Roman.

Размеры полей: правое - 15 мм, верхнее и нижнее - 20 мм, левое - 30 мм.

Объем реферата

5-7 страниц

Основные требования к содержанию:

- конкретность, точность, краткость отобранного материала в соответствии с обозначенными вопросами;
- наличие презентации

Технические требования:

На формате бумаги А4 выполнить композицию из основных элементов Гжельской росписи.

Рисунок выполняется на одной стороне листа белой бумаги формата А4. ,

Материалы для Гжельской росписи:

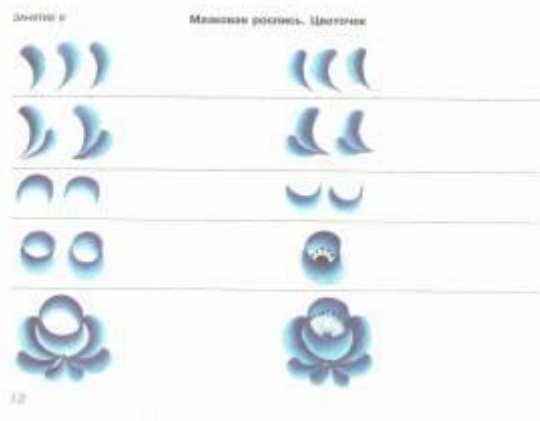
- гуашь художественная белого и синего цветов;
- кисти круглые беличьи или колонковые: большую(№10-12), среднюю (№6-8) и маленькую (№2-4);
- пластмассовая палитра для получения различных оттенков синего цвета.

Описание работы: Начинать изучение техники нужно с прямых линий различной толщины, точек, сеточек, завитков, дуг, травинок. Необходимо научиться проводить прямые параллельные линии, рисовать точки и кружоч-

ки, повторяя и дорисовывая предложенные узоры. Для этого лучше воспользоваться кистью №2-№4.

Мазок «Капелька». Этот мазок лежит в основе многих узоров и мотивов. Название его связано с внешним видом, который напоминает дождевую капельку. «Капелькой» изображают листочки веточки и лепестки многих цветов. Очень красиво смотрятся капельки, расположенные с одной или двух сторон от стебля, особенно если размер их меняется. Мастера Гжели для росписи применяют необычный мазок "мазок на одну сторону" или "мазок тенями". В нем виден постепенный переход от светлого к темному.

Этот мазок представляет особую трудность при его освоении и требует определенных навыков. Мазок с тенями – это особый тональный мазок, в котором отчетливо виден переход от темного к светлому оттенку синего цвета. Очень



важным для получения хорошего мазка является правильное распределение краски по кисти – к краю ее должно быть больше, а к середине меньше. Для этой работы лучше всего брать толстые кисти (№8, №10) с тупыми закругленными по типу «лопаточки» концами.

Рис. Элементы Гжельской росписи. Роза.

Кисть аккуратно прикладывается к бумаге, а затем уверенным движением руки наносится соответствующая линия.



Самый излюбленный узор – гжельская роза. Иногда она изображена крупно, широкими мазками. А иногда, написана тоненькой кисточкой. Для выполнения синей розы используется кисть среднего размера (№6-№8). Нужно наносить мазок сначала в одну сторону, потом в другую. Роспись самого цветка необходимо начинать с середины, затем наносятся два мазка слева и два мазка справа.

Рис. Блюдо, украшенное Гжельской росписью.

Критерии оценки:

«отлично» – студент разрабатывает сообщение, выполняет рисунки и презентацию в соответствии с темой и соблюдением технических требований; материал и выступление характеризуется научностью, актуальностью, конкретностью, содержательностью;

«хорошо» – студент разрабатывает сообщение, выполняет рисунки и презентацию в соответствии с темой и соблюдением технических требований; в выступлении не обозначает актуальности проблемы.

«удовлетворительно» – студент разрабатывает сообщение, выполняет рисунки без презентации, имеются технические неточности в оформлении сообщения, допускает неточности в ходе выступления;

«неудовлетворительно» – студент не представляет сообщение, не выступает по заданной проблеме.

Задание 14

Проверяемые результаты обучения

знать:

сущность и своеобразие игровой, трудовой, продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование) и общения детей раннего и дошкольного возраста.

основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования.

Текст задания:

Выступление с сообщениями (презентации) по теме: Народное декоративно-прикладное искусство. Техника росписи по металлу (Жостово).

Рекомендуемые к рассмотрению вопросы:

- Народное декоративно - прикладное искусство Жостова.
- История промысла.
- Производство, особенности росписи.
- Современный промысел.

Требования к реферату

Текст печатается на одной стороне листа белой бумаги формата А4 через полуторный интервал.

Цвет шрифта - черный.

Размер шрифта (кегель) - 14.

Тип шрифта - Times New Roman.

Размеры полей: правое - 15 мм, верхнее и нижнее - 20 мм, левое - 30 мм.

Объем реферата

3-5 страниц

Основные требования к содержанию:

- конкретность, точность, краткость отобранного материала в соответствии с обозначенными вопросами;
- наличие презентации

Технические требования:

Рекомендуется выполнить композицию из основных элементов Жостовской росписи.

Рисунок выполняется на одной стороне листа белой бумаги формата А 4.

Материалы для Жостовской росписи: кисти беличья художественная (№ 2 или № 3), колонковая художественная (№ 1 или № 2) и флейц (№ 2 или № 3).

Описание работы: В основе жостовской росписи лежит сочный, свободный мазок кисти. Жостовский мастер не работает по образцам, перед ним нет и живых цветов. Он пишет по воображению, а точнее, по хорошо усвоенным правилам, отточенным в долгой практике многих поколений местных художников. Классический стиль жостовского искусства предполагает несколько цветочных композиций: «Букет собранный», «Букет враскидку», «Венок», «Ветка с угла», в которых в гармоническом единстве выступают крупные и мелкие цветы, листья, бутоны, стебли. Цветы в букете, где обычно главным является изображение розы, мака, шиповника, георгина, астры, тюльпана, а их дополняют колокольчик садовый, ромашка полевая, садовый и полевой василек, сохраняют живой трепет лепестков и вместе с тем имеют обобщенный, типизированный характер.

Жостовская роспись выполняется в две стадии — в два присеста. Первая стадия письма называется замалевкой (подмалевок), вторая — выправкой.

Замалевка. Набрасывает силуэт букета на рабочей поверхности подноса. Роспись ведется без предварительного рисунка плотными, несколько разбеленными красками.

Выправка. Выправка состоит из серии следующих одна за другой операций: теневка, прокладка, бликовка, чертёжка, посадка семенцев и привязка.

Теневка — сильными, сочными мазками широкой плоской кистью наносятся лессировочные краски: синяя (берлинская лазурь или ультрамарин), зеленая (зелень изумрудная) и красная (краплак). Теневка призвана усилить звучание цвета и подчеркнуть в цветочных формах теневые места.

Прокладка — яркими, плотными красками художник выявляет (прокладывает) объемы цветов и листьев. Бликовка дополняет прокладку белильными разделками цветов, бутонов и листьев; чертёжка завершает разделку основных форм букета тонкими, музыкальными линиями, рисуя очертания лепестков и прожилок листьев. В чашечках цветов мастер изображает тычинки и пестики, что и называется посадкой семенцев. Завершает роспись

привязка — узор травка, написанный зеленой или коричневой краской в просветах между цветами и листьями. Жостовским букетам присуща яркость красок: синих, красных, зеленых, желтых, белых, оранжевых, звучность которых особенно подчеркивается черным лаковым фоном.

Окраски фона. Наряду с традиционным черным фоном в Жостове создаются и красные, синие, зеленые.

Орнамент. Борта подносов украшаются легким, ажурным орнаментом преимущественно в елочку.

Рис. 11. Жостовский поднос.



Критерии оценки:

«отлично» — студент разрабатывает сообщение, выполняет рисунки и презентацию в соответствии с темой и соблюдением технических требований; материал и выступление характеризуется научностью, актуальностью, конкретностью, содержательностью;

«хорошо» — студент разрабатывает сообщение, выполняет рисунки и презентацию в соответствии с темой и соблюдением технических требований; в выступлении не обозначает актуальности проблемы.

«удовлетворительно» — студент разрабатывает сообщение, выполняет рисунки без презентации, имеются технические неточности в оформлении сообщения, допускает неточности в ходе выступления;

«неудовлетворительно» — студент не представляет сообщение, не выступает по заданной проблеме.

Задание 15

Проверяемые результаты обучения

знать:

основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования.

Вариант 1

Текст задания: тестирование

Тестовое задание по теме: «Народное декоративно – прикладное искусство»

Вариант 1

Задание 1. Определите виды промыслов, отметьте особенности рисования элементов

А)



Б)



Задание 2 Тестовые вопросы:

1. В какой декоративной росписи применяются такие техники как травка, под листок, Кудрина?

- а) Жостово
- б) Городец
- в) Хохлома
- г) Филимоновская

2. В какой росписи используют только красный и черный цвета не считая фона?

- а) Жостово
- б) Гжель
- в) Хохлома

3. Роспись по дереву это-

- а) Гжель б) Хохлома в) Жостово

Вариант 2

Задание 1. Определите виды промыслов, отметьте особенности рисования элементов

А)



Б)



Задание 2 Тестовые вопросы:

1. В какой декоративной росписи применяются такие техники как роспись под фон и верховая роспись?

- а) Жостово
- б) Городец
- в) Хохлома
- г) Филимоновская

2. В какой росписи используются контрастные холодные и теплые цвета и для оживки черный и белый цвета.

- а) Хохлома б) Городец в) Жостово

3. Роспись по керамике это:

- а) Гжель б) Хохлама в) Жостово

Вариант 3

Задание 1. Определите виды промыслов, отметьте особенности рисования элементов

А)



Б)



Задание 2 Тестовые вопросы:

1. В какой декоративной росписи применяются такие элементы как купавка, розан, листочки, фигурки животных и птиц?

- а) Жостово
- б) Городец
- в) Хохлома
- г) Дымковская

2. В какой росписи используются анилиновые красители преимущественно холодных цветов?

- а) Жостова б) Гжель в) Хохлома

3. Роспись по металлу.

- а) Гжель б) Хохлома в) Жостово

Вариант 4

Задание 1. Определите виды промыслов, отметьте особенности рисования элементов

А)

Б)



Задание 2 Тестовые вопросы:

1.В какой декоративной росписи применяются такие техники как травка, под листок, Кудрина?

- а) Жостово
- б) Городец
- в) Хохлома
- г) Филимоновская

2.В какой росписи используются контрастные холодные и теплые цвета и для оживки черный и белый цвета.

- а)Хохлама б)Городец в)Жостово

3.Роспись по металлу.

- а) Гжель б) Хохлома в) Жостово

Критерии оценки::

«отлично» – студент правильно и точно выбирает варианты ответов на предложенные вопросы, устанавливает соответствие;

«хорошо» – студент правильно выбирает ответы на предложенные задания, устанавливает соответствие, допускает от 2 до 5 неточностей;

«удовлетворительно» – студент правильно выбирает ответы, допускает 6-9 неточностей;

«неудовлетворительно» – студент не выбирает правильные ответы на предложенные задания.

Задание 16

Проверяемые результаты обучения

знать:

основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования.

Текст задания:

***ККР по телам* Народное декоративно – прикладное искусство;
Анималистический жанр в искусстве; Портрет**

Вариант 1

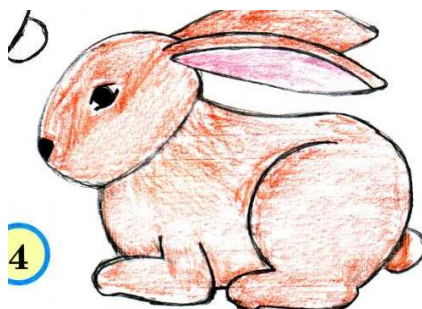
4. Определите вид промысла, особенности рисования элементов



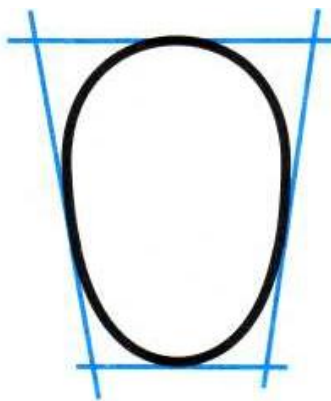
5. Покажите приемы рисования элементов Гжельской росписи.

6. Анималистический жанр в искусстве. Методика изображения зайца.

7. Нарисуйте алгоритм последовательности рисования зайца.



8. Раскройте методику работы над портретом



Нарисуйте портрет

Вариант 2

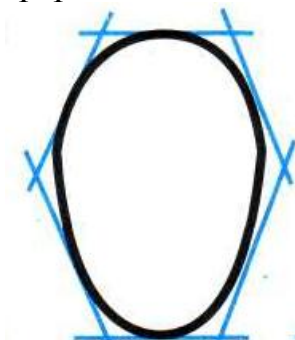
1. Определите вид промысла, особенности рисования элементов



2. Покажите приемы рисования элементов Городецкой росписи. Методика соображения Городецкого орнамента.
3. Анималистический жанр в искусстве. Методика изображения белки.
4. Нарисуйте алгоритм последовательности рисования белки:



5. Методика работы над портретом



Нарисуйте портрет

Вариант 3

1. Определите вид промысла, особенности рисования элементов



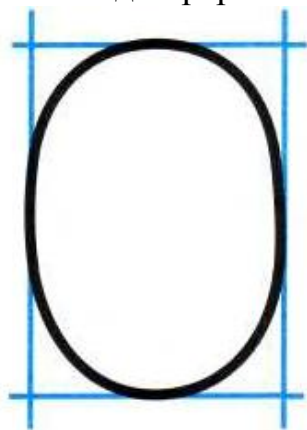
2. Покажите приемы выполнения приемов рисования элементов Хохломской росписи. Раскройте методику выполнения композиции в изделиях Хохломы.

3. Анималистический жанр в искусстве. Методика изображения ежа

4. Нарисуйте алгоритм последовательности рисования ежа



5. Раскройте методику работы над портретом



Нарисуйте портрет

Вариант 4

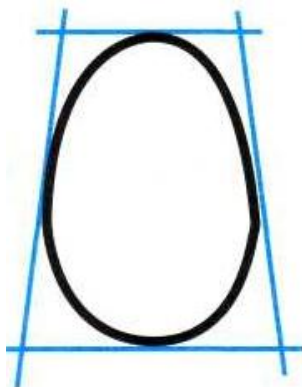
1. Определите вид промысла, особенности рисования элементов



2. Покажите приемы рисования элементов Жостовской росписи. Раскройте методику выполнения композиции в изделиях Жостово.
3. Анималистический жанр в искусстве. Методика изображения кошки
4. Нарисуйте алгоритм последовательности рисования кошки



5. Методика работы над портретом



Нарисуйте портрет

МДК 02. 04 Теоретические основы и методика музыкального воспитания с практикумом

ОГЛАВЛЕНИЕ

Тема 1. Задачи музыкального воспитания в раннем и дошкольном возрасте. Музыка как вид искусства и его особенности.

.....9

Тема 2. Освоение способов диагностики музыкальных способностей детей дошкольного возраста-

та.....	9
Тема 3. Определение лада в музыкальных произведениях. Определение темпа, динамики в музыкальных произведениях.....	10
Тема 4. Организация развлечений в ДОУ. Виды театров, средства выразительности в театральной деятельности.....	12
Тема 5. Организация музыкального занятия как ведущей формы музыкальной деятельности дошкольников.....	13
Тема 6. Характеристика музыкального восприятия. Изучение методов и приемов развития музыкального восприятия детей дошкольного возраста.....	14
Тема 7. Планирование занятий по слушанию музыки в разных возрастных группах ДОУ.....	16
Тема 8. Формирование вокально-певческих навыков дошкольников.....	17
Тема 9. Разучивание и исполнение элементов танцевальных движений, освоение методики разучивания и проведения музыкальных игр.....	18
Тема 10. Игра на детских музыкальных инструментах как один из видов детского исполнительства.....	20
Тема 11. Характеристика форм организации музыкальной деятельности детей.....	21
Тема 12. Характеристика специфики и особенностей детского музыкального творчества.....	22
Тема 13. Характеристика современных программ музыкального воспитания для детей дошкольного возраста.....	23
Тема 14. Задание к дифференцированному зачёту.....	24

3.2. Типовые задания для оценки освоения МДК

Текущий контроль

Тема 1. Задачи музыкального воспитания в раннем и дошкольном возрасте. Музыка как вид искусства и его особенности.

Материалы для оценки сформированности знаний, умений и практического опыта

Обучающийся должен иметь **практический опыт:**

планирования различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей;

Обучающийся должен **уметь**:

определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей;

Обучающийся должен **знать**:

теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей.

Задания для студентов.

1.Разработать доклад и презентацию по теме: «Первичные музыкальные жанры».

2.Прослушать музыкальные произведения различных музыкальных жанров. Проанализировать произведения с точки зрения деления на жанры. Проанализировать связь жанровой принадлежности музыкального произведения с его характером и эмоциональным настроением.

3.Просмотреть видеозаписи исполнения произведений различных жанров. Провести со студентами беседу о значимости знакомства детей дошкольного возраста с жанрами музыки с целью их дальнейшего развития.

Критерии оценки:

«отлично» - выставляется за работу, выполненную в полном объеме, содержащую качественный анализ результатов слушания, просмотра видеоматериала, а также содержательные выводы. Грамотно выполнены все задачи практического задания;

«хорошо» - выставляется за работу, выполненную в полном объеме, но содержащую неточности в выводах;

«удовлетворительно» - выставляется за работу, выполненную не в полном объеме;

«неудовлетворительно» - выставляется за не выполненную работу.

Тема 2. Освоение способов диагностики музыкальных способностей детей дошкольного возраста.

Материалы для оценки сформированности знаний, умений и практического опыта.

Обучающийся должен иметь **практический опыт**:

наблюдения и анализа игровой, трудовой, продуктивной деятельности и общения детей, организации и проведения праздников и развлечений;

Обучающийся должен **уметь**:

определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей;

анализировать проведение игры и проектировать ее изменения в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы; обучающийся должен **знать**:

способы диагностики результатов игровой, трудовой, игровой, продуктивной деятельности детей.

Задания для студентов.

Данное практическое занятие проводится в детском саду. Студенты делятся на 2 подгруппы для проведения и наблюдения диагностики детей в 2-х возрастных группах (младший и старший дошкольный

возраст). Каждый студент наблюдает за тремя детьми одной возрастной группы и принимает посильное участие в индивидуальной диагностике», которую проводит музыкальный руководитель, преподаватель методики или студент, имеющий музыкальную подготовку.

При проведении индивидуального обследования рекомендуется руководствоваться следующими критериями:

Дети 3-4 лет

1. *Ладовое чувство:*

- просьба повторить, наличие любимых произведений;
- эмоциональная активность во время звучания музыки;
- высказывания о музыке с контрастными частями (использование образных сравнений, «словаря эмоций»);
- узнавание знакомой мелодии по фрагменту;
- определение окончания мелодии;
- окончание на тонике начатой мелодии.

2. *Музыкально-слуховые представления:*

- пение малознакомой мелодии без сопровождения;
- подбор по слуху на металлофоне хорошо знакомой попевки;
- подбор по слуху малознакомой попевки.

3. *Чувство ритма:*

- воспроизведение в хлопках, притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии (более сложного, чем в младших группах);
- выразительность движений в соответствии их характеру музыки с мало контрастными частями;
- соответствие ритма движений ритму музыки (с использованием смены ритма).

Полученные результаты необходимо занести в протокол обследования в виде таблицы.

Таблица

№ п/п	ФИ ребенка	Ладовое Чувство		Музыкально- слуховые представления		Чувство Ритма	
		Задани я	Оценка	Задани я	Оценка	Задани я	Оценка
1							

Оценивать уровень развития музыкальных способностей рекомендуется по трехбалльной системе: 3 балла - высокий уровень (ребенок самостоятельно справляется с заданием); 2 балла - средний уровень (справляется с заданием при поддержке взрослого); 1 балл - низкий уровень (ребенок не справляется с заданием).

Задание 2. По завершению практической работы в детском саду студенты получают домашнее задание: обработать полученные данные, оценить уровень развития музыкальных способностей детей, заполнить

таблицу, согласно критериям, по трём уровням: высокий, средний, низкий.

Критерии оценки:

«отлично» – студент грамотно заполнил таблицу, выполнив все пункты заданий, обработал полученные данные, оценил уровень развития музыкальных способностей детей согласно критериям;

«хорошо» – студент грамотно заполнил таблицу, обработал полученные данные, оценил уровень развития музыкальных способностей детей согласно критериям, но выполнил не все пункты заданий;

«удовлетворительно» – студент допускает серьезные ошибки при заполнении таблицы;

«неудовлетворительно» – студент не выполнил задание.

В рамках дуального обучения практическое занятие проводится в ДОУ.

Тема 3. Определение лада в музыкальных произведениях. Определение темпа, динамики в музыкальных произведениях.

Материалы для оценки сформированности знаний, умений и практического опыта.

Обучающийся должен иметь **практический опыт:**

наблюдения и анализа игровой, трудовой, продуктивной деятельности и общения детей, организации и проведения праздников и развлечений;

Обучающийся должен **уметь:**

определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей;

анализировать проведение игры и проектировать ее изменения в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы;

обучающийся должен **знать:**

теоретические основы руководства различными видами деятельности и общения детей;

способы диагностики результатов игровой, трудовой, игровой, продуктивной деятельности детей.

Задания для студентов.

1. Разработать конспекты музыкально – тематических занятий по темам «Темп в музыке», «Регистры», «Лад в музыкальных произведениях», «Значение динамики в музыке» в группах старшего дошкольного возраста с целью овладевать практическими умениями планирования музыкального занятия.

Содержание занятия:

Программные задачи:

Оборудование:

Репертуар:

Ход:

Части занятия	Методические указания (описание методов и приемов обучения).	Оборудование

2. Разработать презентацию конспекта.
3. Продемонстрировать фрагмент проведения занятия.

Вопросы для обсуждения на практическом занятии:

- Типы музыкальных занятий.
 - Структура музыкально- тематического занятия.
4. Каждый студент должен подобрать музыкально – дидактическую игру, разработать конспект проведения игры, провести ее с группой студентов. При анализе проведенной работы следует использовать как самооценку, так и экспертную оценку других студентов.

Схема анализа:

- Соответствие содержания музыкально – дидактической игры целям и задачам обучения;
- эмоциональность проведения игры;
- оценка методов и приемов формирования интереса к музыке;
- эффективность применения наглядных пособий и их соответствие требованиям к наглядным средствам обучения;
- собственные варианты проведения игры, направленные на решение поставленной задач;
- уровень подготовки музыкального руководителя к проведению игры.

Варианты музыкально - дидактических игр:

1. на определение звуковысотности «В лесу», «Кто как поет», «Найди нужный колокольчик», «Угадай - ка», «Птицы и птенчики», «Утка и утята», «Повтори звуки», «Кто в домике живет?», «Лесенка – чудесенка», «Ступеньки»;
2. на определение тембрового слуха «На чем я играю?», «Догадайся, кто поет», «Узнай по голосу», «Музыкальный домик», «Слушаем внимательно», «Музыкальный паровозик», «Угадай, какой инструмент звучит»;
3. на определение динамического слуха «Громко – тихо запоем», «Выбери квадрат», «Колобок»;
4. на определение чувства ритма «Музыкальное лото», «Прогулка», «Музыкальный молоточек», «Учитесь танцевать», «Большие и маленькие ножки», «Часы», «Тень – тень», «Лесные гости», «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Петушок, курочка и цыпленок».

Критерии оценки:

«отлично» – студент грамотно подобрал материал и представил презентацию в соответствии с требованиями, точно и грамотно определена цель и соответствует теме занятия, методы и приемы соответствуют поставленной цели, соблюдена структура занятия, студент владеет методами и приемами музыкального воспитания и применяет их на практике;

«хорошо» – студент грамотно подобрал материал и представил презентацию в соответствии с требованиями, точно и грамотно определена цель и соответствует теме занятия, методы и приемы соответствуют поставленной

цели, но не точно соблюдена структура занятия, студент владеет методами и приемами музыкального воспитания;

«удовлетворительно» – студент допускает серьезные ошибки при подборе материала и представлении презентации;

«неудовлетворительно» – студент не выполнил задание.

Тема 4. Организация развлечений в ДОУ. Виды театров, средства выразительности в театральной деятельности.

Материалы для оценки сформированности знаний, умений и практического опыта.

Обучающийся должен иметь **практический опыт:**

наблюдения и анализа игровой, трудовой, продуктивной деятельности и общения детей, организации и проведения праздников и развлечений; организации общения дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности.

Обучающийся должен **уметь:**

определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей;

осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров; анализировать проведение игры и проектировать ее изменения в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы; обучающийся должен **знать:**

теоретические основы руководства различными видами деятельности и общения детей;

способы диагностики результатов игровой, трудовой, продуктивной деятельности детей;

сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста;

психологические особенности общения детей дошкольного возраста.

Задания для студентов.

1. Разработать конспекты развлечения с участием взрослых с использованием технических средств (мультимедийной аппаратуры, аудиоплеера и т. п.).

2. Составить рекомендации к проведению развлечения с участием взрослых (место проведения, участники развлечения, подготовка к проведению, подготовка атрибутов и оборудования) с целью способствовать овладению студентами навыками составления конспекта развлечения с участием взрослых, формирования умения планировать развлечение с использованием технических средств.

3. Представить, разделившись на несколько подгрупп, театрализованные игры (по выбору): с кукольными персонажами (сюжетными и образными игрушками, пальчиковыми, бибабо, плоскостными фигурками); непосредственные действия по ролям; музыкальные – исполнение знакомых песен от лица персонажей, их инсценирование, приплясывание, напевание и т. д.).

Содержание занятия:

1. Определите тему развлечения

- Подберите материал для развлечения
- Составьте сценарий развлечения в соответствии с требованиями:

Тема

Цель

Репертуар

Оборудование

Ход

Критерии оценки:

«отлично» – студент грамотно подобрал материал и представил презентацию в соответствии с требованиями, рекомендации по проведению развлечения, представил подробно и содержательно виды театров, средства выразительности в театральной деятельности;

«хорошо» – студент грамотно подобрал материал и представил презентацию в соответствии с требованиями, рекомендации составил поверхностно;

«удовлетворительно» – студент допускает серьезные ошибки при подборе материала и представлении презентации, рекомендаций;

«неудовлетворительно» – студент не выполнил задание.

Тема 5. Организация музыкального занятия как ведущей формы музыкальной деятельности дошкольников.

Материалы для оценки сформированности знаний, умений и практического опыта.

Обучающийся должен иметь **практический опыт:**

организации и проведения творческих игр (сюжетно-ролевых, строительных, театрализованных и режиссерских) и игр с правилами (подвижные и дидактические);

наблюдения и анализа игровой, трудовой, продуктивной деятельности и общения детей, организации и проведения праздников и развлечений;

Обучающийся должен **уметь:**

определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей;

анализировать проведение игры и проектировать ее изменения в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы;

петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать;

обучающийся должен **знать:**

теоретические основы руководства различными видами деятельности и общения детей;

способы диагностики результатов игровой, трудовой, игровой, продуктивной деятельности детей;

психологические особенности общения детей дошкольного возраста.

Задания для студентов.

1. Наблюдение (видеоматериалы) за методикой обучения детей на фронтальных музыкальных занятиях в разных возрастных группах. Практическое занятие по данной теме проводится с использованием *видеоматериалов*: студенты наблюдают музыкальные занятия в младшей и средней возрастных группах в видеозаписи. Во время наблюдения

студенты ведут подробную запись хода музыкального занятия с указанием его темы, содержания, воспитательных, образовательных и воспитательных задач, выделяют методы и приемы руководства музыкальной деятельностью детей, а также всех проявлений активности дошкольников. Проведенное наблюдение обобщается по возрастным группам. Заполняется таблица, ее разделы:

Задачи обучения	Методы обучения	Задачи развития музыкальных способностей	Методы обучения

2. Провести анализ специфики использования методов и приемов обучения в разных возрастных группах с целью изучения выразительности применения методов и приемов музыкального воспитания в зависимости от возраста детей, этапа работы над произведением, вида музыкальной деятельности на фронтальных музыкальных занятиях; формирования у студентов умения отбирать методы и приемы с учетом целесообразности их применения в индивидуальной и фронтальной работе с детьми. Схема анализа:

1. Реализация основных задач воспитания.
2. Содержание обучения детей, его соответствие возрастному уровню их развития.
3. Эффективность применения различных вариантов наглядного метода, его направленности на развитие эстетических эмоций, музыкальных интересов, сценок, вкусов, музыкального мышления, воображения детей.
4. Результативность применения словесного метода на каждом этапе работы над произведением.
5. Целесообразность использования практических методов и их роль в развитии творческой активности детей
6. Содержание творческих заданий и их роль в развитии компонентов музыкально-эстетического сознания (интересы, эстетические эмоции, мышление, воображение, оценочное отношение к музыке).

Критерии оценки:

Оценка выставляется за весь блок работы (запись хода занятия, анализ и оформление таблицы).

«отлично» – студент может грамотно проанализировать музыкальное занятие и заполнить таблицу;

«хорошо» – студент допускает отдельные ошибки при анализе музыкального занятия и заполнении таблицы;

«удовлетворительно» – студент допускает серьезные ошибки при анализе музыкального занятия и заполнении таблицы;

«неудовлетворительно» – студент не выполнил задание.

В рамках дуального обучения практическое занятие проводится в ДООУ.

Тема 6. Характеристика музыкального восприятия. Изучение методов и

приемов развития музыкального восприятия детей дошкольного возраста.

Материалы для оценки сформированности знаний, умений и практического опыта.

Обучающийся должен иметь **практический опыт:**

наблюдения и анализа игровой, трудовой, продуктивной деятельности и общения детей, организации и проведения праздников и развлечений; организации общения дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности.

Обучающийся должен **уметь:**

определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей;

анализировать проведение игры и проектировать ее изменения в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы; определять педагогические условия, способствующие возникновению и развитию общения принимать решения по их коррекции;

обучающийся должен **знать:**

теоретические основы руководства различными видами деятельности и общения детей;

способы диагностики результатов игровой, трудовой, игровой, продуктивной деятельности детей;

психологические особенности общения детей дошкольного возраста.

Задания для студентов.

1.Выполнить тест:

1 вариант

- Определите понятие: процесс целостного, образного, эмоционально осознанного, личностно осмысленного постижения содержания музыкального произведения - _____
- Охарактеризуйте требования к подбору музыкального репертуара для слушания детьми.
- Приведите примеры использования словесного метода в восприятии музыки.
- Раскройте коротко значение певческой деятельности в музыкальном и общем развитии младших школьников.
- Раскройте вид певческой деятельности: пение для развития музыкального восприятия.

2 вариант

- Каковы возможности музыкального восприятия школьников 1-2 классов.
- Каково содержание работы на первом этапе знакомства с музыкальным произведением.
- Приведите пример использования наглядного (наглядно-слухового и наглядно-зрительного) метода в восприятии музыки.
- Раскройте цели и задачи певческой деятельности.

- Раскройте вид певческой деятельности: исполнение песен.

3 вариант

- Каковы возможности музыкального восприятия школьников 3-4 классов.
- Каково содержание работы на втором и третьем этапах знакомства с музыкальным произведением.
- Назовите известные вам приёмы развития музыкального восприятия и примеры их применения.
- Дайте возрастную характеристику развития и раскройте содержание работы по охране детского голоса младших школьников.
- Раскройте вид певческой деятельности: пение в музыкально-образовательной деятельности.

2.Выполнить тест:

I. Дайте определение.

Музыкальное восприятие – это.....

II. Выберите правильный ответ.

Кто из педагогов-музыкантов акцентировал внимание на том, что музыка может выполнить свою эстетическую, познавательную и воспитательную роль только тогда, когда дети научатся не только ее слушать, но и по-настоящему слышать ее и размышлять о ней:

а) Е.В.Назайкинский б) Д.Б.Кабалевский в) Н.А.Ветлугина

III. Заполните схему:



IV. Дополните.

Этапы музыкального восприятия:

- 1)выразительное исполнение произведения в целом;
- 2)
- 3)
- 4)
- 5)

V. Назовите важнейшие критерии музыкального репертуара, используемого в процессе развития музыкального восприятия:

VI. Дайте краткую характеристику этапов развития музыкального восприятия:

- 1 этап -
- 2 этап -
- 3 этап -

3.Прослушайте предложенный музыкальный материал, распределите его по возрастным группам.

4.Проведите беседу об одном из выбранных музыкальных произведений

(характер, темп, лад, ритм, содержание, диапазон, его соответствие возрастным возможностям детей), приведите подходящие аналогии с музыкальным материалом.

Критерии оценки:

Оценка выставляется за весь блок работы (ответы на вопросы тестов, определение возрастной категории музыкального материала, проведение беседы):

«отлично» – студент грамотно выполнил все задания блока;

«хорошо» – студент допускает отдельные ошибки при анализе музыкального материала, не достаточно полно проведена беседа;

«удовлетворительно» – студент допускает серьезные ошибки при выполнении заданий;

«неудовлетворительно» – студент не выполнил задание.

Тема 7. Планирование занятий по слушанию музыки в разных возрастных группах ДОУ.

Материалы для оценки сформированности знаний, умений и практического опыта.

Обучающийся должен иметь **практический опыт:**

планирования различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей;

наблюдения и анализа игровой, трудовой, продуктивной деятельности и общения детей, организации и проведения праздников и развлечений;

организации общения дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности.

Обучающийся должен **уметь:**

определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей;

петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать;

анализировать проведение игры и проектировать ее изменения в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы; обучающийся должен **знать:**

теоретические основы руководства различными видами деятельности и общения детей;

способы диагностики результатов игровой, трудовой, игровой, продуктивной деятельности детей;

психологические особенности общения детей дошкольного возраста.

Задания для студентов.

1. Ответить на вопросы музыкальной викторины.

I ВАРИАНТ

1. М.И.Глинка – «_____» из оперы «_____».

2. Л.Бетховен – _____

3. П.И.Чайковский – «_____» из _____ «Щелкунчик».

4. П.И.Чайковский – «Вальс снежных хлопьев» из балета «_____».

5. Н.А.Римский-Корсаков – Песня Волхвы из оперы

«_____».

6. Г.Свиридов – _____ к драме Пушкина «_____».
7. М.И.Глинка – _____ из оперы «_____».
8. М.П.Мусоргский – «_____» из цикла «Картинки с выставки».

II ВАРИАНТ

1. М.И.Глинка – _____ из _____ «Иван Сусанин».
2. А.П.Бородин – Ария _____ из оперы «_____».
3. С.С.Прокофьев – Хор «_____» из кантаты «_____».
4. И.С.Бах «_____».
5. Э.Григ – «_____» из сюиты «Пер Гюнт».
6. Н.А.Римский-Корсаков – «_____» из _____ «Сказка о царе Салтане».
7. Ж.Бизе – _____ к опере «_____»
8. М.П.Мусоргский – «_____» из цикла «Картинки с выставки».

2. Слушание произведений контрастных одного жанра, определение характера произведения:

- «Вальс» И.Штраус
- «Лирический вальс» А.С.Грибоедов
- «Вальс шуток» Д.Шостакович

1. Слушание произведений контрастных по характеру, но имеющих сходные названия:

- «Шарманка» Д.Шостакович
- «Шарманщик поет» П.И.Чайковский

2. Выполнить задание:

- Определить характер музыкальных произведений;
- Выделить художественный образ музыкальных произведений;
- Выполнить сравнение художественных образов и характера произведений.

3. Составление характеристик эмоционально-образного содержания музыки.

- На основе словаря эмоционально – образного содержания музыки (О.П.Радынова) составить характеристику музыкального произведения (на выбор студента)

4. Анализ музыкального произведения «Осенняя песнь» П.И.Чайковский:

- Определить жанр произведения.
- Дать характеристику музыкальной форме.
- Охарактеризовать эмоционально-образное содержание произведения (характер, художественный образ)

Какое настроение создает данное произведение.

Критерии оценки:

«отлично» – студент дал точные ответы на вопросы музыкальной викторины, определил характер музыкального произведения, дал сравнительную характеристику разным произведениям, анализ произведения полный, глубокий;

«хорошо» – студент дал не точные ответы на вопросы музыкальной викторины, определил характер музыкального произведения, дал сравнительную характеристику разным произведениям, анализ произведения не полный;

«удовлетворительно» – студент допускает серьезные ошибки при ответах на вопросы музыкальной викторины, даёт не точные определения при характеристике музыкального произведения;

«неудовлетворительно» – студент не подготовил проведение музыкально-дидактической игры.

Тема 8. Формирование вокально-певческих навыков дошкольников.

Материалы для оценки сформированности знаний, умений и практического опыта.

Обучающийся должен иметь **практический опыт:**

планирования различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей;

организации общения дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности.

Обучающийся должен **уметь:**

определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей;

обучающийся должен **знать:**

теоретические основы руководства различными видами деятельности и общения детей;

способы диагностики результатов игровой, трудовой, игровой, продуктивной деятельности детей;

психологические особенности общения детей дошкольного возраста.

Задания для студентов.

1. Выполнить тест.

I. Назовите отечественных физиологов, обосновавших взаимосвязь между певческой деятельностью и изменениями общего состояния организма ребенка.

II. Заполните схему:

Задачи певческой деятельности

III. Дать краткую характеристику певческой деятельности и определите ее воспитательное значение.

IV. Выделить три возрастных периода в соответствии с общим и музыкальным развитием дошкольников:

1)

2)

3)

V. Назвать виды певческой деятельности:

2.Подобрать упражнения для формирования вокальных навыков и певческого голоса у детей младшего школьного возраста(работа над дыханием; дикцией; артикуляционная гимнастика).

3.Каждому студенту провести занятие с группой по одному из направлений (работа над дыханием; дикцией; провести артикуляционную гимнастику).

Критерии оценки:

Оценка выставляется за весь блок работы (ответы на вопросы теста, подбор упражнения для формирования вокальных навыков и певческого голоса дошкольников, проведение занятия по одному из направлений):

«отлично» – студент грамотно выполнил все задания блока;

«хорошо» – студент допускает отдельные ошибки при ответах на вопросы теста, не полно владеет знаниями о формировании вокальных навыков и певческого голоса дошкольников;

«удовлетворительно» – студент допускает серьезные ошибки при выполнении заданий;

«неудовлетворительно» – студент не выполнил задание.

В рамках дуального обучения практическое занятие проводится в ДОУ.

Тема 9. Разучивание и исполнение элементов танцевальных движений, освоение методики разучивания и проведения музыкальных игр.

Материалы для оценки сформированности знаний, умений и практического опыта.

Обучающийся должен иметь **практический опыт:**

планирования различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей;

организации и проведения творческих игр (сюжетно-ролевых, строительных, театрализованных и режиссерских) и игр с правилами (подвижные и дидактические);

наблюдения и анализа игровой, трудовой, продуктивной деятельности и общения детей, организации и проведения праздников и развлечений.

Обучающийся должен **уметь:**

определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей;

петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать;

анализировать проведение игры и проектировать ее изменения в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы;

обучающийся должен **знать:**

теоретические основы руководства различными видами деятельности и общения детей;

теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;

способы диагностики результатов игровой, трудовой, игровой, продуктивной деятельности детей;

психологические особенности общения детей дошкольного возраста.

Задания для студентов.

1. Провести анализ методических пособий к ритмическим программам для детей раннего или младшего дошкольного возраста.

Варианты пособий :

Е. Железнова «Музыка с мамой»

Т. Г. Сауко, А. И. Буренина «Топ, хлоп, малыши»

Л. Раздобарина «Ромашковые песенки»

2. Выбрать 2 композиции, прослушать их несколько раз, продумать методику разучивания данных композиций с детьми, планировать подбор наглядного материала (игрушки, картинки и др.) и планировать использование игровых методов и приёмов при разучивании.

Например:

Музыкальный репертуар	Программные задачи	Методы и приемы работы педагога
«Я-бурый медвежонок» (Е. Железнова)	Формировать сюжетно-образные движения: как шагает Мишка, лёгкие прыжки на 2-х ногах(как прыгают белочки и зайчики), развивать чувство ритма, эмоциональный отклик на музыку.	Игровые методы: у нас в гостях Мишка (показ игрушки). Волшебная палочка превратила нас в белочек и зайчиков. Наглядный показ движений. Словесные методы: загадка про зайку или белочку.
«Полз, полз червячок» (Л. Раздобарина)	Формировать сюжетно-образные движения: как летает Птичка(легкий бег по залу), как прыгает Лягушка(прыжки на 2-х ногах как ползет Червячок (шаг притоп в колонне). Развивать умение слышать смену частей музыки, развивать чувство ритма.	Игровые методы: Червячок отправился в гости к другу. Его подстерегает Птичка и Лягушка. Но хитрый Червячок спрячется в траве. И они его не найдут. Словесные методы, практический показ движений. Наглядные методы: показ игрушек, картинок.

3. Выполнить тест:

I. Выберите правильный ответ:

Впервые рассмотрел ритмику и обосновал ее в качестве метода музыкального воспитания

а) Э.Ж.Далькроз

б) Е.А.Румер

в) Н.Г.Александрова

II. Заполните схему:

Задачи музыкального воспитания посредством музыкально-ритмических движений
--

III. Назовите основные источники движений ритмики и ее виды.

IV. Дополните.

Требования к подбору репертуара для ритмики:

1) художественность музыкальных произведений, яркость, динамичность их образов;

1)

2)

3)

4)

V. Дайте краткую характеристику этапов и методики обучения ритмике:

I этап -

II этап -

III этап -

Критерии оценки:

Оценка выставляется за весь блок работы:

«отлично» – студент грамотно выполнил все задания блока;

«хорошо» – студент допускает отдельные ошибки при ответах на вопросы теста, не полно владеет знаниями о методике разучивания танцевальных движений;

«удовлетворительно» – студент допускает серьезные ошибки при выполнении заданий;

«неудовлетворительно» – студент не выполнил задание.

Тема 10. Игра на детских музыкальных инструментах как один из видов детского исполнительства.

Материалы для оценки сформированности знаний, умений и практического опыта.

Обучающийся должен иметь **практический опыт:**

планирования различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей;

организации различных видов продуктивной деятельности дошкольников; наблюдения и анализа игровой, трудовой, продуктивной деятельности и общения детей, организации и проведения праздников и развлечений; организации общения дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности.

Обучающийся должен **уметь:**

определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей;

петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать;

анализировать проведение игры и проектировать ее изменения в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы; обучающийся должен **знать:**

теоретические основы руководства различными видами деятельности и общения детей;

способы диагностики результатов игровой, трудовой, игровой, продуктивной деятельности детей;

психологические особенности общения детей дошкольного возраста.

Задания для студентов.

1. Освоить приемы игры на ударно-шумовых инструментах, освоить приемы игры на инструментах, имеющих звукоряд индивидуально и в ансамбле.
2. Освоить разнообразные ритмические построения в процессе игры на ударно-шумовых инструментах.
3. Выработать навык разбора ритмических длительностей, ритмической записи и разучивания несложных музыкальных сопровождений к детским песням и пьесам.
4. Выработать навык выразительного исполнения простых музыкальных произведений с использованием ударно-шумовых инструментов; работы над ритмической точностью исполнения.

Музыкальное оформление:

- Русская народная песня «Сорока»
- Русская народная песня «Петушок»
- Русская народная песня «Василек»
- Русская народная песня «Во поле береза стояла»
- Русская народная песня «Зайка»
- Русская народная песня «Во саду ли в огороде»

Критерии оценки:

«отлично» – студент должен грамотно исполнить изученные ранее песенки и попевки на ударно-шумовых инструментах, металлофоне;

«хорошо» – студент должен исполнить изученные ранее песенки и попевки на ударно-шумовых инструментах, металлофоне с незначительными ошибками;

«удовлетворительно» – студент допускает серьезные мелодические и ритмические ошибки при исполнении на ударно-шумовых инструментах, металлофоне;

«неудовлетворительно» – студент не может исполнить на детских музыкальных инструментах детские песенки и попевки.

Тема 11. Характеристика форм организации музыкальной деятельности детей.

Материалы для оценки сформированности знаний, умений и практического опыта.

Обучающийся должен иметь **практический опыт:**

планирования различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей;

наблюдения и анализа игровой, трудовой, продуктивной деятельности и общения детей, организации и проведения праздников и развлечений;

организации общения дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности.

Обучающийся должен **уметь:**

определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей;

анализировать проведение игры и проектировать ее изменения в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы;

обучающийся должен **знать:**

теоретические основы руководства различными видами деятельности и общения детей;

способы диагностики результатов игровой, трудовой, игровой, продуктивной деятельности детей;

способы диагностики результатов игровой, трудовой, игровой, продуктивной деятельности детей.

Задания для студентов.

1. Ответить на вопросы (письменно):

- Перечислите виды деятельности в музыкальном развитии детей в ДОУ.
- Какие музыкальные способности формируются в пении?
- Какой вид развивает музыкальные способности, пластичность, выразительность движений?
- Что, по мнению Б.М. Теплова, стоит в центре занятий ритмикой?
- Назовите детские музыкальные инструменты, имеющие звукоряд?
- Какой из видов обогащает музыкальные впечатления?
- Какой вид деятельности возникает в процессе накопления впечатлений от восприятия искусства, накопления опыта исполнительства?

2. Пропеть детскую песню, проанализировать ее, используя схему.

Схема анализа песни

1. Авторы музыки и слов песни.
2. Возрастная группа.
3. Воспитательная ценность музыкального произведения.
4. Анализ литературного текста: наличие сюжета, обращения, диалога; наиболее значительные в выразительном отношении слова; непонятные детям данной возрастной группы слова и словосочетания; наличие образных выражений (эпитетов, метафор, сравнений); сложные в дикционном отношении слова и словосочетания.
5. Анализ мелодии песни: лад; размер; темп; динамика; структура мелодии (количество фраз); характер, интонационная выразительность мелодии; ритм, его выразительность, трудности воспроизведения ритмического рисунка; диапазон, его соответствие возрастным возможностям детей.
6. Аккомпанемент: художественные достоинства; соответствие эмоционально-образному содержанию песни; доступность для восприятия детьми; наличие вступления и заключения, их характер, мелодические и ритмические особенности.
7. Структура песни: одночастная, двухчастная, куплетная, запевно-припевная.

Педагогические выводы.

Предлагаемое музыкальное оформление:

М.Р. Раухвергер «Птичка»

В.И. Ребиков «Медведь»

С.Н. Василенко «Кукла спит»

А. Филиппенко «На мосточке»

- А. Филиппенко «Сегодня мамин праздник»
- В. Витлин «Серенькая кошечка»
- А. Филиппенко «Веселая девочка Алена»
- Е. Тиличеева «Узнай по голосу»
- В. Карасева «Зима»

3. Каждому студенту подобрать песню из детского репертуара (для разных возрастных групп) и разучить её фрагмент с группой.

Критерии оценки:

Оценка выставляется за весь блок работы:

- «отлично» – студент грамотно выполнил все задания блока;
- «хорошо» – студент допускает отдельные ошибки при ответах на вопросы теста, не полно владеет знаниями о методике разучивания песни;
- «удовлетворительно» – студент допускает серьезные ошибки при выполнении заданий;
- «неудовлетворительно» – студент не выполнил задание.

Тема 12. Характеристика специфики и особенностей детского музыкального творчества.

Материалы для оценки сформированности знаний, умений и практического опыта.

Обучающийся должен иметь **практический опыт:**

- планирования различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей;
- наблюдения и анализа игровой, трудовой, продуктивной деятельности и общения детей, организации и проведения праздников и развлечений;
- организации общения дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности.

Обучающийся должен **уметь:**

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей;
 - петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать;
 - анализировать проведение игры и проектировать ее изменения в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы;
- обучающийся должен **знать:**

теоретические основы руководства различными видами деятельности и общения детей;

способы диагностики результатов игровой, трудовой, игровой, продуктивной деятельности детей;

способы диагностики результатов игровой, трудовой, игровой, продуктивной деятельности детей.

Задания для студентов.

1. Сочинить ритм и мелодию на текст загадки, исполнить на выбранном студентом музыкальном инструменте:

Голубой платок Красный колобок По платку катается Людям усмехается
(небо и солнце)

2. Сочинить ритм и мелодию на текст загадки, исполнить на выбранном студентом музыкальном инструменте:

Не будильник, а разбудит, Запоет – проснуться люди. На головке гребешок.
Это... *Петя-петушок.*

3.Сочинить ритм и мелодию на текст загадки, исполнить на выбранном студентом музыкальном инструменте:

Бело покрывало На земле лежало. Лето пришло – Оно все сошло (*снег*)

4.Сочинить ритм и мелодию на текст загадки, исполнить на выбранном студентом музыкальном инструменте:

Золотое решето Черных домиков полно. Сколько черных домиков,
Столько беленьких жильцов (*подсолнечник*)

5.Сочинить ритм и мелодию на текст загадки, исполнить на выбранном студентом музыкальном инструменте:

Чок-чок, пятачок, Сзади – розовый крючок Посреди – бочонок, Кто же это?
Отгадай!

Это – *поросенок*

6.Сочинить ритм и мелодию на текст загадки, исполнить на выбранном студентом музыкальном инструменте:

Я – хозяйка разных снов Про дельфинов и слонов, Про дворцы хрустальные
И про звезды дальние. Вы ложитесь и на ушко Вам нашепчет сны...*подушка*

Критерии оценки:

«отлично» – студент грамотно выполнил все задания; уверенно исполнил мелодию на музыкальном инструменте;

«хорошо» – студент допускает отдельные ошибки при подборе ритма и мелодии к загадкам, не уверенно исполнил мелодию на музыкальном инструменте;

«удовлетворительно» – студент допускает серьезные ошибки при выполнении заданий;

«неудовлетворительно» – студент не выполнил задание

Тема 13. Анализ и характеристика современных программ музыкального воспитания для детей дошкольного возраста.

Материалы для оценки сформированности знаний, умений и практического опыта.

Обучающийся должен иметь **практический опыт:**

планирования различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей;

наблюдения и анализа игровой, трудовой, продуктивной деятельности и общения детей, организации и проведения праздников и развлечений;

организации общения дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности.

Обучающийся должен **уметь:**

определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей;

определять педагогические условия организации общения детей;

анализировать проведение игры и проектировать ее изменения в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы;
определять педагогические условия, способствующие возникновению и

развитию общения принимать решения по их коррекции;
обучающийся должен **знать**:

теоретические основы руководства различными видами деятельности и общения детей;

теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;

сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста;

содержание и способы организации и проведения игровой деятельности дошкольников;

способы диагностики результатов игровой, трудовой, игровой, продуктивной деятельности детей;

теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечения для дошкольников;

психологические особенности общения детей дошкольного возраста.

Задания для студентов.

1. Провести анализ и характеристику современных программ музыкального воспитания для детей дошкольного возраста.

2. Написать рецензию на одну из программ, учитывая такие аспекты, как соответствие ФГОС третьего поколения, формируемые общие и профессиональные компетенции, соответствие целям и задачам музыкального воспитания в ДООУ.

Критерии оценки:

«отлично» – студент грамотно выполнил все задания;

«хорошо» – студент допускает отдельные ошибки при характеристике программ, не полно излагает информацию в рецензии;

«удовлетворительно» – студент допускает серьезные ошибки при выполнении заданий;

«неудовлетворительно» – студент не выполнил задание.

Форма промежуточного контроля: дифференцированный зачёт

Тестирование

Инструкция: выберите один правильный ответ

1. Назовите одну из основных задач музыкального воспитания детей дошкольного возраста:

а) формирование знаний о музыке

б) развитие музыкальных и творческих способностей (с учетом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности

в) научить музицировать на инструментах

г) научить музыкально-ритмическим движениям

2. Современная педагогика определяет содержание музыкального образования как:

а) целенаправленный процесс развития целостной личности ребенка в условиях приобщения к ценностям музыкального искусства

б) педагогически организованный процесс передачи от поколения к поколению способов и знаний, необходимых для эстетического совершенствования детей

в) организацию жизни и деятельности детей, способствующую формированию их эстетических чувств, формированию представлений, знаний и оценок о прекрасном в жизни и искусстве

г) систему музыкальных знаний, умений и навыков в единстве с опытом музыкально-творческой деятельности и эмоционально-нравственного отношения человека к действительности, формирующихся в процессе его общения с музыкой

3. В чем своеобразие музыки как вида искусства?

а) музыка представляет собой временной вид искусства

б) необходимость посредника для ее воспроизведения

в) может передавать эмоциональное состояние человека

г) все ответы верны

4. Как называют автора музыки?

а) исполнитель

б) дирижер

в) композитор

г) концертмейстер

5. Программная музыка – это:

а) танцевальные произведения

б) музыка, у которой есть название

в) инструментальная музыка

г) музыка к кинофильмам

6. Музыкальная форма, в которой крайние части одинаковые, а середина – контрастная:

а) рондо

б) вариации

в) трехчастная

г) сонатная

7. Музыкальная форма, в которой главная тема (рефрен) повторяется не менее 3-х раз, чередуясь с различными эпизодами:

а) рондо

б) вариации

в) трехчастная

г) сонатная

8. Музыкальная форма, состоящая из темы и ее видоизмененных повторений:

а) рондо

- б) вариации
- в) трехчастная
- г) сонатная

9. К бытовому музыкальному жанру относятся:

- а) песня, танец, марш
- б) опера, мюзикл, балет
- в) романс, баллада, кантата
- г) оратория, симфония

10. К инструментальному жанру относится:

- а) симфония
- б) оратория
- в) опера
- г) романс

11. К вокальному жанру относится:

- а) концерт
- б) соната
- в) романс
- г) симфония

12. Низкий мужской голос – это:

- а) баритон
- б) бас
- в) тенор
- г) альт

13. Низкий женский голос – это:

- а) сопрано
- б) альт
- в) колоратурное сопрано
- г) меццо-сопрано

14. Как называется пение без сопровождения?

- а) a cappella
- б) вокализ
- в) романс
- г) квартет

15. Сложный вид музыкально-театрального искусства, в котором объединяются музыка, танец и сценическое искусство:

- а) симфония
- б) балет
- в) опера
- г) сюита

16. Сложный вид музыкально-театрального искусства, который основан на слиянии слова, музыки и сценического действия:

- а) симфония
- б) балет
- в) опера
- г) сюита

17. Увертюра – это:

- а) оркестровое вступление к музыкальному спектаклю
- б) заключительная часть оперы
- в) форма музыкального произведения
- г) название музыкального инструмента

18. Либретто – это:

- а) пьеса для постановки для сцены
- б) заключительная часть оперы
- в) форма музыкального произведения
- г) вступление к опере

19. Речитатив – это:

- а) вступление к опере
- б) заключительная часть оперы
- в) танец в опере
- г) речь нараспев

20. Самая яркая и выразительная часть в музыке – это:

- а) кульминация
- б) скрипичный ключ
- в) увертюра
- г) тоника

21. К какому жанру музыки относится произведение Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане»?

- а) балет
- б) опера
- в) мюзикл
- г) кантата

22. К какому жанру музыки относится произведение П.И.Чайковского «Щелкунчик»?

- а) балет
- б) опера
- в) мюзикл
- г) кантата

23. Назовите автора оперы «Снегурочка»:

- а) Г Свиридов
- б) М.Глинка
- в) П.Чайковский
- г) Римский-Корсаков

24. Определите вид музыкального произведения К. Сен-Санса «Карнавал животных»:

- а) симфония
- б) сюита
- в) увертюра
- г) вариация

25. Музыкальный цикл, написанный М.Мусоргским:

- а) «Пер Гюнт»

- б) «Времена года»
- в) «Картинки с выставки»
- г) «Петя и волк»

26. Какое из произведений входит в сборник пьес для фортепиано «Детский альбом» П.И.Чайковского?

- а) «Баба Яга»
- б) «Полет шмеля»
- в) «Марш деревянных солдатиков»
- г) «Марш Черномора»

27. Какое из произведений входит в сюиту М.П.Мусоргского «Картинки с выставки»?

- а) «Балет невылупившихся птенцов»
- б) «Полет шмеля»
- в) «Марш деревянных солдатиков»
- г) «Болезнь куклы»

28. Какое из произведений входит в сюиту К.Сен-Санса «Карнавал животных»?

- а) «Утро»
- б) «Полет шмеля»
- в) «Марш деревянных солдатиков»
- г) «Куры и петух»

29. Устное народное творчество – это:

- а) ансамбль
- б) фольклор
- в) жанр
- г) репертуар

30. Частушки – это:

- а) песни о повстанческой революционной борьбе трудового народа против угнетателей
- б) зимние поздравительные песни
- в) короткие песенки-куплеты сатирического содержания
- г) весенние календарные песни

31. В детский календарный фольклор входят:

- а) прибаутки
- б) колядки
- в) хороводные игры
- г) частушки

32. Основой индивидуальной музыкальной культуры ребенка является:

- а) музыкальная деятельность
- б) знания, умения, навыки
- в) творческое воображение
- г) музыкально-эстетическое сознание

33. Определить компонент музыкально-эстетического сознания:

- а) эстетические эмоции
- б) внимание

в) творческое воображение

г) восприятие музыки

34. На чем основана система музыкального воспитания, созданная немецким композитором К. Орфом?

а) восприятие музыки

б) детское творчество

в) пение

г) музыкально-ритмические движения

35. Кому принадлежит идея использования музыкально-ритмического движения как средства формирования музыкальности детей?

а) Н.А.Ветлугиной

б) Б.М.Теплову

в) Э.Жак-Далькрозу

г) Б.С.Толкачеву

36. Система какого автора, построенная на признании ведущей роли восприятия музыки широко используется в России?

а) Н.А.Ветлугиной

б) Б.М.Теплова

в) К Орфа

г) Е.В.Назайкинского

37. Б.М.Теплов выделял следующие музыкальные способности:

а) ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, музыкально-ритмическое чувство

б) интонационный слух, чувство ритма, аналитический слух

в) мелодический слух, гармонический слух

г) чувство ритма, музыкальное мышление

38. Что не относится к специальным музыкальным способностям?

а) ладовое чувство

б) творческое воображение

в) чувство ритма

г) эмоциональная отзывчивость на музыку

39. Укажите автора, определяющего музыкальность как комплекс способностей, развиваемых на основе врожденных задатков:

а) Б.Асафьев

б) К.Синшор

в) Б.Теплов

г) Г.Ревеш

40. Назовите цель применения музыкально-дидактических игр и пособий:

а) развитие зрительной активности

б) развитие музыкальных способностей и углубления представлений о средствах музыкальной выразительности

в) развитие индивидуальных способностей и творчества

г) развитие логического мышления

41. Какая процедура педагогического обследования наиболее полно

выявляет уровень музыкального развития ребенка?

- а) диагностика уровня музыкального развития ребенка
- б) диагностика креативности
- в) диагностика качества овладения музыкальной деятельностью
- г) диагностика подражательности ребенка

42. Условный знак, выставляемый в начале нотного стана и указывающий место записи определенного звука:

- а) ключ
- б) лига
- в) пауза
- г) фермата

43. Какой специальный музыкальный знак обозначает понижение ноты на полтона?

- а) диез
- б) бемоль
- в) бекар
- г) лига

44. Какой специальный музыкальный знак обозначает повышение ноты на полтона?

- а) диез
- б) бемоль
- в) бекар
- г) лига

45. Нотные знаки пишутся:

- а) только на добавочных линиях
- б) только на линиях
- в) только между линий
- г) на линиях, между линиями, на добавочных линиях

46. Темп в музыкальном произведении – это:

- а) длительность исполнения
- б) громкость исполнения
- в) скорость исполнения
- г) высота

47. Динамика – это:

- а) окраска звучания
- б) степень силы звучания
- в) скорость звука
- г) высота звука

48. Тактовая черта - это:

- а) горизонтальная линия
- б) вертикальная линия, пересекающая 5 линеек нотного стана
- в) добавочная линия
- г) квадрат

49. Мажор – это:

- а) интервал

- б) ключ
- в) аккорд
- г) лад

50. Тембр – это:

- а) окраска звучания
- б) скорость звука
- в) сила звука
- г) перерыв в звучании музыки

51. Аккорд – это:

- а) обозначение лада
- б) интервал
- в) название музыкального жанра
- г) созвучие из трех и более звуков

52. Каким знаком обозначается акколада?

- а) кружком
- б) фигурной скобкой
- в) квадратом
- г) вертикальной чертой

53. Какой из этих темпов самый быстрый?

- а) модерато
- б) адажио
- в) престо
- г) ленто

54. Звуковой объем какого-либо музыкального инструмента или голоса:

- а) диапазон
- б) октава
- в) звукоряд
- г) регистр

55. Мелодия – это:

- а) диапазон мелодического движения
- б) одноголосно выраженная музыкальная мысль
- в) общий объем звукоряда
- г) расстояние между звуками

56. Что не является основным свойством музыкального звука:

- а) ритм
- б) высота
- в) громкость
- г) тембр

57. Основная форма организации музыкальной деятельности детей дошкольного возраста:

- а) праздники и развлечения
- б) музыкальные занятия
- в) самостоятельная музыкальная деятельность
- г) музыкальное образование дошкольников в семье

58. Что не относится к видам развлечений в ДОУ:

- а) беседы-концерты
- б) театрализованные представления
- в) игры-драматизации
- г) комплексные музыкальные занятия

59. Театрализованное занятие в ДООУ не включает в себя:

- а) просмотр кукольных сценок
- б) разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок
- в) упражнения на развитие вокально-хоровых навыков
- г) беседы о театре

60. Вид музыкального занятия, включающий в себя все виды музыкальной деятельности детей:

- а) доминантное
- б) традиционное
- в) тематическое
- г) комплексное

61. Вид музыкального занятия, характеризующегося преобладанием какого-либо одного вида музыкальной деятельности:

- а) доминантное
- б) традиционное
- в) тематическое
- г) комплексное

62. Вид музыкального занятия, характеризующегося наличием определенной темы, объединяющей все виды музыкальной деятельности детей:

- а) доминантное
- б) традиционное
- в) тематическое
- г) комплексное

63. Вид музыкального занятия, основывающегося на взаимодействии различных видов искусства:

- а) доминантное
- б) традиционное
- в) тематическое
- г) комплексное

64. Формы организации музыкальной деятельности детей в семье не включают:

- а) посещение концертов, музыкальных спектаклей
- б) занятия физической культурой
- в) домашнее музицирование
- г) слушание музыки

65. Источником самостоятельной музыкальной деятельности детей в дошкольных образовательных учреждениях не являются:

- а) музыкальные занятия
- б) праздники и развлечения
- в) занятия по развитию речи

г) предметно-пространственная музыкальная среда дошкольного учреждения

66. Ведущим методом в разделе «слушание музыки» является:

- а) наглядно-зрительный
- б) наглядно-слуховой
- в) словесный
- г) практический

67. К методам музыкального воспитания относятся:

- а) исследовательский
- б) метод контрастного сопоставления произведений
в эвристический метод
- г) наглядно-иллюстративный

68. К методам музыкального воспитания относятся:

- а) метод создания художественного контекста
- б) исследовательский метод
- в) эффект удивления
- г) наглядно-иллюстративный

69. Ведущим видом детской музыкальной деятельности является:

- а) детское музыкальное творчество
- б) пение
- в) музыкальное восприятие
- г) ритмика

70. Что не относится к видам исполнительской музыкальной деятельности детей?

- а) слушание музыки
- б) пение
- в) музыкально-ритмические движения
- г) игра на детских музыкальных инструментах

71. Назовите первый этап в организации процесса восприятия музыкального произведения:

- а) повторное слушание, уточнение отдельных средств выразительности, закрепление представлений о прослушанном произведении, готовность рассуждать о нем, оценивать, желание послушать его еще
- б) беседа о прослушанном произведении, разбор полученных впечатлений, привлечение внимания детей к основным средствам музыкальной выразительности
- в) первоначальное прослушивание музыкального произведения
- г) краткое и образное вступительное слово педагога, способствующее заинтересованности, активизации внимания детей, их настрою на восприятие

72. Назовите второй этап в организации процесса восприятия музыкального произведения:

- а) повторное слушание, уточнение отдельных средств выразительности, закрепление представлений о прослушанном произведении, готовность рассуждать о нем, оценивать, желание послушать его еще
- б) беседа о прослушанном произведении, разбор полученных впечатлений,

привлечение внимания детей к основным средствам музыкальной выразительности

в) первоначальное прослушивание музыкального произведения

г) краткое и образное вступительное слово педагога, способствующее заинтересованности, активизации внимания детей, их настрою на восприятие

73. Назовите третий этап в организации процесса восприятия

музыкального произведения:

а) повторное слушание, уточнение отдельных средств выразительности, закрепление представлений о прослушанном произведении, готовность рассуждать о нем, оценивать, желание послушать его еще

б) беседа о прослушанном произведении, разбор полученных впечатлений, привлечение внимания детей к основным средствам музыкальной выразительности

в) первоначальное прослушивание музыкального произведения

г) краткое и образное вступительное слово педагога, способствующее заинтересованности, активизации внимания детей, их настрою на восприятие

74. К какому виду музыкальной деятельности дошкольников относятся следующие этапы работы: ознакомление с песней, разучивание песни, ее закрепление?

а) восприятие музыки

б) пение

в) игра на детских музыкальных инструментах

г) ритмика

75. Четкое произношение слов в процессе пения – это:

а) унисон

б) упражнение

в) дикция

г) слоги

76. К разновидностям ритмики не относятся:

а) музыкально-ритмические упражнения

б) музыкально-дидактические игры

в) музыкальные игры

г) танцы, пляски, хороводы

77. Музыкально-ритмические движения связаны с:

а) рисованием

б) игрой на детских музыкальных инструментах

в) со слушанием музыки

г) исполнением песни

78. Какой из перечисленных музыкальных инструментов входит в состав группы струнных инструментов детского оркестра?

а) флейта

б) цитра

в) бубен

г) игрушечное пианино

79. Какой из перечисленных музыкальных инструментов входит в состав

группы духовых инструментов детского оркестра?

- а) флейта
- б) цитра
- в) бубен
- г) игрушечное пианино

80. Какой из перечисленных музыкальных инструментов входит в состав группы ударных инструментов детского оркестра?

- а) флейта
- б) цитра
- в) бубен
- г) игрушечное пианино

81. Какой из перечисленных музыкальных инструментов входит в состав группы ударно-клавишных инструментов детского оркестра?

- а) флейта
- б) цитра
- в) бубен
- г) игрушечное пианино

82. Ударный инструмент, имеющий нежный и звонкий звук, извлекающийся при помощи ударов металлического стержня - это:

- а) тарелка
- б) труба
- в) треугольник
- г) трещотка

83. Музыкально-образовательная деятельность существует:

- а) только в процессе игры на детских музыкальных инструментах
- б) только в процессе восприятия музыки
- в) только в процессе исполнения песни
- г) во всех видах музыкальной деятельности

84. Назовите первый этап организации музыкально-образовательной деятельности дошкольников:

- а) музыкально-теоретический анализ детьми нового музыкального понятия на структурно-аналитическом и интонационном уровнях в доступной для них форме
- б) первоначальное ознакомление ребенка с новым для него музыкально-теоретическим понятием, осуществляемое посредством «перевода» ранее приобретенных им музыкально-слуховых представлений о данном музыкальном феномене в вербальную форму
- в) включение нового осваиваемого детьми музыкального понятия в общую систему приобретаемых ими музыкально-теоретических знаний
- г) выполнение более сложных заданий

85. Назовите второй этап организации музыкально-образовательной деятельности дошкольников:

- а) музыкально-теоретический анализ детьми нового музыкального понятия на структурно-аналитическом и интонационном уровнях в доступной для них форме

б) первоначальное ознакомление ребенка с новым для него музыкально-теоретическим понятием, осуществляемое посредством «перевода» ранее приобретенных им музыкально-слуховых представлений о данном музыкальном феномене в вербальную форму

в) включение нового осваиваемого детьми музыкального понятия в общую систему приобретаемых ими музыкально-теоретических знаний

г) выполнение более сложных заданий

86. Назовите третий этап организации музыкально-образовательной деятельности дошкольников:

а) музыкально-теоретический анализ детьми нового музыкального понятия на структурно-аналитическом и интонационном уровнях в доступной для них форме

б) первоначальное ознакомление ребенка с новым для него музыкально-теоретическим понятием, осуществляемое посредством «перевода» ранее приобретенных им музыкально-слуховых представлений о данном музыкальном феномене в вербальную форму

в) включение нового осваиваемого детьми музыкального понятия в общую систему приобретаемых ими музыкально-теоретических знаний

г) выполнение более сложных заданий

87. Детское музыкальное творчество возможно:

а) только в процессе игры на детских музыкальных инструментах

б) во всех видах музыкальной деятельности

в) только в процессе исполнения песни

г) только в процессе восприятия музыки

88. В перечень обязанностей воспитателя в решении задач музыкального образования детей не входит:

а) знание программных требований в области музыкального образования детей

б) знание музыкального репертуара своей группы

в) проведение групповых и индивидуальных музыкальных занятий с детьми

г) оказание помощи ребенку в организации самостоятельного музицирования в свободное время

89. Какая из перечисленных программ является комплексной:

а) «Музыкальные шедевры» (автор О.П.Радынова)

б) «Радуга» (авторский коллектив под руководством Т.Н.Дороновой)

в) «Ладушки» (И.Каплунова, И.Новоскольцева)

г) «Ритмическая мозаика» (автор А.И.Буренина)

90. Определите цель программы «Музыкальные шедевры»

О.П.Радыновой:

а) развитие музыкальных способностей детей во всех доступных для них видах музыкальной деятельности

б) художественное развитие дошкольников на основе объединения трех основных видов искусств – музыки, изобразительного искусства и художественной литературы

- в) формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста
- г) использование музыкально-ритмических движений как средства психологического раскрепощения ребенка

91. Определите цель программы «Синтез» (авторский коллектив под руководством К.В.Тарасовой):

- а) развитие музыкальных способностей детей во всех доступных для них видах музыкальной деятельности
- б) художественное развитие дошкольников на основе объединения трех основных видов искусств – музыки, изобразительного искусства и художественной литературы
- в) формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста
- г) использование музыкально-ритмических движений как средства психологического раскрепощения ребенка

92. Назовите ведущую идею программы «Ритмическая мозаика» (автор А.И.Буренина):

- а) развитие музыкальных способностей детей во всех доступных для них видах музыкальной деятельности
- б) художественное развитие дошкольников на основе объединения трех основных видов искусств – музыки, изобразительного искусства и художественной литературы.
- в) формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста
- г) использование музыкально-ритмических движений как средства психологического раскрепощения ребенка

93. Программа, основанная на использовании музыкального фольклора:

- а) «Музыкальные шедевры» (автор О.П.Радынова)
- б) «Гармония» (авторский коллектив под руководством К.В.Тарасовой)
- в) «Ладушки» (И.Каплунова, И.Новоскольцева)
- г) «Ритмическая мозаика» (автор А.И.Буренина)

Ключ к тесту

1 – б	48 – б
2 – г	49 – г
3 – г	50 – а
4 – в	51 – г
5 – б	52 – б
6 – в	53 – в
7 – а	54 – а
8 – б	55 – б
9 – а	56 – а
10 – а	57 – б
11 – в	58 – г
12 – б	59 – в
13 – б	60 – б
14 – а	61 – а
15 – б	62 – в

16 – в	63 – г
17 – а	64 – б
18 – а	65 – в
19 – г	66 – б
20 – а	67 – б
21 – б	68 – а
22 – а	69 – в
23 – г	70 – а
24 – б	71 – г
25 – в	72 – в
26 – в	73 – б
27 – а	74 – б
28 – г	75 – в
29 – б	76 – б
30 – в	77 – г
31 – б	78 – б
32 – г	79 – а
33 – а	80 – в
34 – б	81 – г
35 – в	82 – в
36 – г	83 – г
37 – а	84 – б
38 – б	85 – а
39 – в	86 – в
40 – б	87 – б
41 – а	88 – в
42 – а	89 – б
43 – б	90 – в
44 – а	91 – б
45 – г	92 – г
46 – в	93 – в
47 – б	

МДК.02.05. Теоретические основы и методика развития речи у детей

Задание 1

Проверяемые результаты обучения:

знать:

теоретические и методические основы воспитания и обучения детей на занятиях;

теоретические основы руководства различными видами деятельности и общения детей.

Текст задания: тестирование

Вариант 1

I. Дать определение:

- Речь – это ...
- Развитие речи – это ...
- Сензитивный период - это ...

II. Изобразите схематически:

- структуру непосредственно образовательной деятельности по развитию речи, выделив ее части и указав основные цели на каждом этапе работы.

III. Раскрыть:

1. Необходимость проведения целенаправленной работы по развитию речи детей раннего дошкольного возраста.
2. Требования к организации образовательной деятельности с детьми раннего дошкольного возраста.
3. Структуру образовательной деятельности с детьми раннего дошкольного возраста по рассматриванию игрушек.

IV. Сопоставить:

1. Научить подражать часто слышимым звуко сочетаниям и словам.	Развитие понимания речи
2. учить детей отвечать на вопросы: Что это? Кто это? Что делает?	
3. Учить детей по слову взрослого находить и показывать, опираясь на картинку, игрушки, одежду, посуду, мебель, овощи, фрукты.	
4. Учить понимать слова, обозначающие части тела человека, части лица.	
5. Учить детей понимать и выполнять словесную просьбу.	Развитие активной речи
6. Пополнять активный словарь детей словами, обозначающими близких людей, знакомые предметы и игрушки, и действия с ними.	
7. Учить детей понимать слова, обозначающие признаки предметов: цвет, размер.	
8. учить понимать небольшие инсценировки с игрушками, состоящие из 2-3 действий.	

V. Решите проблемную ситуацию: Тема непосредственно образовательной деятельности с детьми третьего года жизни: «Научимся заваривать чай». Сформулируйте задачи, которые воспитатель может решать при организации данной деятельности.

Вариант 2

I. Дать определение:

- Язык - это ...
- Развитие речи – это ...
- Сензитивный период - это ...

II. Изобразите схематически:

- структуру непосредственно образовательной деятельности по развитию речи, выделив ее части и указав основные цели на каждом этапе работы.

III. Раскрыть:

1. Необходимость проведения целенаправленной работы по развитию речи детей раннего дошкольного возраста.
2. Требования к организации образовательной деятельности с детьми раннего дошкольного возраста.
3. Структуру образовательной деятельности с детьми раннего дошкольного возраста по рассматриванию картин.

IV. Сопоставить:

1. Расширить словарь детей за счет слов, обозначающих предметы, признаки, действия и место нахождения этих предметов.	Развитие понимания речи
2. Научить детей заменять звукоподражательные слова общеупотребимыми.	
3. Учить правильно произносить гласные и согласные звуки.	
4. Научить детей выражать словами и короткими фразами просьбу, внимательно слушать задание и передавать его другому лицу.	
5. Закрепить умение детей группировать знакомые предметы по названию и цвету.	Развитие активной речи
6. Учить понимать слова: можно и нельзя, нужно, хорошо, плохо.	
7. Учить понимать речевые конструкции с предлогами «в» и «на».	
8. Учить детей отвечать словом или короткой фразой на вопросы о знакомых предметах.	

V. Решите проблемную ситуацию: Тема непосредственно образовательной деятельности с детьми третьего года жизни: «Поможем кукле Кате собраться на прогулку». Сформулируйте задачи, которые воспитатель может решать при организации данной деятельности.

Критерии оценки:

«отлично» – студент правильно и точно формулирует ответы на предложенные вопросы, устанавливает соответствие, предлагает решение проблемной ситуации;

«хорошо» – студент правильно формулирует ответы на предложенные задания, устанавливает соответствие, предлагает решение проблемной ситуации, не дает ответа на 1 предложенный вопрос или допускает 2 неточности;

«удовлетворительно» – студент правильно выполняет 3 задания, не формулирует ответы на 2 вопроса или допускает 2-3 неточности;

«неудовлетворительно» – студент не формулирует правильных ответов на предложенные задания или даёт правильный ответ на 1-2 вопроса.

Задание 2

Проверяемые результаты обучения:

уметь:

определять цели и задачи обучения, воспитания и развития дошкольников с учетом особенностей возраст;

использовать разнообразные методы, формы и средства организации деятельности детей на занятии;

общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении;

выразительно читать литературные тексты.

Текст задания:

Разработайте и представьте к защите книжку – малышку с потешками для детей раннего возраста (на бумажном носителе)

Младшая группа, третий год жизни. На основе изученной литературы оформить в виде книжки – малышки песенки, пестушки, потешки, прибаутки, игры с пальчиками, которые можно использовать в работе с детьми раннего возраста в разные режимные моменты.

Технические требования к книжке – малышке:

Текст печатается на одной стороне листа бумаги формата А4 через полуторный интервал.

Цвет шрифта - черный.

Размер шрифта (кегель) - 14.

Тип шрифта - Times New Roman.

Форма оформления – свободная.

Критерии оценки:

«отлично» – студент разрабатывает книжку - малышку в соответствии с предложенной схемой, технические требования соблюдены; во время представления проекта формулирует различные варианты работы с детьми раннего возраста, множество сюжетных линий для обыгрывания в соответствии с возрастом детей;

«хорошо» – студент разрабатывает книжку - малышку в соответствии с предложенной схемой, допускает технические неточности; во время представления проекта формулирует 2-3 варианта для обыгрывания в соответствии с возрастом детей;

«удовлетворительно» – студент разрабатывает книжку - малышку, допускает неточности в подборе малых форм фольклора для детей раннего возраста, предлагает один вариант для обыгрывания, имеются технические неточности в оформлении;

«неудовлетворительно» – студент не представляет книжку - малышку или подобранный художественный репертуар не соответствует возрасту детей, технические требования не соблюдены.

Задание 3

Проверяемые результаты обучения:

уметь:

определять цели и задачи обучения, воспитания и развития дошкольников с учетом особенностей возраста;

использовать разнообразные методы, формы и средства организации деятельности детей на занятии.

Текст задания:

Разработайте и представьте к защите конспект непосредственно образовательной деятельности по развитию речи в группе детей раннего возраста (на бумажном носителе)

Младшая группа, третий год жизни.

Примерная тематика непосредственно образовательной деятельности: «Маленькая крошка – красная матрешка», «В гостях у серого зайки», «Мой веселый, звонкий мяч», «Что нам осень подарила», «Чудесный мешочек бабушки- Забавушки», «Курочка Ряба», «Плыви, плыви, кораблик» и др.

Конспект образовательной деятельности по развитию речи в группах раннего возраста предполагает наличие следующих положений:

- тема;
- цель;
- задачи;
- оборудование;
- предварительная работа (возможные варианты): чтение художественной литературы, рассказ воспитателя, беседа, познавательное общение по предстоящей теме, организация дидактических игр, продуктивная деятельность.

Ход непосредственно образовательной деятельности:

1. Организация начала деятельности – вводная часть (1-5 мин.): заинтересовать, вызвать интерес и подготовить детей к предстоящей деятельности (вопросы, обращение к опыту детей, художественное слово).

2. Основная часть – развитие активной и пассивной речи (10 мин.)
Рассматривание игрушек и картин, чтение художественной литературы.

Приемы для развития понимания речи у дошкольников	Приемы для развития активной речи дошкольников
<ul style="list-style-type: none">• показ предмета;• называние;• многократное повторение фразы в разной формулировке;• вопросы детям;• побуждение к практическим действиям;• практические действия детей;• совместные действия педагога и детей.	<ul style="list-style-type: none">• показ предмета;• называние;• многократное повторение фразы в разной формулировке;• вопросы детям;• побуждение к словесному высказыванию;• образец правильного ответа;• повторение детьми.

3. Подведение итогов деятельности – заключительная часть (1 мин.): положительная оценка деятельности детей.

Технические требования к конспекту

Текст печатается на одной стороне листа белой бумаги формата А4 через полуторный интервал.

Цвет шрифта - черный.

Размер шрифта (кегель) - 14.

Тип шрифта - Times New Roman.

Размеры полей: правое - 15 мм, верхнее и нижнее - 20 мм, левое - 30 мм.

Критерии оценки:

«отлично» – студент разрабатывает конспект в соответствии с предложенной схемой, технические требования соблюдены; во время представления конспекта формулирует различные варианты предварительной работы с детьми раннего возраста; к конспекту прилагается необходимое оборудование, выполненное с учётом эстетических и гигиенических требований.

«хорошо» – студент разрабатывает конспект в соответствии с предложенной схемой, допускает одну техническую неточность; во время представления формулирует 1-2 варианта предварительной работы с детьми, имеется оборудование к конспекту.

«удовлетворительно» – студент разрабатывает конспект, допускает неточности в указании предварительной работы, имеются технические неточности в оформлении конспекта; оборудование не представляет.

«неудовлетворительно» – студент не представляет конспект или конспект не соответствует схеме, возрасту детей, технические требования не соблюдены, оборудование отсутствует.

Задание 4

Проверяемые результаты обучения:

знать:

теоретические и методические основы воспитания и обучения детей на занятиях;

теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;

теоретические основы руководства различными видами деятельности и общения детей.

Текст задания: письменный опрос

Вариант 1

I. Дать определение:

- Связная речь - это ...
- Монолог - это ...

- Беседа - это ...

II. Изобразите схематически:

- классификацию видов детских рассказов, предложенную М.М. Алексеевой, В.И. Яшиной.

III. Раскрыть:

- Виды связной речи, их отличительные особенности: количество человек, принимающих участие в разговоре, конструкции предложений, эмоциональная окрашенность речи.
- Содержание разговоров с детьми дошкольного возраста.
- Структуру итоговых бесед.

IV. Сопоставить задачи по обучению рассказыванию с возрастными группами:

1. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете по плану, составленному коллективно или предложенному воспитателем, по картине и серии сюжетных картин (10-15 предложений).	Вторая младшая группа
2. Совершенствовать выразительную сторону творческих рассказов.	Средняя группа
3. Воспитывать умение повторять за воспитателем рассказ из 3-4 предложений, составленный по игрушке или по содержанию картины.	
4. Учить составлять письма и рассказы из личного опыта.	Старшая группа
5. Учить пересказывать небольшие сказки и рассказы, незнакомые и давно прочитанные детям.	
6. Развивать умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения без помощи и вопросов воспитателя.	Подготовительная к школе группа

V. Перечислить:

- виды бесед, которые можно организовывать в группах детей дошкольного возраста. Как, по-вашему, использование, каких бесед, наиболее эффективно для развития детской речи?

Вариант 2

I. Дать определение:

- Связная речь - это ...
- Диалог - это ...
- Творчество - это ...

II. Изобразите схематически:

- классификацию видов детских рассказов, предложенную А.М. Бородич.

III. Раскрыть:

- Виды связной речи, их отличительные особенности: количество человек, принимающих участие в разговоре, конструкции предложений, эмоциональная окрашенность речи.
- Роль и значение итоговых бесед для развития личности дошкольников.

- Условия, которые необходимо создавать в дошкольных образовательных учреждениях и в семье для развития словесного творчества дошкольников.

IV. Сопоставить задачи по обучению рассказыванию с возрастными группами:

1. Учить пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые и давно прочитанные детям.	Вторая младшая группа
2. Побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок.	Средняя группа
3. Учить составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, по содержанию картины (6-8 предложений)	
4. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной воспитателем.	Старшая группа
5. Совершенствовать выразительную сторону творческих рассказов.	
6. Учить самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картин (8-10 предложений)	Подготовительная к школе группа

V. Перечислить:

- методические приемы, используемые при организации итоговых бесед с дошкольниками. Как, по-вашему, от чего зависит успешность организации итоговой беседы?

Критерии оценки:

«отлично» – студент правильно и точно формулирует ответы на предложенные вопросы, устанавливает соответствие, представляет доказательное суждение.

«хорошо» – студент правильно формулирует ответы на предложенные задания, устанавливает соответствие, представляет рассуждение, не дает ответа на 1 предложенный вопрос или допускает 2 неточности;

«удовлетворительно» – студент правильно выполняет 3 задания, не формулирует ответы на 2 вопроса или допускает 2-3 неточности;

«неудовлетворительно» – студент не формулирует правильных ответов на предложенные задания или даёт правильный ответ на 1-2 вопроса.

Задание 5

Проверяемые результаты обучения:

уметь:

определять цели и задачи обучения, воспитания и развития дошкольников с учетом особенностей возраст;

использовать разнообразные методы, формы и средства организации деятельности детей на занятии.

Текст задания:

Разработайте и представьте к защите конспект непосредственно образовательной деятельности по обучению дошкольников монологической речи (на бумажном носителе).

Примерное содержание конспектов: описательные и сюжетные рассказы по игрушкам, набору игрушек, картинам и серии сюжетных картин (тема и возраст по выбору)

Конспект образовательной деятельности по развитию монологической стороны речи у дошкольников предполагает наличие следующих положений:

- тема;
- цель;
- задачи;
- оборудование;
- предварительная работа (возможные варианты): чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, рассказ воспитателя, беседа, познавательное общение по предстоящей теме, организация дидактических игр, продуктивная деятельность.

Ход непосредственно образовательной деятельности:

1. Организация начала деятельности – вводная часть (1-5 мин.): заинтересовать, вызвать интерес и подготовить детей к предстоящей деятельности (вопросы, обращение к опыту детей, художественное слово, прослушивание музыки, рассматривание иллюстраций, слайдов).

2. Основная часть – научить детей самостоятельно составлять описательные или сюжетные рассказы (15-20 мин.) Рассматривание игрушек или картин.

Описательные рассказы	Сюжетные рассказы
<ul style="list-style-type: none">• Кто это? или Что это?• Как выглядит?• Что делает? или Что с ним можно делать?	<ul style="list-style-type: none">• С чего все начиналось?• Как все происходило?• Чем все закончилось?

Структура:

- рассматривание игрушки или картины по вопросам;
- образец рассказа (младшая группа);
- коллективное составление плана рассказа (старшая группа);
- рассказы детей;
- оценка детских рассказов;
- обращение к опыту детей;
- включение в продуктивные виды деятельности (возможны варианты).

3. Подведение итогов деятельности – заключительная часть (1 мин.): подведение итогов работы, общая оценка деятельности детей.

Технические требования к конспекту

Текст печатается на одной стороне листа белой бумаги формата А4 через полуторный интервал.

Цвет шрифта - черный.

Размер шрифта (кегель) - 14.

Тип шрифта - Times New Roman.

Размеры полей: правое - 15 мм, верхнее и нижнее - 20 мм, левое - 30 мм.

Критерии оценки:

«отлично» – студент разрабатывает конспект в соответствии с предложенной схемой, технические требования соблюдены; во время представления конспекта формулирует различные варианты предварительной работы с детьми дошкольного возраста; к конспекту прилагается необходимое оборудование, выполненное с учётом эстетических и гигиенических требований.

«хорошо» – студент разрабатывает конспект в соответствии с предложенной схемой, допускает одну техническую неточность; во время представления формулирует 1-2 варианта предварительной работы с детьми, имеется оборудование к конспекту.

«удовлетворительно» – студент разрабатывает конспект, допускает неточности в указании предварительной работы, имеются технические неточности в оформлении конспекта; оборудование не представляет.

«неудовлетворительно» – студент не представляет конспект или конспект не соответствует схеме, возрасту детей, технические требования не соблюдены, оборудование отсутствует.

Задание 6

Проверяемые результаты обучения:

уметь:

определять цели и задачи обучения, воспитания и развития дошкольников с учетом особенностей возраст;

использовать разнообразные методы, формы и средства организации деятельности детей на занятии;

использовать технические средства обучения (ТСО) в образовательном процессе;

анализировать занятия, наблюдения, экскурсии.

знать:

теоретические и методические основы воспитания и обучения детей на занятиях;

теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;

теоретические основы руководства различными видами деятельности и общения детей.

Текст задания:

Разработайте и представьте к защите проект виртуальной экскурсии с детьми старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с явлениями социальной жизни

Подготовьте презентацию по одной из предложенных тем:

- «По улицам нашего города»;
- «Супер маркет открывает двери посетителям»;
- «На стройке кипит работа»;
- «Письма, бандероли и посылки с почты разлетаются кругом»;
- «Памятники героев войны»;
- «О прошлом память возвращая» (экскурсия в краеведческий музей);
- «Кто одежду шьет красиво?»
- «Самые большие предприятия в нашем городе» и др.

Структура презентации:

1. *Вводная беседа:* введение мотивирующей ситуации, игрового сюжета, обращение к опыту детей; обращение к художественному слову; использование репродукций картин.

2. *Основная часть:* коллективное наблюдение, в процессе которого и решаются основные программные задачи экскурсии; индивидуальные, самостоятельные наблюдения; решение проблемных ситуаций, загадки, дидактические игры; сбор материала; художественное слово; фотографирование.

3. *Заключительная часть:* вопросы к детям, обобщение результатов выполненных детьми при самостоятельной работе и заключительная беседа о том, что дети узнали нового на экскурсии, домашнее задание (рассказать родителям о том, что увидели, что узнали, подобрать картинки). Повторение правил поведения на дороге, на объекте и их обоснование, напоминание о необходимости уважительного отношения к труду взрослых.

Требования к презентации:

- Точность, научность в раскрытии ключевых понятий о труде взрослых.
- Наличие фото-материалов по заданной теме.
- Информативность презентации для дошкольников.

Критерии оценки:

«отлично» – студент разрабатывает слайд-презентацию в соответствии с темой; материал и выступление характеризуется научностью, актуальностью, конкретностью, содержательностью.

«хорошо» – студент разрабатывает слайд-презентацию в соответствии с темой; в презентации и выступлении допускает 1-2 неточности.

«удовлетворительно» – студент разрабатывает слайд-презентацию без учёта требований, допускает 3-4 неточности в ходе выступления.

«неудовлетворительно» – студент не представляет слайд-презентацию, не выступает по заданной проблеме.

Задание 7

Проверяемые результаты обучения:

уметь:

определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей;

играть с детьми и стимулировать самостоятельную игровую деятельность детей, использовать прямые и косвенные приемы руководства игрой;

анализировать проведение игры и проектировать ее изменения в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы.

Текст задания:

Разработайте и представьте к защите дидактические игры, направленные на воспитание правильного звукопроизношения у дошкольников (на бумажном носителе).

Примерное содержание дидактических игр: игры и упражнения, направленные на развитие слуха (речевой слух, фонематический слух, слуховое внимание), дыхания и дикции (тема и возраст по выбору).

Дидактические игры и упражнения, направленные на воспитание правильного звукопроизношения у дошкольников предполагают наличие следующих положений:

- тема;
- цель;
- оборудование;
- предварительная работа (возможные варианты): чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, рассказ воспитателя, беседа, познавательное общение по теме предстоящей игры, продуктивная деятельность.

Ход игры:

- организация начала игры;
- вопросы к детям;
- объяснение правил игры;
- пробный ход (возможен);
- собственно игра;
- подведение итогов и оценка деятельности детей.

Технические требования:

Текст печатается на одной стороне листа белой бумаги формата А4 через полуторный интервал.

Цвет шрифта - черный.

Размер шрифта (кегель) - 14.

Тип шрифта - Times New Roman.

Размеры полей: правое - 15 мм, верхнее и нижнее - 20 мм, левое - 30 мм.

Критерии оценки:

«отлично» – студент подбирает дидактические игры в соответствии с предложенной схемой, использует игры и упражнения, направленные на развитие и формирование всех компонентов звуковой культуры речи в соответствии с возрастом; соблюдает технические требования; во время представления игр формулирует различные варианты предварительной работы с детьми.

«хорошо» – студент подбирает дидактические игры в соответствии с предложенной схемой, допускает одну техническую неточность; во время представления игр формулирует 1 - 2 варианта предварительной работы с детьми, представляет по 2-3 игры по каждому компоненту звуковой культуры речи в соответствии с возрастом детей.

«удовлетворительно» – студент подбирает дидактические игры, допускает неточности в ходе организации игр, предлагает 1-2 дидактические игры по каждому компоненту звуковой культуры речи, имеются технические неточности в оформлении игр;

«неудовлетворительно» – студент не представляет дидактические игры или игры не соответствуют схеме, возрасту детей, технические требования не соблюдаются.

Задание 8

Проверяемые результаты обучения:

знать:

теоретические и методические основы воспитания и обучения детей на занятиях;

теоретические основы руководства различными видами деятельности и общения детей.

Текст задания: письменный опрос

Вариант 1**I. Дать определение:**

- Творчество - это ...
- Словесное творчество - это ...
- ТСО - это ...

II. Изобразите схематически:

- классификацию видов детских рассказов, предложенную М.М. Алексеевой и В.И. Яшиной.

III. Раскрыть:

1. Значение художественной литературы для личностного развития детей дошкольного возраста.
2. Требования к размещению и оборудованию уголка книги в детском саду.
3. Структуру образовательной деятельности по чтению и рассказыванию детям художественных произведений.

IV. Сопоставить:

1. Дети не видят за внешними действиями и событиями сказок скрытую сатирическую интонацию.	1. младший дошкольный возраст
2. У детей формируется умение становиться в отдельных случаях над героем, рассматривать события с точки зрения автора.	
3. Понимание детьми художественного произведения зависит от непосредственного личного опыта.	2. средний дошкольный возраст
4. Дети начинают четче ощущать границы между реалистическими и сказочными жанрами, чувствуют законы сказочной фантастики.	
5. В осознании текста особую роль играют иллюстрации.	3. старший дошкольный возраст
6. Дети осмысленно воспринимают художественное произведение, легко устанавливают простые причинно-следственные связи в сюжете.	

V. Перечислить:

- формы работы с книгой в детском саду. Как, по-вашему, использование каких форм, наиболее эффективно для развития детской речи?

Вариант 2

I. Дать определение:

- Творчество - это ...
- Словесное творчество - это ...
- ТСО - это ...

II. Изобразите схематически:

- классификацию видов детских рассказов, предложенную А.М. Бородич.

III. Раскрыть:

1. Задачи ДОУ по ознакомлению дошкольников с художественной литературой.
2. Методику использования книжного уголка в детском саду.
3. Структуру образовательной деятельности по выразительному чтению стихотворения наизусть.

IV. Сопоставить:

1. Характеризуя героев, дети, дети чаще всего высказывают правильные суждения об их поступках, опираясь при этом на свои представления о нормах поведения.	1. младший дошкольный возраст
2. Очень популярны у детей «толстые» книжки, полные хитросплетений, интриг и приключений.	

3. Возникает умение не только замечать выразительное, яркое слово, но и осознавать его роль в тексте.	2. средний дошкольный возраст
4. Формируются первые представления о некоторых особенностях жанра: сказка, рассказ, небылица, стихотворение, быль.	
5. Устанавливают легко осознаваемые связи только тогда, когда события четко следуют друг за другом и последующее логически вытекает из предыдущего.	3. старший дошкольный возраст
6. Эмоциональное отношение детей к героям часто бывает не связано с текстом.	

V. Перечислить:

- формы работы с книгой в детском саду. Как, по-вашему, использование, каких форм, наиболее эффективно для развития детской речи?

Критерии оценки:

«отлично» – студент правильно и точно формулирует ответы на предложенные вопросы, устанавливает соответствие, представляет доказательное суждение.

«хорошо» – студент правильно формулирует ответы на предложенные задания, устанавливает соответствие, представляет рассуждение, не дает ответа на 1 предложенный вопрос или допускает 2 неточности;

«удовлетворительно» – студент правильно выполняет 3 задания, не формулирует ответы на 2 вопроса или допускает 2-3 неточности;

«неудовлетворительно» – студент не формулирует правильных ответов на предложенные задания или даёт правильный ответ на 1-2 вопроса.

Задание 9

Проверяемые результаты обучения:

уметь:

определять цели и задачи обучения, воспитания и развития дошкольников с учетом особенностей возраст;

использовать разнообразные методы, формы и средства организации деятельности детей на занятии.

Текст задания:

Разработайте и представьте к защите конспект непосредственно образовательной деятельности по чтению, рассказыванию и обучению выразительному чтению наизусть детей дошкольного возраста (на бумажном носителе).

Примерное содержание конспектов: чтение, рассказывание и обучение выразительному чтению наизусть детей дошкольного возраста (тема и возраст по выбору)

Конспект образовательной деятельности по ознакомлению дошкольников с художественной литературой предполагает наличие следующих положений:

- тема;
- цель;
- задачи;
- оборудование;
- предварительная работа (возможные варианты): рассматривание иллюстраций, рассказ воспитателя, беседа, познавательное общение по предстоящей теме, организация дидактических игр, продуктивная деятельность.

Ход непосредственно образовательной деятельности:

1. Организация начала деятельности – вводная часть (5 мин.): заинтересовать, подготовить детей к предстоящей деятельности (вопросы, обращение к опыту детей, рассматривание обложки детской книги, словарная работа, рассказ об авторе произведения, художественное слово, прослушивание музыки, рассматривание иллюстраций, слайдов, главного героя).

2. Основная часть – чтение, рассказывание или выразительное чтение наизусть (15-20 мин.).

Чтение, рассказывание	Выразительное чтение наизусть
<ul style="list-style-type: none"> • чтение или рассказывание художественного произведения; • беседа по содержанию; • рассматривание иллюстраций, сравнение иллюстраций разных художников; • выборочное чтение; • повторное чтение (младшая группа); • использование различных видов театра (младшая группа); • прослушивание произведения в записи, просмотр слайдов, проведение викторины, инсценировка (старшая группа). 	<ul style="list-style-type: none"> • выразительное чтение педагогом без установки на заучивание; • вопросы детям; • повторное чтение педагогом без установки на заучивание; • анализ произведения; • чтение педагогом с установкой на заучивание; • воспроизведение стихотворения детьми; • чтение детьми стихотворений, которые были разучены ранее.

3. Подведение итогов деятельности – заключительная часть (5 мин.): подведение итогов работы, общая оценка деятельности детей.

Технические требования к конспекту

Текст печатается на одной стороне листа белой бумаги формата А4 через полуторный интервал.

Цвет шрифта - черный.

Размер шрифта (кегель) - 14.

Тип шрифта - Times New Roman.

Размеры полей: правое - 15 мм, верхнее и нижнее - 20 мм, левое - 30 мм.

Критерии оценки:

«отлично» – студент разрабатывает конспект в соответствии с предложенной схемой, технические требования соблюдены; во время представления конспекта формулирует различные варианты предварительной работы с детьми дошкольного возраста; к конспекту прилагается необходимое оборудование, выполненное с учётом эстетических и гигиенических требований.

«хорошо» – студент разрабатывает конспект в соответствии с предложенной схемой, допускает одну техническую неточность; во время представления формулирует 1-2 варианта предварительной работы с детьми, имеется оборудование к конспекту.

«удовлетворительно» – студент разрабатывает конспект, допускает неточности в указании предварительной работы, имеются технические неточности в оформлении конспекта; оборудование не представляет.

«неудовлетворительно» – студент не представляет конспект или конспект не соответствует схеме, возрасту детей, технические требования не соблюдены, оборудование отсутствует.

МДК 02.06. Теоретические основы и методика математического развития дошкольников

Задание 1

Проверяемые результаты обучения

уметь:

определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой деятельностью детей.

Текст задания:

Разработайте и представьте к защите проект дидактических игр для детей младшего дошкольного возраста (на бумажном носителе)

Вторая младшая группа, 4-й год жизни.

Примерная тематика дидактических игр: «Угости белочек грибами», «Бабочки и цветы», «Жучки на листиках», «Украсим коврик» и др.

Проект проведения дидактических игр предполагает наличие следующих положений:

- тема
- участники проекта,
- цель,
- оборудование.

Предварительный этап (возможные варианты):

- рассказ воспитателя,
- беседа, познавательное общение по теме игры,
- продуктивная деятельность (подготовка атрибутов к дидактическим играм)

Ход игры:

- использование сюрпризного момента,
- вопросы к детям,
- уточнение правил по ходу игры.

Заключительный этап:

- оценка деятельности детей от имени персонажа.

Технические требования к проекту

Текст печатается на одной стороне листа белой бумаги формата А4 через полуторный интервал.

Цвет шрифта - черный.

Размер шрифта (кегель) - 14.

Тип шрифта - Times New Roman.

Размеры полей: правое - 15 мм, верхнее и нижнее - 20 мм, левое - 30 мм.

Критерии оценки:

«отлично» – студент разрабатывает проект в соответствии с предложенной схемой, использует разнообразные игры по одному из разделов программы: количество, величина, форма, ориентировка в пространстве, ориентировка во времени в соответствии с возрастом; соблюдает технические требования; во время представления проекта формулирует различные варианты предварительной работы с детьми;

«хорошо» – студент разрабатывает проект в соответствии с предложенной схемой, допускает одну техническую неточность; во время представления проекта формулирует 2 варианта предварительной работы с детьми, представляет 2-3 игры в соответствии с возрастом детей;

«удовлетворительно» – студент разрабатывает проект, допускает неточности в предварительном этапе или в ходе игр, предлагает 1-2 дидактические игры, имеются технические неточности в оформлении проекта;

«неудовлетворительно» – студент не представляет проект или проект не соответствует схеме, возрасту детей, технические требования не соблюдаются.

Задание 2

Проверяемые результаты обучения

знать:

- основы организации обучения дошкольников;
- особенности психических познавательных процессов и учебно-познавательной деятельности детей дошкольного возраста;
- теоретические и методические основы воспитания и обучения детей на занятиях;

Текст задания

Семинар по теме «Развитие представлений о геометрических фигурах у детей средней группы».

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности восприятия формы детьми раннего и дошкольного возраста.
2. Требования современных программ к развитию представлений о геометрических фигурах у детей дошкольного возраста.
3. Методика закрепления знаний о круге, квадрате, треугольнике.
4. Методика ознакомления детей с прямоугольником и овалом.
5. Методика проведения упражнений на выкладывание из палочек.
6. Методика проведения игр с логическими блоками.

Литература:

1. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников. Под ред. А.А. Столяра, М., Просвещение. 2016, с. 230 – 237.
2. Математика от трех до семи. Сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе, СПб, Акцидент. 2017, с. 73-75.

Критерии оценки:

«отлично» – студент раскрывает содержание по намеченному им плану, проблемно, теоретически обосновывает выдвигаемые положения, приводит примеры в соответствии с заданием;

«хорошо» – студент правильно формулирует ответы на все предложенные вопросы, приводит примеры в соответствии с заданием, допускает 2-3 неточности, теоретически обосновывает выдвигаемые положения, но имеет место частичный переход на методический уровень;

«удовлетворительно» – в ответе имеют место нарушения логики изложения, студент высказывает позиции, теоретические положения, не подтверждая их практически, допускает неточности в речи;

«неудовлетворительно» – теоретические обоснования заменяются методическими подходами, изложение нелогично.

Задание 3

Проверяемые результаты обучения

знать:

- основы организации обучения дошкольников;
- особенности психических познавательных процессов и учебно-познавательной деятельности детей дошкольного возраста;
- теоретические и методические основы воспитания и обучения детей на занятиях;

Текст задания

Письменная контрольная работа по теме «Развитие математических представлений у детей второй младшей и средней группы»

Вариант 1.

1. Раскройте последовательность работы по развитию представлений о величинах у детей второй младшей группы.
2. Раскройте методику развития количественных представлений у детей средней группы.
3. Разработайте конспект части непосредственно образовательной деятельности по реализации следующей задачи: Познакомить детей с прямоугольником, его характерными признаками.

Вариант 2.

1. Раскройте последовательность работы по развитию представлений о геометрических фигурах у детей второй младшей группы.
2. Раскройте методику развития временных представлений у детей средней группы.
3. Составьте конспект дидактической игры по развитию представлений о величинах у детей средней группы.

Критерии оценки:

«отлично» – студент правильно и точно формулирует ответы на все предложенные вопросы, приводит примеры в соответствии с заданием;

«хорошо» – студент правильно формулирует ответы на все предложенные вопросы, приводит примеры в соответствии с заданием, допускает 2-3 неточности;

«удовлетворительно» – студент правильно выполняет 2 задания, не формулирует ответы на 1 вопрос или допускает 3-4 неточности;

«неудовлетворительно» – студент не формулирует правильных ответов на предложенные задания или даёт правильный ответ на 1 вопрос.

Задание 4

Проверяемые результаты обучения

знать:

- основы организации обучения дошкольников;
- особенности психических познавательных процессов и учебно-познавательной деятельности детей дошкольного возраста;
- теоретические и методические основы воспитания и обучения детей на занятиях;

Текст задания

Семинар по теме «Развитие вычислительной деятельности у старших дошкольников».

Вопросы для обсуждения

1. Роль арифметической задачи в понимании сущности арифметического действия.
2. Особенности перехода от счетной деятельности к вычислительной.
3. Этапы обучения решению задач.
4. Виды задач.
5. Методика обучения составлению задач.
6. Методика знакомства со структурой задач.
7. Методика обучения формулировке арифметических действий.
8. Приемы зарисовки задач.
9. Методика обучения приемам вычисления.
10. Методика использования знаков действий и цифр при записи задач.

Литература:

1. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников. Под ред. А.А. Столяра, М., Просвещение. 2016, с.185 –186, 188 - 195.
2. Математическая подготовка детей в дошкольных учреждениях. Сост. В.В. Данилова. М., Просвещение. 2017, с. 311 - 349.

Критерии оценки:

«отлично» – студент раскрывает содержание по намеченному им плану, проблемно, теоретически обосновывает выдвигаемые положения, приводит примеры в соответствии с заданием;

«хорошо» – студент правильно формулирует ответы на все предложенные вопросы, приводит примеры в соответствии с заданием, допускает 2-3 неточности, теоретически обосновывает выдвигаемые положения, но имеет место частичный переход на методический уровень;

«удовлетворительно» – в ответе имеют место нарушения логики изложения, студент высказывает позиции, теоретические положения, не подтверждая их практически, допускает неточности в речи;

«неудовлетворительно» – теоретические обоснования заменяются методическими подходами, изложение нелогично.

Задание 5

Проверяемые результаты обучения

знать:

- основы организации обучения дошкольников;

- особенности психических познавательных процессов и учебно-познавательной деятельности детей дошкольного возраста;
- структуру и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования;
- теоретические и методические основы воспитания и обучения детей на занятиях;
- требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста;

Текст задания: **тестирование. Выбрать правильный вариант ответа.**

Вариант 1

1. Методическая работа по формированию математических представлений детей в ДООУ осуществляется ...

Варианты ответа:

- 1) при условии взаимодействия ДООУ со школой;
- 2) при условии освоения математическими представлениями детьми;
- 3) при условии руководства работой педагогов по формированию математических представлений;
- 4) при условии взаимодействия ДООУ с семьей;
- 5) при условии создания предметно-развивающей среды.

2. В образовательной деятельности по развитию математических представлений происходит...

Варианты ответа:

- 1) предъявление новых знаний, повторение и систематизация пройденного материала, закрепление умений и навыков;
- 2) закрепление, применение и расширение знаний и умений;
- 3) устранение недостатков в интеллектуальном развитии ребенка;
- 4) формирование интереса к математике, подведение итогов;
- 5) повторение, применение и отработку знаний, умений и навыков.

3. Целеполагание и проектирование работы по формированию математических представлений опирается...

Варианты ответа:

- 1) на данные констатирующего контроля;
- 2) на индивидуальные особенности детей в усвоении математических представлений;
- 3) на генезис математических представлений у детей и диагностику математического развития;
- 4) на предметную деятельность дошкольников;
- 5) на самостоятельную деятельность детей.

4. Познавательная активность ребенка в образовательной деятельности по развитию математических представлений проявляется...

Варианты ответа:

- 1) в процессе наблюдения ребенка за окружающей действительностью, сравнения предметов, обобщения признаков, классификации множеств, ориентировки в пространстве и в скрытых математических связях;
- 2) в наличии познавательного интереса, проявлении активности, самостоятельности в процессе поиска решения задачи, владении разнообразными мыслительными операциями, осуществлении контроля и самоконтроля;
- 3) в ясности ответов, осуществлении практических и умственных действий, разнообразии формулировок, обдумывании задач;
- 4) в установлении логической последовательности в задаче, самостоятельных ответах, грамматически правильной речи, умении оценивать деятельность и результат.
- 5) во владении приемами измерения, сравнения, классификации, отсчитывания, присчитывания единиц, записи арифметических действий.

5. Математическое развитие дошкольников в меньшей степени связано...

Варианты ответа:

- 1) с развитием конструкторской деятельности;
- 2) с формированием предпосылок математического мышления и начальных форм учебной деятельности;
- 3) с формированием системы формирования элементарных математических представлений;
- 4) с расширением и обогащением словаря математических терминов, совершенствованием связной речи;
- 5) с формированием сенсорных процессов и способностей.

6. Современные технологии обучения математике детей дошкольного возраста ориентированы...

Варианты ответа:

- 1) на развитие интеллектуальных способностей и формирование содержательных, математических представлений и понятий;
- 2) на расширение информационной насыщенности занятий за счет школьных программ;
- 3) на развитие психических процессов;
- 4) на развитие речемыслительной деятельности;
- 5) на опережающее обучение.

7. Исключите лишний раздел программы по формированию математических представлений:

Варианты ответа:

- 1) «Количество и счет»;
- 2) «Величина» и «Форма»;
- 3) «Арифметика»;

- 4) «Ориентировка в пространстве»;
- 5) «Ориентировка во времени».

8. Переход к овладению понятий о числах и цифрах осуществляется на базе умения...

Варианты ответа:

- 1) решать арифметические задачи;
- 2) группировать предметы по форме;
- 3) создавать воображаемую ситуацию;
- 4) осуществлять порядковый и количественный счет;
- 5) выполнять действия с величинами, пользоваться условной меркой.

9. Дидактические игры и упражнения в рамках образовательной деятельности по развитию математических представлений направлены...

Варианты ответа:

- 1) на закрепление знаний, умений и навыков, развитие психических процессов;
- 2) на получение математического образования;
- 3) на развитие познавательной активности и психических процессов;
- 4) на формирование коллективных навыков выполнения математических заданий;
- 5) на обогащение словаря новыми математическими терминами.

10. В старших группах использование словесного метода в рамках образовательной деятельности по развитию математических представлений сопровождается...

Варианты ответа:

- 1) приемами логоритмики;
- 2) однообразием формулировок вопроса;
- 3) введением жестов;
- 4) загадочным, сказочным тоном, медленным темпом и многократными повторениями;
- 5) заинтересовывающим тоном, использованием проблемных ситуаций, быстрым темпом.

11. Какой из принципов требует от педагога применения знаний из области математики?

Варианты ответа:

- 1) сознательности и активности;
- 2) наглядности;
- 3) систематичности и последовательности;
- 4) научности;
- 5) доступности.

12. Какое понятие трактуется следующим образом, это сенсорный эталон, пользуясь которым человек определяет форму предметов и их частей:

Варианты ответа:

- 1) количество;
- 2) условная мерка;
- 3) геометрическая фигура;
- 4) величина.

13. Оптимальная в минутах длительность непосредственно образовательной деятельности по развитию математических представлений в старшей группе детского сада:

Варианты ответа:

- 1) 30 минут;
- 2) 20 минут;
- 3) 15 минут;
- 4) 40 минут.

14. Рекомендованное количество непосредственно образовательной деятельности по развитию математических представлений в неделю в старшей группе детского сада согласно требованиям программы «От рождения до школы».

Варианты ответа:

- 1) 1;
- 2) 3;
- 3) ни одного;
- 4) 2.

15. Знакомство с новым материалом на занятии по математике рекомендуется вести в период наибольшей работоспособности детей. Выберите оптимальный временной интервал для старшего дошкольного возраста.

Варианты ответа:

- 1) начало образовательной деятельности;
- 2) середина образовательной деятельности;
- 3) конец образовательной деятельности.

Вариант 2

1. Методическое руководство процессом формирования математических представлений детей в ДООУ реализует:

Варианты ответа:

- 1) условия эффективности руководства работой педагогов по формированию математических представлений;
- 2) условия освоения математических представлений;
- 3) условия взаимодействия ДООУ со школой;

- 4) условия взаимодействия ДООУ с семьей;
- 5) условия создания предметно-развивающей среды.

2. Сенсорное воспитание как основа математического образования дошкольников – это...

Варианты ответа:

- 1) развитие у ребенка процессов восприятия и представлений о предметах и явлениях окружающего;
- 2) целенаправленный педагогический процесс, направленный на формирование чувственного познания и совершенствование ощущений и восприятия;
- 3) совокупность знаний, умений и сформировавшихся при их усвоении перцептивных действий;
- 4) специально организованный педагогический процесс, направленный на формирование системы знаний и умений, способов умственной деятельности и развитие познавательной активности детей;
- 5) количественные и качественные изменения, происходящие в мыслительной деятельности ребенка в связи с возрастом, обогащением опыта и под влиянием воспитательных воздействий.

3. Непосредственно образовательная деятельность по развитию элементарных математических представлений нацелена на...

Варианты ответа:

- 1) закрепление, применение и расширение знаний и умений;
- 2) предъявление новых знаний, повторение и систематизацию пройденного материала, закрепление умений и навыков;
- 3) устранение недостатков в интеллектуальном развитии ребенка;
- 4) формирование интереса к математике, подведение итогов;
- 5) повторение, применение и отработку знаний, умений и навыков.

4. Показателями активной мыслительной деятельности дошкольника на занятиях является:

Варианты ответа:

- 1) наличие познавательного интереса, проявление активности, самостоятельности в процессе поиска решения задачи, владение разнообразными мыслительными операциями, осуществление контроля и самоконтроля;
- 2) наблюдение ребенка за окружающей действительностью, сравнение предметов, обобщение признаков, классификация множеств, ориентировка в пространстве и в скрытых математических связях;
- 3) ясность ответов, осуществление практических и умственных действий, разнообразие формулировок, обдумывание задач;
- 4) установление логической последовательности в задаче, самостоятельные ответы, грамматически правильная речь, умение оценивать деятельность и результат.
- 5) владение приемами измерения, сравнения, классификации, отсчитывания, присчитывания единиц, записи арифметических действий.

5. Развитие познавательного интереса детей к математике требует от педагогов.

Варианты ответа:

- 1) создания предметно-развивающей, игровой и бытовой среды;
- 2) овладения вычислительной деятельностью;
- 3) овладения культурой общения;
- 4) создания психологической комфортности в группе;
- 5) умения пользоваться различными парциальными программами.

6. Направления работы по формированию математических представлений связаны...

Варианты ответа:

- 1) с развитием интеллектуальных способностей и формированием содержательных, математических представлений и понятий;
- 2) с расширением информационной насыщенности занятий за счет школьных программ;
- 3) с развитием вариативного образования;
- 4) с развитием речемыслительной деятельности;
- 5) с концепцией опережающего обучения.

7. Исключите лишний раздел программы по формированию математических представлений:

Варианты ответа:

- 1) «Количество и счет»;
- 2) «Моделирование»;
- 3) «Величина» и «Форма»;
- 4) «Ориентировка в пространстве»;
- 5) «Ориентировка во времени».

8. Основанием для введения ребенка в мир числа старшего дошкольника является...

Варианты ответа:

- 1) выполнение действий с величинами, пользования условной меркой;
- 2) группировка предметов по форме;
- 3) создание воображаемой ситуации;
- 4) овладение порядковым и количественным счетом;
- 5) способность к решению арифметических задач.

9. Дидактические игры и упражнения в непосредственно образовательной деятельности по развитию математических представлений способствуют:

Варианты ответа:

- 1) закреплению знаний, умений и навыков, развитию психических процессов;
- 2) получению математического образования;
- 3) развитию познавательной активности и психических процессов;

- 4) формированию коллективных навыков выполнения математических заданий;
- 5) обогащению словаря новыми математическими терминами.

10. Реальные представления об окружающем мире помогают улучшить...

Варианты ответа:

- 1) знакомство с некоторыми единицами общепринятой системы мер сантиметром, дециметром, метром;
- 2) восприятие времени;
- 3) процесс написания цифр;
- 4) формирование самоконтроля на занятиях по математике;
- 5) понимания смысла арифметических задач и математические представления в целом.

11. Общепринятые меры измерения (сантиметр, метр, литр и др.) сложны для понимания детьми-дошкольниками. Каким термином в методике развития математических представлений у детей дошкольного возраста определяется предмет, используемый в качестве средства измерения, что делает этот вид деятельности доступным для малышей.

Варианты ответа:

- 1) количество;
- 2) условная мерка;
- 3) форма;
- 4) величина.

12. Оптимальная в минутах длительность непосредственно образовательной деятельности по развитию математических представлений в подготовительной группе детского сада.

Варианты ответа:

- 1) 30 минут;
- 2) 20 минут;
- 3) 15 минут;
- 4) 35 минут.

13. Рекомендованное количество непосредственно образовательной деятельности по развитию математических представлений в неделю в подготовительной группе детского сада согласно программы «Детство»

Варианты ответа:

- 1) 1;
- 2) 3;
- 3) ни одного;
- 4) 2.

14. Задачами дидактических игр и упражнений являются:

Варианты ответа:

- 1) формирование коллективных навыков выполнения математических заданий;
- 2) получение математического образования;
- 3) развитие познавательной активности и психических процессов;
- 4) закрепление знаний, умений и навыков, развитие психических процессов;
- 5) обогащение словаря новыми математическими терминами.

15. Что не относится к видам арифметических задач:

Варианты ответа:

- 1) задачи-драматизации;
- 2) задачи-иллюстрации;
- 3) задачи-картинки;
- 4) задачи-действия;
- 5) устные задачи.

Критерии оценки: за каждый правильный ответ студент получает 2 балла.

«отлично» – студент правильно и точно выбирает варианты ответов на предложенные вопросы, устанавливает соответствие, набирает 28-30 баллов;

«хорошо» – студент правильно выбирает ответы на предложенные задания, устанавливает соответствие, допускает от 2 до 5 неточностей, набирает 20 – 26 баллов;

«удовлетворительно» – студент правильно выбирает ответы в 5-9 заданиях, допускает 6-9 неточностей, набирает 10-18 баллов;

«неудовлетворительно» – студент не выбирает правильные ответы на предложенные задания или даёт правильный ответ на 1-5 вопросов, набирает менее 10 баллов.

Задание 6

Проверяемые результаты обучения

знать:

- основы организации обучения дошкольников;
- особенности психических познавательных процессов и учебно-познавательной деятельности детей дошкольного возраста;
- теоретические и методические основы воспитания и обучения детей на занятиях;

Текст задания

Разработка конспекта занятия в старшей группе с подгруппой детей с использованием развивающих (дидактических) материалов или ИКТ оборудования. Разработка технологической карты занятия.

Технические требования к конспекту

Текст печатается на одной стороне листа белой бумаги формата А4 через полуторный интервал.

Цвет шрифта - черный.

Размер шрифта (кегель) - 14.

Тип шрифта - Times New Roman.

Размеры полей: правое - 15 мм, верхнее и нижнее - 20 мм, левое - 30 мм.

Критерии оценки:

«отлично» – студент разрабатывает конспект в соответствии с предложенной схемой, технические требования соблюдены; во время представления конспекта формулирует различные варианты предварительной работы с детьми дошкольного возраста; к конспекту прилагается необходимое оборудование, выполненное с учётом эстетических и гигиенических требований.

«хорошо» – студент разрабатывает конспект в соответствии с предложенной схемой, допускает одну техническую неточность; во время представления формулирует 1-2 варианта предварительной работы с детьми, имеется оборудование к конспекту.

«удовлетворительно» – студент разрабатывает конспект, допускает неточности в указании предварительной работы, имеются технические неточности в оформлении конспекта; оборудование не представляет.

«неудовлетворительно» – студент не представляет конспект или конспект не соответствует схеме, возрасту детей, технические требования не соблюдены, оборудование отсутствует.

Задание 7

Проверяемые результаты обучения

знать:

- основы организации обучения дошкольников;
- особенности психических познавательных процессов и учебно-познавательной деятельности детей дошкольного возраста;
- теоретические и методические основы воспитания и обучения детей на занятиях;

Текст задания

Практическое проведение занятия в старшей группе с подгруппой детей с использованием развивающих (дидактических) материалов или ИКТ оборудования.

Задание 8

Проверяемые результаты обучения

знать:

- основы организации обучения дошкольников;
- особенности психических познавательных процессов и учебно-познавательной деятельности детей дошкольного возраста;
- теоретические и методические основы воспитания и обучения детей на занятиях;

Текст задания

Семинар по теме «Приемы работы в подготовительной группе по развитию количественных представлений»

Вопросы для обсуждения

1. Требования современных программ к развитию количественных представлений у детей старшего дошкольного возраста. Сравнительный анализ программных требований по программам «Детство» и «От рождения до школы».
2. Методика обучения составу чисел из двух меньших.
3. Методика обучения счету до 20. Знакомство с числами второго десятка.
4. Методика обучения обратному счету.
5. Методика нахождения предыдущего и последующего чисел.
6. Дидактические игры и упражнения на закрепление знаний.

Литература:

1. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников. Под ред. А.А. Столяра, М., Просвещение. 2016, с. 180 – 183.
2. Математическая подготовка детей в дошкольных учреждениях. Сост. В.В. Данилова. М., Просвещение. 2017, с. 25 – 30.

Критерии оценки:

«отлично» – студент раскрывает содержание по намеченному им плану, проблемно, теоретически обосновывает выдвигаемые положения, приводит примеры в соответствии с заданием;

«хорошо» – студент правильно формулирует ответы на все предложенные вопросы, приводит примеры в соответствии с заданием, допускает 2-3 неточности, теоретически обосновывает выдвигаемые положения, но имеет место частичный переход на методический уровень;

«удовлетворительно» – в ответе имеют место нарушения логики изложения, студент высказывает позиции, теоретические положения, не подтверждая их практически, допускает неточности в речи;

«неудовлетворительно» – теоретические обоснования заменяются методическими подходами, изложение нелогично.

Задание 7

Проверяемые результаты обучения

знать:

- основы организации обучения дошкольников;
- особенности психических познавательных процессов и учебно-познавательной деятельности детей дошкольного возраста;
- структуру и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования;
- теоретические и методические основы воспитания и обучения детей на занятиях;

- требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста;

Текст задания:

Тестирование. Выбрать правильный вариант ответа.

Вариант 1.

1. Дидактический материал М. Монтессори способствует...

Варианты ответа:

- 1) развитию познавательной деятельности детей;
- 2) развитию игровой деятельности;
- 3) развитию образной речи;
- 4) развитию пространственного мышления;
- 5) активизации работы зрительных, слуховых и тактильных анализаторов детей.

2. К традиционным средствам формирования элементарных математических представлений относят:

Варианты ответа:

- 1) дидактический материал Марии Монтессори, модульные конструкторы, рабочие тетради;
- 2) компьютерные программы на специальных носителях, компьютер, магнитные доски;
- 3) оборудование для игр и занятий, комплекты наглядного дидактического материала, литература;
- 4) демонстрация, инструкция, пояснение;
- 5) указания, разъяснения, вопросы к детям.

3. Метод М. Монтессори направлен на...

Варианты ответа:

- 1) развитие познавательной активности детей и умственных способностей;
- 2) сенсорное развитие детей;
- 3) развитие связной речи;
- 4) развитие конструктивных способностей;
- 5) развитие игровой деятельности.

4. Венгерский психолог и математик, разработавший дидактический материал «логический блоки» для обучения детей 4-6 лет.

Варианты ответа:

- 1) Ф. Фребель;
- 2) Э. Дьенеш;
- 3) Х. Кюизенер;

5. К творческим формам работы по установлению контакта ДООУ и семьи не следует относить:

Варианты ответа:

- 1) консилиум;
- 2) открытое занятие;
- 3) ширмы и папки-передвижки;
- 4) консультации и беседы о математическом развитии ребенка;
- 5) организация математических викторин для детей.

6. Лучшее понимание смысла арифметических задач и расширение самих математических представлений происходит...

Варианты ответа:

- 1) при знакомстве с числом и цифрой;
- 2) при сочинении текстов задач с элементарным математическим содержанием;
- 3) при опоре на представления об окружающем мире;
- 4) при формировании самоконтроля на занятиях по математике;
- 5) при знакомстве с некоторыми единицами общепринятой системы мер: сантиметр, дециметр, метр, литр, килограмм.

7. Исключите неверный вариант ответа. Воспитатель продолжает создавать условия для развития интереса детей к математике в школе

Варианты ответа:

- 1) путем создания специальных педагогических ситуаций;
- 2) путем организации дидактических игр с математическим содержанием;
- 3) путем проведения развивающих упражнений;
- 4) путем экспериментирования и моделирования;
- 5) путем развития наглядно-действенного мышления.

8. Исключите неверный вариант ответа. Родители помогают детям освоить математическое содержание в быту посредством ознакомления...

Варианты ответа:

- 1) с учебниками по математике 1-го класса;
- 2) с трехмерным пространством окружающего мира;
- 3) с формой и величиной реальных объектов окружающего мира;
- 4) с количественными свойствами и отношениями, существующими в реальном пространстве помещений;
- 5) с временными ориентирами в естественных условиях.

9. Пособие палочки Кюизенера способствуют:

Варианты ответа:

- 1) развитию познавательной деятельности детей;
- 2) развитию игровой деятельности;
- 3) развитию образной речи;
- 4) развитию пространственного мышления;

5) развитию количественных представлений.

10. Работу с пособием «логические блоки» с детьми 6-7 лет проводят по разделу:

Варианты ответа:

- 1) выявление и абстрагирование свойств;
- 2) логические действия и операции;
- 3) сравнение, классификация, обобщение.

11. Игры с логическими блоками в меньшей мере способствуют развитию:

Варианты ответа:

- 1) количественных представлений;
- 2) мышления и отдельных логических структур;
- 3) пространственных представлений;
- 4) быстроты, ловкости.

12. К играм – головоломкам относится следующая игра:

Варианты ответа:

- 1) «Выложи картинку»;
- 2) «Почини одеяло»;
- 3) «Архимедова игра».

Вариант 2.

1. Дидактический материал М. Монтессори направлен на ...

Варианты ответа:

- 1) развитие познавательной активности детей и умственных способностей;
- 2) сенсорное развитие детей;
- 3) развитие связной речи;
- 4) развитие конструктивных способностей;
- 5) развитие игровой деятельности.

2. Автор дидактического материала «цветные числа» для развития математических представлений у детей.

Варианты ответа:

- 1) Ф. Фребель;
- 2) Э. Дьенеш;
- 3) Х. Кюизенер;

3. Каким количеством свойств обладают фигуры пособия «Логические блоки Э. Дьенеша»?

Варианты ответа:

- 1) 2;
- 2) 3;
- 3) 4;

4) 5.

4. Инновационными средствами формирования элементарных математических представлений являются:

Варианты ответа:

- 1) оборудование для игр и занятий, комплекты наглядного дидактического материала, литература;
- 2) компьютерные программы на специальных носителях, компьютер, магнитные доски.
- 3) дидактический материал Марии Монтессори, модульные конструкторы, рабочие тетради.
- 4) демонстрация, инструкция, пояснение.

5. Воспитатель подготовительной группы детского сада для развития математических способностей детей меньше всего использует...

Варианты ответа:

- 1) специальные педагогические ситуации;
- 2) задания на развитие наглядно-действенного мышления;
- 3) развивающие упражнения;
- 4) экспериментирование и моделирование;
- 5) дидактические игры с математическим содержанием.

6. Родители не могут добиться успеха в математическом развитии детей при осуществлении знакомства ребенка...

Варианты ответа:

- 1) с количественными свойствами и отношениями, существующими в реальном пространстве помещений;
- 2) с трехмерным пространством окружающего мира;
- 3) с формой и величиной реальных объектов окружающего мира;
- 4) с учебниками по математике 1-го класса;
- 5) с временными ориентирами в естественных условиях.

7. Исключите неправильный вариант ответа: Творческий контакт ДОО и семьи обеспечивается благодаря следующим формам работы...

Варианты ответа:

- 1) консультации и беседы о математическом развитии ребенка;
- 2) открытое занятие;
- 3) ширмы и папки-передвижки;
- 4) консилиум;
- 5) организация математических викторин для детей.

8. Традиционными средствами формирования элементарных математических представлений являются:

Варианты ответа:

- 1) Оборудование для игр и занятий, комплекты наглядного дидактического материала, литература;
- 2) Компьютерные программы на специальных носителях, компьютер, магнитные доски.
- 3) Дидактический материал Марии Монтессори, модульные конструкторы, рабочие тетради.
- 4) Демонстрация, инструкция, пояснение.
- 5) Указания, разъяснения, вопросы к детям.

9. Пособие Х. Кюизенера используют в работе с детьми с возраста:

Варианты ответа:

- 1) 2 года;
- 2) 3 года;
- 3) 4 года;
- 4) 5 лет.

10. Работу с пособием «Логические блоки» начинают с раздела:

Варианты ответа:

- 1) выявление и абстрагирование свойств;
- 2) логические действия и операции;
- 3) сравнение, классификация, обобщение.

11. Игры с логическими блоками способствуют развитию:

Варианты ответа:

- 1) количественных представлений;
- 2) мышления и отдельных логических структур;
- 3) быстроты, ловкости;
- 4) выдержки.

12. К играм – головоломкам не относится игра:

Варианты ответа:

- 1) «Листик»;
- 2) «Почини одеяло»;
- 3) «Архимедова игра»;
- 4) «Пифагор»

Критерии оценки: за каждый правильный ответ студент получает 2 балла.

«отлично» – студент правильно и точно выбирает варианты ответов на предложенные вопросы, устанавливает соответствие, набирает 22-24 балла;

«хорошо» – студент правильно выбирает ответы на предложенные задания, устанавливает соответствие, допускает от 2 до 4 неточностей, набирает 16 – 20 баллов;

«удовлетворительно» – студент правильно выбирает ответы в 4-7 заданиях, допускает 5-8 неточностей, набирает 8-14 баллов;

«неудовлетворительно» – студент не выбирает правильные ответы на предложенные задания или даёт правильный ответ на 1-4 вопроса, набирает менее 8 баллов.

Промежуточный контроль

МДК. 02.01 Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста

Форма промежуточного контроля: зачет, 2 курс, 4семестр

Задания к зачету

Задание 1.

Спланируйте беседу на познавательную тему для детей младшего дошкольного возраста. Ответьте на вопросы и выполните задания.

1. Укажите задачи коммуникативного развития детей данного возраста на примере своего проекта.
2. Раскройте содержание общения с детьми на примере данной беседы.
3. Охарактеризуйте основные формы общения с взрослыми в дошкольном возрасте.

Задание 2.

Составьте проект беседы на познавательную тему для детей старшего дошкольного возраста. Ответьте на вопросы и выполните задания.

1. Приведите примеры общения с детьми на познавательные темы, проведенные вами на педагогической практике.
2. Раскройте задачи и содержание коммуникативного развития детей данного возраста на примере своего проекта.
3. Охарактеризуйте основные формы общения с взрослыми и сверстниками в старшем дошкольном возрасте.

Задание 3.

Проанализируйте диагностические методики для изучения общения дошкольников с взрослыми и сверстниками. Ответьте на вопросы и выполните задания.

1. Определите цели диагностики, раскройте содержание диагностической методики.
2. Проанализируйте результаты диагностики общения детей с взрослыми или сверстниками (по выбору студента).
3. Покажите, как можно использовать данные диагностики коммуникативных умений для организации практической работы с детьми дошкольного возраста.
4. Покажите, как отражены результаты диагностики общения в психолого-педагогической характеристике ребенка.

Задание 4.

Проанализируйте психолого-педагогическую характеристику ребенка.

1. Покажите, как отражены в ней результаты диагностики коммуникативного развития детей.

2. Раскройте требования к составлению психолого-педагогической характеристики.

Задание 5.

Проанализируйте примеры конфликтов между детьми дошкольного возраста. Ответьте на вопросы и выполните задания.

1. Назовите причины возникновения конфликтов между детьми.
2. Покажите способы разрешения предложенных конфликтов, объясните их целесообразность.
3. Приведите из практики примеры способов разрешения конфликтов между детьми вами и воспитателем детского сада, проанализируйте их.

Задание 6.

Разработайте проект организации работы с детьми по бесконфликтному общению.

1. Определите цели, задачи и содержание общения с детьми.
2. Приведите примеры игр, упражнений, развивающих у детей навыки конструктивного поведения в конфликтных ситуациях.
3. Разработайте предложения по коррекции общения детей с взрослыми и сверстниками.

Задание 7.

Предложите план-проект организации и проведения общения с детьми дошкольного возраста в течение дня (тема и возраст по выбору). Ответьте на вопросы и выполните задания:

1. Раскройте требования к организации и планированию общения с детьми дошкольного возраста.
2. Укажите цели и задачи и содержание планирования общения с детьми в течение дня.
3. Докажите целесообразность предложенного варианта планирования общения с детьми.

Задание 8.

На основе представленных в Портфолио фотографий предметно-развивающей среды для организации и проведения общения с детьми дошкольного возраста ответьте на вопросы и выполните задание.

1. Проанализируйте условия, созданные в ДОУ для организации и проведения общения с детьми.
2. Предложите варианты создания условий для совершенствования предметно-развивающей среды в группе детского сада с учётом требований СанПиН и Мониторинга в детском саду.
3. Приведите примеры использования оборудования, материалов, пособий предметно-развивающей среды группы для организации общения с детьми.

Задание 9.

Предложите конспект проведения непосредственно образовательной деятельности в старшем дошкольном возрасте по формированию у детей навыков бесконфликтного общения. Ответьте на вопросы и выполните задания:

1. Назовите задачи по практическому овладению воспитанниками нормами речи.
2. Раскройте задачи и содержание общения на личностные темы, опираясь на разработанный вами конспект.
3. На основе анализа программы сравните задачи формирования норм речи у детей в разных возрастных группах.

Задание 10.

Приведите примеры стимулирования и поддержки, помощи детям, испытывающим затруднения в общении.

1. Определите цели и задачи проведения индивидуальных занятий с детьми.
2. Покажите варианты использования вербальных и невербальных средств общения с детьми.
3. Разработайте предложения по коррекции организации общения с детьми, испытывающими затруднения в общении.

Теоретические вопросы к зачёту

1. Категория общения в психологии. Цели, функции общения. Виды и уровни общения, средства общения.
2. Модели и стили общения.
3. Психологические особенности развития и содержания общения детей раннего и дошкольного возраста со взрослыми. Формы, потребности и мотивы общения.
4. Психологические особенности развития и содержания общения детей раннего и дошкольного возраста со сверстниками.
5. Влияние общения со взрослыми и сверстниками на психическое развитие ребенка.
6. Задачи и содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Коммуникация» В ПООПДО «Детство».
7. Организация и содержание общения с детьми раннего возраста.
8. Организация общения дошкольников в процессе режимных моментов, в игре, в непосредственно образовательной деятельности.
9. Требования к планированию общения с детьми раннего и дошкольного возраста.
10. Методика планирования общения с детьми раннего возраста.
11. Методика планирования общения с детьми старшего дошкольного возраста.
12. Требования к организации и планированию общения с детьми старшего дошкольного возраста на познавательные и личностные темы.

13. Планирование общения с детьми в режимных процессах и в разных видах деятельности.
14. Формы работы по организации общения с детьми, ведение документации, обеспечивающей педагогический процесс. Требования к оформлению планов общения.
15. Специфика педагогического общения с детьми, стили, модели общения.
16. Техника педагогического общения.
17. Использование вербальных и невербальных средств общения с детьми.
18. Особенности межличностного общения. Детские конфликты и их причины.
19. Способы разрешения конфликтов со сверстниками в дошкольном возрасте.

МДК.02.02 Теоретические и методические основы организации различных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста

Форма промежуточного контроля: дифференцированный зачет , 2курс, 4 семестр

Вопросы к зачету

1. Теоретические основы игровой деятельности. Проблема игры в трудах отечественных и зарубежных учёных. Историческое происхождение игровой деятельности. Своеобразие игры, её структура.
2. Игра как ведущий вид деятельности ребёнка-дошкольника. Признаки игры как ведущей деятельности.
3. Игра как средство воспитания. Роль игры в воспитании ребёнка. Нравственная ценность игр. Дидактическая направленность игры.
4. Понятие игры как формы организации жизни детей. Место и время игры в режиме дня. Соблюдение требований СанПиН при проведении игровой деятельности.
5. Взаимосвязь игры с трудом и обучением. Формы связи игры с трудом. Игра и игровые приёмы в ходе непосредственно-образовательной деятельности.
6. Классификация игр. Различные подходы к классификации игр (Ф.Фребель, К.Грос, П.Ф.Лесгафт, Н.К.Крупская, С.Н.Новосёлова, Т.А.Куликова). Виды игр. Общая характеристика творческих игр и игр с правилами.

7. Игры-экспериментирования как разновидность игр познавательного характера. Вариативность игр-экспериментирований в разных возрастных группах.
8. Режиссёрские игры как разновидность творческих игр. Особенности режиссёрской игры. Педагогические условия развития режиссёрских игр.
9. Понятие сюжетно-ролевой игры, структура. Развитие сюжетно-ролевой игры в раннем возрасте. Сюжет, содержание ролевой игры в раннем возрасте. Особенности руководства сюжетно-ролевыми играми в раннем возрасте.
10. Сюжетно-ролевые игры в дошкольном возрасте, их сюжет, содержание. Условия развития сюжетно-ролевых игр в дошкольном возрасте. Способы организации и проведения сюжетно-ролевых игр в детском саду.
11. Театрализованные игры как разновидность творческих игр. Ценность и значение театрализованных игр. Развитие творческих способностей в театрализованной игре.
12. Виды театрализованных игр. Характеристика различных видов театрализованных игр.
13. Содержание театрализованных игр в раннем возрасте. Условия развития и педагогическое руководство театрализованными играми детей раннего возраста.
14. Содержание театрализованных игр детей дошкольного возраста. Способы организации и проведения театрализованных игр в дошкольном возрасте.
15. Понятие игр со строительным материалом, их особенности. Содержание игр со строительным материалом в разных возрастных группах. Требования основных общеобразовательных программ дошкольного образования к содержанию игр со строительным материалом.
16. Условия для игр со строительным материалом. Разнообразие строительного материала.

- 17.Методика организации и проведения игр со строительным материалом в разных возрастных группах.
- 18.Игры с природным материалом. Игры с водой, песком и снегом в разных возрастных группах. Содержание, условия, методика их организации.
- 19.Сущность дидактических игр, структура. Народные корни дидактической игры. Дидактические игры в педагогических системах Ф.Фребеля, М.Монтессори, Е.И.Тихеевой.
- 20.Виды дидактических игр. Характеристика дидактических игр с предметами, настольно-печатных игр, словесных. Педагогическое руководство дидактическими играми.
- 21.Понятие предметно-развивающей среды. Характеристика предметно-развивающей среды для организации различных видов игр. Роль взрослого в создании условий для организации игровой деятельности.
- 22.Игрушка. Понятие игрушки, история её возникновения. Виды игрушек, их характеристика.
- 23.Требования к игрушке. Роль игрушки в жизни ребёнка.
- 24.Игрушки для детей раннего возраста. Значение игрушки на ранних этапах жизни ребёнка. Подбор игрушек для детей раннего возраста.
- 25.Диагностика игры в исследовательской деятельности. Теоретические методы в изучении игры. Общая характеристика методов эмпирического исследования. Способы диагностики игровой деятельности.

Практические задания

Предложите считалки, мирилки для применения в ходе организации игр в дошкольном возрасте.

- Какова роль игрового фольклора в организации и проведении различных видов игр.

1. Предложите реферат на тему «Проблема современной игрушки».
 - Разработайте перечень игрушек для детей раннего и младшего дошкольного возраста.
 - Сформулируйте требования к игрушке.
2. Предложите реферат на тему «Проблема современной игрушки».

- Разработайте перечень игрушек для детей старшего дошкольного возраста.
 - Определите нравственную ценность игрушки.
3. Спроектируйте сюжетно-ролевую игру для младшего дошкольного возраста.
 - Предложите соответствующую возрасту тему.
 - Сформулируйте цель игры.
 - Определите роли и оборудование для игры.
 - Укажите возможную предварительную работу.
 4. Спроектируйте сюжетно-ролевую игру для средней группы .
 - Предложите соответствующую возрасту тему.
 - Сформулируйте цель игры.
 - Определите роли и оборудование для игры.
 - Укажите возможную предварительную работу.
 5. Спроектируйте сюжетно-ролевую игру для старшей группы.
 - Предложите соответствующую возрасту тему игры.
 - Сформулируйте цель игры.
 - Определите роли и оборудование для игры.
 - Разработайте сюжетные линии игры.
 6. Спроектируйте сюжетно-ролевую игру для подготовительной группы.
 - Предложите соответствующую возрасту тему игры.
 - Сформулируйте цель игры.
 - Определите роли и оборудование для игры.
 - Разработайте сюжетные линии игры.
 7. Спроектируйте театрализованную игру для младшего дошкольного возраста.
 - Предложите соответствующую возрасту тему.
 - Сформулируйте цель игры.
 - Определите оборудование для игры.
 - Укажите возможную предварительную работу.
 8. Спроектируйте театрализованную игру для старшего дошкольного возраста.
 - Предложите соответствующую возрасту тему.
 - Сформулируйте цель игры.
 - Определите оборудование для игры.
 - Укажите возможную предварительную работу.
 9. Спроектируйте театрализованную игру для подготовительной группы.
 - Предложите соответствующую возрасту тему.
 - Сформулируйте цель игры.
 - Определите оборудование для игры.
 - Укажите возможную предварительную работу.
 10. Разработайте план-конспект дидактической игры для детей младшего дошкольного возраста по схеме

- Название игры
- Цель
- Оборудование
- Количество играющих детей
- Ход игры (проведите игру).

11. Разработайте план-конспект дидактической игры для детей средней группы по схеме

- Название игры
- Цель
- Оборудование
- Количество играющих детей
- Ход игры (проведите игру).

12. Разработайте план-конспект дидактической игры для детей старшей группы по схеме

- Название игры
- Цель
- Оборудование
- Количество играющих детей
- Ход игры (проведите игру).

13. Разработайте план-конспект дидактической игры для детей подготовительной группы по схеме

- Название игры
- Цель
- Оборудование
- Количество играющих детей
- Ход игры (проведите игру).

14. Разработайте план-конспект игры по сенсорному воспитанию для детей младшего дошкольного возраста по схеме

- Название игры
- Цель
- Оборудование
- Количество играющих детей
- Ход игры (проведите игру).

15. Спроектируйте игру со строительным материалом для младшего дошкольного возраста.

- Предложите соответствующую возрасту тему.
- Сформулируйте цель игры.
- Определите роли и оборудование для игры.
- Укажите возможную предварительную работу.

16. Спроектируйте игру со строительным материалом для средней группы.
- Предложите соответствующую возрасту тему и содержание.
 - Сформулируйте цель игры.
 - Определите роли и оборудование для игры.
 - Укажите возможную предварительную работу.
17. Спроектируйте игру со строительным материалом для старшей группы.
- Предложите соответствующую возрасту тему.
 - Сформулируйте цель игры.
 - Определите роли и оборудование для игры.
 - Укажите возможную предварительную работу.
 - Разработайте сюжетные линии игры.
18. Спроектируйте игру со строительным материалом для подготовительной группы.
- Предложите соответствующую возрасту тему.
 - Сформулируйте цель игры.
 - Определите роли и оборудование для игры.
 - Укажите возможную предварительную работу.
 - Разработайте сюжетные линии игры.
19. Спроектируйте постройку из песка и её обыгрывание для младшей группы.
- Предложите соответствующую возрасту тему постройки.
 - Сформулируйте цель игры.
 - Определите оборудование для игры.
 - Разработайте сюжетные линии игры для обыгрывания постройки.
20. Спроектируйте постройку из песка и её обыгрывание для старшей группы.
- Предложите соответствующую возрасту тему постройки.
 - Сформулируйте цель игры.
 - Определите оборудование для игры.
 - Разработайте сюжетные линии игры для обыгрывания постройки.
21. Спроектируйте постройку из песка и её обыгрывание для подготовительной группы.
- Предложите соответствующую возрасту тему постройки.
 - Сформулируйте цель игры.
 - Определите оборудование для игры.
 - Разработайте сюжетные линии игры для обыгрывания постройки.
22. Спроектируйте игру-экспериментирование для младшего дошкольного возраста.
- Предложите соответствующую возрасту тему игры и её содержание.
 - Сформулируйте цель игры.

- Определите оборудование для игры.
23. Спроектируйте игру-экспериментирование для средней группы.
- Предложите соответствующую возрасту тему игры и её содержание.
 - Сформулируйте цель игры.
 - Определите оборудование для игры.
24. Спроектируйте игру-экспериментирование для старшей группы.
- Предложите соответствующую возрасту тему игры и её содержание.
 - Сформулируйте цель игры.
 - Определите оборудование для игры.

Организация трудовой деятельности в ДОУ

1. Теоретические основы трудового воспитания дошкольников. Исторический обзор проблемы. Современные подходы к трудовому воспитанию дошкольников и организации различных видов труда.
2. Задачи трудового воспитания в современном детском саду. Ознакомление с трудом взрослых как задача трудового воспитания. Содержание работы по ознакомлению с трудом взрослых в разных возрастных группах.
3. Сущность и своеобразие трудовой деятельности дошкольников. Структура трудовой деятельности.
4. Труд как средство разностороннего воспитания дошкольника. Особенности детского труда. Взаимосвязь труда с игрой.
5. Влияние труда на разностороннее развитие личности ребёнка. Труд как средство нравственно-волевого воспитания. Воспитание трудолюбия у дошкольников. Труд как средство эстетического воспитания. Труд как средство подготовки детей к школе.
6. Трудовое воспитание в условиях семейного воспитания.
7. Взаимосвязь трудового и экономического воспитания. Актуальность проблемы экономического воспитания дошкольников, его теоретические основы. А.Д.Шатова об экономическом воспитании дошкольников.
8. Разнообразие содержания труда дошкольников. Виды детского труда. Самообслуживание как вид труда. Содержание самообслуживания в разных возрастных группах (на основе анализа программ).
9. Методика формирования навыков самообслуживания в разных возрастных группах.
10. Значение хозяйственно-бытового труда для формирования личности ребёнка. Содержание хозяйственно-бытового труда в разных возрастных группах (требования современных образовательных программ).
11. Методика руководства хозяйственно-бытовым трудом.
12. Содержание труда детей в природе в разных возрастных группах.
13. Способы ухода за животными и растениями в соответствии с требованиями программы. Методика руководства трудом в природе в разных возрастных группах.

14.Значение ручного труда в формировании личности ребенка. Содержание ручного и художественного труда в разных возрастных группах в соответствии с требованиями современных образовательных программ.

15.Методы руководства ручным трудом. Изготовление поделок из различных материалов.

Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности

1. Теоретические основы и методика планирования различных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста.
2. Сущность и своеобразие организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста.
3. Развитие ребенка как субъекта изобразительной деятельности.
4. Своеобразие предметной среды для развития изобразительной деятельности.
5. Анализ программ воспитания детей дошкольного возраста раздел «Изобразительная деятельность». Знакомство с общими концепциями специализированных (парциальных) программ.
6. Структура программы обучения изобразительной деятельности.
7. Классификация и характеристики методов обучения изобразительному искусству.
8. Игра в системе обучения дошкольников изобразительной деятельности.
9. Классификация и характеристика НОД по изобразительной деятельности.
10. Непосредственно образовательная деятельность как основная форма обучения детей изобразительной деятельности. Особенности организации работы по изобразительной деятельности в разных возрастных группах.
11. Обучение технике рисования в разных возрастных группах. Материалы для рисования и способы их использования. Нетрадиционные техники рисования в работе с детьми дошкольного возраста.
12. Предметное рисование в разных возрастных группах. Методика обучения детей рисованию.
13. Рисование с натуры.
14. Рисование в младшем дошкольном возрасте.
15. Предметное рисование в старшем дошкольном возрасте.
16. Сюжетно - тематическое рисование в разных возрастных группах. Особенности работы по обучению детей сюжетному изображению.
17. Традиции декоративно - прикладного искусства. Знакомство детей с произведениями декоративно - прикладного искусства России:
18. Методика обучения декоративному рисованию в разных возрастных группах.
19. Скульптура – вид изобразительного искусства. Своеобразие искусства скульптуры.

20. Специфика детской пластической деятельности, материал и оборудование. Сенсорные основы лепки. Основные технические приемы лепки, способы лепки.
21. Организация и методика работы по лепке с детьми дошкольного возраста.
22. Специфика работы аппликации в дошкольном возрасте. Организация работы по аппликации в младшем дошкольном возрасте.
23. Организация работы по аппликации в старшем дошкольном возрасте. Симметричное и силуэтное вырезывание в старшей и подготовительной группах.
24. Сущность конструирования и его значение для ребенка - дошкольника. Конструирование в разных возрастных группах
25. Особенности ручного труда, его взаимосвязь с аппликацией и конструированием.
26. Самостоятельный художественный ручной труд.
27. Художественное воспитание детей средствами изобразительного искусства. Виды искусства, формы и методы знакомства с искусством, своеобразие методики ознакомления с произведениями живописи.
28. Книжная графика в работе с детьми – дошкольниками
29. Общие принципы планирования. Планирование самостоятельной художественной деятельности детей дошкольного возраста в разных видах продуктивной деятельности.
30. Самостоятельная художественная деятельность детей дошкольного возраста.
31. Оценка развития творческой индивидуальности в изобразительной деятельности. Диагностические методики по программе «Детство раздел «Ребенок в мире изобразительного искусства», «Художественное творчество».
32. Анализ образовательных технологий по организации продуктивных видов деятельности.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ:

1. Показать приемы изображения предметов круглой и прямоугольной формы в младших группах карандашом и красками.
2. Показать этапы обучения силуэтного вырезания.
3. Показать приемы лепки в 1-2 младших группах.
4. Показать приемы лепки в старшей группе.
5. Показать приемы изображения деревьев в старших группах.
6. Показать приемы изображения транспорта в разных возрастных группах.
7. Показать приемы изображения человека в разных возрастных группах.
8. Показать приемы изображения предметов 2 – 3 частной формы во 2 младшей группе.
9. Показать приемы изображения деревьев в средней группе.

10. Показать приемы изображения деревьев во 2 младшей группе.
11. Показать приемы изображения зданий в средней группе.
12. Показать приемы рисования дымковских элементов.
13. Показать приемы закрашивания в разных возрастных группах.
14. Показать приемы изображения зданий в разных возрастных группах.
15. Показать приемы рисования хохломских элементов.
16. Показать приемы изображения деревьев в младших и средних группах,
17. Показать технику выполнения работы ножницами в разных возрастных группах.
18. Показать варианты нетрадиционной техники при рисовании в старшей группе.
19. Показать приемы симметричного вырезания из бумаги сложенной гармошкой.
20. Показать приемы рисования элементов филимоновской росписи.
21. Показать приемы изображения птиц в различных возрастных группах.
22. Показать приемы рисования Городецких элементов.
23. Показать приемы симметричного вырезания из бумаги сложенной гармошкой.
24. Показать приемы лепки в старших группах.
25. Показать приемы изображения человека в старшей группе.
26. Показать приемы рисования жостовских элементов.
27. Показать приемы изображения человека в средней группе.
28. Показать приемы изображения человека в подготовительной группе.
- 29.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ

1. Показать приемы изображения предметов круглой и прямоугольной формы в младших группах карандашом и красками.
2. Показать этапы обучения силуэтного вырезания.
3. Показать приемы лепки в 1-2 младших группах.
4. Показать приемы каргопольских элементов.
5. Показать приемы изображения деревьев в старших группах.
6. Показать приемы изображения транспорта в разных возрастных группах.
7. Показать приемы рисования дымковских элементов.
8. Показать приемы закрашивания в разных возрастных группах.
9. Показать приемы изображения зданий в разных возрастных группах.
10. Показать приемы рисования хохломских элементов.
11. Показать приемы изображения деревьев в младших и средних группах,

12. Показать технику выполнения работы ножницами в разных возрастных группах.
13. Показать варианты совместной техники при рисовании в старшей группе.
14. Показать приемы симметричного вырезания из бумаги сложенной гармошкой.
15. Показать приемы рисования элементов филимоновской росписи.
16. Показать приемы изображения птиц в различных возрастных группах.
17. Показать приемы рисования городецких элементов.
18. Показать приемы гжельских элементов.
19. Показать приемы лепки в старших группах.
20. Показать приемы изображения человека в разных возрастных группах.
21. Показать приемы рисования жостовских элементов.

Теоретические и методические основы экологического образования дошкольников

1. Основные задачи и предмет учебного курса.
2. Теоретические основы экологического образования детей дошкольного возраста.
3. Задачи экологического образования детей дошкольного возраста.
4. Авторские программы экологического воспитания дошкольников.
5. Характеристика методов экологического образования.
6. Наблюдение как метод ознакомления детей с природным окружением.
7. Методика использования наблюдения в разных возрастных группах.
8. Детское экспериментирование как метод познания природы.
9. Наглядно – иллюстративный материал в ознакомлении дошкольников с природой.
10. Модели и моделирующая деятельность в экологическом образовании детей дошкольного возраста.
11. Игровая деятельность как метод экологического воспитания дошкольников.
12. Использование игровых обучающих ситуаций в работе с дошкольниками.
13. Словесные методы в системе экологического образования дошкольников.
14. Совместная деятельность детей и взрослых в природе.
15. Формы экологического образования дошкольников.

16. Непосредственно образовательная деятельность экологического содержания.
17. Экскурсии в природу. Методика их подготовки и организации.
18. Праздники и развлечения как комплексные мероприятия экологического содержания.
19. Развивающая экологическая среда дошкольного образовательного учреждения.
20. Экологические пространства зеленой зоны в помещении дошкольного учреждения.
21. Эколога – развивающий комплекс на территории дошкольного учреждения.
22. Озеленение участка ДООУ. Газоны. Цветники.
23. Диагностика экологической воспитанности детей дошкольного возраста.
24. Методика работы по развитию у дошкольников географических представлений в соответствии с их возрастными особенностями.
25. Формирование элементарных представлений о Солнечной системе и основных космических явлениях у дошкольников.
26. Методика формирования у дошкольников экологических знаний о сезонных изменениях в природе.

МДК. 02. 03 Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству

Форма промежуточного контроля: экзамен, 3 курс, 5 семестр

Технология проведения экзамена: собеседование по представленным в портфолио материалам

Вопросы и задания к экзамену

1. Разработать творческое задание к экзамену на тему: «Виды графики и способы воспроизведения рисунка разными художественными материалами».

Структура:

1. Виды графики
2. Характеристика материалов изобразительного искусства, их назначение технологии, технические приемы изображения,
3. Рисование разными художественными материалами.

Оформление практической части. Изображение предметов разными художественными материалами.

2. Разработать творческое задание к экзамену на тему: «Разнообразные художественные техники рисования».

Структура:

1. Характеристика техники рисования
2. Рисование нетрадиционными техниками.

Оформление практической части. Изображение предметов разными художественными нетрадиционными техниками.

3. Разработать творческое задание к экзамену на тему: «Основные средства художественной выразительности в рисунке».

Структура проекта:

1. Цвет как средство художественной выразительности в рисунке.
2. Основы цветоведения.

Оформление практической части. Рисование фруктов с передачей цветовых отношений.

4. Разработать творческое задание к экзамену на тему: «Натюрморт-жанр изобразительного искусства».

Структура:

1. Виды натюрморта.
1. Рисование с натуры предмета (комнатное растение) с передачей его светотеневого объема
2. Рисование с натуры игрушек животных.

Оформление практической части

1. Рисование с натуры игрушек

5. Разработать творческое задание к экзамену на тему: «Пейзаж в изобразительном искусстве».

Структура:

1. Виды пейзажа.
2. Изображения деревьев разными художественными материалами (гуашь, акварель, уголь, сангина).

Оформление практической части

1. Обобщенные способы изображения деревьев разными художественными материалами.
2. Сделать подбор материала по данной теме:
А). Иллюстрации.
Б). Художественное слово (рассказы, загадки, сказки и т.п.).

6. Разработать творческое задание к экзамену на тему: «Анималистический жанр в изобразительном искусстве».

Структура:

1. Анималистический жанр. Его характеристика
2. Разнообразие техник рисования животных
3. Использование алгоритмов последовательности рисования в работе с детьми.

Оформление практической части

1. Показать обобщенные способы изображения животных разными художественными материалами.
2. Сделать подбор материала по данной теме:
А). Иллюстрации животных выполненные разными художниками.
Б). Художественное слово (рассказы, загадки, сказки и т.п.) по теме.

7. Разработать творческое задание к экзамену на тему: «Анималистический жанр. Изображение рыб».

Структура:

1. Анималистический жанр. Разнообразие подводного мира.

2. Техники рисования рыб.
3. Использование алгоритмов последовательности рисования разных рыб в работе с детьми.

Оформление практической части

1. Показать обобщенные способы изображения рыб разными художественными материалами.
2. Сделать подбор материала по данной теме:
 - А). Иллюстрации рыб выполненные разными художниками.
 - Б). Художественное слово (рассказы, загадки, сказки и т.п.) по теме.

8. Разработать творческое задание к экзамену на тему: «Анималистический жанр. Изображения птиц».

Структура:

1. Анималистический жанр. Изображение птиц в работах художников анималистов.
2. Техники рисования птиц.
3. Использование алгоритмов последовательности рисования разных птиц в работе с детьми.

Оформление практической части

3. Показать обобщенные способы изображения птиц разными художественными материалами.
4. Сделать подбор материала по данной теме:
 - А). Иллюстрации птиц выполненные разными художниками.
 - Б). Художественное слово (рассказы, загадки, сказки и т.п.) по теме.

9. Разработать творческое задание к экзамену на тему: «Портрет-жанр изобразительного искусства».

Структура:

1. Портрет. Виды портрета.
2. Пропорциональные особенности фигуры человека
3. Техники рисования портрета.
4. Использование алгоритмов последовательности рисования человека с детьми дошкольного возраста, отработка умений правильно передавать пропорции, строение, форму в связи с положением.

Оформление практической части

1. Показать обобщенные способы изображения сказочных героев в работе с детьми.
2. Сделать подбор материала по данной теме:
 - А). Иллюстрации с изображением сказочных героев, в разном положении, разными цветами, выполненные разными художниками
 - Б). Художественное слово (рассказы, загадки, сказки и т.п.) по теме: «Рисуем сказочных героев».

10. Разработать творческое задание к экзамену на тему: «Сюжетно – тематическое рисование»

Структура:

1. Сюжет в работах художников.

2. Рисование пространственной композиции (широкое расположение земли и неба, расположение предметов вверх, вниз без изменения размеров).
3. Использование алгоритмов последовательности рисования сюжета в работе с детьми.

Оформление практической части

1. Показать последовательность изображения сюжетной композиции.
2. Сделать подбор материала по данной теме:
 - А). Иллюстрации с изображением сюжетных композиций на узкой полосе, широкой полосе, с передачей глубины пространства, передачей линии горизонта.
 - Б). Художественное слово (рассказы, загадки, сказки и т.п.) по теме.

11. Разработать творческое задание к экзамену на тему: «Хохломской художественный промысел».

Структура:

1. История возникновения промысла
2. Цвет в творчестве мастеров Хохломской росписи.
3. Основные элементы Хохломской росписи.

Оформление практической части

1. Приемы рисования элементов Хохломской росписи
2. Создать композицию на плоскостной форме.
3. Подобрать иллюстративный материал, подтверждающий утилитарность Хохломского промысла.
4. Сделать подбор стихов, рассказов, сказок для детей о данном промысле

12. Разработать творческое задание к экзамену на тему: «Городецкий художественный промысел».

Структура:

1. История возникновения промысла
2. Цвет в творчестве мастеров Городецкой росписи.
3. Основные элементы Городецкой росписи.

Оформление практической части

1. Приемы рисования элементов Городецкой росписи.
2. Создать композицию на плоскостной форме.
3. Подобрать иллюстративный материал, подтверждающий утилитарность Городецкого промысла.
4. Сделать подбор стихов, рассказов, сказок для детей о данном промысле

13. Разработать творческое задание к экзамену на тему: «Гжельский художественный промысел».

Структура:

1. История возникновения промысла
2. Цвет в творчестве мастеров Гжельской росписи.
3. Основные элементы Гжельской росписи.

Оформление практической части

1. Показать приемы рисования элементов Гжельской росписи
2. Создать композицию на плоскостной форме.
3. Подобрать иллюстративный материал, подтверждающий утилитарность Гжельского промысла.
4. Сделать подбор стихов, рассказов, сказок для детей о данном промысле

14. Разработать творческое задание к экзамену на тему: «Жостовский художественный промысел».

Структура:

1. История возникновения промысла
2. Цвет в творчестве мастеров Жостовской росписи.
3. Основные элементы росписи.
4. Основные приемы росписи.

Оформление практической части

1. Приемы рисования элементов Жостовской росписи.
2. Создать композицию на плоскостной форме.
3. Подобрать иллюстративный материал, подтверждающий утилитарность Жостовского промысла.
4. Сделать подбор стихов, рассказов, сказок для детей о данном промысле

15. Разработать творческое задание к экзамену на тему: «Борисовский художественный промысел».

Структура:

1. История возникновения промысла
2. Борисовская керамика.
3. Игрушки слободы Борисовка.
4. Основные элементы Борисовской росписи.

Оформление практической части

1. Создать композицию на плоскостной форме.
2. Подобрать иллюстративный материал, подтверждающий утилитарность Борисовского промысла.
3. Сделать подбор стихов, рассказов, сказок для детей о данном промысле

16. Разработать творческое задание к экзамену на тему: «Семеновская матрешка».

Структура:

1. История возникновения промысла.
2. Цвет в творчестве мастеров Семеновской матрешки..
3. Основные элементы росписи.

Оформление практической части

1. Приемы рисования элементов росписи.
2. Создать композицию на плоскостной форме.

3. Подобрать иллюстративный материал, подтверждающий утилитарность Семеновского промысла.
4. Сделать подбор стихов, рассказов, сказок для детей о данном промысле

17. Разработать творческое задание к экзамену на тему: «Дымковская игрушка».

Структура:

1. История возникновения промысла
2. Цвет в творчестве мастеров Дымковской игрушки.
3. Основные элементы росписи.
4. Основные приемы росписи.

Оформление практической части

1. Приемы рисования элементов Дымковской росписи.
2. Создать композицию на плоскостной форме.
3. Подобрать иллюстративный материал, подтверждающий утилитарность Дымковского промысла.
4. Сделать подбор стихов, рассказов, сказок для детей о данном промысле

18. Разработать творческое задание к экзамену на тему: «Каргопольская игрушка»

Структура:

1. История возникновения промысла
2. Цвет в творчестве мастеров Каргопольской игрушки.
3. Основные элементы росписи.
4. Современные игрушки Каргополя.

Оформление практической части

1. Приемы рисования элементов Каргопольской росписи.
2. Создать композицию на плоскостной форме.
3. Подобрать иллюстративный материал, подтверждающий утилитарность Каргопольского промысла.
4. Сделать подбор стихов, рассказов, сказок для детей о данном промысле

19. Разработать творческое задание к экзамену на тему: «Скульптура-вид изобразительного искусства».

Структура:

1. Виды скульптуры.
2. Особенности приемов лепки в работе с детьми дошкольного возраста.
3. Отработка приемов и способов лепки.

Оформление практической части

1. Сделать эскиз пошаговой разработки приемов и способов лепки.
2. Сделать подбор материала по данной теме:
 - А). Иллюстрации с изображением персонажей сказок, предметов, для отработки приемов лепки.
 - Б). Художественное слово (рассказы, загадки, сказки и т.п.) по теме.

20. Разработать творческое задание к экзамену на тему: «Лепка в детском саду»

Структура:

1. Виды лепки.
2. Отработка показа различных технических приемов лепки.
3. Лепка игрушек пластическим способом (утка, гусь, петух).
4. Лепка игрушки комбинированным способом.

Оформление практической части

1. Сделать эскиз пошаговой схемы лепки игрушек пластическим способом (утка, гусь, петух).
2. Сделать эскиз пошаговой схемы лепки игрушек комбинированным способом.
3. Сделать подбор материала по данной теме:
А). Иллюстрации с изображением игрушек для отработки приемов лепки.
Б). Художественное слово (рассказы, загадки, сказки и т.п.) по теме.

21. Разработать творческое задание к экзамену на тему: «Декоративная лепка в детском саду».

Структура:

1. Рельеф как вид скульптуры.
2. Особенности лепки декоративных рельефных пластин.
3. Этапы и способы работы над рельефом.

Оформление практической части

1. Сделать эскиз пошаговой схемы лепки пластины углубленным рельефом.
2. Сделать эскиз пошаговой схемы лепки пластины налепом.
3. Сделать подбор материала по данной теме:
А). Иллюстрации с изображением рельефов.
Б). Художественное слово (рассказы, загадки, сказки и т.п.) по теме.

22. Разработать творческое задание к экзамену на тему: «Создание сюжетов пластическим способом»

Структура:

1. Сюжетная лепка в старшем дошкольном возрасте
2. Передача связного содержания в лепной композиции, из 2—3 фигур.
3. Использование разных способов лепки отдельных предметов в сюжетных композициях.

Оформление практической части

1. Сделать пошаговую схему лепки отдельных предметов для создания сюжетной композиции (выбор темя сюжета по выбору)
2. Сделать подбор материала по теме:
А). Иллюстрации с изображением персонажей сюжетной композиции.
Б). Художественное слово (рассказы, загадки, сказки и т.п.) по теме.

23. Разработать творческое задание к экзамену на тему: «Народное декоративно – прикладное искусство. Лепка игрушек».

Структура:

1. Игрушка в народном искусстве.

2. Знакомство с лепкой народных игрушек.
3. Особенности лепки дымковских игрушек. Лепка барышни, индюка из пластилина.

Оформление практической части

1. Сделать эскиз пошаговой схемы лепки дымковской барышни.
2. Сделать эскиз пошаговой схемы лепки дымковского индюка.
3. Сделать подбор материала по теме:
 - А). Иллюстрации с изображением дымковских игрушек.
 - Б). Художественное слово (рассказы, загадки, сказки и т.п.) по теме.

24. Разработать творческое задание к экзамену на тему: «Каргопольская игрушка».

Структура:

1. Каргопольская игрушка в народном искусстве.
2. Знакомство дошкольников с Каргопольской игрушкой
3. Особенности лепки Каргопольских игрушек. Лепка барышни, Полкана из пластилина.

Оформление практической части

1. Сделать эскиз пошаговой схемы лепки Каргопольской барышни или игрушки по выбору.
2. Сделать эскиз пошаговой схемы росписи Каргопольской барышни или игрушки по выбору.
3. Сделать подбор материала по теме:
 - А). Иллюстрации с изображением Каргопольских игрушек.
 - Б). Художественное слово (рассказы, загадки, сказки и т.п.) по теме.

25. Разработать творческое задание к экзамену на тему: «Филимоновская игрушка».

Структура:

1. Филимоновская игрушка в народном искусстве.
2. Знакомство дошкольников с Филимоновской игрушкой
3. Особенности лепки Филимоновских игрушек.

Оформление практической части

4. Сделать эскиз пошаговой схемы лепки Филимоновской игрушки по выбору.
5. Сделать эскиз пошаговой схемы росписи Филимоновской игрушки по выбору.
6. Сделать подбор материала по теме:
 - А). Иллюстрации с изображением Филимоновских игрушек.
 - Б). Художественное слово (рассказы, загадки, сказки и т.п.) по теме.

26. Разработать творческое задание к экзамену на тему: «Пластилиновая живопись»

Структура:

1. Пластилиновая живопись в работе с дошкольниками.
2. Технология работы с пластилином
3. Создание композиций

Оформление практической части

1. Сделать эскиз рисунка для работы в технике «Пластилиновая живопись».
2. Подготовить презентацию по теме.
3. Сделать подбор иллюстративного материала по теме.

27. Разработать творческое задание к экзамену на тему: «Лепка из соленого теста»

Структура:

1. Лепки из соленого теста в работе с дошкольниками.
2. Технология работы с тестом.
3. Создание предметов, композиций из соленого теста.

Оформление практической части

1. Сделать эскиз рисунка для работы в технике «Лепка из соленого теста».
2. Сделать подбор иллюстративного материала по теме.

МДК.02.05. Теоретические основы и методика развития речи у детей

Вопросы к экзамену

1. Предмет, субъект, задачи и методы методики развития детской речи.
2. Научные основы методики развития детской речи и ее связь с другими науками.
3. Роль родного языка и речи в развитии ребенка дошкольника. Требования к речи воспитателя групп общеразвивающего вида.
4. Цель и задачи развития речи у детей в дошкольных учреждениях.
5. Программы дошкольных образовательных учреждений по развитию речи.
6. Средства, способствующие речевому развитию детей дошкольного возраста.
7. Методы и приемы развития речи дошкольников.
8. Вопросы развития речи детей в зарубежной педагогике.
9. Развитие методики развития детской речи в России.
10. Роль слуха и зрения в развитии речи детей.
11. Особенности развития речи детей дошкольного возраста.
12. Развитие речи детей раннего возраста. Значение развития речи в раннем возрасте.
13. Виды деятельности, проводимые с детьми раннего дошкольного возраста.
14. Понятие связной речи, ее функции и формы, характеристика диалогической и монологической речи. Речь ситуативная и контекстная.
15. Особенности развития связной диалогической речи на протяжении дошкольного детства.
16. Разговор воспитателя с детьми как основной метод обучения диалогической речи в повседневном общении. Значение разговора для развития речи и освоения норм речевого общения. Виды, тематика и содержание

разговоров с детьми разного возраста. Руководство разговорами детей разного возраста.

17. Беседа как основной метод обучения диалогической речи дошкольников. Воспитательно-образовательное значение беседы, ее место среди других методов работы. Виды, тематика и содержание итоговых бесед. Подготовка воспитателя и детей к итоговой беседе.
18. Развитие монологической речи дошкольников: виды детских рассказов, задачи обучения монологической речи в разных возрастных группах, приемы обучения рассказыванию.
19. Обучение дошкольников рассказыванию по восприятию (на наглядной основе - по игрушкам и картинам): значение этого вида рассказывания, подбор наглядного материала, виды детских рассказов, структура деятельности.
20. Обучение дошкольников рассуждению (объяснительной речи). Особенности и функции объяснительной речи. Условия и приемы, необходимые для овладения объяснительной речью.
21. Обучение детей пересказыванию литературных произведений. Сущность пересказа и его значение для развития мышления и речи детей. Принципы отбора литературных текстов для пересказа. Методика обучения детей пересказыванию.
22. Обучение детей рассказыванию из личного опыта. Значение данного вида рассказывания. Виды рассказов из личного опыта, их тематика и методика обучения.
23. Обучение дошкольников творческому рассказыванию. Тематика и виды творческих рассказов. Условия и методика обучения творческому рассказыванию.
24. Понятие словарной работы, ее сущность и значение для развития детей дошкольного возраста в группах. Задачи, принципы, методы и приемы словарной работы.
25. Методика словарной работы в организованной деятельности по ознакомлению с предметами: по первичному ознакомлению с предметами, по ознакомлению с частями предметов, по ознакомлению со свойствами и качествами, по сравнению предметов, по формированию видовых и родовых понятий в процессе обобщения.
26. Методика словарной работы в процессе ознакомления детей с явлениями социальной жизни: проведение экскурсий, их значение для развития словаря, тематика, содержание и структура.
27. Использование дидактических игр для активизации словаря детей дошкольного возраста. Виды дидактических игр, их тематика и содержание.
28. Грамматический строй родного языка, сущность понятия и особенности формирования у дошкольников. Задачи и содержание работы по формированию грамматической стороны речи у детей.

29. Понятие звуковой культуры речи, ее значение для развития личности ребенка. Задачи и содержание работы по воспитанию звуковой культуры речи.
30. Особенности освоения и условия воспитания детьми дошкольного возраста звуковой культурой речи.
31. Методика обследования звуковой стороны речи детей. Этапы обучения правильному звукопроизношению.
32. Методика воспитания звуковой культуры речи дошкольников в организованной со взрослыми деятельности.
33. Роль художественной детской литературы в воспитании и развитии речи детей. Особенности восприятия и понимания детьми литературных произведений разных жанров. Задачи, содержание и формы работы дошкольных учреждений по ознакомлению дошкольников с художественной литературой.
34. Методика чтения и рассказывания детям художественных произведений: отбор литературы для дошкольников и последовательность работы.
35. Обучение выразительному чтению наизусть детей дошкольного возраста: роль поэтического слова в воспитании чувств и развитии речи детей; особенности восприятия поэтических произведений детьми, задачи и методика обучения детей заучиванию.
36. Использование художественной литературы в условиях дошкольного образовательного учреждения: уголок книги в детском саду, литературные вечера и развлечения, технические средства обучения для ознакомления дошкольников с художественной литературой.
37. Подготовка к обучению грамоте и обучение грамоте в дошкольных учреждениях общеразвивающего и компенсирующего вида: психологические особенности детей старшего дошкольного возраста и степень их подготовки к овладению грамотой, методы и задачи обучения грамоте.
38. Обучение дошкольников звуковому анализу: методика ознакомления детей со звуковым строением слова, анализ игр и упражнений по подготовке к обучению грамоте.
39. Ознакомление дошкольников со словесным составом предложения (подходы Ш. Аманашвили, Д. Эльконина, А. Бородич). Приемы работы по слоговому анализу и синтезу.
40. Обзор современных технологий обучения чтению детей в дошкольных учреждениях: методика В.Г. Горецкого, В.А. Кирюшкина, А.Ф. Шанько; методика Е.Е. Шулешко; методика Е.В. Колесниковой, методика обучения чтению через письмо, методика Д. Эликонина, технология Н.А. Зайцева.
41. Составьте план-конспект непосредственно образовательной деятельности с детьми раннего дошкольного возраста.
42. Подберите потешки, прибаутки, стихотворения для детей раннего дошкольного возраста, которые можно использовать в режиме дня.

43. Составить план-конспект непосредственно образовательной деятельности по ознакомлению детей раннего дошкольного возраста с художественной литературой.
44. Продемонстрируйте проведение дидактических игр и упражнений по формированию синтаксической стороны речи в разных возрастных группах.
45. Составьте план-конспект итоговой беседы о жизни самих детей. Темы: «Как мы дружим», «Как мы заботимся о малышах», «Наши любимые игры на прогулке».
46. Составьте план-конспект непосредственно образовательной деятельности по обучению дошкольников рассказыванию по восприятию. Темы: рассматривание картины «Кошка с котятами», «Собака со щенятами».
47. Составьте план-конспект непосредственно образовательной деятельности по обучению дошкольников объяснительной речи. Тема: Объяснение правил игры «Путешествие по городу».
48. Составьте план-конспект непосредственно образовательной деятельности по обучению детей пересказу художественных произведений. Художественное произведение по выбору.
49. Составьте план-конспект непосредственно образовательной деятельности с детьми на тему: «Напишем письмо Деду Морозу».
50. Составить план-конспект по обучению дошкольников творческому рассказыванию. Тема: «Приключения ежика».
51. Проведите дидактические игры для ознакомления дошкольников со звуковым и слоговым составом слов, по ознакомлению дошкольников с предложением.
52. Продемонстрируйте проведение дидактических игр и упражнений для развития слуха и речевого дыхания, для формирования дикции у дошкольников.
53. Составьте план экскурсии по ознакомлению дошкольников с трудом взрослых.
54. Составьте план-конспект непосредственно образовательной деятельности по ознакомлению дошкольников с предметами: по первичному ознакомлению с предметом, по ознакомлению с частями предмета, по ознакомлению со свойствами и качествами предмета, по сравнению предметов, по формированию видовых и родовых понятий в процессе обобщения.
55. Продемонстрируйте проведение дидактических игр для развития словаря.
56. Составить план-конспект непосредственно образовательной деятельности по чтению детям художественного произведения. (произведение на выбор).
57. Составьте план-конспект непосредственно образовательной деятельности по подготовке к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста. Тема: «Ознакомление с буквой Г и Г'».

58. Составьте план-конспект непосредственно образовательной деятельности по обучению детей выразительному чтению наизусть. Тема на выбор.

МДК 02.06. Теоретические основы и методика математического развития дошкольников

Форма промежуточного контроля: дифференцированный зачет, 3 курс, 5 семестр

Вопросы к зачету

1. Виды арифметических задач. Обучение детей формулировке арифметических действий. Приемы знакомства со знаками при решении задач, умение пользоваться ими при записи арифметических задач.
2. Организация и содержание работы по математическому развитию во второй младшей группе.
3. Особенности измерительной деятельности в подготовительной группе. Задачи развития представлений о величинах и их измерении в подготовительной группе. Приемы обучения измерению с помощью условной мерки.
4. Возрастающая роль математических знаний в современном обществе. Роль математических знаний в умственном развитии детей дошкольного возраста.
5. Развитие количественных представлений у детей подготовительной группы.
6. Своеобразие методики работы по ориентировке во времени в старшей группе по программе «Радуга».
7. Особенности перехода от счетной деятельности к вычислительной. Особенности понимания детьми арифметических задач. Виды задач.
8. Развитие у детей представлений о числах натурального ряда. Обоснование программных задач по развитию деятельности счета у детей шестого года жизни. Приемы образования чисел.
9. Программные задачи по развитию представлений о геометрических фигурах в подготовительной группе. Методические приемы закрепления знаний детей о форме. Занимательные игры и упражнения геометрического содержания в дошкольном возрасте.

10. Раскрытие связей и отношений между числами натурального ряда в старшей группе. Приемы ознакомления с порядковыми числами. Усвоение детьми старшей группы счета и отсчета в пределах 10.
11. Методика обучения сравнению предметов по величине в средней группе.
12. Развитие ориентировки в пространстве в старшей группе.
13. Обоснование программных задач по ознакомлению с календарным временем в старшей группе. Методика ознакомления детей старшей группы с днями недели.
14. Программные задачи по развитию ориентировки во времени в подготовительной группе. Приемы закрепления знаний о сутках, днях недели. Знакомство детей подготовительной группы с календарем года.
15. Программные задачи по ориентировке в пространстве в подготовительной группе. Приемы свободной ориентировки в окружающем пространстве. Развитие ориентировки на листе клетчатой бумаги.
16. Методика обучения старших дошкольников измерению величин с помощью приборов.
17. Особенности восприятия размеров предметов детьми младшего дошкольного возраста. Приемы формирования представлений о величинах у детей второй младшей группы.
18. Современные подходы к проблеме математического развития дошкольников.
19. Своеобразие методики работы по развитию представлений о геометрических фигурах во второй младшей группе по программе «Радуга».
20. Ознакомление детей с арифметическими задачами. Знакомство со структурой задачи.
21. Вариативные подходы современных программ к развитию у детей старшей группы представлений о количественных отношениях.
22. Организация и содержание работы с детьми средней группы по развитию пространственных ориентировок.

23. Методика обучения счету детей пятого года жизни. Обучение счету при участии различных анализаторов.
24. Этапы работы над задачами. Приемы зарисовки задач. Обучение приемам вычисления.
25. Особенности измерительной деятельности у детей шестого года жизни. Обучение измерению с помощью условной мерки.
26. Развитие представлений о множестве предметов у детей второй младшей группы.
27. Методика обучения сопоставлению двух групп предметов во второй младшей группе.
28. Методика развития ориентировки во времени у детей средней группы.
29. Методика обучения делению целого на части в старшей группе.
30. Методика развития чувства времени у детей старшего дошкольного возраста.
31. Использование дидактических игр в развитии ориентировки в пространстве у детей средней группы.
32. Связь учебной дисциплины «Теоретические основы и методика математического развития» с фундаментальными науками: математикой, психологией, педагогикой и частными методиками.
33. Основные задачи учебного курса. Предмет учебного курса. Теоретические основы учебной дисциплины «Теоретические основы и методика математического развития».
34. Общедидактические требования к проведению непосредственно образовательной деятельности по математическому развитию ребенка в подготовительной группе.
35. Формы организации обучения детей элементам математики.
36. Самостоятельная познавательно-игровая деятельность в условиях семьи и детского сада как одна из эффективных форм организации процесса формирования математических представлений, развития личности.
37. Планирование, его виды, требования к составлению календарного плана.

38. Планирование развлечений с математическим содержанием.
39. Метод проекта как условие математического развития дошкольников.
40. Особенности развития представлений о множестве, величинах, форме предметов у детей раннего возраста.
41. Развитие понимания независимости количества предметов от цвета, формы и пространственного расположения у детей средней группы.
42. Преемственность в работе ДООУ и школы по содержанию, методам и формам организации обучения.
43. Формы осуществления преемственности в работе ДООУ и школы по математическому развитию.
44. Характеристика основных дидактических средств, учебных пособий и материалов.
45. Средства развития логического мышления. Система дидактических игр, направленных на развитие логического мышления.
46. Использование многофункционального дидактического материала «Месяцы года» с целью развития представлений о времени у детей подготовительной группы.
47. Ознакомление с часами, определение времени по часам (с точностью до часа).
48. Формирование понимания независимости результатов счета от качественных признаков (размера, формы предметов), их расположения в пространстве.
49. Использование игр-головоломок, решения логических занимательных задач с целью развития смекалки и сообразительности («Волшебный круг», «Соты Кайе», «Маленький дизайнер»).
50. Использование в работе с детьми средней группы игр на плоскостное и объемное моделирование: «Кубики для всех», «Чудо-крестики», «Чудосоты», «Танграм», «Игровой квадрат», «Змейка».
51. Методика развития представлений о величинах у детей средней группы.

52. Структурированные и универсальные дидактические пособия: логические блоки Дъенеша, цветные палочки Кюизенера.

4. Оценка по учебной и (или) производственной практике

4.1. Общие положения

Целью оценки по учебной и (или) производственной практике является оценка: 1) профессиональных и общих компетенций; 2) практического опыта и умений.

Оценка по учебной и (или) производственной практике выставляется на основании данных аттестационного листа (характеристики профессиональной деятельности обучающегося/студента на практике) с указанием видов работ, выполненных обучающимся во время практики, их объема, качества выполнения в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика.

4.2. Виды работ практики и проверяемые результаты обучения по профессиональному модулю

4.2.1. Учебная практика:

Таблица 4

Виды работ	Проверяемые результаты (ПК, ОК, ПО, У)	Форма проверки результатов
------------	---	----------------------------

<p>МДК 02.01.</p> <ul style="list-style-type: none"> Анализ планирования и организации общения воспитателя с детьми, создание педагогических условий в ДОУ для организации общения с детьми раннего и дошкольного возраста в разных видах деятельности. Наблюдение и анализ общения с детьми, испытывающими затруднения в общении <p>МДК 02.02</p> <ul style="list-style-type: none"> Анализ предметно-развивающей среды в ДОУ для организации различных видов игр. Изучение и анализ результатов педагогической диагностики игры. Наблюдение диагностической работы педагога-психолога в ДОУ по изучению различных видов игр. Оценка игровых умений детей. Наблюдение и анализ дидактических игр в раннем и дошкольном возрасте. Наблюдение за развитием мелкой моторики у дошкольников. Наблюдение и анализ творческих игр в группах раннего и дошкольного возраста. Наблюдение за формированием игровых умений и развитием творческих способностей. Наблюдение и анализ различных видов труда в группах дошкольного возраста. Наблюдение за формированием трудовых умений. 	<p>ПК 2.4 Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей</p> <p>ПК 2.9 Вести документацию, обеспечивающую образовательный процесс.</p> <p>ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес</p> <p>ОК 3 Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>Иметь практический опыт:</p> <p>анализа и самоанализа процесса и результатов организации различных видов деятельности и общения детей, их обсуждения в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, воспитателем; наблюдения за формированием игровых, трудовых умений, развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников;</p> <p>анализа и самоанализа процесса и результатов проведения различных видов занятий (экскурсий, наблюдений), обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, воспитателем; ведения документации, обеспечивающей образовательный процесс;</p> <p>Уметь:</p> <p>оценивать продукты детской деятельности;</p> <p>анализировать проведение игры и проектировать ее изменения в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы;</p> <p>анализировать приемы организации и руководства сильным трудом дошкольников и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей;</p> <p>анализировать педагоги-</p>	<p>Проверка результатов анализа;</p> <p>Проверка результатов наблюдения</p>
<p>МДК 02.04.</p> <ul style="list-style-type: none"> Наблюдение и анализ праздников и развлечений в разных возрастных группах. Анализ предметно-развивающей среды в группе (схема из пед. технологии развития интереса к музыке у детей младшего дошкольного возраста А.Г.Гогоберидзе). Заполнение таблицы по результатам, составление проекта по ее реорганизации. 		
<p>МДК 02.05.</p> <ul style="list-style-type: none"> Наблюдение и анализ занятий по развитию речи в группах детей раннего возраста. Наблюдение и анализ разных видов занятий по развитию речи в группах детей дошкольного возраста 		
<p>МДК 02.06</p> <ul style="list-style-type: none"> Наблюдение и анализ форм работы по математическому развитию в разных возрастных группах. Анализ предметно-развивающей среды в группе для организации непосредственно образовательной деятельности по математическому развитию. 		
<p>МДК 02.08</p> <ul style="list-style-type: none"> Наблюдение и анализ занятий по сенсорном 		

<p>воспитанию в группе детей раннего возраста.</p> <ul style="list-style-type: none"> Наблюдение и анализ занятий по разделу «Социальный мир» (профессии взрослых, транспорт, краеведение). 	<p>ческие условия, способствующие возникновению и развитию общения, принимать решения по их коррекции;</p> <p>анализировать подготовку и проведение праздников и развлечений;</p> <p>анализировать занятия, наблюдения, экскурсии;</p>	
<p>МДК 02.09</p> <ul style="list-style-type: none"> Знакомство с изобразительной деятельностью в ДОУ как фактором развития личности ребенка дошкольного возраста в изобразительной деятельности. развитием способностей ребенка. Наблюдение за организацией работы по изобразительной деятельности в ДОУ. Наблюдать и анализировать построение предметно - развивающей среды для изобразительной деятельности, в разных возрастных группах. Современные требования к построению развивающей среды в базовом дошкольном учреждении и их реализация. Разработать эскиз варианта построения предметно - развивающей среды для изобразительной деятельности в младших и старших возрастных группах дошкольного учреждения. Принять участие в оформлении помещений детского сада к празднику, развлечению. 		
<p>МДК 02.10</p> <ul style="list-style-type: none"> Наблюдение и анализ занятий по экологическому образованию в разных возрастных группах. 		

4.2.2. Производственная практика:

Таблица 5

Виды работ	Проверяемые результаты (ПК, ОК, ПО, У)	Форма проверки результатов
<p>МДК 02.01.</p> <ul style="list-style-type: none"> Самостоятельное планирование и организация общения с детьми с сохранным развитием в Разных видах деятельности и при проведении режимных моментов. Оформление методических разработок по организации общения детей. Ведение документации, обеспечивающей образовательный процесс. Диагностика и анализ коммуникативных умений детей. Изучение общения дошкольников с взрослыми и сверстниками. Составление психолого-педагогической характеристики ребенка. Разработка рекомендаций по коррекции общения детей с взрослыми и сверстниками Планирование и самостоятельная организация общения с детьми, имеющими разные формы конфликтного общения со 	<p>ПК 2.1 Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.</p> <p>ПК 2.2 Организовывать игровую и продуктивную деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование), посильный труд и самообслуживание, общение детей раннего и дошкольного возраста</p> <p>ПК5.1 Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учётом состояния здоровья, особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.</p> <p>ПК 5.2Создавать в группе предметно-развивающую среду.</p>	<p>Проверка конспектов организации общения;</p> <p>Проверка конспектов проведения различных видов игр;</p> <p>Проверка конспектов различных видов труда;</p> <p>Проверка психолого-педагогической характеристики;</p> <p>Проверка кон-</p>

<p>сверстниками (агрессивные, застенчивые, тревожные др.).</p> <ul style="list-style-type: none"> Использование невербальных средств стимулирования и поддержки детей, испытывающих затруднения в общении. Коррекция нарушений в общении детей. Самоанализ и анализ деятельности других педагогов по организации бесконфликтного общения в группе детей дошкольного возраста. Разработка предложений по коррекции общения детей. 	<p>ПК5.3 Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного и специального дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.</p> <p>ПК 5.4 Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.</p> <p>ПК 5.5 Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного и специального дошкольного образования.</p>	<p>спектров развлечений;</p> <p>Проверка конспектов различных видов занятий (НОД);</p> <p>Проверка дневниковых записей с результатами анализа и самоанализа проведения различных видов деятельности и НОД;</p> <p>Проверка протоколов с результатами диагностики различных видов детской деятельности.</p>
<p>МДК 02.02</p> <ul style="list-style-type: none"> Планирование, организация и проведение игр в адаптационный период в группах раннего возраста. Планирование, организация и проведение игр-занятий в группах раннего возраста. Планирование, организация и проведение дидактических игр (по сенсорному развитию) в группах раннего возраста. Планирование, организация и проведение сюжетно-ролевых игр в группах раннего и младшего дошкольного возраста. Планирование, организация и проведение игр со строительным материалом в группах раннего и младшего дошкольного возраста. Планирование, организация и проведение театрализованных игр в раннем и младшем дошкольном возрасте. Планирование, организация и проведение дидактических игр в группах среднего и старшего дошкольного возраста. Планирование, организация и проведение сюжетно-ролевых игр в группах среднего и старшего дошкольного возраста. Планирование, организация и проведение игр со строительным материалом в группах среднего и старшего дошкольного возраста. Планирование, организация и проведение театрализованных игр в группах среднего и старшего дошкольного возраста. Планирование, организация и проведение игр-экспериментирований в группах среднего и старшего дошкольного возраста. Планирование, организация и проведение самообслуживания в группах раннего и младшего дошкольного возраста. Планирование, организация и проведение хозяйственно-бытового труда в 	<p>ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК2 Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК3 Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p> <p>ОК5 Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6 Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.</p> <p>ОК 7 Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса</p> <p>ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9 Осуществлять профессио-</p>	

<p>группах дошкольного возраста.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Планирование, организация и проведение труда в природе в группах дошкольного возраста. • Планирование, организация и проведение ручного труда в группах дошкольного возраста. • Анализ процесса и результатов организации различных видов продуктивной деятельности, их обсуждение в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, воспитателем. Определение целей, задач, содержания, методов и средств руководства продуктивной деятельностью детей. • Планирование и проведение игр, бесед, с детьми младшего дошкольного возраста по рисованию. Разработать игровые ситуации для организации работы по изобразительной деятельности с детьми разных возрастных групп; продумать методику их применения. • Руководство процессом рисования с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы. Планирование и проведение игр, бесед, занятий с детьми старшего дошкольного возраста. • Руководство процессом сюжетно-тематического рисования с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы. Планирование и проведение дидактических игр, познавательных минуток, с детьми среднего и старшего дошкольного возраста. • Руководство процессом декоративного рисования с детьми старшего дошкольного возраста, с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы. Знакомство детей младшего дошкольного возраста с народным декоративно – прикладным искусством. Планирование и проведение дидактических игр, познавательных минуток. • Руководство процессом ознакомления детей разных возрастных групп со скульптурой города Белгорода с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы. Планирование и организация занятий по лепке с отработкой методики показа различных технических приемов лепки. • Планирование и организация работы по аппликации и художественному конструированию в разных возрастных группах. • Планирование и организация работы по ознакомлению детей старшего возраста с изобразительным искусством. День искусства в детском саду. Подготовка детских рисунков (аппликаций) для выставки. • Планирование и организация 	<p>нальную деятельность в условиях обновления её целей, содержания, смены технологий.</p> <p>ОК 10 Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей</p> <p>ОК 11 Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих её правовых норм.</p> <p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> планирования и организации различных видов деятельности и общения детей с сохранным развитием в течение дня (игровой и продуктивной деятельности (рисования, лепки, аппликации, конструирования), посильного труда и самообслуживания); разработки сценариев, организации и проведения праздников и развлечений для детей раннего и дошкольного возраста; составления психолого-педагогической характеристики ребенка; определения целей и задач, планирования и проведения групповых и индивидуальных занятий с детьми дошкольного возраста; разработки предложений по коррекции организации различных видов деятельности и общения детей; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей; определять педагогические условия организации общения детей; играть с детьми и стимулировать самостоятельную игровую деятельность детей, использовать прямые и косвенные приемы руководства игрой; организовывать посильный труд дошкольников с учетом возраста и вида трудовой деятельности (хозяйственно-бытовой, по самообслуживанию, в природе, ручной труд); ухаживать за растениями и животными;
--	---

<p>индивидуальной работы с детьми на занятиях изобразительной деятельностью, руководство самостоятельной изобразительной деятельностью.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагогическая диагностика художественного развития детей младшего и старшего дошкольного возраста по программе «Детство» раздел «Ребенок в мире изобразительного искусства». • Анализ предметно-пространственной развивающей экологической среды дошкольного учреждения. • Планирование, проведение и анализ занятий по экологическому образованию в разных возрастных группах. • Планирование, проведение и анализ экскурсий в природу в группах детей старшего дошкольного возраста. • Проведение диагностики и оценки экологической воспитанности детей старшего дошкольного возраста. • Планирование, проведение и анализ ИОС (игровых обучающих ситуаций). 	<p>общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении;</p> <p>руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы;</p> <p>изготавливать поделки из различных материалов;</p> <p>рисовать, лепить, конструировать;</p> <p>организовывать детский досуг;</p> <p>осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров;</p> <p>определять цели и задачи обучения, воспитания и развития дошкольников с учетом особенностей возраста;</p>	
<p>МДК 02.04.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Разработка проектов театрализованной деятельности. Составление программы праздника, подбор музыкального материала, изготовление наглядности и оборудования. • Планирование, организация и проведение тематических бесед-концертов и фрагментов бесед по слушанию музыки на закрепление знаний о музыке. Проведение игр, хороводов, инсценировок с пением с использованием музыкально-ритмических движений. • Планирование и проведение работы с детьми по организации детского оркестра, разучивание мелодии (по выбору) на закрепление навыков игры на музыкальных инструментах; планирование и проведение музыкально-дидактических игр на развитие музыкальных способностей (в соответствии с возрастной группой). Составление и реализация проекта по организации самостоятельной музыкальной деятельности. • Подготовка и проведение развлечения и праздника в ДОУ (в своей возрастной группе). • Педагогическая диагностика и анализ уровня развития музыкальных способностей детей 	<p>использовать разнообразные методы, формы и средства организации деятельности детей на занятии;</p> <p>определять способы коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении;</p> <p>использовать технические средства обучения (ТСО) в образовательном процессе;</p> <p>выразительно читать литературные тексты;</p> <p>петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать;</p> <p>отбирать средства определения результатов обучения, интерпретировать результаты диагностики;</p> <p>осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, наблюдений и экскурсий;</p>	
<p>МДК 02.05</p> <ul style="list-style-type: none"> • Планирование, организация и проведение занятий по развитию речи в группах детей раннего возраста. • Планирование, организация и проведение дидактических игр и речевых упражнений в группах раннего возраста. 		

<ul style="list-style-type: none"> • Планирование, организация и проведение дидактических игр и речевых упражнений в группах дошкольного возраста. • Планирование, организация и проведение занятий по развитию связной речи в группах детей дошкольного возраста. • Планирование, организация и проведение занятий по развитию словаря в группах детей дошкольного возраста. • Планирование, организация и проведение занятий по воспитанию звуковой культуры речи в группах детей дошкольного возраста. • Планирование, организация и проведение занятий по ознакомлению дошкольников с художественной литературой. • Планирование, организация и проведение литературных праздников и развлечений. • Планирование, организация и проведение занятий по подготовке детей к обучению грамоте, чтению и письму в детском саду 	
<p>МДК 02.06</p> <ul style="list-style-type: none"> • Планирование, организация и проведение различных форм работы по математическому развитию в младшей и средней группах. • Планирование, организация и проведение различных форм работы по математическому развитию в старшей и подготовительной группах. • Планирование и проведение дидактических игр на развитие мышления (игр-головоломок, игр с логическими блоками), упражнений с палочками Кюизенера. • Планирование, организация и проведение развлечений в группах детей старшего дошкольного возраста. • Изучение уровня развития математических представлений у детей разных возрастных групп. 	

5. Контрольно-оценочные материалы (КОМ) для экзамена квалификационного²

5.1. КОМ предназначены для контроля и оценки результатов освоения профессионального модуля **Обучение и организация различных видов деятельности и общения детей с сохранным развитием**

по специальности СПО **44.02.04 Специальное дошкольное образование**
МДК 02.01

Задание 1

Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций

ПК-2.1 Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.

ПК-2.2 Организовывать игровую и продуктивную деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование), посильный труд и самообслуживание, общение детей раннего и дошкольного возраста

ПК-2.4 Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей

ПК-2.9 Вести документацию, обеспечивающую образовательный процесс.

ПК 5.1 Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учётом состояния здоровья, особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.

ОК-1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК-2 Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК-4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК-7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

- инструкция:

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться материалами своего Портфолио, Примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования, учебно-методическим пособием О.Н.Сомковой «Коммуникация» (по выбору).

Время выполнения задания – 45 мин

Текст задания:

Разработайте план-проект организации и проведения общения с детьми дошкольного возраста в течение дня (тема и возраст по выбору).

1. Сформулируйте тему, цель, задачи и содержание планирования общения детей.

2. Укажите в плане детские виды деятельности и формы организации общения с детьми в течение дня.

3. Продемонстрируйте содержание общения с детьми в течение дня.

4. Проанализируйте, обоснуйте целесообразность организации и проведения предложенного варианта планирования общения с детьми.

Задание 2

Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций

ПК-4 Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.

ПК-2.7 Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения дошкольников.

ПК-2.9 Вести документацию, обеспечивающую образовательный процесс.

ОК-1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК-2 Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК-4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач.

- инструкция:

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться материалами своего Портфолио, научно-методическим пособием «Мониторинг в детском саду».

Время выполнения задания – 45 мин

Текст задания:

Представьте диагностические методики для изучения общения дошкольников с взрослыми и сверстниками.

1. Укажите цели диагностики, раскройте содержание диагностических методик.

2. Проанализируйте результаты диагностики общения детей с взрослыми и сверстниками.

3. Разработайте предложения по коррекции общения детей с взрослыми и сверстниками.

4. Покажите, как можно отразить результаты диагностики общения в психолого-педагогической характеристике ребенка.

Задание 3

Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций

ПК 2.1 Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.

ПК 2.2 Организовывать игровую и продуктивную деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование), посильный труд и самообслуживание, общение детей раннего и дошкольного возраста

ПК 2.4 Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей

ПК 5.1 Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учётом состояния здоровья, особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.

ПК-5.3 Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3 Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

- инструкция:

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться материалами своего Портфолио, Примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования.

Время выполнения задания – 45 мин

Текст задания:

Представьте и проанализируйте примеры конфликтов между детьми дошкольного возраста.

1. Определите возможные причины возникновения конфликтов между детьми в данных ситуациях.

2. Покажите способы разрешения данных конфликтов, объясните их целесообразность.

3. Разработайте план-проект проведения работы с детьми по организации бесконфликтного общения детей, укажите задачи формирования норм общения у детей в разных возрастных группах.

4. Продемонстрируйте способы стимулирования и поддержки детей, помощи детям, испытывающим затруднения в общении, используя свой опыт и опыт других педагогов.

Задание 4

Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций

ПК-2.1 Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.

ПК-2.2 Организовывать игровую и продуктивную деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование), посильный труд и самообслуживание, общение детей раннего и дошкольного возраста

ПК-2.4 Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей

ПК-2.9 Вести документацию, обеспечивающую образовательный процесс.

ПК 5.1 Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учётом состояния здоровья, особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.

ОК-1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК-2 Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК-4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК-7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

- инструкция:

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться материалами своего Портфолио, Примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования, учебно-методическим пособием О.Н.Сомковой «Коммуникация» (по выбору).

Время выполнения задания – 45 мин

Текст задания:

Разработайте план-проект образовательной ситуации с детьми дошкольного возраста на познавательную тему (тема и возраст по выбору).

1. Сформулируйте тему, цель, задачи и содержание общения детей.
2. Укажите необходимые материалы и оборудование для организации общения с детьми.
3. Продемонстрируйте содержание общения с детьми.
4. Проанализируйте, обоснуйте целесообразность организации и проведения предложенного варианта планирования общения с детьми на познавательные темы.

МДК 02.02

5.2. Задание для экзаменуемого. Билет №__1__

Задание 1

коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

ПК 2.1 Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.

ПК 2.2 Организовывать игровую и продуктивную деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование), посильный труд и самообслуживание, общение детей раннего и дошкольного возраста

ПК 2.4 Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей

ПК 2.9 Вести документацию, обеспечивающую образовательный процесс.

ПК 5.1 Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учётом состояния здоровья, особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3 Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

- инструкция:

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться материалами своего Портфолио, примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования (по выбору).

Время выполнения задания – 45 мин

Текст задания:

Разработайте проект сюжетно-ролевой игры (тема и возраст по выбору).

Ответьте на вопросы и выполните задания.

1. Сформулируйте цели сюжетно-ролевой игры.
2. Запланируйте целесообразные варианты предварительной работы с детьми по теме вашего проекта. Пр продемонстрируйте варианты применения детской литературы в ходе предварительной работы.
3. Укажите в проекте сюжетные линии в ходе обыгрывания.
4. Пр продемонстрируйте возможное организационное начало игры.

Задание для экзаменуемого. Билет № 2

Задание 1

коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

ПК 2.1 Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.

ПК 2.2 Организовывать игровую и продуктивную деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование), посильный труд и самообслуживание, общение детей раннего и дошкольного возраста

ПК 2.4 Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей

ПК 2.9 Вести документацию, обеспечивающую образовательный процесс.

ПК 5.1 Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учётом состояния здоровья, особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3 Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

- инструкция:

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться материалами своего Портфолио, примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования (по выбору).

Время выполнения задания – 45 мин

Текст задания:

Разработайте проект театрализованной игры (тема и возраст по выбору).

Ответьте на вопросы и выполните задания.

1. Сформулируйте цели театрализованной игры.
2. Запланируйте целесообразные варианты предварительной работы с детьми по теме вашего проекта.
3. Укажите оборудование и материалы, необходимое для организации театрализованной игры.
4. Продемонстрируйте возможное организационное начало игры.

Задание для экзаменуемого. Билет № 3

Задание 1

коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

ПК 2.1 Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.

ПК 2.2 Организовывать игровую и продуктивную деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование), посильный труд и самообслуживание, общение детей раннего и дошкольного возраста

ПК 2.4 Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей

ПК 2.9 Вести документацию, обеспечивающую образовательный процесс.

ПК 5.1 Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учётом состояния здоровья, особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3 Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

- инструкция:

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться материалами своего Портфолио, примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования (по выбору).

Время выполнения задания – 45 мин

Текст задания:

Разработайте проект игры со строительным материалом (тема и возраст по выбору). Ответьте на вопросы и выполните задания.

1. Сформулируйте цели игры со строительным материалом.
2. Запланируйте целесообразные варианты предварительной работы с детьми по теме вашего проекта. Продемонстрируйте варианты применения детской литературы в ходе предварительной работы.
3. Разработайте модель постройки и укажите вариант ее обыгрывания.
4. На основе сравнительного анализа проекта и программы докажите соответствие содержания игры возрасту детей.

Задание для экзаменуемого. Билет № 4

Задание 1

коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

ПК 2.1 Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.

ПК 2.2 Организовывать игровую и продуктивную деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование), посильный труд и самообслуживание, общение детей раннего и дошкольного возраста

ПК 2.4 Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей

ПК 2.9 Вести документацию, обеспечивающую образовательный процесс.

ПК 5.1 Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учётом состояния здоровья, особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3 Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

- инструкция:

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться материалами своего Портфолио, примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования (по выбору).

Время выполнения задания – 45 мин

Текст задания:

Предложите план-конспект дидактических игр (2-3 игры, возрастная группа по выбору). Ответьте на вопросы и выполните задания.

1. Сформулируйте цель дидактических игр.
2. На основе анализа целей спрогнозируйте результативность влияния игр на дошкольников.
3. Организуйте и проведите дидактические игры.
4. На основе сравнительного анализа игр и программы установите соответствие содержания игр возрасту детей.

Задание для экзаменуемого. Билет №__5__

Задание 1

коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

ПК 5.1 Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учётом состояния здоровья, особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.

ПК 5.2 Создавать в группе предметно-развивающую среду.

ПК 5.3 Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного и специального дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК 5.4 Оформлять педагогические разработки в виде отчётов, рефератов, выступлений.

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3 Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9 Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления её целей, содержания, смены технологий.

ОК 10 Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей

ОК 11 Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих её правовых норм.

- инструкция:

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться материалами своего Портфолио, СанПиН, ФГТ к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования

Время выполнения задания – 45 мин

Текст задания:

Предложите реферат на тему «Проблема современной игрушки». Ответьте на вопросы и выполните задания.

1. На основе изучения профессиональной литературы и работы с информационно-коммуникативными технологиями проанализируйте и дайте оценку современной игрушке.
2. Сформулируйте требования к игрушкам и их использованию с учётом требований СанПиН, ФОС дошкольного образования.
3. Оцените опыт базового детского сада по наличию игрушек в группах младшего дошкольного возраста
4. Сформулируйте рекомендации по обогащению игрового уголка (предметно-развивающей среды), разработайте перечень игрушек для младшего дошкольного возраста

Задание для экзаменуемого. Билет № 6

Задание 1

коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

ПК 2.1 Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.

ПК 2.2 Организовывать игровую и продуктивную деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование), посильный труд и самообслуживание, общение детей раннего и дошкольного возраста

ПК 5.3 Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного и специального дошкольного образо-

вания на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК 5.4 Оформлять педагогические разработки в виде отчётов, рефератов, выступлений.

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3 Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 7 Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса

ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9 Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления её целей, содержания, смены технологий.

ОК 10 Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей

ОК 11 Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих её правовых норм.

- инструкция:

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться материалами своего Портфолио, СанПиН, примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования (по выбору).

Время выполнения задания – 45 мин

Текст задания:

Разработайте конспект проведения коллективного труда в старшем дошкольном возрасте. Ответьте на вопросы и выполните задания.

1. Сформулируйте цели коллективного труда, укажите оборудование, необходимое для организации коллективного труда.
2. Запланируйте различные виды труда в ходе коллективной формы организации.
3. Продемонстрируйте организационное начало коллективного труда.
4. С учётом требований СанПиН сформулируйте требования к организации трудовой деятельности дошкольников.

Задание для экзаменуемого. Билет №__7__

Задание 1

коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

ПК 5.2 Создавать в группе предметно-развивающую среду.

ПК 5.3 Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного и специального дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК 5.4 Оформлять педагогические разработки в виде отчётов, рефератов, выступлений.

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3 Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 7 Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса

ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9 Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления её целей, содержания, смены технологий.

ОК 10 Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей

ОК 11 Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих её правовых норм.

- инструкция:

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться материалами Портфолио, СанПиН.

Время выполнения задания – 45 мин

Текст задания:

На основе представленных в Портфолио фотографий предметно-развивающей среды для труда в природе (устройство огорода, цветника, уголка природы, зимнего сада) ответьте на вопросы и выполните задания.

1. Разработайте перечень материалов и оборудования для труда в природе на участке детского сада и в помещении.
2. Предложите варианты использования оборудования и материалов для организации труда в природе с учётом требований СанПиН.

3. Дайте оценку педагогическому опыту базового детского сада по организации предметно-развивающей среды для организации труда в природе.

МДК.02.05

Задание 1

коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

ПК 2.5. Определять цели и задачи, планировать занятия с детьми дошкольного возраста.

ПК 2.8. Анализировать занятия.

ПК 2.9. Вести документацию, обеспечивающую образовательный процесс.

ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учётом состояния здоровья, особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

- инструкция:

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться материалами своего Портфолио, примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования (по выбору).

Время выполнения задания – 45 мин.

Текст задания:

Разработайте конспект образовательной деятельности по развитию речи в группе детей раннего возраста (тема по выбору).

Ответьте на вопросы и выполните задания:

1. Сформулируйте задачи образовательной деятельности в соответствии с темой.
2. Определите длительность и периодичность проведения непосредственно образовательной деятельности по развитию речи в группах раннего возраста.
3. Продемонстрируйте варианты использования методических приемов в соответствии с предложенным конспектом.

Задание 2

коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

ПК 2.5. Определять цели и задачи, планировать занятия с детьми дошкольного возраста.

ПК 2.8. Анализировать занятия.

ПК 2.9. Вести документацию, обеспечивающую образовательный процесс.

ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учётом состояния здоровья, особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

- инструкция:

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться материалами своего Портфолио, примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования (по выбору).

Время выполнения задания – 45 мин.

Текст задания:

Разработайте конспект непосредственно образовательной деятельности по обучению дошкольников монологической речи.

Ответьте на вопросы и выполните задания:

1. Сформулируйте задачи непосредственно образовательной деятельности в соответствии с возрастом детей.
2. Запланируйте целесообразные варианты предварительной работы с детьми по теме вашего конспекта.
3. Спроектируйте возможное использование игрушек и различных типов картин при организации данного вида НОД.
4. Покажите варианты использования разнообразных методических приемов в работе с детьми старшего дошкольного возраста по обучению рассказыванию.

Задание 3

коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

ПК 5.2 Создавать в группе предметно-развивающую среду.

ПК 2.5. Определять цели и задачи, планировать занятия с детьми дошкольного возраста.

ПК 2.8. Анализировать занятия.

ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учётом состояния здоровья, особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

- инструкция:

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться материалами своего Портфолио.

Время выполнения задания – 45 мин.

Текст задания:

Разработайте проект виртуальной экскурсии с детьми старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с явлениями социальной жизни (тема по выбору).

Ответьте на вопросы и выполните задания.

1. Сформулируйте цели виртуальной экскурсии.
2. Запланируйте целесообразные варианты предварительной работы с детьми по теме вашего проекта.
3. Продемонстрируйте варианты применения детской литературы в ходе предварительной работы.
4. Покажите методические приемы, возможные к использованию в данном проекте.

Задание 4

коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

ПК 2.1 Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.

ПК 2.2 Организовывать игровую и продуктивную деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование), посильный труд и самообслуживание, общение детей раннего и дошкольного возраста

ПК 2.4 Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей

ПК 2.9 Вести документацию, обеспечивающую образовательный процесс.

ПК 5.1 Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учётом состояния здоровья, особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3 Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

- инструкция:

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться материалами своего Портфолио, примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования (по выбору).

Время выполнения задания – 45 мин

Текст задания:

Разработайте план-конспект дидактических игр, направленных на воспитание правильного звукопроизношения у дошкольников (3-4 игры, возраст по выбору).

Ответьте на вопросы и выполните задания:

1. Сформулируйте цели дидактических игр.
2. Определите дидактическую ценность предложенных вами игр.
3. На основе анализа основной общеобразовательной программы дошкольного образования установите соответствие игр возрасту детей.
4. Проведите дидактические игры, направленные на развитие слуха (речевой слух, фонематический слух, слуховое внимание), дыхания и дикции.

Задание 5

коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

ПК 2.5. Определять цели и задачи, планировать занятия с детьми дошкольного возраста.

ПК 2.8. Анализировать занятия.

ПК 2.9. Вести документацию, обеспечивающую образовательный процесс.

ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учётом состояния здоровья, особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

- инструкция:

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться материалами своего Портфолио, примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования (по выбору).

Время выполнения задания – 45 мин.

Текст задания:

Разработайте конспект непосредственно образовательной деятельности по чтению, рассказыванию художественных произведений (тема и возраст по выбору).

Ответьте на вопросы и выполните задания:

1. Сформулируйте цель НОД.
2. На основе анализа основной общеобразовательной программы дошкольного образования установите соответствие задач непосредственно образовательной деятельности возрасту детей.
3. Спроектируйте структурные компоненты непосредственно образовательной деятельности в соответствии с темой.
4. Продемонстрируйте методы организации работы по ознакомлению дошкольников с художественной литературой в соответствии с конспектом.

Задание 5

коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

ПК 2.5. Определять цели и задачи, планировать занятия с детьми дошкольного возраста.

ПК 2.8. Анализировать занятия.

ПК 2.9. Вести документацию, обеспечивающую образовательный процесс.

ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учётом состояния здоровья, особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

- инструкция:

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться материалами своего Портфолио, примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования (по выбору).

Время выполнения задания – 45 мин.

Текст задания:

Разработайте конспект непосредственно образовательной деятельности по обучению выразительному чтению наизусть детей дошкольного возраста (тема и возраст по выбору).

Ответьте на вопросы и выполните задания:

1. Сформулируйте цель НОД.

2. На основе анализа основной общеобразовательной программы дошкольного образования установите соответствие задач непосредственно образовательной деятельности возрасту детей.
3. Спроектируйте структурные компоненты непосредственно образовательной деятельности в соответствии с темой.
4. Продемонстрируйте методы организации работы по обучению выразительному чтению наизусть детей дошкольного возраста в соответствии с конспектом.

МДК 02.06

Задание 1

коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

- инструкция:

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться материалами своего Портфолио.

Время выполнения задания – 45 мин.

Текст задания:

Разработайте фрагмент НОД по обучению детей старшего дошкольного возраста решению арифметических задач.

Ответьте на вопросы и выполните задания:

1. Сформулируйте задачи данной деятельности в ходе НОД.
2. Приведите примеры задач, рекомендуемых к использованию в старшем дошкольном возрасте.
3. Продемонстрируйте методы обучения детей старшего дошкольного возраста решению арифметических задач.
4. Покажите приемы обучения зарисовке задач.

Задание 2

коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

ПК 2.5. Определять цели и задачи, планировать занятия с детьми дошкольного возраста.

ПК 2.8. Анализировать занятия.

ПК 2.9. Вести документацию, обеспечивающую образовательный процесс.

ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учётом состояния здоровья, особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

- инструкция:

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться материалами своего Портфолио, примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования (по выбору).

Время выполнения задания – 45 мин.

Текст задания:

Разработайте конспект непосредственно образовательной деятельности по развитию математических представлений у детей второй младшей группы.

Ответьте на вопросы и выполните задания:

1. Сформулируйте задачи НОД, установите их соответствие возрасту детей.
2. Разработайте структурные компоненты непосредственно образовательной деятельности в соответствии с темой.
3. Запланируйте дидактические игры с математическим содержанием в ходе непосредственно образовательной деятельности.
4. Покажите варианты использования методических приемов в работе с детьми младшего дошкольного возраста по развитию математических представлений в соответствии с предложенным конспектом.

Задание 3

коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

- инструкция:

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться материалами своего Портфолио.

Время выполнения задания – 45 мин.

Текст задания:

Разработайте план-конспект проведения дидактических игр с логическими блоками Дьенеша. Ответьте на вопросы и выполните задания:

1. Сформулируйте цели дидактических игр с логическими блоками.
2. Покажите возможные варианты использования игр с логическими блоками в разных возрастных группах.
3. Продемонстрируйте методы и приемы работы с детьми старшего дошкольного возраста при проведении игр с логическими блоками.

Задание 4

коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

ПК 2.5. Определять цели и задачи, планировать занятия с детьми дошкольного возраста.

ПК 2.8. Анализировать занятия.

ПК 2.9. Вести документацию, обеспечивающую образовательный процесс.

ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учётом состояния здоровья, особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

- инструкция:

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться материалами своего Портфолио, примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования (по выбору).

Время выполнения задания – 45 мин.

Текст задания:

Разработайте конспект непосредственно образовательной деятельности по развитию математических представлений у детей старшей группы.

Ответьте на вопросы и выполните задания:

1. Сформулируйте задачи НОД.
2. На основе анализа основной общеобразовательной программы дошкольного образования установите соответствие задач возрасту детей.
3. Разработайте структурные компоненты непосредственно образовательной деятельности в соответствии с темой.
4. Покажите варианты использования методических приемов по развитию количественных представлений в соответствии с предложенным конспектом.

Задание 5

коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.

ПК 2.3. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.9. Вести документацию, обеспечивающую образовательный процесс.

ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учётом состояния здоровья, особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

- инструкция:

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться материалами своего Портфолио.

Время выполнения задания – 45 мин.

Текст задания:

Разработайте конспект развлечения с использованием занимательного математического материала.

Ответьте на вопросы и выполните задания:

1. Сформулируйте задачи развлечения с математическим содержанием.
2. На основе анализа основной общеобразовательной программы дошкольного образования установите соответствие задач возрасту детей.
3. Разработайте структуру развлечения и его содержание в соответствии с темой и учётом интеграции образовательных областей.
4. Продемонстрируйте организационное начало развлечения.

Задание 6

коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

- инструкция:

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться материалами своего Портфолио.

Время выполнения задания – 45 мин.

Текст задания:

Разработайте план-конспект проведения игр – головоломок (2-3 игры).

1. Сформулируйте цель игр-головоломок с математическим содержанием.
2. На основе анализа основной общеобразовательной программы дошкольного образования установите соответствие цели возрасту детей.
3. Продемонстрируйте методы организации и проведения игр-головоломок с математическим содержанием.

Задание 1

коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

ПК 2.5. Определять цели и задачи, планировать занятия с детьми дошкольного возраста.

ПК 2.8. Анализировать занятия.

ПК 2.9. Вести документацию, обеспечивающую образовательный процесс.

ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учётом состояния здоровья, особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

Инструкция: внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться материалами своего Портфолио, примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования. Время выполнения задания – 45 мин.

Текст задания:

Разработайте конспект развивающей образовательной ситуации на игровой основе для детей раннего возраста по сенсорному воспитанию. Ответьте на вопросы и выполните задания:

1. Сформулируйте задачи развивающей образовательной ситуации.
2. На основе анализа примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования установите соответствие задач и программных требований.

3. Разработайте структуру и содержание развивающей образовательной ситуации в соответствии с темой и с учётом интеграции образовательных областей.
4. Проведите развивающую образовательную ситуацию на игровой основе в соответствии с разработанным конспектом.

Задание 2

коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

ПК 2.5. Определять цели и задачи, планировать занятия с детьми дошкольного возраста.

ПК 2.8. Анализировать занятия.

ПК 2.9. Вести документацию, обеспечивающую образовательный процесс.

ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учётом состояния здоровья, особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

Инструкция: внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться материалами своего Портфолио, примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования (по выбору).

Время выполнения задания – 45 мин.

Текст задания:

Разработайте конспект интегрированного занятия (непосредственно образовательной деятельности) для детей средней группы по теме «Транспорт».

Ответьте на вопросы и выполните задания:

1. Сформулируйте задачи непосредственно образовательной деятельности в соответствии с темой.
2. На основе анализа примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования установите соответствие задач и программных требований.
3. Разработайте структурные компоненты интегрированного занятия с учётом интеграции образовательных областей.
4. Продемонстрируйте методы ознакомления дошкольников с транспортом в соответствии с представленным конспектом.

Задание 3

коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

ПК 2.5. Определять цели и задачи, планировать занятия с детьми дошкольного возраста.

ПК 2.8. Анализировать занятия.

ПК 2.9. Вести документацию, обеспечивающую образовательный процесс.

ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учётом состояния здоровья, особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

Инструкция: внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться материалами своего Портфолио, примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования (по выбору), СанПиН.

Время выполнения задания – 45 мин.

Текст задания:

Разработайте конспект интегрированного занятия (непосредственно образовательной деятельности) для детей подготовительной к школе группы на тему: «Моя родина – Россия». Ответьте на вопросы и выполните задания:

1. Сформулируйте задачи непосредственно образовательной деятельности в соответствии с темой.
2. Спроектируйте возможную предварительную работу с детьми, покажите варианты применения детской литературы в ходе предварительной работы.
3. Разработайте структурные компоненты интегрированного занятия с учётом интеграции образовательных областей.
4. Продемонстрируйте методы ознакомления дошкольников с Родиной в соответствии с представленным конспектом.

Задание 4

коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

ПК 2.5. Определять цели и задачи, планировать занятия с детьми дошкольного возраста.

ПК 2.8. Анализировать занятия.

ПК 2.9. Вести документацию, обеспечивающую образовательный процесс.

ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учётом состояния здоровья, особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

Инструкция: внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться материалами своего Портфолио, примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования (по выбору), СанПиН.

Время выполнения задания – 45 мин.

Текст задания:

Разработайте конспект интегрированного занятия (непосредственно образовательной деятельности) для детей старшей группы на тему: «Наши добрые поступки». Ответьте на вопросы и выполните задания:

1. Сформулируйте задачи непосредственно образовательной деятельности в соответствии с темой.
2. Спроектируйте возможную предварительную работу с детьми, покажите варианты применения детской литературы в ходе предварительной работы.
3. Разработайте структурные компоненты интегрированного занятия с учётом интеграции образовательных областей.
4. Продемонстрируйте фрагмент интегрированного занятия (непосредственно образовательной деятельности) в соответствии с представленным конспектом.

Задание 5

коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

ПК 2.4. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.

ПК 2.7. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения дошкольников.

ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного и специального дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК 5.5 Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного и специального дошкольного образования.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

Инструкция: внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться материалами своего Портфолио, примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 2–, исп. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014.

Время выполнения задания – 45 минут.

Текст задания:

Предложите результаты диагностики уровня сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста.

1. Подберите варианты диагностических методик для изучения уровня сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста, воспользовавшись материалами Портфолио.
2. Сформулируйте возможные педагогические выводы и практические рекомендации по дальнейшему совершенствованию работы с детьми младшего дошкольного возраста по сенсорному развитию.
3. Предложите варианты примерных игр, развивающих образовательных ситуаций на игровой основе для совершенствования уровня сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста, выявленного в процессе диагностики.

Задание для экзаменуемого.

Задание 1

коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

ПК 2.2. Организовывать игровую и продуктивную деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование), посильный труд и самообслуживание, общение детей раннего и дошкольного возраста

ПК 2.4. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей

ПК 2.9 Вести документацию, обеспечивающую образовательный процесс.

ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учётом состояния здоровья, особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

- инструкция:

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться материалами своего Портфолио, примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования (по выбору).

Время выполнения задания – 45 мин.

Текст задания:

Разработайте конспект непосредственно образовательной деятельности по **сюжетно – тематическому рисованию** для детей подготовительной группы в соответствии со схемой построения занятия (тема по выбору).

Ответьте на вопросы и выполните задания:

1. Сформулируйте задачи непосредственно образовательной деятельности в соответствии с темой.
2. Разработайте структурные компоненты занятия (НОД) с учётом интеграции образовательных областей.
3. Продемонстрируйте методы обучения старших дошкольников сюжетно – тематическому рисованию в соответствии с представленным конспектом.
4. Покажите техники работы разнообразными художественными материалами для создания сюжетного рисунка.

Задание для экзаменуемого.

коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

ПК 2.2. Организовывать игровую и продуктивную деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование), посильный труд и самообслуживание, общение детей раннего и дошкольного возраста

ПК 2.4. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей

ПК 2.9 Вести документацию, обеспечивающую образовательный процесс.

ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учётом состояния здоровья, особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

- инструкция:

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться материалами своего Портфолио, примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования (по выбору).

Время выполнения задания – 45 мин.

Текст задания:

Разработайте конспект непосредственно образовательной деятельности по декоративному рисованию для детей средней группы в соответствии со схемой построения занятия (тема по выбору).

Ответьте на вопросы и выполните задания:

1. Сформулируйте задачи непосредственно образовательной деятельности в соответствии с темой.
2. Разработайте структурные компоненты занятия (НОД) с учётом интеграции образовательных областей.
3. Продемонстрируйте методы обучения старших дошкольников декоративному рисованию в соответствии с представленным конспектом (промысел по выбору студента).
4. Продемонстрируйте приемы анализа детских работ, их выполнение в соответствии с конкретным программным содержанием.

Задание для экзаменуемого.

коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

ПК 2.2. Организовывать игровую и продуктивную деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование), посильный труд и самообслуживание, общение детей раннего и дошкольного возраста

ПК 2.4. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей

ПК 2.9 Вести документацию, обеспечивающую образовательный процесс.

ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учётом состояния здоровья, особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

- инструкция:

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться материалами своего Портфолио. примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования (по выбору).

Время выполнения задания – 45 мин.

Текст задания:

Разработайте конспект непосредственно образовательной деятельности по **предметному рисованию** для детей старшей группы в соответствии со схемой построения занятия (тема по выбору).

Ответьте на вопросы и выполните задания:

1. Сформулируйте задачи непосредственно образовательной деятельности в соответствии с темой.
2. Разработайте структурные компоненты занятия (НОД) с учётом интеграции образовательных областей.
3. Покажите игровые приемы, направленные на обучение предметному рисованию.
4. Продемонстрируйте алгоритм работы по созданию изображения предмета в соответствии с конкретными программными задачами.

Задание для экзаменуемого.

коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

- инструкция:

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться материалами своего Портфолио, примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования.

Время выполнения задания – 45 мин.

Текст задания:

Разработайте план-конспект дидактических игр, направленных на знакомство с особенностями декоративно-прикладного искусства (2-3 игры, возрастная группа по выбору).

Ответьте на вопросы и выполните задания:

1. Сформулируйте цель игр.
2. На основе анализа примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования установите соответствие цели возрасту детей.
3. Проведите одну игру по выбору.
4. Продемонстрируйте способы рисования элементов промысла (промысел по выбору).

Задание для экзаменуемого.

коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.

ПК 2.4. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей

ПК 2.9 Вести документацию, обеспечивающую образовательный процесс.

ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учётом состояния здоровья, особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

- инструкция:

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться материалами своего Портфолио, примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования.

Время выполнения задания – 45 мин.

Текст задания:

Разработайте конспект занятия-экскурсии по ознакомлению с искусством скульптуры (на базе городской скульптуры г. Белгорода) для детей старшего дошкольного возраста.

Ответьте на вопросы и выполните задания:

1. Сформулируйте задачи непосредственно образовательной деятельности в соответствии с темой.
2. Запланируйте целесообразные варианты предварительной работы с детьми по теме вашего конспекта.
3. Разработайте структурные компоненты занятия (НОД) с учётом интеграции образовательных областей.
4. Продемонстрируйте методы ознакомления старших дошкольников со скульптурой.

Задание для экзаменуемого.

коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

ПК 5.1 Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учётом состояния здоровья, особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.

ПК 5.2 Создавать в группе предметно-развивающую среду.

ПК 5.3 Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного и специального дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК 5.4 Оформлять педагогические разработки в виде отчётов, рефератов, выступлений.

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3 Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9 Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления её целей, содержания, смены технологий.

ОК 10 Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей

ОК 11 Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих её правовых норм.

- инструкция:

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться материалами своего Портфолио, СанПиН, ФГТ к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования

Время выполнения задания – 45 мин

Текст задания:

Предложите реферат на тему «Ознакомление дошкольников с народной игрушкой».

ответьте на вопросы и выполните задания.

1. На основе изучения профессиональной литературы и работы с информационно-коммуникативными технологиями проанализируйте и дайте оценку народной игрушке.
2. Оцените опыт базового детского сада по наличию народных игрушек в группах дошкольного возраста.
3. Сформулируйте рекомендации по обогащению предметно-развивающей среды группы народными игрушками.

Теоретические и методические основы экологического образования дошкольников

Задание 1

коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.

ПК 2.4. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности.

ПК 2.9. Вести документацию, обеспечивающую образовательный процесс.

ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учётом состояния здоровья, особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

- инструкция:

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться материалами своего Портфолио, примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования (по выбору).

Время выполнения задания – 45 минут.

Текст задания:

Разработайте конспект экскурсии в природу для детей старшей группы (сезон по выбору).

1. Сформулируйте цели и задачи экскурсии в соответствии с требованиями примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования.
2. Подберите педагогически целесообразные методы и приемы для организации наблюдения за выбранными природными объектами, продемонстрируйте их.
3. Предложите варианты интеграции образовательных областей в ходе проведения экскурсии.

Задание 2

коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.

ПК 2.4. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности.

ПК 2.9. Вести документацию, обеспечивающую образовательный процесс.

ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учётом состояния здоровья, особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

- инструкция:

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться материалами своего Портфолио, примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования (по выбору).

Время выполнения задания – 45 минут.

Текст задания:

Разработайте конспект непосредственно образовательной деятельности для детей младшего дошкольного возраста на тему «Овощи»

1. На основе анализа образовательной области «Познание» сформулируйте цель и задачи непосредственно образовательной деятельности по указанной теме.
2. Спроектируйте развивающую образовательную ситуацию на игровой основе для реализации поставленных задач.
3. Проведите развивающую образовательную ситуацию на игровой основе
4. Приведите примеры интеграции образовательных областей на материале конспекта.

Задание 3

коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

ПК 5.2. Создавать в группе предметно – развивающую среду.

ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного и специального дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

- инструкция:

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться материалами своего Портфолио, СанПиН, ФГТ к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Время выполнения задания – 45 минут

Текст задания:

Разработайте проект озеленения участка дошкольного учреждения в соответствии с нормативными документами.

1. Спроектируйте экологические пространства на территории ДОУ, их оборудование.

2. Определите основные направления экологической работы с детьми разных возрастных групп на участке ДОО на материале разработанного проекта.
3. Запланируйте совместную деятельность воспитателя и детей подготовительной группы на экологической тропе ДОО.
4. Проведите отдельные элементы совместной деятельности на экологической тропе.

Задание 4

коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

ПК 2.4. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.

ПК 2.7. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения дошкольников.

ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного и специального дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК 5.5 Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного и специального дошкольного образования.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

- инструкция:

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться материалами своего Портфолио, примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «Детство» /Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, З.А.Михайлова и др./, научно – методическим пособием «Мониторинг в детском саду» (Как работать по программе «Детство»).

Время выполнения задания – 45 минут.

Текст задания:

Предложите результаты диагностики экологических знаний детей (возраст детей по выбору).

4. Подберите варианты диагностических методик для изучения экологической воспитанности старших дошкольников на основе анализа «Мониторинга в детском саду».
5. Сформулируйте возможные педагогические выводы по итогам и диагностических заданий с целью выявления особенностей ценностного отношения к природе в суждениях и поведении детей

(научно – методическое пособие «Мониторинг в детском саду»
(Как работать по программе «Детство» стр. 357-360).

6. Разработайте практические рекомендации по совершенствованию экологической работы с детьми.

5.3. Перечень материалов и оборудования, допущенных к использованию на экзамене (квалификационном)

Литература:

1. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду / В.И.Логинова, Т.И.Бабаева, Н.А.Ноткина и др.; под ред. Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, З.А.Михайловой: изд. 3-е, переработанное.- СПб.: Детство-Пресс, 2016.-528с.
2. Закон РФ «Об образовании».
3. Изменения № 1 к СанПиН 2.4.1.2660 - 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»
4. Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.- 592с.
5. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/под ред., Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: Мозаика-синтез, 2014.-336с.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 22 июля 2013 г. N 91 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.2660-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»
7. Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении (Постановление Правительства Российской Федерации от 12 сентября 2008 г. N 666 г. Москва "Об утверждении Типового положения о дошкольном образовательном учреждении")

5.4. Пакет экзаменатора

5.4.1. Организация экзамена квалификационного:

Общее количество заданий для экзаменуемых: 37

Время выполнения каждого задания: 45 минут

Оборудование: Портфолио студента

Литература: указана в перечне допущенных к использованию материалов (пункт 5.3)

5.4.2. Критерии оценки

Устное обоснование результатов деятельности / защита конспекта

Таблица 6.

Коды проверяемых компетенций	Показатели оценки результата 12	Оценка (да / нет)
ПК 2.1.	Планирует различные виды деятельности и общения.	
ПК 2.2.	Организует игровую и продуктивную деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование), посильный труд и самообслуживание, общение детей раннего и дошкольного возраста.	
ПК 2.3.	Организует и проводит праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.	
ПК 2.4.	Анализирует процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.	
ПК 2.5.	Определяет цели и задачи, планирует занятия с детьми дошкольного возраста.	
ПК 2.6.	Проводит занятия с детьми дошкольного возраста.	
ПК 2.7.	Осуществляет педагогический контроль, оценивать риски и результаты обучения дошкольников.	
ПК 2.8.	Анализирует занятия.	
ПК 2.9.	Умеет вести документацию, обеспечивающую образовательный процесс.	
ПК 5.1.	Разрабатывает методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом состояния здоровья, особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.	

ПК 5.2	Создает в группе предметно-развивающую среду.	
ПК 5.3	Систематизирует и оценивает педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного и специального дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.	
ПК 5.4	Оформляет педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.	
ПК 5.5	Участвует в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного и специального дошкольного образования.	
ОК 1	Понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляет к ней устойчивый интерес.	
ОК 2	Организовывает собственную деятельность, определяет методы решения профессиональных задач, оценивает их эффективность и качество.	
ОК 3	Оценивает риски и принимает решения в нестандартных ситуациях.	
ОК 4	Осуществляет поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	
ОК 5	Использует информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	
ОК 6	Работает в коллективе и команде, взаимодействует с руководством, коллегами и социальными партнерами.	

ОК 7	Ставит цели, мотивирует деятельность воспитанников, организует и контролирует их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	
ОК 8	Самостоятельно определяет задачи профессионального и личностного развития, занимается самообразованием, осознанно планирует повышение квалификации.	
ОК 9	Осуществляет профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	
ОК 10	Осуществляет профилактику травматизма, обеспечивает охрану жизни и здоровья детей.	
ОК 11	Строит профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.	

6. Вариант сводной таблицы

Результаты обучения по профессиональному модулю		Текущий контроль				Промежуточная аттестация по ПМ		Экзамен (квалификационный)			
						Экзамены, д/з по МДК	Дифференцированные зачеты по практике	Устное обоснование результатов деятельности/ защита конспекта			
Основные											
ПК 1	Показатель 1		+				+		+		
	Показатель n	+					+		+		
ПК n	Показатель 1		+	+							+
	Показатель n		+	+							+
ОК 1	Показатель 1		+	+				+			+
	Показатель n						+	+			
ОК n	Показатель 1		+	+				+		+	+
	Показатель n		+	+						+	+

Вспомогательные											
Иметь практический опыт	ПО 1						+				
	ПО n						+				
Уметь	У 1		+				+				
	У n	+					+				
Знать	З 1				+	+					
	З n				+	+					

ОГАПОУ «БПК»

ПОРТФОЛИО РЕЗУЛЬТАТОВ

по итогам усвоения профессионального модуля

ПМ. 02 Обучение и организация различных видов деятельности и общения детей с сохранным развитием

44.02.04 Специальное дошкольное образование

Ф.И.О. студента

Группа _____

Белгород, 2019

1. Индивидуальные показатели успеваемости

(оформляют преподаватели МДК, руководители практики)

Элемент модуля (МДК, УП, ПП)	Результаты промежуточной аттестации			
	Форма промежуточной аттестации <i>Форма и кол-во аттестаций в соответствии с учебным планом</i>	Оценка	Подпись	Ф.И.О. преподавателей, руководителей практики
Код и наименование МДК	Э (экзамен)			
МДК.02.01	ДЗ 2курс, 4 семестр			
МДК.02.02	ДЗ 2курс, 4 семестр			
МДК.02.03	Э 3 курс, 5 семестр			
МДК.02.04	ДЗ 3 курс, 5 семестр			
МДК.02.05	Э 3 курс, 5 семестр			
МДК.02.06	ДЗ 3 курс, 5 семестр			
МДК.02.07	Э 3 курс, 5 семестр			
МДК.02.08	ДЗ 3 курс, 5 семестр			
УП	ДЗ (диф.зачет)			
	ДЗ (диф.зачет)			
	ДЗ (диф.зачет)			
ПП	ДЗ (диф.зачет)			

Заместитель директора
по учебной работе

(подпись)

(Ф.И.О.)

Заместитель директора
по производственной работе

(подпись)

(Ф.И.О.)

2. Ведомость выполнения практических и лабораторных работ по профессиональному модулю

Обучение и организация различных видов деятельности и общения детей с сохранным развитием

(Оформляет студент под руководством преподавателей)

№ п/п	Тема занятия	Оценка	Подпись препода- вателя
МДК 02.01. Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста 6 часов			
1.	Развитие общения со взрослыми и сверстниками в раннем и дошкольном возрасте.		
2.	Планирование общения с детьми раннего и дошкольного возраста в разных видах деятельности		
3.	Анализ конкретных ситуаций общения и взаимодействия детей со взрослыми и сверстниками. Управление конфликтами дошкольников со сверстниками. Решение психолого-педагогических задач.		
	Промежуточный контроль		
МДК 02.02. Теоретические и методические основы организации различных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста. 18 часов			
2курс 4семестр			
4.	Теоретические основы игры.		
5.	Проектирование сюжетно-ролевых игр		
6.	Организация сюжетно-ролевых игр в ДОУ. Защита проектов сюжетно-ролевых игр		
7.	Условия для развития театрализованных игр		
8.	Организация и проведение театрализованных игр Защита проекта театрализованных игр		
9.	Организация и проведение игр со строительным материалом.		
10.	Планирование и проведение различных видов дидактических игр.		
3курс, 5 семестр			
11.	Проблема современной игрушки		
12.	Организации различных видов игр в ДОУ. Защита реферата.		
13.	Планирование различных видов и форм труда. Определение целей, задач, методов руководства трудом детей.		
14.	Организация и методика проведения различных видов труда в дошкольном возрасте.		
3 курс, 6 семестр			
15.	Организация трудовой деятельности дошкольников в ДОУ. Защита реферата		
16.	Практическое занятие Материалы для рисования и способы их использования. Нетрадиционные техники рисования в работе с детьми дошкольного возраста.		
17.	Практическое занятие Рисование в младшем дошкольном возрасте. Предметное рисование в старшем дошкольном возрасте.		
18.	Практическое занятие Симметричное и силуэтное вырезывание в старшей и подготовительной группах		
19.	Промежуточный контроль		
20.	Практическое занятие Составление и анализ конспектов занятий экологического содержания для детей разных возрастных групп.		
21.	Практическое занятие. Составление и анализ конспектов экскурсий в природу в разные сезоны.		
22.	Практическое занятие. Составление и анализ конспектов занятий по		

	ознакомлению дошкольников с природно-климатическими зонами и разными видами ландшафта.		
23.	Промежуточный контроль		
МДК 02.03 Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству.			
МДК 02.04. Теоретические основы и методика музыкального воспитания с практикумом			
24.	Практическое занятия Основы нотного письма.		
25.	Практическое занятия Детское музыкальное исполнительство.		
26.	Практическое занятия Игра на детских музыкальных инструментах.		
27.	Практическое занятия Развитие творческих проявлений в различных видах музыкальной деятельности		
28.	Практическое занятие. Приемы работы с атрибутами разных видов театров.		
Промежуточный контроль			
МДК.02.05. Теоретические основы и методика развития речи у детей.			
29.	Практическое занятие. Особенности проведения занятий в группах детей раннего возраста.		
30.	Практическое занятие Обучение связной монологической речи детей дошкольного возраста.		
31.	Практическое занятие. Методика словарной работы с детьми в процессе ознакомления с явлениями социальной жизни		
32.	Практическое занятие. Требования к организации разных форм работы по воспитанию правильного звукопроизношения у дошкольников.		
33.	Практическое занятие. Требования к планированию и особенности организации занятий по чтению, рассказыванию и обучению выразительному чтению наизусть детей дошкольного возраста		
34.	Промежуточный контроль		
МДК 02.06. Теоретические основы и методика математического развития дошкольников.			
35.	Практическое занятие Современные образовательные программы о математическом образовании дошкольников. Изучение Федеративных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (проект). Сравнительный анализ раздела «Математическое развитие» в «Программе воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.В.Васильевой, в программах «Радуга» и «Детство».		
36.	Практическое занятие Развитие представлений о геометрических фигурах у детей средней группы		
37.	Практическое занятие. Развитие вычислительной деятельности у старших дошкольников.		
38.	Практическое занятие (семинарское) Приемы работы в подготовительной группе по развитию количественных представлений.		
39.	Промежуточный контроль		
МДК 02.07. Детская литература с практикумом по выразительному чтению.			
40.	Практическое занятия Составление схемы анализа русских народных сказок. Идеино-тематический анализ сказок: «Коза дереза», «Кот, петух и лиса», «Петушок и бобовое зернышко», «Теремок».		
41.	Практическое занятия Идейно-тематическое богатство басен И.А. Крылова, своеобразие стиля, языка басен. Басни Эзопа, Лафонтена.		
42.	Практическое занятия Идейно-тематическое богатство лирики 19 века. Особенность испол-		

	нения стихотворных произведений. Чтение произведений наизусть.		
43.	Практическое занятия Идейно-тематическое своеобразие басен, сказок, рассказов Л.Н.Толстого. Выразительное чтение прозаических басен: «Отец и сыновья», «Два товарища»; рассказов «Филиппок», «Солнце-тепло», «Отчего потеют окна и бывает роса?», «Лев и собачка»		
	Промежуточный контроль		
МДК 02.08. Техническое сопровождение образовательного процесса.			
44.	Техническое обеспечение образовательного процесса. Основные виды ТСО. Аудиовизуальная информация: природа, источники, носители и преобразователи. Информационные технологии в образовании. Классификации и требования, предъявляемые к ТСО. Правовые вопросы охраны труда и требования санитарии и гигиены при применении ТСО. Правила пожарной и электробезопасности при использовании технических средств обучения. Оказание первой помощи при поражении электрическим током. Подготовка учителя к уроку (занятию) с использованием технических средств.		
45.	. Отбор сюжета диафильма и составление плана создания дидактического пособия. Постановка задачи по определению дидактической целесообразности выбранного диафильма. Разработка презентации. Фотографирование кадров диафильма с помощью цифрового фотоаппарата (оцифровка). Сканирование плёнки диафильма. Использование «Card Reader» для копирования отснятых кадров на HDD компьютера.		
46.	Реставрация кадров выбранного диафильма в графическом редакторе «ACDsee v. 5,1». Обрезка, установка контрастности, яркости, цвета, удаление шумов методом клонирования цветовой области кадра. Методическое описание дидактического пособия.		
47.	Изучение методических рекомендаций по созданию презентаций. Сборка дидактического пособия в офисном приложении «Power Point». Корректировка реставрированных кадров диафильма в слайдах презентации. Вставка дидактического текста в слайд. Подбор звукового (шумы, музыка) сопровождения. Набор оригинального текста в офисном приложении «Word». Копирование текста и его форматирование в «Power Point». Анализ и оценка продуктов деятельности учащихся выполненным проектам. Защита электронных дидактических пособий (презентаций).		
48.	Звуковые средства. Изучение способов записи звуковой и визуальной информации. Регулирование входного уровня сигнала при записи звука с различных носителей (магнитная лента, микрофон, микшер). Меню мини диска при записи, редактировании и воспроизведении аудио дорожки. Произвольный доступ (формат RAM) к файлам (трекам) на цифровой аудио системе MD. Глоссарий		
49.	Редактирование на цифровой аудио системе MD: перемещение, разделение, комбинирование, удаление звуковой дорожки. Создание музыкального сопровождения к физразминке. Анализ и оценка продуктов деятельности учащихся		
50.	Выработка умений пользования звуковым оборудованием сцены, конференц-зала. Организация записи звукового оформления чтения художественного произведения.		
51.	Запись, накопление, хранение, систематизация, обработка звуковой информации в компьютере. Программное обеспечение по редактированию звука: последовательный и параллельный (кроссфейдер) монтаж звуковых файлов.		
52.	Процедуры работы видеоредактора нелинейного монтажа. Интерфейс офисного программного средства «Movie Maker» и студийного ПО «Pinnacle v.9.3, и v.12»..		
53.	Создание учебного фильма (дидактического пособия) на основе готового видеоматериала. Постановка задачи по определению дидактической целесообразности выбранного видеосюжета для возрастной группы. Формирование умений работы в видеоредакторе: подрезка, перемещение, переходы между сценами, спецэффекты, титры.		

	Разработка (адаптированного) комментария к видеоряду.		
54.	Запись и редактирование дикторского комментария, шумовое и музыкальное оформление учебного фильма. Обеспечение вывода фильма в виде файла wmv, для записи на DVD, для вывода на ленту		
55.	Промежуточный контроль		

« ____ » _____ 201__ г.

3. Сведения о курсовом проектировании *(оформляет руководитель курсовой работы)*

№ п/п	Тема курсового проекта	Оценка	Подпись руководите- ля
1.			
2.			

Заместитель директора
по научно-методической работе

(подпись)

(Ф.И.О.)

« ____ » _____ 201__ г.

5. Аттестационные листы по учебной практике

Аттестационный лист учебной практики по МДК 02.01 Психолого-педагогические основы организации общения детей раннего и дошкольного возраста

1. Ф.И.О. студента, группа, специальность:

2. Курс, семестр

2. Место проведения практики (организация), наименование, юридический
адрес

№	Виды работ, тема	Сроки выполнения	Оценка, ропись
---	------------------	---------------------	-------------------

1	Учебная практика Тема. Изучение психолого-педагогических условий, созданных в ДОУ для организации общения с детьми в разных видах деятельности. Специфика общения с детьми в разных возрастных группах. Планирование общения с детьми. Диагностика и анализ коммуникативного развития детей.		
---	---	--	--

Заместитель директора
по производственной работе

« ____ » _____ 201 ____ г.

Аттестационный лист учебной практики
по МДК 02.02 Теоретические и методические основы организации различных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста
Объем часов - 12

1. Ф.И.О. студента, группа, специальность:

2. Курс, семестр

2. Место проведения практики (организация), наименование, юридический адрес

№	Виды работ, тема	Сроки выполнения	Оценка, роспись
1.	Изучение особенностей предметно-развивающей среды в ДОУ для организации различных видов игр. Наблюдение диагностической работы педагога-психолога в ДОУ по изучению игровой деятельности		
2.	Наблюдение и анализ различных видов игр в разных возрастных группах		
3.	Наблюдение и анализ непосредственно образовательной деятельности по экологическому образованию в разных возрастных группах.		

Заместитель директора
по производственной работе

(подпись)

(Ф.И.О.)

« ____ » _____ 201 ____ г.

Аттестационный лист учебной практики по МДК 02.05 Теоретические основы и развитие речи у детей

Место проведения практики (организация), наименование, юридический адрес _____

Время проведения практики _____

Виды и объем работ, выполненные студентом во время практики:

№ п/п	Виды работ	Кол-во час	Качество выполненных работ	Подпись руководителя практики
1.	Наблюдение и анализ занятий по сенсорному воспитанию в группе детей раннего возраста. Наблюдение и анализ занятий по разделу «Социальный мир» (профессии взрослых, транспорт, краеведение).	6		
2.	Наблюдение и анализ различных видов труда в группах дошкольного возраста. Наблюдение за формированием трудовых умений.	6		
3.	Наблюдение и анализ занятий по развитию речи в группах детей раннего возраста.	6		
4.	Наблюдение и анализ разных видов занятий по развитию речи в группах детей дошкольного возраста	6		
5.	Наблюдение и анализ форм работы по математическому развитию в разных возрастных группах. Анализ предметно - развивающей среды в группе для организации непосредственно образовательной деятельности по математическому развитию.	6		
6.	Наблюдение и анализ занятий по экологическому образованию в разных возрастных группах.	6		
ИТОГО:		36		

Заместитель директора
по производственной работе

_____ (подпись)

_____ (Ф.И.О.)

« ____ » _____ 201 ____ г.

**Аттестационный лист учебной практики
по МДК 02.06 Теоретические основы и методика математического раз-
вития дошкольников**

Место проведения практики (организация), наименование, юридический адрес

Время проведения практики 3 курс 6 семестр

Виды и объем работ, выполненные студентом во время практики:

№ п/п	Виды работ	Кол-во час	Качество выполнен- ных работ	Подпись рук. прак- тики
1.	Наблюдение и анализ форм работы по развитию математических представлений в разных возрастных группах. Анализ предметно-развивающей среды в группе для организации непосредственно образовательной деятельности по познавательному развитию (развитие математических представлений).	6		

Заместитель директора

по производственной работе

(подпись)

Шишкова Е.М.

(Ф.И.О.)

" _____ " _____ 201__ г.

6. Аттестационные листы по производственной практике

Аттестационный лист производственной практики
по МДК 02.01 Психолого-педагогические основы организации общения
детей раннего и дошкольного возраста

Объем часов -18

1. Ф.И.О. студента, группа, специальность:

2. Курс, семестр

3. Место проведения практики (организация), наименование, юридический адрес

№	Виды работ, тема	Сроки выполнения	Оценка, ропись
---	------------------	---------------------	-------------------

1	Самостоятельное планирование и организация общения с детьми в разных видах деятельности и при проведении режимных моментов. Оформление методических разработок по организации общения детей. Ведение документации, обеспечивающей образовательный процесс	-	
2	Наблюдение за общением дошкольников в процессе организации режимных моментов и в разных видах деятельности. Наблюдение и анализ общения с детьми, испытывающими затруднения в общении. Составление психолого-педагогической характеристики ребенка		
3	Планирование и самостоятельное проведение работы с детьми, испытывающими затруднения в общении со взрослыми и сверстниками. Самоанализ и анализ деятельности других педагогов по организации бесконфликтного общения в группе детей дошкольного возраста. Защита проекта		

Заместитель директора
по производственной работе _____

(подпись)

(Ф.И.О.)

«___»_____201__г.

**Аттестационный лист производственной практики
по МДК 02.02 Теоретические и методические основы организации различных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста
Объем часов - 66**

1. Ф.И.О. студента, группа, специальность:

2. Курс, семестр

3. Место проведения практики (организация), наименование, юридический адрес

№	Виды работ, тема	Сроки	Оценка,
---	------------------	-------	---------

		выполнения	роспись
1	Планирование, организация и проведение игр в адаптационный период в группах раннего возраста		
2	Планирование, организация и проведение игр-занятий в группах раннего возраста		
3	Планирование, организация и проведение дидактических игр по сенсорному развитию в группах раннего возраста		
4	Планирование, организация и проведение сюжетно-ролевых игр в группах раннего и младшего дошкольного возраста		
5	Планирование, организация и проведение игр со строительным материалом в группах раннего и младшего дошкольного возраста		
6	Планирование, организация и проведение театрализованных игр в раннем и младшем дошкольном возрасте		
7	Планирование, организация и проведение дидактических игр в группах среднего и старшего дошкольного возраста		
8	Планирование, организация и проведение сюжетно-ролевых игр в группах среднего и старшего дошкольного возраста		
9	Планирование, организация и проведение игр со строительным материалом в группах среднего и старшего дошкольного возраста		
10	Планирование, организация и проведение театрализованных игр в группах среднего и старшего дошкольного возраста		
11	Планирование, организация и проведение игр-экспериментирований в группах среднего и старшего дошкольного возраста		
12.	Анализ предметно – пространственной развивающей экологической среды дошкольного учреждения		
13.	Проведение и анализ наблюдений за объектами природы с детьми разных возрастных групп на участке ДОУ.		
14.	Проведение и анализ непосредственно образовательной деятельности по экологическому образованию в разных возрастных группах		
15.	Проведение и анализ экскурсий в природу в группах детей старшего дошкольного возраста.		

16.	Проведение диагностики и оценки экологической воспитанности детей старшего дошкольного возраста.		
-----	--	--	--

Заместитель директора
по производственной работе _____

(подпись)

(Ф.И.О.)

«____» _____ 201__ г.

**Аттестационный лист производственной практики
по МДК 02.06 Теоретические основы и методика математического развития дошкольников**

Место проведения практики (организация), наименование, юридический адрес
.....

Время проведения практики 3 курс 6 семестр

Виды и объем работ, выполненные студентом во время практики:

№ п/п	Виды работ	Кол-во час	Качество выполнен- ных работ	Подпись рук. прак- тики
1.	Изучение уровня развития математических представлений у детей младшего дошкольного возраста.	6		
2.	Изучение уровня развития математических представлений у детей старшего дошкольного возраста.	6		
3	Планирование, организация и проведение дидактических игр с математическим содержанием в младшей и средней группах.			
4.	Планирование, организация и проведение непосредственно образовательной деятельности по развитию математических представлений в младшей и средней группах.	6		
5.	Планирование, организация и проведение дидактических игр с математическим содержанием в старшей и подготовительной группах.	6		
6.	Планирование, организация и проведение развивающих игр (игры-головоломки, игры с логическими блоками Дьенеша, упражнения с палочками Кюизенера).	6		
7.	Планирование, организация и проведение непосредственно образовательной деятельности по развитию математических представлений в старшей и подготовительной группах.	6		
8.	Планирование, организация и проведение развлечений в группах детей старшего дошкольного возраста.	6		

Заместитель директора
по производственной работе _____

(подпись)

(Ф.И.О.)

" _____ " _____ 201__ г.