

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ  
ОБЛАСТИ  
Областное государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение «Белгородский педагогический  
колледж»  
(ОГАПОУ «БПК»)

Учебно-методические рекомендации для студентов  
по выполнению практических работ  
по МДК 02. 04 «Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному  
искусству»  
специальность: 44.02.01 Дошкольное образование

Материалы из опыта работы

Преподаватель: Тришина Г.В.

Белгород, 2022

Тришина Г.В.

Организация-разработчик: Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Белгородский педагогический колледж» (ОГАПОУ «БПК»)

Разработчик: Тришина Г.В., преподаватель

Рассмотрено  
на заседании ЦМК  
протокол № 1  
от « » августа 20 г.

Председатель ЦМК  
\_\_\_\_\_/Овчаренко Е.П.

Рекомендовано  
методическим Советом  
протокол № 1  
от « » августа 20 г.

Председатель \_\_\_\_\_ / зам. директора  
Сердюкова Е.И.

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. Пояснительная записка
2. Перечень практических занятий
3. Критерии оценки выполненных заданий
4. Практические задания
5. Библиографический список

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методические рекомендации для практических занятий разработаны к междисциплинарному курсу «Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству», который является частью цикла общепрофессиональных дисциплин основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования 44.02.01 Дошкольное образование. Они адресованы студентам педагогического колледжа и обеспечивают подготовку к реализации образовательной области «Художественное творчество».

В МДК 02.04. Практикум по художественной и изобразительному искусству включены: Раздел ПМ 4 Художественная обработка материалов аудиторная учебная нагрузка – 60 часов; самостоятельная работа - 54 часа. Раздел ПМ 5 Овладение основами изобразительного искусства аудиторная учебная нагрузка – 60 часов; самостоятельная работа - 54 часа.

Цель методических рекомендаций - оказать помощь в овладении умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная практическая аудиторная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня. Практическая работа студента при освоении МДК и является составной частью процесса подготовки специалистов, предусмотренной ФГОС среднего профессионального образования

В соответствии с содержанием рабочей программы по МДК основными формами организации самостоятельной работы студентов является практическая работа.

Современное развитие образования требует готовить не просто хорошего специалиста, а специалиста с высокой эстетической культурой, разносторонней профессиональной подготовкой.

При организации работы студентов с рабочими листами важно оговорить предполагаемый характер их практической деятельности:

Студенты должны уметь: знать:

- приемы работы с различными изобразительными материалами;
- основные понятия и термины художественного воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста;
- специфические особенности изобразительного искусства, отражающие жизненные явления в изобразительных образах;
- системы, концепции, программы и технологии художественного образования детей;
- виды изобразительной деятельности, формы ее организации;

**уметь:**

- организовывать художественно-педагогическую среду и разнообразные формы художественного воспитания детей для приобщения к миру искусства;
- отбирать и внедрять в педагогический процесс новое содержание, методы и приемы работы, ориентируясь на современные технологии художественно-эстетического развития дошкольников;
- анализировать особенности изобразительного развития детей дошкольного возраста;
- проявлять инициативу к инновациям в педагогической деятельности;
- системно анализировать и выбирать образовательные концепции;
- проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;