

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«БЕЛГОРОДСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»



**МАСТЕР–КЛАСС**  
**«Красиво писать – красоту творить»**

материалы

лаборатории системно-деятельностной  
педагогике

22.03.2022 г.

Белгород 2022

Подготовила творческая группа:

Попова Елена Александровна	директор, преподаватель ОГАПОУ «БПК»
Сердюкова Елена Ивановна	заместитель директора по учебно-методической работе, преподаватель ОГАПОУ «БПК»
Дыбова Наталья Ивановна	методист, преподаватель ОГАПОУ «БПК»
Овчаренко Елена Павловна	преподаватель ОГАПОУ «БПК»
Окунева Валентина Федоровна	преподаватель ОГАПОУ «БПК»
Оршанская Галина Ивановна	преподаватель ОГАПОУ «БПК»

## **План – схема проведения мастер-класса**

### **«Красиво писать – красоту творить»**

*22.03.2022 г.*

Ответственные: Окунева В.Ф., Оршанская Г.И.

Цель: создание условий для формирования познавательного интереса к дисциплине «каллиграфия»; выявление и развитие интереса к письменной культуре; привлечение внимания к правильному письму как неотъемлемой части профессиональной культуры.

Задачи:

1. Мотивировать к занятию чистописанием будущих учителей начальных классов через выполнение каллиграфических упражнений.
2. Выявить основные направления работы по подготовке к правильному письму.
3. Содействовать уважительному отношению к письму как к средству владения языком.

#### **1. Вступительное слово. Мотивация к деятельности. Определение проблемы, цели и задач мастер-класса**

- Добрый день, уважаемые студенты! Начнем нашу встречу с высказывания, которое определило тему мастер-класса. Русский народ всегда ценил красивое письмо. Он говорил: «Красиво писать – красоту творить». Выбор темы на этом мастер-классе мы сделали не случайно. Не секрет, что письмо – это один из наиболее трудных уроков для первоклассников. Именно его, чаще других, называют в числе нелюбимых уроков. Вы тоже в какой-то степени выступаете в роли первоклассников, потому что вам приходится писать на доске, не подготовившись к этому виду деятельности. Проблема

красивого письма на сегодня у вас является одной из самых актуальных в школе.

Попытаемся определить цель и задачи мастер-класса в связи с обозначенной проблемой.

Студенты высказывают свои варианты цели и задач встречи.

## **2. Актуализация знаний и фиксирование индивидуального затруднения. Представление системы работы по развитию каллиграфического мастерства**

### **3.**

Учиться писать каллиграфическому письму очень сложно и сегодня вы это прочувствуете.

В прописях много интересных заданий и упражнений по формированию навыка письма и выработке каллиграфического почерка. Я хочу вас познакомить с разнообразием прописей в начальной школе. Назовите известные вам программы, по которым работают в начальных классах. Каждая программа разрабатывает свои прописи, при этом всегда соблюдается определенная последовательность: сначала учащиеся выполняют упражнения для развития мелкой моторики и укрепления мышц пальцев рук: закрашивают, штрихуют, обводят, рисуют бордюры. Обычно такие упражнения предлагаются во всех программах в прописях № 1. А затем, когда первоклассники начинают изучать буквы, то тоже закономерность во всех прописях сохраняется, сначала отработывают письмо элементов букв, затем уже письмо букв с различными соединениями: нижним и верхним, затем письмо слогов, слов и предложений. В каждой программе есть свои нюансы. Например, в программе «Начальная школа XXI века» дети начинают писать очень крупным шрифтом, в программе «Перспектива», «Школа России» строчки намного уже. Также можно отметить и разное написание букв. Существует масса прописей для

отработки красивого письма на уроках русского языка во 2-4 классах, когда переходят с узкой строчки на широкую линию. Проблема обучению каллиграфическому письму заключается в том, что дети часто механически выполняют различные задания. Одна из причин таких сложностей на уроках - это отсутствие или слабая мотивация, побуждающая детей к выполнению серьёзных учебных обязанностей. А добиться этого можно, если процесс формирования графического навыка у учащихся будет осознанным и увлекательным. Для привлечения внимания к этой проблеме институт системно-деятельностной педагогики под руководством И. Г. Петерсон ежегодно проводит фестиваль красивого письма, в котором принимают участие наши студенты. (на слайде). Они не только сами участвуют в конкурсах на самое красивое письмо, но и проводят такие конкурсы в школах, в которых работают на практике. А что нужно для того, чтобы научиться писать красивые слова красивым каллиграфическом почерком, вы узнаете сейчас в ходе практических упражнений.

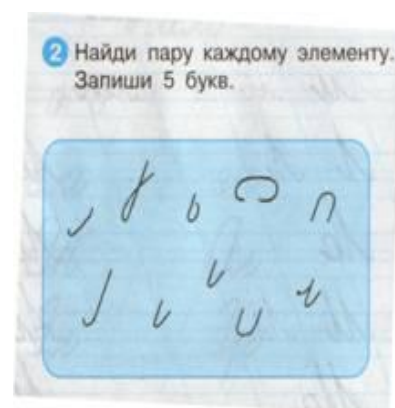
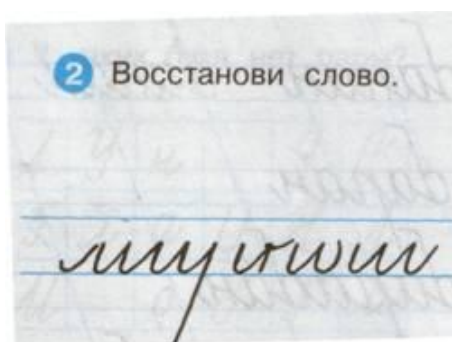
### **3.Реализация проекта**

#### ***Практическая часть***

##### *Подготовительные упражнения для развития мелкой моторики*

*Задание 1.* Нужно подойти к столу и выбрать материал, который, на ваш взгляд, поможет первоклассникам развивать мелкую моторику. Выбор обосновать. На столе стоят стаканчики с крупой, пластилин, нитки, пуговицы, мягкая бумага, проволока, лента и т.д. Студенты выбирают один предмет и объясняют его назначение для обучения письму. Педагог комментирует, как можно использовать оставшиеся предметы.

**Задание 2.** Очень важно научить ребенка видеть, из каких элементов состоит буква. Некоторые прописи уже содержат дидактический материал, представляющий собой элементы букв. Учащиеся конструируют из элементов букву. Например, работая по методике В. Илюхиной, вы будете опираться на уже готовые задания с обучением поэлементному письму или захотите самостоятельно подобрать задания на конструирование буквы. Возьмите карточки 1 и выполните задания.



**Задание 3.** Ученики должны научиться угадывать образ букв в воздухе по движению руки и по письму на спине, переводя двигательный образ в зрительный. Сейчас вы получите карточки с буквами, которые надо написать на спине соседа. Если вы угадаете все буквы, то у нас должно будет получиться ключевое слово.

1- п

2- и

3- с

4- ь

5 -м

6- о