

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«БЕЛГОРОДСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»



мастер-класс

**«Использование шумовых музыкальных инструментов как метод
активной деятельности на уроках музыки в начальной школе»**

материалы

лаборатории системно-деятельностной
педагогике

10.10.2023 г.

Белгород, 2023

Подготовила творческая группа:

Попова Елена Александровна		директор, преподаватель ОГАПОУ «БПК»
Сердюкова Елена Ивановна		заместитель директора по учебно-методической работе, преподаватель ОГАПОУ «БПК»
Дыбова Наталья Ивановна		методист, преподаватель ОГАПОУ «БПК»
Окунева Валентина Федоровна		преподаватель ОГАПОУ «БПК»
Овчаренко Елена Павловна	Елена	преподаватель ОГАПОУ «БПК»
Болотова Наталья Алексеевна	Наталья	преподаватель ОГАПОУ «БПК»
Бекназарова Марина Юрьевна	Марина	преподаватель ОГАПОУ «БПК»

СЦЕНАРИЙ ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ

План-схема

**проведения Мастер-класса для студентов специальности
«Коррекционная педагогика в начальном образовании» в рамках
лаборатории системно-деятельностной педагогики подхода**

*Ответственные: преподаватели ОГАПОУ «БПК»
Овчаренко Е.П., Бекназарова М.Ю., Болотова Н.А.*

**Тема: «Использование шумовых музыкальных инструментов как метод
активной деятельности на уроках музыки в начальной школе»**

Цель:

Формирование у студентов практических профессиональных умений, приобретение первоначального практического опыта в рамках модуля ПМ 01. **Преподавание по образовательным программам начального общего образования в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования** для закрепления, расширения, углубления и систематизации знаний, полученных при изучении общепрофессиональных дисциплин и для освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

Задачи:

- Совершенствовать навыки анализа отдельных упражнений с обучающимися с ОВЗ.
- Закрепить знания в области музыки в работе с понятиями «шумовые музыкальные инструменты», «ритм», «оркестр».
- Познакомить с приёмами игры на шумовых инструментах.
- Приобщать студентов к формам совместного музицирования через развитие навыков игры в ансамбле.
- Способствовать развитию образного и творческого потенциала студентов через игровую импровизацию.
- Учить определять целевое назначение упражнений или заданий, представленных в мастер-классе.

- Совершенствовать навыки обсуждения отдельных заданий в диалоге с сокурсниками, преподавателем.
- Обеспечить мотивацию практической деятельности студентов.
- Организовать деятельность студентов по восприятию, осмыслению и запоминанию специальных профессиональных знаний.
- Создать условия для развития способности к оценочным действиям.
- Содействовать формированию культуры умственного труда.
- Обеспечить формирование у студентов обобщенных понятий и формулирование выводов.
- Воспитывать интерес и любовь к музыке, народной музыкальной культуре, миру прекрасного.
- Обогащать эстетическую культуру обучающихся.

Формы организации познавательной деятельности учащихся:
коллективная, индивидуальная, групповая.

Используемые образовательные технологии:
информационно-коммуникационные технологии, технология системно-деятельностного подхода, практико-ориентированные технологии.

Межпредметные и внутрипредметные связи:
Данный мастер-класс базируется на освоении следующих общепрофессиональных учебных дисциплин и профессиональных модулей:

ОП.02 Педагогика

ОП.03 Психология

ОП.04 Возрастная анатомия, физиология и гигиена

ОП.05 Специальная психология и педагогика

ОП.08 Теоретические основы организации инклюзивного образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью