

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«БЕЛГОРОДСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»



мастер-класс

**«Использование шумовых музыкальных инструментов как метод
активной деятельности на уроках музыки в начальной школе»**

материалы

лаборатории системно-деятельностной
педагогике

10.10.2023 г.

Белгород, 2023

Подготовила творческая группа:

| | | |
|-----------------------------|---------|---|
| Попова Елена Александровна | | директор, преподаватель ОГАПОУ «БПК» |
| Сердюкова Елена Ивановна | | заместитель директора по учебно-методической работе, преподаватель ОГАПОУ «БПК» |
| Дыбова Наталья Ивановна | | методист, преподаватель ОГАПОУ «БПК» |
| Окунева Валентина Федоровна | | преподаватель ОГАПОУ «БПК» |
| Овчаренко Елена Павловна | Елена | преподаватель ОГАПОУ «БПК» |
| Болотова Наталья Алексеевна | Наталья | преподаватель ОГАПОУ «БПК» |
| Бекназарова Марина Юрьевна | Марина | преподаватель ОГАПОУ «БПК» |

СЦЕНАРИЙ ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ

План-схема

**проведения Мастер-класса для студентов специальности
«Коррекционная педагогика в начальном образовании» в рамках
лаборатории системно-деятельностной педагогики подхода**

*Ответственные: преподаватели ОГАПОУ «БПК»
Овчаренко Е.П., Бекназарова М.Ю., Болотова Н.А.*

**Тема: «Использование шумовых музыкальных инструментов как метод
активной деятельности на уроках музыки в начальной школе»**

Цель:

Формирование у студентов практических профессиональных умений, приобретение первоначального практического опыта в рамках модуля ПМ 01. **Преподавание по образовательным программам начального общего образования в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования** для закрепления, расширения, углубления и систематизации знаний, полученных при изучении общепрофессиональных дисциплин и для освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

Задачи:

- Совершенствовать навыки анализа отдельных упражнений с обучающимися с ОВЗ.
- Закрепить знания в области музыки в работе с понятиями «шумовые музыкальные инструменты», «ритм», «оркестр».
- Познакомить с приёмами игры на шумовых инструментах.
- Приобщать студентов к формам совместного музицирования через развитие навыков игры в ансамбле.
- Способствовать развитию образного и творческого потенциала студентов через игровую импровизацию.
- Учить определять целевое назначение упражнений или заданий, представленных в мастер-классе.

- Совершенствовать навыки обсуждения отдельных заданий в диалоге с сокурсниками, преподавателем.
- Обеспечить мотивацию практической деятельности студентов.
- Организовать деятельность студентов по восприятию, осмыслению и запоминанию специальных профессиональных знаний.
- Создать условия для развития способности к оценочным действиям.
- Содействовать формированию культуры умственного труда.
- Обеспечить формирование у студентов обобщенных понятий и формулирование выводов.
- Воспитывать интерес и любовь к музыке, народной музыкальной культуре, миру прекрасного.
- Обогащать эстетическую культуру обучающихся.

Формы организации познавательной деятельности учащихся:
коллективная, индивидуальная, групповая.

Используемые образовательные технологии:
информационно-коммуникационные технологии, технология системно-деятельностного подхода, практико-ориентированные технологии.

Межпредметные и внутрипредметные связи:
Данный мастер-класс базируется на освоении следующих общепрофессиональных учебных дисциплин и профессиональных модулей:

ОП.02 Педагогика

ОП.03 Психология

ОП.04 Возрастная анатомия, физиология и гигиена

ОП.05 Специальная психология и педагогика

ОП.08 Теоретические основы организации инклюзивного образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью