

**ДЕПАРТАМЕНТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ЦЕНТР ОПЕРЕЖАЮЩЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ»**

**ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«БЕЛГОРОДСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**



**МАТЕРИАЛЫ
МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ
КОНФЕРЕНЦИИ
«СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ И ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМЕ
ОБРАЗОВАНИЯ»,
посвященной 300-летию со дня основания Российской Академии
наук**

29 февраля 2024 г.

Часть 1

Белгород, 2024

74.05
С56

Выпускается по решению
редакционного совета ОГАПОУ «БПК»
(Протокол № 1 от 15.04.2024 г.)

Рецензент:

Л.В. Серых, заведующая кафедрой дошкольного и начального образования ОГАОУ ДПО «БелИРО», канд. пед. наук, доцент.

Редакционный совет:

Е.И. Сердюкова, заместитель директора по УМР ОГАПОУ «БПК»;

А.С. Высочиненко, кандидат экономических наук, доцент, заведующий отделением ОГАПОУ «БПК»;

И.В. Шевченко, кандидат биологических наук, преподаватель ОГАПОУ «БПК»;

Н.И. Дыбова, методист ОГАПОУ «БПК»;

Г.М. Ганзикова, преподаватель ОГАПОУ «БПК»;

Г.И. Оршанская, преподаватель ОГАПОУ «БПК»;

Е.П. Харина, преподаватель ОГАПОУ «БПК».

Современные методы и технологии в системе образования:

сборник материалов межрегиональной научно-практической конференции, посвященной 300-летию со дня основания Российской Академии наук. – Белгород, 2024. – Часть 1. – 792 с.

В настоящий сборник вошли статьи межрегиональной научно-практической конференции, в которых рассмотрены вопросы сохранения и укрепления традиционных духовно-нравственных ценностей, формирования единого образовательного пространства, использования системно-деятельностного, практикоориентированного подходов, современных образовательных технологий, наставничества, реализации «ядра среднего профессионального педагогического образования», опыта организации дуального обучения студентов педагогических специальностей, рассмотрения содержания и технологий инновационной деятельности в системе образования, поиска эффективных путей решения обозначенных проблем в условиях построения суверенитета образования в России.

Статьи представлены в авторской редакции. Ответственность за точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

Содержание сборника представляет интерес для студентов учреждений высшего и среднего профессионального образования, специалистов, интересующихся проблемами образования.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Современные образовательные технологии в дошкольном и начальном образовании	
	<i>Автюхова А.А.</i> Рассказ и сторителлинг как образовательная технология в начальном образовании	18
	<i>Акунеева Ю.В., Гиндина И.В.</i> Современные образовательные технологии: как развить «гибкие» навыки у младших школьников	21
	<i>Алавердян А.В.</i> Информационные коммуникативные технологий (ИКТ) в воспитательно-образовательной системе	26
	<i>Алпеева А.К., Кондратенко С.Н.</i> Развитие экономических представлений у детей старшего дошкольного возраста посредством реализации детско-исследовательского проекта «Магнит в кубе»	31
	<i>Ангольт Е.В.</i> Спорт без барьеров: новые возможности физической культуры с детьми с ОВЗ	34
	<i>Анисимова В.И.</i> Использование технологии учебных циклов (ТУЦ) для повышения качества обучения студентов по МДК «Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания» на специальности «Преподавание в начальных классах»	38
	<i>Анискина А.А., Батоева Е.Б.</i> Формирование лексических навыков у младших школьников на уроках английского языка посредством использования инструментов образовательной платформы Joyteka	42
	<i>Антонова Е.С.</i> Сибборд, как современная технология в работе логопеда	44
	<i>Арбанакова В.А.</i> Особенности ознакомления старших дошкольников с Республикой Алтай посредством виртуальных экскурсий	52
	<i>Артамонова О.В.</i> Современные подходы к развитию монологической речи младших школьников при работе со сказками	55
	<i>Аушева П.Р., Еськова М.И.</i> Использование творческих заданий на уроках литературного чтения для развития воображения младших школьников с трудностями в обучении	60

	<i>Бабаева А.А., Русанова В.И.</i> Использование кейс-технологий в процессе консультирования родителей будущих первоклассников	63
	<i>Бабакина А.Н.</i> Развитие орфографической зоркости младших школьников	69
	<i>Базарова Н.А., Полтавцева В.Н.</i> Роль сказкотерапии в развитии нравственных чувств дошкольников	72
	<i>Батракова А.С.</i> Аспекты развития чувства ритма у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи	76
	<i>Башкатова И.А., Веретенникова Т.С.</i> Детское движение «Юные патриоты» как форма реализации патриотического воспитания старших дошкольников	80
	<i>Беляева Е.Н.</i> Современные образовательные технологии в начальной школе в условиях реализации обновлённых ФГОС НОО	84
	<i>Берёзкина А.Н.</i> Музыкальное развитие дошкольников посредством мнемотехники	90
	<i>Берсенева И.Н.</i> Применение элементов нестандартного урока как метод формирования творческого мышления и познавательного интереса студентов на занятиях математики	94
	<i>Боженова Е.И., Макарова Ю.С.</i> Постер-технология как средство развития познавательной активности старших дошкольников	98
	<i>Бойкова В.В., Лисицкая И.Ю.</i> Физкультурные досуги как средство развития ориентировки в пространстве у детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения	103
	<i>Болотова Н.А.</i> Применение современных педагогических технологий на уроках музыки в начальной школе	106
	<i>Болотских М.А., Туманова Т.Н.</i> Современные образовательные технологии в ДОУ	112
	<i>Борзенкова К.В.</i> Развитие коммуникативных навыков у младших школьников с помощью интерактивных методов обучения на уроках русского языка	115
	<i>Борисова Е., Харина Е.П.</i> Развитие внимания у младших школьников посредством дидактических игр на уроках литературного чтения	121

	<i>Бортник З.Н., Москвина Т.С.</i> Социальное развитие детей старшего дошкольного возраста посредством краеведческих игр социо-игровой направленности	126
	<i>Бояркина М.С.</i> Иллюстрации к рассказам В. Драгунского, включенным в учебную программу начальной школы	130
	<i>Войт В.В.</i> Применение педагогических технологий обучения для развития творческой личности учащихся (из опыта работы)	134
	<i>Воробьева О.Ю., Боярская О.А., Циома Ю.В.</i> Развитие ранней профессиональной ориентации дошкольников через использование Лего-технологии	137
	<i>Воронина И.С., Мурзина Е.Н.</i> Технология моделирования на уроках чтения как одно из условий литературного развития младших школьников	139
	<i>Воронкова А.</i> Маршрутный лист как средство формирования культурологического значения церкви Москвы для младших школьников	145
	<i>Высогорец А.А., Арнст Е.А.</i> Формирование связной монологической речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР посредством дидактических игр	150
	<i>Гатунова С.Э., Лисицкая И.Ю.</i> Квест-технологии как средство формирования навыков здорового образа жизни у детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения	155
	<i>Герасименко С.Ю., Еськова М.И.</i> Развитие коммуникативных умений младших школьников с трудностями в обучении посредством сказкотерапии на уроках литературного чтения	158
	<i>Герман Л.Г., Пономарчук А.В.</i> Электронные образовательные ресурсы в направлении коррекционно-развивающего процесса в работе с детьми старшего дошкольного возраста	162
	<i>Гладких А.С., Солдаткина В.Н.</i> Взаимодействие с семьями, детей раннего дошкольного возраста по личностно – ориентированному воспитанию через использование здоровьесберегающих технологий	164
	<i>Глухих М.А., Шаркова Е.В.</i> Формирование познавательных универсальных учебных действий у обучающихся 3 класса посредством использования интерактивных заданий на уроках математики	168

	<i>Горбылева И.А.</i> Проектная технология как средство активизации познавательной деятельности младших школьников	171
	<i>Горшкова И.В., Ларичкина Г.Н.</i> Здоровьесберегающая технология как современная образовательная технология применяемая в работе с детьми с нарушениями речи (из опыта работы)	175
	<i>Горшкова И.В., Ларичкина Г.Н.</i> Использование современных образовательных технологий для развития детей в ДОУ (из опыта работы)	182
	<i>Гребёнкина И.А., Черкашина С.В.</i> Подвижные развивающие игры «VAY TOY», как инновационная форма здоровьесберегающих технологий в ДОУ	188
	<i>Грибанова Д.Е., Окунева В.Ф.</i> Развитие коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников на уроках русского языка посредством дидактических игр	191
	<i>Гурова С.В., Болотова Е.Ю.</i> Развитие конструктивных умений обучающихся 4 класса посредством использования практико-ориентированных заданий на уроках технологии	194
	<i>Демиденко И.А.</i> Доброжелательная технология «План-дело-анализ»	198
	<i>Демидова Н.Н., Бурцева И.Н., Кудаева В.И.</i> Использование информационно-коммуникативных технологий в формировании духовно-нравственных ценностей у дошкольников по средствам театрализованной деятельности	201
	<i>Дергачева П.А., Павлова О.Л.</i> Формирование математической грамотности обучающихся 3 класса посредством использования сборника заданий на уроках в начальном общем образовании	210
	<i>Десницкая Д.В., Кулько И.Ю.</i> Коррекционная работа с детьми с высоким уровнем тревожности через использование сказкотерапии	214
	<i>Долгова М.Е., Суворова В.В.</i> Современные технологии дошкольного образования в условиях реализации ФГОС	217
	<i>Долуденко Н.П., Николаева А.Ю.</i> Применение интеллектуальных карт в практике образования и развития дошкольников	223
	<i>Домусчий А.П., Шинкарева О.А.</i> Развитие представлений о цифрах у детей старшей группы посредством игровых технологий	225

<i>Дроздова А.Р., Таранова Н.А.</i> Квест-технология во внеурочной деятельности как средство формирования познавательного интереса у младших школьников	229
<i>Дубовик Е.О., Епифанова М.И.</i> Проектная деятельность в начальной школе как форма внеурочной деятельности	233
<i>Евдакова Т.Ю., Пушкарных Ю.Б.</i> Цифровая трансформация: создание цифровых образовательных ресурсов в ДОУ	236
<i>Ерина И.А.</i> Развитие зрительной памяти у детей старшего дошкольного возраста в ходе игр на игровой платформе Interacty	240
<i>Еськова Н.В., Базарова Е.С.</i> Позитивные и негативные последствия развития дошкольников, через приобщение детей к цифровым технологиям	243
<i>Журавлёва Л.Н.</i> Современные технологии на занятиях в детском саду	248
<i>Задеренко О.В., Прокопенко О.И.</i> Игровые технологии в образовании	252
<i>Захарова А.А., Денисенко О.Я., Шукина М.В.</i> Современные образовательные технологии в дошкольном и начальном образовании	258
<i>Захарова И.Р., Шинкарева О.А.</i> Развитие количественных представлений у детей старшей группы на основе использования палочек Кюизенера	263
<i>Зязина Е.В., Грязев Д.А.</i> Использование нейросети при планировании урока иностранного языка в начальной школе (на примере немецкого языка)	266
<i>Иванова В.И.</i> Использование тематических кубиков «Личность в истории» на уроках «Окружающий мир» в начальной школе	272
<i>Игнатова А.А., Лупандина О.И.</i> Применение современных образовательных технологий как средство развития профессиональной компетентности	275
<i>Исправникова Е.С., Иванова Г.Г., Польшикова С.В.</i> Геокешинг, как средство развития дошкольника	281
<i>Ишкова Е.Ю.</i> Разработка и использование логопедических компьютерных игр, направленных на развитие лексики у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи	287

<i>Иштрякова Л.Я.</i> Использование инновационной образовательной технологии «Тико-моделирование» на занятиях с детьми раннего дошкольного возраста	292
<i>Каленкова Л., Эрастова Н.Н.</i> Образовательные технологии как одно из условий практико-ориентированного подхода в подготовке будущих специалистов дошкольного образования	296
<i>Камышиникова М.А., Сазонова Е.В.</i> Формирование краеведческих представлений и понятий у младших школьников с трудностями в обучении во внеурочной деятельности с помощью виртуальных экскурсий	300
<i>Каратаева Н.А.</i> Краеведческая игротека как форма приобщения детей дошкольного возраста к культурно-историческим ценностям региона	305
<i>Каргапольцева Л.С., Пичка Е.Б.</i> Формирования интеллектуальной готовности к школе детей старшего дошкольного возраста посредством использования сборника игровых заданий	312
<i>Кастрикина Т.А.</i> Геймификация образовательного процесса в СПО (на примере Quizlet), игра с пользой для ума	315
<i>Кедяркина Н.В., Шевчук П.Н.</i> Утренний круг – как условие организации совместной деятельности детей в дошкольной образовательной организации	319
<i>Китайчик Е.А., Арнст Е.А.</i> Формирование интеллектуальной готовности к школе детей с нарушениями речи	322
<i>Клестова Н.И., Коренева Н.А.</i> Использование нестандартных форм организации занятий для повышения качества образования	328
<i>Кожарова Н.А., Чешева В.А.</i> Применение современной образовательной технологии «Умные мячики» в ДОУ	334
<i>Козловская Т.А., Плохих Е.В.</i> Подвижные развивающие игры «VAY TOY» в формировании здорового образа жизни современного ребенка	336
<i>Комарова Е.В.</i> Технологические инструменты для современного ученика: обзор актуальных приложений и сервисов	340

	<i>Кондрашина М.А., Прышко В.Н.</i> Современные образовательные технологии обучения и воспитания детей дошкольного возраста с нарушениями слуха	343
	<i>Кононенко В.Ю., Андриенко И.М.</i> Использование технологии учебного моделирования на уроках русского языка при изучении орфографических правил	347
	<i>Кононыхина Л.Н., Матвеева Д.А.</i> Применение игровых технологий на занятиях дисциплин гуманитарного и профессионального цикла с целью активизации познавательной деятельности и развития творческого потенциала студентов педагогического колледжа	349
	<i>Короленко А.Г.</i> Особенности реализация принципа наглядности в условиях современного обучения детей младшего школьного возраста на уроках окружающего мира	353
	<i>Корякина В.С., Кочнева Г.Н.</i> Развитие школьной мотивации младших школьников посредством интерактивных технологий на уроках окружающего мира во 2 классе	357
	<i>Косилова Л.Г., Никитенко Е.А., Панкратова Н.И.</i> Современные технологии дошкольного образования в условиях реализации ФГОС	361
	<i>Косорезова Н.В., Косухина А.В.</i> Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма через социальное партнёрство с семьей	368
	<i>Костина Т.А., Свеженцева Л.Л.</i> Буктрейлер как средство формирования интереса к чтению у детей дошкольного возраста	372
	<i>Костырева А.В.</i> Развитие связной монологической речи у детей старшего дошкольного возраста в процессе обучения пересказа сказок с использованием карт Проппа	375
	<i>Кочнева Г.Н., Шумакова О.В.</i> Повышение учебной мотивации обучающихся 4 класса посредством технологии развития критического мышления на уроках окружающего мира	378
	<i>Кошелева К.С. Пичка Е.Б.</i> Формирование познавательных универсальных учебных действий обучающихся 2 класса посредством использования веб-квестов на уроках русского языка	383
	<i>Кречман О.В., Умнова Я.В.</i> Информационно-коммуникативные технологии в дошкольном и начальном образовании	386

	<i>Крикун Е.В.</i> Проектная деятельность в начальной школе	389
	<i>Крутых Е.А., Чумакова А.В.</i> Применение современных образовательных технологий в организации учебной и воспитательной деятельности с детьми с нарушением слуха	392
	<i>Кудренко Н.В., Марьина А.А.</i> Современные образовательные технологии у младших школьников с нарушениями слуха на уроках	396
	<i>Кузнецова А.И., Устьянцева И.Ю.</i> Технология «Сегодня и ежедневно» как средство развития познавательной потребности дошкольников	400
	<i>Кузьменко Н.М.</i> Использование игр с карточками в процессе обучения английскому языку детей дошкольного возраста	403
	<i>Кузьмина С.Д., Кострова О.Н.</i> Использование компьютерных дидактических игр как средство формирования у младших школьников предметных результатов на уроках окружающего мира (в рамках раздела «правила безопасной жизни»)	406
	<i>Куличенко О.В.</i> Формирование читательских навыков через игровой стретчинг	410
	<i>Кулишова Л.Н.</i> Педагогические технологии, используемые на уроках младших школьников, для оптимизации учебного процесса	412
	<i>Курганова Е.Н., Котолупенко Л.Н.</i> Включение родителей в образовательное пространство дошкольного учреждения	417
	<i>Курченко Н.А., Кусик Ю.С.</i> Формирование нравственно-патриотических чувств дошкольников посредством игровой технологии «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича	421
	<i>Кутузова О.А., Головашова Ю.Н.</i> Использование цифровых технологий в работе с одарёнными дошкольниками	423
	<i>Лазаренко А.В., Сорокина Л.Н.</i> Нейрогимнастика для детей с ограниченными возможностями здоровья	427
	<i>Лазаренко А.В., Попова Н.И.</i> Активная сенсорно-развивающая среда как технология развития детей раннего возраста с ограниченными возможностями здоровья	430

	<i>Лазько Н.В., Степанова Е.Л.</i> Детско-родительский клуб «Знатоки безопасности» как эффективная модель организации взаимодействия с родителями по развитию навыков безопасного поведения детей дошкольного возраста на дороге	436
	<i>Левачкова С.С., Окунева В.Ф.</i> Развитие орфографической грамотности младших школьников посредством дидактических игр	440
	<i>Ломакина Д.А., Окунева В.Ф.</i> Развитие устной речи младших школьников с трудностями в обучении на уроках литературного чтения посредством дидактических игр	443
	<i>Лупандина О.И.</i> Возможности урока рефлексии в реализации системно-деятельностного подхода обучения	446
	<i>Мазулова Н.С., Ляпина А.А.</i> Приобщение дошкольников к истокам народной культуры через ознакомление с традиционным народным костюмом Белгородчины	452
	<i>Мальцева Е.С., Болотова Н.А.</i> Использование информационно-коммуникационных технологий на уроках в начальной школе	456
	<i>Маркевич Н.В.</i> Развитие инженерного мышления у детей старшего дошкольного возраста через конструктор UARO	460
	<i>Матушкина В.А.</i> Развитие навыка скорочтения у обучающихся второго класса посредством использования сборника заданий на уроках литературного чтения	463
	<i>Меженина А.М., Окунева В.Ф.</i> Использование игровых технологий в начальном образовании	467
	<i>Мезенцева В.П., Насонова И.А.</i> Развитие гуманных качеств личности у детей старшего дошкольного возраста посредством театрализованных игр	471
	<i>Мельниченко Т.М., Красноперова Л.М.</i> Развитие навыков смыслового чтения у обучающихся 4 класса посредством использования сборника заданий на уроках литературного чтения	474
	<i>Мироненко О.В.</i> Формирование функциональной грамотности на уроках русского языка в начальной школе	479
	<i>Мирошниченко Т.И., Мирошниченко Н.В.</i> Современные образовательные технологии в начальном	485

	образовании	
	<i>Михайлова М.А.</i> Электронные образовательные ресурсы как средство формирования познавательного интереса младших школьников на уроках математики	488
	<i>Морева Е.А., Кондаурова Л.Ф.</i> Виды здоровьесберегающих технологий и возможности их применения в ДОУ»	492
	<i>Мочалина О.А., Щурова Т.Д.</i> Кейс-технологии в процессе обучения, как необходимое условие повышения эффективности дошкольного образования	496
	<i>Мочалина О.А., Щурова Т.Д.</i> Развитие дошкольной педагогики в эпоху цифровизации	499
	<i>Мясищева И.В., Лакизова Е.А., Харитонова Т.Ю.</i> Использование информационно-коммуникационных технологий как средство развития интеллектуально-творческих способностей дошкольников	502
	<i>Назаренко Т.А., Шевченко И.В.</i> Развитие связной речи у старших дошкольников посредством создания мультипликационных фильмов	505
	<i>Недоступова Е.С., Часовских Р.И.</i> Формирование основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста посредством использования современной игровой технологии «Мэджик-бокс»	509
	<i>Немчинова А.М., Варич С.А.</i> Формирование у дошкольников представлений о строении человеческого организма посредством опытно-экспериментальной деятельности	512
	<i>Никулица К.Н., Потапова Л.В.</i> Обучение детей среднего дошкольного возраста основам цветоведения	516
	<i>Новикова А.В.</i> Геокешинг как форма организации экологического воспитания дошкольников	520
	<i>Новикова Д.А., Мамаева Е.С.</i> Технологии развития пространственно-временных представлений у старших дошкольников	524
	<i>Овсянникова А.В.</i> Нейротренажеры как современная образовательная технология в работе с детьми групп компенсирующей направленности	527
	<i>Огаркова П.С.</i> Развитие познавательных универсальных учебных действий младших школьников с трудностями в обучении на уроках	531

	русского языка посредством дидактических игр	
	<i>Окунева В.Ф., Шопина А.А.</i> Формирование социокультурной компетенции младших школьников на уроках русского языка посредством использования регионального материала	535
	<i>Павлюк Е.В., Лазаренко А.В.</i> Волшебство «Эбру» как средство коррекции эмоциональной сферы детей с ограниченными возможностями и детьми, находящимися в сложной жизненной ситуации	538
	<i>Пастухова О.Р.</i> Развитие выразительности речи детей среднего дошкольного возраста по средствам малых форм фольклора	542
	<i>Пашкевич Л.М., Переверзева Н.А.</i> Виртуальная экскурсия как средство развития речи старших дошкольников	545
	<i>Петрова Е.А., Клочкова О.Ю.</i> Игра в оркестре как одна из важнейших форм развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста	549
	<i>Пирогова А.А., Потапова Л.В.</i> Развитие творчества у старших дошкольников на занятиях по изобразительности с использованием искусства витража	557
	<i>Подкопаева О.А.</i> Образовательная робототехника в системе обучения студентов специальности «Дошкольное образование» (из опыта работы)	560
	<i>Полисмакова Ю.С., Таранова В.Ф.</i> Формирование коммуникативных умений у детей пятого года жизни посредством игр-драматизаций	562
	<i>Попова В.А., Костюченко Ю.А.</i> Организация деятельности студентов педагогического колледжа по разработке проектных задач для обучающихся начальной школы	565
	<i>Попова Г.М., Чеботаева Л.И.</i> Предметно-развивающая среда как средство развития связной речи детей с нарушением слуха	578
	<i>Попова Е.С.</i> Современные игровые технологии в развитии детей дошкольного возраста	583
	<i>Потапова Л.В.</i> Развитие художественных способностей у старших дошкольников средствами современного инновационного пособия «Прозрачный мольберт»	588
	<i>Проценко Т.В.</i> Формирование навыков безопасного поведения на дорогах у	592

	детей старшего дошкольного возраста	
	<i>Пруцких С.Е., Исаева Н.Н.</i> Технология сотрудничества в работе с детьми старшего дошкольного возраста	598
	<i>Рубашевская Р.Р., Голиусова Н.И.</i> Развитие социального интеллекта и навыков коммуникации у дошкольников на основе использования технологии «Виммельбух»	601
	<i>Рудакова И.С.</i> Заучивание стихотворений как средство развития памяти детей старшего возраста	604
	<i>Руденцева Т.А., Тарсакова И.В.</i> Методы моделирования текста художественной литературы как средство познавательно – речевого развития дошкольников	608
	<i>Руденцева Т.А., Туканова Е.Н.</i> Использование технологии ТРИЗ в организации педагогической работы с детьми дошкольного возраста	612
	<i>Русанова Е.И.</i> Использование вербально-графической технологии на уроках русского языка как способ повышения познавательной активности обучающихся)	615
	<i>Ряполова Д.Р., Потапова Л.В.</i> Развитие мелкой моторики средствами нетрадиционных техник лепки у старших дошкольников	619
	<i>Савелова А.А., Гнедая О.Д.</i> Сенсорное развитие старших дошкольников с ОНР средствами подвижных развивающих игр «VAY TOY»	622
	<i>Савельева О.Н., Шкуренко Н.М.</i> Создание LEGO – центра как инновационный подход к организации современной образовательной среды для всестороннего развития личности дошкольников	626
	<i>Санькова А.А.</i> Формирование культуры общения в старшем дошкольном возрасте в процессе организации игр-викторин	630
	<i>Сапьянова А.С., Воронова И.В.</i> Ранняя профориентация детей дошкольного возраста посредством использования современных образовательных технологий	634
	<i>Середина Е.Н.</i> Развитие системно-логического мышления у детей старшего дошкольного возраста посредством технологии системный оператор	638

	<i>Сигарева Н.В., Демина Т.А.</i> Здоровьесберегающие технологии в организации образовательного процесса в ДО	641
	<i>Силкина Д.П.</i> Конструирование и робототехника как инструменты развития инженерного мышления старших дошкольников	647
	<i>Скарга Л.И., Скомаровская И.А.</i> Использование инновационных форм и методов в работе учителя – логопеда как инструмент формирования предпосылок функциональной грамотности у детей дошкольного возраста	652
	<i>Смагина К.Д.</i> Развитие сознательности чтения младших школьников с помощью технологии развития критического мышления на уроках литературного чтения	659
	<i>Сорокина Н.В. Маркова О.Н., Польшкина Т.А.</i> Интеллект – карты как инновационная технология в образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста	663
	<i>Сорокина Н.Н., Скибицкая И.И.</i> Формирование у детей старшего дошкольного возраста духовно-нравственных ценностей посредством игровой технологии	668
	<i>Сухомлинова С.А., Болотова Н.А.</i> Кейсовая технология как одна из форм обучения младших школьников в условиях дистанционного формата	671
	<i>Тамаревская Д.В.</i> Реализация дистанционных образовательных технологий с детьми второй младшей группы в условиях дошкольного образовательного учреждения	675
	<i>Таранова В.Ф.</i> Игровые технологии в дошкольном образовании	678
	<i>Тихонова Е.В., Демченко И.В.</i> Современная цифровая образовательная среда важный ресурс в реализации ФГОС	685
	<i>Труфанова Л.Н., Гапонова М.В.</i> Особенности технологии организация исследовательской деятельности с детьми младшего дошкольного возраста	687
	<i>Труфанова Т.В., Петрова И.С.</i> Реализация системно-деятельностного подхода в организации образовательной деятельности дошкольников через использование информационно-коммуникационных технологий в ДОУ	689

	<i>Трухачёва Л.В.</i> Методика «Нейролепка» как инновационный инструмент сопровождения образования и средство развития ребенка дошкольного возраста	694
	<i>Трухачева С.Н.</i> Применение творческих технологий на уроках для развития психических процессов у младших школьников	696
	<i>Туманцева А.Д.</i> Современные технологии XXI века: технология «4К», технология «перевернутый класс», «кейс-технология»	699
	<i>Уколова О.Н., Рошупкина Т.Ю.</i> Профориентационная работа в ДОУ с детьми дошкольного возраста в рамках сельскохозяйственного направления	702
	<i>Уланова Н.В.</i> Скрайбинг-технология как средство развития визуального мышления младших школьников	705
	<i>Филимонова О.С., Таранова В.Ф.</i> Организация игр–экспериментирований в младшем дошкольном возрасте	709
	<i>Фомичева О.А.</i> Технология В.В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры» как средство развития детей в дошкольном образовательном учреждении	712
	<i>Хоменко Л.А., Пруцких И.С.</i> Методическая разработка лепбук «Осень», «Зима»	715
	<i>Цельковская И.А., Ластовская Г.С., Зайцева С.С.</i> Сказкотерапия как инновационная технология в развитии эмоциональной сферы ребенка	719
	<i>Цыгулева А.В., Таранова В.Ф.</i> Формирование умственных способностей у старших дошкольников в дидактических играх	725
	<i>Чеботарева И.Ю., Савостина Е.Н.</i> Ранняя профориентация детей дошкольного возраста посредством вовлечения в техническое конструирование	729
	<i>Чепель С.В., Колесникова Е.И.</i> Применение современных образовательных технологий в работе с детьми раннего возраста	731
	<i>Черкашина Н.Н.</i> Проектные задачи в начальной школе	735
	<i>Черниченко В.М., Выходцева Л.И., Соловей С.В.</i> Современные приёмы здоровьесбережения в обучении детей с ОВЗ	739

	<i>Чернышова С.В.</i> Применение рабочих листов в работе со студентами на уроках и во внеклассной деятельности	743
	<i>Четверикова И.В.</i> Учебная несамостоятельность младших школьников	750
	<i>Шинкарева О.А.</i> Использование компьютерных игр в работе с детьми дошкольного возраста	754
	<i>Шкуренко Н.М., Савельева О.Н.</i> Обучение детей в ДОУ с помощью информационно – коммуникационных технологий	758
	<i>Шульц И.Ю.</i> Использования метода интеллект – карт в образовательном процессе ДОУ	762
	<i>Щеколдина Е.В., Анисимова В.И.</i> Использование игровых технологий при формировании вычислительных навыков на уроках математики в начальной школе	766
	<i>Щирская О.А.</i> Современные требования к организации и проведению родительского собрания в дошкольной образовательной организации	769
	<i>Щурова Т.Д.</i> Взаимодействие воспитателей с родителями в инновационном образовательном пространстве	775
	<i>Якушева Т.В.</i> Применение активных методов на уроках в начальной школе	777
	<i>Яровая Н.Н., Ширинских Н.Ю.</i> Использование современных информационно – коммуникационных образовательных технологий в системе музыкального развития дошкольников	784
	<i>Ятковская А.В., Вуколова О.Ф.</i> Конструктор UARO как средство формирования алгоритмической грамотности старших дошкольников	788

1.СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ И НАЧАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Рассказ и сторителлинг как образовательная технология в начальном образовании

*А.А. Автюхова,
Московская область,
ГБПОУ «Московский педагогический колледж», преподаватель*

Федеральный государственный образовательный стандарт призван обеспечивать единство учебной и воспитательной деятельности [1]. Рассказ, будучи одновременно и словесным методом обучения и методом формирования сознания личности, подходит как для реализации целей обучения, так и воспитания.

В словаре Г.М. и А.Ю. Коджаспировых, рассказ (как метод формирования сознания воспитанников) определяется как «небольшое по объему связное изложение (в повествовательной или описательной форме) событий, содержащих иллюстрацию или анализ тех или иных нравственных понятий и оценок» [3]. Также рассказ рассматривается как «монологическое изложение учебного материала, применяемое для последовательного, систематизированного, доходчивого и эмоционального преподнесения знаний» [4, 486].

В наше время широкое распространение получила технология «Сторителлинг» (от англ. – рассказывание историй) – это «метод последовательного изложения истории, создающий в итоге эффект вовлеченности, сиюминутности и причастности к описываемому событию у читателя/зрителя» [2]. Можно охарактеризовать Сторителлинг, как искусство рассказывать истории. Это способ передачи информации, основанный на использовании историй или примеров из жизни для передачи знаний и опыта. Сторителлинг помогает установить эмоциональную связь с аудиторией, вызвать интерес и вовлечь ее в процесс обучения или принятия решения.

Оба метода: и сторителлинг и рассказ – используются в различных областях, таких, как образование, бизнес и маркетинг, где важно донести информацию до аудитории в ясной и понятной форме.

Отличие между сторителлингом и методом рассказа заключается в том, сторителлинг является более креативным и эмоциональным способом передачи информации, в то время как метод рассказа является более формальным и структурированным.

На самом деле рассказывание историй – одна из старейших форм обучения. Люди передавали информацию от поколения к поколению через рассказывание историй «из уст в уста» ещё с древних времен. При этом рассказывание историй это не только способ передачи информации, но и

установление эмоциональной связи. Педагоги – это рассказчики историй. Многие учителя используют сторителлинг на своих уроках, чтобы привести примеры, лучше объяснить тему, но при этом, не осознают этого.

Истории делают обучение более увлекательным и в то же время помогают учащимся лучше понимать соответствующую информацию. Истории мотивируют и доставляют удовольствие и могут помочь развить позитивное отношение к изучению предмета.

Прослушивание историй в классе – это общий социальный опыт. Рассказывание историй вызывает общую реакцию смеха, грусти, волнения и предвкушения, что не только доставляет удовольствие, но и может помочь укрепить уверенность ребенка и способствовать социальному и эмоциональному развитию [6].

Сегодня большое внимание уделяется развитию эмоционального интеллекта и поддержанию дружелюбной атмосферы в классе, что можно сделать с помощью рассказывания историй. Например, каждому ребенку в какой-то степени нужно время от времени отвлечься от обыденности и рутины, всего на несколько минут, чтобы погрузиться в увлекательную историю, которую рассказывает ему учитель.

Детям можно помочь найти решения их собственных жизненных проблем и вдохновить их с помощью историй людей, которые изо всех сил пытались преодолеть трудности и достигли своих целей, несмотря на препятствия. Рассказывая разные истории детям младшего школьного возраста, учитель может непринужденно привлекать воспитательные элементы, например, для развития таких качеств, как доброта, мужество и честность. Дети обычно вдохновляются героями историй и изо всех сил стараются подражать им. Или, наоборот, это может быть поучительная история о том, как человек столкнулся с трудностями вследствие своих неправильных действий. Например, учитель может рассказать историю о том, почему важно чистить зубы, начав рассказ с того, что однажды к учителю пришел в гости друг, который забыл почистить зубы перед сном. И из-за этого у него заболел зуб. Затем можно продолжить рассказ о том, что если не чистить зубы, то на них может появиться кариес и другие болезни. И в конце рассказа можно попросить детей чистить зубы каждый день.

Рассказывание историй улучшает вербальные навыки детей. Это позволяет им лучше воспринимать слова других людей, внимательно слушать и слышать, а также увеличивать словарный запас.

Использование сторителлинга в начальной школе может помочь детям развить критическое мышление, воображение, креативность, социальные навыки и другие важные компетенции. Дети могут быть лично вовлечены в историю, поскольку они отождествляют себя с персонажами и пытаются интерпретировать повествование и иллюстрации. Этот творческий опыт помогает развить их собственные творческие способности. Кроме того, этот

метод может способствовать развитию интереса к чтению и обучению в целом.

Сторителлинг может быть реализован различными способами, включая чтение книг, просмотр мультфильмов, создание собственных историй и рассказов, а также использование игр и интерактивных заданий.

Однако чтобы сторителлинг был эффективным методом обучения в начальной школе, необходимо учитывать возрастные особенности детей и выбирать соответствующие истории и материалы. Также важно обеспечить поддержку и обратную связь со стороны учителей и родителей.

Существует ряд приемов, которые можно использовать при применении сторителлинга, чтобы сделать процесс более приятным и успешным.

Более тесные, эмоциональные отношения между детьми и учителем возникают тогда, когда история рассказывается учителем, а не читается по книге или с листа. В этом случае учитель может смотреть прямо детям в глаза, чувствуя их реакцию, замечая сомнения и непонимание. Когда растерянный взгляд слушателя показывает рассказчику, что какой-то момент не был прояснен или что какое-то слово вызывает любопытство, он может перефразировать или дополнить историю, пока растерянный взгляд не сменится понимающим [5]. Когда учитель рассказывает историю, книга не мешает ему и можно свободно жестиковать и передвигаться по классу. Жесты и мимика являются помощниками при изложении истории. Также для создания благоприятной атмосферы можно попросить детей сесть вокруг учителя, когда он рассказывает историю.

Учитель может изменять или упрощать историю, делая ее более юмористической или серьезной в зависимости от поставленной цели, сохраняя при этом основной сюжет. Учитель должен говорить медленно и четко, давая ученикам время подумать и задать вопросы. Однако при этом менять темп, интонацию и силу своего голоса в зависимости от сюжета для выделения ключевых моментов и поддержания интереса.

Таким образом, сторителлинг и рассказ – это методы, которые предполагают повествование истории. Рассказывая истории детям в начальной школе, учитель помогает им учиться новым вещам и понимать мир вокруг себя, понимать последствия разных поступков на примерах. Кроме того, сторителлинг может помочь детям развить воображение, навыки общения, умения слушать. Однако для этого необходимо, чтобы учитель рассказывал историю в увлекательной форме, используя мимику и жесты, меняя интонацию, зацепляя слушателей и наблюдая за реакцией.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования с изменениями и дополнениями от: 18 июля 2022 г.

2. Анохина А.М. Феномен мультимедийного лонгрида и digital storytelling в сетевых медиа [Текст] / А.М. Анохина // Знак: проблемное поле медиаобразования. – 2017. – № 2 (24). – С. 146-150.
3. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь: для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. – М.: И; М.: Издательский центр «Академия». – 2000. –176 с.
4. Подласый И.П. Педагогика. Новый курс: Учебник для студ. пед. вузов: В 2 кн. / И.П.Подласый. – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС. –1999. – Кн.1: Общие основы. Процесс обучения. – 576 с.
5. Boldrey, Stella M., Storytelling and its Place in Primary Education (1959). *Plan B Papers*. 88. https://thekeep.eiu.edu/plan_b/88
6. Dujmovic, M. Storytelling as a Method of EFL Teaching. // *Pergendira Journal*, 3, 2006. – P. 111-126.

Современные образовательные технологии: как развить «гибкие» навыки у младших школьников

*Ю.В. Акунеева, И.В. Гиндина,
Белгородская область,
ОГАПОУ «Валуйский колледж»,
преподаватели психолого-педагогических дисциплин*

В современном обществе требуется не только умение запоминать факты и информацию, но и гибкость мышления, творческий подход и умение адаптироваться к изменениям. В этой связи развитие гибких навыков становится одним из ключевых вопросов в образовании младших школьников.

С приходом и внедрением в нашу жизнь новейших технологий и инноваций, всё более востребованными становятся люди с развитыми «гибкими» навыками. Зачастую для того чтобы быть успешным, только лишь глубоких знаний и опыта оказывается недостаточно, нужны ещё особые, так называемые «гибкие» («мягкие») навыки – soft skills. Именно их развитие у обучающихся является ключевым звеном на пути к успешности в будущей трудовой деятельности.

Надпрофессиональные компетенции soft skills («мягкие» навыки) – навыки мышления и общения, уже давно стали неотъемлемой частью жизни современного профессионала, независимо от сферы деятельности. Они не связаны с конкретной профессией, но помогают качественно выполнять свою работу. Эти навыки нужны нам, в первую очередь, для того, чтобы грамотно и эффективно выстраивать коммуникацию, быстрее решать необходимые задачи, а также уметь создавать конкурентное преимущество по сравнению с

теми, кто обладает теми же компетенциями *hard skills* («жесткие» навыки), но *soft skills* у них на более низком уровне, чем у вас.

О важности и необходимости развивать определенную «жизненную компетентность» у детей и подростков говорят во всем мире, ведь именно они обеспечивают способность к социально адекватному поведению, позволяющему человеку продуктивно взаимодействовать с окружающими и успешно справляться с требованиями и изменениями современного общества. Именно поэтому необходимо постоянно формировать и развивать так называемые универсальные компетенции в человеке, чтобы обеспечить ему возможность быть успешным в современном мире.

Одной из наиболее эффективных моделей формирования необходимых каждому современному человеку навыков является компетентностная модель «4К»:

- коммуникация – легкость установления контакта, умение договариваться, поддержание разговора, навыки публичных выступлений, убедительная аргументация своей позиции, отстаивание своих интересов, преодоление конфликтов, эффективное слушание, навык задавать вопросы, осознанное использование невербальных способов коммуникации;

- коллаборация – навык объединения в группу для решения задачи, навык работы в команде, навык организации командной работы;

- критическое мышление – навык и умение выносить обоснованные оценки, а также корректно применять полученные результаты к ситуациям и проблемам, наблюдательность, способность к интерпретации, анализу, выведению заключений, способность давать оценки;

- креативность – продуктивность (способность к производству объектов творчества), гибкость (способность находить новые решения и умение эффективно использовать имеющийся в наличии исходный материал, а также быстро изменять свое мышление и поведение в зависимости от ситуации), оригинальность (навык выдвижения новых, необычных и неожиданных идей, которые существенно отличаются от уже известных), умение решать сложные задачи (навык, включающий в себя две составляющие) [1, с. 8].

Soft skills – это комплекс специальных умений, компетенций, которые нужны учащимся для общения, а также помогающие человеку в карьерном росте, освоение этих навыков направлено на выработку способности видеть и различать множество вариантов ситуации.

Сегодняшние технологии в образовании подталкивают нас искать новые методы и подходы к развитию «гибких» навыков у детей. Каким образом можно развить «мягкие» навыки? Где, когда и в какой форме это лучше всего сделать? Одной из наиболее интересных и результативных форм, на наш взгляд, являются игра и игровые технологии, поскольку, общаясь с педагогами, со сверстниками, школьники вырабатывают навык

общения с людьми разных возрастов, умение убедить собеседника, способность слышать и понимать окружающих.

Еще одной эффективной современной образовательной технологией является использование интерактивных досок. Интерактивная доска позволяет детям учиться и исследовать мир в интерактивном режиме. Она предлагает различные обучающие игры, которые помогают развивать мышление, воображение и креативность. Дети могут решать задачи вместе с учителем или самостоятельно, что способствует развитию независимости и самостоятельности.

Использование робототехники также помогает учащимся развивать «гибкие» навыки. Робототехника предоставляет детям возможность создавать, программировать и управлять роботами. Работа с роботами требует гибкости мышления и творческого подхода к решению задач. Она также развивает коммуникативные навыки, так как дети часто работают в команде, сотрудничают друг с другом и обмениваются идеями для достижения общей цели.

В современных образовательных практиках стали популярны такие методики, как проблемное и проектное обучение. Проблемное обучение предлагает детям решать реальные или условные проблемы, что помогает развивать гибкость мышления, творческие и поисковые способности. Проектное обучение предлагает детям реализовать проект, начиная от идеи и планирования и заканчивая презентацией результатов. Подготовка совместных (совместно с другими детьми) проектов, их разработка и планирование развивают у учащихся умение работать в команде. Дети учатся организовывать время, распределять задачи, искать и структурировать информацию, выступать на публике.

В последнее время в образовательном процессе широко используются онлайн-платформы и мобильные приложения. Эти инструменты предоставляют учащимся доступ к образовательным материалам в интерактивной и доступной форме. Они также позволяют детям самостоятельно выбирать материалы, скорость обучения и способы их изучения. Это способствует развитию гибкости мышления и самоорганизации.

Следует отметить, что развивать «гибкие» навыки можно не только в урочное, но и во внеурочное время. Летние каникулы – самая лучшая и незабываемая пора для развития и совершенствования творческих способностей детей; это период, когда дети могут наполнить свою жизнь интересными знакомствами, полезными увлечениями и занятиями, с пользой провести свободное время, поэтому самое главное в период организации летнего отдыха – направить деятельность детей в нужное русло. На внеурочных занятиях учащиеся совершенствуют свои коммуникативные навыки, учатся брать на себя ответственность за принятые решения, что

обязательно поможет им в будущем – в учебе и дальнейшем выстраивании собственной карьеры.

Занятия в летнем оздоровительном лагере позволяют развивать у учащихся лидерские качества. Кроме того, в условиях лагеря можно прививать детям навык работы в команде. Для этого необходимо проводить больше командных мероприятий, игр, осуществлять постановку спектаклей, вести коллективную проектную работу. Проведение дискуссий, самопрезентаций, участие в различных играх позволяет формировать у детей коммуникабельность, креативность, умение работать в команде. Именно на это и нацелены игровые технологии – развитие социальных, коммуникативных, мыслительных, художественных, организаторских умений и навыков, то есть, «мягких» навыков – soft skills.

Игровые упражнения ориентированы на развитие общеучебных и интеллектуальных умений, а также тренировку таких важных для процесса обучения качеств, как собранность, внимательность, способность к саморегуляции, тем самым продолжая процесс обучения, воспитания и развития. Например, игровые упражнения на знакомство способствуют развитию коммуникативных навыков, проявлению ими собственной индивидуальности, формированию позитивной «Я-концепции» личности; они же нацелены на формирование ценности и навыков гуманного поведения, развивают умения взаимодействия и сотрудничества с другими людьми. Так как в игре ребенок невольно проявляет свои черты характера, способности, социальные предпочтения, то игра одновременно может служить диагностическим средством, позволяет лучше узнать своих воспитанников [2, с.76].

Все дети обладают творческим потенциалом, который эффективно развивается при систематических занятиях. И в дальнейшем приобретенные в течение лагерной смены творческие способности, навыки и умения дети эффективно перенесут на учебные предметы в школе, в повседневную жизнь, достигая больших успехов [1, с.11].

Детский оздоровительный лагерь – это место, где может быть очень эффективно построена педагогическая работа по самоопределению личности ребенка через включение его в творческую деятельность – организация творческого пространства предоставляет возможность детям реализовать свои способности, определиться в каком-либо направлении деятельности.

Наиболее распространенными инструментами формирования и развития soft Skills учащихся в каникулярное время, на наш взгляд, являются следующие типы игр: игры на знакомство, на сплочение, на командообразование и на подведение итогов, которые развивают компетентностную модель «4К», благодаря которой в дальнейшем можно будет определить уровень развития «гибких» навыков у детей.

Игры на знакомство раскрывают в детях легкость установления контакта, умение договариваться, поддержание разговора, навыки

публичных выступлений, убедительную аргументации своей позиции; преодоление конфликтов; учат эффективному слушанию, навыку задавать вопросы; осознанному использованию невербальных способов коммуникации, т.е. учат детей основам коммуникации.

Игры на сплочение позволяют детям совершенствовать навык объединения в группу для решения задач, навык работы в команде, навык организации командной работы, т.е. прививают детям навык коллаборации.

Игры на командообразование развивают у детей гибкость (способность находить новые решения, быстро изменять свое мышление и поведение в зависимости от ситуации), оригинальность (навык выдвижения новых, необычных и неожиданных идей, которые существенно отличаются от уже известных), умение решать сложные задачи, т.е. формируют у детей креативность.

Игры на подведение итогов совершенствуют у детей навыки и умения выносить обоснованные оценки, корректно применять полученные результаты к ситуациям, наблюдательность, выведению заключений, способность давать оценки, развивая у них критическое мышление, необходимое в любой жизненной ситуации [1, с. 31].

Таким образом, современные образовательные технологии становятся неотъемлемой частью образования и способствуют полноценному развитию детей. Нацеленность на формирование системы «гибких» навыков soft skills у учащихся требует перестройки методов организации учебного процесса, активного использования игровых и дискуссионных методик, проектной деятельности, совмещения урочной и внеурочной деятельности.

Современные образовательные технологии играют важную роль в развитии «гибких» навыков у младших школьников. Они помогают детям развивать мышление, креативность, коммуникативные навыки и способность адаптироваться к изменениям, а также стимулируют интерес к обучению и помогают детям лучше осваивать учебный материал.

Литература

1. Методическое пособие «Игровые инструменты развития soft skills учащихся» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.orionnvkz.ru/e107_files/files/pasporta/soft_skills.pdf (Дата обращения: 03.02.2024).
2. Панченко, С. И. День за днем из жизни вожатого / С. И. Панченко. – М.: НИИ школьных технологий, 2008. – 352 с.

Информационные коммуникативные технологий (ИКТ) в воспитательно-образовательной системе

*А.В. Алавердян,
Белгородская область,
МАДОУ ДС №69 «Ладушки»,
воспитатель*

Детский сад – это часть общества, и в нём отражаются те же проблемы, что и во всей стране. Поэтому очень важно организовать процесс обучения так, чтобы ребёнок активно, с увлечением и интересом занимался во время образовательной деятельности. Помочь педагогу в решении этой непростой задачи может сочетание традиционных методов обучения и современных информационных технологий, в том числе и компьютерных.

Сочетание ИКТ связано с двумя видами технологий: информационной и коммуникационной.

Информационные технологии – комплекс методов, приёмов, способов и средств, обеспечивающих хранение, обработку, передачу и отображение информации.

Коммуникационные технологии – методы, способы и средства взаимодействия человека с внешней средой.

Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании – это комплекс учебно-методических материалов, технических и инструментальных средств вычислительной техники в учебном процессе, формы и методы их применения для совершенствования деятельности специалистов учреждения (администрации, воспитателей, логопедов и других специалистов), а также для образования, развития, диагностики и коррекции детей

ИКТ включает в себя:

- компьютер и интернет;
- телевизор;
- видеомаягнитофон;
- видеокамеру и фотоаппарат;
- DVD и CD;
- радио;
- игровые приставки;
- мобильные телефоны;
- магнитофоны;
- мультимедиа и интерактивные доски.

Использование информационно-коммуникационных технологий в детском саду – актуальная проблема современного дошкольного воспитания. Постепенно, компьютерные технологии входят и в систему дошкольного образования как один из эффективных способов передачи знаний. Этот современный способ поддерживает интерес к обучению, воспитывает

самостоятельность, развивает интеллектуальную деятельность, позволяет развиваться в духе современности, дает возможность качественно обновить воспитательно-образовательный процесс в ДОУ и повысить его эффективность.

Актуальность использования информационных технологий в современном дошкольном образовании диктуется стремительным развитием информационного общества, широким распространением технологий мультимедиа, электронных информационных ресурсов, сетевых технологий в качестве средства обучения и воспитания.

С уверенностью можно сказать, что ИКТ являются неотъемлемой частью процесса обучения дошкольников. Это не только доступно и привычно для детей нового поколения, но и удобно для современного педагога.

В соответствии с документом «ФГОС к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования», утвержденные приказом Министерства образования и науки РФ от 20 июля 2011 г. № 2151, одним из требований к педагогической деятельности является владение информационно-коммуникационными технологиями и умениями применять их в воспитательно-образовательном процессе.

Таким образом, использование информационных технологий в образовании дает возможность существенно обогатить, качественно обновить воспитательно-образовательный процесс в ДОУ и повысить его эффективность.

Области применения ИКТ педагогами в ДОУ:

- подбор иллюстративного материала к занятиям и для оформления стендов, группы;
- подбор дополнительного познавательного материала к занятиям;
- обмен опытом, знакомство с периодикой, наработками и идеями других педагогов России и других стран;
- оформление групповой документации, отчетов. Компьютер позволяет не писать отчеты и анализы каждый раз, а достаточно набрать один раз схему и в дальнейшем только вносить необходимые изменения;
- создание презентаций для повышения эффективности образовательных занятий с детьми;
- использование ИКТ для проведения родительских собраний или консультаций специалистов для родителей;
- использование цифровой фотоаппаратуры и программ редактирования фотографий, которые позволяют управлять снимками так же просто, как фотографировать, легко находить нужные фотографии, редактировать и демонстрировать их;
- использование видеокамеры и соответствующих программ (можно быстро создать незамысловатые фильмы, добавив к видео титры, переходы между сценами, фоновую музыку или наложение голоса);

- оформление буклетов, визитных карточек учреждения, материалов по различным направлениям деятельности;
- использование электронной почты, ведение сайта ДОУ;
- создание медиатек, которые представляют интерес не только для педагогов, но и для родителей.

Преимущества использования ИКТ в образовательном процессе:

- помогает привлекать пассивных слушателей к активной деятельности;
- помогает формировать информационную культуру у детей;
- предъявление информации на экране в игровой форме вызывает у детей огромный интерес;
- несёт в себе образный тип информации, понятный дошкольникам; делает образовательную деятельность более наглядной и интенсивной;
- движение, звук, мультипликация надолго привлекает внимание ребёнка и способствует повышению у них интереса к изучаемому материалу;
- предоставляет возможность индивидуализации обучения; помогает реализовывать личностно-ориентированный и дифференцированный подходы в обучении;
- позволяет моделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни или сложно показать на занятии (полёт ракеты, половодье, круговорот воды в природе...);
- помогает активизировать мыслительные процессы (анализ, синтез, сравнение и др.);
- ИКТ – это дополнительные возможности работы с детьми, имеющими ограниченные возможности;
- с помощью ИКТ создаются условия для профессионального саморазвития педагога.

Цель ИКТ в дошкольном образовании: повышение качества образования через активное внедрение в воспитательно-образовательный процесс информационных технологий в соответствии с ФГОС ДО.

Задачи ИКТ в дошкольном образовании:

- обеспечение качества воспитательно-образовательного процесса;
- обеспечение взаимодействия с семьёй;
- обеспечение открытости работы дошкольного образовательного учреждения для родителей (на основе сайта детского сада и электронной почты) и для вышестоящих (контролирующих) организаций;
- облегчение реализации образовательной деятельности;
- облегчение методической работы;
- обеспечение коммуникации;
- возможность самореализации;
- возможность самообразования.
- средство интерактивного обучения, которое позволяет стимулировать познавательную активность детей и участвовать в освоении новых знаний.

Алгоритм использования ИКТ технологии в ДОУ.

Подготовительный этап.

1. Изучение и подбор материала по теме «ИКТ технологии в ДОУ».
2. Подбор и создание картотек изображений, презентаций, mp3, видео и фотоинформации в соответствии с возрастом обучающихся.
3. Настройка оборудования в соответствии СанПиН.

Предварительная работа.

1. Знакомство участников воспитательно-образовательного процесса с компьютером/интерактивной доской.
2. Ознакомление с правилами безопасности и способами работы с мультимедийными средствами.

Реализация.

1. Проведение ОД согласно теме примерного комплексно-тематического планирования.
2. Проведение тематических праздников/развлечений согласно теме примерному плану развлечений.

Подведение итогов.

1. Анализ результатов работы.
2. Разработка индивидуальных/игровых заданий для закрепления/освоения пройденного материала.
3. Создание фотоотчёта о проделанной работе для размещения на сайте ДОУ, в группах родителей.
4. Создание брошюр для родителей; статьи для сайта ДОУ по пройденному материалу.

Формы организации детей:

- мультимедийные презентации;
- обучающие фильмы;
- дидактические игры;
- КВН;
- викторины;
- образовательная деятельность;
- кружки;
- развлечения;
- праздники;
- мастер - классы;
- познавательные беседы.

Использование ИКТ в процессе взаимодействия с родителями.

1. Создание сайта группы, постоянное его обновление.
2. Родительские собрания.
3. Консультации.
4. Проведение мастер-классов и круглых столов.
5. Подбор иллюстрированного материала для родительских уголков.
6. Создание видеофильмов о жизни детей в детском саду.

7. Создание тематических презентаций на разные темы.

Использование ИКТ в процессе взаимодействия со специалистами ДОУ.

1. Обмен опытом через проведение мастер-классов, сообщений с использованием презентаций.

2. Выступление учителя логопеда на родительских собраниях.

3. Разработка и проведение тематических праздников и конкурсов совместно с музыкальным руководителем.

Результат использования ИКТ технологии.

1. Повышение ИКТ – компетентности педагогов ДОУ.

2. Внедрение ИКТ в образовательное пространство согласно возрастным нормам.

3. Повышение эффективности процесса обучения воспитанников. 4. Создание единой информационной среды.

5. Активизация познавательной деятельности обучающихся.

6. Повышение интеллектуального уровня развития ребенка с помощью использования ИКТ.

7. Накопление наглядных, демонстрационных электронных материалов к занятиям.

8. Распространение педагогического опыта работы на сайтах ДОУ и других сайтах.

9. Использование ИКТ в процессе взаимодействия с семьями воспитанников.

Использование ИКТ педагогической деятельности. За свою работу воспитателем я использовала ИКТ для:

- оформление стендов, группы;

- подбор материала к НОД;

- оформление документации, отчетов;

- создание презентаций;

- обмен опытом работы;

- участие в конкурсах через интернет;

- выкладывала на сайт детского сада статьи для родителей, конспекты занятий, докладов и презентаций;

- подбирала танцы и песни для утренников и открытых занятий.

Литература

1. Основная общеобразовательная программа МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №9», 2022.

2. СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03 – 2013.

3. Горвиц, Ю., Поздняк Л. Кому работать с компьютером в детском саду. Дошкольное воспитание, 1991г., № 5.

4. Калинина, Т.В. Управление ДОУ. «Новые информационные технологии в дошкольном детстве». М, Сфера, 2008.

5. Ксензова, Г.Ю. Перспективные школьные технологии: учебно – методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2000
6. Моторин, В. «Воспитательные возможности компьютерных игр». Дошкольное воспитание, 2000г., № 11.
7. Новоселова, С.Л. Компьютерный мир дошкольника. М.: Новая школа, 1997.
8. СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03 «Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы».)
9. Интернет ресурсы:
- <https://nsportal.ru/mahova-elena-aleksandrovna-maam.ru/users/1978098>

Развитие экономических представлений у детей старшего дошкольного возраста посредством реализации детско-исследовательского проекта «Магнит в кубе»

*А. К. Алтеева,
С.Н. Кондратенко,
Белгородская область, Губкинский район, посёлок Троицкий,
МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №2 «Сказка»,
воспитатели*

Экономическое воспитание является неотъемлемой частью общей системы воспитания и представляет собой организованный педагогический процесс, направленный на формирование у людей бережного отношения к ценностям окружающего мира. Оно является одной из важных граней воспитательного процесса, поскольку позволяет развивать у человека хозяйственное отношение к материальным и духовным ценностям, а также формировать начала ценностных ориентаций [8].

Важно отметить, что потребность в экономическом воспитании была всегда, но в последние годы ее значимость значительно увеличилась. Современный мир требует от людей все более глубокого понимания экономических процессов и умения применять экономические принципы в повседневной жизни.

Финансовое просвещение и воспитание детей старшего дошкольного возраста представляет собой новое направление в дошкольной педагогике. Это связано с актуальностью проблемы финансовой грамотности, которая играет важную роль с самого начала пути ребенка. Дети в старшем дошкольном возрасте должны иметь возможность ознакомиться с основами финансов и научиться правильному обращению с деньгами. Это не только будет способствовать развитию их когнитивных способностей, но и будет формировать их представления о ценностях, ответственности и планировании будущего [3]. Поэтому включение финансового просвещения в

образовательные программы для старших дошкольников – это важный шаг в обеспечении их успешного и сбалансированного развития.

Бережное отношение к ценностям окружающего мира становится основой устойчивого развития общества. Оно предполагает осознанное потребление и использование ресурсов, ответственность перед будущими поколениями и стремление к сбалансированному развитию экономики. Экономическое воспитание способствует формированию у людей таких ценностей, которые позволяют им принимать решения, учитывающие не только собственные интересы, но и интересы общества в целом [4].

Дети с ранних лет активно вовлекаются в экономическую жизнь семьи. Они сталкиваются с разнообразной рекламой, учатся обращаться с деньгами и ходят с родителями за покупками. Таким образом, они приобретают первичные экономические знания, но не на достаточном уровне. Напротив, детский сад активно включает в свою образовательную деятельность проектную деятельность по профориентации и формированию финансовой грамотности в дошкольном возрасте.

В детском саду №2 «Сказка» систематически разрабатываются и внедряются в образовательный процесс детско-исследовательские проекты по развитию экономических представлений. Учитывая интерес и запрос воспитанников в проведении исследования магазина «Магнит» в качестве основного торгового источника педагогами был реализован проект «Манит в кубе».

Актуальность исследования на тему «Магнит в кубе» заключается в создании полезных привычек в сфере финансов с самого раннего возраста, что позволит детям избежать множества ошибок по мере взросления, обрести финансовую самостоятельность, обеспечить себе финансовую безопасность и благополучие на протяжении всей жизни.

Детско-исследовательский проект был представлен в виде куба. Его грани содержали следующую информацию:

- название, цель и задачи исследования, гипотеза и методы;
- помещение магазина;
- товар;
- оплата за товар;
- профессии сотрудников магазина.

Целью данного исследования является знакомство со структурой работы магазина «Магнит».

Воспитанники ставили перед собой следующие задачи исследования:

- рассмотреть планировку магазина и расстановку торгового оборудования;
- изучить способы оплаты за товар;
- научиться сортировать товары на подгруппы;
- изучить профессии сотрудников магазина.

Для реализации проекта дошкольниками были использованы следующие методы исследования: беседа, наблюдение, опрос сотрудников магазина, использование источников интернета.

В разделе помещение магазина воспитанники рассмотрели торговое оборудование (стеллажи, стойки, холодильные витрины, морозильные камеры, кассовое оборудование). Выяснили, что магазины платят за коммунальные услуги (вода, свет, отопление, аренда помещения). Дети обратили внимание на установку видеонаблюдения и рекламных щитов. Товар разделяется на две группы: продовольственные и промышленные. Оплата производится с помощью наличных денег (металлические монеты и бумажные купюры) или банковской картой и QR-код. В магазине 5 должностей: директор, старший продавец, продавец-консультант, кассир, уборщик помещения. Дети обратили внимание, что у каждого сотрудника четко распределены обязанности, и они следуют должностным инструкциям.

Изучив все грани куба, дети пришли к выводу, что магазин имеет сложную структуру и там работает много людей разных профессий.

В результате детско-исследовательского проекта воспитанники приобрели неоценимый опыт и знания о мире профессий, торговле, семейном бюджете, доходах и расходах, а также о финансовой системе России.

Литература

1. Киреева, Л.Г. Играем в экономику: комплексные занятия, сюжетно-ролевые игры и дидактические игры// авт.- сост. - Волгоград: Учитель, 2008г. – 169 с.
2. Лушникова, Е.В. Как мы играем в экономику //Воспитатель ДООУ «ТЦ СФЕРА» М.; 2008. № 11. с.75.
3. Липсиц, И.В. Удивительные приключения в стране Экономика. М.: Витапресс, 2016.
4. Стахович, Л.В. Обучающий комплект «Азы финансовой культуры». – М. ВИТА-ПРЕСС, 2019.
5. Хламова, Н.А. Формирование основ экономического воспитания дошкольников в условиях детского сада // СПб.: Свое издательство, 2015.39
6. Шатова, А.Д. Тропинка в экономику. Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий с детьми 5–7 лет. М.: «Вентана-Граф»
7. Шатова, А.Д. Тропинка в экономику. М.: «Вентана-Граф», 2015.
8. Шатова, А.Д. Экономическое воспитание дошкольников. М.:
9. «Экономическое воспитание дошкольников»: формирование предпосылок финансовой грамотности. Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования для детей 5–7 лет.

Спорт без барьеров: новые возможности физической культуры с детьми с ОВЗ

*Е.В. Ангольт,
Белгородская область,
МБДОУ «Детский сад «Аленушка» г. Строитель»,
инструктор по физической культуре*

Современное состояние общества, темпы его развития предъявляют более высокие требования к человеку и его здоровью, поэтому охрана и укрепление здоровья детей – одна из приоритетных задач ФООП ДО [9].

На сегодняшний день проблема здоровья детей очень актуальна. Главным в воспитании детей является то, что они должны быть здоровыми, так как общеизвестно, что здорового ребенка легче воспитывать. У него быстрее усваиваются все необходимые умения и навыки, он лучше приспосабливается к смене условий и воспринимает все предъявляемые ему требования.

Процесс сохранения и укрепления здоровья детей очень сложен даже тогда, когда речь идет о здоровых детях, не говоря о детях с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ). Для этой категории – дети-инвалиды и дети с ОВЗ - физическая культура и спорт являются мощным средством социальной адаптации и интеграции их в общество.

В настоящее время среди основных целей и задач государственной политики в области реабилитации и социальной адаптации детей-инвалидов и детей с ОВЗ средствами физической культуры и спорта на первом месте стоят: создание условий для занятий физической культурой и спортом; формирование потребности в этих занятиях.

Физическое развитие – одна из образовательных областей, задачи которой должны решать педагоги в интеграции с остальными образовательными областями и, следовательно, занятия физической культурой и спортом в дошкольном образовательном учреждении имеют исключительно важное значение. Они способствуют полному раскрытию физических возможностей ребенка с ОВЗ, позволяют испытать чувство радости, полноты жизни, дают возможность самореализовываться, совершенствоваться как личность, расширить социальные контакты. Занятия по физической культуре направлены на коррекцию дефектов физического развития и моторики, укрепление здоровья, на выработку жизненно необходимых двигательных умений и навыков. Все это позволяет повысить уровень адаптивной работы и обеспечить успешную социализацию и полноценное участие в жизни общества детей с ограниченными возможностями здоровья.

Основная задача педагогов, работающих с детьми с ОВЗ, - выбрать методы, приемы и формы организации работы, инновационные

педагогические технологии, которые оптимально будут соответствовать поставленной цели создания условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями, индивидуальными особенностями развития и состоянием здоровья каждого ребёнка, имеющего статус ОВЗ. Эффективность использования той или иной технологии в коррекционной педагогике непосредственно зависит от того, насколько тщательно продумана организация этого процесса, какие цели поставлены, какой подход избран, каков ожидаемый результат.

С целью повышения показателей познавательной и двигательной активности, развития психических процессов у воспитанников с ОВЗ, в практической деятельности нашего дошкольного учреждения используется *интерактивный пол* - интерактивная напольная платформа, когда изображение проецируется сверху на пол и создается интерактивная графика, при которой человек своими движениями (шаг, жест) оживляет изображение. При этом уникальной особенностью интерактивного пола является тот факт, что он может взаимодействовать как с одним воспитанником, так и сразу с несколькими. В работе с обучающимися группы компенсирующей направленности используется два направления интерактивных эффектов - релаксационный и обучающий. Независимо от используемого направления, главная функция интерактивного пола – передвижение детей. Ведь, именно от движения «расплываются» рыбки, «появляются» бабочки или цветы, «лопаются» пузыри, «листаются» страницы книги, космические корабли не долетают до планеты и т.д. Принцип простой – ненавязчиво, в процессе игры со всевозможными эффектами, ребенок совершает движение, которое в обычной обстановке было ему делать затруднительно [1, 7].

Моделирование социальных ситуаций в процессе игры стимулирует детей отрабатывать различные способы общения, а значит – активно *практиковать речевые навыки*. Подобные коммуникации с использованием интерактивного пола создают новый интересный опыт для детей с ОВЗ.

Крупнейший теоретик дошкольного обучения, организатор первых детских садов Фридрих Фрёбель утверждал, что первой игрушкой, подаренной ребенку, должен быть шар-мяч. Именно он является «идеальным средством для упражнений», так как наиболее удобен ребенку. Шарообразная форма мяча также дает возможность максимального соприкосновения ладони с поверхностью, что немаловажно в дошкольном возрасте для мелкой моторики рук [8, 4].

В детской практике фитболы используются за рубежом уже более пятидесяти лет. В нашей стране впервые методика фитбол-гимнастики была представлена в 2002 году кандидатом педагогических наук, доцентом Т.С. Овчинниковой и кандидатом медицинских наук, доцентом А.А. Потапчук в программе «Двигательный игротренинг для дошкольников».

Шарообразная форма мяча также дает возможность максимального соприкосновения ладони с поверхностью, что немаловажно в дошкольном возрасте для мелкой моторики рук.

Большое значение имеет цветовая гамма мячей. В педагогике и в медицине уже давно используется направленное влияние цвета на организм (цветотерапия). Так, по выбору ребенком какого-либо цвета можно выявить его эмоциональное состояние.

Кроме цветового влияния на организм, мячи обладают еще и вибрационным воздействием. Механическая вибрация оказывает специфическое воздействие практически на все органы и системы человека. Колебания мяча воздействуют на позвоночник, межпозвонковые диски, суставы и окружающие их ткани. Импульсы получает и головной мозг, в результате ускоряется выработка новых условно-рефлекторных связей, особенно необходимых при психическом и интеллектуальном развитии детей. Занятия с мячом укрепляют мышцы спины и брюшного пресса, создают хороший мышечный корсет, способствуют формированию правильного дыхания, моторных функций, но главное - формируют навык правильной осанки.

Дошкольники производят различные действия с мячами: метают вдаль, прокатывают, подбрасывают и отбивают, выполняют гимнастические упражнения в положении «сидя» и «лежа» на мяче, упражняют мышцы рук и ног, проводят самомассаж, сидя на них. Совместная работа двигательного, вестибулярного, зрительного и тактильного анализаторов, которые включаются при выполнении упражнений на мяче, усиливает развивающий эффект занятий [8, 4].

Содержание образовательной деятельности образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (раздел «Музыкальная деятельность») федеральной образовательной программы дошкольного образования включает в себя развитие музыкально-ритмических движений (начиная с 3-летнего возраста). Содержание образовательной области «Физическое развитие», начиная с этого же возраста, предполагает, что педагог учит выполнять музыкально-ритмические упражнения по показу, а в более старшем возрасте - музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры [9].

Метод ритмической гимнастики позволяет привести ребёнка к самопознанию, к ясным представлениям о своих силах и творческих возможностях, помочь избавиться от физических и психологических комплексов и зажимов, обрести спокойствие и радость жизни.

Система занятий ритмической гимнастикой, в целом, сочетается с элементами игры, в том числе театрализованной, праздничным характером

обстановки, музыкальным сопровождением, т.е. всем тем, что особенно интересно и привлекательно для детей.

Главный же результат ритмической гимнастики - воспитание потребности детей к систематическим занятиям физическими упражнениями.

Для овладения этими музыкально-ритмическими навыками и умениями используется репертуар народной, классической и современной музыки. Музыка подбирается с наличием четкого ударного ритма и чередованием медленного и быстрого темпа.

Для развития музыкально-ритмических движений можно использовать степ – платформу.

Универсальность и многофункциональность степ-платформ позволяет использовать ее на физкультурных занятиях для развития силы, ловкости, выносливости в разных частях физкультурного занятия с использованием разных атрибутов [2,6].

Степы обладают для детей особой привлекательностью как некоторые ограничители персонального пространства «домики». Подобные «ограничители» места являются действенным способом организации и управления группой. Степ требует от детей обостренного чувства пространства и равновесия. На нем сложнее двигаться, чем на ковре, требуется контроль над собственными движениями, точная ориентировка. Но задача эта, если усложнять ее постепенно, для детей с ОВЗ посильна и интересна [2,5].

Использование различных технологий, форм, методов работы с детьми с ОВЗ даёт положительные результаты коррекционной работы: у воспитанников значительно возрос интерес к различным видам деятельности, они чувствуют себя более успешными и обладают сформированной мотивацией к школьному обучению, повысилась мотивация речевого общения, пополнился и активизировался словарь, имеется положительная динамика двигательного развития.

Литература

1. Адаменко, М., Адаменко, Н. Компьютер для современных детей. Настольная книга активного школьника и дошкольника. Издательство: ДМК Пресс 2014г.
2. Белова, Т.А. Использование степ-платформы в оздоровительной работе с детьми //Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2009. №7.
3. Вренева, Е.П. Ресурсы информационно-компьютерных технологий в обучении дошкольников с нарушениями речи. «Логопед» 2010. №5.
4. Власенко, Н.Э. Фитбол-гимнастика в физическом воспитании детей дошкольного возраста (теория, методика, практика). – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2015. – 112 с.

5. Кузина, И. Степ-аэробика для дошкольников//Дошкольное образование. – 2008. №5.
6. Кузина, И. Степ-аэробика – не просто мода //Обруч. – 2005.- №1. – с.40 - 42.
7. Новоселова, С.Л., Калинина Т.В. Новые информационные технологии в дошкольном детстве. «Управление ДОУ» М, Сфера, 2008.
8. Фирилева, Ж.Е., Сайкина Е.Г. Лечебно-профилактический танец «ФИТНЕС-ДАНС». Учебное пособие – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.
9. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТС Сфера, 2023. – 208 с.: табл. (Правовая библиотека образования).

**Использование технологии учебных циклов (ТУЦ)
для повышения качества обучения студентов
по МДК «Теоретические основы начального курса математики с
методикой преподавания»
на специальности «Преподавание в начальных классах»**

*В.И. Анисимова,
Белгородская область,
ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж»,
преподаватель*

Междисциплинарный курс «Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания» занимает важное место в системе подготовки студентов специальности «Преподавание в начальных классах».

Междисциплинарный курс «Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания» (далее – МДК «ТОНКМ с методикой преподавания») входит в профессиональный модуль «Преподавание по программам начального общего образования», в ходе изучения которого должны формироваться общие и профессиональные компетенции, среди которых – умение определять цели, ставить задачи, проектировать и проводить уроки.

Преподавание данного междисциплинарного курса ведется на 2-4 курсах. Несмотря на достаточно большой объем часов, изучение этого курса осложнено тем, что содержание двух дисциплин «Теоретические основы начального курса математики» и «Методика преподавания начального курса математики» включены в один междисциплинарный курс. Возникла необходимость сформировать программный материал в виде блоков, модулей, обеспечивающих сочетание математики и методики её преподавания.

Блочная-модульная подача содержания учебного материала потребовала использования образовательных технологий, которые бы обеспечивали

высокую результативность обучения по данному междисциплинарному курсу. Наиболее продуктивными образовательными технологиями, обеспечивающими успешную реализацию учебного материала в условиях системно-деятельностного подхода, являются блочно-модульные технологии, одна из которых – технология учебных циклов, автор Г.Г. Левитас, доктор педагогических наук, профессор ФГАОУ ДПО АПК и ПРО, г. Москва.

Отсюда сформулирована проблема исследования: какова эффективность использования технологии учебных циклов в процессе преподавания МДК «ТОНКМ с методикой преподавания» на специальности «Преподавание в начальных классах».

Ведущая идея исследования: использование технологии учебных циклов позволяет: реализовать модульное содержание образовательных программ в условиях системно-деятельностного подхода в обучении, создать систему преподавания междисциплинарного курса, обеспечивающую качество методической подготовки выпускников колледжа и формирования системы поэтапного формирования умственных действий обучающихся.

Цель исследования: разработать систему использования технологии учебных циклов, автор Г.Г. Левитас, в преподавании МДК «ТОНКМ с методикой преподавания», обеспечивающую формирование профессиональных компетенций у студентов специальности «Преподавание в начальных классах».

Для реализации поставленной цели были определены следующие задачи:

1) структурирование содержания программного материала МДК «ТОНКМ с методикой преподавания» в соответствии с требованиями технологии учебных циклов в части реализации содержания посредством многоурочных учебных циклов;

2) разработка системы диктантов по МДК «ТОНКМ с методикой преподавания» как формы постоянного и систематического повторения, а также ежеурочной экспресс-проверки изученного материала;

3) формирование у студентов умений составлять опорные конспекты и схемы в процессе изучения нового материала междисциплинарного курса на основе использования упражнений и заданий, развивающих логические мыслительные операции;

4) мониторинг эффективности использования технологии учебных циклов в процессе преподавания МДК «ТОНКМ с методикой преподавания».

В практической деятельности при использовании технологии учебных циклов в условиях традиционной системы обучения были включены такие компоненты, как учебный цикл уроков, состоящий из урока изучения нового материала (Урок «И»), урока выполнения практических заданий (Урок «Р»), урока самостоятельной работы (Урок «С»), урока обобщения учебного материала (Урок «О»), урока контроля и коррекции знаний (Урок «К»).

Кроме того, данная технология предполагает проведение на каждом уроке математического диктанта, нацеленного на системное повторение учебного материала, и создание совместно со студентами опорного конспекта на уроках изучения нового.

Созданная нами система преподавания МДК «ТОНКМ с методикой преподавания» базируется на структурировании содержания программного материала, формировании методического обеспечения преподавания МДК, выделении и активном использовании средств, обеспечивающих практико-ориентированную направленность деятельности студентов.

В процессе внедрения технологии учебных циклов (далее - ТУЦ) были составлены многоурочные циклы, сгруппированы темы курса в отдельные блоки, позволившие сформировать систему изучения материала в определенной последовательности, обеспечивающей поэтапное формирование знаний, практического опыта и профессиональных компетенций у будущих учителей начальных классов.

В календарно-тематическом планировании отражены урочные циклы по технологии Г.Г. Левитаса в соответствии с требованиями ФГОС СПО. Разработанная система диктантов по основным темам междисциплинарного курса с достаточной степенью повторения основных определений, формул, профессионально значимых понятий позволяет на каждом уроке проводить знаниевый тренинг, обеспечивает прочность усвоения учебного материала.

Придерживаясь требований технологии учебных циклов, проводились уроки в определенном алгоритме, который направлен на решение основной дидактической задачи каждого урока учебного цикла – И, Р, С, О.

В процессе проведения Урока И организуется деятельность студентов по составлению опорного конспекта, который позволяет сформировать изучаемый материал в виде схемы, определенного алгоритма, таблицы, структуры содержательных компонентов, обеспечивающих систему новых знаний, понятий по изучаемому материалу урока. Такая наглядная интерпретация способствует развитию абстрактного, логического мышления у студентов, формированию способности анализировать, систематизировать, обобщать и структурировать материал в учебно-познавательной деятельности.

Дифференцированные задачи, разноуровневые задания разрабатываются не только для проведения Урока Р, но и других уроков учебного цикла, вводятся в содержание диктантов, предлагаются студентам для выполнения внеаудиторной самостоятельной работы. Такая системная организация практико-ориентированной учебной деятельности студентов позволяет добиваться прочности усвоения ими учебного материала, способствует формированию устойчивых профессиональных компетенций и навыков самооценки своей работы.

Содержание междисциплинарного курса позволяет на основе системы практических заданий выстроить проектную деятельность, основной целью

которой является исследование проблем методики преподавания математики в начальной школе. По междисциплинарному курсу «ТОНКМ с методикой преподавания» темы проектов, как правило, студенты выбирают связанные с начальной школой. Так, на втором курсе актуальны темы, связанные с использованием игровых технологий по математике, с изучением нумерации целых неотрицательных чисел, на третьем – с организацией внеурочных занятий по математике, сочинением и решением текстовых задач и, наконец, на четвёртом курсе темы проектов связаны с разработкой технологических карт уроков, созданием сборников математических диктантов, контрольно-измерительных материалов по определённым темам курса математики начальной школы.

Эффективность использования технологии учебных циклов в процессе преподавания МДК «ТОНКМ с методикой преподавания» в группе студентов специальности «Преподавание в начальных классах» рассматривалась по таким показателям:

- положительная динамика качества знаний студентов по МДК;
- увеличение числа студентов, решающих задачи повышенного уровня сложности;
- использование элементов технологии учебных циклов студентами на педагогической практике при проведении пробных уроков математики в начальной школе.

Динамика качества знаний студентов 41-У группы по МДК «ТОНКМ с методикой преподавания» (за 3 учебных года) составляет в среднем 2-4 % (за 3 учебных года).

Число студентов выпускной группы, решающих задачи повышенного уровня сложности по МДК «ТОНКМ с методикой преподавания» увеличилось на 15%.

Студенты, выходя на производственную и преддипломную практику, используют элементы технологии учебных циклов на уроках математики в начальной школе посредством составления обучающимися опорных конспектов, использования разноуровневых и дифференцированных заданий, математических диктантов.

Таким образом, полученные результаты доказывают эффективность использования технологии учебных циклов, автор Г.Г. Левитас, в получении высоких результатов обучения студентов и в создании собственной системы преподавания МДК «ТОНКМ с методикой преподавания» на специальности «Преподавание в начальных классах».

Литература

1. Бермус, А.Г. Проблемы и перспективы реализации компетентностного подхода в образовании <http://screen.ru/ikt/index.html>
2. Левитас, Г.Г. Технология учебных циклов. / Г.Г.Левитас.- М.: Илекса, 2008. – 89 с.

3. Левитас, Г.Г. Технология учебных циклов, или как улучшить классно-урочную систему обучения / Г.Г. Левитас.- М: АРКТИ, 2010. – 96 с.

Формирование лексических навыков у младших школьников на уроках английского языка посредством использования инструментов образовательной платформы Joyteka

*А.А. Анискина,
Забайкальский край,
ГАПОУ «Читинский педагогический колледж»,
студентка 4 курса
специальности «Преподавание в начальных классах»,
руководитель Е.Б. Батоева*

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту требования к результатам освоения образовательной программы начального общего образования по иностранному языку включают в себя приобретение начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка на основе своих речевых возможностей и потребностей, а также освоение правил речевого и неречевого поведения [1]. Одним из ключевых условий успешного общения на иностранном языке является качественное формирование лексических навыков, которые являются важным компонентом обучения иностранному языку.

Лексика в системе языковых средств является важнейшим компонентом речевой деятельности: аудирования и говорения, чтения и письма. Это определяет ее важное место на каждом уроке иностранного языка и формирование лексических навыков, как одну из приоритетных задач учителя.

Соловова Е.Н. в своем пособии «Методика обучения иностранным языкам» определяет сущность лексического навыка как «способность мгновенно вызывать из долговременной памяти эталон слова в зависимости от конкретной речевой задачи, а также включать его в речевую цепь» [3].

Большинство учёных различают три этапа формирования лексических навыков. Таким образом, Г.В. Рогова указывает следующие этапы работы над лексикой:

- ознакомление с новыми словами (словосочетаниями);
- тренировка, то есть многократная «встреча» с учебным материалом;
- применение изучаемого материала в коммуникативных целях [2].

Для организации работы на данных этапах в начальной школе способствует использование ИКТ.

Многие ученые поддерживают идею внедрения информационных технологий в образовательный процесс, считая, что это позволяет сделать

обучение более интерактивным, интересным и эффективным. Инструменты образовательных платформ могут помочь учителю вовлечь учеников в процесс обучения, делая его более увлекательным и запоминающимся.

Использование данных платформ для обучения лексике английского языка младших школьников эффективно влияет на образовательный процесс, поскольку дети этого возраста быстро адаптируются к новым технологиям и воспринимают их как часть учебного процесса.

Одной из таких платформ является Joyteka. Это инновационная образовательная платформа, разработанная специально для детей младшего школьного возраста, обеспечивающая интерактивное и качественное обучение английскому языку.

На уроках английского языка в начальной школе является целесообразным использование заданий, которые предоставляет образовательная платформа Joyteka. Задания можно применять как на разных типах урока, так и на разных этапах урока.

Викторины используются при закреплении усвоенных знаний по нескольким темам, либо при закреплении знаний по целому разделу. Также такие задания повышают навыки общения и работ в команде.

Видео с заданиями способствуют лучшему пониманию английской речи на уроках при просмотре видео. С помощью вопросов можно проверить насколько учащийся понимает, о чём говорится в видеоролике, понятна ли ему используемая в видео лексика и, если с выполнением задания возникают проблемы, есть возможность вернуться и прослушать ещё раз. Такая форма работы даёт возможность проверить, как обучающиеся усваивают знания в моменте.

Тестирование проводится для контроля знаний по изученной теме. Такое задание можно включить как в учебную рефлексию, так и в одну из составляющих контрольной работы. Таким образом, применение тестирования на уроках в начальной школе позволяет осуществлять оперативную диагностику уровня овладения учебным материалом по определенным темам каждым учеником.

Игру с терминами на уроке английского языка в начальной школе удобно и эффективно использовать при повторении изученной лексики или транскрипций. Создание игры «Термины» позволяет формировать знания о различных понятиях и учиться их объяснять.

Среди разнообразия сервисов платформы Joyteka выделяется наиболее занимательный и интересный веб-квест, направленный на развитие у обучающихся навыков аналитического, креативного и критического мышления.

Учащиеся начальных классов особенно активны при выполнении работы на этой платформе, ведь задания даны в яркой игровой форме. Таким образом, подобный формат заданий не только вызывает интерес, но и заставляет их решать необходимые задачи.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что обучающая платформа Joyteka – это понятный и удобный ресурс для педагогов, не требующий большой подготовки заданий, но при этом позволяющий вовлекать всех школьников в процесс обучения.

Данный образовательный сервис позволяет создавать интерактивные учебные материалы, что является актуальным на сегодняшний день для педагога. Их использование возможно не только при дистанционном обучении, но и при традиционном, что повышает интерес к предмету, мотивацию, упрощает проверку знаний обучающихся, создает элементы соревнований, что привлекает обучающихся. Кроме того, применение платформы позволяет учителю английского языка сделать материал более наглядным, а занятие информативнее, организовать обратную связь с каждым обучающимся, что сложнее сделать на традиционном занятии.

Литература

1. Министерство просвещения и науки РФ – Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования третьего поколения, утвержденный приказом Министерства просвещения и науки РФ от 1 сентября 2022.
2. Рогова, Г.В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. Учебное пособие / Г.В.Рогова. – Москва: Просвещение, 2019. – 287 с.
3. Соловова, Е.Н. Методика обучения иностранным языкам. Учебное пособие / Е.Н.Соловова. - Москва: Просвещение, 2002. – 239 с.

Сибборд как современная технология в работе логопеда

*Е. С. Антонова,
Свердловская область,
МАДОУ № 358, учитель-логопед*

«Расскажи мне - и я услышу, покажи мне – и я запомню, дай мне сделать самому – и я научусь!»
Японская пословица

В нашем мире развитых компьютерных технологий наблюдается такая тенденция – мы перестаем общаться между собой вживую, вследствие чего наши дети становятся более молчаливыми. А малыши 2 - 3 лет не спешат радовать родителей вопросами-почемучками. А ведь речь не является врождённой способностью, а развивается параллельно с физическим и умственным развитием ребёнка и служит показателем его общего развития.

И именно одна из основных задач, стоящих сегодня перед ДООУ – развитие речи детей. Хорошо развитая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей.

К сожалению, в последнее время наблюдается рост числа детей, имеющих различные речевые нарушения. У таких детей наблюдаются выраженные нарушения межполушарного взаимодействия. Тяжелые речевые нарушения имеют физиологическую основу – поражение или дисфункцию определенных мозговых областей. Как следствие, возникают нарушения высших психических функций. Как показывает практика, у детей с тяжелыми нарушениями речи отмечается снижение познавательной активности, скорости восприятия, переработки и воспроизведения информации. Это отмечается на фоне неустойчивого внимания, сниженной работоспособности, повышенной утомляемости. Речь чаще всего страдает в первую очередь. Нарушаются все основные компоненты речевой системы: звукопроизношение, фонематические процессы, словарный запас, грамматический строй речи, связная речь.

В свете современных требований «Закона об образовании» и «Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» специалисты, работающие с детьми с ограниченными возможностями здоровья, находятся в поиске оптимальных и наиболее эффективных коррекционных методов и технологий.

Отвечая на вопросы: «Как заинтересовать ребенка, привлечь его внимание, чтобы он с удовольствием ходил на логопедические занятия? Как сделать процесс обучения и коррекции полезным и эффективным?», логопеды пришли к выводу, что при использовании только традиционных методов и приемов в работе современные дети быстро теряют к ним интерес.

Поэтому мы, логопеды, должны подбирать такие современные многофункциональные дидактические пособия, применение которых в коррекционно-образовательном процессе в сочетании с традиционными методами значительно повысит эффективность воспитания и обучения дошкольников с ОВЗ.

Интересно отметить, что обычно человек мыслит сидя неподвижно, однако известно, что для закрепления мысли необходимо движение. Еще И.П. Павлов считал, что любая мысль заканчивается движением. Именно поэтому многим людям легче мыслить при повторяющихся физических действиях, например: ходьбе, покачивании ногой, постукивании карандашом по столу и др. Вот почему следует помнить, что неподвижный ребенок не обучается.

Родителям также иногда кажется, что неуклюжесть, нарушения баланса и координации движений – это скорее особенности ребенка, а не неврологические проблемы. Но эти «особенности» являются признаками нарушений работы ствола мозга и мозжечка. Они часто диагностируются у детей с задержкой речевого и психического развития, заболеваниями

аутистического спектра (ранний детский аутизм (РДА), синдром Аспергера, аутистические состояния), нарушениями поведения и внимания, СДВГ.

Одна из эффективных технологий, которая с легкостью решает все эти задачи - занятия на Сибборде.

Сибборд - это уникальная игрушка, тренажер-балансир, универсальная вещь, которая может пригодиться каждому в современном мире. Сибирский балансир поможет ребенку проработать сложные упражнения, внесет коррективы в пространственное ощущение частей тела.

Польза от занятий на Сибборде:

- развитие памяти, внимания, мышления;
- усиление эффекта от занятий с логопедами (улучшение качества речи, развитие речевого и слухового восприятия);
- развитие концентрации и сосредоточенности;
- развитие выносливости и силы мышц;
- развитие вестибулярного аппарата;
- развитие межполушарного взаимодействия;
- формирование спортивной, стройной и подтянутой фигуры;
- снятие интеллектуального и физического напряжения;
- развитие фантазии.

Упражнения, которые используются на борде, несложные, необычные и очень интересные. Их можно включать как в индивидуальные занятия, так и в подгрупповые, которые проводятся в начале, середине или конце коррекционно-развивающего занятия, во время динамических пауз, разминок для пальчиков и физкультминуток. Также имеется много упражнений, которые адаптированы под основные задачи, а именно автоматизацию звука на всех этапах, и их дифференциацию.

Сибборд помогает быстрее достичь результатов в логопедической работе. Дети с удовольствием выполняют на нем артикуляционную гимнастику. Напряжение, которое присутствует в артикуляции звуков, легко снимается через двигательные упражнения на сибборде.

Важно поставить ребёнка на балансир и держать темп раскачивания, при этом он может подкидывать руками мяч или мешочек, а мы в это время задаем ему вопросы и наблюдаем, как наращиваются нейронные связи.

Если это малыш, то ставя его на балансировочную доску, постоянно держите его за одну ручку. Самых маленьких можно посадить на попу, покружить и покачать. Чтобы ребёнку было легче устоять на доске - оденьте ему сандалии или чешки. На несколько секунд уберите свои руки, давая возможность малышу самому поймать равновесие.

Прежде чем приступить к играм, убедитесь, что ребёнок в хорошем настроении. Не настаивайте и не перегружайте малыша занятиями, иначе достичь нужного эффекта не получится. Ребёнок начнёт протестовать и вовсе откажется от каких-либо совместных игр. Начинайте с простых и доступных для малыша игр, чтобы он видел, что может с ними справиться. Постепенно

добавляйте более сложные упражнения. Не забывайте хвалить ребёнка за успехи, не акцентируйте внимание на том, что не получается.

Доказано, что ежедневное стояние на балансире значительно повышает эффективность работы мозга, т.к. оказывает мощное активирующее воздействие на подкорковые структуры.

Отметим и прочие преимущества балансира.

– Свободная игра с балансиром развивает фантазию и творческие навыки, заменяет ненужные игрушки, экономит семейный бюджет. Изделие легко заменит горку или качели, может использоваться в качестве гоночной трассы, стула и столика.

– Улучшение осанки и растяжки, укрепление мышц, повышение выносливости и силы, координации движений. Улучшается моторная ловкость, быстрота реакции, как физических движений, так и в принятии решений в разных ситуациях, что позволяет избежать травм, дает лучшую маневренность.

– Подготовка к различным видам спорта, где нужно держать равновесие. Глубокие мышцы стабилизаторы отвечают за равновесие и координацию и прокачиваются именно упражнениями на баланс. Хотите поставить ребенка на лыжи, скейтборд, сёрф, ролики, самокат - поставьте сначала на Сибборд. Выполняя упражнения на Сибборде, ваш ребёнок получает необходимые умения, что помогает легче и быстрее освоить современные виды спорта.

– Занятия на Сибборде стимулируют мозжечок, помогают улучшить межполушарные связи, что отличным образом сказывается на работе всего мозга, на скорости восприятия информации и соответствующих реакций!

– Именно баланс через развитие вестибулярной системы дает понимание своего тела в пространстве и учит управлять им. Соответственно умение контролировать и чувствовать свое тело в пространстве положительно влияет на эмоционально-волевую сферу, что благоприятно сказывается на контроле своих действий, поведении и внимании, уверенности в себе.

Сибборд даёт массу вариантов использования:

1) можно заниматься стоя, сидя, лежа, меняя ширину постановки ног, переворачивая борд как горку;

2) борд может стать игрушкой: деревянная горка, качели, мост, крепость, домик, колыбель для кукол, трасса для машин, сцена для выступлений;

3) его можно использовать как шезлонг для отдыха, чтения книги, просмотра кино;

4) борд подойдёт для занятий и детям и взрослым.

Дети не нуждаются в гаджетах для того, чтобы занять себя, балансировочная доска стала для них и элементом игры, и развивающим пособием, и средством коррекции речевых проблем.

Сибборд не просто балансировочная доска для детей – это целый мир экологичного и грамотного развития для детей и взрослых, как физического, так и умственного.

Игры и упражнения на Сибборде. Упражнения на балансировочной доске могут использоваться воспитателями и родителями в совместной деятельности и работе с детьми дошкольного возраста для коррекции звуков и развития речи.

Упражнения для освоения балансировочной доски.

1. «Вот какой я ловкий». Залезть и слезть с доски: спереди, сзади, с обеих сторон (5 -10 раз)

2. «Как красиво я сижу, спинку ровно я держу».

Ребенок сидит по-турецки, взрослый раскачивает доску. Ребенок удерживает равновесие (2-3 мин).

3. «Ножницы». Ребенок сидит, вытягивает руки перед собой, поворачивает их влево, а голову вправо и тянется. А затем – наоборот: голову влево, руки вправо и тянется. Необходимо удерживать равновесие.

4. «Весы». Руки как у балерины вниз и вкруг, изображают чашу весов. Ладонки вверх, пальчики соприкасаются. Правая рука вверх, ладонь тянется туда, левая опущена вниз, ладонь смотрит в пол. Возвращается в ИП. Затем меняем руки местами. (от 5 до 20 раз).

5. Ребенок в положении стоя или сидя медленно покачивается вперед-назад (под музыку).

6. Ребенок принимает любое положение (стоя, сидя), обе руки – на грудь, затем вверх, в стороны, перед грудью.

Усложненные упражнения.

1. Упражнения с мешочками.

1) ловить мешочки с разной крупой от ведущего (одной рукой, двумя);

2) кидать и ловить мешочки одновременно двумя руками;

3) подкидывать вверх одной или двумя руками;

4) использовать мишень на полу, на стене;

2. С мячом.

1) отбивать левой рукой, правой, двумя руками;

2) использовать мишень на стене, на полу;

3) отбивать мяч от наклонной доски;

4) толкнуть подвешенный мяч, хлопнуть пока он летит;

5) отбивать мяч ракеткой (планкой).

Все эти упражнения универсальны, и в логопедической работе возможно их выполнение с использованием речевого материала. Во время упражнений применяется дополнительное оборудование: кинезиологические мешочки, сенсорные шарики, мишени с цифрами и т.п.

Упражнения на доске для развития звуковой стороны речи.

«Пропевание» гласных звуков, раскачиваясь на балансировочной доске. Все гласные «пропеваем» на выдохе.

1. «Цветок распускается».

Раскачиваясь на балансировочной доске, руки опущены. Руки через стороны вверх – вдох, руки через стороны вниз, «поем»: АААА (на выдохе).

2. «Рубим дрова».

Раскачиваясь на балансировочной доске, руки опущены, ноги шире плеч. Прямые руки вверх - вдох, наклон, «поем»: УУУУ (на выдохе).

3. «Обнимаем солнышко».

Раскачиваясь на балансировочной доске, руки опущены. Руки в стороны – вдох, руки вверх, кисти складываются, изображая «О», поем: ОООО (на выдохе).

4. «Держим шарик».

Раскачиваясь на балансировочной доске, руки опущены. Руки в стороны – вдох, руки перед грудью - выдох: ЭЭЭЭ.

5. «Медвежонок».

Раскачиваясь на балансировочной доске, руки опущены. Прямые руки со сжатыми кулаками отводим назад – выдох: ЫЫЫЫ.

6. «Бабочка».

Раскачиваясь на балансировочной доске, руки опущены. Руки плавно поднимаются вверх – ИИИИ (выдох).

7. Упражнения с мешочками и мячами.

1. Подкидывать мяч (мешочек) и ловить, произнося слог с автоматизируемым звуком.

2. Подкинуть мяч (мешочек), хлопнуть, назвать слог (слово) с автоматизируемым звуком, поймать мяч (мешочек).

3. Ударами мяча об пол или о стену делить слова на слоги. При этом ребенок ловит мяч двумя руками или одной рукой.

4. Бросать мяч об пол одной рукой, ловить другой, при этом называть слоги (слова) с автоматизируемым звуком.

Все эти упражнения выполняются стоя на сибборде, без раскачивания. После освоения, данные упражнения можно усложнить и подключить раскачивания.

Упражнения для развития фонематических процессов.

1. Раскачиваясь на доске повторять слоги с оппозиционными согласными.

2. Раскачиваясь на доске определить первый (последний) звук в слове, место звука в слове, количество звуков в слове и т.д.

Упражнения и игры для обогащения словарного запаса.

1. Отгадывание загадки.

Педагог бросает мяч – ребенок, раскачиваясь на доске, ловит, и возвращает мяч с отгадкой.

2. «Животные и детеныши».

Закрепление названий, отработка навыка словообразования. Логопед бросает мяч или мешочек, называя животное. Ребенок, раскачиваясь на

доске, ловит мяч, и возвращает его логопеду, называя детеныша. *Более сложный вариант* - бросание мяча с ударом об пол, из-за головы.

3. «Скажи наоборот».

Расширение словаря антонимов. Логопед бросает мяч или мешочек, называя слово. Ребенок, раскачиваясь на доске и удерживая равновесие, ловит мяч, и возвращает его логопеду, называя слово, противоположное по значению.

4. «Ассоциации».

Расширение словаря, развитие ассоциативного мышления. Логопед бросает мяч или мешочек, называя признак предмета. Например, «красный». Ребенок, раскачиваясь на доске, ловит мяч, и возвращает его логопеду, называя предмет, обладающий данным признаком. Например, «мяч».

Игры для развития грамматического строя речи.

1. «Один - много».

Цель: образование существительных множественного числа именительного и родительного падежей. Игра проводится с мячом или мешочком с песком. Ребенок раскачивается на балансировочной доске. Педагог бросает ему мяч и называет слово в единственном числе. Ребенок ловит мяч, возвращает его логопеду, называя слово во множественном числе.

2. «Посчитай».

Ребенок стоит на балансировочной доске, удерживая равновесие. Логопед бросает мяч, назвав любой предмет, ребенок возвращает мяч, назвав, как будут звучать 1, 2 или 5 подобных предметов. При этом можно подобрать слова на автоматизируемый звук, решая при этом несколько коррекционных задач.

3. «Назови ласково».

Цель: образование слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Ребенок стоит на балансировочной доске, удерживая равновесие. Логопед бросает мяч, назвав предмет, ребенок возвращает мяч, назвав этот предмет с уменьшительно-ласкательным значением.

4. «Из чего - какой».

Цель: упражнение в образовании относительных прилагательных. Ребенок стоит на балансировочной доске, удерживая равновесие. Логопед бросает мяч, назвав материал, из которого сделан предмет, ребенок возвращает мяч, называя прилагательное от этого слова.

Пример: Стол из дерева – деревянный стол

5. «Чей, чья, чье».

Цель: упражнение в образовании притяжательных прилагательных. Ребенок стоит на балансировочной доске, удерживая равновесие. Логопед бросает мяч, задает вопрос (например: «хвост чей?»), ребенок возвращает мяч логопеду и отвечает, используя притяжательное прилагательное (собачий, заячий и т.д.)

6. Упражнение на отработку предложно - падежных конструкций.

Ребенок раскачивается на балансировочной доске. Задание: найти предмет и рассказать, под чем (над чем, около чего) он находится. Ребенок ударяет мячом в искомый предмет и отвечает на вопрос.

Игры и упражнения для развития связной речи.

1. «Отгадай-ка».

Цель: описание предмета по существенным признакам. Ребенок, раскачиваясь на балансировочной доске, загадывает загадку, описывая предмет, называя его существенные признаки. Бросает мяч логопеду, педагог отгадывает загадку.

2. Составление рассказа по серии картин.

Цель: развитие умения определять последовательность, развитие логического мышления, связной речи. Ребенок на балансировочной доске, перед ним находится напольная мишень, т.е. доска для отбивания, на которой находятся сюжетные картинки. Ребенку предлагается определить первую картинку, ударить в нее мячом и составить рассказ по первому эпизоду. Затем вторую картинку и так далее.

3. «Опиши игрушку».

Цель: упражнение в составлении рассказа-описания. Ребенок на балансировочной доске, перед ним находится напольная мишень, на которой картинка с изображением игрушки. Ребенок ударяет мячом по картинке и описывает игрушку.

4. «Придумаем рекламу книге (платью, и т.д....)».

Цель: развитие умения творчески использовать слово, описывать предмет, давать ему яркую характеристику. Ребенок на балансировочной доске, удерживает равновесие. Логопед называет слово, бросает мяч ребенку, ребенок рассказывает о предмете коротко и ясно.

5. «Если бы...»

Цель: Развитие речи, воображения, мышления и прогнозирования. Ребенок на балансировочной доске, удерживает равновесие. Логопед предлагает пофантазировать на определенные темы, бросает мяч ребенку. Например, тема «Если бы я был волшебником...».

6. «Потому что...».

Цель: упражнение в употреблении сложносочиненных предложений, развитие мышления. Ребенок на балансировочной доске, удерживает равновесие. Логопед задает вопрос, бросает мяч. Ребенок должен ответить полным предложением и вернуть мяч. Например: «Почему ты моешь руки?».

Ссылки на используемые источники:

- <https://waldorfbboard.com/product/kupiv-detskij-balansir>
- <https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-ispolzovanie-igr-i-igrovyh-uprazhnenij-dlya-rechevogo-razvitiya-detej-6171357.h>

- <https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2023/09/25/podvizhnaya-igra-kak-sposob-razvitiya-rechi-u-detey-v-rannem>
- <https://waldorfboard.com/product/rokerbord>
- <https://vk.com/@medksvet-stabiloplatforna-s-biologicheskoi-obratnoi-svyazu-ili-metod>
- https://www.defectologiya.pro/zhurnal/kak_razvit_rech_detej_rannego_vozrasta_p_osredstvom_kineziologicheskix_upraz
- <https://nsportal.ru/detskii-sad/korreksionnaya-pedagogika/2019/10/26/konsultatsii-pedagoga-psihologa-razvivaem-rech>

Особенности ознакомления старших дошкольников с Республикой Алтай посредством виртуальных экскурсий

*В.А. Арбанакова,
Республика Алтай,
БПОУ РА «Горно-Алтайский педагогический колледж
имени А.В. Слостёнина»,
студентка 4 курса дошкольного отделения*

В соответствии с требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 31.05.2021 № 273-ФЗ была разработана Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, где основными целями и задачами образования определяется «...воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России».

В настоящее время проблема становления ценностного отношения к родной стране, воспитание основ патриотизма является одной из острых проблем дошкольного образования. Современные дошкольники мало знают о своей стране, родном городе, не интересуются культурными традициями предков, проявляют равнодушие к родным и сверстникам. Патриотическое воспитание необходимо начинать уже с дошкольного возраста, в детском саду, с привития любви к своей малой родине. В этот период развиваются черты характера ребенка, которые незримо связывают его с национальной культурой, с социумом.

Особое внимание необходимо уделять воспитанию любви к малой Родине у подрастающего поколения. В связи с этим, в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (утверждён Приказом Минобрнауки России от 17.08.2021 г №1155) задача развития представлений о малой Родине у дошкольников находит свой отклик в образовательной области «Познавательное развитие», которая предполагает формирование представлений об объектах окружающего мира,

о малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, что требует изыскание оптимального педагогического инструментария, к которому возможно отнести виртуальную экскурсию для дошкольников, так как Республика Алтай является кладезем достопримечательностей, при этом многие достопримечательности достаточны, удалены друг от друга, поэтому не представляется возможным детям показать малую родину воочию [1].

В связи с этим, считается, что одним из эффективных средств формирования представлений о достопримечательностях Республики Алтай является виртуальная экскурсия.

Виртуальная экскурсия – это организационная форма обучения, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов с целью создания условий для самостоятельного наблюдения, сбора необходимых фактов (Е. В. Александрова) [2].

Занятия с применением виртуальной экскурсии вызывают у детей интерес, повышает их познавательную активность. Таким образом, можно сделать вывод о том, что виртуальная экскурсия, в процессе образовательной деятельности, помогает решать, как образовательные задачи занятия, так и задачи активизации и повышения уровня познавательной активности старших дошкольников. Поскольку старший дошкольный возраст является сензитивным периодом (Е.И. Лосик), именно в этом возрасте рекомендуется внедрять в практику работы ДОО виртуальную экскурсию.

Характерной особенностью старшего дошкольного возраста является развитие познавательных психических процессов: памяти, внимания, мышления и воображения. Задачей виртуальной экскурсии является направить и сконцентрировать внимание детей на конкретном объекте.

Следовательно, виртуальная экскурсия, помимо познавательного характера, несет в себе еще и развивающую направленность. Так как для ребенка дошкольного возраста характерно кратковременность интересов и неустойчивое внимание, неоднократное обращение к одной и той же теме, виртуальная экскурсия благоприятно повлияет на сохранение длительного интереса к данной теме. Благодаря ей, педагог может в любой момент, имея базу виртуальных экскурсий, познакомить или закрепить с детьми какой-либо достопримечательный объект города [3].

Виртуальные экскурсии можно применять как фрагментарно, так и как серию занятий. К примеру, детям было бы гораздо интереснее посетить Национальный музей Республики Алтай, нежели слушать рассказ воспитателя об истории республики.

Виртуальная экскурсия не зависит от погодных условий в отличие от традиционной, что в свою очередь является несомненным плюсом, поскольку педагог не отходит от намеченного плана. Благодаря данной технологии, можно исследовать недоступные для посещения детьми места, например, Музей истории и культуры Уймонской долины.

Основным методом виртуальной экскурсии является наблюдение, так как это преднамеренное восприятие объекта, с целью получения информации о нем. Воспитателю в процессе экскурсии важно добиться того, чтобы ребенок не просто наблюдал и слушал, а эмоционально сопереживал, восхищался, радовался.

В ход виртуальной экскурсии можно включать разнообразные приемы, что поможет обогатить их впечатления от наблюдаемого объекта. Это могут быть беседы, рассказ истории становления, разнообразные задания или герой-экскурсовод, исследующий объект вместе с детьми.

Важно, чтобы ребенок был заинтересован рассматриваемым объектом и глубоко вовлечен в процесс познания. Еще одна положительная сторона виртуальной экскурсии заключается в том, что после ознакомления с достопримечательным объектом, тема ознакомления с республикой может стать лично значимой для ребенка, что не всегда можно добиться на обычных занятиях.

При создании виртуальной экскурсии педагог может взаимодействовать с родителями в целях подбора необходимого материала. Родители с детьми посещают достопримечательности, фотографируют их, а педагог использует этот материал для создания виртуальной экскурсии. В этом случае ребенок будет чувствовать себя разработчиком этой экскурсии и во время ее проведения, может делиться своими впечатлениями о посещении данного достопримечательного объекта.

Таким образом, педагогические возможности виртуальной экскурсии велики. Не выходя за территорию детского сада, есть возможность ознакомления с достопримечательностями Республики Алтай. Виртуальные экскурсии позволяют создать благоприятные условия погружения детей в историю родного края. Их можно применять как в совместной деятельности с детьми, так и в процессе взаимодействия с родителями. Виртуальные экскурсии дополняют знания детей, полученные в процессе чтения, бесед, рассказов. Правильно организованная виртуальная экскурсия поможет детям в интересной для них форме наглядно познакомиться с каким-либо историческим объектом, погрузиться в изучение определенной темы: например, «Моя малая Родина – Республика Алтай», «Памятные места моего края». Но эффективность формирования представлений о достопримечательностях Республики Алтай посредством виртуальной экскурсии будет во многом зависеть от мастерства педагога и увлеченностью его данной темой.

Литература

1. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 августа 2012г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: 2013г.

2. Александрова, Е.В. Виртуальная экскурсия как одна из эффективных форм организации учебного процесса / Е.В. Александрова // Литература в школе. – 2010. - №10. – С.22.
3. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / Под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. – СПб.: Питер, 2013. – 464 с. – ISBN 978- 5-496-00013-0
4. Музей истории и культуры Уймонской долины - Обновляется в течение суток. — URL: <http://музейуд.рф> (дата обращения: 25.04.2023). — Текст: электронный.
5. Национальный музей Республики Алтай - Обновляется в течение суток. — URL: <http://www.musey-anohina.ru/index.php/ru/> (дата обращения: 25.04.2023). — Текст: электронный.

Современные подходы к развитию монологической речи младших школьников при работе со сказками

*О.В. Артамонова,
Воронежская область,
МБДОУ БГО Борисоглебская средняя общеобразовательная школа №
5, учитель начальных классов, заместитель директора по учебно-
воспитательной работе*

Своевременное и правильное речевое развитие – необходимое условие формирования личности. В современных условиях процесс развития речи и её отдельных сторон протекает у подрастающего поколения с определёнными затруднениями, связанными, с одной стороны, с недостаточным речевым воспитанием и сниженной педагогической и речевой культурой семьи, а с другой стороны, воздействием факторов внешней среды, негативно влияющих на развитие речи подрастающего поколения (влияние СМИ, засилье массовой культуры, всеобщая компьютеризация и подмена живого речевого общения гаджетами и др.). На современную школу накладывается обязанность по своевременной системной работе по развитию речи обучающихся в условиях воздействия обозначенных неблагоприятных факторов.

Вопросами развития речи младших школьников занимались такие ученые, как М.Р. Львов, Т.А. Ладыженская, М.П. Воюшина, А.В. Цыганкова и др. В методике начального языкового и литературного образования обобщены общие подходы к методике развития речи младших школьников, описаны методы и средства развития речи обучающихся. Но и на сегодняшний день проблема формирования связной монологической речи младших школьников остается актуальной.

Развитие связной речи является первым и самым важным условием успешности обучения ребёнка в школе. Только обладая хорошо развитой связной речью можно давать развернутые ответы на сложные вопросы школьной программы, последовательно и полно, аргументированно и логично излагать свои собственные суждения, воспроизводить содержание текстов из учебников, произведений литературы и, наконец, это неременное условие для написания программных изложений и сочинений.

Основными недостатками развития монологической речи обучающихся младшего школьного возраста являются:

- искажение логики и последовательности высказывания, фрагментарность;
- неумение выделить главное и второстепенное, отвлечение от темы;
- бедность и шаблонность лексического и грамматического строя, наличие черт, присущих ситуативной речи (неоправданно большое количество местоимений, перескакивание с одного события на другое, лексические повторы) [1].

Поиск и апробация эффективных средств развития монологической речи младших школьников осуществляется системно в процессе начального общего образования, однако особое место в данном процессе имеет работа со сказками.

Сказка для ребёнка имеет большое воспитательное и познавательное значение. В начальной школе работа над сказками проводится постоянно. Именно на основе текстов сказки начинается кропотливая работа по развитию речи обучающихся, по формированию у детей умения анализировать текст, выделять главную мысль, составлять характеристики героев [2].

На уроках литературного чтения при изучении сказок применяется множество технологий и приёмов работы, способствующих развитию речи обучающихся. Рассмотрим опыт работы МБОУ БГО СОШ № 5 в данном направлении и систематизируем эффективные для развития монологической речи технологии и приёмы.

1. Словесные методы и приёмы. Наряду с распространёнными и широко используемыми в практике литературного образования приёмами беседы, рассказа, чтения по ролям, пересказа, ответов на вопросы можно предложить следующие приёмы развития монологической речи при работе со сказками.

Приём составления плана. Обучающимся необходимо уметь разбивать текст на смысловые части и составлять план сказки. Данное задание может выполняться в процессе фронтальной работы. Приём по составлению плана хорошо применять при дифференцированной работе по уровню трудности на карточках. Так, слабому ученику даётся карточка, где надо восстановить порядок пунктов плана, среднему озаглавить пропущенные пункты, а сильный учащийся самостоятельно составляет план. План является

необходимой ступенькой для подготовки младших школьников к пересказу. Традиционный подробный пересказ носит характер имитационной деятельности и не вызывает интереса у учащихся. Пересказы творческого характера выполняются детьми с большим удовольствием, например, рассказать события от лица самого сказочного героя, рассказать кратко, только самые основные события.

Приём творческого пересказа с введением новых персонажей, других обстоятельств, возможно из других сказок, показал отличные результаты в развитии компонентов монологической речи. Например, предлагаем обучающимся пересказать сказку «Красная шапочка» на современный лад, с опорой на зачин: «Жила была в соседнем подъезде девочка. Все звали её Красная Бейсболка...». Учитель может на доске разместить слова и выражения из современного быта, которые можно использовать для пересказа: «каталась на скейте, делала селфи, испекла пиццу, написала пост в ВК и др.». После творческого пересказа можно предложить обучающимся сравнить тексты сказок и доказать, что написанное ими произведение является сказкой, согласно требованиям жанра.

Приём поиска ошибки в тексте сказки. Сказка должна быть хорошо знакома обучающимся, чтобы они могли заметить и указать на ошибочное высказывание учителя: «И увидел Емеля в проруби *золотую рыбку*. Изловчился и хватить *золотую рыбку* в руку: Вот уха будет сладка!». При использовании данного приёма для развития монологической речи следим, чтобы ученики не отвечали односложно, отмечаем верную аргументацию и полноту изложения мнения обучающимися, заметившими ошибку: «Емеля увидел в проруби шуку».

Приём сказки «наизнанку». Сказка берётся старая, но предлагается школьникам наделить главных героев противоположными качествами. И вот как: «Семеро козлят становятся злыми и капризными, убегают в лес, а добрый волк помогает козе». Приём способствует закреплению понимания слов, противоположных по значению и умения употреблять их в речи.

Приём «А что потом?» Учащимся предлагается придумать продолжение после конца сказки, например, что было после того, как Машенька вернулась от медведя к своим бабушке и дедушке.

Приём сказочный эксперимент. Например, меняем местами героев сказки «Заюшкина избушка»: «Была у зайца избушка ледяная, а у лисы – лубяная». Школьникам предлагается поразмышлять и дать развёрнутый ответ на вопрос: «Как все получится?».

2. Наглядные методы и приёмы.

Приём демонстрации широко используется в практике развития речи обучающихся и предполагает использование разнообразных средств визуализации информации: диафильмы, видеофильмы, иллюстрации, серии сюжетных рисунков, репродукции картин. При использовании демонстрационных материалов, следим за тем, чтобы они соответствовали

целям, определяемым учителем и возрастными особенностями детей. В первом классе используются преимущественно опорные рисунки и иллюстрации, сюжетные рисунки для обучения пересказу. В 3-4 классе демонстрационный материал усложняется и используется с различными целями. Так на уроках, посвящённых сказке «Иван царевич и серый волк» можно предложить сравнить сказку и иллюстрации В.М. Васнецова, Я.И. Билибина по ней. Учитель в ходе эвристической беседы подводит обучающихся к выводам «Чем они различаются? Какое настроение создают?».

Приём «нарисуй эпизоды сказки» («раскадровка»). Учитель может после прочтения сказки предложить учащимся разбить её на части по смыслу, выделить главную мысль каждой части и каждую из смысловых частей – эпизодов нарисовать, так, чтобы получился сюжетный ряд. Прослушивая сказку, ребята выполняют рисунки по ней, а затем проводится выставка и обсуждение результатов их творчества. Например, на уроке в 3 классе по сказке В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович» учащиеся нарисовали сюжетные рисунки. Вариантом данного приёма выступает использование кадров из фильма по данному произведению. В данном случае обучающиеся последовательно располагают кадры фильма и составляют логическое повествование с опорой на них.

Приём «Угадай характер героя по иллюстрации». Обучающимся предлагается познакомиться с иллюстрацией, изображающей героя сказки, которую они будут изучать. Им предлагается описать характер этого героя. На начальных этапах этот приём целесообразно использовать с опорой на слова и выражения, включающие действительные характеристики этого героя: (лиса – хитрая, лукавая, изворотливая). При формировании у обучающихся навыка описания героя этот приём целесообразно использовать с опорой на слова и выражения, включающие как действительные характеристики героя, так и не относящиеся к нему, так, чтобы школьники выбирали нужное из предложенного (лиса – хитрая, добродушная, лукавая, простодушная, изворотливая). В дальнейшем с расширением словарного запаса обучающихся и накоплением опыта речевой деятельности можно данный приём не сопровождать опорными словами.

3. Игровые технологии и приёмы.

Технология путешествия предполагает реальное или виртуальное перемещение в пространстве согласно игровому сюжету. Путешествие сопровождается различными препятствиями, задачами, требующими решения. В нашей школе учителя используют технологию путешествия на различных этапах и типах урока. В случае использования путешествия с целями открытия нового знания – решение задач на станциях служит данной цели – получению нового знания. Учитель может использовать игровое путешествие и как средство контроля знаний обучающихся, например, при проведении последнего урока по разделу «Устное народное творчество» можно отправиться в путешествие в страну Фольклорию.

Приём инсценировки позволяет ярче прочувствовать образ героев сказки, способствует формированию выразительности речи. Например, данный приём используем на уроке по сказке «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Вариантом применения данного приёма выступает кукольный театр «Малыш», пальчиковый или теневой театр. При подготовке инсценировки руководим выделением обучающимися основных частей сказки в соответствии с её структурой, помогаем отыскать ключевые слова в каждой из выделенных частей и составить с порой на них предложения для пересказа. Для разыгрывания выбираем эпизоды сказки, где разговаривают несколько героев, что повышает мотивацию обучающихся к данной деятельности и создаёт ситуацию радости и удовольствия от работы с текстом.

4. Проблемные технологии и приёмы.

Приём «диалог с текстом» – вычитывание из текста поступков героев, их мыслей. В составлении характеристик героев помогают приёмы чтение с остановкой, чтение с пометками. (Пометки на полях карандашом: «+» положительный поступок, отрицательный: «-», вызывает сомнение: «?»).

Приём «Точка зрения». Этот приём используется, чтобы научить младших школьников смотреть на мир глазами других людей. Суть приёма в том, что ребята пытаются представить и описать хорошо известные им события, явления и вещи не со своей точки зрения, а с точки зрения другого участника событий: им может быть предмет, животное или человек. Например, ученикам предлагается рассказать сказку «Красная шапочка» от лица дровосека.

5. Поисковые и частично поисковые методы и технологии.

Приём определения жанра произведения с подбором аргументов. Может использоваться для самостоятельного поиска обучающимися аргументов, подтверждающих их мнение. Например, после прочтения сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» можно предложить определить самостоятельно, какая это сказка: волшебная, бытовая или о животных?

Синквейн как технология развития мыслительных операций. Составление синквейнов способствует развитию мышления и речи младших школьников. На уроке обобщения и систематизации изученного по разделу «Литературные сказки» учитель может предложить обучающимся составить синквейн, темой которого является существительное сказка.

Пример синквейна:

1. Сказка.
2. Авторская, народная.
3. Рассказывать, учить, жить.
4. Сказка учит, как на свете жить.
5. Урок

Приём – составление «паспорта» литературного персонажа. Работа над литературным образом способствует формированию у младших школьников

умения анализировать, синтезировать, обобщать. Интересной формой такой деятельности является составление «паспорта» персонажа. Организуется она следующим образом. Педагог дает ученикам перечень вопросов, очень чётких, конкретных. Поскольку для ответа на них учащимся необходимо хорошо ориентироваться в содержании, эту форму работы лучше использовать на завершающем этапе работы над текстом.

В целом использование технологий и приёмов работы со сказками способствует формированию у школьников умения строить монологические высказывания. В процессе работы у младших школьников формируются универсальные учебные действия, а именно, умение самостоятельно работать с книгой, задавать вопросы, выдвигать гипотезы и аргументировать свой ответ, расширяется кругозор учащихся, воспитываются положительные качества характера на ярких и образных примерах.

Литература

1. Медведева, Т.П. Методика обучения младших школьников монологическому высказыванию [Текст] / Т.П. Медведева // Научно-методический электронный журнал Концепт. – 2017. – № Т 5. – С. 65-73.
2. Шахматова, Н.А. Методика работы над текстом волшебной сказки в начальной школе [Текст] / Н.А. Шахматова // Современные проблемы в науке и образовании глазами молодых ученых: сборник научных статей. – Петропавловск-Камчатский : КГУ им. Витуса Беринга, 2016. – С. 157-161.

Использование творческих заданий на уроках литературного чтения для развития воображения младших школьников с трудностями в обучении

*П.Р. Аушева,
студентка 4 курса
специальности 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном
образовании,
М.И. Еськова,
преподаватель, руководитель ВКР,
г. Белгород,
ОГАПОУ «Белгородский педагогический колледж»*

Воображение является важным аспектом развития ребёнка, влияющим на его творческое мышление, способность к абстрактному мышлению и креативности. Использование творческих заданий на уроках литературного чтения позволяет активизировать воображение учащихся, развивать их эмоциональную сферу, а также способствовать формированию навыков самостоятельной работы и критического мышления. Актуальность выбранной темы исследования «Использование творческих заданий на

уроках литературного чтения для развития воображения младших школьников с трудностями в обучении» заключается в необходимости разработки и применения эффективных методов обучения, способствующих преодолению трудностей в обучении у младших школьников. Это исследование имеет практическую значимость для педагогов и специалистов, работающих с детьми с трудностями в обучении, а также может служить основой для дальнейших исследований в данной области.

Уроки литературного чтения обладают огромным потенциалом для развития творческих способностей. Ведь на этих уроках учитель может научить детей чувствовать, сопереживать и воображать. В начальной школе уроки литературного чтения направлены не только на развитие интеллекта и приёмов умственной деятельности, но и обеспечивает высокий уровень влияния на творческое мышление и развитие творческих способностей ребёнка.

Развитие российских школ в настоящее время характеризуются адаптацией всей системы образовательной деятельности к реальным потребностям, которые испытывает личность, возросшей ролью образования и повышением требований к качеству знаний подрастающего поколения. Трудности в обучении, которые могут испытывать школьники следует относить к числу устойчивых проблем педагогики и образования в целом.

В ходе анализа психолого-педагогической литературы, были выделены две группы причин, которые способствуют возникновению трудностей в обучении младших школьников.

1. Причины, которые связаны с внешними факторами:

– социально-бытовые условия (наличие плохих бытовых условий, отдалённость местожительства от школы, отсутствие заботы родителей, неправильное воспитание, неблагоприятный психологический климат в учебном коллективе и т.п.);

– педагогическая запущенность (слабый текущий контроль; систематические пропуски уроков; систематическое невыполнение домашнего задания, низкий уровень дошкольного воспитания ребёнка, проблемы с языком обучения, низкий культурный уровень у родителей, нехватка педагогов и т.п.);

– социокультурные особенности (традиции, заложенные в обществе);

– особенности протекания учебного процесса (низкая квалификация учителя, неадекватность школьных программ и методик обучения, несовершенные методы преподавания и т.п.);

2. Причины возникновения трудностей в обучении младших школьников, связанные с внутренними факторами:

– недостаточно сформированы психические процессы (несформированность когнитивной, эмоционально-волевой, мотивационной сферы и пр.);

– индивидуально-типологические особенности (характер, темперамент, соматическая ослабленность, нарушение в процессе формирования отдельных психических функций вследствие нарушения со стороны ЦНС и пр.);

– гендерные особенности (физиологическая предрасположенность пола к определённым видам деятельности).

Опираясь на опыт работы в МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №16» г. Белгорода, мы выделили несколько этапов работы при использовании творческих заданий на уроках литературного чтения.

Первый этап – это формирование у учеников качеств, служащих предпосылками для творческой деятельности: наблюдательности, общительности, речевой и общей активности, хорошо натренированной памяти и быстроты припоминания, сообразительности, привычки анализировать и осмысливать факты. Для творчества нужны воля, умение преодолевать свою лень и объективные трудности, активность во всех делах и в первую очередь – в познании.

Второй этап – это элементы исследовательской деятельности учащихся в познавательном процессе, а также их коллективная работа, совместное выполнение поставленных задач.

Третий этап – это самовыражение индивидуальности, личности ученика через творчество. Исполнительская деятельность может подняться до уровня искусства, до самовыражения: в драматизации сказки ученик входит в роль сказочного героя. То же можно сказать и об иллюстрировании, когда дети рисуют сюжетную картинку, отражающую момент действия в рассказе, на основе воображения и знания жизни, они вносят что-то своё, что-то от своей личности, от своего видения жизни, от своего понимания героя или события – это самовыражение. Также необходимо предлагать младшим школьникам интеллектуально-творческие задания.

Уроки литературного чтения обладают богатыми возможностями творческого обогащения и развития воображения младших школьников. С этой целью на уроках литературного чтения можно применять разнообразные виды творческих заданий:

- работа с иллюстрацией к тексту;
- рецензирование детьми созданных рисунков;
- книжки-самоделки;
- составление вопросов и тестов по прочитанному тексту;
- творческое пересказывание;
- продолжение произведения (придумывание конца);
- творческое сочинение;
- словотворчество;
- работа с читательским дневником;
- работа с кроссвордами;
- составление викторин;

- драматизация;
- небылица за 10 минут.

Все задания творческого характера, о которых шла речь выше, могут существенно повысить качество уроков литературного чтения, активизировать мыслительную деятельность учащихся, способствовать развитию воображения и умению полноценно воспринимать любое художественное произведение.

Таким образом, в процессе выполнения творческих заданий обучающиеся не только воспроизводят и совершенствуют усваиваемые знания, умения и навыки, но развивают воображение, преодолевая трудности в обучении. Выполнение творческих заданий характеризуется самым высоким уровнем познавательной деятельности учащихся, которая проявляется в более вдумчивом и пытливом отношении к установлению новых связей между изучаемыми явлениями и процессами, в раскрытии практической значимости усваиваемого учебного материала.

Литература

1. Вержбицкая, М.А. Воспитательная направленность обучения на уроках чтения / М.А. Вержбицкая // Начальная школа. – 2007. – № 10. С. 16-19.
2. Петрушин, В.И. Развитие творческих способностей: учебное пособие / В. И. Петрушин. – Москва: Издательство Юрайт, 2024. – 173 с.
3. Светловская, Н. Н. Детская литература в современной начальной школе: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н.Н. Светловская, Т.С. Пиче-оол. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2024. – 193 с.

Использование кейс-технологий в процессе консультирования родителей будущих первоклассников

*В.И. Русанова,
А.А. Бабаева,
Белгородская область,
отделение дошкольного образования
«Детский сад «Теремок»
МАОУ «ОК «Лицей №3» имени С.П.Угаровой»,
воспитатели*

Сегодня одно из приоритетных направлений развития образования в Российской Федерации и во всем мире – повышение компетентности родителей в вопросах воспитания и развития детей дошкольного возраста. Следовательно, более актуальным вопросом становится профессиональная помощь родителям со стороны дошкольной образовательной организации.

Разрабатываются и внедряются инновационные формы взаимодействия с законными представителями воспитанников. К вариативным формам дошкольного образования относится психолого-педагогическая помощь и сопровождение родителей в консультационных центрах. Консультативная деятельность направлена на преобразование, восстановление, коррекцию навыков общения в семье, на умение понимать своих детей, профессионализировать педагогическое общение и взаимодействие в условиях консультационного центра всех участников образовательного процесса.

К первостепенным задачам ФГОС ДО относят обеспечение психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей в воспитании, образовании, охране и укреплении здоровья своих детей. По-новому определено сотрудничество с семьей: от общепринятой, традиционной помощи семье в воспитании ребенка к формированию компетентностного подхода к родительству, как главному фактору успешной социализации ребенка. Цель педагога – профессионально помочь родителю, не подменяя семью, а дополняя и сопровождая ее систематически. В соответствии с федеральным образовательным стандартом дошкольного образования актуальны интерактивные методы консультирования родителей. Кейс-консультирование, или проблемно-ситуативное обучение, в дошкольной образовательной организации позволяет расширить спектр взаимодействия через непосредственную систематическую деятельность с привлечением интерактивных технологий и ресурсов.

Введение учебных кейсов в дошкольное образование чрезвычайно актуально. Кейс – это описание реальной ситуации, предназначенной для обучения анализу информации, обобщению, навыкам формулирования задачи, в нашей работе педагогической, решению. Кейс-технология обучает действием, ассимилирует знания и формирует навыки самостоятельного поиска и решения педагогической проблемы или ситуации. Работая с кейсами, родители детей старшего дошкольного возраста научаются принимать правильные решения применять теоретические знания на практике, развивать творческий подход к общению со своими детьми.

Актуальность исследовательской работы на социально-педагогическом уровне обусловлена необходимостью модернизации образования и использованием инновационных технологий. На научно-методическом уровне актуальность объясняется эффективностью использования кейс-технологий в процессе консультирования родителей (законных представителей) в условиях консультационного центра на базе дошкольной образовательной организации.

Проблемы, связанные с подготовкой детей старшего дошкольного возраста к школьному обучению, родителям малознакомы либо недостаточно понятны. Несмотря на избыток разнообразной информации в интернет-сети и открытость педагогического процесса в детском саду, родители

воспитанников остаются за рамками образовательных задач дошкольного воспитания. Из вышесказанного следует противоречие: взаимодействие дошкольной образовательной организации с родителями, переходя в активную фазу, не в полном объеме достигает целей и задач, предусмотренных ФГОС ДО. Недостаточно сформирован механизм реализации целевых ориентиров, необходимо обновление форм и методов, соответствующих современным концепциям дошкольного образования.

Первая ступень образования – дошкольное образование является сензитивным периодом, в котором закладываются основы личности, навыки продуктивной деятельности, базовые стереотипы поведения, практически все психические процессы. В подготовительной группе дошкольный возраст завершается. Его главные достижения [5, с.67, 268]: освоение форм общения с окружающими людьми; освоение мира вещей; развитие гендерного понимания; формирование позиции школьника, высокий уровень познавательного развития; личностное развитие, позволяющее успешно осваивать в дальнейшем школьную программу.

Среди особенностей организации образовательной среды выделим: располагающую, почти домашнюю, комфортную обстановку. Пребывание в ней снимает напряжение, зажатость, открывает возможности для полного раскрытия. Формирование доброжелательных отношений с окружающими возможно только тогда, когда педагог сам конструктивен и внимателен. В условиях консультационного центра эффект усиливается во взаимодействии с родителями.

Педагог устанавливает понятные правила общения, создает открытые для обсуждения ситуации, поддерживает инициативу родителей. Причем непосредственное участие родителей в педагогическом процессе, в том числе консультировании, является обязательным: дети сидят, импровизируют вместе с родителями. Целесообразны инновационные формы проведения подобных мероприятий: проект, соревнования, мастерилки, викторины, образовательные события. Изменяется формат взаимодействия семьи и специалистов детского сада. Родители из «заказчиков образовательной услуги» [47, с. 36] становятся союзниками и полноправными партнерами в образовательном процессе.

Инновационные позиции дошкольного образования отслеживаются в пяти образовательных областях, обозначенных в инновационной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы»: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» [53, с. 25].

Игровое пространство детей подготовительной к школе группы усложняется до нескольких центров или сюжетных линий. Ребята способны анализировать поведение партнеров, менять свое поведение с зависимости от ситуации. Например, в роли водителя автотранспорта ребенок подчиняется

полицейскому ГИБДД и командует пассажирами. В логике игры возможны новые роли при сохранении старых.

Развиваются коммуникативные способности общения, формируется детско-взрослое общество. «Подготовишки» ценят сотрудничество, готовность выручить товарища, спокойное внимание, умение отстаивать свою точку зрения, справедливо решать споры. Особо ценными приобретениями становятся регуляторные способности, т.е. то, что позволяет самоорганизоваться для решения поставленной образовательной или социальной задачи. Расширяются представления детей об обязанностях, навыках безопасной жизнедеятельности.

В познавательном развитии наиболее значимы когнитивные способности, т.е. «познавательный интерес, умение думать, анализировать, делать выводы» [5, с. 268]. В экспериментально-исследовательской деятельности формируются умения анализировать полезность информации, обосновывать свою позицию по предложенной теме. В игре проявляются и развиваются необходимые качества: произвольное поведение, ассоциативно-образное и логическое мышление, произвольное запоминание и внимание, воображение, познавательная активность. Ко всем знаниям ребенок приходит потому, что ему интересно, непонятно, но возможно понять.

Переходный период из дошкольного детства в начальное образование является тем катализатором, который позволяет применить все приобретенные навыки жизнедеятельности в жизни каждого ребенка современного общества. С поступлением ребенка в школу наступает новый этап его жизни. К этому этапу он должен быть достаточно подготовлен. Эта готовность прежде всего касается той серьезной деятельности, которая возлагает нелегкие обязанности и дает новые права.

Школьник вправе рассчитывать на уважение окружающих на учебных занятиях, обязан систематически выполнять все задания учителя, подчиняться школьным правилам независимо от собственного желания. Школьная среда существенно отличается от детского сада, строятся иные взаимоотношения в среде сверстников, оценивается его успешность в обучении. Чтобы войти в детский коллектив, ребенок должен обладать гибкими способами общения, развитым чувством товарищества. Легко понять, что готовность к школе, любая ее сторона, - является итогом всего дошкольного развития и воспитания в семье, детском саду. Эти качества возникают не сразу. Такие виды детской деятельности как игра, продуктивная деятельность, различные взаимодействия и общение есть основа для развития общественных мотивов поведения, формирования и совершенствования восприятия и мышления, развития межличностного общения. Это происходит под постоянным руководством со стороны взрослых.

Детский сад во взаимодействии с семьей осуществляет воспитание и формирование личности ребенка. Педагогический коллектив старается

установить творческое взаимодействие с родителями воспитанников. Используются различные содержания, формы, методы, реализующие принцип преемственности ДОО и семьи. Консультационный центр осуществляет деятельность по вопросам:

1. Социализация детей раннего возраста.
2. Готовность к школьному обучению.
3. Профилактика отклонений в развитии дошкольников.
4. Помощь в развитии и воспитании детей с ограниченными возможностями здоровья.
5. Организация игровой деятельности.
6. Социальная защита детей.

Система работы в консультационном центре включает направления:

- 1) диагностическое. Цель: выявление образовательных потребностей семьи в области воспитания дошкольника, анализ особенностей и социальный климат семьи, закономерности домашнего воспитания;
- 2) научно-просветительское. Цель: повышение педагогической культуры в семье, компетентности родителей в образовательном процессе, вовлечение их в общее пространство;
- 3) консультационное. Цель: выявление и разрешение актуальных проблем родителей в воспитании детей дошкольников, взаимодействие в ДОО.

Для реализации этого направления актуальны следующие методы и формы работы:

- 1) индивидуальное консультирование родителей в отсутствие ребенка;
- 2) групповое консультирование родителей по схожим проблемам;
- 3) консультирование онлайн и офлайн;
- 4) посредством размещения материалов на официальном web-сайте ДОО (вкладка «Консультационный центр»).

Основой программы консультационного центра является годовой план. Он содержит организационные мероприятия, консультативную помощь родителям (законным представителям), имеющих детей раннего и дошкольного возраста, в том числе в модуле «Подготовка к школьному обучению». Разработан примерный перечень тем консультаций, актуальных для родителей, имеющих детей 6-7 лет. Систематизированы образовательные кейсы.

Алгоритмы решения кейсов имеют простую структуру. На примере рассмотрим решение образовательного кейса «Не хочу учиться». Ситуация: «Родители 7-летнего Максима заставляют сына заполнять рабочую тетрадь по обучению грамоте после месячного отсутствия в детском саду. Мальчик не хочет сидеть за столом, через 15 минут начинает плакать, говорит, что в школу никогда не пойдет и останется маленьким. Родители на повышенных тонах говорят, что в школе над ним будут смеяться, заставляют мальчика выполнять задания, в произвольном порядке, как выбирает мальчик. Ребенок

их выполняет неэффективно». Проблема: необходимо качественно выполнить все задания.

Кейс формируется во время решения конкретной педагогической проблемы, решение предполагается сразу же с учетом временных рамок – 1 час. Обучающийся самостоятельно находит альтернативные способы решения ситуации после занятия. Родители проводят анализ ситуации. Выясняют особенности детского внимания, длительность допустимого занятия (1 занятие 30-35 минут с небольшой динамической паузой), посильный объем выполняемого. Максим долго болел, ему сложнее сосредоточить внимание. Кроме того, необходим правильный порядок выполнения заданий – от простого к сложному. Формулировка «будут смеяться в школе» развивает боязнь быть неуспешным, нелюбимым, подавляет интеллектуальные процессы мальчика. Еще не начав учебу, Максим не имеет мотивации к посещению школы. Воспитатель проводит опрос родителей, выясняя неоправданно жесткую форму общения – еще один негативный фактор в общении с ребенком.

Воспитатель предлагает исполнить роль ребенка взрослому. Ситуация обыгрывается снова, вследствие чего у родителя есть возможность дистанцироваться и посмотреть на проблемную ситуацию со стороны. Мультимедиа-кейсы совмещают преимущества видео и текстовых материалов: ярких, образных, направленных на различные виды памяти и внимания. Воспитатель предлагает родителям обсудить, как решить проблемную ситуацию.

Таким образом, кейс-технологии – это не репродуктивное повторение, не пересказ или ответ на вопрос. Это анализ конкретной ситуации, который заставляет творчески, креативно применить полученные знания на практике. Кейс-технологии – это интерактивные технологии обучения на основе реальных или вымышленных ситуаций, направленные на формирование у обучающихся новых качеств и умений. Проблемно-ориентированное консультирование, анализ сущности и внешних причин проблемы, поиск решения являются базовым подходом данного труда. В условиях консультационного центра происходит интеграция усилий дошкольной организации и семьи, активизация совместной деятельности, повышается качество выполнения ООП ДО в соответствии с ФГОС ДО и федеральными приоритетами реализуемых национальных проектов. Через организацию деятельности консультационного центра выполняются базовые показатели проекта «Образование».

Литература

1. Андюсев, Б.Е. Кейс-метод как инструмент формирования компетентностей / Б.Е.Андюсев. – М.: Лит-Пресс, 2010.- 120с.

2. Архипова, В.В. Взаимосвязь образовательных и информационных технологий / В.В.Архипова // Открытое образование. – 2006. – №5. – с.68-71.
3. Барнс, Л.Б. Преподавание и метод конкретных ситуаций / Л.Б.Барнс. – М.: Лит-Пресс, 2000. – 502с.
4. Бовт, В.В. Моделирование и инструментальная поддержка технологии онлайн обучения практическим навыкам с использованием метода кейс-стади / В.В.Бовт.- М.: Просвещение, 2005. – с. 150.
5. Бородкина, Э. Н. Реализация целевых образовательных проектов школы и семьи как форм соуправления образовательным учреждением на основе партнерства и сотрудничества // Наука и практика воспитания и дополнительного образования. – 2013. – № 3. – с. 50-57.
6. Брюханова, Е.Н. Об особенностях применения кейс-технологии на уроках литературы [Электронный ресурс] / Е. Н. Брюханова. – Режим доступа: <http://kamrk.ucoz.ru>
7. Веракса, Н.Е. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, Э.М.Дорофеева.- М.: Мозаика-Синтез, 2019.- 457с.
8. Деркач, А.М. Кейс-метод в обучении студентов ВУЗов / А.М.Деркач, Б.Д.Корчаков. – М.:Сфера, 2016. – 245с.
9. Глушакова, Г.В. Планирование работы в детском саду с детьми 6-7 лет. Методические рекомендации для педагогов детского сада / Г.В.Глушакова, Т.И.Гризик – М.: Просвещение: Радуга, – 2007. – 130с.
10. Доронова, Т.Н. Взаимодействие дошкольной организации с родителями / Т.Н.Доронова – М.: Просвещение, – 2015. –120с.
11. Еремин, А.С. Разработка и апробация кейсов: особенности разработки кейсов, выбор главных особенностей кейса, плана и текста кейса / А.С.Еремин.- М.: Эксмо, 2010. Т. 3. – 368с.

Развитие орфографической зоркости младших школьников

*А.Н. Бабакина,
Белгородская область,
ОГАПОУ ЯПК, преподаватель*

В начале обучения в школе некоторые дети сталкиваются с трудностями в чтении и письме. Они часто допускают орфографические ошибки. Русский язык считается одним из самых сложных предметов в школе. С одной стороны, ребенок овладевает родным языком естественным образом, так же, как дышит и растет. С другой стороны, это сложная дисциплина, требующая много усилий. Чем же это вызвано? И как сделать так, чтобы число ошибок уменьшилось, а письмо стало более осознанным и

правильным? Этими вопросами задаются многие учителя, методисты и ученые.

Обучение русскому языку базируется на трех основных принципах: языкознании, психологии и методике. Учителю следует уделить особое внимание формированию правильной орфографии и пунктуации учеников, развитию их речевых навыков, а также тщательному усвоению знаний, являющихся основой для применения правил орфографии и овладения нормам речи. Изучение родного языка является одной из ключевых задач начальной школы. В свою очередь, развитие орфографической грамотности является основным заданием при обучении русскому языку на начальном этапе. Орфографическая грамотность является неотъемлемой частью общей языковой культуры, обеспечивая точность выражения мыслей и взаимопонимания в письменной коммуникации [3].

В современной методике обучения орфографии признано, что основной упор должен быть сделан на развитие орфографической зоркости, а не на запоминание правил. Орфографические навыки включают в себя способность определять орфограммы, соотносить их с правилами и правильно применять эти знания.

Для развития орфографической зоркости на уроках русского языка необходимо начинать работу с учениками с момента изучения букв. Например, можно объяснить несоответствие произношения и написания некоторых слов (например, слов «пенал» и «снег») и представить понятие «опасного места» для подчеркивания возможности ошибки.

Правила орфографии должны вводиться через выполнение соответствующих упражнений и поэтапного использования материалов для работы над ошибками. Также следует развивать фонематический слух, обучать правильному списыванию и стимулировать интерес к чтению для расширения словарного запаса детей.

При формировании орфографической зоркости у начальных школьников можно выделить несколько этапов:

1) обучение ударению с использованием заданий, где написание соответствует произношению;

2) ознакомление с орфографической зоркостью, где написание отличается от произношения. Объяснение ударного звука как сильной позиции и безударного звука как «опасного места» в слове;

3) работа над правописанием безударных гласных, например, использование упражнений с пропущенными сомнительными гласными;

4) обучение умению проверять безударные гласные. Знакомство детей с орфограммой в случаях, когда произношение и написание неоднозначны, возможны упражнения на замену букв;

5) развитие слухового восприятия, особенно в отношении различия звуков и букв в словах [1].

Формирование орфографической зоркости и развитие интеллекта у младших школьников на уроках русского языка – это длительный процесс, требующий тщательной подготовки со стороны учителя. Учитель должен продумывать каждый этап урока, выбирать соответствующие упражнения, которые помогут не только усвоить новые знания, но и развить интеллект учащихся, их устную и письменную речь, а также орфографическую зоркость.

Виды орфографических упражнений, способствующих формированию орфографической зоркости:

1) письмо с проговариванием, где учитель диктует 1-2 слова по слогам, затем ученики диктуют себе хором и индивидуально повторяют;

2) комментированное письмо, где учащиеся проговаривают слова и предложения, обосновывая правописание правилами и проверочными словами;

3) письмо под диктовку с предварительной подготовкой, где учитель разбирает правописание слов, требующих проверки, а затем ученики пишут их под диктовку;

4) письмо под диктовку, где учитель диктует слова и дети повторяют их по слогам или шепотом, сосредоточиваясь на правильном произношении. При неправильном произнесении предлагается повторить слово, таким образом, развивается внимание к слову, слуховая память, фонематический слух и интуитивное письмо;

5) письмо по памяти, которое развивает память, мышление, речь, внимание, а также трудолюбие, аккуратность, дисциплинированность и самоконтроль;

6) списывание, требующее большей самостоятельности учеников. Слова они находят и читают сами, а затем пишут, в процессе списывания развивается зрительная и слуховая память, внимание, сравнение, самостоятельность и самоконтроль;

7) творческие работы вызывают много положительных эмоций у ребят, когда им нужно конструировать предложения, самим составить текст на определённую тему, при этом, не забывая правил орфографии. Дети учатся оценивать свою работу, работу своих товарищей, учатся элементам контроля и самоконтроля;

8) свободный диктант как вид упражнения выполняет орфографические задачи, если входящие в него слова имеют ранее изученные орфограммы. Ученики свободно записывают диктуемый текст с требованием обязательного употребления слов с необходимыми орфограммами;

9) зрительно-слуховой диктант. Этот вид диктанта помогает избежать орфографических ошибок. Дети находят в тексте слова, над которыми надо работать. Все слова разбираются, текст закрывается, и учащиеся записывают его под диктовку. Во 2 классе в 1 полугодии я продолжаю писать диктанты, используя для повторения и закрепления изученного только наборы,

состоящие из предложений. Для 2-3 классов за основу беру диктанты И.Т. Федоренко, значительно их расширив [2].

При систематической отработке зоркость автоматизируется и становится компонентом орфографического навыка, обеспечивает успешное выполнение первых этапов орфографического действия: нахождения и опознавания орфограммы [4].

Литература

1. Козина, А.Н. Развитие орфографической зоркости у младших школьников // Молодой ученый. – 2014. – №18. – С. 584-586.
2. Лапина, А.В. Развитие орфографической зоркости на уроках русского языка в начальной школе // Образовательная среда сегодня: стратегии развития : материалы V Междунар. науч.–практ. конф. (Чебоксары, 17 апр. 2016 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.]. Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016. – № 1 (5). – С. 24-26.
3. Львов, М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 464 с.
4. Рамзаева, Т.Г., Львов М.Р. Методика обучения русскому языку в начальных классах. – М.: Просвещение, 1979. – 431 с.

Роль сказкотерапии в развитии нравственных чувств дошкольников

*Н.А. Базарова,
учитель-логопед,
В.Н. Полтавцева,
воспитатель,*

*МАОУ «ОК «Лицей №3» имени С.П. Угаровой»
ОДО Д/С «Теремок»
г. Старый Оскол Белгородской области*

Разные бывают люди. Одни грубы, невежливы и не стыдятся этого. Другие хотели бы быть культурными, да не знают, как надо поступить в том или ином случае. Культура поведения тесно связана с моралью, с общим развитием человека, его знаниями и мировоззрением, со всем, что составляет внутреннюю сущность человека. Многие правила культуры поведения, характеризующие отношение одного человека к другим людям и к самому себе, вытекают непосредственно из норм морали. Это правила вежливости, внимательности, такта, обязательности, точности. Правила иногда строго регламентированы, иногда условны, нередко связаны со сложившимися традициями и обычаями [1].

В основе нравственных чувств лежат эмпатические переживания человека, эмпатия – способность эмоционально откликаться на

эмоциональное состояние другого человека или одушевляемого нами предмета или явления. В конечном счёте – это способность быть добрым и чутким к чужим бедам и радостям.

Следует отметить, что в дошкольном возрасте у детей появляется способность к оценке поступков своих и чужих. Он совершает, особенно под влиянием взрослых и сверстников, как неосознанное добро, так и столь же неосознанное, бездумное, иногда жестокое зло. В отношении к праву дошкольники не являются сознательными нарушителями, находятся по ту сторону правовых отношений. Поэтому первая задача педагога заключается в помощи ребёнку в дифференциации понятий «добро» и «зло», «правильно» и «неправильно».

Именно поэтому сказкотерапия – самый действенный метод. Чем сказка отличается от сказкотерапии? «Сказкотерапия» – здоровьесберегающая педагогическая технология, включающая в себя систему мер, обеспечивающих сохранение здоровья ребёнка на всех этапах его обучения и развития [4].

Воспитание сказкой — один из самых древних методов воспитания детей. Через сказки наши предки передавали подрастающему поколению моральные нормы, традиции и обычаи, свой жизненный опыт и отношение к миру. Герои сказок всегда были примером для ребёнка: на их опыте он учился тому, как нужно или нельзя поступать [2].

Но для того, чтобы воспитание сказкой было эффективным, недостаточно просто рассказать ребёнку первую попавшуюся сказку. Сказку нужно подбирать в зависимости от возраста ребёнка, особенностей его характера.

Во время игры, ребёнок принимает на себя роль какого-либо героя, легче взаимодействует с окружающими его взрослыми и детьми. Сказка помогает ребёнку глубже понять поведение и поступки людей. На собственном опыте ребёнок может ощутить, что такое «плохо» и что такое «хорошо». Сказку можно подобрать под любую самую сложную ситуацию, в игровой манере мы можем ненавязчиво научить ребёнка нормам поведения, признанным в обществе, моральным заповедям [3].

Воспитатель берёт в помощники сказку, потому что она богата живыми красивыми оборотами, меткими сравнениями. Сказкотерапия не имеет возрастных ограничений. Данный метод при работе с дошкольниками выполняет несколько основных функций: развлекательную, обучающую и успокаивающую. Его воздействие на детей часто оказывается более эффективным, чем просьбы родителей.

Сказкотерапия производит оздоровительный эффект на дошкольников. Под влиянием сказкотерапии ребёнок корректирует своё поведение мягко и без потрясений. С её помощью можно воспитывать, преодолевать негативные черты характера и поведения ребёнка.

Сказка раздвигает для детей рамки обычной жизни, только в сказочной форме дошкольники сталкиваются с такими сложнейшими явлениями, как жизнь и смерть, любовь и ненависть, гнев и сострадание, измена и коварство. Форма изображения этих явлений особая, сказочная, доступная пониманию детей, а высота проявлений, нравственный смысл остаются подлинными, «взрослыми». Глубокие эмоциональные переживания детей накапливают у них опыт эмоционального отношения к прекрасным и безобразным поступкам [4].

Инсценируя сказки и другие художественные произведения, дети глубоко сочувствуют персонажам, у них появляется внутренний импульс к содействию, к помощи, к защите. Они, как аккумулятор, «заряжают» душу нравственной энергией.

Взрослых часто волнует вопрос, как быть со страшными сказками: знакомить или не знакомить с ними малышом. Некоторые специалисты предлагают их вообще исключить из детского репертуара.

Но наши дошкольники не живут под стеклянным колпаком, они не всё время находятся под спасительной защитой взрослых. Совершенно внезапно во дворе или на улице они могут столкнуться с чем – то «страшным», незнакомым, непонятным. Дети должны быть, хотя бы в самой малой степени, готовы к подобной встрече [1].

Наши дети должны вырасти смелыми, стойкими, отважными, иначе они просто не смогут отстаивать принципы Добра и Справедливости. Поэтому их надо рано, но постепенно и обдуманно учить стойкости и решительности, умению преодолевать собственные страхи. Да дети и сами стремятся к этому.

Педагог в совместной деятельности и в общении формирует у детей эмоциональное отношение к обычным предметам повседневной жизни, способствует эмоциональным привязанностям к предметам быта, орудиям детской деятельности.

Всё живое испытывает боль. Всё живое стремится к радости и счастью – с помощью педагога дети делают это открытие и подтверждают его всё новыми жизненными фактами и наблюдениями, пополняя тем самым свой жизненный эмоциональный опыт.

Сказка ставит и помогает решить моральные проблемы. В ней все герои имеют четкую моральную ориентацию. Они либо целиком хорошие, либо целиком плохие. Это очень важно для определения симпатий ребенка для разграничения добра и зла для упорядочения его собственных сложных и амбивалентных чувств. Ребёнок почти всегда отождествляет себя с положительным героем, а значит, сказка прививает добро, формирует навыки эмпатии у ребёнка.

Сказка не дает прямых наставлений детям, например, «Слушайся родителей», «Уважай старших», «Не уходи из дома без разрешения», но в её содержании всегда заложен урок, который они постоянно воспринимают.

Например, сказка «Репка» учит младших дошкольников быть дружными, трудолюбивыми, «Коза и семеро козлят» предостерегает: открывать дверь незнакомцам нельзя, можно попасть в беду, «Красная шапочка» - быть внимательным к наставлениям взрослых. Путешествия по сказкам пробуждают фантазию и образное мышление, освобождают от стереотипов и шаблонов, дают простор творчеству.

Сказкотерапию мы применяем как на групповых занятиях, так и в индивидуальной работе. Конечно, у индивидуальных занятий больше возможностей.

На протяжении нескольких лет мы используем методы сказкотерапии в процессе адаптации детей к условиям дошкольной образовательной организации, а затем в оздоровительной работе с детьми.

Сказкотерапия по своей сущности не может обойти стороной приёмы драматизации и использования различных видов театрализованной деятельности. «Проживание» множества жизней персонажей значительно обогащает интеллектуальный, эмоциональный и поведенческий багаж человека. Слушая сказку, ребёнок проигрывает её в своём воображении. Он представляет себе действие и героев сказки. Таким образом, он в своём воображении видит целый спектакль. Выполняя определённые действия, связанные с показом и передачей сюжета, дошкольник осваивает новые умения и навыки речевой и двигательной выразительности [2].

Сказкотерапевтические постановки не допускают «мучительного выучивания» ролей и длительных репетиций. В основу ставится идея экспромта. Важное значение в процессе работы над сказкой приобретает социально-личностный аспект формирования личности ребенка.

Для проведения данной работы привлекаются и родители, помогающие изготавливать игрушки для проведения сеансов сказкотерапии: куклы би-ба-бо, театр теней, театр мягкой игрушки, пальчиковый театр.

В заключение отметим, что на занятиях сказкотерапии дети проживают эмоциональные состояния, вербализуют свои собственные переживания, знакомятся со словами, обозначающими различные эмоциональные состояния, благодаря чему у них развивается способность к более глубокому пониманию себя и других людей, умение ориентироваться в эмоциональной реальности.

Таким образом, эмоциональное развитие ребенка предполагает не только наличие у ребенка природной эмоциональности, но и поддержку со стороны взрослого, соответствующую условиям его субъектной позиции, а также благоприятную основу. Ребенок должен идти к осознанию смысла своих действий, своего поведения через чувства. Так, воздействуя на чувства ребенка, можно общую динамику его поведения привести в соответствие с личностным смыслом, интересами, ценностными установками. Под влиянием эмоций качественно по-иному проявляются и внимание, и мышление, и речь,

усиливается конкуренция мотивов, совершенствуется механизм «эмоциональной коррекции поведения».

Литература

1. Вачков, И. В. Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку [Текст]: /И.В. Вачков. – М.: Ось – 89, 2007
2. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Основы сказкотерапии [Текст]: / Т. Д. Зинкевич – Евстигнеева, – СПб.: Речь, 2006.
3. Короткова, Л. Д. Сказкотерапия для дошкольного и младшего школьного возраста: методические рекомендации для педагогической и психологической работы [Текст]: Л. Д. Короткова: «РОН», 2013 – 350 с.
4. Селевеко, Г. К. Современные образовательные технологии: [Текст]:/ учебное пособие Г. К. Селевеко. – М.: Народное образование, 2013. – 256 с.

Аспекты развития чувства ритма у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи

*А.С. Батракова,
МАДОУ «Детский сад
комбинированного вида № 29 «Золушка»,
г. Губкин Белгородской области,
музыкальный руководитель*

Одним из факторов, влияющих на состояние здоровья и работоспособность растущего организма, является двигательная активность. Закон движения – это ритм. Нарушение ритма жизни ведет к ухудшению здоровья [4].

Занимаясь с детьми компенсирующей группы, обратила внимание, что большая часть детей неритмичны, испытывают трудности в танцах, игре на музыкальных инструментах; отметила нарушение дыхательных функций (укороченный выдох, частое дыхание), нарушение координации движений, неуверенность, эмоциональную неустойчивость, что негативно влияло на их психическое и физическое здоровье.

Проведенная педагогическая диагностика на начало учебного года в средней группе для детей с тяжелыми нарушениями речи показала низкий уровень развития чувства ритма у детей. Тогда и возник вопрос: «Как помочь детям?» Поиск технологий, способствующих развитию двигательной и речевой активности, повышению уровня психоэмоционального состояния выявил существование двух систем: «Ритмическая гимнастика» Жака Эмиль Далькроза (1865-1950) [1] и «Body Percussion», Карла Орфа (1895-1982) [9].

Среди современных педагогов-музыкантов выделяются И.М. Каплунова и И.А. Новоскольцева, авторы программы «Этот удивительный

ритм». Это практический материал по формированию ритмических способностей детей не только в сфере музыкального развития, но и организации движения [2].

Обобщив и адаптировав опыт этих авторов, разработала технологию «Ритм-волшебник», которая имеет как развивающую, так и здоровьесберегающую направленность.

Актуальность данной технологии в использовании музыкально-ритмических упражнений для развития двигательной и речевой активности, укрепления физического и эмоционального здоровья.

Новизна здоровьесберегающей технологии в синтезе музыкально-ритмических игр и техники музицирования «Body percussion» (Бодиперкуссия) и их адаптации для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Данная технология может быть интересна педагогам ДОО разной специализации, работающим как в группах для детей с ограниченными возможностями здоровья, так и в группах общеразвивающей направленности, родителям.

Цель технологии: развитие чувства ритма у дошкольников как средство повышения двигательной и речевой активности, укрепления здоровья дошкольников.

Задачи технологии:

1) направленные на детей:

- развивать умение чувствовать, понимать ритм;
- обогащать двигательный опыт дошкольников разнообразными видами движений;
- способствовать повышению речевой активности;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость.

2) направленные на педагогов:

- расширить представление педагогов о развитии чувства ритма, как средстве укрепления здоровья дошкольников;
- внедрить в практику педагогов игры и упражнения на развитие чувства ритма в различных видах деятельности дошкольников.

3) направленные на родителей:

- сформировать представление у родителей о чувстве ритма, как средстве укрепления здоровья дошкольников;
- привлечь родителей к использованию музыкально-ритмических игр и упражнений для укрепления здоровья дошкольников в домашних условиях.

Первым этапом реализации технологии стало проведение анкетирования среди педагогов и родителей, подбор и систематизация игр и упражнений для развития чувства ритма у детей.

Техника «Body percussion» - это музицирование с помощью звучащих жестов: хлопков, шлепков, притопов, щелчков пальцами. Пример: «Body percussion» можно увидеть в детской игре «Ладушки», благодаря тесной

связи речи, музыки и жестов, развивается ритмичность, музыкальный слух, память, внимание [10].

Основной этап реализации технологии включает в себя внедрение игр и упражнений в музыкальные занятия детей группы с тяжелыми нарушениями речи. В нашем детском саду группу для детей с ТНР посещают дети с четырехлетнего возраста (средней группы).

В средней группе дети начинают знакомиться с понятием «долгий» и «короткий» звук, их графическим изображением. Для этого разработала музыкально-дидактические пособия и наглядные материалы (большие и маленькие грибочки, божьи коровки, рыбки и тд.). дети осваивают технику элементарного музицирования «Body percussion» (жесты: хлопки всей ладонью, шлепки по груди, коленям, притопы всей ногой) для этого подобрала картинки, иллюстрирующие движения.

Для развития чувства ритма использую следующие упражнения и игры: ритмические приветствия, «Прохлопай свое имя», «Ритмическое эхо», «Повтори ритм», «Музыкальные тучки», «Играем с кубиками», «Играем с клавишами», «Мастера ритма», «Веселый бубен». Дети учатся извлекать звук из различного материала: бумага, пустые контейнеры, кубики, массажные мячики, ритмические палочки и др.

В старшей группе добавляются новые звучащие жесты, дети знакомятся с понятием «Пауза». Появляются новые музыкально-ритмические игры «Узнай песню по ритму», «Выложи ритм знакомой попевки», «Придумай ритм». Усложняются игры: «Играем с кубиками», «Веселый бубен» (убирается проговаривание действий, добавляются новые варианты движений).

В подготовительной группе дети самостоятельно подбирают подходящие звучащие жесты для элементарного музицирования в технике «Body percussion». Музыкально-ритмические игры усложняются перестроениями и элементами с передачей предметов соседу справа (слева). Таким образом, большая часть игр «растет» вместе с навыками детей.

Для повышения уровня компетентности педагогов провела ряд коуч-сессий: «Развитие чувства ритма дошкольников».

С родителями проводились различные практические мероприятия: педагогические встречи, видео-мастер-классы «Роль музыки и музыкально-ритмических движений в оздоровлении детей», участие родителей в утренниках вместе с детьми.

Итоговый мониторинг оценки развития чувства ритма на конец 2022-2023 года показал, что 4 ребенка (37%) детей имеют высокий уровень усвоения знаний, 5 детей (45%) имеют средний уровень усвоения знаний, и 2 ребенка (18%) с низким уровнем.

Таким образом, педагогическая диагностика показала: у детей наблюдается положительная динамика формирования чувства ритма: низкий уровень снизился на 69%, средний увеличился на 27%, высокий уровень

составил 37%, также отмечается улучшение координации движений, дети стали более уверенные в себе, эмоционально устойчивые.

Родители и педагоги также отмечают, что дети стали чаще проявлять инициативу, быстрее включаются в различные виды деятельности, улучшилась память, слух, внимание, координация движений. Очевидно, что в будущем не каждый станет музыкантом, но сформированное здоровье, творческая активность и развитое воображение помогут им в любом деле.

Литература

1. Жак – Далькроз, Э. Ритм – М.: Классика-XXI, 2006. – 512 с.
2. Каплунова, И., Новоскольцева, И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. – СПб.: Композитор, 2005 - 76 с.
3. Кирсанова, Т. И. Подружись с ритмом. // Музыкальный руководитель. – 2012. – №8.
4. Кострицкая, И.В. Музыкально-ритмическое воспитание в разных педагогических практиках. Теоретический анализ // Вестник красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева. 2006. С. 70-71
5. Красилов, К.М. О сущности здоровьесберегающего подхода в педагогике // Сибирский педагогический журнал, 2009. № 10. С. 310-314.
6. Лизунова, Г. В. Музыкально-педагогическая концепция К. Орфа в России [Текст] / Г.В. Лизунова // Искусство в школе. – Москва: Научтехлитиздат, 1999 № 6 С. 24-26.
7. Радынова, О.П. Теория и методика музыкального воспитания: учебник для среднего профессионального образования / О.П. Радынова, Л. Н. Комиссарова; под общей редакцией О.П. Радыновой. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 293 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-09284-4. – Текст: непосредственный.
8. Суворова, Т.И. Танцевальная ритмика Музыкальная палитра, 2006 – 44 с.
9. Тютюнникова, Т.Э. Что такое «Шульверк» К. Орфа. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.orff.ru/chto-takoe-shulverk-k-orfa>
10. Гарифуллина, Р.Н. Музыкальное направление – боди перкуссия [Электронный ресурс] / Р.Н. Гарифуллина. – Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/muzykal-noie-npravlieniie-bodi-pierkussiia.html>
11. Перкуссия [Электронный ресурс] // Медицинская энциклопедия. – Режим доступа: <http://www.medical-enc.ru/15/percussion.shtml>
12. Шульверк Карла Орфа и система элементарного музыкального воспитания детей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://otherreferats.allbest.ru/pedagogics/00492424_0.html

Детское движение «Юные патриоты» как форма реализации воспитательного потенциала старших дошкольников

*И.А. Башкатова,
Т.С. Веретенникова,
Белгородская область,
МАДОУ «Центр развития ребенка-
детский сад №33 «Радуга», г. Губкин,
воспитатели.*

Одним из приоритетных направлений современного российского образования уже с дошкольного возраста является формирование патриотизма, как основы социально-значимых качеств личности. Гражданско-патриотическое воспитание сегодня – одно из самых важнейших звеньев системы воспитательной работы. Патриотическое воспитание в ДОУ проводится с целью воспитания любви к Отечеству, ответственного отношения к окружающей природе и людям, становления устойчивой связи поколений [1]. Формирование этих ценностей происходит в результате целенаправленной, систематической работы с детьми. Любовь к Родине начинается с отношения к самым близким людям – матери, отцу, бабушке, дедушке, любви к своему дому, улице, на которой живет ребенок, детскому саду, городу. [3] Данные направления работы находят свое отражение в календарном плане воспитательной работы дошкольной организации через различные формы работы с детьми и родителями и соответствуют календарю событий модуля «Я и моя Родина.» В основе процесса воспитания детей в детском саду лежат конституционные и национальные ценности Российского общества, которые нашли свое отражение в основных направлениях воспитательной работы с детьми [2].

Наша образовательная организация участвует в муниципальном детском патриотическом движении «Юные патриоты». Согласно муниципальному плану мероприятий, был разработан план работы отрядов в ДОУ.

Одной из форм реализации воспитательного потенциала образовательной программы в нашем дошкольном учреждении является создание детского отряда «Юные патриоты», которого является всестороннее военно-патриотическое, гражданско-правовое, нравственное воспитание и развитие личности ребенка, формирование сплоченного детского коллектива.

Задачи:

1) формирование гражданственно-патриотического отношения и чувства сопричастности:

- к семье, городу, стране;
- к природе родного края;

- к культурному наследию своего народа;
- 2) воспитание чувства собственного достоинства у ребенка как представителя своего народа;
- 3) воспитание толерантного отношения к представителям других национальностей;
- 4) воспитание патриотизма и чувства гордости за свой край и страну.

Рассмотрим, в чем заключаются основные принципы деятельности детского движения и методика работы с дошкольниками в отряде «Юный патриот».

Данные направления работы находят свое отражение в календарном плане воспитательной работы дошкольной организации через различные формы работы с детьми и родителями и соответствуют календарю событий модуля «Я и моя Родина».

В календаре событий отражаются праздники и памятные события в жизни нашей страны, такие, как: «День Государственного флага России» (22 августа), «День России» (12 июня), «День народного единства» (4 ноября), «День защитника Отечества» (23 февраля), «День Космонавтики» (12 апреля), Праздник «День победы» (9 мая), «День Прохоровского поля» (12 июля),

Деятельность отряда начинается с посвящения в «Юные патриоты». Оно было волнующим, торжественным, ярким и пропитанным патриотическим духом. Дети вошли в зал под патриотическую песню О. Газманова «Россия», продемонстрировали строевой шаг, маршируя в ногу, каждый горел желанием выглядеть бравым солдатом. Традиционно дети зачитали стихи о Родине, просмотрели фильм «Символы России», торжественно прослушали Гимн России, приняли участие в патриотическом флешмобе «Я, ТЫ, ОН, ОНА - вместе дружная страна!» И вот, самый ответственный момент – посвящение в патриоты. Воспитанники хором произнесли название и девиз своего Отряда. После под торжественную музыку «Юным патриотам» вручили эмблемы.

Согласно плану работы отряда детского движения «Юные патриоты» был проведен ряд мероприятий.

Выставка рисунков ко «Дню танкиста», который отмечается во второе воскресенье сентября. Ребята познакомились с важной военной профессией танкиста. Была организована выставка детского рисунка «Дорогами славы».

6 ноября отмечался Всемирный день хлеба. Был проведен тематический день «Слава хлебу на столе. Ребята познакомились с профессиями хлеборобов, закрепили знания о том, как пришел на стол самый главный и полезный продукт питания - хлеб.

4 ноября - «День народного единства» проводится с использованием следующих форм совместной деятельности с детьми: цикл бесед и рассказов на тему «Народы России»; игры-драматизации (по сказкам народов России),

подвижные игры народов России; изучение стихотворений по теме праздника. Ребята изготовили плакат «Мир и дружба всех народов».

Мы принимаем активное участие в муниципальных конкурсах и выставках. Участие в муниципальном конкурсе методических разработок «Знакомлюсь с историей России». Была изготовлена игра по патриотическому воспитанию «Гербы городов и районов Белгородской области». Дети знакомятся с символикой и историей образования городов и районов Белгородской области.

Воспитанник нашего образовательного учреждения участвовал в муниципальном конкурсе исследовательских работ и творческих проектов по патриотическому воспитанию среди старших дошкольников «Наша великая держава» и занял второе место.

В канун празднования «Рождества Христова» дети познакомились с историей возникновения праздника. Сценарий праздника «Рождество Христово» состоял из презентации на Библейский сюжет; пение рождественских колядок, изготовление Рождественского ангела.

11 января мы отмечали «День заповедников и национальных парков». Была организована выставка «Природа Белогорья». Дети закрепили знания о растительном и животном мире Белгородчины.

Творческий конкурс детского рисунка «Огненная дуга» был посвящен танковому сражению под Прохоровкой». Просмотрев видеофильм «Минута памяти», прослушав беседы о войне, о подвигах наших воинов, партизан, людей, которые трудились в тылу, ребята передали в рисунках все тяготы войны.

Красной нитью жизнедеятельности отряда «Юные патриоты» проходит одно из важнейших направлений в работе по патриотическому воспитанию - сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне. В течение года проводятся тематические беседы, посвященные Дням воинской славы России и памятным датам. Особенно ярко это раскрывается на примерах героев войны, которые совершили невероятные подвиги.

В День героев Отечества была организована выставка книг, энциклопедий о людях боевой славы, о ратных традициях и воинской доблести. Ребята познакомились с юными героями Великой Отечественной войны.

Вместе с ребятами мы участвуем в различных акциях. Так, среди жителей микрорайона «Журавлики» была организована акция с распространением информационных буклетов «Блокадный хлеб».

Минутка истории была посвящена 80-летию со дня снятия блокады Ленинграда. В знак памяти и солидарности с жителями осажденного Ленинграда, дети изготовили символ надежды «блокадную ласточку».

События, происходящие в современном мире, находят отражение в деятельности нашего движения «Юные патриоты». Мы участвуем в акциях

по изготовлению рисунков, открыток, писем солдатам СВО. Дети с удовольствием рисуют, пишут письма с пожеланиями скорейшей победы.

14 февраля – Международный день книгодарения. В рамках реализации плана мероприятий отряда была проведена благотворительная акция «Подари книгу малышам». Ребята напомнили малышам, что книга была и остается прекрасным подарком, она не теряет своей ценности.

При организации минуток истории мы проводим виртуальные экскурсии, посещаем памятные места родного города.

Систематическая работа, проводимая в рамках детского патриотического движения «Юный патриот», создаёт необходимые условия, чтобы ребёнок вырос талантливым, умным и добрым гражданином, любящим свою семью, Родину, чувствующим причастность к родному краю, его истории и традициям.

Таким образом, воспитанники отряда «Патриот», созданного в рамках детского движения «Юный Патриот», к завершению дошкольного возраста обладают высоким уровнем не только познавательного, но и личностного, духовно-нравственного развития. При реализации деятельности детского движения «Юный патриот» можно отметить следующие результаты:

- повысилась активность родителей в сотрудничестве с детским садом, педагогом;
- происходит осознанность родителями важности совместных семейных мероприятий;
- расширяются представления детей о родном городе, его истории и культуре;
- пополнение и обогащение предметно-пространственной среды материалами краеведения: альбомами, фотовыставками, рисунками, оформленными детьми совместно с родителями, презентациями о городе и крае;
- приобретаются знания детей о разнообразии семейного отдыха в родном городе;
- увеличивается познавательный интерес к изучению истории, культуры, наследия родного города.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. №1155.
2. Алешина, Н.В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание). // Конспекты занятий. Перспектива, 2011.
3. Маханева, М. Д., Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. – М., 2009, – 390с.

Современные образовательные технологии в начальной школе в условиях реализации обновлённых ФГОС НОО

*Е.Н.Беляева,
Белгородская область,
ОГБОУ «Шебекинская СОШ с УИОП»,
учитель начальных классов*

Главная задача современного образования в начальной школе в условиях реализации обновлённых ФГОС НОО – адаптация обучающихся к жизни, формирование метапредметных компетенций самообразования и творческого применения их на практике.

«Педагогическая технология означает системную совокупность и порядок функционирования всех личностных, инструментальных и методологических средств, используемых для достижения педагогических целей», - пишет М.В. Кларин.

Образовательная технология – система совместной деятельности обучающихся и учителя по проектированию (планированию) организации, ориентированию и корректированию образовательного процесса с целью достижения конкретного результата при обеспечении комфортных условий для всех участников процесса.

Современные образовательные технологии способствуют повышению качества образования, ориентированы на индивидуализацию, дистанционность и вариативность образовательного процесса, академическую мобильность обучаемых, независимо от возраста и уровня образования.

Современный урок строится на сотрудничестве учителя и учеников, приносит радость познания, общения и уверенность в своих силах. Для реализации образовательных задач я использую в своей педагогической деятельности инновационные технологии, которые способствуют достижению планируемых результатов:

- здоровьесберегающие технологии;
- игровые технологии;
- информационно – коммуникационные технологии;
- технологию развития критического мышления;
- технологию развивающего обучения;
- проектную технологию;
- кейс – технологию;
- технологию мастерских.

Здоровьесберегающие технологии.

Сохранение физического и психического здоровья ребёнка за период обучения в школе, формирование у него необходимых компетенций по

здоровому образу жизни и применение полученных знаний в повседневной деятельности.

Организация учебной деятельности с учетом основных требований к уроку и комплекс здоровьесберегающих технологий:

- соблюдение санитарно-гигиенических требований (свежий воздух, оптимальный тепловой режим, хорошая освещенность, чистота), правил техники безопасности;
- рациональная плотность урока (время, затраченное школьниками на учебную деятельность) должно составлять не менее 60 % и не более 75-80 %;
- четкая организация учебного труда;
- строгая дозировка учебной нагрузки;
- смена видов деятельности;
- обучение с учетом ведущих каналов восприятия информации учащимися (аудиовизуальный, кинестетический и т.д.);
- место и длительность применения ТСО;
- включение в урок технологических приемов и методов, способствующих самопознанию, самооценке учащихся;
- построение урока с учетом работоспособности учащихся;
- индивидуальный подход к учащимся с учетом личностных возможностей;
- формирование внешней и внутренней мотивации деятельности учащихся;
- благоприятный психологический климат, ситуации успеха и эмоциональные разрядки;
- профилактика стрессов:
- работа в парах, в группах, как на местах, так и у доски, где ведомый, более «слабый» ученик чувствует поддержку товарища; стимулирование учащихся к использованию различных способов решения, без боязни ошибиться и получить неправильный ответ;
- проведение физкультминуток и динамических пауз на уроках;
- целенаправленная рефлексия в течение всего урока и в его итоговой части.

Применение таких технологий помогает сохранению и укреплению здоровья школьников: предупреждение переутомления учащихся на уроках, улучшению психологического климата в детских коллективах; приобщению родителей к работе по укреплению здоровья школьников; повышению концентрации внимания, снижению показателей заболеваемости детей, уровня тревожности.

Использование здоровьесберегающих технологий позволяет равномерно распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность с физкультминутками, определять время подачи сложного учебного материала, выделять время на проведение

самостоятельных работ, нормативно применять ТСО, что дает положительные результаты в обучении.

Игровые технологии активизируют познавательную деятельность учеников, создают доброжелательную и жизнерадостную атмосферу на уроке, активизируют творческие способности учащихся, развивают воображение, память, мышление, помогают снять усталость, повышают интерес к изучаемому материалу.

Это особенно важно в начальной школе, когда только начинается целенаправленное обучение человека, когда учеба становится ведущим видом деятельности, в социуме которой формируются психические свойства и качества ребенка, прежде всего познавательные процессы и отношение к себе как субъекту познания (познавательная мотивация, самооценка, способность к сотрудничеству и др.).

Для младшего школьного возраста характерны яркость и непосредственность восприятия, легкость вхождения в образы. Дети легко вовлекаются в любую игровую деятельность. Процесс познания становится доступным и увлекательным для школьников, а усвоение знаний более качественным и прочным.

Информационные и коммуникационные технологии.

Информатизация образования – это приведение системы образования в соответствие с потребностями и возможностями современного общества.

Образовательная деятельность на основе ИКТ:

– открытое (но контролируемое) пространство информационных источников;

– среда информационной поддержки учебного процесса;

– современные системы управления учебным процессом.

В качестве ведущих направлений использования ИКТ на начальной ступени обучения, как правило, выступают следующие:

- формирование первичных навыков работы с информацией – ее поиска, обработки и хранения;

- освоение информационных и коммуникационных средств как одного из основных инструментов деятельности, приобретения навыков работы с электронными ресурсами; различными мультимедийными источниками; некоторыми инструментами коммуникации (прежде всего, с Интернетом).

Уроки с использованием информационных технологий имеют ряд преимуществ перед традиционными уроками. Урок с применением информационных технологий становится более наглядным для обучающихся, укрепляется их мотивация к изучению предмета. Использование компьютерных программ позволяет облегчить труд педагога: подбор заданий, тестов, проверка и оценка качества знаний, тем самым на уроке освобождается время для дополнительных заданий (за счет того, что материалы заранее заготовлены в электронном виде). Возможность продемонстрировать явления, которые в реальности увидеть невозможно.

Современные персональные компьютеры и программы позволяют с помощью анимации, звука, фотографической точности моделировать различные учебные ситуации, имеют возможность представления в мультимедийной форме уникальных информационных материалов (картин, рукописей, видеофрагментов); визуализации изучаемых явлений, процессов и взаимосвязей между объектами.

Информационные технологии предоставляют широкие возможности для индивидуализации и дифференциации обучения, причем не только за счет разноуровневых заданий, но также и за счёт самообразования обучающихся.

Технология развития критического мышления.

Критическое мышление – необходимое условие свободы выбора, качества прогноза, ответственности за собственные решения.

Организация работы учащихся с различными источниками информации позволяет развивать критическое мышление – самостоятельное целеполагание, рефлексия, коллективная, парная и индивидуальная работа на уроке. Основу технологии составляют трехфазовый процесс: вызов – реализация смысла (осмысление содержания) – рефлексия (размышление).

Стадия вызова: настроить учащихся на достижение целей, актуализация знаний, возможность проанализировать свои мнения относительно какого-то вопроса.

Стадия реализации смысла: активно конструируют новую информацию, устанавливают связи между приращенным или ранее усвоенным материалом. На этой стадии идет работа непосредственно с текстом (индивидуальная, в парах и т. д.).

Стадия рефлексии: анализ только что пройденного процесса усвоения нового содержания и само это содержание. Возможность оценить себя и своих товарищей в приобретении знания, а также сам процесс, методы и приемы.

Основные методические приемы развития критического мышления:

- прием «Кластер»;
- таблица;
- учебно - мозговой штурм;
- интеллектуальная разминка;
- эссе;
- приём «Корзина идей»;
- приём «Составление синквейнов»;
- приём «Да – нет»;
- приём «Чтение с остановками»;
- приём « Взаимоопрос»;
- приём «Перепутанные логические цепочки»;
- приём « Перекрёстная дискуссия».

Технология развивающего обучения.

Основой развивающего обучения является «зона ближайшего развития». Это понятие принадлежит советскому психологу Л.С. Выготскому. Главная идея заключается в том, что все знания делятся на три вида. Первый вид включает в себя то, что ученик уже знает. Третий – это то, что ученику абсолютно неизвестно. Вторая часть находится в промежуточном положении между первой и второй. Это и есть зона ближайшего развития. Развивающее обучение разрабатывалось с конца 50-х годов в рамках школ Л.В. Занкова и Д.Б. Эльконина.

Сегодня под развивающим обучением понимается такая организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством учителя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

Технология проектного обучения – педагогическая технология, направленная на самостоятельную, творческую, познавательную, продуктивную деятельность обучающихся по созданию нового продукта под руководством педагога.

Цель проектного обучения: создать условия, при которых учащиеся:

- самостоятельно приобретают теоретические знания из разных источников;
- применяют на практике полученные знания;
- формируют коммуникативные компетенции, работая в различных группах;
- приобретают исследовательский опыт;
- развивают системное мышление.

Технология проектного обучения дает возможность развивать индивидуальные творческие способности учащихся, более осознанно подходить к профессиональному и социальному самоопределению.

Кейс-технология предполагает два этапа: подготовительный и этап проведения.

Первый этап – это этап подготовки кейса. Здесь формулируется задание, то есть, записывается сама учебная ситуация, или берется реальная ситуация и немного упрощается (с учетом возраста обучающихся). Затем определяются вопросы, на которые обучающимся после анализа всех материалов надо будет ответить.

Второй этап – работа обучающихся с кейсом на уроке.

Решение кейсов проводится в следующем порядке:

- 1) ознакомление с сюжетом (3-5 минут);
- 2) постановка проблемы – обнаружение в ходе групповой дискуссии противоречия в сюжете, определение того, в чем его «странность» (3-4 минуты);

3) формулирование проблемы и отбор лучших ее формулировок (фронтальный мозговой штурм с последующей дискуссией) (3-4 минуты);

4) выдвижение гипотетических ответов на проблемный вопрос (мозговой штурм внутри малых групп) (3-4 минуты);

5) проверка гипотез на основе информации сюжета и других доступных источников (групповая работа) (до 15 минут). Необходимо предоставить обучающимся возможность использовать любые источники информации;

6) презентация решения. Не более 3 минут на группу;

7) рефлексия хода решения кейса (3-4 минуты).

Методика способствует развитию различных практических навыков творческого решения проблемы и формированию умения анализа ситуации и принятия решения.

Технология мастерских.

Детям предлагается исходная ситуация и к ней цепочка творческих заданий. Алгоритм выполнения заданий подобран так, что каждый ученик находится в творческом поиске. В ходе мастерских обучающиеся учатся управлять своей деятельностью и поведением. Закон мастерской: «Делай по-своему, исходя из своих способностей, интересов и личного опыта». Данная технология позволяет осуществить саморазвитие ребенка, способствует активному восприятию обучающимися учебного материала, повышает учебную мотивацию, а также позволяет формировать УУД в процессе урока.

Индукция (поведение) – это этап, который направлен на создание эмоционального настроя и мотивации обучающихся к творческой деятельности.

Деконструкция – разрушение, хаос, неспособность выполнить задание имеющимися средствами. Это работа с материалом, текстом, моделями, звуками, веществами. Это формирование информационного поля. На этом этапе ставится проблема и создается информационный запрос.

Реконструкция – воссоздание из хаоса своего проекта решения проблемы. Это создание микрогруппами или индивидуально своего мира, текста, рисунка, проекта, решения. Обсуждается и выдвигается гипотеза, способы ее решения, создаются творческие работы: рисунки, рассказы, загадки, Идет работа по выполнению заданий, которые дает учитель.

Социализация – это соотнесение учениками или микрогруппами своей деятельности с деятельностью других учеников или микрогрупп и представление всем промежуточных и окончательных результатов труда, чтобы оценить и откорректировать свою деятельность. Дается одно задание на весь класс, идет работа в группах, ответы сообщаются всему классу. На этом этапе ученик учится говорить.

Афиширование – это вывешивание, наглядное представление результатов деятельности мастера и учеников. Это может быть текст, схема, проект и ознакомление с ними всех. На этом этапе все ученики ходят,

обсуждают, выделяют оригинальные интересные идеи, защищают свои творческие работы.

Разрыв – резкое приращение в знаниях. Это кульминация творческого процесса, новое выделение учеником предмета и осознание неполноты своего знания, побуждение к новому углублению в проблему. Результат этого этапа – инсайт (озарение).

Рефлексия – это осознание учеником себя в собственной деятельности, это анализ учеником осуществленной им деятельности, это обобщение чувств, возникших в мастерской, это отражение достижений собственной мысли, собственного мироощущения.

Мастерские «запускают» ассоциативное мышление. Это путь для проявления собственных представлений, чувств и мыслей. Являясь рефлексивной технологией, мастерская на практике вызывает, тренирует, развивает способность к аналитической деятельности: к анализу произведений и ситуаций общения, к сопоставлению своих и чужих мыслей, чувств, восприятия, отношения, интерпретации; к самоанализу и самоконтролю. Очевидно развивающее воздействие мастерских. Эти занятия поощряют аналитическую и творческую деятельность, развивают доверительные отношения в коллективе, уважительное и радостное отношение к учителю и к учению как к труду и творчеству. Результатом работы в мастерской становится не только реальное знание или умение, важен сам процесс постижения истины и создание творческого продукта. При этом важнейшим качеством процесса оказывается сотрудничество и совместное творчество.

Музыкальное развитие дошкольников посредством мнемотехники

*А.Н. Берёзкина,
Свердловская область,
МАДОУ № 358, музыкальный руководитель*

Слова «мнемотехника» и «мнемоника» обозначают одно и то же – техника запоминания. Считается, что это слово придумал Пифагор Самосский (6 век до н.э.).

Искусство запоминания названо словом «*mnemonic*» по имени древнегреческой богини памяти Мнемозины.

Современный энциклопедический словарь дает следующие определения мнемотехники:

Мнемотехника (или мнемоника) – от греч. *mnemonic* – искусство запоминания, означает совокупность приемов и способов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования искусственных ассоциаций.

Мнемоника – искусство запоминания, совокупность приемов и способов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования искусственных ассоциаций.

Третье определение мнемотехники наиболее точно отображает современную мнемотехнику.

Мнемотехника – это система внутреннего письма, позволяющая последовательно записывать в мозг информацию, преобразованную в комбинации зрительных образов.

Мнемотехника использует естественные механизмы памяти мозга и позволяет полностью контролировать процесс запоминания, сохранения и припоминания информации.

Первоначально мнемотехника возникла как неотъемлемая часть риторики (ораторского искусства) и предназначалась для запоминания длинных речей. Современная мнемотехника значительно продвинулась как в теоретическом, так и в техническом плане и делает возможным не только фиксацию в памяти последовательности текстового материала, но и позволяет безошибочно запоминать любую точную информацию.

Основные механизмы запоминания даны нашему мозгу природой, но качество памяти, а, следовательно, и «натренированность» мозга зависит от многих факторов, в том числе от того, насколько интенсивно и как именно мы тратим его возможности.

Мозг – это мышца. Без регулярных тренировок он перестаёт развиваться и может утратить некоторые способности. Это приводит к снижению уровня интеллекта, ухудшению памяти, рассеиванию внимания, проблемам с речью.

Тренировать память можно разными способами, один из них – мнемоника. Преимущество метода в том, что его можно использовать в любом возрасте. Метод будет работать, если человек вовлечён в процесс, никаких особых навыков для его изучения не нужно.

Как работает мнемоника?

Мнемоника или мнемотехника – это конкретные приёмы, которые помогут запомнить информацию. В их основе ассоциации: человек визуализирует какой-то образ, делает конкретное движение или придумывает слово, которое будет ассоциировать с конкретной информацией.

Эффективность мнемоники не только улучшает память, она также изменяет структуру мозга и повышает управляемость памятью. Мнемонику используют, чтобы запомнить последовательность данных или большой объем информации.

Рассмотрим роль мнемотехники в развитии детей дошкольного периода. В современных условиях быстро меняющейся жизни от человека требуется не только владение знаниями, но и, в первую очередь умение добывать эти знания самому и оперировать ими. В связи с большим объемом познавательного материала, заложенного в современных программах

воспитания и обучения дошкольников, все более актуальным становится выбор программ, технологий и методов обучения детей, которые могут помочь детям усвоить новые знания. Дошкольный возраст - это возраст образных форм сознания, и основными средствами, которыми овладевает ребенок в этом возрасте, являются образные средства: сенсорные эталоны, различные символы, знаки, наглядные модели.

В настоящее время существуют разные программы и технологии, где предполагается обучение дошкольников составлению различных моделей и здесь как раз большое место занимает использование такой современной технологии, как мнемотехника. Мнемотехника применяется:

- при разучивании стихотворений, скороговорок;
- при отгадывании и загадывании загадок;
- при работе над связной речью;
- в логопедии.

Роль мнемотехники в музыкальном развитии.

Для оптимизации работы на музыкальных занятиях мне, как музыкальному руководителю, можно использовать мнемотаблицы для разучивания песен (а в последующем и закрепления их текста в группе), музыкальных игр и хороводов. Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определенная информация. Использование мнемотаблиц помогает развивать: ассоциативное мышление, зрительную и слуховую память, зрительное и слуховое внимание, воображение. Это графическое или частично графическое изображение персонажей песни, сказки, стихотворений, явлений природы, некоторых действий. Изобразить нужно так, чтобы нарисованное было понятно детям. Для детей младшего дошкольного возраста необходимо давать цветные мнемотаблицы, т. к. у детей остаются в памяти отдельные образы: цыпленок – желтого цвета, елочка зеленая и т.д. Необходимость такой мнемотехники заключается в преобладании у детей зрительно-образной памяти.

Мнемотехника также нужна и для развития чувства ритма дошкольников (используется при разучивании ритмических рисунков и способствует лучшему запоминанию оркестровой партитуры). Из всех музыкальных способностей чувство ритма развивается сложнее всего. Поэтому моменты по развитию чувства ритма, я включаю уже с младшей группы. Ритм присутствует во всех аспектах музыкального занятия: в пении, слушании, танцах, музыкально-ритмических движениях, в ритмических играх с музыкальными инструментами. Развитие у дошкольников чувства ритма начинается с самого простого. В младшем возрасте ритмы оформляются легкими движениями, производимыми сидя, стоя и в действиях. То есть под музыку или стихотворение дети мерно хлопают, топают. Это движение от ритмичного хаоса к равномерной метрической пульсации. В старшем дошкольном возрасте ритмические построения усложняются. Ребенок может различать короткие и длинные звуки. Для

обозначения нужно использовать условные знаки: долгий звук выразить в виде длинной вертикальной полоски, а короткий в виде полоски поменьше. Вместо счета лучше использовать ритмослоги. Так, например, продолжительный звук обозначается слогом «да», а короткий – слогом «ди».

Дидактические материалы по формированию чувства ритма носят не только обучающий характер, но и обладают определенным терапевтическим эффектом – они направлены на снятие эмоционального напряжения.

С введением информационно-коммуникативных технологий появилась возможность использовать в своей работе ритмические видеоигры, которые формируют у детей умение читать ритмические формулы непосредственно в процессе исполнения ритма на музыкальных инструментах. Музицирование расширяет сферу музыкальной деятельности дошкольников, повышает интерес к музыкальным занятиям, способствует развитию музыкальной памяти, внимания, помогает преодолению излишней застенчивости, скованности, расширяет музыкальное воспитание ребенка. В процессе игры ярко проявляются индивидуальные черты каждого исполнителя: наличие воли, эмоциональности, сосредоточенности, развиваются и совершенствуются музыкальные способности. Обучаясь игре на детских музыкальных инструментах, дети открывают для себя мир музыкальных звуков, осознаннее различают красоту звучания различных инструментов. У них улучшается качество пения, они чище поют, улучшается качество музыкально-ритмических движений, дети четче воспроизводят ритм.

Этапы использования мнемотехники при разучивании оркестра:

- слушание музыки;
- беседа о характере произведения и инструментах, которые подойдут к данной музыке;
- разбор (раскодировка) мнемотаблицы с ритмическим рисунком;
- исполнение ритмического рисунка с помощью мнемотаблицы;
- исполнение ритмического рисунка с помощью ИКТ-технологий;
- самостоятельное кодирование и декодирование информации (преобразование абстрактных символов в образы).

Таким образом, применение мнемотехники, помогает детям быстрее овладеть предложенным им материалом. На начальном этапе взрослый предлагает готовый план - схему, а по мере обучения ребенок также активно включается в процесс создания своей схемы. У ребенка, владеющего внешними формами замещения и наглядного моделирования, возникает возможность применения наглядной модели в уме, выделения в рассказах самого существенного, предвидения результата собственных действий, преобразования имеющейся системы в новую. В целом, у дошкольников улучшается музыкальная память, развивается мышление, образное и творческое воображение, совершенствуется речь и, безусловно, музыкальное развитие проходит в более продуктивном ключе.

Литература

- <https://nsportal.ru/vu/fakultet-nachalnogo-obrazovaniya/ispolzovanie-priemov-mnemotekhniki-pri-obuchenii-mladshikh-8>
- <https://lpgenerator.ru/blog/chto-takoemnemonika/?ysclid=lsuff0gn96364389271#4-muzykalnaya-mnemonika>
- https://znanio.ru/media/statya_mnemotekhnika_v_detskom_sadu_kak_sredstvo_razvitiya_muzykalnyh_sposobnostej_u_detej_s_ovz-167395?ysclid=lsujkqzipw837266429
- https://znanio.ru/media/statya_mnemotekhnika_v_detskom_sadu_kak_sredstvo_razvitiya_muzykalnyh_sposobnostej_u_detej_s_ovz-167395?ysclid=lsujkqzipw837266429
- <https://evgrabe.livejournal.com/68667.html>
- <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-mnemo-muzykalnogo-vospitaniya-v-stanovlenii-emotsionalnosti-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta>

Применение элементов нестандартного урока как метод формирования творческого мышления и познавательного интереса студентов на занятиях математики

*И.Н. Берсенева,
Волгоградская область,
ГБОУ ВО «Волжский институт экономики, педагогики и права»,
преподаватель*

Актуальность темы. В истории отечественного образования, был период, когда обнаружилась опасная тенденция снижения интереса обучающихся к занятиям. Их отчуждение от познавательного труда педагоги пытались остановить различными способами. На обострение проблемы массовая практика отреагировала так называемыми нестандартными занятиями, имеющими главной целью удержание интереса обучающихся к своему труду. Но делать его основным видом педагогической деятельности не стоит. В своей практике я применяю лишь элементы нестандартного урока, чтобы заинтересовать студентов и поддержать интерес к изучаемому материалу, их активность на протяжении занятия.

В современном образовании все большее внимание уделяется использованию нестандартных методов обучения, которые способствуют активному участию студентов в процессе обучения. Особое значение приобретает применение элементов нестандартного урока математики как эффективного метода для формирования активности студентов.

Нестандартный урок – это импровизированное учебное занятие, имеющее нетрадиционную структуру. Мнения педагогов о нестандартных занятиях расходятся: одни видят в них прогресс педагогической мысли,

правильный шаг в направлении демократизации учебного заведения, другие считают их опасным нарушением педагогических принципов, вынужденным отступлением педагогов под напором обленившихся студентов, не желающих серьезно трудиться.

Анализ педагогической литературы позволил выделить несколько десятков типов нестандартных уроков. Их названия дают некоторое представление о целях и задачах, методике проведения таких занятий: деловые игры, соревнования, консультации, творчества и многие другие. Конечно, нестандартные уроки необычны по замыслу, организации и методике проведения, больше нравятся обучающимся, чем будничные учебные занятия со строгой структурой и установленным режимом работы. Поэтому практиковать такие занятия следует, но превращать их в главную форму и вводить в систему не целесообразно из-за большой потери времени, отсутствия серьезного познавательного труда, невысокой результативности. К тому же педагогическая деятельность - это вид профессиональной деятельности, содержанием которой является обучение, воспитание, образование, развитие обучающихся.

Одним из главных достоинств элементов нестандартного урока математики является его интерактивность. Благодаря использованию игровых ситуаций и практических заданий, студенты вступают в активный диалог с математикой, применяют полученные знания на практике и развивают умение решать проблемные задачи. В таком контексте ученики более ответственно подходят к обучению, стремятся найти решения и совместно работать над задачами, что активизирует их учебную деятельность.

Другим важным аспектом использования нестандартного урока математики как метода активизации студентов является его мотивационная составляющая. Элементы игры, которые используются на таких уроках, впечатляют и мотивируют студентов, в том числе тех, кто прежде испытывал отвращение или сложности в изучении математики. В результате такого подхода студенты начинают видеть важность и практическую применимость математических знаний, развивать абстрактное мышление и критическое мышление.

Я на своих занятиях применяю элементы нестандартного урока и хочу поделиться своим опытом. При работе со студентами по теме «Предел функции» рассматриваем задачу: «Пусть каждая муха откладывает 120 яиц, и пусть в течение лета успевает появиться 7 поколений мух, половина которых – самки. За начало первой кладки примем 15 апреля и будем считать, что муха-самка в 20 дней вырастет настолько, что сама откладывает яйца. Тогда размножение будет происходить так:

15 апреля – самка отложила 120 яиц; в начале мая – вышло 120 мух, из них 60 самок;

5 мая – каждая самка кладет 120 яиц; в середине мая – выходит 7200 мух; из них 3600 самок;

25 мая каждая из 3600 самок кладет по 120 яиц; в начале июня – выходит 432000 мух; из них 216000 самок;

14 июня – каждая из 216000 самок кладет по 120 яиц; в конце июня выходит 25920000 мух, в их числе 12960000 самок и т.д. что на 1 сентября – выходит 355923200000000 мух. Чтобы яснее представить себе эту огромную массу мух, которые при беспрепятственном размножении могли бы в течение одного лета народиться от одной пары, вообразим, что они выстроены в прямую линию, одна возле другой. Так, длина мухи 5мм, то все эти мухи вытянулись бы на 2500млн. км – в 18 раз больше, чем расстояние от Земли до Солнца. То есть примерно, как от Земли до далекой планеты Уран». Это верно не только для насекомых, но и для животных и растений. Сами масштабы расчетов поражают, и когда студентам предлагается посчитать, например, семена одуванчиков или мака, то в аудитории стоит кропотливая работа. А если устроить соревновательный процесс среди студентов, то возникает интерес к сложной теме и понимание предела функции начинает свое незамедлительное формирование.

При изучении темы «Матрица», «Системы линейных уравнений» для студентов предоставляю возможность воспользоваться элементом из нестандартного урока поиска истины. «Допустим, что мы отправились в поле в поисках определенного вида насекомых и разместили ловушки там, где эти насекомые водятся. Спустя несколько дней мы вернулись к ловушкам, чтобы собрать насекомых. В лаборатории установили, что в ловушках оказалось 180 насекомых. Мы разделили их на молодых (x) и взрослых (y) особей. Имеем первое уравнение системы $x+y=180$. На основе результатов аналогичных экспериментов, проведенных ранее, можно заметить, что для насекомых этого вида соотношение молодых и взрослых особей равно 2 к 1. Кроме того, в силу естественных причин 6 взрослых насекомых умерло: $2x=y-6$. Чтобы определить численность молодых и взрослых особей, нужно решить следующую систему уравнений:
$$\begin{cases} x + y = 180 \\ 2x = y - 6 \end{cases} \quad \begin{cases} x + y = 180 \\ 2x - y = -6 \end{cases} \quad \text{В}$$
 матричной нотации эта система уравнений запишется так:
$$\begin{pmatrix} 1 & 1 \\ 2 & -1 \end{pmatrix} \begin{pmatrix} x \\ y \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} 180 \\ -6 \end{pmatrix}$$
 и т. д.»

Для студентов специальности «Экономика и бухгалтерский учет» в теме «Производная функции» важно отметить, что дифференциальное исчисление широко применяется для экономического анализа. В экономике очень часто требуется найти наилучшее или оптимальное значение показателя: наивысшую производительность труда, максимальную прибыль, максимальный выпуск, минимальные издержки и т. д. Каждый показатель представляет собой функцию от одного или нескольких аргументов. Таким образом, нахождение оптимального значения

показателя сводится к нахождению экстремума функции. Можно также отметить, что рост численности бактерий будет описываться дифференциальным уравнением при условии, что питательные вещества в среде с бактериями не должны заканчиваться.

Во время изучения геометрии на первом курсе студенты обязательно сталкиваются с теоремой Пифагора. Я не могу не остановиться на небольшой исторической справке и области применения этой теоремы в жизни. Например, в лесной промышленности: для потребностей строительства брёвна распиливают на брус, при этом главная задача – получить как можно меньше отходов. Теорема Пифагора помогает сделать вывод, что наименьшее число отходов будет тогда, когда брус имеет наибольший объем. Или, например, качество мобильной связи в свою очередь зависит от высоты антенны мобильного оператора. Чтобы рассчитать, в каком радиусе можно принимать передачу, применяем теорему Пифагора.

При изучении темы «Степень и ее свойства», я предлагаю студентам следующую задачу: «Тремя тройками, не употребляя знаков действий, написать возможно большее число» (3^{33}). И после многих предположений, когда все-таки они приходят к верному результату, даю другую, похожую на первый взгляд задачу: «Тремя четверками, не употребляя знаков действий, написать возможно большее число» (4^{44}). По аналогии предыдущей задачи студенты выстраивают ответ 4^{44} , заблуждаясь в нем. Вот здесь возникает интерес к отысканию верного результата. Или еще один вариант задачи «Пользуясь только пятью тройками и знаками действий, записать число 100, вот как: $33 \cdot 3 + \frac{3}{3} = 100$. Но можно ли написать пятью тройками 10? Как вы думаете?» ($\frac{33}{3} - \frac{3}{3} = 10$).

Решая задачи и играя в команде, студенты активно общаются друг с другом и учатся договариваться, выслушивать мнения и аргументировать свою точку зрения, что способствует развитию их социальных навыков.

Таким образом, использование элементов нестандартного урока математики как метода формирования активности студентов является эффективным инструментом развития познавательных, мотивационных и коммуникативных навыков. Такой подход способствует не только улучшению результатов обучения, но и развитию творческого мышления, самостоятельности и непрерывности образования.

Постер-технология как средство развития познавательной активности старших дошкольников

*Е.И. Боженова,
Ю.С. Макарова,
Белгородская область,
МОУ «Начальная школа с. Стрелецкое»
структурное подразделение «Детский сад»,
воспитатели*

Аннотация. В настоящее время происходит переориентация образования на личностные ценности. В связи с этим, образовательный процесс должен быть построен таким образом, чтобы раскрыть и развить индивидуальные способности каждого ребенка. На первый план выходит развитие познавательных способностей ребёнка, поддержка его уникальности и творческого потенциала.

Актуальность данной работы заключается в том, что внедрение постер-технологии в образовательный процесс имеет большое значение для развития познавательной активности дошкольника. В статье авторы раскрывают цель введения постер-технологии в образовательный процесс.

Авторами использовались качественная и количественная обработка данных по результатам диагностической проективной методики «Древо желаний» (В.С. Юркевич), методики «Сказка» (Н.И. Ганошенко, В.С. Юркевич), направленной на изучение любознательности и методики «Волшебный цветок» (Е.Э. Кригер), направленной на выявление познавательного интереса, изучение особенностей мотивационных предпочтений в выборе деятельности.

Использование постер-технологии позитивно сказалось на развитии познавательной активности дошкольников, на их личностном росте. Значительно повысился уровень познавательной активности дошкольников, уровень любознательности.

Ключевые слова: познавательная активность; познавательный интерес; постер; педагогические технологии; постер-технология.

Введение. В настоящее время всё больше возрастает внимание к развитию познавательного интереса у дошкольников. Современный выпускник дошкольной организации должен обладать сформированными познавательными мотивами, основным из которых является познавательный интерес. Основа формирования и развития познавательного интереса у дошкольника – интерес к окружающему миру, желание познать всё новое, ранее неизвестное. В процессе познавательной деятельности ребёнок самостоятельно, либо под грамотным руководством и в сотрудничестве со взрослым, добывает новые знания, приобретает необходимые навыки и умения. Неоспоримым является тот факт, что современная окружающая

среда интенсивно меняется под воздействием научно-технического прогресса [3]. В связи с этим педагогу, для того чтобы шагать в ногу со временем, необходимо выбирать современные методы и технологии для обучения, воспитания и развития дошкольников. Одной из актуальных перспективных технологий является постер-технология. Основываясь на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию, постер-технология развивает познавательную активность дошкольников, базируясь на принципе сотрудничества.

Цель исследования: внедрение в образовательный процесс постер-технологии для развития познавательной активности старших дошкольников.

Целью педагогической деятельности является развитие у старших дошкольников познавательной активности средствами постер-технологии.

Материалы и методы исследования. На протяжении многих лет проблеме особенностей познавательного развития дошкольников уделяли особое внимание в своих исследованиях многие педагоги и психологи. Л.И. Божович, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Н.Г. Морозова, В.Н. Мясищев изучали различные аспекты проблемы познавательного развития дошкольников, Д.Б. Богоявленская, В.С. Юркевич уделяли особое внимание особенностям проявления познавательной потребности у детей, Д.Б. Годовикова, В.Г. Иванов, Г. Лямина изучали возрастную специфику проявления детской любознательности. В работах Л.С. Выготского М.И. Лисиной, Е.И. Щербакова, Г.И. Щукиной выделены условия формирования познавательной активности детей: своевременное и адекватное соотнесение познавательных интересов с предметом, их стимулирование и развитие во всех сферах деятельности ребенка, отбор форм и методов работы с детьми, учет личностных особенностей ребенка.

Существует ряд определений познавательной активности личности. И.Ф. Харламов определяет познавательную активность как «состояние человека, которое характеризуется стремлением к учению, волевым напряжением умственных усилий в процессе овладения знаниями» [7, с. 71]. По мнению Н.А. Половниковой, познавательная активность личности – это «готовность и стремление к энергичному освоению знаний» [6, с. 34].

Один из ведущих специалистов в области умственного воспитания дошкольников, Н.Н. Поддьяков также справедливо подчёркивает, что «на современном этапе надо давать детям ключ к познанию действительности, а не стремиться к исчерпывающей сумме знаний, как это имело место в традиционной системе умственного воспитания» [5, с. 88].

За последние годы многими педагогами дошкольных организаций активно внедряются в практику технологии проблемного обучения (технология ТРИЗ, проектные технологии, квест-технологии) [4]. Постер-технология в работе с дошкольниками применяется не столь часто. Тем не менее, эта технология имеет множество преимуществ: в ходе поиска ответа на вопрос и создания постера дети учатся планировать свою деятельность и

распределять обязанности, договариваются со сверстниками и принимают решения, исходя из своих знаний. Педагог в этом процессе поддерживает детскую инициативу, выступая в роли наставника, помощника, партнёра.

По определению постерная технология – форма обучения детей и взрослых, которая создает условия для восхождения каждого участника к новому знанию и новому опыту путем самостоятельного или коллективного открытия. Основой открытия в любой сфере знаний, включая самопознание, является творческая деятельность каждого и осознание закономерностей этой деятельности [1].

«Постер – плакат, объявление, афиша, броское, как правило, крупноформатное, изображение, сопровождаемое кратким текстом, сделанное в агитационных, рекламных, информационных или учебных целях. (В другом значении – разновидность графики). В современном дизайне плакат воспринимается как «сведенное в четкую визуальную формулу сообщение, предназначенное современнику для выводов и конкретных действий» [1, с. 14].

В своей работе авторы опирались на идею использования постер-технологии Алексеенко И.В., адаптируя её для работы с детьми старшего дошкольного возраста.

Постер-технология включает в себя несколько компонентов:

- 1) распределение ролей (на этом этапе дети делятся на группы, команды, обговаривают варианты сотрудничества);
- 2) обсуждение вариантов решения (рассматриваются возможные пути решения, выявляются наиболее удачные варианты);
- 3) изготовление постера (выбор структуры информации для изображения, средств для изображения);
- 4) презентация постера (изложение своей точки зрения, аргументирование выбора);
- 5) рефлексия (подведение итогов, определение успешности решения поставленной задачи, анализ средств, выявление затруднений).

При организации работы в рамках реализации постер-технологии авторы придерживались принципа проблемного обучения (дошкольники сами анализировали ситуацию и находили ответ на поставленную задачу), принципа коллективного обучения (в работу активно включались все члены детского коллектива), а также принципа деятельности (дошкольник получает знания не в готовом виде, а добывая их сам). Основной метод постер-технологии – метод проблемного обучения, решение поставленных проблемных ситуаций.

Каждое занятие в рамках реализации постер-технологии начиналось с введения в тему. Как правило, введение в тему проходило в форме беседы, которая создавала условия для мотивации включения всех дошкольников в совместную деятельность, создавала поисковый и творческий настрой.

В ходе беседы происходит создание проблемной ситуации:

дошкольники сталкиваются с задачей, требующей решения, ищут пути и способы выхода из ситуации. Происходит обсуждение вопроса детским коллективом, сравнение путей решения, дискуссия, в которой рождается ответ на поставленную задачу. Дошкольники высказывают своё мнение, делятся опытом, рассуждают. Педагог принимает участие в обсуждении возможных путей решения задачи как наставник, активизирует размышления и речь детей, поддерживает детскую инициативу. Когда детским коллективом определен наиболее удачный вариант решения задачи, определяется название постера и выбор материалов для его изготовления. Подбираются иллюстрации, трафареты, штампы и средства изображения.

Создание постера начинается с распределения ролей. Педагог поддерживает детскую инициативу, направляет ход работы в зависимости от способностей и пожелания детей. На плакате располагаются вырезки, картинки, рисунки, игры, броские лозунги или выводы, максимально отражающие тему постера. В ходе создания постера происходит обсуждение расположения деталей и описания: достаточно ли постер красочный, чтобы привлечь внимание других людей, понятно ли изложена информация.

Следующий этап – презентация постера. Презентация может происходить как коллективно, так и капитаном команды, по желанию большинства. Данный этап может выйти за пределы одной групповой ячейки, дошкольники могут представить результат своей работы другим группам по предварительному согласованию между педагогами.

В конце каждого мероприятия обязательно происходит рефлексия. Педагог выясняет у дошкольников, было ли им интересно работать над постером, какие трудности они испытывали в ходе работы, хотели ли они что-либо поменять в постере или он получился удачным.

Готовый постер располагается в группе для дальнейшего обсуждения (если планируется развитие и продолжение темы, презентация постера отсутствующим детям), либо в родительском уголке как представление итога работы по теме. Родители воспитанников также могут быть привлечены к созданию постера: провести предварительную работу с ребёнком дома, прочитать литературу по теме, подобрать иллюстрационный материал.

Постер-технология в работе с дошкольниками – это совместный проект детей, воспитателей и родителей. Поэтому тема будущего постера совместно обсуждается и разрабатывается коллективно.

Результаты и их обсуждение. Для определения уровня развития познавательной активности дошкольников, авторами были использованы следующие методики:

- 1) диагностическая проективная методика «Древо желаний» (В.С. Юркевич), направленная на выявление познавательной активности;
- 2) методика «Сказка» (Н.И. Ганошенко, В.С. Юркевич), направленная на изучение любознательности;

3) методика «Волшебный цветок» (Е.Э. Кригер), направленная на выявление познавательного интереса, изучение особенностей мотивационных предпочтений в выборе деятельности [2].

Диагностика по методике «Древо желаний» для выявления познавательной активности дошкольников на начало 2018-2019 уч. года показала следующие результаты: 42% дошкольников имеют сильно выраженную познавательную потребность (9 баллов и более), 50% дошкольников имеют средне выраженную познавательную потребность (от 3 до 8 баллов), 8% имеют слабо выраженную познавательную потребность (3 балла и менее). Данная диагностика на конец 2018–2019 уч. года показала следующие результаты: 72% дошкольников имеют сильно выраженную познавательную потребность (9 баллов и более), 28% дошкольников имеют средне выраженную познавательную потребность (от 3 до 8 баллов), слабо выраженной познавательной потребности дошкольники не показали.

В ходе обработки данных по методике «Сказка» на начало 2018-2019 уч. года были получены следующие результаты: у 55% детей любознательность менее выражена, у 45% детей старшего дошкольного возраста любознательность имеет более выраженную степень. На конец 2018-2019 уч. года авторами были получены следующие данные: у 35% дошкольников любознательность менее выражена, у 65% дошкольников имеет более выраженную степень.

Диагностика по методике «Волшебный цветок» позволила авторам получить следующие данные на начало 2018-2019 уч. года: 24% дошкольников показали устойчивую заинтересованность в познавательной деятельности, 62% дошкольников показали средний уровень, 12% низкий уровень заинтересованности. На конец 2018-2019 уч. года диагностика показала следующие результаты: у 48 % дошкольников устойчивая заинтересованность в познавательной деятельности, у 52% – средний уровень, низкого уровня дошкольники не показали.

Результаты диагностики по трём методикам на начало и конец учебного года несомненно говорят о целесообразности введения в образовательный процесс постер-технологии, значительном развитии познавательной активности дошкольников и более выраженной любознательности.

Выводы. Анализируя результаты работы по использованию постер-технологии, авторы пришли к выводу, что использование данной технологии позитивно сказалось на развитии познавательной активности дошкольников, в течение учебного года возросла степень оригинальности исполнения постеров. Дошкольники стали более чётко планировать свою деятельность, научились распределять роли. И, конечно же, расширились представления детей об окружающем мире.

В рамках реализации постер-технологии дошкольникам предоставляется возможность экспериментировать, самостоятельно добывать

знания, свободно общаться и договариваться. Всё это позволяет воспитать будущего выпускника детского сада личностью, которая будет способна успешно адаптироваться к новым условиям, а именно, школьному обучению.

Литература

1. Алексеенко, И.В. Постерная презентация как средство формирования коммуникативных компетенций / И.В. Алексеенко // Материалы IV Международной научно-методической конференции / под общей ред. Д. П. Маевского. – Омск, 2012. – С. 303–306.
2. Афонькина, Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей / Ю. А. Афонькина. – Волгоград : Учитель, 2015. – 59 с.
3. Бармашова Т. В. Формирование познавательной активности дошкольников – актуальная современная проблема / Т. В. Бармашова // Информация как двигатель научного прогресса. – 2019. – № 1. – С. 204–207.
4. Платонова, С. В. Технологии познавательного развития дошкольников в контексте ФГОС / С. В. Платонова // Педразвитие: здоровьесберегающие технологии детей дошкольного возраста. – 2019. – № 6. – С. 36–43.
5. Поддьяков, Н. Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка от рождения до 6 лет. Новый взгляд на дошкольное детство / Н.Н. Поддьяков. – Москва : Речь, 2010. – 144 с.
6. Половникова, Н. А. Система воспитания познавательных сил школьников / Н. А. Половникова, – Казань : КГПИ, 1975. – 101 с
7. Харламов, И. Ф. Педагогика / И. Ф. Харламов. – Москва: Гардарики, 1999. – 520 с.

Физкультурные досуги как средство развития ориентировки в пространстве у детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения

*В.В. Бойкова,
г. Белгород, Белгородская область,
ОГАПОУ «Белгородский педагогический колледж», студент,
руководитель И.Ю. Лисицкая,
ОГАПОУ «Белгородский педагогический колледж», преподаватель*

Проблема развития ориентировки в пространстве у детей с нарушением зрения имеет особую актуальность, так как в настоящее время, по данным статистики, с каждым годом увеличивается количество детей дошкольного возраста с нарушением зрения.

Ориентировка в пространстве является важной жизненной потребностью человека с нарушением зрения. Обучение и совершенствование способностей ориентироваться в пространстве у детей с нарушением зрения осуществляется в течение всей жизни. Формирование пространственных представлений и навыков самостоятельной ориентировки у дошкольников с нарушением зрения – важная задача, решение которой поможет при подготовке дошкольников к дальнейшей жизни.

Многие ученые занимались изучением ориентировки в пространстве у детей дошкольного возраста. Семенович А.В. [3] была разработана структура пространственных представлений о взаимоотношении внешних объектов и тела, которые подразделяются на: топологические представления (о нахождении того или иного предмета); координатные представления (о нахождении предметов с использованием понятий «верх» - «низ», «с какой стороны»); метрические представления (о нахождении того или иного предмета). А также представления о пространственных взаимоотношениях между двумя и более предметами, находящимися в окружающем пространстве. Развитие пространственных представлений подчиняется закону основной оси: сначала формируются представления вертикали, затем представления горизонтали, представления о правой и левой стороне.

Овладение пространственными представлениями и ориентировкой повышает результативность и качество познавательной деятельности – продуктивно-творческой, трудовой, совершенствуются сенсорные, интеллектуальные способности. Овладение пространственной координацией улучшает качество выполнения упражнений – музыкально-ритмических, физкультурных [2].

Семенович А.В. [3] определяет ориентировку в пространстве как особую сложную познавательную деятельность, в которой участвуют такие психические функции, как восприятие, мышления, память. Сверлов В.С. считает, что ориентировка в пространстве – это способность человека в каждый момент времени безошибочно представлять себе пространственное соотношение находящихся вокруг объектов и своё положение сравнительно любого из них.

Таким образом, под ориентировкой в пространстве подразумевается умение разобраться в обстановке окружающего пространства. Уметь ориентироваться в пространстве – это значит уметь распознавать размер и форму этого пространства, размер и форму предметов, его заполняющих, пространственное их расположение и собственное положение относительно каждого из них [4].

Детям с нарушением зрения свойственна переоценка своих зрительных возможностей, что весьма отрицательно сказывается на успешности их самостоятельной ориентировки в пространстве, ведь они опираются на неточные, фрагментарные зрительные образы. Для них характерно искаженное восприятие предметов и их расположение в пространстве,

обусловленное низкой остротой зрения и имеющимися у значительной части детей нарушениями других зрительных функций (например, цветового зрения, поля зрения, характера зрения). Обязательно следует развивать у таких детей точность зрительного восприятия, научить их внимательно рассматривать предметы, расположенные в осваиваемом ими пространстве, выделять даже с помощью нарушенного зрения световые и цветовые ориентиры, их пространственные признаки: форму, величину, объем, а также расположение предметов «от себя» и относительно других объектов.

В обучении детей с нарушением зрения большое внимание следует уделять упражнениям в зрительной оценке расстояний между предметами или удаленности их «от себя». Сложность выполнения подобных заданий заключается в том, что особенности монокулярного зрения не позволяют детям верно определить, насколько удалены предметы, на каком расстоянии от них они находятся. Зрительное восприятие детьми пространства должно уточняться, дополняться их двигательными ощущениями [1].

Развивать ориентировку в пространстве у детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения помогают физкультурные досуги.

Физкультурный досуг – одна из наиболее эффективных форм активного отдыха. В программу досугов могут быть включены игры с элементами командного и личного соревнования и эстафеты. Большая роль отводится на систематизацию знаний детей о видах спорта, олимпиадах, российских спортсменах и т. д. Включают большое количество упражнений и заданий на ориентировку в пространстве, например: «Жмурки», «Давай дружить», «Замри», «Кто быстрее?» и др. Тематика таких праздников может быть самой разнообразной: «Страна веселых стартов», «Мы – будущие олимпийцы», «Олимпийский огонь не погаснет», «приключения на необитаемом острове», «Выход в космос», «Юные спасатели».

Основная цель физкультурных досугов – позабавить детей, создать веселую и радостную атмосферу от игр, аттракционов, музыкального сопровождения, а самое главное закрепить умения и навыки, полученные на занятиях по физической культуре. Хорошо продуманная мотивация действий (показ своей силы и ловкости, оказание помощи героям, попавшим в беду), задания – испытания, которые дети проходят все вместе, делают праздник веселым, радостным. Деятельность детей порой не знает границ: они борются со злыми чарами, стихией природы, выходят победителями из самых необычных ситуаций [4].

Физкультурные досуги проводятся во второй половине дня, что позволяет хорошо продумать и подготовить данное мероприятие. Дети с нарушением зрения с удовольствием включаются в участие в играх и соревнованиях, благодаря чему развивается ориентировка в пространстве [2].

В основе физкультурного досуга лежит подвижная игра. Физкультурные досуги позволяют развивать ориентировку в пространстве у детей дошкольного возраста, оказывают влияние на оздоровление всего

организма, содействуют развитию и укреплению мышечных групп. Дети с нарушением зрения приобретают опыт общественного поведения в среде сверстников, практически овладевают нормами и правилами поведения, приобщаются к жизни окружающих взрослых, имеют возможность проявить большую, чем в какой-либо другой деятельности, самостоятельность.

Таким образом, физкультурные досуги являются неотъемлемой частью развития и совершенствования навыков ориентировки в пространстве детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения.

Литература

1. Венедиктова, М.В. Методическое пособие по обучению и воспитанию детей с нарушением зрения дошкольного возраста / М. В. Венедиктова, Л. Н. Галкина. – Нижний Новгород: Перспектива, 2023. – 165 с.
2. Ларина, О.В. Физкультурные праздники и досуги как эффективный метод реализации двигательных потребностей детей старшего дошкольного возраста / О. В. Ларина и др. // Молодой ученый. – 2022. – № 47. – С. 112-115.
3. Семенович, А.В. Введение в нейропсихологию детского возраста: учебное пособие / А. В. Семенович. – М.: Генезис, 2022. – 51 с.
4. Чуева, М. В. Трудности ориентировки в пространстве у дошкольников с нарушением зрения / М.В. Чуева / [Электронный ресурс]. Режим доступа :https://www.defectologiya.pro/zhurnal/trudnosti_orientirovki_v_prostranstve_u_doshkolnikov_s_narusheniem_zreniya/ (дата обращения 04.02.2024 г.)

Применение современных педагогических технологий на уроках музыки в начальной школе

*Н.А. Болотова,
Белгородская область,
ОГАПОУ «Белгородский педагогический колледж»,
преподаватель*

В то время, когда осуществляется переход к новой информационной культуре, перед образованием стоит задача подготовить человека, способного целостно воспринимать и активно познавать мир, быстро и успешно адаптироваться в нем, принимая общечеловеческие ценности, традиции своего государства, своего народа; человека, имеющего потребность в самообразовании и саморазвитии.

Современная ситуация в образовании представляет значительную свободу в использовании новых подходов, разработке педагогических технологий, способствующих развитию у учащихся личностного роста и

развития. Введение новых ФГОС значительно изменяет требования к образованию и его результатам.

Для того чтобы определить, как применяются современные педагогические технологии на уроках музыки в начальной школе, необходимо для начала раскрыть сущность понятия «технология», показать как это понятие трактуется в современной научной литературе.

Впервые термин «технология» появился несколько столетий назад и ныне широко используется в промышленности и строительстве. Именно из этих двух сфер и пришло в педагогику это понятие. Этому переходу способствовало развитие информационных технологий обработки и хранения данных, которые на определенном уровне развития начали использоваться в сфере образования. Их появление и интенсивное развитие в образовании привели к быстрому распространению новой терминологии.

Педагогикой и частными методиками в настоящее время наработано немало новых технологий, учитывающих те изменения, которые произошли в последнее время в образовании, науке, обществе. Использование этих педагогических технологий может способствовать постановке музыкального образования детей на более высоком уровне, в том числе в начальной школе.

Исследовательские работы ряда авторов (В.И. Андреева, В.П. Беспалько, В.И. Боголюбова, М.В. Кларина, В.Ю. Питюкова, Я.А. Савельева, Г.К. Селевко, В.А. Сластенина, и др.) подтверждают эффективность использования этих технологий в образовательном процессе [2].

К современным педагогическим технологиям относятся:

- 1) личностно-ориентированные технологии обучения И.С. Якиманская:
 - технология педагогических мастерских;
 - технология обучения как учебного исследования;
 - технология коллективной мыследеятельности (КМД);
 - технология эвристического обучения;
 - метод проектов;
 - вероятное образование (А.Лобок);
 - развивающее обучение (Л.В. Занков, В.В. Давыдов, Д.Б. Эльконин);
 - «Школа диалога культур» (В.С.Библер);
 - гуманитарно-личностная технология «Школа жизни» (Ш.А. Амонашвили);
 - дизайн-педагогика.
- 2) предметно-ориентированные технологии обучения (Авторами технологии являются американские психологи Дж. Кэрролл, Б.Блум):
 - технология постановки цели;
 - технология полного усвоения (по материалам М.В. Кларина);
 - технология педагогического процесса по С.Д.Шевченко;
 - технология концентрированного обучения;

- модульное обучение.
- 2) информационные технологии (М.Е. Елочкин, Ю.С. Брановский, И.Д. Николаенко):
 - ИКТ;
 - технологии дистанционного обучения.
- 4) технологии оценивания достижений учащихся:
 - технология «Портфолио»;
 - безотметочное обучение;
 - рейтинговые технологии.
- 5) интерактивные технологии (Ш. Амонашвили, В. Шаталова, Е. Ильина, С. Лысенкова):
 - технология развития критического мышления;
 - технология проведения дискуссий.

Особенности преподавания предмета «Музыка» определяются спецификой музыкального искусства, которое обращено к духовному миру человека. В процессе активного восприятия детьми эмоционально-образного содержания музыкальных произведений, в процессе музыкально-творческой деятельности школьников происходит влияние на нравственно-эстетические чувства обучающегося.

Занятия музыкой ведут к непреходящим этическим и эстетическим ценностям отечественной и мировой музыкальной культуры. Музыка, как всякое искусство, помогает учащимся познать мир, воспитывает художественный вкус, творческое воображение, любовь к жизни, к человеку, к природе и своей Родине. Музыкальное развитие дает возможность наиболее полно раскрыть все внутренние психологические качества учащихся (мышление, воображение, память, волю и др.), воспитать эмоционально-чувственную сферу психики (тонкость, чуткость, умение через музыкальное искусство познавать глубину душевных переживаний) и, что самое главное, – это постоянная возможность самореализации.

В период прохождения педагогической практики студентами нашего колледжа во время подготовки и проведения уроков применяются следующие технологии:

1) технология развития ассоциативно-образного мышления школьников (подразумевает взаимодействие музыки с искусством живописи, литературы, театром, кино и др.).

2) здоровьесберегающая технология (слушание музыки, исполнение песен участие в разнообразной творческой деятельности снимает нервные перегрузки, положительно влияет на эмоциональное состояние учащихся). Использование данных технологий позволяет равномерно во время урока распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность с физминутками, определять время подачи сложного учебного материала, выделять время на проведение самостоятельных работ, что дает положительные результаты в обучении.

Во время пения и интонирования музыкальных произведений на уроках музыки происходит оздоровление голосового аппарата, развитие дыхания. Слушание лучших образцов музыкального искусства, игра на музыкальных инструментах, занятия музыкально-театральным и вокальным искусством оказывают значительное психотерапевтическое воздействие на детей, снимая нервнопсихическое напряжение, вызванное другими уроками, способствуют общему оздоровлению.

Чередование на уроке разных видов деятельности (пение, игра на музыкальных инструментах, движения под музыку) также способствует снятию усталости. Смена расположения рабочих мест – один из способов создания комфортной обстановки для обучения.

Игровая технология (школьники во время игры мало устают, во – вторых, активно работает их мозг и интеллект) Как известно, игра наряду с трудом и учением – один из основных видов деятельности человека. Феномен игры состоит в том, что, являясь развлечением, отдыхом, она способна перерасти в обучение, в творчество, в терапию, в модель типа человеческих отношений. Мотивация игровой деятельности обеспечивается ее добровольностью, возможностями выбора и элементами соревновательности, удовлетворения потребности в самоутверждении, самореализации.

Игровая деятельность на уроке выполняет такие функции, как:

- развлекательную (это основная функция игры – доставить удовольствие, пробудить интерес);
- коммуникативную; самореализации в игре;
- игротерапевтическую (преодоление различных трудностей, возникающих в других видах жизнедеятельности);
- диагностическую (выявление отклонений от нормативного поведения, самопознание в процессе игры);
- функцию коррекции (внесение позитивных изменений в структуру личностных показателей);
- межнациональной коммуникации (усвоение единых для всех людей социально-культурных ценностей);
- социализации (включение в систему общественных ценностей).

Во время проведения уроков музыки в школе студентами часто формулируются проблемные вопросы, стимулирующие творческое воображение учащихся и подталкивающие их к самостоятельному нахождению решения. Например: «Если бы вы были композиторами, как бы вы изобразили в музыке Бабу Ягу? Что будет, если мажорную пьесу сыграть в миноре?»

Студенты активно используют прослушивание музыкальных произведений отечественных и зарубежных композиторов, что обогащает внутренний мир школьников, развивает их эмоционально-образное мышление.

В своей работе используем технологии коммуникативно-развивающего обучения в условиях личностно-ориентированного подхода к образованию. Основными задачами в личностно-ориентированном образовании являются:

- оптимистический подход к ребенку и умение максимально стимулировать его развитие;
- опора на познавательный интерес каждого ребенка;
- создание позитивной психологической атмосферы;
- саморазвитие личности;
- личностная направленность.

Личностно-ориентированный подход в обучении на уроках музыки способствует раскрытию индивидуальности ребенка, которая находит свое выражение в характере мыслительных процессов, запоминании, внимании, в проявлении инициативы, творчества. При усвоении нового материала каждый ребенок обнаруживает различные интересы и по-разному использует свои знания.

Большое значение на уроках музыки в настоящее время приобретают информационно-коммуникативные технологии (ИКТ). В практике информационными технологиями обучения называют все технологии, использующие специальные технические информационные средства (компьютер, аудио, кино, видео).

Информационно-коммуникационные технологии открывают совершенно новые технологические варианты обучения, связанные с уникальными возможностями современных компьютеров и телекоммуникаций. Применение ИКТ активизирует познавательную и творческую деятельность школьников. Для эффективного преподавания музыки мы со студентами широко используем аудиозаписи, фрагменты фильмов, цифровые образовательные ресурсы, познавательные компьютерные программы, ресурсы сети Интернет, возможности электромузыкальных инструментов.

На уроках музыки в начальных классах в процессе изучения нового материала часто применяются различные игровые ситуации. Например: помаршировать, подирижировать под звучащую музыку, поиграть на вымышленных музыкальных инструментах под музыку,

Одним из приемов, развивающих коммуникативные навыки является «игра в оркестр» – коллективное музицирование на детских музыкальных инструментах под фонограмму или без неё.

Немаловажную роль на уроках музыки играют различные виды импровизации. Такая работа на уроке развивает творческие способности, музыкальный слух и память учащихся, двигательную координацию.

Л.Н. Мун выделяет следующие разновидности музыкальных импровизаций, чаще всего используемых при работе с младшими школьниками: двигательно-слуховые, вокальные, ритмические, мелодические, инструментальные, ансамблевые [6].

Актуальность проектной деятельности сегодня осознается всеми. ФГОС нового поколения требует использования в образовательном процессе технологий деятельностного типа, методы проектно-исследовательской деятельности определены как одно из условий реализации основной образовательной программы начального общего образования.

Метод проектов в начальной школе, учитывая возрастные особенности детей, имеет свою специфику. В начальной школе могут возникнуть только прообразы проектной деятельности в виде решения творческих заданий или специально созданной системы проектных задач.

Проекты по содержанию могут быть технологические, информационные, комбинированные. По форме – индивидуальные, групповые (по 4-6 человек) и коллективные (классные). По продолжительности проекты бывают краткосрочные и долгосрочные. Выполнение проекта складывается из трёх этапов: разработка проекта, практическая реализация проекта, защита проекта [5].

Результат проектной деятельности – лично или общественно значимый продукт. Например: по ключевым темам учебного года предусмотрено выполнение творческих проектов: «Любимые песни нашего класса» (3 класс) и «В стране музыкальных инструментов».

Получение учащимися новой информации происходит в основном не на уроке, а в процессе самостоятельной деятельности, которая заключается в освоении учащимися содержания ЭОР, работе с Интернет-ресурсами и другими информационными ресурсами: книгами, словарями, энциклопедиями и т. д. [5].

Знания и умения, необходимые для организации проектной и исследовательской деятельности, в будущем станут основой для организации научно-исследовательской деятельности в средней и старшей школе, колледжах, техникумах, вузах, и т. д.

На уроках музыки постоянно используются компьютер, монитор, колонки. Помимо прослушивания музыкальных произведений, на уроках учащимися часто просматриваются видеоролики на экране, исполняются песни под фонограмму и караоке.

Таким образом, условиями успешности обучения на уроках музыки являются проблематизация учебного материала, познавательная активность учащихся, связь обучения с жизнью, организация обучения как деятельности. Ребенок творит ради радости, и эта радость есть особая сила, которая питает его. Радость собственного преодоления и успеха в учебе способствует приобретению веры в себя, уверенности в своих силах, воспитывает творческую личность. Главное в деятельности учителя музыки – развиваться вместе с учениками, быть постоянно в творческом поиске.

Литература

1. Алиев, Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. <https://www.labyrinth.ru/books/55867/>
2. Апраксина, О.А. Методика музыкального воспитания в школе: Учеб. пособие для студентов пед. институтов по спец. «Музыка и пение». – М.: Просвещение, 2020. – 224 с.
3. Ригина, Г.С. Методические рекомендации к курсу «Музыка». 1-2 класс. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2019. –112 с.
4. Ригина, Г.С. Методические рекомендации к курсу «Музыка». 3-4 класс. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2019. –128 с.
5. Педагогика в 2 т. Том 1. Общие основы педагогики. Теория обучения: учебник и практикум для вузов / М. И. Рожков, Л. В. Байбородова, О. С. Гребенюк, Т. Б. Гребенюк ; под редакцией М. И. Рожкова. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 402 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06487-2. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/515005>
6. Мун, Л. Н. Методика обучения творческой импровизации младших школьников на уроках музыки. Код доступа: <file:///C:/Users/1/Downloads/improvizatsiya-kak-metod-razvitiya-tvorcheskih-sposobnostey-detey-mladshego-shkolnogo-vozrasta-v-usloviyah-estradnoy-vokalno-horeograficheskoy-studii-1.pdf>

Современные образовательные технологии в ДОУ

*М.А. Болотских,
Т.Н. Туманова,
Белгородская область, г. Старый Оскол,
МБДОУ ДС №71 «Почемучка»,
воспитатели*

В настоящей работе рассматривается актуальная проблема применения современных образовательных технологий в дошкольном образовании. В современном информационном обществе, охваченном передовыми технологиями, важно обучать детей эффективному восприятию и анализу информации, освоению новых знаний, развитию самостоятельности и способности находить решения в разнообразных ситуациях. Для достижения этих целей необходимо применение инновационных методов обучения, таких, как использование информационно-коммуникационных технологий и технологических подходов в педагогическом процессе. Такой подход позволит сформировать у детей навыки самообразования, творческого

мышления и адаптации к изменяющимся условиям современного общества. В данной статье будет рассмотрена важность и необходимость применения этих методов в дошкольных учреждениях.

Формирование ребёнка является процессом освоения и присвоения культурно заданных средств овладения собой или становление высших психологических функций. Выготский Л.С. выделил и обосновал связь обучения и развития: «Обучение должно опережать развитие, а не плестись у него в хвосте» [1]. Сегодня числится множество образовательных технологий, которые классифицируются по организационным формам, по предметам, авторские, по подходам к ребёнку. В последнее время дошкольные учреждения насыщенно вводят прогрессивные приёмы. Следовательно, приоритетной дилеммой воспитателей является подборка путей организации работы с воспитанниками и выбор прогрессивных учебных технологий, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности. Дошкольные учреждения отталкиваясь от принципа разнообразия выбирают персональную модель образования и проектируют образовательный процесс на базе всевозможных идей и технологий. Сегодняшняя образовательная деятельность – это в первую очередь мастерство педагога. Использование современных образовательных технологий, обеспечивающих личностное развитие ребенка за счет уменьшения доли репродуктивной деятельности (воспроизведение оставшегося в памяти) в учебном процессе, можно рассматривать как доминирующее условие повышения качества образования, уменьшение нагрузки детей, более эффективного использования времени.

Сотрудничество всех элементов доступной образовательной области (дети, сотрудники, родители) ДОО реализуется на принципе новейших современных образовательных технологий, к ним относятся:

- игровые технологии, которые строятся как целостное образование;
- личностно-ориентированные технологии, направленные;
- на разностороннее и творческое развитие ребенка.
- здоровьесберегающие технологии, целью которых является обеспечение;
- возможности сохранения здоровья ребёнка;
- технология интегрированного занятия в ДОО;
- проблемно-поисковые технологии (ТРИЗ, РТВ, детское экспериментирование, проектная деятельность).
- информационно-коммуникативные технологии, цель которых идти в ногу со временем, стать для ребенка проводником в мир новых технологий;
- технология портфолио дошкольника – это копилка личных достижений ребенка в разнообразных видах деятельности;
- информационно-коммуникационные технологии (ИКТ).

Сегодня в детских садах информационные технологии, несомненно, расширяют возможности учителей, родителей и специалистов по обучению.

Использование современных компьютеров поможет детям полноценно и успешно развивать свои навыки. Высокопринципиальной стороной в педагогической технологии значится позиция ребенка в воспитательном и образовательном процессах, отношение к ребенку со стороны взрослых. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над ним, а вместе!». Его цель - содействовать становлению ребенка как личности. В отличие от стандартных технологических средств обучения, информационно-коммуникационные технологии позволяют не только «напичкать» детей большим количеством готовых, строго отобранных и правильно организованных знаний, но и развить интеллектуальные и творческие способности и, что очень важно для детства, умение самостоятельно приобретать и применять новые знания. В каких же областях педагог ДОУ применяет ИКТ:

- подбирать иллюстративный материал для оформления уроков, стендов и групп;
- при выборе дополнительных учебных материалов для уроков;
- обмен опытом и изучение опыта других преподавателей;
- оформление документов и отчетов, создание презентаций для повышения эффективности образовательных занятий с детьми;
- организация родительских собраний или дополнительных консультаций специалистов для родителей (законных представителей);
- дизайн различных буклетов, институциональных визиток и материалов по различным направлениям деятельности;
- использование электронной почты и управление веб-сайтом парка;
- создание медиатек, интересных не только для учителей, но и для родителей (законных представителей).

Литература

1. Никитина, О.З. Психология детства: методическое пособие ЛОИРО
2. Комарова, Т.С., Комарова И.И., Туликов А.В. и др. Информационнокоммуникационные технологии в дошкольном образовании. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.
3. Микляева, Н.В. Интерактивная педагогика в детском саду. М., 2012. 123 с.

Развитие коммуникативных навыков у младших школьников с помощью интерактивных методов обучения на уроках русского языка

*К.В. Борзенкова,
Белгородская область,
ОГАПОУ «Белгородский педагогический колледж»,
студент*

Образование является стратегически важной сферой человеческой деятельности, важнейшим ресурсом страны, который обеспечивает ее экономический рост, конкурентоспособность, готовность личности к постоянно меняющимся запросам социума. Формирование коммуникативных умений является актуальной проблемой, являющейся важной для каждой личности, так как ею осуществляются профессиональные и личные планы и для общества в целом, поскольку оно немислимо вне общения. Центральным новообразованием в системе обучения является переход к новому стандарту второго поколения, который имеет название «Федеральный государственный образовательный стандарт». Данный документ имеет федеральную значимость и влияет на все ступени образования каждого из регионов Российской Федерации.

В соответствии с положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования учителя в процессе педагогической деятельности должны развивать у детей множество знаний, умений и навыков, универсальных учебных действий (УУД). Большую роль в развитии личности каждого ребенка играют коммуникативные умения, которые, в свою очередь относятся к метапредметным коммуникативным универсальным учебным действиям. Развивать коммуникативные умения нужно начинать с самого раннего возраста, так как современное общество нуждается в разносторонне развитых личностях, которые могут активно принимать участие в общественной жизни, решать реальные жизненные ситуации, уметь работать в группах, больших коллективах, грамотно выразить свои мысли в корректной форме.

В современном мире коммуникативные навыки являются одним из ключевых факторов успешной адаптации в обществе. Они помогают детям эффективно общаться, выражать свои мысли и идеи, слушать и понимать других людей. Поэтому развитие коммуникативных навыков у младших школьников становится все более актуальным.

Уроки русского языка – это прекрасная возможность для развития коммуникативных навыков у детей. В процессе изучения родного языка они учатся грамотно выражаться, правильно использовать слова и конструкции, а также слушать и понимать собеседника. Использование интерактивных методов обучения на уроках русского языка помогает значительно повысить

эффективность этого процесса. Применение интерактивных методов обозначает формирование таких условий, что обучающиеся мотивируются на приобретение новых результатов своей деятельности, а впоследствии эффективно пользоваться ими на практике.

В педагогической науке известны исследования в области формирования коммуникативных навыков (Е.В. Коблянская, И.В. Лабутова, Р.А. Максимова, Л.А. Аухадеева, Е.Е. Боровкова, М.Е. Дашкин, Ю.Н. Емельянов), использования разных средств осуществления данного процесса (Л.Р. Мунирова, О.А. Веселкова). Для настоящего исследования интерес представляют работы, изучающие особенности работы с детьми, имеющими речевые нарушения (Л.И. Айдарова, Ж.В. Антипова, И.Т. Власенко, Ю.Ф. Гаркуша, Р.И. Лалаева, Д.Б. Эльконин). Особое значение придается поискам методов работы с детьми с общим недоразвитием речи (Т.В. Ахутина, В.П. Глухов, Н.С. Жукова, Л.А. Петровская, П.В. Растенникова).

Над проблемой внедрения интерактивного обучения работают О.Б. Воронкова, С.С. Кашлев, В.Н. Кругликов, О.И. Райс, Л.Ю. Сафонова. Также над этой проблемой работали такие ученые: А.Я. Савельев рассматривает традиционные и инновационные технологии обучения (индивидуальные, коллективные, смешанные); В.М. Максимова предлагает структурно-логические технологии, представляющие поэтапную организацию системы обучения, обеспечивающие логическую последовательность постановки и решения дидактических задач на основе адекватного выбора содержания, форм, методов и средств обучения на каждом этапе с учетом поэтапной диагностики результатов; игровые технологии формируют умения решать задачи на основе компетентного выбора альтернативных вариантов: занимательные, театрализованные, деловые, имитационные ролевые игры.

Актуальность исследования подтверждает выбор темы: «Развитие коммуникативных навыков у младших школьников с помощью интерактивных методов обучения на уроках русского языка».

Цель исследования: определение возможностей интерактивных методов для формирования коммуникативных навыков у младших школьников на уроках русского языка.

Предмет исследования: возможности интерактивных методов для формирования коммуникативных навыков у младших школьников на уроках русского языка.

Гипотеза исследования: процесс развития коммуникативных навыков младших школьников на уроках русского языка с помощью интерактивных методов будет проходить эффективно, если придерживаться следующих педагогических условий:

– создание благоприятной образовательной среды, способствующей активному взаимодействию между учениками и учителем;

- использование разнообразных интерактивных методов обучения, таких как использование интерактивных досок, видеоуроков, компьютерных программ и игр, а также использование интерактивных учебников и заданий;
- индивидуализация обучения, учитывая особенности каждого ученика;
- регулярная оценка прогресса учеников и корректировка обучения в соответствии с их потребностями.

Методы исследования: теоретический анализ литературы.

Научная новизна работы заключается в применении целостной системы работы по применению интерактивных методов для развития коммуникативных навыков младших школьников на уроках русского языка.

Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования ставится перед учителями начальных классов задача развития коммуникативных навыков у младших школьников, которые обеспечат для них умение учиться, способность саморазвиваться и самосовершенствоваться. При этом знания, умения и навыки рассматривают в качестве производных от соответствующих разновидностей целенаправленной деятельности, т.е. они формируются, применяются и сохраняются в условиях тесной взаимосвязи с активной деятельностью, осуществляемой самими учащимися. Поэтому большую роль играет учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в начальной школе.

Как показывает анализ психолого-педагогической литературы, проблема общения является одной из актуальных в педагогике. В последнее время, наряду с термином «общение», широкое распространение получил термин «коммуникация». Общение как коммуникативная деятельность рассматривается в трудах Г.М. Андреева, А.А. Бодалева, А.В. Запорожца, А.А. Леонтьева, М.И. Лисиной, А.В. Петровского, Д.Б. Эльконина.

В отечественной психолого-педагогической литературе в структуре общения Г.М. Андреева выделила три взаимосвязанных и взаимообусловленных стороны проявления: коммуникативную, интерактивную и перцептивную [2].

Коммуникативная сторона предполагает обмен информацией между партнерами по общению, которая передается средствами вербальной или невербальной информации. Речь является универсальным средством коммуникации, поскольку при словесной передаче информации смысл сообщения теряется в наименьшей степени по сравнению с другими средствами. Выполняя коммуникативную функцию, речь становится средством общения. Но речь не сводится к совокупности передаваемых сообщений, она одновременно выражает и отношение человека к тому, о чем он говорит, и отношение к тому, с кем он общается.

Таким образом, в речи каждого индивида в той или иной степени проявляются эмоционально-выразительные компоненты (ритм, пауза, интонация, модуляция голоса и пр.). Слово как средство воздействия и его

эмоционально-выразительные компоненты неразрывны, действуют одновременно, в определенной степени оказывают влияние на партнера по общению.

Интерактивная сторона общения представляет собой взаимодействие людей в процессе межличностных отношений. То есть организация взаимодействия между людьми в процессе общения и в обмене речью не только словами, знаниями и идеями, но и действиями, поступками. И, последняя, перцептивная сторона общения предполагает восприятие людьми друг друга и установление на этой основе взаимопонимания между ними [3].

Одними из первых исследовать проблему генезиса общения начали известный английский психолог Дж. Боулби и близкий к нему по своим творческим позициям Р. Спитц. Они подчеркивали первостепенное значение отношений ребенка с матерью для его правильного психического развития. Недостаток общения с ней, по их мнению, ставит под угрозу жизнь ребенка, препятствует его физическому и психическому развитию.

Социализация ребенка происходит с момента его рождения благодаря окружающим его людям. Только в общении со старшими маленький ребенок постигает и присваивает добытое людьми ранее. Звуковые реакции, имеющиеся в арсенале ребенка при рождении, не имеют пока ничего общего с лексико-синтаксическими, фонематическими и слоговыми единицами. Коммуникация играет решающую роль в возникновении и развитии речи, в приобретении ребенком новых знаний, навыков и умений, в обогащении содержания его сознания, полноценного психического развития. Коммуникативно-познавательные средства речи должны сформироваться во взаимодействии с окружающими людьми через обучение. От того как ребенок научится контактировать с партнером, зависит его развитие в целом. Базовым этапом этих взаимоотношений будет являться сформированность коммуникативных навыков.

Навык является некоторым фундаментом умения, сложившегося на его основе посредством полученных знаний в процессе обучения. В литературе часто встречается отождествление этих понятий, рассмотрим их с точки зрения последовательности возникновения.

Коммуникация – это процесс двухстороннего обмена информацией, ведущей к взаимопониманию. В словаре русского языка С.И. Ожегова «коммуникация» растолковывается как сообщение, общение. В словаре синонимов, понятия «коммуникация» и «общение» характеризуются как близкие синонимы, что позволяет считать эти термины эквивалентными [4].

В нашем исследовании мы будем понимать «коммуникацию» как процесс взаимопонимания и взаимодействия ребенка с партнерами доступными невербальными и вербальными средствами общения, с целью обмена информацией. Перейдем к понятию «коммуникативные навыки».

В работах Л.С. Выготского, А.В. Запорожца Л.А. Венгера, М.И. Лисиной, А.Г. Рузской, В.С. Мухиной, Е.О. Смирнова,

Е.В. Шереметьевой и др., отмечено, что уже на первом месяце жизни в репертуаре малыша есть первые средства для передачи желаний, настроения, самочувствия.

Коммуникативные навыки понимаются как индивидуально-психологические особенности личности, обеспечивающие эффективное взаимодействие и адекватное взаимопонимание между людьми в процессе общения или выполнения совместной деятельности.

Таким образом, в нашем исследовании под коммуникативными навыками мы будем понимать овладение в процессе онтогенетического развития доступными невербальными и вербальными средствами общения ребенка с окружающими партнерами в определенной микросоциальной среде, сформированными путем восприятия, импринтинга и многократного повторения, с целью свободного применения для взаимопонимания, взаимодействия и удовлетворения возникающих потребностей.

Сегодня стало очевидным, что следует управлять не личностью, а процессом ее становления, что означает, что приоритет в работе учителя отдается способам опосредованного педагогического воздействия: взамен этого на первый план выдвигаются диалогические методы общения, совместный поиск истины, развитие через создание воспитывающих ситуаций, творческую деятельность. Методические инновации связаны с применением, в том числе и интерактивных методов обучения.

С точки зрения А.Я. Савельева «Интерактивное обучение – это способ реализации содержания обучения, предусмотренного учебными программами, и включающих в себя методы и формы, средства обучения, благодаря которым обеспечивается наиболее эффективное достижение поставленных целей в обучении» [5].

Интерактивный означает способность взаимодействовать или же находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо (человеком) или чем-либо (например, компьютером). Как пишет В.Н. Дружинин «Интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие преподавателя и обучающегося». Особенности данного взаимодействия состоят в следующем:

- присутствие субъектов образования в одном смысловом пространстве;
- включение в единое творческое пространство;
- согласованность в выборе средств и методов решения задачи;
- совместное переживание созвучных эмоций, сопутствующих принятию и осуществлению решения задач [3].

Сущность интерактивного обучения состоит в том, что все обучающиеся оказываются вовлеченными в процесс познания. Совместная деятельность обучающихся в процессе познания, освоения учебного материала обозначает, что каждый вносит свой вклад, идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности.

При применении интерактивного обучения ученик становится полноправным членом процесса восприятия, его опыт служит главным источником учебного познания. Учитель не даёт готовых знаний, но побуждает обучаемых к самостоятельному поиску информации. В интерактивном обучении меняется взаимодействие учителя и обучаемого: активность учителя уступает место активности обучаемых, а задачей педагога становится создание условий для их инициативы.

О.С. Анисимов разделяет интерактивные методы обучения на традиционные, которые обеспечивают функцию трансляции (лекции, семинары, практические занятия, тренинги); новые или имитационные (обеспечивают усиление роли мышления и развитие мотивации обучаемых); новейшие (инновационные игры, организационно-деятельностные игры, организационно-мыслительные игры, которые обеспечивают формирование интеллектуальной культуры и культуры саморазвития)

Уроки русского языка в начальной школе предоставляют широкий спектр возможностей для развития коммуникативных навыков младших школьников. Данный предмет сам по себе подразумевает «овладение навыками общения на родном языке», поэтому совмещение изучения курса русского языка в начальной школе и непосредственное развитие коммуникативных навыков в совокупности может способствовать активной социализации учащихся. Необходимым условием интерактивного обучения остаётся соблюдение требований к освоению основной образовательной программы начального общего образования, предъявляемыми Федеральным государственным образовательным стандартом. Уроки русского языка с применением интерактивных методов должны строиться на основе ООП НОО [1].

Интерактивное обучение позволяет производить более гибкий и гуманный контроль за счет коммуникативного взаимодействия как с партнерами по учебной деятельности, так и с педагогом. Такого рода сотрудничество способствует и развитию познавательной, творческой деятельности в процессе обучения. Интерактивный процесс характеризуется высокой интенсивностью коммуникации, общения, обменом деятельностью, сменой и разнообразием видов деятельности, процессуальностью (изменением состояния участников), целенаправленной рефлексией участниками своей деятельности, взаимодействия.

Интерактивные методы позволяют учителям: сделать обучение интересным, научить формулировать собственное мнение, уметь искать компромиссы; строить отношения в группе; моделировать разнообразные социальные ситуации; развивать навыки самостоятельной творческой работы. Интерактивные методы одновременно решают несколько задач:

– развивают коммуникативные умения и навыки, помогает установлению эмоциональных контактов между учащимися;

– решают информационную задачу, поскольку обеспечивает учащихся необходимой информацией, без которой невозможно реализовывать совместную деятельность;

– развивают общие учебные умения и навыки (анализ, синтез, постановка целей и пр.), то есть обеспечивает решение обучающих задач;

– обеспечивает воспитательную задачу, поскольку приучает работать в команде, прислушиваться к чужому мнению [4].

Таким образом, при соблюдении и учёте всех требований к организации интерактивного обучения на уроках русского языка в начальных классах, можно добиться эффективного развития коммуникативных навыков младших школьников, которые и образуют социальную компетентность учащихся, а она, в свою очередь, в дальнейшем способствует успешной социализации и адаптации учащихся в обществе.

Литература

1. Примерная основная образовательная программа начального общего образования. [Электронный ресурс].
2. Андреева, Г.М. Социальная психология/ Г.М. Андреева. – М.: Аспект Пресс, 1996. – 376 с. [Электронный ресурс].
3. Дружинин, В.Н. Психология общих способностей: учебное пособие для вузов / В.Н. Дружинин. Электронные текстовые данные. – М.: Издательство Юрайт, 2020. – 349 с.
4. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка: около 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений / С.И. Ожегов. – М.: аст, 2017. – 320 с.
5. Савельев, А.Я. Технологии обучения и их роль в реформе высшего образования / А.Я. Савельев // Высшее образование в России. – 1994. – № 2. – С. 59-63. [Электронный ресурс].

Развитие внимания у младших школьников посредством дидактических игр на уроках литературного чтения

*Е.В. Борисова,
Белгородская область,
Областное государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение «Белгородский педагогический колледж»,
студент,
руководитель Е.П. Харина,
преподаватель*

Проблема развития внимания у детей младшего школьного возраста в сегодняшнем мире приобрела особую значимость и актуальность. Это

связано, прежде всего, с высокой динамикой современной жизни и интенсивностью поступления информации из различных источников. Наряду с этим растет число детей, потерявших интерес к учебе, имеющих сниженный интеллектуальный уровень, совершающих массовые ошибки при выполнении учебных заданий, причинами которых часто становятся несформированность способности к концентрации и устойчивости внимания, неумение распределять и переключать внимание [4].

Требования к результатам образовательной деятельности младших школьников, которые отображены во ФГОС НОО [7] и направлены на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов, указывают, что для успешного их освоения у обучающихся нужно развивать определенные способности, такие, как мышление, память, внимание и др. Внимание – это базовая психическая функция личности, одно из главных условий успешной учебной деятельности. В то же время именно в процессе учебной деятельности оно и развивается.

Внимание – это сосредоточенность на чем-либо, умение выделить объект из массы других. Внимание включено в любой психический познавательный процесс (память, воображение, мышление, речь, восприятие) и рассматривается в качестве способности к организации психического процесса. Внимание включено в практическую деятельность и любые происходящие познавательные процессы, способствует повышению их эффективности. С помощью внимания выражаются интересы ребенка и направленность его личности. Внимание, как считал К.Д. Ушинский, это «дверь, через которую проходит все, что только входит в душу человека из внешнего мира».

Природа свойств внимания подробно раскрыта в исследованиях С.Л. Рубинштейна, Н.Ф. Добрынина, И.В. Страхова и других. Различным аспектам процесса развития внимания учащихся начальной школы посвящены труды таких ученых, как: Л.С. Выготский, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, С.П. Зубова, С.Л. Кабыльницкая, Т.К. Комарова, В.А. Крутецкий, Т.М. Матюлина и других.

С проблемой развития внимания, которая считается одной из наиболее сложных и важных проблем в педагогике и психологии, в ее практическом аспекте приходится регулярно сталкиваться любому современному педагогу. У младших школьников трудности в обучении в основном связаны с неумением или с неспособностью сосредоточиться на воспринимаемой информации и выполняемом задании [4].

В связи с этим теоретическое и практическое изучение развития внимания у детей младшего школьного возраста приобретает особую значимость. Как правило, учителя развивают внимание обучающихся на уроках окружающего мира, русского языка, математики, а также во внеурочной деятельности. Развивающему потенциалу литературного чтения уделяется гораздо меньше внимания. В то же время, задания и дидактические

игры, которые можно использовать на уроках литературного чтения, развивают не только навыки выразительного чтения, но и жизненно важные навыки, такие, как внимательность, скорость мышления, память.

Актуальность данной темы обусловлена тем, что одна из важнейших задач для учителя – развитие произвольного внимания у детей, которое является неотъемлемым условием для их дальнейшей успешной деятельности. Ребенок должен уметь сосредоточиться на учебном задании, в течение длительного времени сохранить на нем интенсивное (концентрированное) внимание, с определенной скоростью переключаться, гибко переходя с одной задачи к другой.

По словам Л. С. Выготского, игра остается важной деятельностью первоклассников в учении [1]. Для эффективного развития внимания первоклассников следует учитывать это условие и использовать игровую деятельность на различных уроках в начальной школе, в том числе и на уроках литературного чтения.

Игровую деятельность на уроках литературного чтения можно использовать в следующих случаях:

- 1) в качестве части урока (при работе с терминами, понятиями);
- 2) словарная разминка (фронтальный опрос с элементами соревнования по группам);
- 3) дидактические игры на закрепление, повторение и обобщение материала;
- 4) кроссворды, головоломки, ребусы и т. д.

Стоит отметить, что игровую деятельность можно использовать при актуализации знаний на уроке, при изучении нового материала, на этапе закрепления. Лучше всего использовать игровую деятельность на литературном чтении при повторении, когда требуется обобщить и проверить полученные знания и умения младших школьников [5].

Развитие внимания на уроках литературного чтения происходит с 1 класса. Поскольку в 1 классе у детей еще не развито наглядно-образное мышление, то развивать внимание помогают дидактические игры, которые совмещаются с темой урока. Проведение игры с детьми и умелое руководство ею требует большого мастерства от учителя [3]. Перед проведением игры надо доступно изложить задание, поставить перед детьми познавательную задачу, подготовить необходимое оборудование, сделать нужные записи на доске.

В начальных классах необходимо заинтересовать учеников уроками литературного чтения, ведь в современном мире большая часть детей не любит читать. Поэтому на уроках необходимо использовать наглядность. Для учащихся 4 класса можно предложить подготавливать сообщения об авторах. После проверки домашнего задания, начинать новый материал с сообщений обучающихся [2]. Обучающиеся учатся составлять сообщения, формируют способность выступать перед одноклассниками и продолжают развивать

произвольное внимание.

Одним из наиболее часто используемых приемов является исправление текста. Суть этого приема заключается в том, что каждому обучающемуся дается распечатанный на листочке текст и сообщается инструкция о том, что в тексте есть ошибки и их необходимо за определенное время найти и исправить. Тексты для этого приема могут быть самыми разными. Универсальность этого приема состоит в том, что его можно использовать абсолютно на любом уроке. Он направлен одновременно на развитие сосредоточенности, устойчивости и распределения внимания.

Помимо исправлений ошибок в тексте, основным типом упражнений, в которых младший школьник может почувствовать, что значит быть внимательным, являются корректурные задания. В таких заданиях школьнику предлагается находить и вычеркивать определенные буквы в печатном тексте. Корректурные упражнения должны проводиться ежедневно по 5 минут (минимум 5 раз в неделю) в течение 2-4 месяцев. Выполнение корректурных заданий способствует развитию концентрации внимания и самоконтроля при выполнении школьниками письменных работ [6].

Преимущество данного задания заключается в том, что оно универсально, как и предыдущее, так как его также можно использовать на любом уроке. По мере овладения игрой, правила могут усложняться, например, отыскивать и зачеркивать одновременно две буквы, одну из них можно обводить, другую подчеркивать. Практика работы с этим заданием показывает, что после первых 3-4 недель занятий наблюдается сокращение ошибок в письменных заданиях в 2-3 раза.

При развитии такого свойства внимания, как его распределение, учитель может использовать следующие игры: «Сказка», «Хлопки», «Два дела одновременно», «Восстанови текст», «Юлий Цезарь», «Найди ошибку», «Продолжи ряд». Смысл игр заключается в том, что одновременно школьники выполняют несколько разных дел, например: слушать и писать, слушать и вычеркивать, запоминать и подписывать. Эффективность игр состоит в том, что со временем в них можно добавлять новые правила, внесение которых приведет к увеличению результативности этих игр.

Для каждого урока можно подобрать различные виды упражнений. Так, для уроков чтения можно использовать следующие задания:

- корректурная проба - проводится на этапе организационного момента, помогает настроиться на урок, успокоиться после активной перемены. Вычеркивание букв, символа начинаем с одного элемента, затем постепенно количество букв, символов увеличиваем;

- анаграммы (рассыпанные слова) - этот вид упражнений используем на этапе вступительной беседы к теме урока. Подбираем слова, например, фамилии авторов, названия произведений, имена героев, объединенных общим признаком.

Игровые методы – это наиболее эффективный способ развития

произвольного внимания, но, говоря о методах развития данной психической функции, нельзя не упомянуть наглядность обучения. Учитывая то, что младшие школьники могут быть внимательными не более 20 минут, на любом уроке необходимо использовать наглядные средства. Учитель в своей практике может применять различные схемы, таблицы, презентации, видеofilмы, аудиофрагменты и многое другое.

Игровая форма проведения упражнений и методов для развития внимания наиболее интересна для младших школьников. В такой ненапряженной обстановке учащимся легче понять задание и выполнить его. Существует огромное количество методов, упражнений, игр для развития внимания. Учитель может подобрать такие игры, которые будут направлены на развитие нескольких свойств внимания, что поспособствует достижению больших результатов при выполнении одной игры или упражнения.

Таким образом, без внимания невозможно выполнение каких-либо процессов. Чем лучше развиты все свойства внимания, тем успешней будет деятельность человека. С помощью внимания другие психические процессы становятся полноценным. Где нет внимания, там нет и сознательного отношения человека к тому, что он делает. На уроках литературного чтения необходимо применять разные приёмы и методы развития внимания в соответствии с возрастом учащихся.

Литература

1. Выготский Л. С. Педагогическая психология. – М., 2007. – С. 342.
2. Гोनоблин, А.Н. Внимание и его воспитание / А.Н. Гोनоблин. – М.: Просвещение, 1972. – С. 211.
3. Ересь, Е.П. Организация внимания в учебно-воспитательном процессе:/ Е.П. Ересь. - Мн.: Нар. света, 1974. – С. 64.
4. Михалева А.А. Педагогические условия развития произвольного внимания у младших школьников / А.А.Михалева // Наука России: цели и задачи. Сборник научных трудов по материалам XV международной научной конференции. – Екатеринбург: НИЦ «Л-Журнал», 2019. – С. 51-54.
5. Савченко, А. А. Виды дидактических игр // Раннее развитие детей http://www.razumniki.ru/vidy_didakticheskikh_igr.html
6. Стародубцева, И.В. Игровые занятия по развитию памяти, внимания, мышления и воображения у дошкольников [Текст] / И.В. Стародубцева, Т.П. Завьялова. – Москва: АРКТИ, 2008. – С. 72.
7. ФГОС НОО: Федеральные государственные образовательные стандарты: [сайт]. – Москва, 2021. – <https://fgos.ru/> (дата обращения: 20.02.2024).

Социальное развитие детей старшего дошкольного возраста посредством краеведческих игр социо-игровой направленности

*Т.С. Москвина,
воспитатель,
Белгородская область,
МОУ «Начальная школа с. Стрелецкое»
структурное подразделение «детский сад»,
З.Н. Бортник,
Белгородская область,
МОУ «Начальная школа с. Стрелецкое»
структурное подразделение «детский сад», старший воспитатель*

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования переносит центр внимания педагогов с требования к «предметному» содержанию программы на требования к условиям её реализации, прежде всего психолого-педагогическим. «П. 3.2.1. Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены оптимальные психолого-педагогические условия, в том числе:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения...».

Социо-игровая технология подразумевает свободу действий, свободу выбора, свободу мыслей ребёнка. Системное использование социо-игровой технологии как на занятиях, так и при организации свободной деятельности детей, дает возможность объединить детей общим делом или совместным обсуждением индивидуальной работы и превращением ее в коллективную. [4]

Для организации образовательного процесса, отвечающего требованиям, предъявляемых ФГОС ДО, разработаны следующие формы и методы социо-игровой педагогики:

- игровая разминка (утреннее приветствие, комплимент, игра - «мирилка»);
- игры-задания для рабочего настроения;
- игры для социо-игрового приобщения к делу (игры-ходилки);
- игровая ситуация заполнения «Дневника группы»;
- задания для творческого самоутверждения (заполнение «Белбука» - книги о родном городе).

Каждый день в нашей группе начинается с игровой разминки – утреннего приветствия, комплимента, игры - «мирилки». Такие разминки объединяют детей своей всеобщей доступностью, в них доминирует механизм деятельного и психологически эффективного отдыха. Они помогают взрослому наладить эмоциональный контакт с детьми, детям же помогают настроиться на рабочий лад, включиться в новую тему. Разминка в виде утреннего приветствия способствует развитию умений у детей замечать изменения в природе, замечать изменения своих эмоций в связи со сменой времени года. Тема утреннего приветствия меняется каждый сезон, в ней отражается красота и величие нашего города, всего Белгородского края, перемены в его облике в связи с переменами в природе, отражается место человека в нём. Как правило, игровая разминка проводится в кругу. В кругу ребенок чувствует себя защищенным, легко раскрепощается.

Игровая разминка преследует несколько целей:

- установление доброжелательной атмосферы в группе;
- воспитание любви к родному детскому саду, городу и краю;
- воспитание общепринятых норм поведения;
- развитие умения взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Раз в месяц основное занятие начинается с игры-задания для рабочего настроения, которая помогает плавно подвести детей к теме месяца и задать проблемную ситуацию, на которую дети будут искать ответ в течение этого времени. Такая игра помогает повысить интерес детей друг к другу, ставит участников игры в какие-то зависимые друг от друга условия, обеспечивающие общее повышение мобилизации у детей. Игра-задание для рабочего настроения начинается с прочтения «Письма из деревни», которое отражает тему месяца, детям предлагается найти выход из проблемной ситуации. Это требует от ребенка контекстного речевого высказывания в связи с возникшей ситуацией, меняют позицию дошкольников, превращая его в «знатока» [2].

Особенно полюбились детям игры для социо-игрового приобщения к делу, во время выполнения которых выстраиваются деловые взаимоотношения педагога с детьми, и детей друг с другом. В своей работе в качестве таких игр авторы используют игры-ходилки. Игра-ходилка – это игра, построенная на переходе от одной станции к другой путём перебрасывания кубика. В комплект

игр входят игровые поля и «Волшебный сундучок», в котором находится дидактический материал, необходимый для организации такой игры, а также фишки и кубик. Ознакомление дошкольников с родным краем через игры-ходилки происходит постепенно: от более близкого, лично значимого для ребенка понятия «семья», к менее близким и более сложным понятиям – культуре, истории, традициям [5].

Как правило, в игры-ходилки дети привыкают играть самостоятельно. Но в своей работе авторы строят на основе такой игры целое занятие, и это, несомненно, имеет свои плюсы:

- игры-ходилки помогают организовывать образовательную деятельность по краеведению в игровой и разнообразной форме, поддерживая тем самым интерес у детей, а также могут быть использованы в качестве основы для досугового мероприятия или мероприятия итогового, на котором дети вместе с педагогом создают такую игру сами и обсуждают пройденный материал;

- переход от станции к станции делает восприятие нового материала плавным, на каждой остановке дети знакомятся с новым материалом, при этом новые понятия не накладываются друг на друга;

- игра подразумевает смену деятельности как одного из принципов игровой педагогики: она может включать в себя динамическую паузу, загадки, пальчиковые игры, другие дидактические игры по теме;

- развивают находчивость и быстроту реакции;

- развивают социально-коммуникативные навыки у детей;

- развивают познавательный интерес к краеведению;

- помогают устанавливать хорошие доброжелательные отношения с родителями воспитанников (родители не только знают о том, что дети играют в игры-ходилки по краеведению, но и принимают участие в создании новых игровых полей).

Предлагая детям для прохождения игры-ходилки, мы придерживаемся принципа постепенного усложнения игры: увеличивается время продолжительности прохождения, повышается сложность игрового действия (ребенку необходимо выполнить анализ и сравнение, что требует удержания внимания на объекте), меняется количество участников игры. В первое время детям сложно распределять своё внимание между разными объектами, ведь необходимо одновременно следить за игровыми действиями участников игры и новым материалом, предлагаемым на новой станции. Поэтому большое значение имеет тренировка и усложнение игры по содержанию. Вначале предлагается простая по содержанию игра, где ребенку необходимо выполнять несложные действия и следить за ходом игры. Постепенно, усложняя само содержание игры и меняя количество участников, можно способствовать развитию у детей внимания [1].

Еще одной формой работы, позволяющей детям активно общаться, взаимодействовать друг с другом, слышать и слушать, высказывать своё мнение, обобщать, анализировать, является игровая ситуация заполнения «Дневника

группы». Эта форма работы направлена на установление доброжелательной атмосферы в группе, помогает ребенку почувствовать свою принадлежность к группе, закрепляет способность действовать вместе, согласованно. Педагогу это дает возможность понять, что детям понравилось в сегодняшнем дне, что более всего запомнилось и вызвало положительные эмоции, а что встревожило, что детям хотелось бы повторить, а что вызвало трудности, на что взрослому нужно обратить особое внимание и каким образом скорректировать свою работу. «Дневник группы» - это своеобразное «зеркало» дня, в котором находят своё отражение переживаемые детьми эмоции [3].

Ежемесячной традицией стали задания для творческого самоутверждения, подразумевающие художественно-исполнительский результат действия. Для этого в группе был создан «Белбук» - книга о Белгороде, которую дети под моим руководством создают сами. Целью таких заданий является обобщение полученных детьми знаний. Заполнение «Белбука» проводится в форме творческой мастерской. В ходе занятия дети самостоятельно выбирают и клеивают фотографии и картинки, а также вырезанные из бумаги декоративные элементы. Процесс сопровождается беседой с воспитателем о том, что нового дети узнали в этом месяце.

Разработанные краеведческие игры социо-игровой направленности закрепляют и углубляют детские впечатления, полученные в образовательных ситуациях, духовно обогащают детей, развивают основы национальной культуры. Такие игры – это значимый фактор положительного воздействия на эмоциональное развитие ребенка. Организация образовательной деятельности на основе социо-игровой педагогики позволяет детям чувствовать себя более уверенно и свободно, помогает им проявить свои творческие способности без лишних физических и психологических нагрузок. Такую форму работы можно считать эффективной, потому что педагогу удается создать атмосферу радостного общения, творчества, приподнятого настроения и гармоничного самоощущения всех участников.

Литература

1. Бакаева, О.Н. Педагогические условия формирования интеллектуальных умений у старших дошкольников/О.Н. Бакаева. – М.: Издательство «Логос», 2012 – 136 с.
2. Букатов, В.М. Педагогические таинства дидактических игр/В.М.Букатов. – М.: Владос, 2013 – 84 с.
3. Букатов, В.М., Шулешко Е.Е., Ершова А.П. Возвращение к таланту/В.М. Букатов, Е.Е. Шулешко, А.П. Ершова. – Красноярск, 2010 – 112 с.
4. А.П.Ершова, В.М. Букатов / Карманная энциклопедия социо-игровых приемов обучения дошкольников: справочно-методическое пособие воспитателей и подготовительных групп детского сада/А. П. Ершова, В.М. Букатов – СПб: Образовательные проекты; М: НИИ школьных технологий, 2008 – 90 с.

5. Кравцов, Г.Г. Психологические проблемы дошкольного образования/Г.Г. Кравцов. – М.: «Сфера», 2012 -111 с.

Иллюстрации к рассказам В. Драгунского, включенным в учебную программу начальной школы

*М. С. Бояркина,
Смоленская область,
Смоленский педагогический колледж, студентка*

В современном образовательном процессе особое внимание уделяется развитию творческого мышления и воображения учащихся. Одним из эффективных способов достижения этой цели является использование иллюстраций к произведениям на уроках литературного чтения в начальной школе. Иллюстрации, созданные талантливыми художниками, помогают детям лучше понять и визуализировать текст, развивают их эмоциональное восприятие произведений и способствуют формированию любви к чтению.

Книжная иллюстрация представляет собой наглядное изображение объекта или ситуации, описываемых в произведении. Она приближена к реальности, но не является полностью идентичной ей.

Цель иллюстрации состоит в том, чтобы наглядно представить содержание книги. Однако каждый художник в первую очередь является читателем, поэтому он субъективно воспринимает литературный текст, что неизбежно отражается на содержании и художественной форме иллюстрации. Художник вступает в диалог с писателем, предлагая читателям свое толкование образов персонажей и художественной идеи произведения.

Постоянное обращение к иллюстрациям помогает детям более полно понять и осмыслить то, о чем написано в произведении, также помогает понять мысли и чувства художника [1].

Видов работ на уроках литературного чтения с иллюстрациями много, все они зависят от творческих способностей учителя.

В качестве объекта анализа нами были выбраны рассказы В. Ю. Драгунского в учебниках по литературному чтению УМК «Школа России». Авторы: Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина. 1 – 4 класс, 1 – 2 части [6, 7, 8]. Но как должны выглядеть и что должны содержать правильные иллюстрации?

Мы рассмотрели иллюстрации к рассказам В. Ю. Драгунского таких художников, как: А. А. Шахгелдяна [9], О. В. Поповича [11], В. Н. Лосина [3], О. В. Смирнова [5], А. Н. Босина и А. Разуваева [2], В. М. Канивец [4], Е. А. Медведева [10], А. Крысова [12], художественное оформление АО издательство «Просвещение» [6, 7, 8], а также предложили свои варианты.

Заданий в учебниках на работу с иллюстрациями недостаточно, поэтому учитель должен давать дополнительные задания. Чаще всего работа с иллюстрациями строится на непосредственном описании иллюстрации, пересказе фрагмента текста, описании героя и т.д.

Мы вывели два основных критерия для анализа:

- 1) иллюстрации должны позволять использовать наибольшее количество известных приемов;
- 2) иллюстрации должны способствовать глубокому пониманию текста.

Из рассматриваемых нами книг только иллюстрации таких художников, как: О. В. Поповича, О. В. Смирнова, В. М. Канивца, А. Крысова, а также в учебниках по литературному чтению УМК «Школа России» представлены в цвете, а иллюстрации других художников представлены в черно-белом формате. Цветные иллюстрации в учебниках помогают детям лучше запоминать и глубоко понимать содержание текста, делая его более привлекательным и наглядным.

При анализе литературного произведения иллюстрации используются чаще всего в работе над отдельным эпизодом. Изображение помогает привлечь внимание учащихся к эпизоду и подвести к анализу отрывка путем сопоставления зрительного образа с текстом. При работе с иллюстрацией требуется задавать детям вопросы, например: «Какой момент отражен на этой иллюстрации? Какие герои показаны?»

В книгах, иллюстрированных О. В. Смирновой, В. М. Канивцем, А. Крысовым представлено несколько картинок на текст, то есть по разным эпизодам, что дает большее запоминание сюжета произведения. Рассмотрим это на примере рассказа «Что любит Мишка?», который изучают в 4 классе, во второй части учебника УМК «Школа России». К этому произведению требуется несколько иллюстраций, так как текст как бы делится на две части (первая часть – «Что любит Дениска?»; вторая часть – «Что любит Мишка»). В книге, иллюстрированной О. В. Смирновой, представлено 3 иллюстрации, первая посвящена Дениске, вторая посвящена Мишке, а третья - подводящая итог. Благодаря этим картинкам понимание текста становится легче.

В книге, иллюстрированной А. Крысовым также 3 картинки по той же схеме, как мы описали выше. Иллюстрации цветные и не яркие, но цепляют внимание, в конце также подведен итог.

Также сюда можно отнести и иллюстрацию А. А. Шахгелдяна, которая представлена в виде комиксной зарисовки, что привлечет внимание детей. На иллюстрации запечатлена одна из главных частей рассказа, но не хватает иллюстрации к части Дениски. Иллюстрация черно-белая и читается не очень тяжело.

В начале произведений есть маленькая картинка, что дает предпосылку для понимания дальнейшего сюжета. В конце также есть маленькая картинка, подводящая итог, рассмотрим на примере рассказа «Он живой и светится», который изучается в 3 классе, во второй части учебника УМК «Школа

России»: Канивец в итоговой картинке изобразил маму и Дениса, рассматривающих светлячка; Смирнова и Крысов изобразили светлячка, символа рассказа. Эти картинки могут помочь сделать вывод и понять, почему рассказ назван именно так.

В начальной школе дети также учатся пересказу текста, поэтому цель учителя и учебника непосредственно научить этому. В книгах иллюстрированными такими художниками, как: А. А. Шахгелдяна, О. В. Попович, В. Н. Лосина, А. Н. Босина и А. Разуваева, Е. А. Медведева, представлена одна иллюстрация на весь текст, поэтому перед началом чтения рассказа детям можно дать возможность пофантазировать о событиях текста. После вторичного синтеза можно предложить пересказать рассказ по картинке. На иллюстрации эпизода текста в учебнике литературного чтения начальной школы должно быть не так много деталей, чтобы не перегружать визуальное восприятие учащихся. Слишком много деталей может отвлечь их от основной идеи текста и затруднить понимание сюжета. Когда детали несущественны или излишни, они могут запутать учеников при пересказе, так как они могут забыть или неправильно интерпретировать эти детали. Поэтому, иллюстрации в учебниках начальной школы должны быть простыми и содержать только ключевые элементы сюжета, чтобы помочь ученикам лучше понять и запомнить основную идею текста. Рассмотрим несколько иллюстраций на примере рассказов «Тайное становится явным», который изучают во 2 классе, второй части учебника УМК «Школа России» и «Главные реки», который изучают в 4 классе, второй части того же учебника.

Художественное оформление АО издательство «Просвещение» представило свою иллюстрацию, на которой изображены главные герои и детали, как: тарелка; открытое окно; кремль; гражданин, обливаемый манной кашей; милиционер; мама и Денис. По этой иллюстрации возможен пересказ ученика, так как содержание текста очень хорошо проиллюстрировано.

А вот иллюстрация к рассказу «Главные реки» нарисована к неглавному фрагменту текста. Главные действия рассказа проходят в классе, а иллюстрация представлена из коридора. Иллюстрация не поможет при пересказе.

Иллюстрация А.А. Шахгелдяна представлена в виде комиксной зарисовки, что привлечет внимание детей. На иллюстрации есть такие детали, как: открытое окно; гражданин, обливаемый манной кашей; милиционер; мама; а снизу в облаке мысли представлен кремль и Денис. Иллюстрация очень интересная, сюжет раскрывается, но нет цвета, поэтому читается картинка тяжело.

Иллюстрация к рассказу «Главные реки» также представлена в комиксной форме, и она содержит ключевые моменты, которые помогут при пересказе. Иллюстрация хорошо читается, но представлена в черно-белой форме, хотя она не такая сложная.

В. Лосин изобразил на своей иллюстрации только главных героев в черно-белом оформлении. Иллюстрация не цепляет внимание, а также нет главных деталей, поэтому вероятность правильного пересказа по иллюстрации мала.

Иллюстрация к рассказу «Главные реки» представлена в черно-белой форме, но читается достаточно легко. Нет лишних деталей, а также отсылок на ответы главного героя. С этой иллюстрацией пересказ текста будет тяжело воспроизвести.

Из нашего исследования мы можем сделать вывод, что использование иллюстративного материала на уроках литературного чтения помогает учиться говорить, излагать свои мысли. Из этого следует, что нужно правильно подбирать иллюстрации для обучения, а также грамотно давать задания для работы с ними. По нашему мнению, больше всего для обучения именно тех произведений, которые мы рассматривали, подходят иллюстрации таких художников, как: О. В. Смирновой, В. М. Канивца, А. Крысова, А.А. Шахгелдяна. Их работы цепляют взгляд, грамотно составлены, а также с ними можно использовать много приемов.

Литература

1. Гуковский, Г.А. Изучение литературного произведения в школе / Г.А. Гуковский. – М.: Академия, 1999 – С. 223–226
2. Драгунский, В. Ю. Денискины рассказы / Виктор Драгунский: [Ил. А. Босина, А. Разуваева], – М: Эксмо, 2015. – 464 с.: ил.
3. Драгунский, В. Ю. Денискины рассказы / Виктор Драгунский; [Ил. В. Лосина], – М: АСТ, 2018 – 256 с.
4. Драгунский, В. Ю. Денискины рассказы / Виктор Драгунский: [Ил. В. Канивец], – М: Эксмо, 2020. – 80 с.: ил.
5. Драгунский, В. Ю. Денискины рассказы / В. Ю. Драгунский; [Ил. О. Смирнова], – М: АСТ, 2020 – 256 с.
6. Литературное чтение: 2-й класс : учебник : в 2 частях / Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова [и др.]. – 15-е изд., перераб. – Москва: Просвещение, 2023. – (Школа России). Ч. 2. - 160 с.: ил.
7. Литературное чтение: 3-й класс : учебник : в 2 частях / Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова [и др.]. – 14-е изд., перераб. – Москва: Просвещение, 2023. – (Школа России). Ч. 2. – 160 с.: ил.
8. Литературное чтение: 4 класс: Учеб. для общеобразоват. организаций в комплекте с аудиоприл. на электрон. носителе. В 2 ч. Ч. 2 / [Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова и др.]. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2015. – 223 с. : ил. – (Школа России).
9. Драгунский, В.Ю. Невероятные истории / Виктор Драгунский; [Ил. М.А. Шахгелдяна], – М: ТПО «Интерфейс», 1995 – 448 с.

10. Драгунский В., По секрету всему свету. Денискины рассказы: рассказы и повесть / Виктор Драгунский. – СПб.: Азбука, Азбука-Аттикус, 2023. – 528 с.
11. Драгунский, В. Ю. Самые смешные Денискины рассказы: [для младшего школьного возраста: 0+] / В. Драгунский [Ил. О. Попович], – М: АСТ, 2018. – 61 с.
12. Драгунский, В.Ю. Тайное становится явным: рассказы / Виктор Драгунский; иллюстрации Андрея Крысова. – М.: Эксмо, 2023. –144 с.: ил.

Применение педагогических технологий обучения для развития творческой личности учащихся (из опыта работы)

*В.В. Войт,
ГПОАУ АО «Амурский педагогический колледж»,
концертмейстер, преподаватель*

Не секрет, что будущее образования зависит не только и не столько от количества знаний, сколько от уровня индивидуальной культуры педагога, от его способности ориентироваться в нестандартных ситуациях. Выпускник, у которого не развиты творческие способности, не способен развивать их у своих воспитанников или учеников. Поэтому одна из главных задач педагогических учебных заведений – развитие творческой индивидуальности учащегося.

Вот примеры использования некоторых педагогических технологий в процессе преподавательской деятельности. Сегодня невозможно представить организацию учебной деятельности без использования информационно-коммуникационных технологий.

ИКТ – это технологии, используемые для создания, передачи и распространения информации и оказания услуг. Сюда можно отнести компьютерное оборудование, программное обеспечение, телефонные линии, сотовую связь, электронную почту, спутниковые технологии, сети беспроводной и кабельной связи, мультимедийные средства.

Для того чтобы сделать лекции на уроке более насыщенными, иллюстративными, необходимо использовать слайд-презентации. Они позволяют не только читать лекцию, но вести беседу со студентами, задавать им вопросы по теме и, заставляя применять знания, полученные по смежным предметам, дискутировать, высказывать собственные предположения, анализировать информацию, обобщать, делать выводы.

Конечно же, эту технологию применяют не только педагоги в своей работе, но и студенты, выполняя презентации к докладам, курсовым и

дипломным работам, различного рода конкурсам профессионального мастерства.

Кроме того, для более глубокого освоения какой-либо темы теоретический материал эффективно сопровождать видеороликами: это могут быть фрагменты утренников, музыкальных занятий в детских садах, видеозаписи работы с детскими голосами и др.

В качестве иллюстрации к разделу «Восприятие музыки» не обойтись без аудиозаписей. Это может быть вокальная или инструментальная музыка разных эпох, стилей, форм и жанров. В завершении изучения данного раздела целесообразно провести практическое занятие, на котором студенты должны самостоятельно подобрать музыкальный репертуар для детей дошкольного возраста с учетом их возрастных особенностей. Это дает возможность учащимся проявить самостоятельность, фантазию и воображение.

Использование на уроках презентаций, аудио- и видеозаписей придает занятиям эмоциональную окраску, облегчает процесс усвоения нового материала, возбуждает живой интерес к теме.

Технология развития критического мышления. Учить критически мыслить – значит учить критически слушать и воспринимать, осмысливать и анализировать новую информацию, творчески применять свои знания, развивать и совершенствовать себя.

Вот один из примеров применения данной технологии. На методике дошкольного образования изучается тема «Обзор программ музыкального образования детей дошкольного возраста». Можно традиционно прочитать лекцию, познакомить с различными авторскими программами. Но гораздо эффективнее дать студентам задание: найти одну программу, самостоятельно обозначить цели и задачи этой программы, выявить ее особенности и отличительные черты. В результате каждый студент должен выступить, озвучивая основные положения выбранной программы. При такой форме работы все студенты активно включаются в эту деятельность, показывают умение добывать нужную информацию, анализировать ее, вычленять главное и выражать свое мнение.

Технология сотрудничества предполагает работу малыми группами. Главная идея – учиться вместе, осознавать успехи свои и своих товарищей. Здесь должны быть общность цели и задач и равные возможности успеха. Студентам дается задание. Каждый отвечает за результат не только своей работы, но и всей команды. Например, на методике дошкольного образования, после блока лекций по обучению детей игре на детских музыкальных инструментах, нужно провести практическое занятие. Для того, чтобы это занятие прошло наиболее результативно, можно разделить группу студентов на две команды и каждой дать задание: одна команда готовит номер с шумовыми музыкальными инструментами, вторая – номер с инструментами диатонического звукоряда. В такой ситуации наблюдается

следующее: слабые учащиеся советуются с более подготовленными, выясняют то, что непонятно, а сильные стремятся, чтобы слабые максимально хорошо выполнили задание. И от этого выигрывает вся группа, потому что совместно ликвидируются какие-либо пробелы в знаниях и умениях.

Технология проектного обучения – это всегда творческая деятельность. В основе метода проектов лежит развитие самостоятельности, познавательных и творческих навыков учащихся, умений ориентироваться в информационном пространстве. Суть проектной методики заключается в том, что студент сам должен активно участвовать в получении знаний и затем применить их на практике.

Наиболее эффективно эта технология работает при написании курсовых и дипломных работ. Тему исследования может предложить преподаватель, но хорошо, когда студент сам выбирает тему, которая ему интересно. Затем начинается поиск соответствующей литературы. К сожалению, опыт показывает, что порой студенты не умеют обрабатывать информацию. Некоторые, не утруждая себя, скачивают из компьютерных файлов уже готовые работы. Конечно, необходимо этому противостоять и стремиться к тому, чтобы курсовые или дипломные работы содержали элементы собственного исследования: составление плана, написание теоретической части, проведение эксперимента, возможна разработка собственных игр, музыкальных упражнений, занятий, развлечений, затем компьютерное оформление полученных результатов и создание слайд-презентаций. В результате такого творческого подхода студенты углубляются в проблему исследования, открывая для себя новые факты, ранее недоступные для понимания.

Таким образом, использование в преподавательской деятельности разнообразных педагогических технологий способствует качественному усвоению знаний, совершенствованию умений и развитию творческих способностей учащихся. А это, в свою очередь, поможет стать выпускникам педагогических учебных заведений успешными, востребованными и конкурентноспособными.

Развитие ранней профессиональной ориентации дошкольников через использование леги-технологии

*О.Ю. Воробьева,
О.А. Боярская,
Ю.В. Циома,
Белгородская область,
МБДОУ ДС №71 «Почемучка», воспитатели,*

В настоящее время в России значительное внимание уделяется вопросам ранней профориентации подрастающего поколения. Государство нуждается в одаренных, творческих и способных самостоятельно создавать что-то новое специалистах, поэтому необходимо акцентировать внимание на ранней профориентации именно дошкольников, что позволит обеспечить становление высококвалифицированных кадров для промышленности и развитие инженерного мышления на начальном этапе образования. Для выполнения этой задачи важно подготовить специалистов, ориентирующихся не только в современном техническом прогрессе, но и умеющих планировать и предвидеть результат своей деятельности.

Учитывая то, что дошкольный возраст, это – сензитивный период для закладки азов инженерного мышления, внедрение леги-технологии является актуальным. Современный инженер должен обладать умением создавать цепочку «исследование – конструирование – технология – изготовление – доведение до конечного потребителя – обеспечение эксплуатации», то есть осуществлять перенос научных идей в технологию, а затем и в производство. Леги-технология формирует привычку к интеллектуальному труду, поможет освоить и впоследствии самостоятельно разрабатывать высокие наукоемкие технологии, внедрять их в производство.

Дети уже с младшего дошкольного возраста многим игрушкам предпочитают, именно конструкторы, с интересом создавая разного рода постройки. Таким образом, явный интерес к техническому и конструктивному творчеству задает воспитателям направленность для выявления ранней профориентации у дошкольников и развития у них инженерно-конструкторского мышления. Очень важно на ранних шагах выявить технические наклонности дошкольников и развивать их в этом направлении. Это своего рода подготовительный курс к занятиям техническим творчеством в школьном возрасте.

В ходе наблюдений, бесед с детьми, решении конструкторских задач в играх было выявлено, что технические наклонности воспитанников не соответствуют современному инженерно-конструкторскому мышлению. То есть, дети имеют представления о простейших постройках, но не имеют представления о профессиях проектировщика, конструктора, инженера, и соответственно, не знают последовательности создания построек.

Для устранения проблемы в развитии конструктивных способностей детей была выбрана парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров».

Были сформулированы и поставлены задачи по формированию основ технической грамотности воспитанников:

- формировать универсальные логические действия, технические и конструктивные умения (использовать в конструктивной деятельности чертежи, схемы, модели);

- развивать познавательную и исследовательскую активность детей, умение планировать, контролировать и оценивать результат своей деятельности в соответствии с поставленной целью;

- воспитывать устойчивый интерес к техническим профессиям, мотивацию успеха и достижений на основе технического конструирования и робототехники.

Чтобы поддержать и направить детскую инициативу, следует учитывать возрастные и индивидуальные особенности воспитанников, специфику их образовательных потребностей и интересов, широты кругозора. В ходе образовательной деятельности, взрослый не обязывает и не принуждает детей, а обращает их внимание на подготовленные материалы, выдвигая интересные идеи для работы. Педагог включается в деятельность наравне с детьми, выбрав для себя цель, сам начиная действовать, становится живым образцом планомерной организации работы. Он не инструктирует и не контролирует детей, но обсуждает замыслы, анализирует вместе с ними образцы, комментирует шаги своей работы; своим деятельным присутствием и стремлением получить конечный продукт поддерживает и у остальных участников это стремление.

Во время совместной деятельности с детьми, придерживаясь принципа «от простого к сложному», педагоги тем самым постепенно погружают детей в мир технического творчества. Вместе с детьми обсуждаются замыслы, анализируются образцы, знакомимся с новыми словами и понятиями, в том числе техническими, доступными для детского восприятия.

В процессе конструирования у детей формируется умение планировать и прогнозировать свою деятельность, проводить исследования. Воспитанники моделируют по самостоятельному замыслу или определенным условиям проект конструкции, затем переносят свой замысел в плоскостное моделирование, используя игровой набор «Дары Фрёбеля».

В итоге, просмотр работ, рассказ о своей модели, сравнение моделей между собой, беседы, игры с изготовленной моделью, презентация своей модели, объединяются общей идеей, превращаются в общую игру. Дошкольники переносят в сюжетной игре практическое экспериментирование с постройками, с удовольствием занимаясь бесконечными перестройками и перерисовыванием. Поэтому важно размещать модели в развивающей предметно-пространственной среде для

дальнейших действий с нею по усмотрению ребенка. Так, дети приобщаются к основам технического конструирования и проектирования, получая представления о профессии проектировщика, инженера-конструктора.

В каждой образовательной деятельности уделяется особое внимание правилам безопасности в различных ситуациях. Эти правила, дети придумывают, вспоминают, составляют сами, проговаривают, возможно, какие-то из них называет и педагог. Правила заносятся в инженерную книгу в виде схем, рисунков или условных обозначений.

Таким образом, применение легио-технологии в образовательной деятельности у дошкольников способствует формированию начальных компетенций специалистов в области инженерии. Дошкольники научились составлять проекты конструкций по заданным теме, разрабатывать объекты, встраивать в свои конструкции механические элементы, фиксировать этапы и результаты деятельности, «читать» простейшие схемы, знают виды и свойства различных материалов, экспериментируют в создании моделей технических объектов, соблюдают правила техники безопасности, проявляют инициативу в процессе деятельности.

Литература

1. Волосовец, Т.В. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрѐбеля до робота: растим будущих инженеров»: учебное пособие.// Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Т.В. Тимофеева/ Самара: ООО «Издательство АСГАРД», 79с. –2017г.
2. Ишмакова, М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС: пособие для педагогов. – ИПЦ «Маска». – 2013. – 100 с.
3. Фешина, Е.В. Лего – конструирование в детском саду. ФГОС ДО: методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2012. – 144 с. – (Новый детский сад с любовью).

Технология моделирования на уроках чтения как одно из условий литературного развития младших школьников

*Е.Н. Мурзина,
И.С. Воронина,
Белгородская область,
МБОУ «Борисовская ООШ №4»,
учителя начальных классов*

Хорошо поставленное чтение и умение работать с текстами произведений в начальных классах, создаёт прочную основу для выполнения детьми творческих работ, развивающих мышление, воображение, речь. Важно не наполнить головы детей знаниями, большим количеством

ненужной информации, важно создать такие условия, в которых ребенок становится исследователем литературных произведений, собеседником, творцом новых идей, связанных с открытиями, которые дарит ему автор.

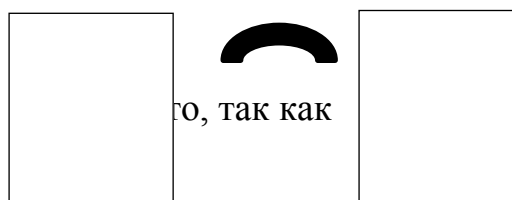
В процессе овладения читательской деятельностью школьники часто испытывают трудности, которые затрудняют осознанное освоение текста. К ним относится неумение обобщать и извлечь информацию, содержащуюся в разных частях текста, затрудняются кратко пересказать содержание прочитанного, дети имеют низкую скорость чтения и зачастую не понимают смысла прочитанного из-за ошибок при чтении. В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования второго поколения в качестве приоритетной цели называется «формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования». Особое место среди метапредметных универсальных учебных действий занимает чтение и работа с информацией.

Работа по данной теме позволила выявить противоречие: с одной стороны, современный мир обрушивает на нас огромный объем информации, с другой стороны, наши дети мало читают, не обладают читательской грамотностью.

Практический опыт преподавания показывает, что одним из возможных путей решения данной проблемы является поиск и изобретение вместе с детьми наиболее удобных наглядных опор, схем и других способов обобщения, анализа, сравнения, классификации информации. Поэтому формировать читательские умения младших школьников на уроках литературного чтения возможно через метод моделирования, который в период начального образования становится основным показателем развития знаково-символических универсальных учебных действий.

На уроках литературного чтения используются различные виды блок-схемы (модели), которые выполняют разные функции. В первый месяц обучения в школе, когда школьники сталкиваются с затруднением при построении высказывания при ответе на вопрос «почему», на помощь приходит «Объясняйка» и приносит с собой схему:

Модель-рассуждение.

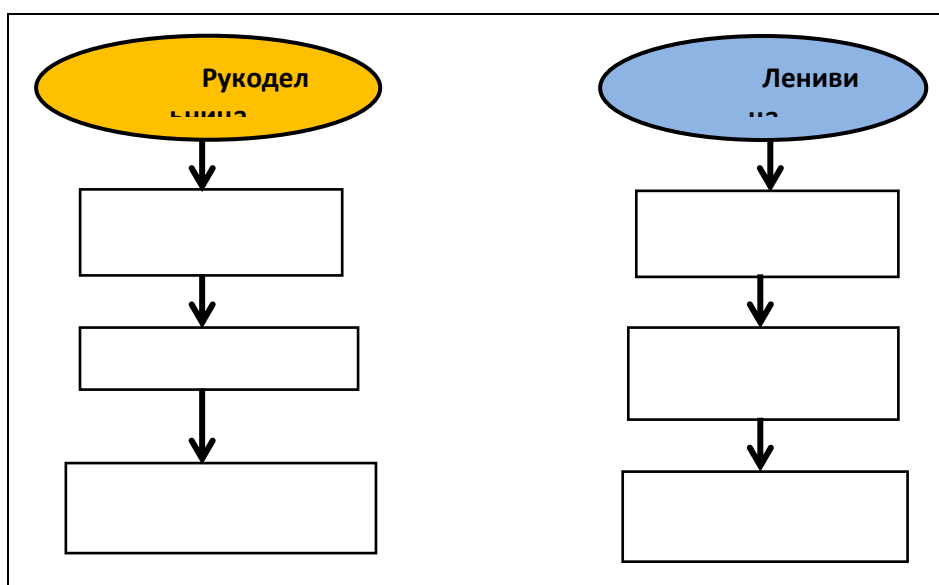


Эта схема помогает запомнить правило ответа на любой вопрос: первая часть – то, что надо объяснить, вторая – само объяснение. Части скрепляются «мостиком» из слов «потому что, так как». Например, после изучения в 1

классе сказки «Репка» детям можно предложить задание выбрать один ответ из двух: Деду удалось вытянуть репку, потому что:

- 1) на помощь пришли бабка, внучка, Жучка, кошка, мышка;
- 2) дед был сильным.

Модель – сравнение формирует умение обучающихся анализировать, сравнивать и обобщать полученную информацию. При работе над сказкой В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович» данная модель позволяет сравнить черты характера Рукодельницы, Ленивицы. После того, как дети прочитали произведение, обмениваются впечатлениями и выстраивается модель-сравнения.



Модель «Цепочка событий» позволяет наглядно представить себе композицию произведения. Например, при работе над сказкой «Петушок и бобовое зёрнышко» вниманию детей предлагается схема:

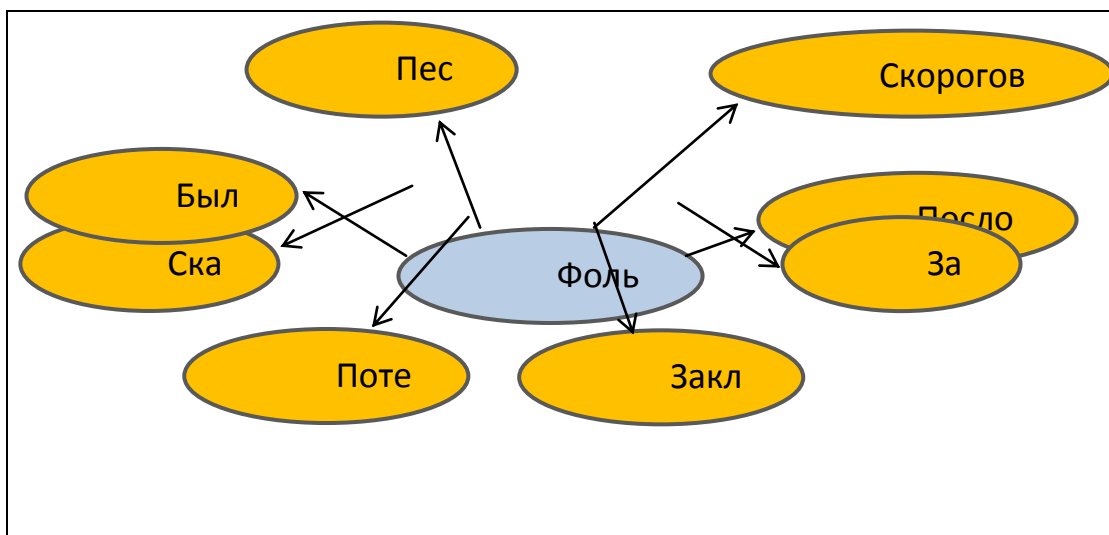


Дети дают оценку этой модели. «Соответствует ли она построению сказки?» В ходе рассматривания блок-схемы ученики приходят к выводу, что последовательность частей сказки нарушена. Дети восстанавливают композицию:



Самым популярным видом модели, применяемых на уроках литературного чтения в начальной школе является круговая модель или кластер, их можно использовать для обобщения изученных знаний.

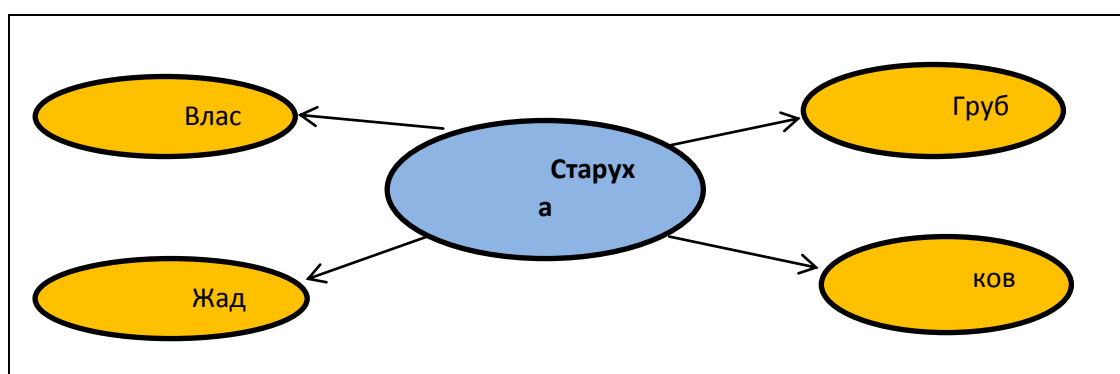
Вот так выглядит круговая модель по итогам изучения раздела «Устное народное творчество»:



Уроки с применением технологии кластера дают детям возможность проявить себя, высказать своё мнение, а также предоставляют простор для творчества. Этот метод работы позволяет использовать абсолютно любую форму: коллективную, индивидуальную или групповую. В целом нетрадиционные методы обучения, которые активно используются в образовательном процессе, способствуют повышению мотивации учащихся, дарят ощущение собственной свободы, формируют обстановку взаимовыгодного сотрудничества.

Лучшему пониманию идеи произведения помогает работа над образом литературного героя. В этих случаях следует использовать модель-описание. Для построения такой модели дети должны внимательно относиться к авторским словам, внимательно читать текст произведения.








Например, модель-описание на примере сказки А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».



Самый популярный вид модели, применяемый на уроках литературного чтения в начальной школе - горизонтальная модель. Эта модель является планом произведения, записанным при помощи заместителей. Заместители – это начальная буква слова или главного героя произведения, которая помещается либо в кружок, либо в прямоугольник и

выстраивается в горизонтальный ряд. Такая работа помогает лучше понять композиционное построение басни, а также более быстрому и прочному заучиванию наизусть текста. Условно горизонтальную модель можно представить так: М.-----В-----Л-----С, где М.-мораль, В.-ворона, Л.- лисица, С- сыр.

Наряду с указанными видами работ целесообразно после прочтения произведения составлять модель обложки. Моделирование обложки происходит на каждом уроке при знакомстве с новым произведением. Обучающиеся в тетради по чтению моделируют жанр, тему, главную мысль произведения при помощи нужной геометрической фигуры и соответствующего цвета: о Родине – красный, о детях – желтый, о природе – зеленый, о животных – коричневый, о приключениях, волшебстве, фантастике – синий или фиолетовый.

Жанр	«Заместитель»	Тема	«Заместитель»
Сказка		о Родине	
Рассказ		о детях	
Стихотворение		о природе	
Пословица		о животных	
Загадка		о приключениях, волшебстве, фантастике	

Фрагмент обложки рассказа В. А. Осеевой «Синие листья», в котором желтый цвет и «заместитель» прямоугольник обозначает, что данный жанр произведения – рассказ, а главная мысль – дружба детей.

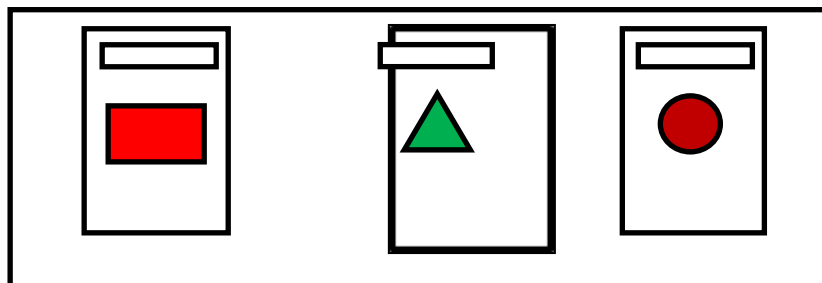


Рисование обложки способствует развитию образного мышления, творческих способностей, пониманию темы и жанра изучаемого произведения. С моделями обложек можно выполнять различные упражнения:

1) «Подбери произведение к каждой модели». Например, учитель показывает модель с изображением зелёного прямоугольника (это рассказ о

природе). Кроме этого, учитель просит назвать фамилии авторов, которые писали о природе (М.М. Пришвин, В. В. Бианки, И. С. Соколов-Микитов);

2) «Подбери правильную модель». Дети приносят свои книги, рассматривают, называют фамилии авторов, заглавие и подбирают к ним соответствующие модели;



3) «Сравни и вспомни». Детям предлагается сравнить модели обложек книг со стихами, сказками и рассказами о детях, вспомнить фамилии авторов и названия произведений, назвать героев произведений и рассказать об этих героях.

Являясь наглядной опорой, модели помогают ученику лучше понять воспринимаемое художественное произведение, его структуру, обеспечивают развитие устной и письменной речи, всех видов пересказа (подробного, краткого, выборочного). Моделирование позволяет включить каждого ученика в учебный процесс, где каждый имеет возможность работать в соответствии со своими возможностями, приучаться самостоятельно, добывать информацию.

Регулярное использование технологии моделирования эффективно способствует формированию умения исследовать литературный текст, формулировать и высказывать собственные суждения. Все это ведет к пониманию смысла текста учащимися, адекватному оцениванию поступков действующих лиц, а, следовательно, наиболее осознанному чтению.

Таким образом, моделирование как наиболее универсальный способ познания в условиях информационного общества становится одним из самых эффективных инструментов учебной деятельности уже с начальной ступени обучения. Для педагога это – инструмент мониторинга и построения учебного процесса. Для ученика это – универсальный инструмент основного вида деятельности – обучения. Реализация данной технологии в начальной школе способствует успешному обучению и литературному развитию младших школьников.

Литература

1. Асмолов, А.Г. и др. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя/ – М.: Просвещение, 2008.

2. Ермолаева, А.А. Моделирование на уроках в начальной школе. – М.: Глобус; Волгоград: Панорама 2009.
3. Клепинина, З.А. Моделирование в системе универсальных учебных действий.- Начальная школа - №1-2012
4. Раскина, И.И., Баракина Т.В., Формирование представлений о модели и моделировании в начальной школе.//Омск: ОмГПУ, 2005.
5. Современные технологии проведения урока в начальной школе с учетом требований ФГОС: Методическое пособие/под ред. Н.Н. Деменевой. – М.: АРКТИ, 2012.-152с. (Начальная школа)
6. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – М., Просвещение, 2010.
7. Цуканова, В.С. Развивающие занятия по моделированию в начальной школе. / В.С.Цуканова. – Ростов-на-Дону.: «Феникс», 2003. – 80 с.

Электронные образовательные ресурсы

1. Моделирование на уроках в начальной школе. Гисматуллина Гузель Хазитовна. <http://festival.1september.ru/articles/586585/>
2. Технология моделирования на уроках чтения как одно из условий литературного развития младших школьников. Колесникова Наталья Васильевна. <http://works.doklad.ru/view/JMPJHgXMSbY/all.html>

Маршрутный лист как средство формирования культурологического значения церквей Москвы для младших школьников

*А. Воронкова,
Москва,
ГБПОУ «Педагогический колледж 18 Митино»,
студентка специальности 44.02.05
«Коррекционная педагогика в начальном образовании», 1 курс*

Актуальность работы. В современном обществе значимое место занимает формирование культурологического значения церквей Москвы для младших школьников. Соборы Москвы предоставляют широкие возможности для реализации принципа наглядности в учебной деятельности. Воспитание патриотизма, любви к своей стране невозможно, если ребенок не знает историю не только свою, но и своего народа и Родины. Атмосфера церковного пространства способствует формированию образного и эстетического восприятия, художественного вкуса ребенка, стимулирует детское воображение, инициирует эмоциональную отзывчивость, нравственность. [2] Усвоение церковной этики, нацеленной на длительное зрительное восприятие, не может быть передано в устной или письменной форме. Это происходит непосредственно во время пребывания детей в церкви. Отсутствие же такого опыта в зрелом возрасте является серьезным

препятствием на пути полноценного художественного восприятия. Также остро встает вопрос организации такой детской деятельности в церкви, которая учитывала бы особенности детского развития на разных возрастных этапах.

Посещение Марфо-Мариинской обители милосердия, изучение материалов, анализ сайта обители показали, что для детей здесь проводится только одна экскурсия под названием «Обзорная экскурсия по дому-музею Великой княгини Елисаветы Фёдоровны и территории обители», продолжительность которой составляет 1 час. Но необходимо уточнить, что данную экскурсию дети не находят интересной, так как она очень продолжительная и скучная. Ребёнок быстро устаёт от восприятия сложной информации и от того, что не занят каким-либо видом деятельности.

Отсюда вытекает проблема – в Марфо-Мариинской обители милосердия нет нового средства знакомства детей с историческим памятником, адаптированного для детского восприятия и учета возрастных особенностей детей 1-2 класса и 3-4 класса. Решением данной проблемы может быть маршрутный лист по церкви. Но отсюда также вытекает и следующая проблема: современные школьники не умеют работать с маршрутными листами, хотя значительная часть музеев уже внедряет в свои экскурсионные программы подобные практики. В Марфо-Мариинской обители милосердия маршрутные листы не апробировались.

Проект актуален, так как он поможет родителям, педагогам, сотрудникам музеев понять важность культурного развития младших школьников, а также даст возможность детям проявить интерес к церквям, будет мотивировать школьника к самостоятельному поиску информации.

Цель проектной работы – создание маршрутного листа как средства формирования культурологического значения церквей Москвы для младших школьников.

В соответствии с поставленной целью выявлен ряд задач:

- 1) выяснить, что собой представляет маршрутный лист, какие преимущества и недостатки у маршрутных листов;
- 2) составить маршрутный лист по Марфо-Мариинской обители милосердия;
- 3) апробировать составленный маршрутный лист на детях младшего школьного возраста;
- 4) оценить эффективность используемого маршрутного листа и проанализировать результаты.

Гипотеза проектно-исследовательской работы: формированию культурологического значения церквей Москвы для младших школьников будет способствовать: создание нового средства для знакомства детей с историческим памятником, адаптированного под детское восприятие и с учетом возрастных особенностей детей 1-2 класса и 3-4 класса, то есть маршрутного листа. Предполагается, что поднимаемый в проектно-

исследовательской работе вопрос о формировании культурологического значения церковей привлечет к себе внимание не только педагогов, но также родителей, заинтересованных в духовном развитии своих детей. Прогнозируемый внутренний результат: собственный опыт деятельности в создании и подборе заданий маршрутного листа.

Создание концепции проекта

В начале проектирования было выяснено, что маршрутные листы как интересный вид музейной деятельности внедряются в экскурсионные программы уже не первое десятилетие. Анализ ситуации показал, что немаловажным фактором воспитания ребёнка является его духовное развитие, знакомство с церковными комплексами, прививание активной заинтересованности в получении новых знаний, расширении личностного кругозора ребёнка. Все это можно осуществить при помощи маршрутного листа.

Маршрутные листы могут принципиально отличаться, быть ориентированы на определённый возраст, адаптированы к людям с ограниченными возможностями. Но, в целом, они представляют собой одно – задания разного содержания, которые соответствуют экскурсионному маршруту посещённого исторического памятника. Маршрутный лист может включать в себя вопросы и задания, инициирующие рассматривание, обследование и ценностную оценку музейного предмета зрителем. Как правило, данные маршрутные листы, содержат минимальное число информации для раскрытия и углубления представлений, направлены на активизацию поиска информации о музейных объектах.

Маршрутный лист выступает как стимулятор самостоятельного освоения ребёнком церковного пространства. Преимуществами маршрутных листов является то, что они: направляют на самостоятельный поиск информации, тем самым, являются средством активизации деятельности и пробуждения интереса к пространству церкви. Ценность данных средств заключается в особой форме наглядности передаваемого в них содержания (представленность единством слова, образа, логических и ассоциативных связей).

Основной целью маршрутных листов является активация «продвижения» детей, как в пространстве церковного комплекса, так и в мире «осваиваемых идей». Анализ научных и методических материалов показал возможные отрицательные последствия применения маршрутных листов. К ним можно отнести неопределённые видовые различия, недостаточную приспособленность под возрастные особенности [1].

Для выполнения проекта были определены источники поиска необходимой информации – сайты о создании и применении маршрутных листов. При сборе информации возникла трудность в создании и подборе заданий с учётом возрастных особенностей, ввиду отсутствия подобного маршрутного листа. В ходе оформления письменной части проектной работы

собранная информация была проанализирована и структурирована. Для наиболее оптимального использования преимуществ маршрутного листа необходимо было разобраться с тем, какие типы заданий могут включаться. Задания должны содержать в себе много наглядного материала, представленного картинками, граффити, так как многие младшие школьники используют изображение как средство, облегчающее запоминание. Ещё одной важной особенностью содержания маршрутного листа являются задания, которые просты в заполнении, т.е. могут заполняться детьми по дороге, в пути, стоя. Чаще всего такие задания представляют собой сопоставления цифр, картинок, названий, заполнения маленьких кроссвордов, подборы названий. На основе собранных данных и с учётом возрастных особенностей детей были составлены задания для заполнения маршрутного листа. По итогу цель проекта была достигнута, а также были обдуманы средства оценки эффективности и результативности созданного маршрутного листа.

Оценка эффективности и результативности. Была проведена апробация созданного маршрутного листа в церковном комплексе Марфо-Мариинской обители милосердия, младшие школьники научились работать с данным средством. Экскурсия проходила интересно, дети прислушивались к экскурсоводу, так как для ответа на вопросы необходима информация из экскурсии. Младших школьников по маршрутному листу сопровождал постоянный спутник – герой. Маршрутный лист был создан с учётом специфики церкви, некоторые задания предполагали креативный подход. В качестве положительного момента необходимо отметить, что, пройдя маршрут, ребёнок может забрать маршрутный лист с собой на память. Следовательно, сам маршрутный лист воспринимается ребёнком как памятный сувенир и может являться стимулом для посещения комплекса снова.

Выводы. Результаты апробации маршрутного листа по церковному комплексу показывают интерес младших школьников к данному средству, маршрутный лист формирует становление устойчивого желания посещать пространства с использованием данного средства. Для оценки эффективности было проведено анкетирование в количестве 20 младших школьников. Анализ анкеты показал, что 83% детей положительно отнеслись к применению такого средства как маршрутный лист при проведении экскурсии.

Литература

1. Вербенец, А.М. Особенности восприятия и использования музейных маршрутных листов и детских путеводителей школьниками // Герценовские чтения. Художественное образование ребёнка, СПб: Изд-во Издательство ВВМ, 2015. – Том 1. – №1. С. 133-139.

2. Ягудина, Р.И. Эстетическое воспитание учащихся средствами музейной педагогики // Молодой ученый, 2012. – №4. С. 484-486.

Приложение 1

Анкета для младших школьников

1. Понравились ли задания маршрутного листа?
2. Что нового ты узнал(-а) на экскурсии?
3. Планируешь ли в дальнейшем посещение музеев?

Вопросы анкеты подразумевали ответы: «да», «нет», «не знаю».

Задания маршрутного листа

Задание 1: Поиск. Данные задания наиболее интересны для ребёнка, они могут быть направлены на развитие внимательности и обращают ребёнка к деталям.

Пример: В Марфо-Мариинской обители милосердия присутствует важный атрибут, который присущ всем храмам, соборам и монастырям. «Вспомни, что это может быть. Впиши название» (Икона).

Задание 2: Загадка в стихах. В незамысловатом стихотворении ответ – это зашифрованное слово. Подобная загадка хорошо развивает мышление.

Пример: Какое место предназначено для молитв? «Название здания — это ответ на загадку» (Храм).

На горе стоит свеча,
В ней молитва горяча.

Задание 3: Ребус. На маршрутном листе ребёнок найдёт ребус, который нужно решить.

Пример: «Реши ребус, связанный
названием этой
достопримечательности». (обитель)



с

Формирование связной монологической речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР посредством дидактических игр

*А.А. Высогорец,
студент,
руководитель Е.А. Арнст,
преподаватель,
Кемеровская область,*

*Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Новокузнецкий педагогический колледж»*

Речь предоставляет отдельному человеку канал связи для получения информации из сокровищницы общечеловеческого социально–исторического опыта. В этом заключается общечеловеческая функция речи. Важнейшим условием всестороннего развития детей является правильное формирование связной монологической речи. Под монологической речью понимается связное, логически последовательное высказывание, протекающее относительно долго во времени, не рассчитанное на немедленную реакцию слушателей.

Монологическая речь выполняет различные функции: информативная, воздействующая, эмоционально-оценочная. Монолог характеризуется односторонностью и непрерывным характером высказывания, произвольностью, развернутостью, логической последовательностью изложения сообщения, обусловленностью его содержания ориентацией на слушателя. Формирование связной речи является центральной задачей речевого воспитания детей. Это обусловлено, прежде всего, ее социальной значимостью и ролью в формировании личности [1].

По мнению Р.Е. Левиной у детей при ОНР есть свои особенности овладения монологической речью. Стоит отметить, что под общим недоразвитием речи у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом Р.Е. Левина понимает такую форму речевой аномалии, при которой нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся как к звуковой, так и к смысловой сторонам речи [4]. При общем недоразвитии речи отмечается позднее ее начало, скудный запас слов, аграмматизм, дефекты произношения и фонемообразования.

Самостоятельная связная речь является несовершенной по своей структурно-семантической организации, вследствие чего различные звенья речевой системы долгое время остаются несформированными. Характерны незавершенность фрагментов, нарушение логической последовательности, длительные паузы на границах фраз, трудности в программировании содержания развернутых высказываний. На фоне относительно развернутой речи наблюдается неточное употребление многих лексических значений. В активном словаре преобладают существительные и глаголы. Недостаточно

слов, обозначающих качества, признаки, состояние предметов и действий. В свободных высказываниях преобладают простые распространенные предложения, почти не употребляются сложные конструкции.

Р.Е. Левина считает, что, правильно понимая логическую взаимосвязь событий, дети ограничиваются лишь перечислением действий. При пересказе дети ошибаются в передаче логической последовательности событий, пропускают отдельные звенья, «теряют» действующих лиц. Рассказ-описание мало доступен для детей, которые обычно ограничиваются перечислением отдельных предметов и их частей.

У детей с ОНР отмечаются трудности программирования содержания развернутых высказываний и их языкового оформления. Дошкольники с ОНР с трудом овладевают связной монологической речью, поэтому ее формирование является важной задачей воспитателя дошкольного образовательного учреждения. Для этого необходимо выбирать эффективные методы. Необходимо при этом учесть, что игра занимает важное место в жизни ребенка, является ведущим видом его самостоятельной деятельности. Рассмотрев классификацию игр, нами выбраны дидактические игры как наиболее перспективное средство.

Дидактическая игра – это коллективная, целенаправленная учебная деятельность, когда каждый участник и команда в целом объединены решением главной задачи и ориентируют свое поведение на выигрыш. Дидактическая задача не выступает открыто, а реализуется косвенным образом через игровую задачу, действия и правила. Решая ее, ребенок не чувствует принуждения. При этом обязательно должны присутствовать элементы занимательности, например, поиска, сюрпризности, отгадывания. Все это является главной особенностью дидактической игры [5]. В процессе дидактических игр по развитию связной речи, у детей воспитывается неторопливый темп речи, её звучность и выразительность; совершенствуется звукопроизношение, словообразование, увеличивается словарный запас, развивается слуховое внимание и фонематический слух.

В работе с детьми могут быть использованы словесные игры для формирования связной монологической речи. Игра «Распространи предложение», цель которой - развитие у детей умения строить данные предложения со словами-предметами, словами-признаками, словами-действиями. В данной игре детям предлагаются предложения, которые нужно распространить и закончить. Например, педагог начинает предложение так: «Дети едут ... (Куда? Зачем?)». Также возможно использование игр «Салат из сказок», «Добавь слово».

Игрушки и различные предметы помогают привлечь внимание детей и сделать игру еще более интересной. Также их использование облегчит составление рассказов для детей, так как дети опираются на восприятие наглядного материала, вычлениют характерные признаки предметов и явлений. Часто в рассказ включается и описание о выполненных или

возможных действиях с игрушкой или предметом, о том, как появились эти вещи у ребенка. Поэтому рассмотрим предметные дидактические игры.

При рассказе дети с ОНР опираются на восприятие наглядного материала, вычленивают характерные признаки предметов и явлений. В качестве примеры приведу следующие игры: «Напоим куклу чаем», «Опиши игрушку», «Скажи, как я», «Магазин игрушек».

Настольно-печатные монологические игры также имеют большое влияние в решении проблемы формирования связной монологической речи у детей с общим недоразвитием речи. Детям могут предлагаться следующие игры «Исправь ошибку во фразе», «Придумай предложение, используя заданные слова», «Найди и объясни». Особое внимание уделим играм на установление правильного расположения картинок серии, объединенных единой темой. Приведем пример таких игр, «Поиск пропавших деталей», «Где начало рассказа», «Засели домик», «Жили-были». Использование данных игр поможет облегчить ребенку процесс усвоения связной монологической речью. Ведь одним из важных условий обучения детей является их заинтересованность.

Анализ психолого-педагогической литературы позволил нам определить условия организации дидактической игры, наглядность и красочность материалов, точность формулировок правил игры, доступность материала детям, четкое подведение итогов. Также отмечу, что для эффективности использования дидактических игр, необходимо соблюдение требований: планомерность и системность, учет степени психического развития, возрастных особенностей, интеллектуальных возможностей и способностей ребенка, мотивированность дошкольника, наличие наглядности.

Следующим этапом исследования стало проведение исследования с целью выявления уровня сформированности связной монологической речи у детей с ОНР. Для достижения данной цели мы определили показатели и использовали методику В.П. Глухова. В ходе проведения детям предлагались шесть диагностических заданий [2]. После обработки результатов были выявлено, что из 10 детей 10 % имеет удовлетворительный уровень, 40% – низкий, 50% – недостаточный. Из нарушений мы отметили, что рассказ и пересказ подменяется простым перечислением предметов, нарушено смысловое соответствие рассказа изображенному сюжету. При описании предмета не отображаются многие его существенных свойств и признаков, не отмечается какой-либо логически обусловленной последовательности рассказа. Отмечались выраженные нарушения связности, пропуски сюжетных моментов, не нарушающие общей логики повествования, отдельные недостатки в лексико-грамматическом оформлении высказываний.

Для решения проблемы формирования связной монологической речи дошкольников с нарушениями речи был разработан проект «Мастерская

слов», куда вошли различные мероприятия для детей (дидактические и театрализованные игры, рассматривание серии сюжетных картинок, составление рассказа по ним, использование фразового конструктора и многое другое).

Учебно-образовательный проект был направлен на решение следующих задач - в отношении детей: формировать представления о тексте, рассказе, пересказе, их признаках, развивать у детей умения пересказывать текст, составлять рассказы по серии картинок, а также воспитывать интерес к пересказыванию, рассказыванию. В отношении родителей: сформировать умение по отбору содержания и оформлению заданий для лэпбука; расширить знания о способах, средствах, формах и содержании работы по формированию связной монологической речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР. Продуктом проекта стал сборник дидактических игр (лэпбук), которым воспитатели могут использовать для формирования связной монологической речи у дошкольников с ОНР.

На подготовительном этапе нами были запланированы и реализованы следующие мероприятия: обследование исходного состояния связной монологической речи, представлений о тексте, рассказе, пересказе, изучение методической, психолого-педагогической литературы по теме проекта, составление перспективного плана мероприятий по реализации содержания проектной деятельности, отбор дидактического оборудования, материалов; проведение консультаций для родителей с целью ознакомления с содержанием проекта.

Основной этап продолжался 2 месяца и включал различные мероприятия. Для формирования представлений о тексте, рассказе и пересказе проводились беседа: «Я и моя речь», игра-путешествие по «Стране связности и грамотной речи», где дети познакомились со признаками текста, рассказа и пересказа, приемами пересказа и значением связной монологической речи.

Для развития умения составлять пересказы и рассказы проведены дидактическая игра «Составь пересказ по схеме», игра с предметами «Что предмет рассказывает о себе?», Чтение и пересказ сказки «Гуси- лебеди» с составлением детьми мнемотаблицы и ее использованием для пересказа, Рассматривание серии сюжетных картинок, составление рассказа по ним, которые позволили упражнять детей и знакомить их с приемами составления пересказа.

Для воспитания у детей интереса к пересказыванию и рассказыванию предполагалось проведение театрализованная игра «Теремок», рисование по сказке: «Нарисуем и расскажем сказку» и оформление выставки, творческое задание Сочинение сказок «Веселые сочинялки» с опорой на наглядность. Для родителей нами были запланированы родительский вечер «Речь ребенка», мастер-класс «Как создать лэпбук». На них родители расширили знания родителей о значимости связной монологической речи, приемах ее

формирования в семье и познакомилась с лэпбуком, смогли распределить роли.

В результате проведенной работы мы можем отметить определенные изменения у детей – дети научились составлять связные фразы при описании предметов, чаще используют предложенные приемы пересказывания. Рассказы и пересказы стали более последовательные, грамматически правильные.

Таким образом, формирование связной монологической речи – сложный и многоплановый процесс, который усложняется для детей с ОНР, необходим выбор эффективных средств. Одним из таких средств является дидактическая игра, которая представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление; игра – это и игровой метод обучения детей, и форма обучения, и самостоятельная игровая деятельность, и средств формирования у детей различных качеств, умений, навыков. Систематическое использование дидактических игр дает возможность более успешно формировать связную монологическую речь у детей с ОНР. Использование дидактической игры повышает интерес детей к речи, развивает сосредоточенность, обеспечивает лучшее усвоение речевого материала. При рациональном подборе игр можно добиться постепенного, прочного закрепления у детей умений строить предложения различной структуры.

Литература

1. Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников : учеб. пособие / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – 3-е издание, испр. и доп. – Москва : «Академия», 2018. – 400 с.
2. Глухов, В.П. формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием/ В.П. Глухов – Москва: «Академия», 2017. – 139 с. – URL : <https://urait.ru/book/metodika-formirovaniya-navykov-svyaznyh-vyskazyvaniy-u-doshkolnikov-s-obschim-nedorazvitiem-rechi-516657> (дата обращения 16.10.2023)
3. Козлова С.А. Дошкольная педагогика / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – Москва : «Академия», 2017. – 416 с. – URL : <https://topuch.com/uchebnik-dlya-stud-sred-prof-ucheb-zavedenij-s-a-kozlova-t-a/index.html> (дата обращения 16.07.2023.)
4. Левина, Р.Е. Основы теории и практики логопедии: учеб. пособие / Р.Е. Левина – 3 изд., испр. доп. – Москва : Просвещение, 2016. – 173 с.
5. Пидкасистый, П.И. Педагогика / П.И. Пидкасистый. – Москва : Издательский центр «Академия», 2017. – 624 с. – URL: https://academiamoscow.ru/ftp_share/_books/fragments/fragment_23610.pdf (дата обращения 17.09.2023.).

Квест-технологии как средство формирования навыков здорового образа жизни у детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения

С.Э. Гатунова

г. Белгород,

ОГАПОУ «Белгородский педагогический колледж», студент,

руководитель И.Ю. Лисицкая,

ОГАПОУ «Белгородский педагогический колледж», преподаватель

Проблема формирования навыков здорового образа жизни у детей дошкольного возраста имеет особое значение, так как в настоящее время, по данным статистики, увеличивается количество дошкольников с нарушением зрения. Причиной нарушения зрения у детей дошкольного возраста могут являться следующие факторы: врожденная патология глаз; климат; заболевания; наследственный фактор аномалии рефракции: дальнозоркость, близорукость, астигматизм, косоглазие.

Здоровый образ жизни – это индивидуальная система привычек, которая обеспечивает человеку необходимый уровень жизнедеятельности для решения задач, связанных с выполнением обязанностей и для решения личных проблем и запросов [4].

По мнению Г. К. Морозовой [4], основными составляющими детского ЗОЖ являются:

- занятия спортом и введение физической активности в качестве регулярной привычки;
- правильное питание;
- соблюдение режима дня;
- культурно – гигиенические навыки;
- регулярные прогулки на свежем воздухе.

В настоящее время, в практике работы ДОУ широко используются квест-технологии, позволяющие сформировать здоровый образ жизни у детей дошкольного возраста.

Квест-технология – это игровая технология, которая имеет четко поставленное дидактическое задание, игровой замысел, обязательно имеет ведущего (наставника) и четкие правила [2].

М.В. Быковой [1] выделены определяющие характеристики квест-технологии:

- осуществление образовательных задач через игровую деятельность;
- целенаправленная мотивация эмоциональной и интеллектуальной активности воспитанника;
- исследовательский характер образовательной деятельности;
- развитие информационной и медиа грамотности.

Преимуществом использования данных технологий в ДООУ является то, что они помогают педагогу активизировать детей, родителей, и коллег; это игра, в которой задействуется одновременно интеллект участников, их физические способности, воображение и творчество. При проведении Квест-игр необходимо проявлять наблюдательность, находчивость, сообразительность. Данная технология способствует тренировке памяти и внимания, также развитию аналитических способностей и коммуникативных качеств.

При организации мероприятий в ДООУ с использованием данной технологии, участникам необходимо договариваться друг с другом, распределять обязанности, действовать вместе, помогать — все это способствует сплочению не только детского коллектива, но и родительского сообщества, а также улучшает детско-родительские отношения. Родители становятся активными участниками образовательного процесса в ДООУ, укрепляются и формируются доверительные взаимоотношения детский сад-семья.

Согласно критериям оценки качества квеста, разработанным Т. Марчем, хороший образовательный квест должен иметь интригующее введение, четко сформулированное задание, которое провоцирует мышление высшего порядка, распределение ролей, которое обеспечивает разные углы зрения на проблему [3].

Несмотря на развлекательный характер квест-игр, в них заложен огромный массив вспомогательных приемов, которые позволяют не только веселить детей, но и развивать.

Среди основных приемов, используемых в рамках квест-технологий, можно выделить следующие:

- решение ребусов, загадок, кроссвордов, головоломок;
- тематическое прохождение препятствий;
- создание плаката, коллажа, картины;
- творческая деятельность;
- эксперименты и опыты;
- танцевальные и театральные постановки;
- фольклорные задания на знание народного творчества;
- спортивные состязания и т. д. [1].

По нашему мнению, применение квест-игр в формировании здорового образа жизни детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения является особо актуальным, т. к. данная категория детей, в силу своих физиологических особенностей, не только имеет сниженную познавательную активность, но и проблемы с ориентировкой в пространстве, координацией движений, зрительным вниманием, зрительной памятью, развитием речи. В квест-играх дошкольники с большим удовольствием выполняют разнообразные задания, преподнесённые в игровой форме, что способствует

формированию здорового образа жизни, лучшему усвоению знаний, развитию умений и навыков учебной деятельности.

Заданиями для квеста могут служить игры, направленные на формирование здорового образа жизни для детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения, связанные одной темой.

Игровые события квеста разворачиваются в определённой последовательности:

1. Пролог — вступительное слово ведущего, в котором воспитатель настраивает детей на игру, старается заинтересовать, заинтриговать, направить внимание на предстоящую деятельность.

2. Организационная часть квеста также включает:

– распределение детей на команды;

– знакомство с правилами;

– раздача карт и буклетов-путеводителей, в которых в иллюстрированной форме представлен порядок прохождения игровых точек.

3. Экспозиция – прохождение основных этапов-заданий игрового маршрута, решение задач, выполнение ролевых заданий по преодолению препятствий. Предусмотрена стимулирующая система штрафов за ошибки, а также бонусов за удачные варианты и правильные ответы.

4. Эпилог – подведение итогов, обмен мнениями, награждение призами игроков команды, одержавшей победу. Примеры вопросов для проведения аналитической беседы и итоговой рефлексии (что вызвало наибольший интерес, что узнали нового, что показалось трудными др.) [3].

Вариантов заданий для детей-дошкольников достаточно много, каждый педагог сам подбирает наиболее удачные, ориентируясь на нарушение детей, на знания и умения группы, а также на то, что нравится детям и что нужно выучить или запомнить. Правильно построенный квест будет динамичным, интересным и полезным, он подарит позитивные эмоции и желание учиться и познавать мир.

При проведении НОД с помощью квест-технологии в группах комбинированной направленности нормотипичные дети имеют возможность взаимодействовать с детьми с нарушениями зрения, работать в парах и оказывать им помощь в передвижении, нахождении ориентиров и ориентировке в пространстве, могут скоординировать выполнение заданий. Эта форма взаимодействия создаёт детям со зрительными нарушениями условия для развития коммуникативных навыков, социализации, ощущения комфорта и успешности, мотивирует к познавательной деятельности [1].

Таким образом, применение квест-технологии способствует у детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения формированию устойчивого интереса к спорту, сохранению и укреплению своего здоровья, умению работать над проблемами, находить разные способы их решения, работать в команде, а также развитию активной деятельностной позиции ребенка и родителей в процессе выполнения игровых поисковых задач.

Литература

1. Быкова, М.В. Развитие познавательной мотивации через использование квест-игры в образовательной деятельности с детьми, имеющими нарушения зрения [Электронный ресурс] / М.В. Быкова. – Режим доступа: <https://moluch.ru/th/1/archive/150/4762/> (дата обращения: 01.02.2024).
2. Окшина, А.А. Квест-игра как культурная практика: содержание и технология организации в дошкольном образовании / А.А. Окшина // Балтийский гуманитарный журнал – 2021. – №1. – С. 281-283.
3. Осяк, С.А. Образовательный квест – современная интерактивная технология / С.А. Осяк // Современные проблемы науки и образования. - 2022. - № 1. – С. 45-48.
4. Морозова, Г.К. Основы здорового образа жизни детей дошкольного возраста / Г.К. Морозова. – Орск: Издательство Орского гуманитарно-технологического института, 2022. – 172 с.

Развитие коммуникативных умений младших школьников с трудностями в обучении посредством сказкотерапии на уроках литературного чтения

*С. Ю. Герасименко,
Белгородская область,
студент 4 курса,
специальности 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном
образовании,
руководитель М.И. Еськова,
преподаватель,
ОГАПОУ «Белгородский педагогический колледж»*

Одной из актуальных проблем современного образования выступает развитие коммуникативных умений младших школьников с трудностями в обучении. Уже при поступлении в школу ребёнок приходит со своим «багажом» коммуникативных умений и навыков и не всегда их достаточно для того, чтобы благополучно влиться в коллектив сверстников и начать с ними взаимодействие. Особенно ярко эта проблема проявляется, если ребёнок испытывает сложности в процессе обучения.

Развитие коммуникативных умений младших школьников – актуальная проблема современного образования в Российской Федерации. Обусловлено это тем, что наличие данных умений воздействует не только на эффективность обучения детей, но и на процесс последующей социализации и развития обучающегося в целом. Коммуникативные умения в начальной школе формируются как сложный комплекс умений и навыков, используемый учениками во всех ситуациях образовательной деятельности.

Проблеме развития коммуникативных умений и навыков у младших школьников с трудностями в обучении посвящён ряд исследований, среди которых можно выделить работы: С.Д. Полякова, Л.С. Выготского, В.А. Сухомлинского, О.А. Веселковой, Г.А. Ковалева, Д.Б. Эльконина, А.А. Леонтьева, К.П. Зайцевой.

Трудности в обучении, которые появляются в начальных классах, отражаются негативно на усвоении основной школьной программы. Именно в младших классах закладывается фундамент системы знаний, а без этой основы в средней школе ученик может «выпасть» из учебного процесса.

Трудности в обучении у младших школьников проявляются в отставании в учении, при котором обучающиеся не могут овладеть на удовлетворительном уровне за отведённое время знаниями, предусмотренными программой. Причинами возникновения трудностей могут быть: неготовность к школьному обучению; ослабленное здоровье ребёнка в результате длительных заболеваний в дошкольный период; дефекты речи, не исправленные до школы; недостатки зрения и слуха; замедленное психическое развитие ребёнка; негативные взаимоотношения с одноклассниками и учителем.

Педагогические причины, которые могут снижать успеваемость учащихся и приводить к трудностям в усвоении учебного материала: низкая степень обучаемости школьника; вторая смена обучения; недостаточная квалификация, неправильный стиль общения учителя; слишком сложная программа, по которой ведётся обучение. Но воздействие обозначенных факторов не одинаковое. То, что для одного ребёнка может стать причиной неуспеваемости, для другого пройдет незаметно.

На основе концепции Л.С. Выготского, можно говорить о том, что формирование и развитие коммуникативных умений у младших школьников с трудностями в обучении считается одной из ключевых задач школы, так как эффективность и качество процесса общения в значительной мере обусловлено уровнем развития коммуникативных способностей обучающихся.

В младшем школьном возрасте умения и навыки межличностного общения находятся в стадии формирования. Если ребёнок испытывает сложности в обучении, то и коммуникативные умения у него будут развиты недостаточно. И, как следствие, возникают сложности во взаимодействии, из-за которых младший школьник может замкнуться в себе, чувствовать себя одиноко, либо применять неудачные способы построения дружеских отношений со сверстниками. Это может выражаться в проявлении агрессивности, негативизма, непослушания, неуверенности в себе, снижения самооценки, постоянной отвлекаемости на уроках.

Важным условием успешного включения младших школьников с трудностями в обучении в образовательное пространство является максимальный учёт их особых образовательных возможностей и

потребностей. При этом эффективность педагогической работы с детьми этой категории в значительной степени зависит от уровня сформированности коммуникативных умений.

Одним из эффективных приёмов развития коммуникативных умений младших школьников с трудностями в обучении является использование сказкотерапии на уроках литературного чтения. Учителю необходимо соблюдать следующие педагогические условия: включение обучающихся в разнообразные формы работы с коммуникативной направленностью с помощью сказки; использование на уроках широкого спектра коммуникативных методов работы над сказкой; применение правил и принципов работы сказкотерапии, направленных на развитие коммуникативных действий.

Младшие школьники ищут в сказках свои прототипы, при чтении или прослушивании сказки видят в сюжете себя, поэтому им интересны следующие сказки: «Путешествия Гулливера», «Путешествие голубой стрелы», «Двенадцать месяцев», «Волшебник изумрудного города», повести Александра Волкова, «Карлсон, который живёт на крыше», сказки Милна, сказки Астрид Линдгрен и Джанни Родари. Сказка как определение ничего не формирует, но как средство она может открывать двери во все стороны жизни взрослого и ребёнка.

Использование сказки при формировании коммуникативных умений у младших школьников с трудностями в обучении развивает слуховую и произносительную культуру речи. Происходит усвоение интонаций фраз, а слухо-произносительные упражнения учат интонировать собственную речь, взаимодействовать на основе предложенных эмоциональных установок. Опираясь на вышеизложенный материал, составлены правила по работе со сказкой на уроке, с опорой на коммуникативные действия:

1) перед чтением сказки проводится небольшая подготовительная беседа (можно спросить, какие сказки бывают, какие читали). Сказку читает учитель, но желательно её рассказывать. Работу над сказкой вести как над реалистическим рассказом, не растолковывая, что «так в жизни не бывает», что это вымысел. Сказку можно использовать для составления характеристик и оценок, так как персонажи сказок обычно являются выразителями одной – двух характерных черт, ярко раскрывающихся в их поступках;

2) после отработки содержания сказки, его полного анализа, сказку следует прочитать по ролям. Выразительное чтение, чтение по ролям всегда доставляет ребятам удовольствие, облегчает усвоение типичных особенностей сказки: разговорный язык, повторы, особая ритмика;

3) работая со сказкой (чтение детей, чтение вслух взрослыми, различные формы пересказа и переложение сказок на другие виды) необходимо указывать на её особенности, вместе с детьми добираться до её смысла, широко использовать сказку, как источник эстетического воспитания детей и их наслаждения искусством. Большое значение при чтении сказок

имеет интонация. Неверная интонация «разрушает иллюзию сказочного мира». Сказка становится тусклой, неинтересной, бесцветной, а её темперамент, отражение в ней личности, неповторимые оттенки смысла исчезают;

4) необходима лексическая работа над словами, выражениями, фразеологическими оборотами.

Младшие школьники с трудностями в обучении имеют, как правило, нарушенную или искаженную коммуникацию со сверстниками. В процессе обучения они медленно усваивает программный материал, затрудняются делать выводы, рассуждать, обобщать, анализировать, не способны к волевому усилию. Некоторые школьники данной категории эмоционально нестабильны, отмечаются нарушения в процессах возбуждения и торможения.

Всё это говорит о необходимости использования технологии сказкотерапии в учебной деятельности младших школьников с трудностями в обучении. Работая с младшими школьниками на уроке литературного чтения посредством сказкотерапии, учитель повышает мотивацию обучения, способствует развитию коммуникативных умений.

Таким образом, ситуация современного школьного обучения требует от детей активного решения сложных коммуникативных задач, таких, как организация делового общения, сотрудничества, взаимодействия с учителями и одноклассниками в ходе обучения. Сказкотерапия выступает как средство развития коммуникативных умений младших школьников с трудностями в обучении на уроках литературного чтения.

Литература

1. Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании: учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Медведева; под редакцией Е. А. Медведевой. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2024. – 274 с.
2. Методика обучения русскому языку и литературному чтению: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. И. Зиновьева; под редакцией Т. И. Зиновьевой. – Москва: Издательство Юрайт, 2024. – 468 с.
3. Михайлова, И.М. Формирование коммуникативных умений младших школьников с использованием наглядности / И. М. Михайлова – Псков. ПГПУ, 2015. – 188 с.

Электронные образовательные ресурсы в направлении коррекционно-развивающего процесса в работе с детьми старшего дошкольного возраста

*Л.Г. Герман,
А.В. Пономарчук,
Белгородская область,
МБДОУ д/с № 84,
воспитатель*

Важность внедрения информационных ресурсов в образовательное пространство дошкольной организации подчеркивается Государственной программой Российской Федерации «Развитие образования» на 2018 – 2025 года, включающей в себя приоритетный проект «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации», который нацелен на создание возможностей для получения качественного образования гражданами разного возраста и социального положения с использованием современных информационных технологий. Повышению качества образования способствует создание современной интерактивной образовательной среды.

В нашем дошкольном образовательном учреждении мы широко применяем информационные образовательные технологии. Мультимедийные презентации используем на родительских собраниях, педагогических совещаниях и т.д., Электронные образовательные ресурсы активно применяем по всем направлениям воспитательно-образовательной работы, используем развивающие и обучающие программы для воспитанников. Возможности электронных образовательных ресурсов широки: разработка дидактических материалов, подготовка презентаций для детей.

В направлении коррекционно-развивающего процесса в работе с детьми подключаются учителя-логопеды, педагоги-психологи, которые активно внедряют электронные образовательные ресурсы, в частности, интерактивные дидактические игры в коррекционное образование. Через игру ребенок самостоятельно решает мыслительные задачи: рассматривая предметы, выделяет их характерные признаки, отгадывает по описанию. На следующем занятии, играя с ребенком, мы усложняем задачу: находим сходство и различия, группируем предметы по различным свойствам.

Коррекционную работу мы строим на основании лексических тем. Для лучшего детского восприятия по каждой лексической теме разработаны интерактивные игры. Мы включаем в интерактивные дидактические игры разнообразные познавательные задания, которые соответствуют возрастным особенностям дошкольников. Гигиенические требования СанПиН,

направленные на сохранение зрения и предупреждение переутомления дошкольников, при создании пособий и игр обязательно соблюдаются.

Динамичность восприятия у ребенка с нарушением речи формируется от игры к игре, так как уровень сложности заданий в играх поэтапно повышается, например, усвоенный навык описания предмета по заданному алгоритму ребенок-дошкольник, может использовать в новой ситуации, используя свои приобретенные знания.

Организуя и проводя с детьми интерактивные дидактические игры, учитываем важные принципы разработки детских дидактических игр.

Принцип системности: не все игры, даже очень интересные, имеют обучающую и развивающую направленность. Система игр должна отвечать последовательно усложняющимся заданиям.

Принцип повторности. Для закрепления результатов и усвоения навыков детям дошкольного возраста необходимо неоднократное повторение.

Принцип наглядности. Возрастное восприятие дошкольников - наглядно действенное, означает, что ребенок лучше усваивает материал с опорой на картинку. В процессе создания новых заданий для коррекционно-развивающих занятий с использованием интерактивных игр, развиваются и совершенствуются творческие навыки и знания педагога, растёт уровень его профессиональной компетентности. Мы заметили, что использование ЭОР в коррекционной работе с детьми способствовало получению, закреплению и уточнению знаний, а также повысило познавательную активность.

Таким образом, при планомерной работе по использованию ЭОР в коррекционной работе с детьми, были сделаны следующие выводы:

- использование анимационных и звуковых эффектов повышает интерес детей к изучаемому материалу;
- способствует лучшему усвоению материала, так как в этот процесс включаются все каналы восприятия детей – зрительный, механический, слуховой и эмоциональный;
- ребенок испытывает ощущение успеха от каждого выполненного им задания, видит каждый раз оценку своего труда.

Литература

1. Управление инновационными процессами в ДОУ. – М., Сфера, 2008.
2. Горвиц, Ю., Поздняк Л. Кому работать с компьютером в детском саду. Дошкольное воспитание, 1991 г., № 5.
3. Калинина, Т.В. Управление ДОУ. «Новые информационные технологии в дошкольном детстве». М, Сфера, 2008.
4. Ксензова, Г.Ю. Перспективные школьные технологии: учебно-методическое пособие. - М.: Педагогическое общество России, 2000.
5. Моторин В. «Воспитательные возможности компьютерных игр». Дошкольное воспитание, 2000 г., №11.

6. Новоселова, С.Л. Компьютерный мир дошкольника. М.: Новая школа, 1997.

**Взаимодействие с семьями детей раннего дошкольного возраста по
личностно-ориентированному воспитанию
через использование здоровьесберегающих технологий**

*А.С. Гладких,
В.Н. Солдаткина,
Белгородская область,
МБОУ «Основная общеобразовательная Песчанская школа»,
воспитатели*

Ранний дошкольный возраст является фундаментом всех знаний, которыми будет пользоваться человек на протяжении всей своей жизни. Данный возраст связан с активным развитием нервной системы, и как следствие, малыш становится более подвижным, а значит, организм начинает интенсивно развиваться физически. Благодаря данным изменениям в ребенке проще сформировать навыки правильного поведения. Ближайшее окружение ребенка воспитывает добропорядочного гражданина своей страны, а главное близкие стараются прививать малышу такое модное в современном мире понимание, как правильный образ жизни. На данном этапе формирования у ребенка основ здорового образа жизни, на помощь приходят педагоги дошкольных учреждений.

В рамках реализации программы «Демография» в настоящее время открыто достаточное количество групп раннего развития, которые позволяют родителям при первой необходимости отвести малыша в детский сад. Данный факт является тем самым элементом новизны, благодаря которому прозрачны действия нашего государства, которое вкладывает все силы и средства для того, чтобы ребенок имел счастливое, самодостаточное детство.

Формирование здорового образа жизни – одна из главнейших задач, которые обозначены в нормах ФГОС. Исходя из требований не только программного содержания, но и потребностей современного общества, которое нуждается в здоровом поколении, сотрудники детского сада обозначили диапазон действий всех участников педагогического процесса. В непосредственном, систематическом воспитании детей участвуют не только педагоги детских учреждений, но и как основа по формированию личности, родители, которые являются законными представителями детей несовершеннолетнего возраста. Именно с родителей начинается работа по воспитанию детей раннего дошкольного возраста по обучению здоровьесберегающим технологиям.

Родители с первого года жизни ребенка, должны на собственном примере демонстрировать тот образ жизни, который максимально приближен к здоровому. Важным моментом является тот факт, что еще совсем недавно под здоровым образом жизни подразумевали физическое состояние человека. В современном мире отношение к здоровому образу несколько изменилось. Общее состояние организма, гармонично работающий механизм - это и есть в современном мире здоровый образ жизни, а именно: психическое, физическое, эмоциональное, нравственное, социальное благополучие человека, который должен не только прожить свою жизнь качественно, но и передать свои азы здоровьесбережения своему поколению.

Осознание важности значения здорового образа жизни является важным элементом в воспитании подрастающего поколения. Однако взрослые люди забывают слова, сказанные советским педагогом-новатором Василием Александровичем Сухомлинским: «Не воспитывайте детей: они все равно будут похожи на Вас».

Здоровое поколение – это не только понимание слов «мы то, что едим», или важность и необходимость прогулок на свежем воздухе, а также в регулярном выполнении физических упражнений, закаливание, благоприятный психологический микроклимат. Необходимым условием для достижения данной цели, является соответствие взрослых всем тем требованиям, которым они пытаются, порой безнадежно, соответствовать сами. Для начала работы сотрудниками детского сада было проведено анкетирование родителей, законных представителей несовершеннолетних детей. Анкетирование по данной теме показало, что не все родители в полной мере оценивают всю важность, необходимость вовлечения детей в понимание, познание и апробацию столь важного элемента, как забота о собственном здоровье.

Информирование родителей – одна из первых задач, которая стоит перед воспитателями нашего детского сада. Специалисты всегда придут на помощь родителям. Консультации всегда в открытом доступе для родителей. Педагог-психолог также регулярно проводит работу с детьми, помогая переступить рубеж адаптации и наслаждаться пребыванием в детском саду, а это и есть тот самый благополучный микроклимат, который как первая ступень поможет семьям наших воспитанников подняться на пьедестал собственного здоровья.

Итак, первая ступень в достижении нашей цели – это работа с родителями. Многие скажут, что данный методический подход не является новым, однако в век цифровых технологий люди начинают меньше общаться, а как известно, все новое – хорошо забытое старое. Помимо общения с воспитателями группы педагог-психолог приходит на помощь не только детям, но при этом оказывает помощь и родителям, способствует разобрать тупиковые ситуации, в которых оказываются по незнанию и даже по неопытности родители наших воспитанников.

Психологический комфорт в группе и в семье очень важен для развития здоровой личности, а также для лучшей усвояемости полученных знаний. Консультативный пункт предлагает молодым семьям ознакомиться с такими насущными вопросами, как: «Адаптация ребенка раннего возраста», «Особенности развития ребенка от года до трех» и многие другие ответы на вопросы, которые возможны у родителей, которые также проходят адаптацию совместно с малышом, и как показывает практика, порой родители адаптируются к новой среде, к новым людям и к новой социальной роли гораздо сложнее, чем дети.

Пребывание ребенка раннего возраста в группе усложняется именно адаптацией к социальным рамкам, условиям, требованиям и конечно же режиму. Состояние адаптивного беспокойства порой отрицательно сказывается на аппетите, сне, а также на психологическом состоянии ребенка, и как следствие, состояние самих родителей, которые порой вместо того, чтобы помочь ребенку, сами поддаются панике, усложняя всю проводимую работу педагогов.

Чтобы восстановить равновесие во всех направлениях, касаемых физического, психологического здоровья родителей и, конечно же, детей, педагогу необходимо путем систематических бесед расположить к себе родителей. Воспитателям проще будет осуществлять свою педагогическую деятельность, если они за правило возьмут концепцию: спокойный родитель – спокойный ребенок – спокойная работа.

Адаптационный период – это состояние, которое каждый человек переживает по-своему, кто-то замыкается в себе, кто-то, напротив, чрезмерно эмоционален. Интересные и познавательные мероприятия, которые сопровождаются присутствием ярких и необычных элементов, с которыми ребенок самостоятельно будет взаимодействовать, позволят не только пережить период адаптации быстрее и легче, но и с удовольствием идти в детский сад.

Каждый день наполнен в нашей группе интересными событиями. В рамках реализации проекта «С Капитошкой по дорожкам здоровья» ребята с удовольствием начинали свое утро с интереснейшей утренней зарядки, которая начиналась с различных атрибутов, находящихся в группе. Ленточки, мячики, кубики и многое другое готовит нам наш друг Капитошка для того, чтобы утро ребенка начиналось не только весело, но и с пользой для здоровья. Активное утро всегда должно сопровождаться полноценным завтраком. Меню нашего садика разнообразное, полезное, составлено специалистами и приготовлено профессионалами. Второй завтрак, полноценный обед, полдник и ужин также дополняют рацион наших дошколят, а также пополняют всеми необходимыми питательными веществами растущий организм. Меню богато разнообразием блюд полезными для детей. Ознакомиться со списком блюд родители могут на групповом стенде «Меню».

Помимо знакомства с перечнем продуктов питания на день, мамы могут проследить также не только граммовку каждого блюда, а также проследить количество килокалорий каждого пункта из меню. Режимные моменты – это не только утренняя зарядка, завтрак, прогулка – сон, неотъемлемая и важная часть для развития детского организма. Сложности дневного сна сводятся к двум ошибкам, которые родители совершают, находясь дома: первая ошибка – это отсутствие сна; вторая ошибка – это отсутствие режимного времени, приближенного к режиму детского сада. Не соблюдение режима в столь раннем возрасте влечёт за собой серьезные последствия. Ребенок не высыпается, капризничает со всеми вытекающими последствиями.

Психологическое состояние малыша напрямую зависит не только от насыщения организма питательными веществами, но и также в восполнении необходимой потребности для организма, как отдых. Здоровый сон важен для людей любого возраста, но не стоит забывать и о плавном пробуждении. Зарядка после сна проводится с соблюдением всех этапов пробуждения. Легкие движения в кроватке, которые позволяют малышу окончательно проснуться, а также несложные упражнения, которые ребенок выполняет, уже встав на ножки на пол. Закаливающие процедуры, хождение по специальным дорожкам здоровья принесут массу пользы и удовольствия детским ножкам. Соблюдение родителями всех перечисленных факторов позволит не только с легкостью ребенку пойти в детский сад, но и приумножить свои знания в области здоровьесоориентированности.

Таким образом, осознание семьями воспитанников того факта, что присутствие в жизни ребенка режима является неотъемлемой частью его гармоничного развития, в котором будет прибывать как сам малыш, так и окружающие его люди. Спорт, прогулки на свежем воздухе должны проводиться не только в рамках работы нашего учреждения, но и на период пребывания ребенка дома. Соблюдая все рекомендации, которые наши специалисты готовят для родителей, молодая семья, так же, как и сам ребенок приобретут гармонию со своим телом, духом и разумом.

Литература

1. Евдокимова, Е.С., Додокина Н.В., Кудрявцева Е.А. Детский сад и семья. М., 2007.
2. Кочетковой, Л. В. Москва. Издательство «ГЦ – Сфера» 2005 «Оздоровление детей в условиях детского сада».
3. Павлова, М. А., М. В. Лысогорская. Волгоград. Издательство «Учитель» 2008 «Здоровьесберегающая система ДОУ».
4. Терновская, С.А., Теплякова Л.А. Создание здоровьесберегающей образовательной среды в дошкольном образовательном учреждении// Методист. – 2005. – №4. – С.61-65.
5. Шумихина, Ю.В. Клуб «Здоровая семья» // Воспитатель ДОУ. 2009. №3.

Формирование познавательных универсальных учебных действий у обучающихся 3 класса посредством использования интерактивных заданий на уроках математики

*М.А. Глухих,
Свердловская область,
студентка 4 курса,
специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах,
Е.В. Шаркова, преподаватель,
ГАПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»*

Федеральный государственный стандарт начального общего образования (далее – ФГОС НОО) предъявляет требования к формированию у младших школьников метапредметных результатов – универсальных учебных действий (далее – УУД), которые представляют собой «совокупность способов действия обучающегося, а также связанных с ними навыков учебной работы, обеспечивающих его способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая и организацию этого процесса» [2].

ФГОС НОО предполагает в начальной школе, что обучающимся необходимо овладеть элементами познавательных универсальных учебных действий. Поэтому одной из важнейших задач, стоящих перед учителем начальных классов, является развитие самостоятельной логики мышления, которая позволила бы детям строить умозаключения, приводить доказательства, высказывания, логически связанные между собой, делать выводы, обосновывая свои суждения, и, в конечном итоге, самостоятельно приобретать знания.

Поэтому особенно важно в начальной школе формировать у обучающихся интерес к процессу познания, к способам поиска информации, ее усвоения, переработки и применения, соответственно формировать познавательные УУД.

Вопросами развития познавательных УУД занимались Ю. К. Бабанский, Л. С. Выготский, П. Я. Гальперин, Н. А. Лошкарева, А. А. Люблинская, К. Д. Ушинский, С. Т. Шацкий, Д. Б. Эльконин и др. Проанализировав их исследования, можно выделить, что познавательные УУД – это то, что педагоги традиционно формировали (развивали) у школьников в рамках своей предметной области. Однако до появления ФГОС требования к результатам обучения в области познавательных УУД описывались строго в приложении к тому или иному учебному курсу после когнитивной (знаниевой) составляющей результатов [1].

В соответствии ФГОС НОО к познавательным действиям относится овладение: базовыми логическими действиями, базовыми

исследовательскими действиями, работой с информацией. Их функция – обеспечение успешности усвоения знаний, умений и навыков.

Большими возможностями в формировании познавательных УДД обладает цифровая образовательная среда, что подтверждается внедрением национального проекта «Образование», а именно, федеральный проект «Цифровая образовательная среда» он направлен на создание и внедрение в образовательных организациях цифровой образовательной среды, а также обеспечение реализации цифровой трансформации системы образования. В рамках проекта ведется работа по оснащению организаций современным оборудованием и развитию цифровых сервисов и контента для образовательной деятельности. Таким образом, федеральный проект «Цифровая образовательная среда», говорит о том, что все школы должны быть оборудованы, но, к сожалению, это ещё не так [3].

В связи с этим, можно сформулировать проблему: недостаточное количество разработанных интерактивных заданий, направленных на формирование познавательных УУД у обучающихся НОО.

Следовательно, планируется разработка и реализация комплекта интерактивных заданий к урокам математики, направленных на формирование познавательных универсальных учебных действий у обучающихся НОО.

Комплект интерактивных заданий – это набор интерактивных заданий, который представляет собой единое целое и объединен общей целью.

Согласно этому комплект интерактивных заданий, направленных на формирование познавательных универсальных учебных действий, предположительно будет состоять из следующих частей: титульный лист (включает в себя информацию о лицах, принимавших участие в создании того или иного письменного источника (фамилии и инициалы), наименование издательства (при наличии), год издания, публикации или создания); введение (включает в себя основные сведения об источнике информации, обоснование необходимости развития логических учебных действий обучающихся 3 классов); инструкции по выполнению заданий, рекомендации к их правильному использованию; памятки по использованию интерактивной доски и панели; картотека физических минуток для глаз; список литературы (включает в себя перечисление документов, ссылок для создания интерактивных заданий).

При подборке интерактивных заданий использовалась программа SMART Notebook 17.1. Подборка по разделу «Числа от 1 до 1000» состоит из 3 разделов: «Нумерация», «Сложение и вычитание», «Умножение и деление», 8 тем: «Нумерация», «Единицы массы», «Приемы устных вычислений», «Приемы письменных вычислений», «Виды треугольников (по соотношению сторон)», «Приемы устных вычислений», «Приемы письменных вычислений», «Знакомство с калькулятором» и из 24 заданий, на каждую тему разработано по три задания, на развитие общеучебных,

логических действий и также действий постановки и решения проблем. К каждому заданию определен целевой ориентир. В строчке с заданием подписан его вид: составление и распознавание диаграмм, работа с разными видами таблиц, цепочка, поиск лишнего, составление схем – опор, пазл, лабиринт, динамический чертеж. Также на каждый раздел созданы ссылка и QR – код.

Для оценки динамики формирования познавательного интереса на уроках математики, а, следовательно, и результативности разработанного методического продукта, были разработаны карты наблюдения, листы экспертной оценки, подобрано дополнительное анкетирование «Простые аналогии» (по А.Н. Рябинкиной). Учитывая, что разнообразные методы педагогической диагностики имеют свои плюсы и минусы, планируется их применение в комплексе. Это будет способствовать получению достоверных результатов, валидных и надежных данных, на основе которых можно делать вывод о степени развития познавательных УУД.

На основании вышеизложенного новизной комплекта будет являться внедрение интерактивных технологий в образовательный процесс урочной деятельности для повышения уровня развития познавательных УУД у обучающихся на занятиях математики. Создание интерактивных заданий для определенной темы урока для обучающихся 3 классов, тем самым разнообразить методические разработки учителей начальных классов. Также в законе об образовании есть электронное обучение, которое способствует дистанционным образовательным технологиям. В связи с вышеизложенным, можно сделать вывод о том, что информационно-коммуникативная компетенция должна быть развита у современных педагогов НОО.

Практическая значимость проекта заключается в том, что комплект интерактивных заданий может быть использован учителями начального общего образования, родителями обучающихся НОО для развития познавательных УУД. Данная разработка также может быть использована студентами средних профессиональных организаций и высших профессиональных организаций в целях получения опыта использования интерактивных средств обучения. Комплект интерактивных заданий применим в условиях дистанционного обучения, при карантинных условиях, может использоваться для домашнего обучения учеников, не имеющих возможности посещения образовательной организации (часто болеющих).

Таким образом, можно отметить, что использование интерактивных методов обучения позволяет сделать ученика активным участником педагогического процесса, формировать и развивать познавательную активность школьника, а именно познавательные универсальные учебные действия. Применение интерактивных методов содействует формированию творческой, активной личности, способной модифицироваться в меняющемся мире и, конечно, все это поможет сделать процесс обучения

более осмысленным, логически завершенным, эмоционально положительно окрашенным и, как следствие, более эффективным.

Литература

1. Асмолов, А. Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли / Пособие для учителя под ред. М. Просвещение, 2008 (дата обращения: 16.01.2024).
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования». URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/400807193/> (дата обращения: 16.01.2024).
3. Федеральный проект «Цифровая образовательная среда»/Минпросвещения России. Министерство просвещения Российской Федерации. 01.01.2019. URL: <https://edu.gov.ru/national-project/projects/cos/> (дата обращения: 16.01.2024).

Проектная технология как средство активизации познавательной деятельности младших школьников

*И.А. Горбылева,
Воронежская область,
ГБПОУ ВО «Воронежский государственный профессионально
- педагогический колледж»,
преподаватель*

Становление детской самостоятельности, инициативности и ответственности, воспитание умения учиться понимается сейчас как ведущая цель образования в современном обществе.

Основная цель проектной деятельности – реализация детьми своих способностей и потенциала личности. Главнейший основополагающий принцип метода проектов – исходить из интересов самого ребенка, детских интересов сегодняшнего дня, непосредственно связанных с текущими практическими и духовными нуждами самих детей, их близких, общества.

Метод проектов представляет собой гибкую модель организации образовательно-воспитательного процесса, ориентированного на развитие учащихся и их самореализацию в деятельности. Он способствует развитию наблюдательности и стремлению находить объяснения своим наблюдениям, приучает задавать вопросы и находить на них ответы, а затем проверять правильность своих ответов, анализируя информацию, проводя эксперименты и исследования; открывает путь, показывающий, как перейти от словесного воспитания к воспитанию в самой жизни и самой жизнью.

Проектное обучение является не прямым, в нем ценны не только результаты, но и в большей степени сам процесс. Проектное обучение стимулирует истинное учение самих учащихся, потому что оно:

- лично ориентировано;
- использует множество дидактических подходов;
- само мотивируемо, что означает возрастание интереса и вовлеченности в работу по мере ее выполнения;
- позволяет учиться на собственном опыте и опыте других в конкретном деле;
- приносит удовольствие учащимся, использующим продукт своего труда.

Одним из важнейших критериев педагогического мастерства считается результативность работы учителя, которая проявляется не только в высокой успеваемости школьников, но и в проявлении интереса к предмету.

Важное направление работы - научить видеть реальное применение знаний и умений, получаемых на уроке, в своей собственной жизни. Анализируя опыт работы, можно сделать вывод о том, что хорошие результаты – устойчивые знания по предмету, практические умения и сформированные навыки при работе информационными источниками - оправдывают применение проектного метода.

Одним из важных моментов введения младших школьников в проектную деятельность считают их участие в исследовательской деятельности, открытии способов решения учебных задач и способов получения знаний самостоятельно, с помощью учителя или при участии сверстников.

Потребовалось некоторое время и опыт, прежде чем перейти к выводу, что погружать младших школьников сразу в какой-либо проект нецелесообразно в силу недостаточно развитых умений и навыков самостоятельной деятельности по причине психологических особенностей возраста. Поэтому собственно проектная деятельность со всеми ее требованиями организуется обычно по достижении учащимися определенных навыков исследовательской работы (обычно со второго полугодия 2 класса). Значит, первая задача учителя – организовать такие педагогические условия, которые способствовали бы развитию у учеников самостоятельности мышления и творческого подхода к делу.

Для этого с первых уроков создают ситуации познавательного затруднения, которые ставят учащихся перед необходимостью самостоятельно воспользоваться для изучения новой темы одной или несколькими операциями: анализом, синтезом, сравнением, обобщением и др.

В этом плане используют следующие приемы:

- создание проблемных ситуаций, постановка проблемных вопросов, проблемных задач, проблемных опытов и др.;

– формирование учебных гипотез по разрешению проблемных ситуаций: высказывание предложений о явлениях, о связях между понятиями, диспуты, дискуссии;

– доказательства учебных гипотез на основе сравнений, логических рассуждений, проведение учебно-логических опытов и пр.;

– формирование новых учебных выводов и обобщений.

Постепенно учащиеся овладевают способами и приемами, необходимыми для осуществления самостоятельной поисковой деятельности, такими как:

– умение видеть проблемы, вырабатывать гипотезы;

– умение наблюдать, работать с научной литературой;

– умение проводить эксперименты;

– умение сравнивать, делать выводы и обобщения;

– умение структурировать собранный материал, определив главное и второстепенное;

– умение давать определения понятиям;

– умение отбирать наиболее интересные данные и неожиданные результаты, полученные в ходе исследования.

На первоначальном этапе использовать ролевые, игровые и творческие проекты: «Моя любимая игрушка», «Законы нашего класса». По мере взросления детей составлялись следующие типы проектов:

– исследовательские: ученики экспериментируют, а затем результаты оформляют в виде газет, коллажей, книжек-малышек, докладов («Снегирь – птица года», «Кошка Маша в цифрах и диаграммах», «Организация правильного питания»);

– ролевые, игровые: с элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы («Сочиняем свои сказки»);

– информационные: дети собирают информацию и реализуют её, ориентируясь на социальные интересы («Необычные грибы», «Сказка – ложь, да в ней намек». «Аквариумные рыбки», «Мои домашние животные» и др.);

– практико-ориентированные: особенность данного типа проектов состоит в достижении учащимися имеющего практическое значение результата, выраженного в материальной форме («Комнатные растения нашей школы», плакат «Покормите птиц зимой»);

– творческие: («Осенние мотивы»).

Подготовку к выполнению проектной деятельности необходимо начинать с 1 класса на примере различных несложных проектных заданий, постепенно переходя к проектам. Начать стоит с игровых и творческих проектных заданий, например, «В гости к сказкам», «Собираем грибы» и т.д.

На следующем учебном занятии можно применить игровой метод проекта в 1 классе на учебном занятии по обучению чтению. Для

обучающихся начальных классов игровая форма деятельности является главной и остаётся для них основной на протяжении 1-2 класса, только во 2 классе переходят на основную учебную деятельность. Поэтому в 1 классе стоит проводить проектные задания именно в игровой форме так, чтобы обучающимся было интереснее и легче ориентироваться в деятельности, чтобы они понимали, что от них требуется.

Детям интересно участвовать в данном проекте. Главной причиной была именно игра, ведение учебного занятия в игровой форме. Например, игра «Поход в гости к часовщику» и экскурсия по его мастерской. На протяжении всего занятия дети участвовали в работе, «удивляли» часовщика, выполняя «его» задания и узнавали интересные факты про часы, но также параллельно они изучали новую букву и учились её читать.

Такое учебное занятие помогает развивать обучающихся и формировать разностороннюю личность младших школьников, используются межпредметные связи и игровая проектная деятельность, всё это создаёт идеальные условия для полноценного обучения, развития и воспитания младших школьников.

В заключение хотелось бы подчеркнуть, что использование метода проектов имеет следующие преимущества: высокая мотивация, энтузиазм и заинтересованность детей, связь полученных знаний с реальной жизнью, выявление лидеров, самоконтроль, лучшая закреплённость знаний, сознательная дисциплинированность группы и т.д. Практика показала высокую эффективность внедрения проектной технологии в учебно-воспитательный процесс, так как работа над проектом и его последующая защита стимулирует внутреннюю познавательную мотивацию, способствует:

- формированию навыков поисковой и исследовательской деятельности;
- получению хороших предметных знаний вследствие упорной работы над решением проблемы, многократных обсуждений и защиты своей позиции;
- повышению активности и самостоятельности учащихся;
- овладению умениями организовать, спланировать и осуществить решение возникших задач;
- осознанию учеником ценностей совместного труда;
- повышению стремление к рефлексии и коллективному анализу выполненной работы;
- развитию позитивной внутренней мотивации к познанию;
- эстетическому воспитанию;
- формированию высокой информационной и общей культуры учащихся.

Поэтому необходимо начинать работать над внедрением проектной деятельности в учебный процесс, начиная с первого класса, но не с самого

проекта, а с проектных заданий и проводить их в игровой форме. Постепенно переходя на другие виды проектных заданий, а только потом познакомить обучающихся с понятием «Проект» и «Проектная деятельность». У школьников должна быть определённая база ЗУН в проектной деятельности.

Литература

1. Архипова, Н.В. Проектная деятельность как одна из форм вовлечения учащихся в процесс исследования [электронный ресурс].
2. Бродовская, З.В. // Сборник. Как организовать проектную деятельность младших школьников. – Новосибирск: НИПК и ПРО, 2016 г.
3. Воронцев, А.Б., Заславский В.М., Егоркина С.В. Проектные задачи в начальной школе: пособие для учителя- 3-е изд. – М: Просвещение, 2019 – 176 с.
4. Господникова, М.К. Проектная деятельность учащихся в начальной школе [Текст] / сост. Господникова, М.К. и др.– Волгоград: Учитель, 2019-С.40-47

Здоровьесберегающая технология как современная образовательная технология, применяемая в работе с детьми с нарушениями речи (из опыта работы)

*И.В. Горшкова,
Г.Н. Ларичкина,
Белгородская область,
МАДОУ «Детский сад
комбинированного вида № 29
«Золушка», воспитатели*

Здоровье – это состояние психического, физического и социального благополучия человека, а не просто отсутствие болезней и физических дефектов. Современные представления о здоровье человека неразделимо связаны с его коммуникативными возможностями, речевым развитием и способностью найти адекватное выражение своим чувствам, стремлениям и мыслям.

Для детей дошкольного возраста с нарушением речи характерна недостаточная сформированность процессов, тесно связанных с речевой деятельностью, что проявляется в нарушении памяти, внимания, мышления, в недоразвитии артикуляционной и мелкой моторики. Кроме этого, у детей, которые посещают логопедическую группу, есть психофизиологические особенности, которые могут проявляться во всех видах деятельности. Большинство этих детей в группе имеют проблемы со здоровьем, почти все дети состоят на учете у невропатолога; многие из них имеют хронические заболевания; некоторые дети очень часто болеют простудными

заболеваниями; у большинства из них наблюдаются нарушения осанки, слабое развитие отдельных групп мышц, нарушение общей моторики. Именно поэтому, логопедическая работа рекомендует коррекцию не только речевых расстройств, но и здоровья, и личности детей в целом.

Актуальность. Жизнь в XXI веке ставит перед нами огромное количество новых проблем, среди которых самой актуальной на сегодняшний день является проблема сохранения здоровья, воспитание привычки к здоровому образу жизни. В этой связи весьма актуальным является вопрос о внедрении в практику здоровьесберегающих образовательных технологий. Технология – это совокупность методов, приемов, материалов используемых для достижения определенных целей [2].

Так как основной целью нашей работы является сохранение и укрепление здоровья детей, естественно перед нами как педагогами встает вопрос о комплексном использовании в нашей работе здоровьесберегающих технологий.

В нашем ДОО разработана «технология здоровьесбережения», задачами которой являются:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- создание условий, обеспечивающих эмоциональное благополучие каждого ребёнка;
- повышение адаптивных возможностей детского организма.

Изучив методическую литературу по данной теме, мы определили для себя следующие направления применения в нашей работе здоровьесберегающих технологий:

1. Технологии обучения здоровому образу жизни:

- соблюдение режима дня;
- игротренинги и игротерапия;
- формирование валеологической культуры ребенка;
- массаж и самомассаж.

2. Технологии сохранения и стимулирования здоровья:

- рациональное и сбалансированное питание;
- использование приемов релаксации;
- закаливание;
- все виды профилактических гимнастик.

3. Коррекционные технологии:

- музыкотерапия;
- цветотерапия;
- сказкотерапия;
- психогимнастика;
- логоритмика.

Комплексное воздействие на ребенка, совокупность методов и приемов в коррекционной работе дает успешную динамику речевого развития. Хотелось бы остановиться подробнее на некоторых здоровьесберегающих технологиях и определить их место в режиме дня.

Каждое утро мы начинаем с артикуляционной гимнастики, а также проводим её в течение дня индивидуально. Регулярное выполнение помогает:

- улучшить подвижность артикуляционных органов и кровоснабжение;
- укрепить мышечную систему губ, щёк, языка;
- уменьшить напряжённость артикуляционных органов.

Цель артикуляционной гимнастики – подготовить артикуляционный аппарат детей к правильному произнесению нужных звуков [1]. Конечно, здесь необходим индивидуальный подход к каждому ребенку и строгое соблюдение рекомендаций нашего логопеда (какие именно артикуляционные упражнения проводить с определенным ребенком на данном этапе).

Мы уделяем большое внимание пальчиковой гимнастике. Так как уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук, работу с детьми по развитию движений пальцев и всей кисти стараемся проводить в свободное время утром и после сна, во время занятий.

Упражнения подбираем так, чтобы в них содержалось как можно больше разнообразных движений пальцами. Также стараемся сочетать упражнения по развитию мелкой моторики собственно речевыми упражнениями.

Еще одним из очень важных компонентов оздоровления и укрепления детского организма направленного на поднятие мышечного и эмоционального тонуса детей, является утренняя гимнастика. Занятия утренней гимнастикой в логопедической группе проводятся нами ежедневно.

В своей работе мы используем различные варианты утренней гимнастики по форме и содержанию. В традиционные комплексы утренней гимнастики включаем различные виды бега, ходьбы, различные перестроения, прыжки, дыхательные упражнения. Также применяем общеразвивающие упражнения. Используем разные исходные положения: сидя, лёжа, стоя и т.д. При проведении утренней гимнастики мы используем:

Дыхательная гимнастика.

Необходимая часть оздоровительного режима – это дыхательная гимнастика, которая способствует развитию и укреплению грудной клетки [3]. Ведётся работа над развитием силы, плавности, направленности и длительности выдоха. К тому же кроме оздоровительного значения, выработка правильного дыхания необходима для дальнейшей работы над коррекцией звукопроизношения. Интерес к дыхательным упражнениям поддерживаем сочетанием наглядности, стихотворных форм, игровых приёмов, атрибутами. С помощью дыхательной гимнастики в начале занятия,

активизируется внимание детей, снижается излишняя эмоциональная двигательная активность, создаётся положительный эмоциональный фон, обеспечивая плавный переход к коррекционному процессу.

Зрительная гимнастика.

Гимнастика для глаз очень полезна в целях профилактики нарушений зрения. Зрительную гимнастику проводим регулярно 2-3 раза в день по 3-5 минут во время динамической паузы. Для того чтобы гимнастика для глаз была наиболее интересной и эффективной для ребенка, мы обязательно учитываем особенности развития детей дошкольного возраста и проводим ее в игровой форме, в которой дети могут проявить свою активность. Упражнения зрительной гимнастики используем и как компонент общей релаксации.

На логопедических занятиях педагогом активно используются релаксационные упражнения по ходу занятия, если у детей возникло двигательное напряжение или беспокойство. Упражнения проводятся под музыку. Умение расслабиться, помогает одним детям снять напряжение, а другим сконцентрировать свое внимание, снять возбуждение, расслабить мышцы, что необходимо для исправления речи.

Оздоровительные паузы – физминутки, проводим в игровой форме в середине занятия. Они направлены на нормализацию мышечного тонуса, исправления неправильных поз, запоминание определенной серии двигательных актов, воспитание быстроты реакции на словестные инструкции.

После обеденного сна под нашим руководством дети выполняют комплекс упражнений для бодрствования, точечный массаж и самомассаж живота, области шеи, груди, частей лица. Артикуляционная гимнастика, массаж головы, рук, ног, а также хождение по рефлекторным дорожкам. Всё это благоприятно способствует активизации детей после сна, а также служит профилактикой различных заболеваний.

Гимнастика пробуждения ориентирована на постепенный переход детей от сна к бодрствованию. Приступать к осуществлению такой гимнастики мы начинаем с уже проснувшимися детьми, другие присоединяются по мере пробуждения. Гимнастика после сна содержит компоненты: потягивание; последовательное и синхронное поднимание и опускание рук и ног; элементы самомассажа; и иные компоненты [5]. Основной принцип в проведении гимнастики после сна – это исключить резкие движения, которые могут вызвать перевозбуждение, растяжение мышц, головокружение. Продолжительность гимнастики продолжается 4-5 минут.

Оздоровительная гимнастика после дневного сна, ходьба помассажным дорожкам. Проведение оздоровительной гимнастики помогает улучшить настроение детей, поднять мышечный тонус, а также способствует

профилактике нарушений осанки и стопы и укреплению организма детей. Занятия детей босиком сочетаем с дыхательными упражнениями.

Игры на развитие мелкой моторики.

Самомассаж.

Массаж – это воздействие на биологически активные точки, которые расположены на определенных участках тела ребёнка. Воздействие на точку улучшает энергетический баланс организма, стимулирует, или, наоборот, успокаивает нервную систему, регулирует питание тканей.

Самомассаж проводим не только индивидуально, но и фронтально с группой детей одновременно, в течение дня многократно, включая его в различные режимные моменты в условиях дошкольного учреждения.

Также при проведении самомассажа используем различные предметы, например, шестигранного карандаша, абрикосовых косточек, сосновых шишек, различных массажных мячиков.

И более подробно хотелось бы остановиться на использовании в нашей работе приемов самомассажа с помощью су-джок массажера.

Одной из нетрадиционных технологий является су-джок терапия («Су» – кисть, «Джок» – стопа). Основанная на традиционной акупунктуре и восточной медицине, она считается одной из лучших систем самооздоровления [4].

В коррекционно-логопедической работе приемы су-джок терапии активно используем в качестве массажа, для развития мелкой моторики пальцев рук, для стимуляции речевых зон коры головного мозга, а также с целью общего укрепления организма детей.

Приемы су-джок терапии:

1. Массаж специальным шариком.

Прокатывая шарик между ладонками, дети воздействуют на эти точки. Дети повторяют слова и выполняют действия с шариком в соответствии с текстом.

Я мячом круги катаю,

Взад - вперед его гоняю.

Им поглажу я ладошку.

Будто я сметаю крошку,

И сожму его немножко,

Как сжимает лапу кошка,

Каждым пальцем мяч прижму,

И другой рукой начну.

В каждом шарике есть «волшебное» колечко.

И следующий прием это:

2. Массаж эластичным кольцом, которое является эффективным способом профилактики и лечения болезней. Дети одевают кольцо на палец и проводят массаж до покраснения и появления ощущения тепла. Это

оказывает оздоравливающее воздействие на весь организм. Особенно важно воздействовать на большой палец, отвечающий за голову ребенка.

Дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики:

Раз – два – три – четыре – пять, (разгибать пальцы по одному)

Вышли пальцы погулять,

Этот пальчик самый сильный, самый толстый и большой.

Этот пальчик для того, чтоб показывать его.

Этот пальчик самый длинный и стоит он в середине.

Этот пальчик безымянный, он избалованный самый.

А мизинчик, хоть и мал, очень ловок и удал.

3. Использование су-джок шаров при автоматизации звуков. (ребенок поочередно надевает массажное кольцо на каждый палец, одновременно проговаривая стихотворение на автоматизацию поставленного звука «Ш»)

На правой руке:

Этот малыш-Илюша (средний)

Этот малыш-Антоша, (безымянный)

А меньшего малыша зовут Мишуткою друзья (мизинец)

На левой руке:

Эта малышка-Танюша, (на большой палец)

Эта малышка-Ксюша, (указательный)

Эта малышка-Маша, (средний)

Эта малышка-Даша, (безымянный)

А меньшую зовут Наташа (мизинец)

Ребенок катает шарик между ладонями, одновременно проговаривая стихотворение на автоматизацию звука Ж.

Ходит ежик без дорожек,

Не бежит ни от кого.

С головы до ножек

Весь в иголках ежик.

Как же взять его?

4. Использование су-джок шаров при совершенствовании лексико-грамматических категорий

Упражнение «Один - много». Педагог катит «чудо-шарик» по столу к ребенку, называя предмет в единственном числе. Ребенок, поймав ладонью шарик, откатывает его назад, называя существительные во множественном числе. Аналогично проводим упражнения «Назови ласково», «Скажи наоборот»

5. Использование су-джок шаров для развития памяти и внимания

Развитие фонематического слуха и восприятия «Спрячь шарик в ладонях, если звука там нет». «Если звук услышат ушки – подними шар над макушкой» «Шарик мы ладошкой стук, если слышим нужный звук»

Упражнение «Раздели слова на слоги»: Ребенок называет слог и берет по одному шарик из коробки, затем считает количество слогов.

б. Автоматизация и дифференциация звуков

«Шарик мы ладонью «стук», повторяем в слоге (слове) звук»

«Шарик мне назад верни, слоги (слово) верно повтори»

Это лишь некоторые примеры использования су – джок терапии в нашей работе.

Творческий подход, использование альтернативных методов и приемов способствуют более разнообразному, интересному и эффективному проведению коррекционно-образовательной и совместной деятельности педагогов и детей в детском саду.

Неоспоримыми достоинствами су-джок терапии являются:

Высокая эффективность – при правильном применении наступает выраженный эффект. Абсолютная безопасность – неправильное применение никогда не наносит вред – оно просто неэффективно. Универсальность – су-джок терапию могут использовать и педагоги в своей работе, и родители в домашних условиях. Простота применения – для получения результата проводить стимуляцию биологически активных точек с помощью су-джок шариков. Таким образом, су-джок терапия – это высокоэффективный, универсальный, доступный и абсолютно безопасный самооздоровления и самоисцеления. В сочетании с упражнениями покоррекции звукопроизношения и развитию лексико-грамматических категорий способствует повышению физической работоспособности детей и возможность для оптимальной целенаправленной речевой работы с ребенком, оказывая стимулирующее влияние на развитие речи.

Всю работу по здоровьесбережению проводим в тесном контакте со всеми специалистами ДОУ. Психолог детского сада проводит с детьми психогимнастику и игротренинги, игры на развитие эмоционально-волевой сферы, упражнения на релаксацию. Учитель-логопед с большим удовольствием работает не только с детьми и их родителями, но и обучает молодых специалистов.

Кроме традиционных форм работы с родителями мы проводим мастер-классы по их обучению всем видам профилактических гимнастик. Для них организовываем родительские клубы, родительские собрания, где обучаем родителей приемам использования здоровьесберегающих технологий и даем рекомендации по их применению в домашних условиях. Играем с детьми и родителями на прогулках.

Таким образом, еприёмов здоровьесберегающих технологий повышает обучаемость, улучшает внимание, восприятие; дети учатся слышать, видеть, рассуждать; корректируется поведение и преодолеваются психологические трудности; снимается эмоциональное тревожность и напряжение; повышается речевая активность; развиваются глазодвигательные мышцы и снимается усталость с глаз, развивается общая и мелкая моторика;

формируются двигательные умения и навыки, формируется правильное речевое дыхание и артикуляционный праксис, правильное, осмысленное чтение, пробуждается интерес к процессу чтения и письма; развивается способность к переносу полученных навыков при изучении предметного материала.

Использование здоровьесберегающих технологий в нашей деятельности стало перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушение речи.

Литература

1. Анищенкова, Е. С. Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников / Е.С. Анищенкова. - М.: АСТ, Астрель, 2020. – С.330 .
2. Гаврючина, Л.В. / Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2020. – С. 160.
3. Кольгина, К. А. Дыхательная гимнастика для детей дошкольного возраста [Текст] // Педагогическое мастерство: материалы V Междунар. науч. конф. - М. : Буки - Веди, 2020. – С.162-164.
4. Ничепай, О.Н. Современные здоровьесберегающие технологии, используемые в детском саду / О.Н. Ничепай // Вестник Орлеу – 2021. – №2 (16). – С. 73-77.
5. Харченко, Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников / Т.Е. Харченко. – М.: Детство-Пресс, 2017. – С.489.

Использование современных образовательных технологий для развития детей в ДОУ (из опыта работы)

*И.В. Горшкова,
Г.Н. Ларичкина,
Белгородская область,
МАДОУ «Детский сад
комбинированного вида № 29
«Золушка», воспитатели*

В сфере образования детей дошкольного возраста важно поддерживать эффективное взаимодействие между всеми участниками образовательного пространства. Это включает не только детей, но и сотрудников, и родителей данного образовательного учреждения. Для достижения этой цели применяются современные образовательные технологии, которые способствуют развитию и обучению детей на современном уровне [1].

Учитывая индивидуальные образовательные потребности детей в группе и особенности условий ДОУ, используем следующие современные образовательные технологии в нашей практической деятельности:

- здоровьесберегающие технологии;
- игровые технологии;
- технологии проектной деятельности;
- технологии исследовательской деятельности;
- информационно-коммуникативные технологии;
- личностно-ориентированная технология.

Здоровьесберегающие технологии.

Основная цель использования здоровьесберегающих технологий заключается в обеспечении ребенку возможности сохранить свое здоровье, а также формировании необходимых знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни.

В процессе реализации здоровьесберегающей технологии мы выяснили, что она является универсальной и может быть успешно применена в различных областях детской деятельности, а также в совместной работе взрослых и детей. Эта технология может быть адаптирована для разных видов деятельности. Например, в нашей работе мы активно используем как традиционные, так и нетрадиционные методы оздоровления, такие, как: динамические паузы, физкультурные минутки и различные виды гимнастики (для глаз, после сна, утренняя, артикуляционная и т. д.), а также закаливание (закаливающее дыхание, массаж рук, пальцев, ушей, самомассаж).

В своей педагогической практике мы применяем различные здоровьесберегающие технологии для улучшения здоровья детей, такие, как: пальчиковые и артикуляционные гимнастики по методике М. Чисяковой, игровой массаж по А. Уманской и другие. В рамках здоровьесберегающих методов мы активно используем сказкотерапию и игротерапию как во время учебных моментов, так и при организации различных деятельности в течение дня.

Согласно режиму дня, мы организуем физическую активность для детей. Утренняя гимнастика, традиционные занятия по физической культуре, гимнастика после сна - все это входит в наш ежедневный распорядок дня. Мы строго соблюдаем правила двигательного режима, проводим физкультминутки и игры с движениями в свободное время. Таким образом, мы помогаем детям формировать здоровый образ жизни и облегчаем процесс запоминания и освоения упражнений. Весь образовательный процесс приобретает интересную форму и способствует повышению эмоционального фона занятий.

Игровые технологии.

Игровая технология представляет собой целостный подход к образованию, который включает определенную часть учебного процесса и

объединяет ее общим содержанием, сюжетом и персонажами. Этот подход включает следующие компоненты:

- различные игры и упражнения, которые помогают развивать умение выделять основные и характерные признаки предметов, а также сравнивать и сопоставлять их;

- групповые игры, которые способствуют обобщению знаний о предметах на основе определенных признаков;

- группы игр, способствующие развитию способности дошкольников отличать реальность от вымысла, включают в себя игры, направленные на развитие самоконтроля, быстроты реакции, фонематического слуха, сообразительности и других навыков. Мы как педагоги составляем игровые технологии из отдельных игр и элементов.

В настоящее время игры становятся все более важным инструментом в педагогическом процессе из-за избытка информации, с которым сталкиваются современные дети [2]. Использование игровых технологий позволяет нам, педагогам, помочь детям развить особое отношение к миру, так как игра является способом познания реальности и формой организации детской жизни и общества.

Игры и упражнения помогают нам заинтересовать детей в изучаемом материале и привлечь их к усвоению новых знаний и навыков. Включение игровых и сюжетных элементов в учебную деятельность помогает сосредоточить внимание детей на задаче, делает сложные учебные задачи более доступными и способствует формированию осознанной мотивации у дошкольников. Обучение в форме игры интересно и увлекательно для детей дошкольного возраста, так как соответствует их естественной потребности, и поэтому игровая образовательная технология является способом организации двигательной активности детей.

Используя игровые технологии, дети развивают свои психические процессы в процессе деятельности. Игры являются важной частью воспитательной и образовательной работы детского сада и помогают решать его основные задачи. Некоторые современные образовательные программы предлагают использовать народные игры в качестве средства педагогической коррекции поведения детей.

Технологии проектной деятельности.

Цель технологии проектной деятельности заключается в том, чтобы помочь детям развивать и обогащать свой опыт взаимодействия с другими людьми.

Мы используем технологию проектной деятельности в воспитании и обучении дошкольников, чтобы лучше понять их и войти в их внутренний мир. Когда ребенок идет в школу, он уже имеет определенный опыт и знания, поэтому взрослый должен помочь ему находить и усваивать новую информацию. Мы используем метод проектов, который является

инновационным и позволяет организовать педагогический процесс через взаимодействие педагога и воспитанника.

Проектная деятельность - это поэтапная практическая работа, направленная на достижение цели. Она является современной образовательной технологией, которая помогает решать задачи воспитания и развития личности в современном обществе. Активно используем преимущества проектной деятельности для развития и обогащения социально-личностного опыта детей через взаимодействие с другими людьми.

Классификация используемых нами учебных проектов:

- игровые - детские занятия, включающие в себя участие в групповой деятельности, такие как игры, народные танцы, драматизации и различные развлечения;

- экскурсионные, направленные на изучение проблем, связанных с окружающей природой и общественной жизнью;

- повествовательные при разработке заданий дети учатся передавать свои впечатления и чувства в различных формах, таких как устная, письменная, вокальная, художественная (например, рисунок) и музыкальная (например, игра на рояле);

- конструктивные занятия, направленные на создание конкретного полезного продукта, такие как изготовление кормушки для птиц или устройство клумбы;

- технология исследовательской деятельности.

Основная цель проведения исследовательской работы в детском саду - развить у детей основные ключевые навыки и умения, необходимые для исследовательского мышления. Для этого используются различные методы и приемы организации экспериментально-исследовательской деятельности:

- эвристические беседы;
- постановка и решение проблемного характера;
- наблюдения;
- моделирование;
- опыты;
- фиксация результатов наблюдений, опытов, экспериментов и т.д.;
- подражание голосам и звукам природы;
- использование художественного слова;
- дидактические игры, игровые обучающие ситуации;
- трудовые поручения, действия.

Содержание познавательно - исследовательской деятельности: опыты, состояние и превращение вещества, движение воздуха, воды, свойства почвы и минералов, условия жизни растений.

Информационно коммуникативные технологии.

Современный мир, в котором растет ребенок, отличается от мира, в котором жили его родители. Это ставит перед дошкольным воспитанием

новые задачи, так как оно является первым этапом непрерывного образования и должно использовать современные информационные технологии, такие как компьютер, интерактивная доска, планшет и т.д.

Технологии информационно-коммуникационных средств, которые мы применяем в нашей педагогической работе в детском саду:

- компьютер;
- принтер;
- музыкальная колонка;
- проектор;
- фотоаппарат.

В своей работе мы стараемся разумно использовать средства информационно-коммуникационных технологий в различных видах образовательной деятельности. Занятия с детьми имеют свою специфику, поэтому они должны быть эмоциональными, яркими и включать большое количество иллюстраций, звуков и видеозаписей. Такие средства ИКТ могут обеспечить только при условии, что они дополняют работу воспитателя, а не заменяют ее. На каждом занятии мы не используем ИКТ, так как это может привести к потере интереса детей к таким занятиям. Также учитываем продолжительность использования ИКТ в соответствии с возрастом детей и соблюдаем санитарно-гигиенических норм. Мы как педагоги используем ИКТ для подбора иллюстрированного материала для занятий и оформления стендов, обмена опытом с коллегами, оформления групповой документации и отчетов, а также создания презентаций для повышения эффективности образовательных занятий и педагогической компетенции родителей на родительских собраниях.

Таким образом, внедрение современных технологий в образовательный процесс требует от педагога развития компетенции в области ИКТ, которая является важной профессиональной характеристикой и составляет основу педагогического мастерства. Педагог, умеющий эффективно использовать технологии и информацию, обладает новым мышлением и подходом к решению проблем, организации своей работы [3].

Личностно - ориентированная технология.

Личностно-ориентированная технология в педагогической деятельности предполагает установление тесного взаимодействия педагога и ребенка.

В рамках этой технологии мы используем следующие принципы:

- проявление уважения и доброжелательного отношения к каждому ребенку. Обращаемся с детьми ласково, с улыбкой, поглаживаем и обнимаем их. Это происходит в различных ситуациях, начиная с утренней встречи и заканчивая подготовкой ко сну или одеванием;

- установление доверительных отношений. Проявляем внимание к настроению, желаниям, достижениям и неудачам каждого ребенка. Для нас важно узнать о его индивидуальных способностях, таких как привычки,

темперамент и предпочтения в пище. Поощряем самостоятельность и поддерживаем инициативу ребенка;

– внимательное и уважительное отношение к детям. Слушаем их внимательно и с интересом. Отвечаем на их вопросы и просьбы вежливо и доброжелательно. Стараемся обсудить проблемы и поддержать расстроенных детей, помогая им устранить дискомфорт;

– создание условий для положительных взаимоотношений между детьми. Демонстрируем уважительное отношение ко всем детям своим поведением. Стимулируем проявление сочувствия, жалости и радости за других, привлекая внимание к эмоциональным состояниям детей. Организуем совместные игры и помогаем детям разрешать конфликты мягкими методами;

– развитие речевых способов общения. Помогаем детям овладеть речевыми навыками, включая умение называть друг друга по имени и использовать положительную речь во время общения.

Вся наша педагогическая деятельность направлена на установление эмоциональной связи и взаимодействия с каждым ребенком, а также на создание благоприятной и поддерживающей атмосферы взаимоотношений между детьми.

Таким образом, все применяемые нами современные образовательные технологии используются взаимосвязано друг с другом и дополняют друг друга. Благодаря этому образовательный процесс становится целесообразным, результативным. Использование современных образовательных технологий в образовательном процессе ДОО направлено на реализацию основной образовательной программы и достижение планируемых результатов в виде целевых ориентиров, эффективности педагогической работы, совершенствованию педагогического мастерства.

Литература

1. Асфандиярова, Г. Р. Влияние современных информационных технологий на личность дошкольника / Г. Р. Асфандиярова // Модернизация системы профессионального образования на основе регулируемого эволюционирования: материалы XVII Международной научно-практической конференции. – 2018. – С. 96- 99.
2. Атемаскина, Ю.В. Современные педагогические технологии в ДОО: Учебно-методическое пособие / Ю.В. Атемаскина. – СПб.: Детство Пресс, 2012. – С 112 .
3. Аюченко, А. Е. Дидактическая готовность педагогов к развитию цифровой образовательной среды в дошкольной организации / А. Е. Аюченко, М. П. Тырина // Современные проблемы науки и образования. – 2019. – № 6. – С. 98.

**Подвижные развивающие игры «VAУ TOY»,
как инновационная форма здоровьесберегающих
технологий в ДОУ**

*И.А. Гребёнкина,
С.В. Черкашина,
Белгородская область,
МДОУ «Центр развития ребёнка – д/с №6»,
воспитатели*

Современные дети всё больше увлекаются гаджетами. Беседуя с детьми, наблюдая за их диалогами друг с другом, мы всё реже слышим о том, что в своё свободное время ребята выходят во двор поиграть со сверстниками. Ребята с увлечением рассказывают о том, как они победили очередного компьютерного героя, как несколько часов подряд смотрели видео в социальных сетях, хвастаются о том, что у них уже куча подписчиков, которые ставят им лайки. К сожалению, очень мало говорят о том, что свой досуг они провели с родителями, гуляя в парке или встречаясь с друзьями на детской игровой площадке.

Поэтому одной из главных задач в детском саду является формирование здорового образа жизни детей, сохранение и укрепление физического и психологического здоровья дошкольников.

Ведущим видом деятельности детей является игра. Во время занятия эти игры статичны. Дети очень быстро устают, перестают быть внимательными и теряют интерес к занятию. Поэтому в нашем детском саду было приобретено инновационное пособие: напольный тренажер российской компании «VAУ TOY». Особенностью данного пособия является то, что любую дидактическую игру оно помогает превратить в подвижную и развивающую.

Авторами пособия являются супруги Татьяна и Марк Вайнапель. В настоящее время разработан и запущен большой ассортимент увлекательных игр для детей дошкольного возраста. Данные игровые пособия выпускаются под девизом: «Играю. Двигаюсь. Учусь».

Все продукты компании – подвижные развивающие игры. По мнению авторов-разработчиков, «это крайне важно, ведь дети столько времени проводят за столом, начиная с дошкольного возраста, потом в школе. А с нашими пособиями дети могут и активно двигаться во время игры, и интеллектуально развиваться: учиться читать, считать, знакомиться с геометрическими фигурами, цветами, тренироваться запоминать, различать, сравнивать, логически мыслить».

Действительно, тренажеры «VAУ TOY» имеют ряд неоспоримых преимуществ перед многими современными развивающими пособиями:

1) простота исполнения (в сфере дошкольного образования слишком много сложных технологий, а дети любят простые игры);

2) динамичность (движение – естественное состояние здорового ребенка);

3) социальность (важно, чтобы дети увлекались не только современными гаджетами, но и умели играть со сверстниками и своими родителями);

4) износостойкость (все материалы, которые входят в игровые наборы «VAУ TOY», выдерживают частую санитарную обработку и не становятся от этого хуже);

5) экологичность и безопасность (материалы, из которых изготовлено пособие, не вредят детскому здоровью).

Все вышеперечисленное дает возможность воспитателю активно внедрять развивающие игры «VAУ TOY» в образовательный процесс [1].

Игры из данного пособия можно использовать как в групповых, так и в индивидуальных формах работы, превращая статическое сидение за столом в динамический поиск решения проблем. Эти игры можно применять во всех образовательных областях. Кроме этого их можно использовать во время физминуток и в свободной деятельности детей.

В нашем детском саду такая игра представлена в виде 3х игровых наборов:

1) «Медовое сражение»;

2) «Логика» (геометрическая судоку);

3) «Форма. Цвет. Размер».

Итак, чем же эти игры отличаются от тех, которые раньше использовались нами на занятии? Эти игры помогают в интеллектуальном развитии дошкольников, совмещая это с двигательной активностью. Теперь во время занятия нам не нужно усаживать детей за столы и просить их «спокойно посидеть». И детям эти изменения очень нравятся.

Любая непосредственная образовательная деятельность, не связанная с движением, является тяжелой нагрузкой на организм дошкольников. Они быстро устают, снижается внимание, у детей теряется интерес к деятельности [2].

Игровые наборы данного пособия стали использоваться нами в познавательном развитии дошкольников. Различные задания стали интересны детям и при изучении нового материала и во время его закрепления. Дети с огромным интересом участвуют во всех играх, с нетерпением ждут каждого занятия, так как с использованием данного набора им больше не нужно проводить всё время, сидя за столом. Ребята учатся мыслить, узнают что-то новое и при этом находятся в движении. А ведь известно, что дети, которые много двигаются, меньше болеют, быстрее развиваются физически. Используя игры «VAУ TOY» на занятиях, стало заметно, что можно

избежать переутомления дошкольников. Такие занятия в подвижной форме приносят пользу для здоровья детей.

Все эти игры вызывают только положительные эмоции у детей, а сколько движений они выполняют в процессе игры. Выполняя различные задания, дети получают новые знания, которые сопровождаются максимальной двигательной активностью, в ходе которой ребёнок развивается и обучается в соответствии с физиологическими и психологическими особенностями детского организма.

Авторы пособия предлагают варианты игры, но их можно дополнять своими вариантами, упрощая или усложняя задания, в зависимости от индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

«VAY TOY» комплексно развивает физические, эмоциональные и умственные способности ребенка, способствует созданию жизнерадостной обстановки, ведь главный посыл развивающей игры «VAY TOY» заключается в том, что обучение должно проходить в веселой и активной форме [3].

Таким образом, игры «VAY TOY» позволяют нам реализовать свой педагогический талант, став автором новых заданий, а детям доставляют удовольствие от заданий в подвижной форме. С этими играми можно:

- объединить интеллектуальное и физическое развитие детей;
- проводить занятия со всей группой детей и индивидуально;
- вырабатывать навыки совместной игры и коммуникаций у детей;
- развивать воображение, логику, мышление.

Занятия с играми «VAY TOY» способствуют комплексному развитию детей на основе здоровьесберегающей технологии обучения в подвижной форме.

Литература

1. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2021/01/24/podvizhnye-razvivayushchie-igry-vay-toy-v-razvitii-sovremennogo-0>
2. <http://doshkolnik.ru/sport-trenirovki/29842-podvizhnye-igry-i-ih-rol-v-fizicheskom-razvitii-deteiy-doshkolnogo-vozrasta.html>
3. Пепелова, С.П. Развитие речи детей дошкольного возраста с помощью напольных подвижных игр «VAY TOY» (форма, цвет, размер)// «наука и образование: новое время». 2018. № 5. С. 1-5.

Развитие коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников на уроках русского языка посредством дидактических игр

*Д.Е. Грибанова,
Белгородская область,
ОГАПОУ «Белгородский педагогический колледж», студент
руководитель В.Ф. Окунева,
ОГАПОУ «Белгородский педагогический колледж»,
преподаватель.*

Лев Семёнович Выготский разработал возрастную периодизацию, в которой ведущая деятельность – ролевая игра в дошкольном возрасте, а в младшем школьном возрасте – учение. Важно, чтобы переход между периодами был плавный. Поэтому на уроках можно использовать дидактические игры [4].

Большинство учащихся младшего школьного возраста испытывают трудности в общении: они не умеют взаимодействовать с окружающими людьми, чётко аргументировать свою точку зрения, не принимают различные точки зрения, то есть у них недостаточно сформированы коммуникативные универсальные учебные действия, а поэтому им будет весьма трудно самореализовываться в жизни. Обладая же коммуникативными навыками, человек, напротив, сможет успешно адаптироваться к социальной реальности: коммуникативные УУД помогут ему присваивать новый социальный опыт, самосовершенствоваться, развиваться в постоянно меняющемся обществе. Именно по этой причине формирование коммуникативных универсальных учебных действий необходимо начинать с первого класса, а их дальнейшее развитие на протяжении всей учебы в начальных классах [1].

Следует сказать, что коммуникативные универсальные учебные действия формируются на всех школьных предметах, но именно на уроках русского языка выделяют положительные образовательные возможности для формирования коммуникативных УУД. Предмет «Русский язык» может сыграть особую роль в решении этой проблемы, ведь родной язык является основой для развития навыков взаимной и самостоятельной деятельности. С помощью уроков русского языка, проведенных в нестандартной форме, можно создать все условия для наиболее продуктивного формирования коммуникативных универсальных учебных действий у детей младшего школьного возраста.

Рассмотрим, какие же нетрадиционные уроки русского языка, которые можно провести в третьем классе:

1. Урок-игра «Поле чудес». Учащимся будет представлена схема зашифрованного слова на интерактивной презентации, а также табло с названиями заданий. Обучающийся нажимает на него и всему классу

выпадает определенное задание. При правильном выполнении задания открывается одна буква зашифрованного слова. В конце урока, при всех выполненных заданиях, открываются слова: «молодцы», «отлично» и т.д.

2. Урок-путешествие «Экскурсия по зоопарку». В начале урока обучающимся предлагается отгадать, в какое путешествие они отправятся. После проверки задания каждому учащемуся вручается билет в зоопарк. На пути они встретят множество зверей и помогут им в беде, выполняя задания. На этапе урока «Рефлексия учебной деятельности» учащимся предлагаем раскрасить билет в соответствующий цвет.

3. Урок-игра «Лаборатория химиков». В начале урока знакомим обучающихся с химиком Молекулом, который не может составить эликсир успеха. Далее предлагаем помочь ему, выполнив задания. За каждое верно выполненное задание ребята получают колбу с названием ингредиента, например: труд, внимание, усидчивость, старание и т.д. В конце урока, учащиеся составляют эликсир успеха, который необходим для успешной учебы.

4. Урок-игра «Цветик-семицветик». На доску вывешивается цветок. На семи лепестках записаны задания для групп. Члены группы подходят к доске, срывают лепесток, выполняют задание. (Задания: подчеркнуть главные члены предложения в тексте; назвать самостоятельные части речи; отгадать загадку; подобрать синонимы к фразеологизмам и т.д.)

5. Урок-игра «Парный выход». Все задания в течение урока учащиеся выполняют в парах. Например: на доске в три столбика записаны предложения. С каждого ряда выходит по одной паре игроков, находят и подчеркивают подлежащее и сказуемое. Победителями считаются пары игроков, не допустившие ошибок [2].

Для более эффективного и качественного усвоения материала на различных этапах урока можно использовать дидактические игры:

1. «Кто быстрее». Работа организуется в командах по рядам. У обучающихся на партах лежат карточки. Команда, выполнившая задание первой, выигрывает [3].

2. «Грамматическая эстафета». Играют три команды (по рядам). На доске – три столбика сочетаний прилагательных с существительными. Игроки, выходя по очереди к доске, вставляют по одному пропущенному окончанию. Побеждает команда, которая правильно и быстрее других выполнит задание [5].

Материал для игры:

Красн... мак

Зимн... стужа

Нов... пальто

Мягк... мох

Летн... время

Тёмн... туча

Стар... платье

Син... платок

3. «Четыре ответа - одно предложение». Учитель делит обучающихся на команды. А также называет предмет, например, пароход.

1 команда отвечает на вопрос: Какой он?

2 команда: Что он делает?

3 команда: Как происходит действие?

4 команда: Где происходит действие?

Из слов-ответов составляется предложение. Первое предложение можно выполнить всем вместе. Например: Большой пароход плывет быстро по реке [3].

4. «Открытый микрофон». Эту игру можно использовать на этапе урока «Рефлексия учебной деятельности». Обучающиеся в микрофон, который передают по цепочке, сообщают о своих открытиях по изученной теме урока.

Элементы игровой ситуации повышают познавательную активность обучающихся, дают им возможность оказаться в положении педагога, лидера, почувствовать себя в иных позициях, повышают уровень значимости личности, побуждают обучающихся относиться к изучению предмета более ответственно.

Таким образом, дидактическая игра – это незаменимый инструмент в развитии личности младшего школьника, с помощью которого можно повысить интерес к уроку русского языка и сделать этот предмет более «живым» и увлекательным, а также формировать у младшего школьника коммуникативные универсальные учебные действия.

Литература

1. Безруких, М. М. Трудности обучения в начальной школе // Причины, диагностика, комплексная помощь / М. М. Безруких. – м.: эксмо, 2009. – 464 с.
2. Кульневич, С., Лакоценина Т. Нетрадиционные уроки в начальной школе – М., 2004 г. – 245 с.
3. Петрова, М.Э. Сборник дидактических игр на уроках русского языка в 3 классе <https://www.art-talant.org/publikacii/19839-sbornik-didakticheskikh-igr-na-urokah-russkogo-yazyka-v-3-klasse>
4. Таблица возрастной периодизации Выгодского: описание развития личности разного возраста. <https://cspid-harmony.ru/psychology/cto-takoe-vozrastnye-psihologiceskie-novoobrazovania-po-vygotskomu.html>
5. Харина, Е.В. Сборник «Дидактические игры и упражнения на уроках русского языка». Начальная школа. <https://multiurok.ru/files/sbornik-didakticheskije-igry-i-uprazhneniia-na-urok.html?ysclid=lsiv1aq5s7571481068>

Развитие конструктивных умений обучающихся 4 класса посредством использования практико-ориентированных заданий на уроках технологии

*С.В. Гурова,
студентка 4 курса
специальности 44.02.02 «Преподавание в начальных классах»,
Е.Ю. Болотова,
преподаватель ГАПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»*

Технологическое образование является необходимым компонентом общего образования, предоставляя обучающимся возможность применять на практике знания основ наук, осваивать общие принципы и конкретные навыки преобразующей деятельности человека, различные формы информационной и материальной культуры, а также создания новых продуктов. Учебный предмет «Технология» является организующим ядром вхождения в мир технологий, в том числе: материальных, информационных, коммуникационных, когнитивных и социальных, а ее основной целью является успешная подготовка учащихся к самостоятельной трудовой жизни, создание различных изделий, формирование у обучающихся конструктивных умений на базе освоения технологических знаний и применения их на практике. В рамках ее освоения происходит знакомство с приёмами конструктивных умений и приобретение базовых навыков работы с бумагой и картоном.

Термин «конструирование» произошел от латинского слова «construere», что означает создание модели, построение, приведение в определенный порядок и взаимоотношение различных отдельных предметов, частей, элементов. А В.Б. Косминская под детским конструированием понимала так: «Это деятельность, в которой дети создают из различных материалов (бумаги, картона, дерева, специальных строительных наборов и конструкторов) разнообразные игровые поделки (игрушки, постройки)» [1].

Для развития конструктивных умений младшего школьного возраста, нужно создать ряд условий: прежде всего, вовлечь младшего школьника в творческую деятельность; воспитание должно проходить через совместную деятельность детей, взрослых и детей; воспитание должно охватывать все виды деятельности: учебную и внеурочную. Задача педагога пробудить в младшем школьнике творческую активность. В.А. Сухомлинский считал, что дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, творчества.

Формирование конструктивных умений пронизывает все этапы развития личности младшего школьника и потому является важнейшей задачей начального образования. Таким образом, всем вышесказанным определяется актуальность работы [2].

На основе нормативно-правовых документов, анализа психолого-педагогической методической литературы, практики современных образовательных школьных организаций были сформированы следующие противоречия:

– между требованиями, предъявляемыми к результату образования, зафиксированному во ФГОС НОО в части развития конструктивных умений, и реальными недостаточно высокими результатами по работе с бумагой и картоном;

– между достаточной теоретической изученностью понятия «конструктивные умения», особенностей развития конструирования для младших школьников и трудностями в отборе действенных педагогических средств, формирования конструирования в младшем школьном возрасте в работе с бумагой и картоном;

– между необходимостью применения заданий по технологии, как средства развития конструктивных умений детей младшего школьного возраста и недостаточным количеством методических материалов, позволяющих формировать задания, направленные на развитие конструктивных умений детей младшего школьного возраста в работе с бумагой и картоном.

Выявленные противоречия позволили определить проблему: недостаточное количество методических материалов-заданий по технологии при работе с бумагой и картоном, которые направлены на развитие конструктивных умений у учащихся 4 класса. Исходя из выявленной проблемы, была определена цель исследования: теоретически обосновать, разработать, пробировать и оценить результативность внедрения сборника заданий по работе с бумагой и картоном, направленных на развитие конструктивных умений обучающихся 4 класса на уроках технологии.

Решение конструктивных задач – это одна из форм наглядно-действенного мышления. Термин «конструирование» произошел от латинского слова «construere», что означает создание модели, построение, приведение в определенный порядок и взаимоотношение различных отдельных предметов, частей, элементов. Из современной психолого-педагогической литературы рассмотрим определение конструктивной деятельности [3].

Конструктивная деятельность – один из видов плодотворного мышления, потому что ее прямым результатом является как приобретение субъектом новейшего и своеобразного продукта, так и изучение новых способов работы, используя различные умения.

Умение – это способность человека продуктивно, с должным качеством и в соответствующее время выполнять работу в новых условиях.

Конструктивные умения представляют собой: узнавание и выделение объекта (видеть основное, т.е. умения абстрагироваться), умение собирать предмет из готовых частей (умения синтезировать), умение расчлени-

предмет, выделить его составные части (умения анализировать), умения видоизменять предмет, трансформировать его в другой объект, с заданными параметрами.

Формирование конструктивных умений определяется степенью развития:

- познания, являющегося внешним, нужным компонентом практических конфигураций мыслительной деятельности;

- пространственных соображений, определяющих способность определять положение постройки;

- образных представлений о моделировании объектов в плане отображения их внешних свойств и функциональных особенностей психомоторики, реализовывающей точность выполнения замысленной модели и содействующей ее крепости;

- предполагающей функции речи, реализовывающей планирование поступков и проверка последствий деятельности.

Также есть особые способы выполнения различных операций или сложных действий, а именно приёмы. Приёмы конструирования: закрепление частей на основе, соединение частей друг с другом, приклеивание, заклеивание, склеивание, закручивание, зажимание, смятие, сгибание (разгибание), сложение, разворачивание (сворачивание), скручивание (раскручивание), обматывание и т.д.

В процессе конструирования у школьников интенсивнее развивается пространственное воображение, вырабатывается способность быстро переходить от мышления к действию, заранее обдумывая ход своей работы, планировать ее, формируется и развивается точность и ловкость движений.

Рассматривая литературу, было выявлено 2 вида конструирования:

- 1) техническое конструирование – создает предмет в его материальной и функциональной основе;

- 2) художественное конструирование – наполняет предмет общественным содержанием, удобством, гармонией и красотой.

Необходимо сказать, что конструирование присутствует при создании всех окружающих нас предметов, и каждый человек должен уметь создавать красивые вещи, но, чтобы их сотворить требуются определённые материалы.

При разработке заданий для учащихся и развитию конструктивных умений были выбраны такие материалы, как:

- 1) бумага – листовый материал, состоящий из волокон растительного происхождения, тесно переплетённых между собой, также достаточно тонкий;

- 2) картон – плотный материал на основе бумаги.

Конструирование из бумаги и картона представляет возможность для развития и обучения детей, так как способствуют развитию воображения, творческих способностей, восприятия, пространственной ориентации, сенсорной координации детей, самостоятельности, произвольности

поведения, психических процессов (внимание, память, мышление). Следовательно, чтобы успешно организовать учебный процесс по развитию конструктивных умений были подобраны задания. В рамках изучения учебного предмета «Технология» задания по работе с бумагой и картоном могут быть использованы учителями начальных классов не только в урочной, но и во внеурочной деятельности для развития конструктивных умений младших школьников, поэтому было решено составить сборник заданий.

1. «Сборник – книга, в которой собраны какие-л. Литературные произведения, материалы, документы» (Т.Ф. Ефремова).

2. «Сборник – книга, в которой собраны, напечатаны вместе различные документы, литературные или иные произведения» (Д.Н. Ушаков).

Обобщив обозначенные позиции, можно определить понятие «сборник заданий по работе с бумагой и картоном, направленных на развитие конструктивных умений» – это методическая разработка, содержащая различные задания, направленных на развитие конструктивных навыков, в ходе изучения учебного предмета – «Технология».

Изучив педагогическую и методическую литературу, Интернет-ресурсы по вопросу разработки и реализации сборника заданий, можно сделать вывод, что он должен состоять из следующих частей:

1. Титульный лист.
2. Аннотация.
3. Содержание.
4. Пояснительная записка.
5. Задания по работе с бумагой и картоном, направленных на развитие конструктивных умений обучающихся 4 класса на уроках технологии.
6. Список литературы.
7. Приложения.

В основной части будут представлены разработанные задания с бумагой и картоном, направленных на развитие конструктивных умений обучающихся 4 класса на уроках технологии.

Развитие конструктивных умений младших школьников с бумагой и картоном начинается с таких разделов, как: «Студия рекламы», «Студия декор интерьера», «Студия подарки», «Студия игрушки». В данные разделы входят такие темы: «Упаковка для мелочей!», «Коробочка для подарка!», «Упаковка для сюрприза», «Цветы из креповой бумаги», «Плетёная открытка», «Весенние цветы», «Игрушка попрыгушка», «Качающаяся игрушка», «Игрушка с рычажным механизмом».

Способы оценки результативности методической разработки: метод экспертной оценки. Под методом экспертной оценки понимается количественные или порядковые оценки компетентными специалистами факторов, не поддающихся непосредственному измерению. Под анализом экспертных оценок подразумевается, что эксперт заполняет индивидуально карту, по результатам которой и производится всесторонний анализ

проблемной ситуации, а также рассматриваются все возможные пути её решения. Эксперт выносит все свои соображения по данному вопросу в виде отдельного письменного документа.

Для сбора информации об изучаемом явлении будут применяться диагностические методики, используемые для определения развития конструктивных умений и навыков, показателей у обучающихся 4 класса в ходе изучения учебного предмета — «Технология», а именно:

– умения составлять план и последовательность действий при изготовлении изделия;

– умения определять уровень обнаружения отклонений и отличий от эталона изделия;

– умения определять уровень оценки результата работы изделия.

Таким образом, можно сделать вывод, что развитие конструктивных умений посредством использования бумаги и картона обучающихся является важным аспектом, который в настоящее время требует внимания, разработки и внедрения новых методических разработок - сборника, который будет обеспечивать повышение уровня развития навыков конструирования у обучающихся.

Литература

1. Вешнякова, Н.Ю. Понятие «конструктивные умения» в современных психолого-педагогических исследованиях// Инфоурок – 2022.
2. Неверова, Е.В. ВКР по теме: «Формирование конструктивных умений младших школьников во внеурочной деятельности»// Инфоурок – 2021.
3. Поп, И.Н. Научная статья «Современные подходы к понятию конструктивная деятельность обучающихся»// Инфоурок – 2021.

Доброжелательная технология «План-дело-анализ»

*И.А. Демиденко,
Белгородская область,
МБДОУ – детский сад комбинированного вида «Теремок»,
воспитатель*

В настоящее время дошкольное образование рассматривается не только как предварительный этап перед обучением в школе, а как важный, самостоятельный период жизни ребенка. Поэтому в своей деятельности воспитатель должен идти в ногу со временем и применять новые образовательные технологии. Одной из таких технологий является «План-дело-анализ». Цель технологии – предоставление детям возможности самостоятельно приобретать знания при решении практических задач и

проблем, требующих интеграции знаний из разных образовательных областей.

Данную технологию также называют «дневным циклом жизнедеятельности детей», поскольку она состоит из трех компонентов, которые реализуются в течение всего дня:

- 1) «План» – утренний сбор;
- 2) «Дело» – деятельность в центрах активности;
- 3) «Анализ» – итоговый сбор.

Организация утреннего сбора необходима для того, чтобы обеспечить возможность открытого, доверительного отношения между детьми и воспитателем. Творческий подход к общению с детьми позволяет настроить их на позитивный лад и соответственно сделать рабочий день более продуктивным. Именно поэтому, в первой половине дня проводится утренний сбор для того, чтобы познакомиться с темой недели, обсудить планы на день, работу в Центрах активности. При организации образовательной работы в течение дня, педагог старается создать проблемные и поисково-исследовательские ситуации с целью включения воспитанников в процесс поиска решения.

На втором этапе – деятельность в центрах активности, в которых уже непосредственно происходит самостоятельная работа детей. Здесь важно оказать помощь в самореализации ребенка, поскольку не каждый может сразу определиться с подходящим занятием. В таком случае следует провести индивидуальную работу.

Рассмотрим данный этап на примере темы недели «Зима».

В центре познавательно-исследовательской деятельности можно провести эксперимент с тающим льдом. Оборудование: миски с горячей и холодной водой, лед. Воспитатель ставит проблемный вопрос: где быстрее растает лед – в миске с холодной водой или в миске с горячей водой? Затем раскладывает лед, и дети наблюдают за происходящими изменениями, на основе которых отвечают на вопрос и делают выводы: «Какой лед? Как сделана такая льдинка?» и др.

В центре конструирования детям предлагается построить из лего-конструктора елку – главное украшение Нового года. Здесь они могут работать как в группе, так и индивидуально. Каждый предлагает свои идеи и оформление, тем самым развивает воображение и мелкую моторику рук.

В центре изобразительного творчества воспитанники должны нарисовать любое животное, обитающее в зимнем лесу и на основе имеющихся знаний рассказать о нем. Как готовится к зиме? Чем питается? и т.д.

В центре развивающих и сюжетно-ролевых игр – поиграть в настольные и дидактические игры «Времена года», «Зимние забавы», «Елочные игрушки», «Закончи пословицу о зиме».

В центре физического развития – игры-соревнования «Хоровод», «Зимушка-зима», «Зайцы и волк».

Наблюдая за активностью детей в центрах, воспитатель может менять характер работы в них. Например, анализ показал, что дети наиболее активны в центре конструирования и изобразительного творчества и менее активны в центре физического развития. Для активизации деятельности детей в данном центре можно добавить спортивный инвентарь и предложить новые игры.

Последний этап – итоговый сбор. После окончания работы в центрах мы выставляем результаты деятельности на «Доску достижений». Затем собираемся снова для того, чтобы подвести итоги, поделиться впечатлениями и распланировать работу на следующий день.

Таким образом, «доброжелательная технология» – «план-дело-анализ» позволяет воспитанникам быть полноправными субъектами деятельности, т.е. дает возможность самостоятельно выбирать форму образовательной работы, последовательность и продолжительность ее выполнения, реализовывать свои интересы и потребности в общении, игре и других видах деятельности. Внедрение «доброжелательной» технологии в образовательный процесс необходимо для того, чтобы выстроить продуктивные, творческие и доверительные отношения между педагогом и воспитанником.

Литература

1. Атемаскина, Ю.В. Современные педагогические технологии в ДОУ: Учебно-методическое пособие / Ю.В. Атемаскина. – СПб.: Детство Пресс, 2012. – 112 с.
2. Давидчук, А.Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества. – М.: Гардарики, 2008 – 118 с.
3. Метод проектов в образовательной работе детского сада [Текст]: пособие для педагогов ДОО / Л. В. Михайлова-Свирская. – 3-е изд. – Москва: Просвещение, 2018. – 95 с.

**Использование информационно-коммуникативных технологий
в формировании духовно-нравственных ценностей
у дошкольников посредством театрализованной деятельности**

*Н.Н. Демидова,
И.В. Бурцева,
В.И. Кудалева,
Белгородская область,
ДО АНО «ПДС «Введенский»,
воспитатели*

Преобразования, происходящие в обществе, порождают в образовании новые требования к подготовке детей к школе. Повышение эффективности образовательного процесса, развитие у детей устойчивого познавательного интереса к процессу обучения, создание положительной эмоциональной обстановки-все эти задачи помогают решить информационно-коммуникационные технологии.

Формирование коммуникативной компетентности у будущих школьников, их подготовка к обучению в рамках общего образования является одной из задач образовательных учреждений. Использование ИКТ, при условии соблюдения санитарных норм, обоснованно и целесообразно в любой совместной с детьми деятельности. Основным направлением становления и развития коммуникативной компетентности детей является театрализованная деятельность, которая применяется во всех 5 образовательных областях.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков. Благодаря театрализации ребенок не только познает мир, но и выражает своё собственное отношение к добру и злу, приобщается к национальной культуре, а также формирует духовно-нравственные ценности. Занятия по театрализованной деятельности имеют свою специфику. Они должны быть эмоциональными, яркими, с привлечением большого иллюстративного материала. В отличие от обычных технических средств обучения информационно-коммуникационные технологии позволяют не только насытить ребенка большим количеством готовых, строго отобранных, соответствующим образом организованных знаний, но и развивать интеллектуальные, творческие способности и формирует духовно-нравственные ценности, что очень актуально в дошкольном детстве - умение самостоятельно приобретать новые знания. При этом компьютер должен только дополнять воспитателя, а не заменять его.

Новизна информационно-коммуникационные технологии прочно входят во все сферы жизни человека. В современном мире сложно стоять на месте, поэтому, хотим мы этого или не хотим, но ИКТ прочно входят в воспитательно-образовательный процесс дошкольных учреждений.

Актуальность выбранной темы – это требования современного стандарта образования определяют потребность педагога в овладении и использовании ИКТ в практической деятельности.

Итак, духовно-нравственные ценности являются одним из компонентов общей структуры личности. Развитие их способствует развитию личности ребенка в целом. Как утверждают выдающиеся психологи Л.С. Выготский, Л.А. Венгер, Б.М.Теплов, Д.Б. Эльконин и др., основой творческих способностей являются общие способности. Исходя из анализа работ отечественных и зарубежных психологов, которые раскрывают свойства и качества духовно-нравственной личности, были выделены общие критерии творческих способностей: готовность к импровизации, оправданную экспрессивность, новизну, оригинальность, легкость ассоциирования, независимость мнений и оценок, особую чувствительность.

Ожидаемый результат от использования данных методических рекомендаций в системе дошкольного образования детей по театрализованной деятельности может стать основой для проведения специально применяемых средств ИКТ, у воспитанников формируется опыт социальных навыков поведения потому, что каждое литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеет нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость). Благодаря театрализации ребенок не только познает мир, но и выражает своё собственное отношение к добру и злу, приобщается к фольклору, национальной культуре. Поэтому задача приобщения детей к театрализованной деятельности становится актуальной для педагогов дошкольных учреждений.

Из выше сказанного можно сделать вывод, что сущность в применении методических рекомендаций заключается в создании условий для формирования духовно-нравственных ценностей детей в театрализованной деятельности с использованием современных информационно-коммуникационных технологий.

Цель предлагаемых методических рекомендаций: оказать методическую помощь педагогам в работе с детьми по вопросам включения воспитанников в театрализованную деятельность с возможностями использования ИКТ, которая будет способствовать формированию их духовно-нравственных ценностей.

Данные методические рекомендации помогут воспитателям ДОУ проследить и применить в своей работе процесс включения воспитанников в театрализованную деятельность с возможностями использования ИКТ.

Практическая значимость методических рекомендаций состоит в том, что в работе предлагаются разные формы работы с детьми дошкольного возраста по театрализованной деятельности с применением ИКТ.

Связь театрализованной деятельности с формированием духовно-нравственных ценностей детей дошкольного возраста

Одной из наиболее эффективных видов деятельности, создающих условия для развития творческих способностей детей дошкольного возраста, является театрализованная деятельность. Этот вид деятельности требует от детей внимания, сообразительности, быстроты реакции, организованности, умения действовать, подчиняясь определённому образу, перевоплощаясь в него, живя его жизнью.

Драматизация или театральная постановка представляет самый частый и распространенный вид детского творчества. В.Г. Петрова отмечает, что театрализованная деятельность – это форма изживания впечатлений жизни, лежит глубоко в природе детей и находит свое выражение стихийно, независимо от желания взрослых. Наибольшая ценность детской театрализованной деятельности заключается в том, что драматизация непосредственно связана с игрой (Л.С. Выготский, Н.Я. Михайленко), поэтому наиболее синкретична, т.е. содержит в себе элементы самых различных видов творчества. Дети сами сочиняют, импровизируют роли, инсценируют какой-нибудь готовый литературный материал.

В театрализованной деятельности действия не даются в готовом виде. Литературное произведение лишь подсказывает эти действия, но их еще надо воссоздать с помощью движений, жестов, мимики.

Ребенок сам выбирает выразительные средства, перенимает их от старших. Большое и разнообразное влияние театрализованной деятельности на личность ребенка позволяет использовать их в качестве сильного, но ненавязчивого педагогического средства, так как сам ребенок испытывает при этом удовольствие, радость. Воспитательные возможности театрализованной деятельности усиливаются тем, что их тематика практически не ограничена. Она может удовлетворять разносторонние интересы детей.

Именно театрализованная деятельность является уникальным средством формирования их духовно-нравственных ценностей детей. Решение задач, направленных на формирование их духовно-нравственных ценностей, требует определения иной технологии, использования театральных методик и их комбинаций в целостном педагогическом процессе.

Вместе с тем на практике мы наблюдаем, что развивающий потенциал театрализованной деятельности используется недостаточно. Чем можно это объяснить?

1. Приобщение к театру не носит массового характера и значит, часть детей остается вне этого вида деятельности.

2. Недопонимание значения театрализованной деятельности для развития ребенка.

3. У дошкольников отсутствует опыт восприятия театрального искусства. Наблюдается бессистемность и поверхностное ознакомление с театром в детском саду и в семье, что формируется у детей представление о доступном восприятии сценического оформления произведений без специальных знаний.

4. Театральные игры применяются в основном как «зрелище» на праздниках. Ребенка обучают быть «хорошим артистом», заучивать текст, интонации, движения. Однако освоенные таким образом умения не переносятся в свободную игровую деятельность.

5. Невмешательство взрослого в театрализованную игру. Дети предоставлены сами себе, воспитатель готовит атрибуты для театра. Однотипный набор шапочек - масок, элементы костюмов героев переходят из группы в группу. Младших дошкольников это привлекает из-за возможности переодеться, а старших дошкольников не удовлетворяет, поскольку не соответствует его познавательным интересам, уровню развития психических процессов, возможностям самореализации в творческой деятельности.

Следствием является полное отсутствие театрализации в игровом опыте детей при наличии у них интереса к этой деятельности и потребности в ней.

Вместе с тем у дошкольников зачастую не сформирована готовность к самостоятельной театрализованной деятельности. Лишь немногие выпускники детского сада имеют достаточный уровень представлений о театре и игровых умениях, позволяющий им организовать самостоятельную театрализованную деятельность.

Возникает противоречие: с одной стороны – признание искусствоведческой и педагогической наукой значения театра в эмоциональном и духовно-нравственном развитии ребенка; с другой стороны – дефицит театрального искусства в жизни детей.

На основании выше изложенного можно сделать вывод, что возможно преодоление этого противоречия произойдет при использовании информационно-коммуникационных технологий, которые являются, в первую очередь, современными наглядными средствами обучения, а богатейшие возможности предоставления информации на компьютере позволяют изменять и обогащать содержание образования.

Роль информационно-коммуникационных технологий в формировании духовно-нравственных ценностей через театрализованную деятельность дошкольников

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) – совокупность технологий, обеспечивающих фиксацию информации, ее обработку и информационные обмены (передачу, распространение, раскрытие).

К ИКТ относят компьютеры, программное обеспечение и средства электронной связи.

В отличие от обычных технических средств обучения информационно-коммуникационные технологии позволяют не только насытить ребенка большим количеством готовых, строго отобранных, соответствующим образом организованных знаний, но и формировать и развивать интеллектуальные, духовно-нравственные ценности, и что очень актуально в дошкольном детстве – умение самостоятельно приобретать новые знания.

Способность компьютера воспроизводить информацию одновременно в виде текста, графического изображения, звука, речи, видео, запоминать и с огромной скоростью обрабатывать данные позволяет специалистам создавать для детей новые средства деятельности, которые принципиально отличаются от всех существующих игр и игрушек. Все это предъявляет качественно новые требования и к дошкольному воспитанию – первому звену непрерывного образования, одна из главных задач которого – заложить потенциал обогащенного развития личности ребенка. Поэтому в систему дошкольного воспитания и обучения необходимо внедрять информационные технологии.

Специфические особенности информационных технологий могут позволить оценить их роль в формировании духовно-нравственных ценностей детей через театрализованную деятельность.

Во-первых, информационные технологии позволяют дополнить содержание и методику работы по театрализованной деятельности, увеличат возможность обогащения и систематизации чувственного опыта воспитанников. Особенно в тех случаях, когда в реальной ситуации это восприятие невозможно или затруднительно. К примеру, демонстрация игры актеров, выразительных приемов передачи особенностей роли.

Во-вторых, уровень наглядности значительно выше, чем в пособиях с печатной основой. Причем наглядность более высокого уровня, так как она реализуется с помощью анимации, звукового сопровождения, видеофрагментов.

Информационные технологии выполняют ряд дидактических функций: образовательную, развивающую, воспитательную. В результате работы педагога с использованием информационных технологий усиливается развивающий эффект обучения: формирование у детей качественных характеристик восприятия, воображения, внимания, памяти и мышления.

Одним из очевидных достоинств использования ИКТ является усиление наглядности, что способствует воспитанию художественного вкуса детей, совершенствованию их эмоциональной сферы, а значит и формирует их духовно-нравственные ценности.

Используя информационные технологии в театрализованной деятельности, предполагается реализация следующих целей:

- обеспечение содержательной и технологической поддержки основным средствам обучения;
- формирование общей культуры, эрудиции старших дошкольников;
- развитие и углубление интереса воспитанников к театрализованной деятельности.

Театрализованная деятельность с использованием презентационного материала, мультимедийных пособий, приобретает новую окраску, проходит более эмоционально, выразительно, что в итоге и способствует повышению уровня формирования духовно-нравственных ценностей дошкольников.

Огромную роль в организации театрализованной деятельности играет выразительное чтение сказки. Следует подчеркнуть, чем полнее и эмоциональнее восприятие произведений, тем выше уровень театрализованной деятельности. В этом в большой степени могут помочь информационно-коммуникационные технологии: например, прослушивание сказки, которую читает профессиональный диктор.

Содержанием занятий по театрализованной деятельности является не только знакомство с текстом литературного произведения или сказки, но и с жестом, мимикой, движением, костюмом, мизансценой и т.д., то есть со «знаками», играющими роль выразительного языка. Здесь опять на помощь могут прийти информационно-коммуникационные технологии.

В содержание театрализованной деятельности с использованием ИКТ включаем:

- просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;
- игры-драматизации;
- упражнения для социально-эмоционального развития детей;
- упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика);
- упражнения на развитие детской пластики;
- пальчиковый игротренинг для развития моторики рук, необходимой для свободного кукловождения;
- упражнения на развитие выразительной мимики, элементы искусства пантомимы;
- театральные этюды;
- подготовка (репетиции) и разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок.

Система работы в области развития театрализованной деятельности детей с применением ИКТ соответствует ряду принципов.

1. Принцип психологической комфортности – создание условий, в которой дети чувствуют себя «как дома», снятие стрессообразующих факторов, ориентация детей на успех, а главное, ощущение радости, получение удовольствия от самой деятельности.

2. Принцип творчества (креативности) – максимальная ориентация на творческое начало, приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

3. Принцип целостного представления о мире – формирование научной картины мира, личностном отношении ребёнка к полученным знаниям, умение применять их в своей практической деятельности.

4. Принцип вариативности – понимание возможности различных вариантов решения задачи.

Формирование духовно-нравственных ценностей дошкольников в театрализованной деятельности с применением ИКТ необходимо осуществлять целенаправленно и систематично.

Каждая постановка (драматизация) любого литературного произведения проходит несколько этапов.

1 этап – подготовительный. Первичное знакомство с литературным текстом. Работа над усвоением литературного текста. Создание мотивационной основы для активного участия детей и родителей в постановке.

2 этап – содержательный. Обогащение знаний детей о происходящих событиях, выразительности произнесения текста, передача движений и подготовка декораций.

3 этап – практический. Постановка спектакля. Показ спектакля целевой аудитории.

4 этап – итоговый. Анализ результата работы с детьми. Обработка полученных данных. Соотнесение с поставленной целью. Ознакомление родителей с результатами работы. На каждом занятии происходит интеграция следующих образовательных областей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

Также присутствуют следующие виды деятельности: существуют общепринятые требования, которых должны придерживаться все дошкольные учреждения страны. Так, основные виды детской деятельности в соответствии включают игровую составляющую, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, музыкально-художественную, продуктивную, а также чтение.

На каждом занятии решаются следующие задачи:

– развивать и совершенствовать все стороны речи (чистое произношение всех звуков, активизация словаря, развитие диалогической речи);

– обучать детей адекватному эмоциональному реагированию, формировать у детей умение передавать мимикой, позой, жестом, движением свои эмоции;

– последовательно знакомить детей с различными жанрами художественной литературы (басня, рассказ, сказка, стихотворение);

– развивать творческое воображение;

- научить способам адекватного взаимодействия друг с другом;
- дать знание о нравственных эталонах поведения;
- воспитывать интерес и уважение к окружающим сверстникам и взрослым;
- создать соответствующую предметно-развивающую среду.

Театрализованная деятельность имеет свою специфику, она должна быть эмоциональна, с привлечением большого иллюстративного материала. Все это может обеспечить нам компьютерная техника с ее мультимедийными возможностями. При этом компьютер должен только дополнять воспитателя, а не заменять его.

Вместе с детьми на компьютере можно просмотреть сказки, мультфильмы, познавательные презентации. Цель этой работы - формирование духовно-нравственных ценностей устойчивый интерес к театральной деятельности. Использование ИКТ в театрализованной деятельности развивает у детей дошкольного возраста воображение, фантазию, внимание, самостоятельность мышления.

Для облегчения процесса подготовки игр-драматизаций создана коллекция слайдов положительных и отрицательных героев сказок, мультимедийная картотека театральных костюмов. Для подбора сценариев, сказок, декораций, масок, грима активно используется интернет ресурсы .

В нашем детском саду мы используем следующие информационно-коммуникационные технологии:

- музыкальный центр с аудиопроигрывателем;
- ноутбук,
- проектор;
- экран;
- акустическая система.

Можно с уверенностью сказать, что использование информационно-коммуникационных технологий обеспечивает наглядность, которая способствует полному восприятию и лучшему запоминанию материала, учитывая наглядно-образное мышление детей дошкольного возраста.

Заключение

Информационно-коммуникационные технологии прочно входят во все сферы жизни человека. В современном мире сложно стоять на месте, поэтому, хотим мы этого или не хотим, но ИКТ прочно входят в воспитательно-образовательный процесс дошкольных учреждений.

Требования современного образования определяют потребность педагога в овладении и использовании ИКТ в практической деятельности. Повышение эффективности образовательного процесса, развитие у детей устойчивого познавательного интереса к процессу обучения, создание положительной эмоциональной обстановки – все эти задачи помогают решить информационно-коммуникационные технологии. Формирование духовно-нравственных ценностей у будущих школьников, их подготовка к

обучению в рамках общего образования является одной из задач нашего образовательного учреждения.

Основным направлением становления и развития коммуникативной компетентности детей является театрализованная деятельность в детском саду. Она позволяет формировать опыт социальных навыков поведения потому, что каждое литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеет нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость). Благодаря театрализации, ребенок не только познает мир, но и выражает своё собственное отношение к добру и злу, приобщается к фольклору, национальной культуре, формирует духовно-нравственные ценности. Поэтому задача приобщения детей к театрализованной деятельности становится актуальной для педагогов дошкольных учреждений.

В заключение хотелось бы отметить, что каким бы положительным, огромным потенциалом не обладали информационно-коммуникационные технологии, заменить живого общения педагога с ребенком они не могут и не должны. И наша задача заключается в создании системы и методики использования ИКТ, которые не навредят здоровью ребёнка, а будут способствовать его всестороннему развитию.

Методические рекомендации предназначены для работы воспитателей ДООУ и педагогов дополнительного образования. Применяя данные методические рекомендации в своей работе с детьми дошкольного возраста, педагоги формируют их духовно-нравственные ценности.

Литература

1. Акулова, О. Театрализованные игры // Дошкольное воспитание, 2005.- №4.
2. Антипина, Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду.- М., 2003.
3. Атемаскина Ю.В., Богославец Л.Г., «Современные педагогические технологии в ДООУ», 2011.
4. Буренина, А.И. Театр всевозможного. Санкт-Петербург., 2002.
5. Доронина, Т.Н. Развитие детей от 4 до 7 лет в театрализованной деятельности // Ребенок в детском саду. – 2001. -
6. Зимина, И. Театр и театрализованные игры в детском саду // Дошкольное воспитание, 2005.- №4.
7. Информационные технологии в образовании-2011. Сборник научных трудов участников XI научно-практической конференции-выставки, 2011.
8. Колодинская В.И., «Информатика и информационные технологии дошколятам», 2008.
9. Маханева, М. Театрализованная деятельность дошкольников // Дошк.восп.– 1999.- №11.
10. Маханева, М.Д. Театрализованные занятия в детском саду.-М.: Сфера, 2001.
11. Мириманова, М.С., «Психологическая безопасность дошкольной образовательной среды», 2010.

12. Неменова, Т. Развитие творческих проявлений детей в процессе театрализованных игр //Дошкольное воспитание. – 1989. - №1.
13. Петрова, Т.И. Театрализованные игры в детском саду. – М., 2000.
14. Чурилова, Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. – М.: Владос, 2001.

**Формирование математической грамотности обучающихся 3 класса
посредством использования сборника заданий
на уроках в начальном общем образовании**

*Дергачева П.А., студентка 4 курса специальности 44.02.02
Преподавание в начальных классах,
Павлова О.Л., преподаватель
ГАПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»*

Актуальность формирования математической грамотности у младших школьников обусловлена значительными изменениями приоритетов школьного образования в России. Большую роль на сегодняшний день играет обеспечение адаптации обучающихся к реальной жизни. В связи с этим, значимым становится освоение учащимися различных видов функциональной грамотности, в том числе математической, которая выступает как одно из необходимых условий эффективной жизнедеятельности для реализации самообучения и саморазвития [2]. С принятием Федеральной образовательной программы начального общего образования произошли характерные изменения в системе математической подготовки школьников: конкретизация требований к математической подготовке, усиление отдельных составляющих курса математики, акцент на деятельностной основе обучения, на основе знаний дать новое, планомерное формирование универсальных учебных действий.

Изучение нормативных документов и практики развития математической грамотности позволили определить проблему исследования, связанную с недостаточной степенью разработанности и использования заданий, направленных на развитие математической грамотности на уроках в начальной школе, и разработать сборник математических заданий для использования на уроках в 3 классе [1].

Анализ документов позволил выделить понятие математической грамотности и особенности ее формирования у младших школьников, это легло в основу нашего исследования:

Математическая грамотность - способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах: применять математические рассуждения; использовать математические понятия и

инструменты. Она включает понятия, процедуры, факты и инструменты для описания, объяснения и прогнозирования явлений.

Компонентами математической грамотности являются: умение формулировать ситуации математически, умение применять математику, умение интерпретировать.

Под математической грамотностью современные исследователи понимают способность учащихся:

- 1) распознавать проблемы, которые возникают в окружающей действительности и могут быть решены средствами математики;
- 2) формулировать эти проблемы на языке математики;
- 3) решать эти проблемы, используя математические факты и методы;
- 4) анализировать и использовать математические методы решения;
- 5) интерпретировать полученные результаты с учетом поставленной проблемы;
- 6) формулировать и записывать результаты решения.

Математическая грамотность, по словам А. А. Леонтьева, предусматривает способность человека использовать приобретенные в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений [4].

Развитие математической грамотности осуществляется поэтапно, поэтому важным становится включение специальных заданий в ход урока по математике и других дисциплин.

Виды заданий могут быть включены в любой из этапов урока и представлены в различных формах: как игровой момент на уроке, как проблемный элемент в начале урока; и т.д. Кроме того, при их разработке и применении необходимо создать условия для межпредметной интеграции, способствующей формированию представлений о единой картине мира и возможности применять полученные математические знания в окружающей действительности [5].

В рамках дипломного проекта был разработан сборник заданий по формированию математической грамотности у обучающихся 3 класса в начальном общем образовании, направленный на поиск и систематизацию заданий, применение которых при организации учебной деятельности позволит развивать умения, необходимые для формирования математической грамотности.

Цель заданий, включенных в сборник – развитие у учащихся:

- умения видеть решение предложенных ситуации с помощью математических знаний и навыков;
- развитие самостоятельной деятельности у учащихся;
- умения самостоятельно ставить цели и находить пути её достижения;
- умения самостоятельно делать выводы, соотносить поставленные цели с достигнутыми результатами.

Предложенные в сборнике задания по формированию математической грамотности:

- составлены для учащихся 3-х классов;
- объединены общей целью: доказательство результативности использования заданий по формированию математической грамотности на уроках, для достижения учащимися предметных, межпредметных и личностных результатов;
- разработаны с учетом возрастных особенностей младшего школьного возраста, этапов урока открытия нового знания.

Отличительными особенностями заданий по формированию математической грамотности являются следующие:

- контекстность;
- проблемность;
- соответствие возрастным особенностям;
- обогащение социального опыта;
- познавательность;
- развитие компетенций;
- комплексность;
- уровневость.

Разработанный методический продукт будет проходить пробацию во время преддипломной практики в течение 4 недель на базе МАОУ – СОШ №2 ГО Богданович, Свердловской области.

Для апробации сборника заданий, направленных на развитие математической грамотности у обучающихся 3 класса на уроках в образовательной организации имеются необходимые условия:

1) учебный кабинет оснащен рабочим местом учителя начальных классов, оборудованным столом, шкафами для наглядных пособий, классной доской, инструментами и приспособлениями в соответствии со спецификой обучения младших школьников;

2) наличие в учебном кабинете третьего класса технических средств обучения, (компьютером и мультимедийным оборудованием), учебно-наглядными пособиями, необходимыми средствами обучения для организации образовательного процесса в начальных классах. Все соответствует нормам и является доступным, оборудование хранится таким образом, чтобы учитель в любой момент мог быстро найти и подготовить любой предмет учебного оборудования к использованию на уроке или во внеклассной работе;

3) планировка предполагает возможность изменяться в соответствии с использованием различных форм работы;

4) в классе создан благоприятный психологический климат, комфортная среда;

5) сформировано эмоционально – положительное отношение к урочной работе.

Сборник заданий способствовал развитию математической грамотности, так как были соблюдены следующие условия:

- 1) включение всех учащихся в учебную деятельность;
- 2) установление доверительных отношений со всеми учащимися класса, основанных на взаимном уважении;
- 3) учет возрастных, индивидуальных особенностей, темпа работы младших школьников, типа восприятия развития внимания и памяти учащихся;
- 4) создание ситуации успеха для всех обучающихся через обеспечение условий работы как в зоне актуального. Так и в зоне ближайшего развития;
- 5) использование привлекательной и интересной для учащихся формы предъявления заданий [1].

Для оценки эффективности использования предложенного сборника был разработан ряд диагностических мероприятий. Инструментарием оценки послужили:

- 1) карта наблюдения на уроках математики;
- 2) диагностика по теме (на бумажных и электронных носителях);
- 3) продукты деятельности учащихся в процессе изучения раздела.

Формы организации образовательного процесса:

- 1) фронтальная работа с классом (в основном при работе с заданиями, направленными на формирование каких – либо приемов, являющихся основными);
- 2) работа в группах и парах;
- 3) индивидуальная работа во время учебных занятий и после уроков;
- 4) самостоятельная работа на занятиях и дома по сборнику;
- 5) индивидуальные домашние задания.

Таким образом, особенности содержания заданий по формированию математической грамотности для младших школьников должно строиться на основе интеграции жизненного опыта детей, реальной действительности и изучаемого направления. При этом необходимо учитывать возрастные особенности младших школьников и создать условия для практического применения ранее полученных знаний в практической деятельности. Задания на формирование у учащихся умения применять математические навыки в решении жизненных задач, развивают самостоятельность мышления, математическую и функциональную грамотность в целом.

Литература

1. Авдейчик, Е. А., Занкова Л. В. Формирование функциональной (математической) грамотности на уроках математики в начальных классах средствами ОС. // Социальная сеть работников образования nsportal.ru. 24.12.2014. 24 декабря. URL: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2014/12/24/formirovanie-funktsionalnoy-matematicheskoy-gramotnosti-na> (дата обращения: 16.01.24)

2. Губанова, М. И. Функциональная грамотность младших школьников: проблемы и перспективы формирования /М. И. Губанова // Начальная школа плюс до и после. 2009. №12. С. 36-42.
3. Ковалева, Г. С. Что необходимо знать каждому учителю о функциональной грамотности / Г.С. Ковалева // Вестник образования. 2019. № 16. С. 32-36.
4. Концепция направления «математическая грамотность» исследования PISA-2021 // Официальный сайт ФГБУ «Федеральный институт оценки качества образования». URL: <https://fioco.ru/Contents/Item/Display/2201978> (дата обращения: 16.01.24).
5. Лубсанова, Л. Б., Шадаров Б. Г. Учебные задачи как средство формирования математической грамотности младших школьников // Общество: социология, психология, педагогика. 2022. №4 (96). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/uchebnye-zadachi-kak-sredstvo-formirovaniya-matematicheskoy-gramotnosti-mladshih-shkolnikov> (дата обращения: 13.02.2023).

Коррекционная работа с детьми с высоким уровнем тревожности через использование сказкотерапии

*Д. В. Десницкая,
И. Ю. Кулько,
Белгородская область
МБДОУ ДС № 65 «Колосок», воспитатели*

Сказкотерапия – это здоровьесберегающая педагогическая технология, которая состоит из системы мер, направленных на сохранение здоровья детей на всех этапах его взросления.

В дошкольном возрасте, слушая сказку, каждый ребенок буквально «проживает» ее, следуя в ней за своими героями. Дети совместно с героями переживают радость, горе, страх и триумф победы. Они не просто слышат голос рассказчика, а образно создают сюжетную линию и эмоционально «проживают» её сюжет.

«Сказка для ребенка – средство познания мира. Она учит ярким, сильным человеческим чувствам, воспитывает нравственные качества». Использование сказки является очень эффективным методом работы с детьми, которые испытывают те или иные эмоциональные или поведенческие трудности.

Посредством сказкотерапии можно работать с агрессивными, неуверенными, застенчивыми, детьми. Если педагог правильно сделает выбор сказки, то он решит много проблем у ребенка (поборет страх, капризы и т.п.), ведь ребенок здесь проявит свою самостоятельность и активность и сам найдет выход в нужной ситуации. Использование сказкотерапии будет намного эффективнее любого нравоучительного рассказа. Сказка будет учить

ребенка, но не ругать и не затрагивать его личные качества, все будет происходить на примере героев.

Сказкотерапия способствует сплочению коллектива, закладке нравственных ориентиров, стимулирует к размышлению, развивает творческое мышление, фантазию, воображение и умение слушать других.

В своей работе мы используем сказкотерапию постоянно. Самое простое, но в то же время очень важное занятие - это чтение сказок. Дети должны постоянно слушать сказки и «проживать» данную историю вместе с героями. Очень важно обращать в это время внимание на детей, каким образом дети реагируют на услышанное. Обращать внимание на детей, которым понравилась одна и та же сказка, возможно через сказку ребенок решает свою проблему.

Для достижения большего эффекта можно сказку инсценировать. Устроить кукольные спектакли, рисовать, лепить. Используя эти средства, ребенок больше погрузится в сюжет. На бумаге или пластине он может прожить отрезок сказки, тем самым побороть страх.

Чтение и рассказывание сказок в своей работе сочетаем с художественно-эстетическим направлением. Рисование, лепка выступают как способы постижения своих возможностей и окружающей действительности, как способ моделирования взаимоотношений и выражения различного рода эмоций, в том числе и отрицательных.

Немаловажно вместе сказки сочинять. Через использование данного приема можно узнать, что именно боится ребенок, какая проблема сейчас его тревожит. В ходе построения сюжета помочь ребенку выбраться из этой проблемы и прийти к нужному ответу. В работе по сочинению сказки мы только наталкиваем на сюжет, затем ребенок самостоятельно говорит и воображает.

В сказкотерапии можно использовать песочную и арт-терапию. Предлагается детям нарисовать сказку на бумаге или песке. Это два огромных направления для работы с детьми и решения их проблем.

Сказкотерапию необходимо использовать по определенным правилам. Педагог не должен ограничиваться только чтением сказки. Следует обыграть, тщательно проанализировать, сделать оценки и выводы по содержанию.

После прочтения сказка сопровождается подробным обсуждением всего сюжета. Когда вы читаете или делитесь историей с ребенком, в его сознании формируется банк жизненных ситуаций, ребенок начинает понимать законы мира, в котором он родился и растет.

Такие же жизненные ситуации происходят и в тот момент, когда мы обсуждаем сказочные истории. В этот момент активизируется и развивается банк знаний и умений о мире. Ребенок начинает размышлять о своем месте в этом мире, изучает свои способности и возможности.

Немаловажным являются терапевтические задания, игры, релаксационные упражнения. Например, ребенку предлагается заштриховать или закрасить персонажа, вызывающего страх.

Рассмотрим виды сказок (классификация Татьяны Дмитриевны Зинкевич-Евстигнеева). По мнению Татьяны Дмитриевны, сказки бывают:

- художественные;
- дидактические;
- психокоррекционные;
- психотерапевтические;
- диагностические;
- медитативные.

Предлагаю рассмотреть каждый вид более подробно.

Художественные сказки способствуют воспитанию нравственных и эстетических чувств: взаимопомощи, поддержки, сопереживания, сочувствия, долга, ответственности и др. Так, в сказке «Репка» ярко отражается то, что помощь и поддержка всех друзей позволяют достигнуть цели, которая не по силам одному человеку.

Дидактические сказки используются для преподнесения детям новых для них знаний учебного характера. В этих сказках абстрактные для ребёнка символы: буквы, цифры, звуки становятся одушевлёнными и повествуют о новых для ребёнка понятиях. Учебно-познавательный материал, преподнесенный в контексте сказки, легче воспринимается ребёнком, а значит, процесс обучения становится более эффективным.

Психокоррекционные сказки сочиняются и рассказываются с целью оказать мягкое влияние на поведение ребёнка. Сначала в такой сказке демонстрируется неэффективный и непродуктивный стиль поведения, а потом предлагается альтернатива.

Например, возьмём всем известную сказку о крошке Еноте. Когда он скалился и кривлялся, смотря в ручей, ему казалось, что в ручье живёт чудище. Но как только он решил улыбнуться ручью, вместо чудища в ручье появился добрый и симпатичный друг. Здесь идёт речь о важности улыбки при встрече с миром - очень похоже на события обычной жизни.

Диагностические сказки позволяют определить наличие проблемы у ребёнка, а также определить его характер и отношение к тому, что его окружает. Например, если ребёнок отдаёт предпочтение сказкам, где главным героем является заяк-трусишка, то можно предположить, что он сам достаточно застенчивый, с повышенным уровнем тревожности.

Медитативные сказки активизируют положительные эмоции детей, учат позитивному настрою. Особенностью этих сказок является отсутствие отрицательных героев и конфликтных ситуаций.

Медитативные сказки рассказываются под специальную музыку, способствующую расслаблению. Такие сказки успокаивают, вызывают положительные эмоции, настраивают на гармонию с самим собой и

окружающими, внушают уверенность в себе, создают атмосферу позитива, спокойствия, комфорта, расслабления, снимают напряжения и возбуждения.

Таким образом, «сказки могут помочь воспитать ум, дать ключи для того, чтобы войти в действительность новыми путями, может помочь ребёнку узнать мир и одарить его воображение» (Д. Родари).

Литература

1. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Основы сказкотерапии. – СПб.: Речь, 2006.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Формы и методы работы со сказками. – СПб.: Речь, 2006.
3. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Практикум по сказкотерапии. – СПб.: Речь, 2002.
4. Васькова, О.Ф. Политыкина А.А. Сказкотерапия как средство развития речи дошкольного возраста. – Санкт-Петербург, «Детство-пресс», 2011.
5. Сертакова, Н.М. Методика сказкотерапии в социально-педагогической работе с детьми дошкольного возраста. – Санкт-Петербург, «Детство-пресс», 2012.

Современные технологии дошкольного образования в условиях реализации ФГОС

*М.Е. Долгова,
В.В. Суворова,
Белгородская область,
МДОУ «Детский сад № 23 с. Таврово»,
воспитатели*

В настоящее время педагогические коллективы ДОУ интенсивно внедряют в работу инновационные технологии. Поэтому основная задача педагогов дошкольного учреждения – выбрать методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.

Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования.

Принципиально важной стороной в педагогической технологии является позиция ребенка в воспитательно-образовательном процессе, отношение к ребенку со стороны взрослых. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над ним, а вместе!». Его цель – содействовать становлению ребенка как личности.

Сегодня мы поговорим о педагогических технологиях и их эффективном использовании в дошкольном учреждении. Вначале давайте вспомним, что же означает сам термин «технология».

Технология – это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве (толковый словарь).

Педагогическая технология – это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств; она есть организационно – методический инструментарий педагогического процесса (Б.Т. Лихачёв).

И сегодня хотим поделиться с вами современными образовательными технологиями, которые мы используем в своей практике.

И первая технология, о которой мы расскажем – это интерактивный пол. Что вообще такое интерактивный пол, а также как мы им пользуемся в образовательном учреждении.

Интерактивный пол – это напольная проекция, которая реагирует на движения людей. Попадая в зону проекции, человек своими действиями заставляет картинку «оживать».

Комплекс состоит из компьютера, проектора, датчиков движения, камеры и программного обеспечения. Используется интерактивный пол в детском саду в развлекательных целях и для обучения.

Интерактивный пол в ДОУ – помогает детям всесторонне развиваться. Дети одновременно улучшают двигательную активность, учатся работать в команде, развивают логическое мышление и смекалку. Игры с интерактивным полом помогут им быстрее освоить цвета, фигуры, названия предметов, правила дорожного движения и многое другое.

Кроме образовательной функции интерактивный пол выполняет еще и развлекательную. В перерывах между занятиями дети могут поиграть в интересную игру, переключить внимание и немного отдохнуть под веселую проекцию. Дети получают уникальные эмоции, которые самым положительным образом сказываются на их психическом и физическом здоровье.

Интерактивный пол изменяет пространство. Дети погружаются в игру и обучаются весело, интересно и легко. Технические достоинства оборудования интерактивный пол:

- компактное исполнение;
- удобная транспортировка и легкий монтаж;
- высококачественное изображение;
- безопасное использование;
- качественное аудиовоспроизведение;
- возможность настройки и создания видеоэффектов.

Следующая технология это интерактивный стол. Оборудование позволяет нескольким воспитанникам одновременно работать над одной

задачей, превращая процесс обучения в игру. Как же работает интерактивный стол, и какие возможности предоставляет для детей и педагогов?

Интерактивный стол – это большой сенсорный экран, которым можно управлять с помощью прикосновений. В конструкцию стола входят: сенсорный дисплей со встроенным системным блоком, антивандальный корпус и прочное устойчивое основание.

Возможности использования сенсорного стола в учебном процессе огромны. Он подходит для детей любого возраста, поэтому может быть рекомендован для детских садов, школ и образовательных центров. На интерактивном столе можно демонстрировать графику и видео, позволяющие детям получить более полную информацию об изучаемом предмете, либо виртуальные модели объектов, которые им недоступны в обычной жизни.

Интерактивный стол служит практичным информационным носителем для презентаций на выставках и различных мероприятиях. Так, информационный стол мы используем в фойе образовательного учреждения для информирования о проводимых мероприятиях или изменениях.

Преимущества интерактивного стола для детей:

1) интерактивное оборудование пробуждает в детях интерес, они хотят взаимодействовать с ним, поэтому все, что происходит на экране, увлекает их. Закрепление полученных навыков и знаний проходит быстрее;

2) обучение проходит в группах, что развивает коммуникативные навыки, делает ребенка общительнее, учит работать в коллективе, налаживать связи;

3) отсутствуют жесткие рамки, инициатива в обучающей игре приветствуется. Воспитанники находят новые пути решения поставленных перед ними задач.

Достоинства для педагогов:

- интерактивный стол облегчают работу воспитателя, давая ему возможность только направлять детей в их пути к знаниям;

- с таким оборудованием открывается творческий потенциал педагога. Он может самостоятельно создать занятие, выбрав необходимые задачи или придумав свои, сделать презентацию.

Как работает интерактивный стол?

Дети взаимодействуют с устройством, прикасаясь к мультимедийным объектам, текстам и изображениям на экране. Экран распознает и обрабатывает касания, запуская программы и приложения, созданные разработчиками. Стол, позволяет коллективно работать с устройством, вращать и масштабировать виртуальные объекты на экране.

В нашем детском саду, мы используем следующую технологию - лаборатория Наураша. Это готовое решение для групповой работы или самостоятельной экспериментальной деятельности. Охватывает следующие области знаний: окружающий мир, основы физики, основы робототехники, основы безопасности жизнедеятельности, биология, экология. Представлено

образовательными модулями, специализированным ПО и методическими указаниями.

Модули (лотки с необходимым оборудованием и датчиком в виде божьей коровки) посвящены темам:

- температура;
- свет;
- электричество;
- кислотность;
- сила;
- магнитное поле;
- звук;
- пульс.

В каждом лотке есть датчик. Один модуль рассчитан на 4 занятия. Разноцветные контейнеры имеют рельефные бортики, закрываются крышками. Располагаются друг под другом в специальной стойке с ячейками, на 4-х поворотных колесах, с топком-полкой наверху. Количество отделений соответствует количеству модулей.

Подготовка перед работой с лабораторией не требуется. Благодаря имеющимся инструкциям приступать к изучению темы можно сразу, без технических знаний. Оборудование соответствует требованиям безопасности, поэтому подходит для индивидуального обучения.

Исследовательский интерес формируется в процессе проектно-игровой деятельности при изучении окружающего мира. Программа включает в себя более 100 заданий (свыше 40 часов практических занятий).

В электронном виде доступно изложен ход предстоящих экспериментов. Мультипликационные ролики представлены эстетичной картинкой, анимированный персонаж – мальчик Наураша – приглашает дошкольников в мир науки, сделав первые открытия.

- есть возможность настройки последовательности заданий;
- есть возможность реализации собственной программы;
- эксперименты можно повторять;
- все необходимое для занятий хранится в единой мобильной системе, которая легко перемещается.

Еще одна технология находится в нашем детском саду, это мультипликационная студия – это мультимедийный комплекс, который предназначен для создания мультфильмов в техниках пластилиновой или бумажной перекладки, или же с помощью песочной анимации. В результате использования цифровых и нецифровых навыков на занятиях в мультстудии получается отличный мультимедийный продукт.

Для детей разного возраста, включая малышей с особыми потребностями, мультипликация становится отличной мотивацией для раскрытия своих творческих возможностей. Современная мультистудия в детском саду соответствует интересам и запросам современных детей, а

также требованиям ФГОС к образовательным программам. Занятия в студии являются способом практической интеграции различных областей знаний:

- литературоведение;
- актерское мастерство и режиссура;
- программирование и моделирование;
- компьютерная графика;
- робототехника.

Многофункциональная мультстудия помогает развивать в детях креативный подход к решению задач, приобретать профессиональную компетентность и лидерские качества при работе в групповых проектах.

В каждом мультипликационном комплексе присутствует методическое сопровождение. С помощью такого пособия педагог совместно с детьми может разобраться в технологиях разработки сценария, создания образов персонажей, проработки фонов и создания эффекта движения в кадре.

Более подробно мы хотим рассказать о технологии Умное зеркало ArtikMe – это новый инструмент в логопедии, педагогике и психологии от компании «Инновации Детям». Это разработка, которая не имеет аналогов. Команда педагогов, логопедов и методистов разработала инструмент для коррекционной работы с детьми, имеющими проблемы в речевом, когнитивном и эмоциональном развитии.

Ценность умного зеркала заключается в том, что не только логопед может использовать его на своих занятиях, но и воспитатели.

Сегодня мы вам покажем и расскажем, как можем использовать умное зеркало. Оно способствует развитию артикуляционного аппарата, связной речи, лексико-грамматической стороны речи, фонематического слуха, обогащению словарного запаса, автоматизации звуков.

Умное зеркало в своей практике используем на логопедических пятиминутках, в индивидуальной работе с детьми, в интегрированных занятиях учителя-логопеда и воспитателя, проведении мастер-классов и консультаций для родителей.

Умное зеркало дает нам возможность создавать индивидуальный маршрут ребёнка. Для этого у зеркала есть конструктор, который позволяет проводить коррекционные занятия, наполняя его в соответствии с задачами, а шаблоны игр предоставляются в помощь. Собирать свои занятия можно в конструкторе игр, используя множество иллюстраций и форматов.

Данный раздел мы можем использовать на занятиях по обучению грамоте. Вместе с детьми можем закреплять любую букву в течение всего занятия, придумывая различные игры.

Так же это помощь в распознавании и проявлении эмоций. У детей появляется возможность соотнести свои эмоции с их выражением.

Дается возможность педагогу выстраивать индивидуальный маршрут ребёнка. Для этого у зеркала есть конструктор, который позволяет проводить

коррекционные занятия, наполняя его в соответствии с задачами, а шаблоны игр предоставляются в помощь.

Предусмотрена возможность онлайн-занятий благодаря камере, встроенной в Умное зеркало. В нашем нестабильном мире важно предусмотреть возможность для ребёнка развиваться и обучаться непрерывно и с лучшими педагогами из любой точки мира.

Самые трудные и скучные этапы работы превращаются в увлекательную игру – дети видят себя, свои действия, контролируют их через обратную связь от персонажей, осваивая начальные формы личностной рефлексии.

Весь дидактический материал расположен непосредственно в поле зрения детей, там же, где есть возможность самоконтроля выполнения упражнения.

Подводя итог, можно отметить, что в наши дни коррекционно-образовательный процесс уже не представляется без ИКТ. Современные дети показывают огромный интерес к данным технологиям и возможность взаимодействия с ними на коррекционных занятиях, служит дополнительным стимулом для выполнения установленных педагогом задач. Компьютерные технологии создают высокую мотивацию детей, поддерживают их восприятие занятий. Интерес к коррекционной работе при этом удерживается существенно дольше.

Таким образом, использование компьютерных заданий не заменяет привычных коррекционных методов и технологий работы, а является дополнительным, рациональным и удобным источником информации, наглядности, создаёт положительный эмоциональный настрой, мотивирует и ребёнка, и его наставника, тем самым ускоряет процесс достижения положительных результатов в работе.

Литература

- 1.«От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 - 368 с.

Интернет-источники

1. <https://blog.dohcolonoc.ru/entry/zanyatiya/proekt-oznakomlenie-s-professiej-vracha.html>

Применение интеллектуальных карт в практике образования и развития дошкольников

*Н.П. Долуденко,
А.Ю. Николаева,
Белгородская область,
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 46 «Вишенка»
Старооскольского городского округа,
воспитатели*

Современному ребенку уже в дошкольном возрасте приходится усваивать и запоминать большой объем познавательной информации, в дальнейшем дошкольнику приходится воспроизводить ее в определенной последовательности. Как известно, у ребенка в 5 лет только формируется образное мышление и появляется возможность устанавливать причинно-следственные связи. Следовательно, картинка, фотография, рисунок запоминается быстрее и лучше, а дополненная словесным описанием складывается в мозгу малыша в единый образ, доступный его пониманию и усвоению. По мнению педагога К.Ушинского, «если ребенок молчит, покажите ему картинку, и он заговорит». Такой формой работы, при которой происходит объединение словесного, наглядного и практического метода, является метод интеллектуальных карт (ментальных, интеллект-карт).

Интеллектуальная карта - это наглядный способ предоставления информации, который отражает связи (смысловые, ассоциативные, причинно-следственные и другие) между понятиями, частями, составляющими проблемы или предметной области и основывается на наглядно-образном мышлении ребенка. Созданная карта отвечает всем требованиям для быстрого и объемного запоминания. Информация представляется для детей как целая картина, которая воспринимается как целостный образ и параллельно карта воспринимается в словесной форме. Запоминаемость материала существенно увеличивается за счет зрительных образов и эмоционального восприятия [2].

Интеллектуальные карты разработал английский психолог, специалист по вопросам интеллекта, психологии обучения Тони Бьюзен в 60-70 годах 20 века. Человек мыслит не прямолинейно. Левое полушарие головного мозга человека отвечает за логику, слова, числа, анализ, последовательность работы головного мозга. Правое полушарие – за восприятие цвета, ритма, воображения, образа, размера. В дошкольном детстве в первую очередь развиваются способности, связанные с левым полушарием. От детей требуется запоминание и упорядочивание массы фактов. А дети - правополушарные, поэтому у них возникают сложности при обучении. Тони Бьюзен создал метод, объединяющий характеристики восприятия и

переработки информации, свойственные двум полушариям головного мозга [1].

Правила составления и применения интеллектуальных карт подчиняются определенным требованиям, обеспечивающим определенную образовательную нагрузку [4].

Для этого соблюдаются следующая последовательность:

- для составления интеллект-карты используется лист бумаги белого цвета, формата А4, расположенного горизонтально;

- посередине листа помещается «центральный образ» в виде картинка или слова. От центра отходят изогнутые в виде веток дерева «отростки» разных цветов, чем ближе к центру- тем толще линия;

- использование картинок везде, где можно, «отростки» подписываются одним словом, определяющим деление «центрального образа» на составляющие компоненты. Вместо картинок можно использовать кодирование, понятное ребенку;

- ближе к центру – располагаются более важные понятия, дальше от центра – менее важные. Деление на мелкие части происходит в зависимости от возрастного и индивидуального развития дошкольников.

Малыши 4-5 лет составляют карты двухуровневые, когда центральный образ раскладывается на несколько составляющих компонентом. Например, правила поведения в группе, а вот знакомый образ семьи можно разложить уже на три уровня: Я (центральный образ), мои родители (второй уровень), бабушки и дедушки – третий уровень. Знакомые понятия помогают ребенку познакомиться с методикой составления интеллектуальной карты на практике. А затем, переходить на разложение более сложных понятий на составляющие. Знакомство с профессиями подчиняется определенному алгоритму описания, начиная от названия, заканчивая значимой общественной пользой данной профессии. Центральным образом являлась фотография или рисунок взрослого определенной профессии, вокруг него размещались компоненты алгоритма, которые делились на более мелкие понятия, например, произведенный продукт поступает в магазин, орудия труда подразделялись на отдельные виды, указывались личные качества профессионала и т.д.

Применение интеллектуальных карт старших дошкольников способствовало формированию целостной картины окружающего мира, умению систематизировать определенные представления и понятия, выстраивать логические цепочки. Значительно повысилось творческое воображение и ассоциативное мышление. Во взаимодействии со сверстниками появилось стремление к партнерским отношениям, к равноправному диалогу и уважительному отношению к чужому мнению. Интегративный характер интеллект-карт стимулировал развитие активной речи дошкольников и способствовал формированию успешности у детей.

Использование данного метода в дошкольной организации и далее в школе обеспечит детям привычную образовательную ситуацию и снизит стрессовый компонент в школе.

Литература

1. Бьюзен Тони, Бьюзен Барри Супермышление. Измените свою жизнь с помощью интеллект-карт / П.А.Самсонов.- Издательство Попурри, 2019. – 272 с. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.labyrinth.ru/books/453250/>
2. Зайченко, Т.Г. Методическая разработка по формированию символического мышления с помощью построения интеллект-карт // Альманах мировой науки. 2019. № 1 (27). С. 105-107. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=37017914>
3. Луговская, Е.П. Использование современной образовательной технологии «Интеллектуальная карта» в работе с детьми старшего дошкольного возраста // Сборник конспектов образовательной деятельности.- Анапа, 2019. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://vestnikpedagoga.ru/publikacii/publ?id=19031>
4. Матвеева, Л. Как использовать интеллект-карты в работе с детьми. Консультация для педагогов//Старший воспитатель, 2020 № 2 с. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://e.stvosпитatel.ru/787604>
5. Риванова, Е.В. Ментальные карты. Как научить запоминать быстро и легко.// Дошкольное воспитание – 2022. № 1.- с. 78-80 [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=47988194>

Развитие представлений о цифрах у детей старшей группы посредством игровых технологий

*Домусчий А.П., студентка,
Белгородская область,
ОГАПОУ «Белгородский педагогический колледж»,
О.А. Шинкарева, преподаватель*

На этапе дошкольного детства формируется познавательный интерес, осуществляется процесс интеллектуального и математического развития ребенка посредством решения образовательно-развивающих задач, одной из которых является развитие математических представлений, в состав которых входят количественные представления.

Существуют две важные причины, почему детей следует учить математике. Первая из них очевидна и важна: математические вычисления – это одна из высших функций человеческого мозга. Только человек обладает способностью к счету. Кроме того, это умение очень пригодится в жизни,

поскольку в цивилизованном обществе его приходится использовать практически ежедневно. Вторая причина гораздо важнее. Детей следует учить считать как можно раньше, поскольку это будет способствовать физическому развитию мозга, а следовательно, и того, что мы называем интеллектом.

Обучение счету в детском саду является необходимым компонентом в подготовке к школе. В настоящее время повышается удельный вес знаний, создающих прочную базу для сознательного усвоения счета, установлены более тесные связи между различными представлениями, формируемыми у детей.

Цифра – графическое обозначение числа. Показывать и разъяснять значение цифры нужно только тогда, когда дети закрепили количественный счёт в определённых границах. Поэтому начинаем знакомить с цифрами со старшей группы детского сада. Необходимо разъяснить детям, что обозначает каждая цифра, создать образ цифры. Наиболее результативно знания усваиваются в игре.

Вопросы математического развития детей дошкольного возраста своими корнями уходят в классическую и народную педагогику. Различные считалки, пословицы, поговорки, загадки, потешки были хорошим материалом в обучении детей счету, позволяли сформировать у ребенка понятия о числах, форме, величине, пространстве и времени.

Психолого-педагогические исследования Н.Н. Поддьякова, Е.В. Давыдова, Л.В. Занкова, Л.А. Венгера обосновали значительно большие, нежели считалось ранее, умственные возможности детей в процессе обучения, в том числе и в процессе обучения математике [1]. В современных исследованиях психологов и педагогов (В.В. Давыдов, В.В. Данилова, А.Я. Савченко, Л.А. Парамонова, Н.И. Непомнящая, Г.А. Корнеева и др.) все больше подчеркивается необходимость обучать детей обобщенным приемам и способам деятельности [2].

Исследования педагогов и психологов, наблюдения за детьми дома, в детском саду и школе показали, что формирование понятия натурального числа у детей дошкольного возраста происходит на основе оперирования совокупностями предметов: набором палочек, геометрических фигур (кругов, квадратов, кубов), предметами быта (два стула), игры (три куклы), питания (две морковки). Еще до школы дети приобретают знания о количестве и количественных отношениях из разных источников, среди которых особое значение имеют слово и действия взрослых, которым малыши активно подражают.

Основу математики составляет понятие числа. Однако число, как, впрочем, практически любое математическое понятие, представляет собой абстрактную категорию. Поэтому зачастую возникают трудности с тем, чтобы объяснить ребенку, что такое число, цифра.

Методику ознакомления с цифрами рассматривали Е.И. Тихеева, А.М. Леушина, Е.А. Тарханова. На основе методики Е.А. Тархановой, цифры изучаются по порядку в процессе ознакомления с числами. На первых трех занятиях знакомят детей с цифрой 1, на следующих трех – с цифрой 2 и т. д. Ознакомление с цифрами проходит следующим образом: анализируют, из каких элементов состоит цифра, предлагают нарисовать цифры в воздухе, сопоставляют цифры с определенным количеством предметов, предлагают обвести цифры, выполненные способом аппликации из разных материалов: из ткани, из разных видов бумаги, картона. Дети обводят цифры фломастером, наносят штриховку, обводят по трафарету, рисуют на песке, выкладывают из палочек, из природного материала, лепят из пластилина. Кроме этого, используют рассматривание цифр разной конфигурации, что способствует использованию полученных знаний в иной обстановке.

Умение узнать цифру и соотнести ее с количеством предметов – это вполне достаточный уровень подготовки к школе по любой программе. В связи с этим можно обозначить основные цели работы педагога при знакомстве детей с цифрами:

- научить детей узнавать образ цифры в различных изображениях (печатная цифра, письменная цифра, стилизованная цифра типа цифры на почтовом индексе и т. п.);

- научить детей соотносить слово - числительное и цифру.

Полезно учить детей запоминать контур цифры не только визуально (глазами), но и двигательльно-осознательно (кинестезически). Для этого используют изображения цифр, вырезанные из мелкой наждачной бумаги, которые дети обводят пальцем по ходу письма цифры (последнее наиболее важно, поскольку не только готовит руку к письму цифр, но и формирует правильный мыслеобраз ее контура, помогающий освоить ее написание).

Развитие современного общества требует обобщения и систематизации опыта педагогических инноваций, результатов психолого-педагогических исследований. Одним из способов решения этих проблем является технологический подход к организации образовательной работы с детьми. В дошкольном образовании педагогическая технология представляет совокупность психолого-педагогических подходов, определяющих комплекс форм, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств для реализации образовательного процесса в ДОУ.

Историографический анализ психолого-педагогической литературы позволяет констатировать, что в последние годы усилилось внимание ученых к разработке сущности феномена «педагогическая технология», выявлению основополагающих его характеристик и типов. Исследованию этой проблемы посвящены работы ведущих отечественных педагогов: В.П. Беспалько, Е.В. Бондаревской, М.П. Горчаковой – Сибирской, М.В. Кларина, М.М. Левиной, В.М. Монахова, О.П. Околелова, С.Я. Савельева, В.В. Серикова, И.Б. Сенновского, Н.Ф. Талызиной, П.И. Третьякова и других.

Игровая технология – это организация педагогического процесса в форме различных педагогических игр. Это последовательная деятельность педагога. Игровые технологии являются составной частью педагогических технологий. Проблема применения игровых технологий в образовательном процессе в педагогической теории и практики не нова. Разработкой теории игры, ее методологических основ, выяснением ее социальной природы, значения для развития обучаемого в отечественной педагогике занимались Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин и др. Игровые технологии имеют огромный потенциал с точки зрения приоритетной образовательной задачи: формирования субъектной позиции ребёнка в отношении собственной деятельности, общения и самого себя.

Т.М. Михайленко [3] в статье «Игровые технологии как вид педагогических технологий» подчеркивает, что значение игровых технологий невозможно исчерпать и оценить развлекательно-рекреативными возможностями. В том и состоит их феномен, что, являясь развлечением, отдыхом, они способны перерасти в обучение, в творчество, в терапию, в модель типа человеческих отношений и проявлений в труде, воспитании. В современных условиях дошкольного образования, делающих ставку на активизацию и интенсификацию воспитательно-образовательного процесса, игровые технологии активно используются в развитии количественных представлений у детей дошкольного возраста.

Игровые технологии занимают важное место в воспитательно-образовательном процессе, так как не только способствуют воспитанию познавательных интересов и активизации деятельности детей, но и выполняют ряд других функций. Правильно организованная с учётом специфики материала игра тренирует память, помогает дошкольникам выработать речевые умения и навыки; игра стимулирует умственную деятельность детей, развивает внимание и познавательный интерес; игра – один из приёмов преодоления пассивности дошкольников. Для детей дошкольного возраста более естественным является приобретение знаний, умений в игровой деятельности.

Огромная роль в развитии и воспитании ребенка принадлежит игре – важнейшему виду деятельности. Она является эффективным средством формирования личности ребенка, его морально-волевых качеств, в игре реализуются потребность воздействия на мир.

«Игра имеет в жизни ребёнка такое же значение, как у взрослого деятельность – работа, служба. Каков ребёнок в игре, таков во многом он будет и в работе, когда вырастет. Поэтому, воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре...», отмечает С.А. Козлова [4], ссылаясь на А.С. Макаренко.

Дидактическая игра является еще одним из средств закрепления, уточнения и расширения тех знаний, которые дети получают на занятиях. Характерные особенности дидактических игр заключаются в том, что они

создаются взрослыми с целью обучения и воспитания детей. Однако, созданные в дидактических целях, они остаются играми. Ребенка в этих играх привлекает, прежде всего, игровая ситуация, а играя, он незаметно для себя решает дидактическую задачу [1].

При знакомстве детей с цифрами используются различные игры, такие, например, как «Фотосалон», «Волшебные ниточки», «Бегите к цифре», «Придите ко мне», «Найди себе место», «Найди портрет числа», «Живые цифры». В результате игровой деятельности дети запоминают образы цифр, закрепляют счёт и соответствие количества цифрам.

Литература

1. Венгер, Л.А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников: Пособие для воспитателя детского сада [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – URL: <http://dl17212.fileportal-1.site/> (дата обращения: 18.02.2024).
2. Данилова, В.В. Математическая подготовка детей в дошкольных учреждениях: учебное пособие [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – URL: <https://core.ac.uk/download/pdf/154819345.pdf> (дата обращения: 07.02.2024).
3. Михайленко, Т. М. Игровые технологии как вид педагогических технологий / Т. М. Михайленко // Педагогика: традиции и инновации: материалы междунар. заоч. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2011 г.). Т. I. — Челябинск: Два комсомольца, 2015. –162 с.
4. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика: учеб. пособие. – /С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – М.: Академия, 2014. – 385 с.

Квест-технология во внеурочной деятельности как средство формирования познавательного интереса у младших школьников

*А.Р. Дроздова,
Нижегородская область,
ГБПОУ «Лукояновский педагогический колледж»,
студентка, 3 курс,
научный руководитель Н.А. Таранова,
ГБПОУ «Лукояновский педагогический колледж»,
преподаватель*

В настоящее время одним из центральных требований к учителю начальной школы можно считать развитие у обучающихся способности самостоятельно открывать знания и умения их применять во всевозможных жизненных ситуациях. Если раньше обучающийся получал багаж знаний в готовом виде, то сейчас необходимо развивать познавательную сферу, для

того, чтобы обучающийся сам был заинтересован и проявлял инициативу в обучении. Переход начальной школы на новый стандарт образования требует от педагогов абсолютно нового подхода и к организации обучения.

Основоположник отечественной педагогики К. Д. Ушинский пояснял, что «обучение, утратившее интерес и ведущееся только с силой принуждения, даже если оно черпалось из лучших соображений – из любви, уважения к учителю, губит в ученике желание учиться, без которого он далеко не пойдёт».

На сегодняшний день одна из профессиональных компетенций учителя начальных классов связана с умением правильно построить образовательный процесс. С учётом современных педагогических технологий, необходимостью выполнения социального заказа, одним из требований которого является готовность и способность обучающихся к саморазвитию, хорошо развитая мотивация к обучению и познанию, освоение обучающимися УУД, обеспечивающих овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

В современной образовательной практике она представляет собой модель, в которой сочетается целенаправленный поиск при выполнении проблемного задания с приключениями или игрой по определенному сюжету. Это технология, в которой процесс поиска становится формой организации познания мира: обучающиеся в процессе поиска открывают и приобретают новые знания, способы деятельности, учатся быстро решать возникающие проблемы.

Актуальность темы подтверждается тем, что на современном этапе развития образования приоритетным является полноценное развитие личности, которая способна учиться всю жизнь, для того, чтобы быть готовым к стремительно меняющемуся миру, и в частности, к миру информационных технологий.

Важным условием формирования познавательных интересов младших школьников является разнообразные и правильно сочетающиеся формы и приёмы работы, которые пробуждают интерес школьников.

Проведенная диагностика и полученные результаты послужили основанием для применения на внеурочных занятиях квест-технологии. Квест-технология способствует формированию познавательного процесса у младших школьников, так как квест дает детям возможность экспериментировать, получать и синтезировать новые знания, мотивирует и создает условия для углубленного развития речи, развития творческих способностей и коммуникативных навыков. Для того чтобы добиться цели, дети должны последовательно решать определенные задачи или загадки, выполнять упражнения.

Ориентируясь на интересы детей, возрастные особенности и показатели входной диагностики, мы определили темы внеурочных занятий:

«В мире веселых наук» и «Найди клад Пирата Джека», которые представлены в приложении 4 и 5.

Работа по разработке внеурочных занятий с применением квест-игры включала несколько этапов.

1. Организация рабочей группы.

Перед проведением квеста набрали рабочую группу. Самых креативных, ответственных и творческих ребят. Выбрали интересные темы для проведения квеста, условия проведения квеста, правила игры, критерии оценки, номинации, по которым планируется награждать победителей.

2. Предварительная подготовка.

- Определили цели и задачи квеста количество участников, территорию проведения.

- Количество участников: 12 человек

- Территория проведения: площадка территории школы.

- Подобрали оборудование для проведения квестов: таблички с названиями станций, карточки с заданиями, маршрутные листы, мячи, веревка, обруч,

3. Составление сюжета и написание сценария. Разработка заданий.

Продумали сюжет, составили сценарий. Продумали разные формы и виды деятельности. В основе сценария лежит история, которую нужно раскрыть. Учитывали штрафы и бонусы для команд. Для продвижения по сюжету учащимся были предложены задания: подбор загадок, ребусов, логических задач, творческие задания. Задания были разнообразные, направлены на развитие логики, смекалки, наблюдательности, внимания, а также на развитие физических качеств и развитие психических процессов. Чтобы игра была интересна, продумали название станций, декорации, музыкальное сопровождение и используемый инвентарь.

4. Проведение квеста.

Перед началом проведения квеста подготовили площадку. Определили места станций, подготовили декорации и инвентарь, выбрали ответственных на каждой станции. Провели общий сбор, где дали инструктаж для участников (правила игры, техника безопасности), прохождение маршрута и выполнение заданий.

5. Подведение итогов.

Подведение итогов и награждение команд осуществлялось с помощью жюри. Жюри огласили победителей в разных номинациях и наградили участников призом.

6. Рефлексия.

Участникам квеста предлагалось на маленьких листочках бумаги (заранее подготовлены) написать одно или два слова, с которыми у них ассоциируется содержание состоявшегося дела, результаты взаимодействия.

Младший школьный возраст - период развития ребёнка, который соответствует этапу его обучения в начальной школе. Познавательные

интересы младших школьников представляют собой важный фактор обучения и в то же время являются жизненно-необходимым фактором становления личности. В данной работе описывается влияние квест-технологии на развитие познавательного интереса младших школьников.

Для достижения поставленной цели поэтапно реализовали все теоретические и практические задачи: изучили и проанализировали источники по проблеме исследования; раскрыли теоретические основы формирования познавательного интереса у младших школьников во внеурочной деятельности; рассмотрели методические аспекты использования квест-технологии во внеурочной деятельности; провести исследовательскую работу по определению влияния квест-технологии на формирование познавательного интереса у младших школьников.

Познавательная деятельность содействует воспитанию мировоззрения, нравственных и эстетических качеств учащихся; развивает их познавательные силы и личностные образования (активность, самостоятельность, познавательный интерес). Познавательная активность является действием волевым, целенаправленным и процесс познавательной деятельности определяется уровнем внутренней (мыслительной) активности, которая несет в себе элементы творчества. Для развития познавательного интереса учащихся необходимо организовать их познавательную деятельность так, чтобы ориентировать учащихся на самостоятельное решение заданий. Квест-технология, как форма проведения занятий во внеурочной деятельности, позволяет обучающимся быть активными участниками действия, творчески взаимодействовать друг с другом, развивает способность быстро принимать решения и навыки работы в группе.

Для формирования у младших школьников познавательного интереса посредством квест-технологии педагог в своей деятельности должен принимать к сведению индивидуальные личностные особенности младшего школьника, а также интересы каждого обучающегося и уровни развития.

Таким образом, квест-технология – это педагогическая технология, основанная на системно-деятельностном и личностном подходах, которая позволяет интегрировать разные технологии с целью достижения определенных учебных целей и ориентированная на формирование познавательной активности и мотивации учащихся, развитие их как активных субъектов педагогического процесса.

Литература

- 1.Абдуллаев, А.К. Развитие познавательного интереса учащихся в начальной школе. / А.К. Абдуллаев. – Баку, 2018.
- 2.Ананьев, Б.Г. Познавательные потребности и интересы. / Б.Г. Ананьев. – Санкт Петербург: Питер, 2021.

3. Волков, Б.С. Психология детей младшего школьного возраста: учебное пособие / Б.С. Волков. – Москва: КНОРУС, 2015.
4. Выготский, Л. С. Психология развития человек. / Л.С. Выготский. – Москва: Эксмо, 2018.
5. Гоноболин, Ф. Н. Внимание и воспитание. / Ф.Н . Гоноболин. – М. Психология и педагогика, 2020.

Проектная деятельность в начальной школе как форма внеурочной деятельности

*Е.О. Дубовик,
Белгородская область,
ОГАПОУ «Валуйский колледж», студентка,
М.И. Епифанова,
Белгородская область,
ОГАПОУ «Валуйский колледж», преподаватель*

Изменения, происходящие в современном обществе, требуют новых способов организации образовательного процесса, использования современных педагогических технологий, нацеленных на активную познавательную деятельность обучающихся. В системе образования во всем мире в настоящее время большое внимание уделяется организации проектной деятельности учащихся. В соответствии с требованиями ФГОС учащиеся выполняют учебные проекты на всех этапах обучения – в начальной, основной и старшей школе.

В ФГОС подчеркивается, что одной из важнейших задач является формирование у обучающихся универсальных учебных действий (УУД) (познавательных, коммуникативных, личностных, регулятивных). В стандартах начального общего образования обращается внимание на необходимость формирования у учащихся начальной школы умений, связанных с:

- использованием приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- приобретением первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- приобретением первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач [2].

Поэтому нам так необходим поиск адекватных способов и форм организации образовательного процесса, с помощью которых можно достичь

образовательных результатов. Одной из таких форм, безусловно, является проектная деятельность.

По определению учебный проект является специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый детьми комплекс действий, завершающийся созданием продукта, изготовленного в процессе проектирования, и его представление. Проектирование – решение определенной, ясно осознаваемой задачи. Цель – реализация проектного замысла [1].

Проектная деятельность в начальной школе может быть организована как в рамках учебных предметов, так и во внеурочной деятельности. В стандарте подчеркивается, что «внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное) в том числе через такие формы, как экскурсии, кружки, секции, «круглые столы», конференции, диспуты, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательного процесса» [2]. В образовательном учреждении для участников образовательного процесса должны создаваться условия, позволяющие работать с одаренными детьми, организовывать интеллектуальные и творческие соревнования, развивать и реализовывать проектно-исследовательскую деятельность.

Именно в начальной школе формируется первое представление о проектах, умение увидеть и формулировать, находить информацию, создавать продукт проектной деятельности и представлять результат работы.

Большую популярность сегодня приобрели всевозможные конкурсы детских творческих работ: рисунки, презентации, видео-презентации, даже видеоролики. Так, например, на протяжении нескольких лет автономной некоммерческой организацией «Инновационный центр развития и воспитания детей и молодежи» при поддержке Комитета Государственной Думы по вопросам семьи, женщин и детей проводится Международный конкурс «Расскажи миру о своей Родине», в котором любой желающий, в том числе дети от 8 до 11 лет во второй возрастной категории, может представить текстовую страницу-презентацию или видеоролик. Одной из задач этого конкурса является организация процесса изучения российской молодежью истории Российской Федерации в целом и ее отдельных регионов в частности. Все работы публикуются в группе конкурса в социальной сети Вконтакте [3]. Или, например, эта же организация провела конкурс «Адмирал Фёдор Ушаков моими глазами», целью которого является формирование у российских граждан образа Фёдора Ушакова как патриота своей Родины, выдающегося военачальника, государственного деятеля, дипломата и благотворителя, причисленного Русской Православной Церковью к лику святых [4].

Конкурсная работа может стать продуктом проектной деятельности учащегося младших классов. Для его создания ребенку потребуется пройти все этапы:

- выбор темы проекта, формулировка и анализ проблемы;
- постановка цели и формулировка задач;
- выбор средств достижения цели, определение сроков и последовательности решения задач;
- поиск и обработка информации, ее анализ;
- создание продукта проектной деятельности;
- оценка полученных результатов и формулировка выводов;
- подготовка презентации к защите или публикация.

Нами были проанализированы работы детей во второй возрастной категории конкурса «Адмирал Фёдор Ушаков моими глазами», представленные на конкурс, и сделаны следующие выводы. Во-первых, в создании конкурсной работы, индивидуального продукта творческой деятельности детей, были вовлечены родители, педагоги, наставники, что способствует сближению ближайшего окружения ребенка. Во-вторых, в процессе изучения истории жизни Фёдора Ушакова и дальнейшего создания материального объекта (продукта) сформировано свое отношение к великому флотоводцу и его деяниям. Это заметно по выбранной теме конкурсной работы, по содержанию рисунка и даже по выбору цветовой гаммы. Многие участники к своим рисункам добавили текстовые блоки или картинки, помогающие лучше понять смысл темы, что обнаруживает творческий подход и знание биографических фактов. И, что самое главное, в этой возрастной категории представлено наибольшее количество авторского материала, нарисованного собственноручно.

Таким образом, проектная деятельность помогает обучающемуся младших классов осваивать учебные предметы (например, историю в рамках «Окружающего мира», приемы изобразительной деятельности) и сочетать учебную и внеурочную деятельность. Кроме того, проектная деятельность, как и любая другая учебно-познавательная работа, получает свою оценку. Участие же в конкурсах всегда сопровождается наградными материалами, оценкой работы в социальных сетях. В рамках школы или одного класса – выставками работ. Это способствует улучшению качества учения. Задача же учителя в процессе организации проектной деятельности – обеспечить системно-деятельностный подход с последующей готовностью обучающегося к саморазвитию и непрерывному образованию, к активной самостоятельной учебно-познавательной деятельности.

Литература

1. Лебедева, М.Б. Индивидуальные исследовательские проекты: Технология организации деятельности. 10 - 11 классы: Учебно-методическое пособие / М.Б. Лебедева, Е.А. Соколова. - СПб: КАРО, 2023. - 112 с.

2. ФГОС начального общего образования (1 -4 кл.) [Электронный ресурс]. - URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/400807193/> (дата обращения: 30.01.2024).
3. Конкурс «Расскажи миру о своей Родине» <https://vk.com/telltheworldaboutrussia>
4. Всероссийский конкурс «Адмирал Фёдор Ушаков моими глазами» <https://vk.com/fedorushakov.konkurs>

Цифровая трансформация: создание цифровых образовательных ресурсов в ДОУ

*Т.Ю. Евдакова, старший воспитатель,
Ю.Б. Пушкарных, воспитатель,
Белгородская область,
МАДОУ Детский сад комбинированного вида №29 «Золушка»*

Если сегодня мы будем
учить так, как учили вчера,
то украдем у наших детей завтра.
Джон Дьюн.

В современном мире цифровые технологии занимают немалую часть нашей жизни. Образование с помощью цифровых технологий – это не «подготовка к жизни и труду», а «непрерывное образование и личностное развитие на протяжении всей жизни». Здесь стоит задача сформировать у каждой способности управлять собственным учением. В Федеральном государственном образовательном стандарте это требование сформулировано как задача овладения учебной деятельностью [4].

Цифровые технологии помогают на деле использовать новые педагогические практики, которые ранее не могли занять достойного места в массовом образовании из-за сложности их осуществления средствами традиционных (бумажных) технологий коммуникации и работы с информацией [3].

Проблема применения информационных технологий в дошкольных учреждениях стоит очень остро. В современном мире, где растет и развивается ребенок сегодня, есть отличия от мира, в котором выросли его родители. Все это предъявляет новые требования к первому звену непрерывного образования: образования с использованием современных технологий. Сегодня невозможно представить детский сад без современных технических средств и цифровых технологий.

Не оспорим тот факт, что применение цифровых образовательных технологий в дошкольном образовании становится все более актуальным. Цифровые технологии в дошкольной организации являются не только эффективным средством решения задач развивающего обучения и реализации деятельностного подхода, но и рассматривается как средство обогащения развивающей среды ДОО, повышения качества управления дошкольным образовательным учреждением. Так же являются важным звеном в организации сотрудничества детского сада с семьей, в том числе, при организации дистанционного обучения,

Реализация основной образовательной программы в ДОО предусматривает включение в образовательный процесс инновационных технологий, для улучшения качества обучения, повышения мотивации у детей к получению новых знаний, ускорению процесса усвоения новых знаний.

Благодаря программе модернизации российского образования значимой частью предметно-развивающей среды нашего дошкольного учреждения стало инновационное оборудование: интерактивные доски SMART Board, интерактивный стол Smart Table, интерактивная карта «Моя Родина – РОССИЯ!», мультимедийное оборудование. И вокруг этих «умных» и «красивых» устройств в ДОО уже складывается особое обучающее пространство.

Интерактивную доску педагоги ДОО используют в работе с детьми, начиная с 3-летнего возраста. С помощью интерактивной доски дети могут:

- перемещать изображение в определенном порядке в играх: «Части дерева», «Чей хвостик», «Чья тень» и т.д. С помощью этих игр у детей обогащается и активизируется словарный запас;

- расставлять изображения в играх: «Рыбаки и рыбки», «Засели домик», «Собери столько же» и т.д. Эти игры развивают у детей математические навыки;

- продолжать последовательность: «Что, за чем?», «Продолжи ряд». «Когда это бывает?». В этих играх развивается пространственное мышление, так же закрепляются временные представления;

- составлять изображение в соответствии с образцом;

- рисовать;

- соединять по точкам.

Все эти задания позволяют сделать образовательные ситуации для детей дошкольного возраста более интересными, наглядными и увлекательными. Интерактивная доска используется как обычный экран для демонстрации наглядного материала.

Интерактивный стол полностью соответствует стандартам ФГОС и позволяет реализовывать все возможности интерактивных средств обучения и вместе с тем поддерживать игру, как ведущий вид деятельности дошкольников. В своей работе интерактивный стол используют логопед,

учитель – дефектолог, педагог-психолог, так же воспитатели. Интерактивный стол имеет программное обеспечение, которое включает в себя 8 интерактивных приложений:

- 1) многовариантный вопрос – дети отвечают на вопросы, перетаскивая изображение;
- 2) горячие точки – дети отмечают части диаграммы, перетаскивая надписи на свои места;
- 3) сортировка по группам – дети распределяют понятия по группам;
- 4) рисование – дети выбирают цвета и эффекты и рисуют пальцами;
- 5) мультимедиа – дети перетаскивают фото и видеофайлы, и меняют их размер;
- 6) сложение – воспитанники вместе решают примеры;
- 7) пазл – обучающиеся вместе складывают пазлы;
- 8) сложение Плюс – решают математические примеры, используя визуальные объекты.

Работая с помощью интерактивного стола, мы используем любые исходные графические материалы, изображения, видеофайлы и т.д., что позволяет нам создавать собственные цифровые материалы в соответствии с нашей образовательной деятельностью.

Интересная цифровая инновация в ДОО - это интерактивная карта «Моя Родина – Россия». С помощью этой карты дети узнают много интересного о своей Родине, закрепляются знания о символике, достопримечательностях и природе родного края. Специфика работы этой карты заключается в том, что ребенок должен найти правильный ответ с помощью кнопок, находящихся на пульте управления. Если ребенок отвечает правильно, кнопка загорается зеленым цветом, если ребенок ответил не правильно, кнопка загорится красным цветом. Так же на пульте управления можно выбрать тему, по которой дети будут отвечать на вопросы.

Спектр информационных ресурсов, которые мы используем в образовательном процессе, с помощью мультимедийного оборудования, очень разнообразен. Сюда входят развивающие компьютерные программы для детей разного возраста. По мнению психолога Барковой А. Ю., развивающие игры положительно влияют на мировосприятие детей, в игровой форме учат понимать окружающие явления, что в конечном итоге сказывается на формировании мировоззрения [1].

Воспитатели подготовительной группы используют одну из развивающих компьютерных программ «Скоро в школу», в которой содержится восемь обучающих программ:

- учимся писать;
- читаем сами;
- тренируем память;
- веселая математика;
- растения и грибы;

- домашняя лаборатория по физике;
- детская музыкальная студия;
- мастерская подарков.

Эта программа, очень увлекает детей, так как все задания с красочными иллюстрациями, увлекательными и интересными историями, и веселой анимацией.

В своей работе также применяем презентации и мультимедийные энциклопедии. В таких энциклопедиях используются не только иллюстрации, видеосюжеты, но и текст, который адаптирован для детей.

Используя цифровые технологии, педагоги ДОО, прежде всего, опираются на улучшение качества образовательного процесса, которое зависит от тесного взаимодействия с родителями. В работе с родителями используем электронную почту, месенджеры, официальный сайт ДОО, так же закрытую группу в социальной сети. Сведения из раздела новостей, подробная информация о жизни детского сада и его воспитанниках, возможность общаться с помощью гостевой книги и электронной почты – все это помогает более тесно общаться педагогам и родителям, а также вовлекает родителей в жизнь дошкольной организации и делает их непосредственными участниками воспитательно – образовательного процесса.

Таким образом, можно с уверенностью сказать, что цифровизация – это эффективное техническое средство, которое позволяет существенно изменить мотивацию детей к обучению, развивать познавательную активность и познавательные процессы. Позволяет в наиболее доступной и привлекательной, игровой форме, достигнуть нового качества знаний, развивает логическое мышление детей, усиливает творческую составляющую учебного труда, максимально способствуя повышению качества образования среди дошкольников. Повышает уровень информированности родителей о деятельности ДОО и результатах своего ребенка, и, конечно, что не маловажно, используя цифровые технологии можно значительно разнообразить формы взаимодействия всех участников образовательного процесса.

Литература

1. Баркова, Б.А Психологическая наука и образование (2002. Том 7, № 3. С. 104–110)
2. Ибрагимова, Л. А. Модели непрерывного образования воспитателей ДОО / Л. А. Ибрагимова, Роза Садуллаева. – Текст : непосредственный, электронный // Молодой ученый. – 2019. – № 4 (242). – С. 392-394.
3. Уваров, А.Ю. Образование в мире цифровых технологий: на пути к цифровой трансформации – Изд. дом ГУ-ВШЭ, М.: 2018. – 168 с.
4. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (ред. от 25.11.2013; с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2014) // Российская газета, N 303, 31.12.2012.

Развитие зрительной памяти у детей старшего дошкольного возраста в ходе игр на игровой платформе Interacty

*И.А. Ерина,
Забайкальский край,
Читинский педагогический колледж, студент*

Дошкольный возраст характеризуется интенсивным развитием способности к запоминанию и воспроизведению. Память дошкольников носит в основном непроизвольный характер. Малыши еще не умеют ставить перед собой задачу запомнить и не воспринимают такое задание от взрослых. Непроизвольно запоминается тот материал, который включен в активную деятельность. Запоминание и припоминание происходят независимо от воли и сознания ребенка и зависят от характера его деятельности. Именно поэтому новые знания должны иметь для крохи какое-то значение – чем больше эта информация соприкасается с его интересами, тем легче он ее запомнит.

Зрительная память – чаще всего используется человеком при получении информации. Ребенок с самого детства рассматривает окружающий мир. Когда он поступает учиться в первый класс, именно благодаря ей он получает большую часть знаний: со школьной доски, из учебников и методических пособий малыш заучивает математические формулы и правила русского языка [2].

Хорошо развитая зрительная память – залог успешного будущего человека. Она во многом оказывает влияние на успешность дальнейшего обучения дошкольников в школе. В процессе обучения ребенку необходимо запоминать много определений, правил, выполнять различные задания, для чего хорошо развитая зрительная память просто необходима.

В дошкольный период память развивается очень интенсивно, поскольку дети начинают задавать множество вопросов и получают огромное количество информации. В этот период по скорости развития она опережает другие способности. Вот чем объясняется легкость, с которой 3-6 летние дети запоминают стишки, сказки, считалки, загадки, а также все необычное и красочное.

На сегодняшний день в воспитательно-образовательном процессе детского сада широко применяются интерактивные средства обучения, т.к. мир современных детей – это мир компьютерных технологий. Дети воспринимают информацию посредством интернета и телевидения, а также играют в развивающие игры. Не всегда информация, которую просматривают дети, полезная и доступная. Поэтому одним из средств повышения мотивации и совершенствования обучения современного дошкольника является работа по созданию понятных и близких, на данном этапе развития общества, электронных дидактических и познавательных пособий.

Интерактивная дидактическая игра – современный и признанный метод обучения и воспитания, обладающий образовательной, развивающей и воспитывающей функциями, которые действуют в органическом единстве. Главным преимуществом интерактивных игр является наглядность – инструмент усвоения новых понятий, свойств, явлений. Кроме наглядности, дети так же воспринимают новую информацию на слух, с помощью движения объектов. Кроме того, занимаясь с интерактивными играми самостоятельно, ребёнок может сам контролировать темп и количество выполняемых заданий, что отвечает принципу индивидуализации, в соответствии с ФГОС ДО [1].

Многие современные интерактивные игры могут тормозить развитие у ребенка памяти и внимания. Создавать ошибки в виденье мира и его взглядах, воспитывать жестокость по отношению к другим людям, животным, предметам. В связи с этим возникает необходимость фильтрации игр для дошкольников, необходимо тщательно подбирать интерактивные игры, которые будут способствовать развитию психических процессов дошкольников.

На просторах интернета, есть множество сайтов и приложений для создания интерактивных игр. Интерактивная платформа «Interacty» – это платформа для создания дидактических игр для детей. Это платформа для создания высококачественного интерактивного контента, где педагоги могут создать интересные задания для детей. Этот сервис имеет русскоязычный интерфейс, в арсенале содержатся шаблоны для изготовления презентаций, рабочих листов, тестов и других интерактивных форм. Для работы нужна регистрация на сайте. Работает по принципу конструктора, изменения сохраняются автоматически. После публикации активируется ссылка на игру или QR-код.

С помощью платформы Interacty легко можно создать тесты, слайд-шоу, игры Мемори, цитаты и другие интерактивные форматы, с помощью которых можно привлечь внимание детей, повысить мотивацию. Игры можно использовать на разных этапах занятий: актуализация знаний, контроль и самопроверка, самостоятельная работа. Как показывает практика, дети с удовольствием выполняют подобные задания и сохраняют интерес к новой теме.

Это приложение не только делает познавательные и развивающие игры, но и довольно простое для обучения им педагогов. Данное приложение можно использовать не только для обучения детей, но и для работы с взрослым коллективом. Interacty можно использовать на педагогических советах, конференциях, родительских собраниях [3].

В рамках исследования по данной теме на базе МБДОУ №78 г. Чита в старшей группе были организованы интерактивные игры на развитие зрительной памяти у детей старшего дошкольного возраста на игровой платформе Interacty. В содержание игр включались задания на развитие

зрительной памяти, внимания и мышления детей. В основу работы положен принцип постоянного наращивания трудности в играх, гибкость и вариативность их применения. Закрепление и усложнения одной той же игры позволяет формировать элементы логического мышления и развивать интеллектуальные способности детей, не нарушая законов и этапов психического и физиологического развития, а также, учитывая индивидуальные особенности детей, процесс обучения становится интересным, содержательным, ненавязчивым. В процессе игр дети не только освежили уже имеющиеся знания, но и открыли для себя что-то новое, интересное.

В рамках педагогического совета на базе МБДОУ №78 г. Читы проведена консультация для педагогов по созданию интерактивных дидактических игр на игровой платформе Interacty. Педагоги были ознакомлены с возможностями игровой платформы Interacty и научились разрабатывать свой игровой контент.

Таким образом, использование интерактивных игр в образовательной деятельности ДОО даёт возможность качественно обновить воспитательно-образовательный процесс и повысить его эффективность. Предъявление информации на экране в игровой форме вызывает у детей огромный интерес к деятельности с ним, повышает мотивацию. Движения, звук, мультипликация надолго привлекают внимание ребёнка. Всё это делает интерактивную игру важным средством формирования зрительной памяти у детей дошкольного возраста.

Литература

1. Быбина, И.Э., Использование ИКТ в воспитательном процессе дошкольников : <https://infourok.ru/ispolzovanie-ikt-v-vospitatelnom-processe-doshkolnikov-6325138.html> / И.Э. Быбина // Использование ИКТ в воспитательном процессе дошкольников – 2022. – URL : <https://infourok.ru/> (дата обращения: 11.02.2024). Текст : электронный.
2. Демиденко, О.В., Особенности развития памяти у детей дошкольного возраста:<https://infourok.ru/osobennosti-razvitiya-pamyati-u-detej-doshkolnogo-vozrasta-5264200.html> / О. В. Демиденко // «Особенности развития памяти у детей дошкольного возраста» – 2021. – URL : <https://infourok.ru/> (дата обращения: 11.02.2024). Текст : электронный.
3. Купчик, О.С., Как тренировать у ребенка память и внимание : <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2023/03/27/konsultatsiya-dlya-roditeley-kak-trenirovat-u> / О.С. Купчик // Как тренировать у ребенка память и внимание – 2023. – URL : <https://nsportal.ru/> (дата обращения: 11.02.2024). Текст: электронный.

Позитивные и негативные последствия развития дошкольников через приобщение детей к цифровым технологиям

*Н. В. Еськова,
Е. С. Базарова,
Белгородская область, г. Старый Оскол,
МБДОУ ДС №71 «Почемучка», воспитатели*

В настоящее время в постоянно изменяющемся мире почти каждый день появляются и развиваются новые знания и технологии, огромный поток разнообразной информации оказывает свое воздействие на каждого человека, независимо от желания, воли и сознания. На данный момент мы живем в период расцвета информационных и цифровых технологий, поэтому трудно представить какую-либо сферу жизни без цифровизации; цифровые технологии с огромной скоростью врываются в жизнь современного человека с малых лет, меняя традиционные взгляды и устои.

Ребенок-дошкольник, в силу своих физиологических и психологических особенностей, оказывается наиболее подверженным к информационному влиянию окружающей среды. Современные дети уже с раннего детства знают, что такое электронные устройства (компьютер, планшет, телефон), которые им дарят на различные праздники. Всё это привлекает огромное внимание ребенка: звуки, яркие картинки, то есть жизнь в условиях Интернета. Дети намного быстрее овладевают компьютерными технологиями, чем чтением, счетом и обучением грамоте. Цифровая культурная среда является естественным окружением нового поколения детей.

Создание цифровой образовательной среды в дошкольной образовательной организации (ДОО) – это процесс, обусловленный сегодня повесткой дня развития российского общества в целом и основными трендами развития системы образования, в частности. В данных условиях динамического развития информационных, дистанционных и цифровых технологий система дошкольного образования не может находиться в стороне, так как является, согласно Закона «Об образовании в РФ» (ст. 10 п. 2)), первым уровнем общего образования, а ст. 16 п. 2 Закона нормативно закрепляет право, в том числе дошкольных образовательных организаций, применять электронное обучение и дистанционные образовательные технологии при реализации образовательных программ.

Тенденция перехода к информатизации образования выдвигает необходимость создания цифровой образовательной среды в ДОО, что закреплено в ряде нормативно-правовых документов. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 28 июля 2017 г. утверждена Программа «Цифровая экономика Российской Федерации», которая характеризуется переходом на качественно новый уровень использования

информационно-коммуникационных технологий во всех сферах социально-экономической деятельности.

Создание цифровой образовательной среды в ДОО сопряжено с рядом проблем, поскольку это абсолютно инновационная, прорывная образовательная технология, аналогов которой в прошлом нет. У педагогов и родителей возникает очень много вопросов, сопряженных с позитивным и негативным последствием развития дошкольников, это здоровье ребенка – психическое и физическое, а также на его воспитание.

Современные условия развития цифровых технологий не стоят на месте. Человек идет в ногу со временем и приобретает электронные устройства необходимые ему для жизнедеятельности. Они несут в себе как отрицательные, так и положительные аспекты [1].

Рассмотрим позитивные стороны.

1. Обучение дошкольников происходит с помощью специальных обучающих программ, интерактивных плакатов и игр, использующих зрительные образы и активные формы самого ребенка. Очень хороши игры, в которых ребенку предлагается проблемная ситуация и требуется найти ее разрешение, вызывает огромный и эмоциональный интерес у детей, движение и мультипликация привлекает внимание, а значит, повышает уровень воспитательного и образовательного процессов.

2. Доступ прямо из дома к большому количеству полезной информации. В Интернете дошкольники могут слушать сказки, читать книжки, отыскать интересную информацию об открытиях, путешественниках. То есть – Интернет, на данный момент, может заменить библиотеку – краткой и быстрой и новой информацией.

3. Формирование у дошкольников навыка поиска информации развивает также способность к критическому мышлению. Данное умение формируется в старшем дошкольном возрасте.

4. Связь с родственниками, родителями, друзьями и воспитателями. Очень хороши специальные чаты и группы в социальных сетях, создаваемые для родителей и в которых хорошо ориентируются сами дети. Здесь воспитатель и родители могут обмениваться информацией и новостями, дискутировать по различным вопросам. Особенно данный плюс проявил себя в периоды дистанционного обучения, когда ребята выполняли задания, упражнения, данные в чате воспитателем.

5. Также положительная сторона использования гаджетов, в те моменты жизни, когда необходима тишина и спокойствие. Например, как очередь к врачу, дальняя поездка на отдых, на поезде или на машине.

Невзирая на такое количество плюсов, цифровые технологии в крошечных наивных юных руках могут стать опасным оружием, нацеленным в первую очередь против ребенка, его дальнейший рост и жизнь в целом.

Рассмотрим негативные стороны.

Необходимо учитывать риски для здоровья, которые несёт цифровизация. Исследователи доказали, что цифровая зависимость в дошкольном возрасте может повлечь риск формирования других видов зависимости: игровой, стресс, растерянность при потере информации, электромагнитные излучения, нагрузки (слуховая, зрительная, нервно-психическая).

Недостаточная двигательная активность влечёт за собой отставание в развитии кинестетического механизма в работе мозга и впоследствии может повлечь проблемы в развитии речи и мышления [3]. Именно в дошкольном возрасте должны развиваться коммуникативные навыки и происходить активное освоение социального пространства. А у детей современных слабо формируется «социальный мозг», они перестали общаться в реальной жизни, лишились общения на площадках и во дворах. Существуют проблемы с контролем и волевой регуляцией. В связи с тем, что дети используют только непроизвольное внимание, находясь во власти игры [3]. Механизмы целеполагания и контроля не задействованы. Данный механизм в работе мозга очень важен для постановки цели и самоконтроля.

Разум детей формируется в числовой сфере, а обязан совершенствоваться в природных обстоятельствах и в естественных условиях. К цифровому аутизму и общей разобщённости приводит изменение способов коммуникации. Ребята не проникают во внутренний мир другого человека, они прекратили общение друг с другом. Огромное число услуг сейчас предоставляется через интернет, а дошкольники уже знакомы с дистанционным обучением. Сам человек подвергается изменениям (трансформации) — активное взаимодействие становится отягчающим. В отличие от взрослых, которые ещё помнят реальное детство без «цифры» (Прятки; Резиночки; Лапта; Я знаю пять имён; Кис-Брысь-Мяу; Я садовником родился; Колечко – колечко), дети, нынешние подростки «родились со смартфоном в руках».

Современное молодое поколение, стало больше сидеть дома и меньше гулять. Играть в совместные подвижные игры дети не умеют. Они теряют навык командного взаимодействия, лишившись общения на площадках и во дворах. Теперь ребёнка надо упрашивать, чтобы он вышел на прогулку, подышать свежим воздухом.

Физическую активность, общение с друзьями, близкими взрослыми, предметную и продуктивную деятельность всё больше подменяет компьютер, планшет или сотовый телефон.

Специалисты сходятся во мнении, что у многих детей в настоящее время задерживается развитие речевых навыков из-за возросшего дефицита реальной (не цифровой) коммуникации.

Родителям кажется, что просмотр ярких, красочных мультфильмов как-то стимулирует фантазию ребенка, помогает познавать что-то новое вокруг себя, однако это не так. Неограниченный просмотр мультфильмов и

выполнение игровых действий в планшете не вызывает у ребенка дошкольного возраста побуждений и мотивации к развитию речи, приводя лишь к перевозбуждению и переутомлению. Ребенок становится капризным, вялым, реагирует только на звук любимого мультфильма и игнорирует обращенную к нему речь взрослого.

Если гаджет – единственный источник информации, то у ребенка ухудшается способность отличить реальность от вымысла [5].

С помощью родителей у детей должно сформироваться понимание того, что такое современные цифровые технологии, для чего они нужны. В связи с этим, на плечи родителей и педагогов дошкольного образования должно ложиться воспитание правильного отношения к техническим устройствам [2]. Сегодня, повышая качество дошкольного образования, обеспечивая успешную подготовку к школе, в образовательном процессе используется огромный спектр педагогических технологий.

В ФГОС указано, что педагоги должны владеть ИКТ-компетенциями, необходимыми и достаточными для планирования, реализации и оценки образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста. По мнению практикующих педагогов-дошкольников, включение цифровых технологий может лечь в основу успешной подготовки к школе.

Таким образом, психологические аспекты влияния цифровой образовательной среды на детей дошкольного возраста еще не достаточно изучены в связи с тем, что это новое явление. Однако существующие данные показывают, что ее негативное влияние обусловлено, прежде всего, отсутствием контроля со стороны взрослых, несоблюдением правил цифровой гигиены.

В связи с этим важно формировать информационную и цифровую культуру, которая включает в себя такие характеристики личности и деятельности ребенка, как способность отличать реальность от виртуальной и дополненной реальности и действовать сообразно их специфике (реальность первична); не злоупотреблять девайсами для развлечений, отдавать предпочтение полезному, позитивному, познавательному, развивающему контенту; осознавать риски общения в сети, обращаться к родителям при столкновении с вредоносными, нежелательными, неприемлемыми контентом, контактами, поведением.

Если применение универсальной компьютерной техники связано с рядом ограничений, содержащихся в СанПин (в частности, таких, как использование в образовательном процессе с детьми от 5 лет, а также ограниченно по времени – не более 5–7 минут), то использование интерактивного оборудования, позволяющего создать виртуальную и дополненную реальность таких ограничений не имеет, однако требует соответствующего педагогического сопровождения, чтобы решать такие важные задачи, как воспитание самостоятельности у детей, развитие

активности, инициативности, любознательности, раскрытие творческих способностей [4].

Если вы хотите не допустить возникновения зависимости от компьютера у детей и снизить возможное отрицательное влияние гаджетов, нужно правильно их использовать, придерживаясь определенных правил. Несмотря на все плюсы гаджетов, помните, что планшеты или телефоны не являются предметами первой важности и необходимости для дошкольников и малышей раннего возраста.

Полноценное развитие возможно и без всех этих «чудес техники», но если вы все-таки хотите порадовать своего дитя, то следуйте принципу – техника для ребенка должна соответствовать возрастной категории. Детям до шести лет лучше приобретать детские планшеты, которые предназначены именно для этого возрастного периода. В этом случае вы будете уверены, что гаджет полезен для ребенка, да и контролировать увлеченного ребенка вам станет намного проще. Не используйте компьютер, в целях увлечения ребенка, пока вы готовите обед или занимаетесь уборкой. Лучший выход – привлекать детей в этот процесс.

Нельзя допускать, чтобы малыш находился за компьютером больше установленных возрастных норм. Так, детям до трех лет не следует сидеть за ноутбуком больше часа в день, а каждые 20 минут необходимо устраивать физминутку, гимнастику (разгрузку), чтобы отдохнули глазки. Деткам постарше можно разрешить проводить больше времени за монитором, однако перерывы также обязательны.

Старайтесь придерживаться возрастных рекомендаций, указанных к компьютерным играм и мультфильмам. Информация, предназначенная для более взрослых детей, может перегрузить ребенка и даже привести к нервному срыву. Не следует выдавать малышам гаджеты перед засыпанием. От мельтешения ярких картинок на экране нервная система детей возбуждается, из-за чего они плохо спят, видят во сне кошмары или не могут заснуть вовсе.

И в заключение – все же не стоит запрещать детям пользоваться современными достижениями техники. Мы живем в эру технологий и прогресса, а значит, навыки и умения в этой области пригодятся малышам в будущем. Чтобы избежать возможных проблем, следите за временем, которое ваш ребенок проводит за планшетом или смартфоном. И не забывайте, что реальное общение с ребенком нельзя подменить никакими, даже самыми дорогими и новомодными устройствами.

Литература

- 1.Рябова, И., Степанов С., статья «Жизнь детей в цифровом мире глазами родителей», Сборнике «UniverCity: Города и Университеты». 2020г.

2. Смирнова, Е. О., Смирнова С. Ю., Шеина Е. Г. Родительские стратегии в использовании детьми цифровых технологий // Современная зарубежная психология. 2019 Том 8 № 4 с.79–87.
3. Солдатова, Г. У. Цифровая социализация в культурно – исторической парадигме: изменяющийся ребёнок в изменяющемся мире // Социальная психология и общество. – 2018. – т.9-№ 3 – с. 71–80.
4. Степанова, М. И. Здоровьесберегающий потенциал организации учебного процесса в школе // Безопасная образовательная среда в современной школе. 2016.
5. Трофимова, Е. И. Влияние цифровизации на развитие личности современных детей / Е. И. Трофимова. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2021. – № 34 (376). – С. 170-172. – URL: <https://moluch.ru/archive/376/83699/> (дата обращения: 15.11.2023).

Современные технологии на занятиях в детском саду

*Л.Н. Журавлёва,
Нижегородская область,
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение «Лукояновский педагогический колледж им. А.М. Горького»,
преподаватель*

Дошкольное образование, являясь первой ступенью общего образования, выполняет и выполняло всегда воспитательные и образовательные функции. Будущие воспитатели в процессе обучения в колледже готовятся к тому, что им придется стать не только воспитателем, но и первым учителем для маленького ребенка. В то же время все мы понимаем, что нельзя допустить, чтобы процесс обучения вышел на первый план. В детском саду он должен уступать место игре, общению и всестороннему развитию.

Сделать процесс обучения дошкольников более радостным, доступным и эффективным могут помочь современные образовательные технологии. Наиболее близким к нашему пониманию технологии обучения является рассмотрение технологии как процедуры деятельности участников педагогического процесса. Из всех известных определений наиболее близким, пожалуй, является определение Владислава Владиславовича Серикова: технология обучения – это законосообразная педагогическая деятельность, реализующая научно обоснованный проект дидактического процесса и обладающая значительно более высокой степенью эффективности, надежности и гарантированности результата, чем традиционные способы обучения.

В своей педагогической практике студенты рано понимают истину: чтобы учить других, нужно учиться самому, чтобы воспитывать других, нужно начинать с себя, чтобы развивать других, нужно самому постоянно развиваться.

Развитие – неотъемлемая часть любой человеческой деятельности. Накапливая опыт, совершенствуя способы, методы действий, расширяя свои умственные возможности, человек тем самым постоянно развивается. Этот же процесс применим к любой человеческой деятельности, в том числе и педагогической.

Одним из средств развития являются инновационные технологии, т.е. принципиально новые способы, методы взаимодействия педагогов и обучающихся, обеспечивающие эффективное достижение результата педагогической деятельности.

Принципиально важной стороной в педагогической технологии является позиция ребенка в образовательной деятельности, отношение к ребенку со стороны взрослых. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над ним, а вместе!». Его цель - содействовать становлению ребенка как личности.

Основу деятельности всех субъектов педагогической деятельности составляет модель «Я сам учусь, а не меня учат», поэтому современному воспитателю необходимо владеть целым арсеналом педагогических технологий, позволяющих стимулировать познавательную активность ребенка. Кроме этого, педагог должен быть готов гибко реагировать на возникающие изменения в содержании образования, адаптировать его с учётом возникающих и постоянно меняющихся познавательных интересов детей.

К числу используемых студентами на занятиях и в режимных моментах современных образовательных технологий можно отнести:

- здоровьесберегающие технологии;
- игровые технологии;
- технологии проектной деятельности;
- технология исследовательской деятельности;
- информационно-коммуникационные технологии;
- личностно-ориентированные технологии;
- технологии «ТРИЗ» и другие.

Здоровьесберегающие технологии.

Целью здоровьесберегающих технологий является обеспечение ребёнку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.

Здоровьесберегающие технологии являются неотъемлемой составляющей всех мероприятий, организуемых студентами в детском саду. Каждая студентка знает, что после любой работы с ИКТ оборудованием необходимо провести с детьми гимнастику для глаз, в процессе занятий

обязательно включить физкультминутку и следить за осанкой детей. На практике девушки учатся проводить утреннюю гимнастику, гимнастику после сна, организовывать гигиенические и закаливающие процедуры.

Особое место в воспитательно-образовательном процессе детского сада, конечно же, занимают игровые технологии. Без игры не проходит ни одно занятие, тем более что этого требует новый образовательный стандарт. В структуру демоэкзамена часто входит демонстрация умения делать дидактические игры на ИКТ-оборудовании и проводить их с детьми. При этом приходится постоянно повторять, что необходимо следить за тем, чтобы игра занимала ключевое место в режиме дня, что необходимо выделять время для свободной игровой деятельности.

В последнее время стало уделяться много внимания организации и развитию сюжетно-ролевой игры, комплексному подходу к ней. Апробировав на практике данную технологию, можно смело утверждать, что она работает. Сюжетно-ролевые игры получают новое развитие, увлекают детей, будят фантазию и активность в самостоятельной деятельности. Составление игровых технологий из отдельных игр и элементов – забота каждого воспитателя. Обучение в форме игры может и должно быть интересным, занимательным, но не развлекательным.

Для реализации такого подхода необходимо, чтобы образовательные технологии, разрабатываемые для обучения дошкольников, содержали четко обозначенную и пошагово описанную систему игровых заданий и различных игр с тем чтобы, используя эту систему, педагог мог быть уверенным в том, что в результате он получит гарантированный уровень усвоения ребенком того или иного предметного содержания.

Далее хочется рассказать о технологии проектной деятельности. Этот вид деятельности получил широкое распространение в дошкольных образовательных организациях. В ходе практики студенты чаще всего реализуют краткосрочные проекты, в том числе детско-родительские.

Цель этой работы: развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия.

Педагоги, активно использующие проектную технологию в воспитании и обучении дошкольников, единодушно отмечают, что организованная в ходе проектной деятельности жизнедеятельность в детском саду позволяет лучше узнать воспитанников, проникнуть во внутренний мир ребенка, а детско-родительские проекты позволяют строить пути взаимодействия с семьями воспитанников, укреплять детско-родительские отношения.

Технология исследовательской деятельности преследует цель сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления.

Методы и приемы организации экспериментально-исследовательской деятельности: эвристические беседы; постановка и решение вопросов

проблемного характера; наблюдения; моделирование (создание моделей об изменениях в неживой природе); опыты; фиксация результатов: наблюдений, опытов, экспериментов, трудовой деятельности; «погружение» в краски, звуки, запахи и образы природы; подражание голосам и звукам природы; использование художественного слова; дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие ситуации; трудовые поручения, действия. Все это чаще всего проводится на занятиях по познавательному развитию. Но может с успехом применяться и в других видах деятельности

Личностно-ориентированные технологии ставят в центр всей системы дошкольного образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и дошкольном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов.

Личностно-ориентированная технология реализуется в развивающей среде, отвечающей требованиям содержания новых образовательных программ. Приходя на практику, студенты часто сталкиваются с детьми, имеющими сложности в общении. Это составляет сложность для работы, но, в то же время предоставляет возможность подойти к ребёнку как к личности, подобрать индивидуальный подход, стать ему другом.

Личностно-ориентированные технологии противопоставляют авторитарному, обезличенному и обездушенному подходу к ребенку в традиционной технологии – атмосферу любви, заботы, сотрудничества, создают условия для творчества личности.

Особый интерес у студентов вызывает технология «ТРИЗ» (теория решения изобретательских задач), которая создана ученым-изобретателем Генрих Саулович Альтшуллером.

Данная технология, с одной стороны, способствует развитию у дошкольников таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность; с другой – поисковой активности, стремления к новизне; речи и творческого воображения. Основная задача использования ТРИЗ – технологии в дошкольном возрасте – это привить ребенку радость творческих открытий.

Зачастую, студенты с удивлением узнают, что они уже проводят тризовские занятия, даже не подозревая об этом. Чаще всего в дошкольном образовании используются такие элементы ТРИЗ, как: «Круги Луллия», метод «Морфологический анализ», «Метод фокальных объектов», игры «ДА, нет», «Типовые приемы фантазирования» и другие.

В заключение хочется рассказать о воспитательной технологии, которая в последнее время стала активно внедряться в ДОО – «Утренний круг». Это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы порадоваться предстоящему дню, настроиться на «работу», поделиться впечатлениями, узнать новости, обсудить планы и договориться о правилах. Именно на утреннем круге зарождаются и обсуждаются новые события, обсуждаются проблемы, а также планируются моменты, в которых дети

становятся участниками образовательной деятельности. «Утренний круг» часто проводится вместо утренней беседы и является очень важным воспитательно-образовательным мероприятием.

Таким образом, применяемые технологии должны быть взаимосвязаны, должны дополнять и усиливать друг друга. Поэтому важно интегрировать, правильно сочетать то разнообразие приёмов образовательной деятельности, которое существует. От этого будет зависеть успех, а значит и результат обучения. Каждый педагог – творец технологии, даже если имеет дело с заимствованиями. Создание технологии невозможно без творчества. Для педагога, научившегося работать на технологическом уровне, всегда будет главным ориентиром познавательный процесс в его развивающемся состоянии.

Литература

1. Атемаскина, Ю. В. Современные педагогические технологии в ДОУ / Ю. В. Атемаскина // Детство-Пресс, 2011. – 112 с.
2. Бородина, О. Н. Методическое сопровождение инновационной деятельности педагогов дошкольного образования / О. Н. Бородина // Учитель Кузбасса. – 2014. - № 1 – С.8-11.
3. Панфилова, А. П. Инновационные педагогические технологии. Активное обучение / А.П. Панфилова // Изд. центр «Академия», 2009. - 192 с.
4. Пидкасистый, П. И. Педагогика: учебник / П.И. Пидкасистый // Изд. центр «Академия», 2006. – 608 с.

Игровые технологии в образовании

*О.В. Задеренко,
О.И. Прокопенко,
Белгородская область,
МБДОУ – детский сад комбинированного вида «Теремок»,
педагог-психолог, учитель-логопед*

Фундаментом общего развития каждого человека выступает его дошкольное образование. Приоритетная отрасль ФГОС ДОУ – это развитие потенциала личности ребенка в системе дошкольного воспитания, как исходная ступень раскрытия вероятных способностей ребёнка.

Дошкольное образование закладывает основы личностных качеств детской личности. Образовательный процесс являет собой постоянное разрешение педагогических задач, стоящих на пути воспитателя по ходу его работы с ребёнком. Нужно обратить внимание: процесс образования полон динамично меняющихся ситуаций. В связи с этим, педагогу необходимо владеть обширным набором методов достижения целей.

Поиск моделей воспитания, обучения и совершенствования

определяется, прежде всего, целями образовательного процесса, после чего идет выбор подходов, тактик действия и организационных форм, проектирование содержания обучения, представленного систематизированными учебными элементами. Инновационные процессы на современном рубеже становления общества затрагивают в очередь систему дошкольного воспитания, как исходную ступень раскрытия вероятных способностей ребенка. Становление дошкольного образования, переход на новый высококачественный уровень не имеет возможности претворяться в жизнь без разработки инновационных технологий. Среди ступеней выбора при проектировании выделяют систему знаний, способы деятельности, формы обучения, средства обучения и контроля.

Одна из самых злободневных проблем современного человечества – качественное развитие уникальных способностей дошкольников.

Современное течение жизни ставит нас в такие условия, что уже в раннем детстве мы должны стремиться к формированию разностороннего, полноценного и уникального «я» у ребенка. В связи с этим, развивающие и воспитательные программы должны быть направлены, в первую очередь, на сохранение и развитие стремления к познанию, удовлетворение детской потребности в активной деятельности, на то, чтобы дать пищу детскому уму. Центральной точкой умственного развития, его основным составляющим является развитие представлений и понятий того, о чем идет речь. Интеллектуальные возможности – это те личностные качества, которые определяют легкость и скорость усвоения вновь поступивших знаний и умений, возможности их использования в реальной практике для решения различных проблем.

Степень развития умственных данных имеет важное значение при подготовке ребёнка к школе. Важно не только то, какие знания уже находятся в распоряжении ребенка, поступающего в первый класс, но также и готовность его получать новую информацию, способен ли детский мозг к рассуждениям, фантазиям, самостоятельным выводам, созданию сочинений, рисунков, уникальных конструкций. Если правильно организовать учебный процесс, учитывая индивидуальные особенности восприятия ребенком информации, дошколята уже в саду смогут усвоить большое количество информации, которая пригодится в будущей школьной жизни. Чем более развита способность к мыслительной деятельности, чем более зрелый ум ребенка, тем легче для него адаптироваться к школьной программе, тем более счастливым будет его детство.

Условия современности характеризуются облегчением образовательного процесса, вниманием к личности ребенка, развитию лучших сторон его личности, формированию многогранной и полноценной личности. Реализация этой задачи требует качественно нового подхода к процессу обучения и воспитания детей, организации всего учебного процесса. В первую очередь это означает отказ от авторитарного способа

обучения и воспитания детей. Обучение должно быть развивающим, должно быть направлено на обогащение ребенка знаниями и методами интеллектуальной деятельности, формировать познавательные интересы и способности.

Исходя из этого, особую важность приобретают игровые формы обучения и воспитания детей (приоритетно на начальном этапе). Игра, являясь центральной деятельностью, открывает широкие возможности для их развития, но только если сама она постепенно формируется. Но для того чтобы игра стала ведущей деятельностью ребенка, нужно научиться ею руководить. Управлять игровым процессом непросто. Часто воспитатели только указывают детям, во что и как играть, и в этом случае сама игра теряет присущую ей возможность обучения ребенка интересным и доступным способом и вместо образования и развития происходит потеря интереса и нежелание ребенка продолжать «играть» под суровым наблюдением, без возможности фантазировать и воображать.

По мнению ученых, игра является «своеобразной формой размышления ребенка о мире, отображение интересных событий в ней приводит к тому, что происходит их осмысление, присвоение».

Комплексное руководство игрой включает четыре связанных общим содержанием составляющих: знакомство ребенка с окружающей средой в активной деятельности, обогащение игрового опыта, организацию предметно-игровой среды и активизирующее общение воспитателя с детьми в ходе игры.

Немалое значение для обогащения содержания игры имеет ознакомление с окружающим миром в активной деятельности.

Социальным процессом является игра, основная составляющая которой – явления окружающей действительности.

Благодаря этому дети, играя, получают социальный опыт, в результате чего они в интересной форме изучают большой круг явлений окружающей действительности. Очень важно определить, какие события окружающего мира приоритетны для детского ознакомления, чтобы те знания, которые получают дети, об окружающей действительности, отражались в игре.

Воспитатели составляют план, соответствующий программным требованиям, по расширению кругозора детей. Те знания, которые дети получают на занятиях по ознакомлению с окружающим миром, должны закрепляться и отражаться в играх.

Теперь нужно выяснить, какие стороны окружающей действительности важны для детского внимания в процессе ознакомления с окружающим миром, для того, чтобы дети захотели отразить полученные в игре впечатления. Очень важно учесть возрастные особенности детского развития.

Впоследствии необходимо узнать, каким образом работа по ознакомлению с окружающим миром должна быть выполнена, для того чтобы те знания, которые дети получили на занятиях, без принуждения были

отображены в играх. В условиях, при которых у ребенка возникает желание поделиться полученными знаниями, «пропустить их через себя», самому воспроизвести то, что он узнал, возникает игра. Важность знакомства с окружающим миром меняется на ранних этапах развития игры. В младшем дошкольном возрасте ее важность слегка уменьшена, что происходит из-за возрастных особенностей детского развития. Но в процессе взросления значимость работы, связанной с ознакомлением с окружающим миром, растет.

Цель воспитателя младшей группы – раскрытие многообразия игрового мира для детей. Имитационные игры, веселые хороводы, сюжетные игры с игрушками – все это поднимает настроение, способствует детскому сближению, а по утрам помогает свободнее перенести разлуку с родителями, вызывают интерес к «режимным моментам» (таким как умывание, завтрак, сбор на прогулку). Во время игр со снегом, песком, водой раскрываются свойства и качества предметов окружающего мира, их назначение и использование. Сюжетные игры помогают понять «логику жизненных ситуаций» (готовим кукле обед, купаем ёжика, причесываем куклу, укладываем спать зайку). Имитационные игры способствуют развитию воображения и фантазии.

В средней группе ребенок продолжает осваивать ролевое поведение как способ построения игры, но ролевое поведение ребенка уже усложняется. Строятся сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно воспроизводятся ролевые диалоги. Воспитатель обогащает тематику и виды игр, сюжеты, умение вести диалог и придумывать сюжет, использовать различные заместители тех или иных предметов. Обогащает представления детей о мире с помощью детской литературы и детских спектаклей. Формирует умение следовать игровым правилам. Воспитывает доброжелательное отношение детей друг к другу.

В старшей группе дети участвуют во всем многообразии игр: сюжетно – ролевых, строительно – конструктивных, режиссерских, театральных, развивающих, играх – экспериментах, в подвижных играх и спортивных развлечениях. И воспитатель стремится обогащать игровой опыт каждого ребенка, повышая влияние игры на его развитие. Воспитатель теперь не только читает детям дошкольную литературу, но и обсуждает прочитанное, задаёт вопросы. Проводит беседы, в которых уточняется впечатление детей об окружающем мире.

В подготовительной группе воспитатель продолжает обогащать игровой опыт детей. Стремится обеспечить дальнейшее развитие самостоятельности в игре, интереса к новым видам игр, развивать детское творчество и желание создавать что – то новое, совместно придумывая сюжеты, диалоги и элементы игровой обстановки. Сюжетные игры детей (ролевые, режиссерские, театрализованные) становятся более разнообразными по своему содержанию и перекликаются с другими видами

обучающей и развивающей деятельности ребенка. Более значительное количество времени требуется для подготовки к игре. В этот подготовительный период планируются действия, которые будет совершать ребенок во время игры; намечается каркас сюжетных линий, подготавливаются нужные атрибуты – настольные, речевые, дидактические, развивающие память, внимание, логику, воображение и способность к самоконтролю ребенка; подвижным играм уделяется больше внимания. Такие игры несут в себе некоторые составляющие будущей учебной деятельности. Ребенок в таких играх ищет способы достижения цели посредством решения ряда задач. Воспитатель старается увлечь детей играми с определенными заранее правилами в целях развития памяти, внимания, самоконтроля и воображения.

Особыми способами в игре отображаются впечатления об окружающем мире. Взрослый должен брать на себя функцию формирования игрового опыта у ребенка, знакомить его с игровой условностью. Воспитателям и педагогам в процессе обучения игре придется решить несколько вопросов:

- Какой опыт в игре должны приобретать дети?
- Как развивать игровой опыт у детей?
- Как проводить обучающие игры с детьми?

В решении этих проблем воспитатель должен выступать в роли «товарища», а не «командира» и вместе с детьми сомневаться, раздумывать, советоваться с окружающими, и при этом оставаться главным в игре. Детей стоит ввести в игровую, вымышленную ситуацию. В ходе игры перед детьми ставится ряд игровых проблемных ситуаций, которые детьми успешно разрешаются, давая столь ценный опыт познания о будущей жизни. Взрослый по ходу игры оказывает ребенку помощь, задает подсказывающие вопросы, но не решает за него, как стоит поступать в различных ситуациях. Обучение должно проходить в непринужденной игровой форме, не должно бросаться в глаза. Неизменными спутниками детских игр выступают игрушки, настольные игры, а также иной игровой материал. Потому следует сделать акцент на оформлении и формировании игровой среды ребёнка.

Необходимо уделить внимание оснащению игровых уголков разными игровыми материалами, которые помогут ребёнку приобрести незаменимые навыки и осознать себя частью окружающего мира.

Различные вымышленные игровые трудности помогают подтолкнуть детей к самостоятельному применению накопленного опыта и теоретических знаний, полученных в процессе предыдущих игр. Эти ситуации поворачивают ребенка в направлении творческого поиска, мобилизуют теоретические знания, опыт. Игровые трудности могут быть созданы как путем внезапного изменения предметно – игровой среды, так и с помощью общения взрослого с детьми в процессе игры.

Как уже упоминалось выше, воспитатель вступает в так называемое «сотрудничество» с детьми, старается построить с ними конструктивный

диалог, считается с мнением окружающих, не навязывая им свое.

Предоставляет детям свободу игрового выбора и самовыражения. В момент затруднений предлагает детям конкретные игровые проблемные ситуации. Он не играет за детей, а подталкивает их к проявлению инициативы и самостоятельности.

Воспитатель заранее продумывает, как именно будет складываться общение с детьми. Ставит задачи активизирующего общения, планирует примерное содержание проблемных ситуаций, которые будут применяться в ходе игры.

Наблюдать за игрой и включаться в игровой процесс вовремя, когда дети затрудняются или необходимо акцентировать их внимание на определенной проблеме, а значит постоянно наблюдать за течением игры и проявлять заинтересованность к игрокам.

Включаться в игру следует ненавязчиво и осторожно, чтобы не помешать детским замыслам, направлять и обогащать содержание игры. Педагог должен, открыто демонстрировать доброжелательность, внимание к окружающим детям, не вызывать своим вмешательством страх или тревогу, не подавлять детскую активность и развивать креативность и артистизм. Для детей игра должна оставаться «спутником детства».

Интеллектуальное развитие дошкольника – одна из самых важных составных частей его общего психического развития. Само умственное становление ребенка – сложный процесс: это формирование познавательных процессов и накопление различных знаний. Именно игра приходит на помощь в этом нелегком пути маленького человечка. Игра является основным занятием ребенка. Она выступает ведущей деятельностью, тесно переплетаясь с работой и обучением. В игру вовлекаются все личностные качества: ребенок активен, он разговаривает, воспринимает, размышляет; во время игры включаются в работу все его психические процессы: воображение, память, мышление, усиливаются эмоциональные и волевые проявления. Игра – одно из самых важных орудий воспитания и обучения ребенка. Задача взрослого направить в нужное русло, развить и проконтролировать этот процесс, подготавливая становление не только маленького школьника, но и закладывая основные мыслительные процессы на всю его последующую жизнь.

Литература

1. Акулова, О.В, Солнцева О.В. Образовательная область «Социализация. Игра». Как работать по программе «Детство»: Учебно – методическое пособие/науч. ред.: А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС». 2012 – 176 с.
2. Касаткина, Е.И. Игра в жизни дошкольника: учебно – методическое пособие / ЕИ. Касаткина. – М.: Дрофа, 2010. -1/4, [2] с. – Дошкольник. Давай поиграем!

3. Комарова, Н.Ф. Комплексное руководство сюжетно – ролевыми играми в детском саду – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010 – 160 с.
4. Педагогические технологии: вопросы теории и практики внедрения. Справочник для студентов/ авт. – сост. А. В. Винева; под ред. И. А. Стеценко. – Ростов Н/Д: Феникс, 2014 – 253, [1] с, (Библиотек студента).
5. Солнцева, О.В. Дошкольник в мире игры. Сопровождение сюжетных игр детей. – СПб.: Речь: М.: Сфера, 2010 – 176 с.

Современные образовательные технологии в дошкольном и начальном образовании

*А.А. Захарова,
О.Я. Денисенко,
М.В. Щукина,
Белгородская область,
ГБОУ «Белгородская
коррекционная общеобразовательная
школа-интернат № 23», воспитатели*

Если сегодня мы будем учить так, как учили вчера,
мы украдём у наших детей завтра.
Джон Дьюи.

В настоящее время педагогические коллективы интенсивно внедряют в работу инновационные технологии. Поэтому основная задача педагогов учреждения – выбрать методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.

Принципиально важной стороной в педагогической технологии является позиция ребенка в воспитательно-образовательном процессе, отношение к ребенку со стороны взрослых. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над ним, а вместе!». Его цель – содействовать становлению ребенка как личности. Современные дети – это дети «нового времени», которые довольно быстро осваивают разнообразные «технические штучки». Мы, педагоги, должны идти в ногу со временем, стать для ребенка проводником в мир новых технологий.

Рассмотрим значение термина «технология». Технология – это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве. К числу современных образовательных технологий можно отнести:

– здоровьесберегающие технологии;

- технологии проектной деятельности;
- технология исследовательской деятельности;
- информационно-коммуникационные технологии;
- личностно-ориентированные технологии;
- технология портфолио;
- игровая технология;
- технология «ТРИЗ» и др.

Здоровьесберегающие технологии

Цель здоровьесберегающей технологии – предоставить каждому ребенку высокий уровень здоровья, дав ему необходимый багаж умений, знаний, навыков, которые нужны для здорового образа жизни, заложив в нем культуру здоровья.

<https://learningapps.org/display?v=p92aucuft23>



Технологии проектной деятельности

Целью проектной деятельности является развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия.

Классификация учебных проектов:

- «игровые» – занятия, участие в групповой деятельности (игры, танцы, драматизации, разного рода развлечения);
- «экскурсионные», направленные на изучение проблем, связанных с окружающей природой и общественной жизнью;
- «повествовательные», при разработке которых дети учатся передавать свои впечатления и чувства;
- «конструктивные», нацеленные на создание конкретного полезного продукта.

<https://learningapps.org/display?v=p3k8chmzn23>



Технология исследовательской деятельности

Целью исследовательской деятельности является сформированность у детей основных ключевые компетенций, способность к исследовательскому типу мышления.

<https://learningapps.org/display?v=pvw0sqod223>



Информационно-коммуникационные технологии

Мир, в котором развивается современный ребенок, коренным образом отличается от мира, в котором выросли его родители. Это предъявляет качественно новые требования к образованию: образованию с использованием современных информационных технологий (компьютер, интерактивная доска, планшет и др.).

Информатизация общества ставит перед педагогами задачи:

- идти в ногу со временем;
- стать для ребенка проводником в мир новых технологий, наставником в выборе компьютерных программ;
- сформировать основы информационной культуры его личности;
- повысить профессиональный уровень педагогов и компетентность родителей.

<https://learningapps.org/display?v=ppzfuqo0t23>



Личностно - ориентированная технология

Личностно-ориентированные технологии ставят в центр всей системы образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и образовательном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов.

Личностно-ориентированная технология реализуется в развивающей среде, отвечающей требованиям содержания новых образовательных программ.

<https://learningapps.org/24951829>



Технология портфолио

Портфолио – это копилка личных достижений в разнообразных видах деятельности, его успехов, положительных эмоций, возможность еще раз пережить приятные моменты своей жизни, это своеобразный маршрут развития ребенка.

Игровая технология

Строится как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем. В нее включаются последовательно:

- игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их;
- группы игр на обобщение предметов по определенным признакам;
- группы игр, в процессе которых у дошкольников развивается умение отличать реальные явления от нереальных;

– группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др.

Составление игровых технологий из отдельных игр и элементов – забота каждого воспитателя и учителя.

<https://learningapps.org/display?v=p5yp2796k24>



Технология «ТРИЗ»

ТРИЗ (теория решения изобретательских задач), которая создана ученым-изобретателем Г.С. Альтшуллером.

Педагог использует нетрадиционные формы работы, которые ставят ребенка в позицию думающего человека. ТРИЗ-технология позволит воспитывать и обучать ребенка под девизом «Творчество во всем!».

Целью использования данной технологии является развитие, с одной стороны, таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность; с другой – поисковой активности, стремления к новизне; речи и творческого воображения.

Основная задача использования ТРИЗ - технологии - это привить ребенку радость творческих открытий.

<https://learningapps.org/display?v=ppdx1zo8524>



Таким образом, сегодня обществу нужен педагог нового поколения – компетентный, всесторонне подготовленный и являющийся примером благородства, человеколюбия, порядочности, гражданственности. Модернизация образования напрямую зависит от уровня подготовки педагогических кадров. От профессионализма педагогов напрямую зависит уровень развития творчества у детей, их готовность к обучению в школе и жизни.

Литература

1. Волошина, Л. Организация здоровьесберегающего пространства//Дошкольное воспитание. -2004.-N-С.114-117.
2. Кораблев, А. А. Информационно-телекоммуникационные технологии в образовательном процессе / А. А. Кораблев // Школа. – 2006. - №2. – С. 37-39.
3. Михайлова, З.А., Носова Е.А., Столяр А.А., Полякова М.Н. Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста // Изд. «Детство – Пресс», 2008.
4. Олешков, М. Ю. Современные образовательные технологии: учебное пособие / М. Ю. Олешков. – Нижний Тагил: НТГСПА, 2011. – 144 с.
5. Урмина, И. А. Инновационная деятельность в ДОУ: программно-методическое обеспечение / И. А. Урмина, Т. А. Данилина. – М. : Линка-Пресс, 200 – 307 с.
6. Хабарова, Т. В. Педагогические технологии в дошкольном образовании / Т. В. Хабарова. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011. – 18 с.
7. С.Чубарова, Г. Козловская, В. Еремеева Новые здоровье сберегающие технологии в образовании и воспитании детей. // Развитие личности. -N2.- С.171-187.
8. А.Захарова, Игры

Развитие количественных представлений у детей старшей группы на основе использования палочек Кюизенера

*И.Р. Захарова,
Белгородская область,
ОГАПОУ «Белгородский педагогический колледж», студентка,
руководитель О.А. Шинкарева, преподаватель*

В связи с модернизацией образования в России, особенностями государственной политики в области дошкольного образования на современном этапе необходимы изменения способов организации педагогического процесса в детских садах. Именно в этот период у детей происходит зарождение первичного, элементарного образа мира, который обогащается и совершенствуется в течение всей последующей жизни. На данном этапе идет формирование познавательного интереса, интеллектуального и математического развития ребенка посредством решения образовательно-развивающих задач, одной из которых является развитие математических представлений, в состав которых входят количественные представления.

Основным понятием элементарной математики в детском саду является понятие числа. Натуральные числа – это числа, возникшие в процессе счета отдельных предметов или измерения. Обучение счету в детском саду является необходимым компонентом при подготовке к школе. Однако счет не может быть единственно верным содержанием обучения в детском саду и полностью обеспечивать математическое развитие ребенка.

В настоящее время повышается удельный вес знаний, создающих прочную базу для сознательного усвоения счета, установлены более тесные связи между различными представлениями, формируемыми у детей. Преждевременное обучение счетной деятельности неизбежно приводит к тому, что представление о числе и счете приобретает формальный характер. Поэтому обучение счету начинается не сразу. Ему предшествует подготовительная работа: многочисленные и разнообразные упражнения с множествами предметов, в которых дети, применяя приемы приложения и наложения, сравнивают совокупности, устанавливая отношения «больше», «меньше», «равно», не пользуясь при этом числом и счетом. Важно показать независимость числа от пространственно-качественных особенностей предметов. Все это происходит в практической деятельности, руководимой взрослыми и имеющей своеобразный учебно-игровой характер. Таким образом, в старшем дошкольном возрасте дети начинают овладевать: элементами вычислительной деятельности, усвоение которой в основном происходит в школе [2].

Счет составляет основу для овладения простейшими приемами вычисления, в процессе которых ребенок оперирует числами и другими математическими категориями. Одним из эффективных средств формирования представлений о числе и счете являются палочки Кюизенера. Палочки Кюизенера называют еще цветными палочками, цветными числами, счетными палочками. Основные особенности этого дидактического материала – абстрактность, универсальность, высокая эффективность.

Эффективное применение палочек Дж. Кюизенера возможно в сочетании с другими пособиями, дидактическими материалами, а также и самостоятельно. Палочки, как и другие дидактические средства развития математических представлений у детей, являются одновременно орудиями профессионального труда педагога и инструментами учебно-познавательной деятельности ребенка. Велика их роль в реализации принципа наглядности, представлении сложных абстрактных математических понятий в доступной дошкольникам форме, в овладении способами действий, необходимых для возникновения у детей элементарных математических представлений [1].

Таким образом, палочки Кюизенера можно широко использовать в процессе формирования элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста, в том числе и представлений о числе и счете. С помощью палочек Кюизенера можно еще в детском саду познакомить детей с

математикой, своеобразной «цветной алгеброй», готовящей к изучению школьной алгебры.

Набор содержит 241 палочку; каждая палочка представляет собой прямоугольный параллелепипед с поперечным сечением, равным 1 кв. см. В наборе содержатся палочки десяти цветов. Палочки различных цветов имеют разную длину – от 1 до 10 см. Каждая палочка - это число, выраженное цветом и величиной, то есть длиной в сантиметрах. Близкие друг другу по цвету палочки объединяются в одно «семейство», или класс.

Палочки Кюизенера позволяют моделировать числа, свойства, отношения, зависимости между ними с помощью цвета и длины. Они вызывают живой интерес детей, развивают активность и самостоятельность в поиске способов действия с материалом, путей решения мыслительных задач. Работая с палочками Кюизенера, дети в детском саду знакомятся со своеобразной цветной алгеброй, готовясь к изучению школьной алгебры значительно раньше, чем предусмотрено программой.

Палочки можно предлагать детям с трех лет для выполнения наиболее простых упражнений. Они могут использоваться в любой возрастной группе детского сада, начиная с 3 лет. Упражняться с палочками дети могут индивидуально или по несколько человек, небольшими подгруппами. В играх с палочками, которые могут носить соревновательный характер, ребенку следует предоставить возможность проявления самостоятельности в поиске решения или ответа на поставленный вопрос, учить выдвигать предположения и их проверять, осуществлять практические и мысленные пробы [3]. Помощь ребенку лучше оказывать в косвенной форме, предлагая подумать еще раз, но по-другому, попробовать выполнить задание, одобряя правильные действия и суждения детей.

Таким образом, используя палочки Кюизенера, можно в игровой форме развивать представления детей о числах, счете, составе чисел. Создание в группе уголка с наличием математического материала палочек Кюизенера дает наиболее продуктивный и положительный результат: дети учатся рассуждать, обосновать ход своих мыслей, поиск решений задач, находить способ решений проблемных математических ситуаций.

Трудно переоценить роль счетных палочек Кюизенера в формировании математических представлений у дошкольников. Цвет и величина палочек, специально подобранная, подводит детей к пониманию различных абстрактных понятий. Они возникают в сознании ребенка естественно, как результат его самостоятельной практической деятельности. С помощью палочек дети легко осваивают понятие больше-меньше, делят целое на части, измеряют объекты и т.п. Счетные палочки позволяют формировать и развивать образное, абстрактное, визуальное, пространственное мышление, что облегчает им задачу восприятия, понимания, осмысления и усвоения порой не простого материала. Таким образом, в работе с детьми дошкольного

возраста необходимо широко использовать возможности счетных палочек Кюизенера.

Таким образом, регулярное использование на занятиях по развитию математических способностей системы специально подобранного материала, направленного на развитие познавательных возможностей и способностей, расширяет математический кругозор дошкольников, способствует математическому развитию, повышает качество математической подготовленности, позволяет детям более уверенно ориентироваться в простейших закономерностях окружающей их действительности и активно использовать математические знания в повседневной жизни.

Литература

1. Вахильчук, О.В. Использование палочек Кюизенера в предматематической подготовке дошкольников [Электронный ресурс]. <https://conf.grsu.by/alternant2014/index-79.htm> (дата обращения: 10.02.2024).
2. Громова, Е.А. Использование палочек Кюизенера в развитии математических способностей у дошкольников / Е.А. Громова // Актуальные проблемы дошкольного и начального математического и естественнонаучного образования. – М.: ООО Издательство «Спутник+», 2017. – С. 15-19.
3. Комарова, Л.Д. Как работать с палочками Кюизенера? Игры и упражнения по обучению математике детей 5-7 лет / Л.Д. Комарова. – М.: Гном, 2018. – 64 с.

Использование нейросети при планировании урока иностранного языка в начальной школе (на примере немецкого языка)

*Д.А. Грязев, студент,
Республика Алтай,
Бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Алтай «Горно-Алтайский педагогический колледж имени
В. А. Слостёнина»,
научный руководитель Е.В. Зязина*

Планирование урока – это обязательный компонент работы учителя, требующий не меньше временных и интеллектуальных ресурсов, чем само проведение уроков. В процессе планирования закладывается основа для достижения результатов обучения: определение цели урока, выбор методов и средств обучения, разработка заданий и упражнений. Планирование позволяет рационально организовывать образовательный процесс, обеспечивает последовательное усвоение языкового и речевого материала при обучении иностранному языку. От того, насколько грамотно

спланированы уроки, зависит сохранение положительной мотивации, как учащихся, так и учителя. Данный процесс весьма сложный и энергозатратный в работе учителя. Одним из полезных «помощников» в планировании урока может стать искусственный интеллект, одной из форм которого являются искусственные нейронные сети (нейросети).

Нейросети используются для обработки естественного языка и выполнения задач, связанных с общением с людьми. Нейросети используют имитирующие работу мозга математические модели для анализа данных и принятия решений. Одно из свойств нейросети - способность обучаться на основе имеющихся данных. Она была создана на основе технологии трансформеров, которая позволяет ей обрабатывать большие объемы текста и понимать связи между словами и предложениями. Модель может использоваться для классификации, распознавания образов, анализа текста и многих других задач. С развитием технологий нейросети становятся все более мощными и эффективными. Например, глубокие нейронные сети сейчас используются для обработки изображений и видео, распознавания речи, создания голосовых помощников и многих других задач.

Существует множество моделей нейросетей, подходящих для решения задач планирования учебного процесса, к примеру, ChatGPT, YaGPT, GigaChat. С помощью их учитель может генерировать как программу курса, план урока, этапы урока, так и отдельные единицы контента.

Для того чтобы пользоваться нейросетями быстро и эффективно, важно научиться корректно составлять промпты - запросы для получения желаемого результата. Основные рекомендации по составлению промпта можно сформулировать следующим образом:

1. Будьте конкретны. Чем более конкретно Вы сформулируете свой запрос, тем более точный и полезный ответ вы получите.

2. Используйте простые и понятные слова. Нейросеть не всегда может понять сложные или нестандартные выражения.

3. Постарайтесь избегать двусмысленных выражений, которые могут быть интерпретированы по-разному. Это поможет нейросети лучше понять Ваш запрос.

4. Учитывайте контекст. Если ваш запрос связан с определенной темой или контекстом, укажите это в промпте. Это поможет нейросети дать более точный ответ.

Чтобы получить «качественный» ответ на вопрос, надо затратить определённые усилия на его первоначальную формулировку и ее редактирование после получения ответа.

Сформулируем промт для русскоязычной нейросети GigaChat от Сбера:

Промпт: Я учитель. Составь технологическую карту по немецкому языку в соответствии с системно-деятельностным подходом с использованием интерактивной панели. Уровень начальной школы. Цель урока: научить учащихся беседовать о членах своих семей, используя

новую лексику по теме «Meine Familie». Время урока 45 минут.

Ответ:

Организационный момент (5 минут):

Приветствие и проверка готовности учащихся к уроку.

Объяснение целей и задач урока.

Актуализация знаний (5 минут):

1. Повторение ранее изученной лексики по теме «Meine Familie».
2. Проверка понимания учащимися основных понятий и терминов.

Постановка проблемы (5 минут):

3. Представление новой лексики по теме «Meine Familie».
4. Постановка вопроса: «Как мы можем использовать новую лексику, чтобы рассказать о членах своей семьи?»

Решение проблемы (20 минут):

1. Разделение учащихся на группы по 3-4 человека.
2. Каждая группа получает список слов на немецком языке, связанных с темой «Meine Familie».
3. Группы должны составить предложение на немецком языке, используя все слова из списка.
4. Затем каждая группа представляет свое предложение перед остальными учениками.

Практическая работа (10 минут):

1. Учащиеся используют интерактивную панель для выполнения заданий на немецком языке, связанных с темой «Meine Familie».
2. Задания могут включать в себя выбор правильного ответа, заполнение пропусков в предложениях и т.д.

Подведение итогов (5 минут):

1. Обсуждение результатов выполнения заданий.
2. Оценка работы учащихся.

Надеюсь, эта технологическая карта поможет вам провести урок по немецкому языку в соответствии с системно-деятельностным подходом с использованием интерактивной панели для уровня начальной школы. Если у вас есть какие-либо вопросы или нужна дополнительная информация, не стесняйтесь обращаться.

Нейросети обладают безграничными возможностями и преимуществами при планировании урока иностранного языка, к которым можно отнести следующие:

- персонализация обучения: нейросеть может помочь учителю адаптировать учебные материалы и задания под индивидуальные потребности каждого ученика;
- генерация интересных, разнообразных и эффективных учебных материалов, заданий и упражнений по немецкому языку. Это позволяет учителю экономить время и сосредоточиться на более важных аспектах обучения;

- поддержка дифференциации. Каждый ученик уникален, и нейросеть может помочь создать материалы, соответствующие различным потребностям и способностям учеников. От упрощенных объяснений до продвинутых задач, что позволяет удовлетворить потребности всех учеников;

- автоматическая проверка ответов учеников: нейросеть может быть использована для проверки ответов учеников на задания. Это позволяет учителю быстро и точно оценить знания учеников и определить, какие аспекты урока требуют дополнительного внимания;

- обеспечение обучающихся обратной связью;

- повышение мотивации обучающихся к изучению иностранного языка.

Нейросеть позволяет за несколько секунд создать «скелет» урока или поминутный план на тему с заданными исходными данными. Она может спланировать урок с учетом цели, времени, уровня знаний и умений обучающихся, подхода к обучению.

Кроме того искусственная нейронная сеть - мощный инструмент для создания учебных материалов на отработку как языковых навыков и умений, так и речевых. Для формирования лексического навыка она может предложить разнообразные упражнения, проиллюстрируем это примером.

Промпт: Какие можно использовать игры для автоматизации лексики на уроке немецкого языка по теме «Meine Familie» для уровня начальной школы.

Ответ:

1. «Wortsuche» (Поиск слов):

- На доске или на листе бумаги напишите слова, связанные с темой «meine Familie» (например, «Mutter», «Vater», «Bruder», «Schwester» и т.д.).

- Ученики должны найти эти слова в тексте или в предложении, которое вы им дадите.

- Ученики могут использовать свои знания немецкого языка, чтобы определить, какие слова связаны с темой «meine Familie».

- Ученики могут отмечать найденные слова на тексте или предложении.

- После того, как все слова найдены, ученики могут проверить свои ответы с учителем или с другими учениками.

2. «Familien Baum» (Семейное дерево):

- Ученики рисуют свое семейное дерево, используя слова, связанные с темой «meine Familie».

- Они могут использовать фотографии или картинки, чтобы сделать его более интересным.

- Ученики могут добавить информацию о каждом члене семьи, например, их имена, возраст, профессию и т.д.

- Это задание поможет ученикам лучше запомнить слова, связанные с

темой «meine Familie», и улучшить их навыки рисования.

3. «Wortspiel» (Игра со словами):

- Ученики должны составить предложения, используя слова, связанные с темой «meine Familie».

- Например, они могут составить предложение, описывающее их семью, или придумать историю о своей семье.

- Ученики могут использовать свои знания немецкого языка, чтобы составить грамматически правильные предложения.

- Это задание поможет ученикам улучшить свои навыки составления предложений на немецком языке.

4. «Familienkarten»(Семейные карты):

- Ученики получают карточки с разными словами, связанными с темой «meine Familie».

- Они должны разложить эти карточки в правильном порядке, чтобы создать свою собственную семейную историю.

- Ученики могут использовать свои знания немецкого языка, чтобы определить, в каком порядке должны быть расположены карточки.

- Это задание поможет ученикам улучшить свои навыки работы с карточками и улучшить их навыки говорения на немецком языке.

5. «Familienportraits» (Семейные портреты):

- Ученики рисуют портреты членов своей семьи, используя слова, связанные с темой «meine Familie».

- Они могут использовать разные цвета и формы, чтобы сделать портреты более интересными.

- Ученики могут добавить информацию о каждом члене семьи, например, их имена, возраст, профессию и т.д.

- Это задание поможет ученикам лучше запомнить слова, связанные с темой «meine Familie».

Также, к примеру, можно создать песню и включить изучаемый языковой материал. Используя дополнительные плагины можно тренировать фонетические навыки и устную речь. Если иностранные слова не поддаются запоминанию, цифровой помощник может придумать рифмованный стишок с этими лексемами. Даже финальный проверочный тест может сгенерировать система. Используя нейросеть при планировании урока можно не только сэкономить время, но и обогатить урок новыми идеями.

Таким образом, мы рассмотрели некоторые возможности использования нейросети при планировании урока иностранного языка в начальной школе на примере немецкого языка. Можно отметить, что использование искусственного интеллекта при планировании уроков немецкого языка имеет ряд преимуществ. Однако использование нейросети также имеет некоторые ограничения. Например, она может не всегда точно понимать контекст и требования урока, что может привести к неправильным ответам или заданиям. Кроме того, использование ИИ требует определенных

навыков и знаний со стороны учителя, чтобы правильно использовать ее возможности.

При грамотном взаимодействии с нейросетью можно получить надежного напарника, который всегда готов прийти на помощь в планировании урока иностранного языка. Она может успешно взять на себя операцию по планированию урока, но под контролем и поддержке живого интеллекта.

Литература

1. Basti. ChatGPT als Lehrer einsetzen – sofort und bedenkenlos. – URL : <https://lehrer-zeit.de/chatgpt-als-lehrer-einsetzen-sofort-und-bedenkenlos/> (дата обращения 15.02.2024).
2. ChatGPT for the Language Classroom. – URL : https://www.youtube.com/watch?v=9opN_vBRhbo (дата обращения 21.02.2024).
3. Schule und Ausbildung. Die Zukunft des Lernens? Künstliche Intelligenz im Unterricht. PASCH-Initiative (pasch-net.de). – URL : <https://www.pasch-net.de/de/lermaterial/schule-ausbildung/ki-im-unterricht.html> (дата обращения 18.02.2024).
4. Бурдина, Алёна. Цифровые помощники: как использовать нейросети для изучения иностранного языка / Алёна Бурина. – URL : <https://ug.ru/czifrovye-pomoshniki-kak-ispolzovat-nejroseti-dlya-izucheniya-inostrannogo-yazyka/> (дата обращения 19.02.2024).
5. Вечерний, Андрей. Как составлять промпты для нейросетей: гайды от экспертов / Андрей Вечерний. – URL: <https://netology.ru/blog/07-2023-ai-prompts> (дата обращения 19.02.2024).
6. Искусственный интеллект в онлайн - образовании: чем нейросети могут быть полезны методистам. – URL: <https://netology.ru/blog/08-2023-edtech-ai> (дата обращения 19.02.2024).
7. Искусственный интеллект для учебы. – URL: <https://developers.sber.ru/help/gigachat/ai-for-study> (дата обращения 15.02.2024).
8. Искусственный интеллект и преподавание иностранных языков. Как меняется роль преподавателей под влиянием искусственного интеллекта? – URL: <https://www.goethe.de/ins/ru/ru/spr/mag/24515785.html> (дата обращения 10.02.2024).
9. Лаптева, И.В. Планирование урока немецкого языка. Deutschunterricht planen. : методические рекомендации. Methodische Handreichungen / И.В. Лаптева, Е.Д. Пахмутова, С.Д. Прокофьева. – Москва: Гёте-Институт, – 2021. – 73 с.
10. Твердохлебова, И. П. Искусственный интеллект : новые возможности и новые вызовы / И. П. Твердохлебова, П. В. Сысоев // Иностранные языки в школе. – 2023. – № 3. – С. 2- 6.

11. Трубицина, О.И. Методика обучения иностранному языку : учебное пособие для среднего профессионального образования / О.И. Трубицина. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 384 с.
12. Харламенко, И. В. Чат - боты в обучении английскому языку / И. В. Харламенко // Иностранные языки в школе. – 2023. – № 3. – С. 55- 59.
13. Что такое нейросеть? Искусственный интеллект как ресурс и помощник: учительская газета. – URL: <https://ug.ru/chto-takoe-nejroset/> (дата обращения 19.02.2024).

Использование тематических кубиков «Личность в истории» на уроках «Окружающий мир» в начальной школе

*В.И.Иванова,
Красноярский край,
КГБПОУ «Енисейский педагогический колледж», студентка*

Приоритетной задачей современной школы является помочь учащимся овладеть определенным набором знаний, умений, навыков, научить их способам аргументировано отстаивать собственную точку зрения, рассуждать, владеть коммуникативными навыками. Для этого необходимо научиться работать с информацией, запоминать ее и транслировать.

Тематические кубики – это инструмент для запоминания содержательного материала, который может быть применен в самых разных областях знаний. Использование приемов работы с ними позволяет развивать у младших школьников критическое мышление, интеллект, понимать и анализировать изучаемый материал. Использование данных кубиков на уроке позволяет сделать интересным процесс обучения младших школьников и сформировать познавательную активность к изучаемой теме. Осваивая педагогическую деятельность, понимаю, насколько должен быть разнообразен методический потенциал учителя. Изучение приемов работы с тематическими кубиками позволит расширить знания о методических приемах в целях использования на будущей практике. Поэтому данная тема для меня является актуальной.

В 4 классе при изучении 2 части учебного предмета «Окружающий мир» УМУ «Школа России» учащиеся знакомятся со страницами истории России с древнейших времен до наших дней. В соответствии с возрастными особенностями учащихся младших классов дается представление о таких страницах истории России, как: Образование древнерусского государства, Принятие христианства на Руси, Борьба с иноземными захватчиками (татаро-монголами, шведами и немцами), Русь при Иване III, Иване Грозном, Петре I и др. При изучении содержания учебника был составлен перечень исторических личностей, которые встречаются на страницах учебника. В

дальнейшем они вошли в набор тематических кубиков «Исторические личности».

Тематические кубики «Исторические личности» для использования на уроках в начальных классах были изготовлены в ходе проектной деятельности 14 группой специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах. Длина стороны 10 сантиметров, кубик состоит из 6 сторон. Тематика изображений на сторонах кубика была распределена следующим образом: образ (или портрет), значимая информация о биографии, реформах, основных достижениях, чем знаменита данная историческая личность. Изображения должны быть четкие, понятные, допускалось использование иллюстрации. Записи выполнены крупным шрифтом. Получилось 9 кубиков: «Князь Олег», «Игорь Рюрикович», «Княгиня Ольга», «Юрий Долгорукий», «Ярослав Мудрый», «Александр Невский», «Дмитрий Донской», «Иван III», «Иван Грозный».

Например, при изучении темы «Во времена древней Руси» учащиеся знакомятся с первыми русскими князьями Рюриком, Олегом, Игорем, княгиней Ольгой. Кубик «Княгиня Ольга» можно использовать для закрепления материала. Например, передавая кубик, учащиеся работают с такими понятиями, как: назови, почему, объясни, предположи, подумай, поделись, (использована методика приема «Кубика Блума» для развития критического мышления). Таким образом, ученикам предлагается двигаться по цепочке понятий: назови историческую личность, почему Ольга сожгла город Искоростень, объясни понятия «Уроки» и «Погосты», предположи – зачем Ольга провела реформы, подумай, почему Ольгу называют православной, поделись своими впечатлениями о правлении княгини Ольги.

В теме «Защита северо-западных рубежей. Князь Александр Невский» изучается личность Александра Невского и можно использовать кубик. Например, учащимся предлагается составить вопрос, ответ на который «находится» на стороне тематического кубика «Александр Невский». Ученик вызывается к доске, берет кубик, по содержанию изображения на стороне (рис 1) кубика формулирует вопрос однокласснику. Например, В какой битве одержал победу Александр Невский в 1240 г.? На стороне кубика изображена иллюстрация «Невская битва». Или сколько памятников поставлено Александру Невскому, за что его так почитают? На стороне кубика написано 16 памятников и изображен памятник полководцу. При изучении темы «Страна городов» можно использовать кубик «Ярослав Мудрый» и предложить учащимся составить рассказ о деятельности Ярослава Мудрого по изображениям на сторонах кубика. Под каждым изображением имеется запись, например, под изображением храма Святой с Софии, есть запись: «распространял



Р

христианство, строил церкви и школы». Рассматривая стороны кубика, учащиеся без труда составят рассказ о князе Ярославе Мудром.

Также можно использовать такой прием как «Хронологический ряд». При изучении блока тем можно при актуализации пройденного материала попросить учащихся расставить кубики в хронологическом порядке (рис. 2) и задать вопросы: Кто правил в Русском государстве до Ярослава Мудрого, а кто после? Уберите кубики с изображением тех князей, которые победили в битвах с завоевателями? Кто из исторических личностей стал первым русским царем?

Таким образом, можно сделать вывод, что кубики как инструмент, можно использовать на учебном предмете «Окружающий мир» в 4 классе 2 части при изучении блока «Страницы истории России». Применение кубиков способствует развитию мышления, запоминанию материала, пониманию основных понятий и терминов, развитию речи. В дальнейшем работу над проектом можно продолжить и сделать кубики «Исторические личности» по всей 2 части учебника 4 класса «Окружающий мир», которая включает в себя 3 блока: «Страницы всемирной истории», «Страницы истории России», «Современная Россия» с разработанными методическими рекомендациями и практическими заданиями. При выполнении работы студенты получили практический опыт, который можно будет применять при прохождении профессиональной практики.

Литература

1. Генике, Е.А., Трифонова Е.А. Развитие критического мышления (базовая модель) / в сб. Учитель и ученик: возможности диалога и понимания. – Том 1 // под общ. ред. Л.И. Семиной. – М.: – 2002. – 239 с.
2. Чернова, Г.А. Методика преподавания обществознания в начальной школе: учеб. пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений / Г.А. Чернов, Л.Г. Жукова, И. В. Митюкова. - М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 240 с.

Применение современных образовательных технологий как средство развития профессиональной компетентности педагога

А.А. Игнатова,
О.И. Лупандина,
Белгородская область,
ОГАПОУ «Белгородский педагогический колледж»,
преподаватели

В современном образовании от преподавателя требуется постоянное совершенствование профессиональных умений и мастерства. Только такой преподаватель будет услышан, а его деятельность окажется успешной.

Бывают моменты, когда студентам тяжело усваивать новый материал. Поэтому нашей главной задачей является поиск мотивации к обучению. Студенты должны найти более простые пути овладения знаниями и осознать, что они им пригодятся в последующей жизни. В связи с выявленной проблемой поставили для себя следующие задачи:

- изучить наиболее распространенные образовательные технологии;
- проанализировать целесообразность их применения на отдельных этапах занятия;
- предложить ученикам различные подходы к овладению новым материалом;
- приобрести опыт и навыки работы с используемыми образовательными технологиями.

В своей работе используем элементы технологии проблемного обучения, сотрудничества, игровых технологий, проектный метод, технологию исследовательской деятельности.

На наш взгляд, *технология проблемного обучения* позволяет преподавателю удерживать внимание ученика. Ведь выдвинутая проблема подвигнет к поиску путей ее решения, выдвижению гипотез, порой самых неординарных, их обоснованию, проверке и в конечном итоге получению результата. Когда информация проходит по такому пути, она прочно и ненавязчиво усваивается. Причем повышается самооценка студентов, так как они понимают, что были участниками процесса решения проблемы. Данная технология повышает самостоятельность студентов, способствует возникновению осознанной потребности в знаниях. Проблемные ситуации можно создавать не только при изучении практически любого раздела и темы предмета, но и использовать в подготовке самостоятельных пробных занятий на производственной практике.

Технология сотрудничества: (на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся) – коллективный способ обучения в парах или группах, который развивает навыки мыслительной деятельности, включает работу памяти, повышает ответственность за результативность

коллективной работы, позволяет актуализировать полученный опыт и знания, работая в индивидуальном темпе. Организация технологии сотрудничества на занятиях или внеурочной деятельности предполагает единое дело всех участников групп, ориентированное на получение успеха. На каждого из участников группы ложится обязательство за свою деятельность, а также за тех, кто работает вместе с ним. Обучение в сотрудничестве ориентировано на формирование положительного микроклимата внутри группы. К важным основам обучения в сотрудничестве относятся: одна общая цель, разделение функций в группе; поощрение одно для всех.

В процессе решения проблемных ситуаций предлагаем разделиться на группы, найти решение, представить его вначале в группе, затем поделиться с другими учащимися. Затем возможно провести между группами закрепление в виде вопросов-ответов. В такой ситуации студенты очень внимательно слушают друг друга, пытаются сформулировать вопросы так, чтобы не повториться. В итоге проблема рассматривается и решается осмысленно и глубоко.

В процессе изучения преподаваемых мною предметов *используется исследовательский метод обучения*, который помогает студенту развивать соответствующие компетенции. Главная задача состоит в научении алгоритму ведения исследования, навыкам которые могут быть использованы в исследовании любой сложности. *Научно-исследовательская, научно-практическая деятельность* решает задачи, которые требуют от человека новых качеств: прежде всего способность к творческому мышлению, самостоятельности в принятии решений, инициативности. В своей педагогической деятельности для реализации этих качеств я использую написание рефератов, докладов.

Методы проектной технологии обучения акцентируют внимание на индивидуальной самостоятельной работе и развитии коммуникативных навыков. Самостоятельная работа в проектах является обязательным элементом современного образовательного процесса. Она позволяет устранять все проблемы, пробелы в знаниях, имеющиеся у студентов, позволяет педагогу выявлять талантливых и одаренных детей. Самостоятельная деятельность способствует учебной мотивации, гарантирует переход с уровня воспроизводства материала (репродуктивный подход) к творческому обучению. Собственная работа, без которой не обходится ни один проект, учит школьников планировать свою деятельность. Ребята в рамках технологии проектного обучения получают навыки работы с источниками информации (газетами, журналами, интернетом). Данные умения особенно актуальны с учетом того огромного количества информации, которая ежедневно обрушивается на современного человека.

Применение метода проектов имеет большие преимущества.

Во-первых, он способствует успешной социализации выпускников за счет создания адекватной информационной среды, в которой учащиеся учатся ориентироваться самостоятельно.

Во-вторых, актуальность тем исследования, возможность ярко, наглядно познакомить с результатами своих поисков широкую аудиторию позволяют организовать процесс познания, поддерживающий деятельностный подход к обучению на всех его этапах.

В-третьих, обучающиеся осваивают технологию проведения исследования, которая включает в себя следующие этапы:

- выявление проблемы исследования;
- постановка цели и задач;
- формулировка гипотез исследования;
- определение методов сбора и обработки данных,
- сбор информации;
- аналитическая работа;
- корректировка поставленных задач и хода исследования;
- дальнейший поиск информации;
- анализ новых фактов;
- обобщение;
- оформление результатов исследования;
- обсуждение и транслирование полученных результатов.

В-четвертых, выбирая проблему исследования и решая конкретную задачу внутри группы, ученики исходят из своих интересов и степени подготовленности.

Для повышения профессиональной компетенции педагога можно использовать современные образовательные технологии, основанные на деятельностных формах познания.

В частности, интерактивные технологии обеспечивают процесс обучения в формах совместной деятельности обучающихся: все участники образовательного процесса обмениваются информацией, совместно решают проблемы, моделируют ситуации, оценивают действия коллег и своё собственное поведение.

Интерактивное обучение позволяет более полно реализовать целый комплекс методических, дидактических, педагогических и психологических принципов, делает процесс обучения более интересным и творческим, обеспечивает воспитательную задачу, поскольку приучает работать в команде, прислушиваться к чужому мнению.

Одной из форм проектной деятельности является образовательный веб-квест. Веб-квест - это сайт в Интернете, с которым работают студенты, выполняя ту или иную учебную задачу. Разрабатываются такие веб-квесты для максимальной интеграции Интернета в различные учебные предметы на разных уровнях обучения в учебном процессе. Они охватывают отдельную проблему, учебный предмет, тему, могут быть и межпредметными.

Особенностью образовательных Веб-квестов является то, что часть или вся информация для самостоятельной или групповой работы учащихся с ним находится на различных веб-сайтах.

Веб-квест является новым средством использования технологий в целях создания занятия ориентированного на студентов, вовлеченных в учебный процесс и поощряющим их критическое мышление.

Веб-квест является веб-проектом, в котором все материалы, с которыми работают учащиеся, исходят из Интернета. Дизайн веб-квеста предполагает рациональное планирование времени, сфокусированного не на поиске информации, а на её использовании.

Веб-квест способствует: поиску Интернет информации, развитию мышления студентов на стадии анализа, обобщения и оценки информации, развитию компьютерных навыков студентов и повышению их словарного запаса. Так как многие буквально «без ума» от компьютера веб-квест также является забавным методом, как обучения, так и учения.

Как работает веб-квест? Прежде чем разделить студентов на группы, вся группа знакомится с общими сведениями по изучаемой теме, тем самым погружается в проблему предстоящего проекта. Преподаватель отбирает ресурсы сети Интернет и классифицирует их так, чтобы каждая группа ознакомилась лишь с одним проблемным аспектом темы. После изучения, обсуждения и полного понимания конкретной проблемы в каждой первичной группе студенты перегруппировываются так, чтобы во вновь образованных группах было по одному представителю из каждой первичной группы. В процессе обсуждения все учащиеся узнают друг от друга уже все аспекты обсуждаемой проблемы. При таком обсуждении студенты должны высказывать свое собственное мнение, делать выводы, прогнозировать дальнейший возможный ход действия (если это приемлемо). В ходе решения веб-квеста через изучение материала и его обсуждение обучающиеся должны ответить на один общий вопрос дискуссионного характера. Веб-квест – это не что иное, как сценарий организации проектной деятельности студентов по любой теме.

В основе веб-квеста лежит индивидуальная или групповая работа студентов (часто с распределением ролей) по решению заданной проблемы с использованием интернет-ресурсов, подготовленных автором – преподавателем. Веб-квест – это не простой поиск информации в сети. Учащиеся, работая над заданием, собирают, анализируют, обобщают информацию, делают выводы, формируя и защищая собственную точку зрения. Творческий процесс преобразования информации из разных источников способствует развитию мышления и дает основу прочных знаний.

Итак, веб-квест – это формат занятия с ориентацией на развитие познавательной, исследовательской деятельности студентов, на котором основная часть информации добывается через ресурсы Интернет.

Веб-квест является одним из популярных и современных видов образовательных интернет-технологий.

Виды веб-квестов.

Веб-квесты могут быть краткосрочными и долгосрочными.

Целью краткосрочных проектов является приобретение знаний и осуществление их интеграции в свою систему знаний. Работа над кратковременным веб-квестом может занимать от одного до трёх занятий. Они могут быть легко использованы на школьных уроках по многим предметам.

Долгосрочные веб-квесты направлены на расширение и уточнение понятий. По завершении работы над долгосрочным Веб-квестом, студент должен уметь вести глубокий анализ полученных знаний, уметь их трансформировать, владеть материалом настолько, чтобы суметь создать задания для работы по теме. Работа над долгосрочным веб-квестом может длиться от одной недели до месяца, может быть, или даже учебный год.

Некоторые дополнения: веб-квесты лучше всего подходят для работы в мини-группах, однако существуют и web-квесты, предназначенные для работы отдельных учеников.

Дополнительную мотивацию при выполнении веб-квеста можно создать, предложив учащимся выбрать роли (например, ученый, журналист, детектив, архитектор и т.п.) и действовать в соответствии с ними.

Веб-квест может касаться одного предмета или быть межпредметным. Исследователи отмечают, что во втором случае данная работа эффективнее.

Формы веб-квеста также могут быть различными. Создание базы данных по проблеме, все разделы которой готовят ученики.

Создание микромира, в котором учащиеся могут передвигаться с помощью гиперссылок, моделируя физическое пространство.

Написание интерактивной истории (ученики могут выбирать варианты продолжения работы; для этого каждый раз указываются два-три возможных направления; этот прием напоминает знаменитый выбор дороги у дорожного камня русскими богатырями из былин).

Создание документа, дающего анализ какой-либо сложной проблемы и приглашающий учащихся согласиться или не согласиться с мнением авторов.

Интервью on-line с виртуальным персонажем. Ответы и вопросы разрабатываются учащимися, глубоко изучившими данную личность. Данный вариант работы лучше всего предлагать не отдельным ученикам, а мини-группе, получающей общую оценку (которую дают остальные учащиеся и учитель) за свою работу.

Характеристики веб-квестов. Веб-квест можно считать идеальным, если:

- в веб-квесте присутствует некий «крючок», позволяющий студентам сохранять интерес к выполняемой работе на протяжении всех её этапов. Таким «крючком» может быть запутанный сюжет, загадка, детектив, поиск

«сокровищ» или какая-либо другая деятельность в форме игры. Эти «крючки» являются важным мотивирующим фактором, и будет очень хорошо, если вы используете ваше воображение в создании стимулов для учащихся;

- веб-квест содержит материалы, соответствующие способностям учащихся. Информационное богатство сети предоставляет отличный способ обеспечить ресурсами и возможностью полноценного участия в командной работе учащихся с разными уровнями способностей;

- выполнение задания веб-квеста предполагает совместную деятельность. Оценка вклада члена команды в общее дело со стороны учащихся также является хорошим мотивирующим фактором;

- в качестве материалов используются разнообразные форматы мультимедиа-источников, таких как фотографии, карты, анимацию, видео и звук. Не секрет, что зрительная память способствует лучшему усвоению информации, поэтому использование визуальных ресурсов сети – еще один способ удерживать интерес учащихся;

- веб-квест прост в использовании. Навигация по разделам веб-квеста должна быть интуитивно понятной, учащиеся должны иметь возможность легко перемещаться из одного места в другое. Это одна из причин привлекательности веб-квестов, созданных в виде веб-страниц.

- веб-квест разработан с учетом его интеграции с другими видами учебных материалов по изучаемой теме;

- веб-квест содержит встроенный механизм оценки. Оценка дает учащимся хороший ориентир на то, как работа должна быть выполнена.

И в завершение, отметим, что задачей дальнейшей деятельности считаем углубление и совершенствование этих форм работы со студентами.

Таким образом, современные технологии позволяют получать практические решения на основании интеллектуальных сведений. Технологии включают способы осуществления деятельности и особенности участия в ней человека. Каждый вид деятельности является или технологией, или искусством. Использование образовательных технологий в образовательном процессе делает процесс обучения более эффективным и понятным для обучающихся.

Литература

1. Апатова, Н.В. Информационные технологии в школьном образовании.– М.: изд-во РАО, 1994 г.
2. Громов, Г.Р. Очерки информационной технологии.– М., 1993г.
3. Информатизация общего среднего образования: Научно-методическое пособие / под ред. Д.Ш.Матроса.– М.: Педагогическое общество России, 2004г.
4. Зорина, Н.А. Проблемно-развивающее обучение иностранному языку. – Гродно. 2000.

5. Пассов, Е.И., Кузовлёв В.П., Царькова В.Б. Учитель иностранного языка. Мастерство и личность. – М.: Просвещение. 1993.
6. Полат, Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка // Иностранные языки в школе. 2000, №№ 2,3.
7. Быкова, Е. А. «Использование икт на уроке».

Интернет-источники

1. <http://www.sch2000.ru/> – Центр системно-деятельностной педагогики «Школа 2000...».
2. <http://netedu.ru/> - Портал «Сетевое образование. Экспертиза. Учебники».
3. <https://sites.google.com/site/konstruktoruroka/home> - Цифровой конструктор урока (разработчик Селихова Татьяна Юрьевна.)
4. <http://www.openlesson.ru/>
5. <https://urok.1sept.ru/articles/subjects/1> – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»

Геокешинг как средство развития дошкольника

*Е.С. Исправникова,
Г.Г. Иванова,
С.В. Польшикова,
Белгородская область,
ДО АНО «ПДС «Введенский», воспитатели, тьютор*

В современном мире ритм жизни ребенка в детском саду достаточно высок. Мы живём в век информационных технологий, где большинство воспитанников знают, что такое планшет и компьютер, умеют пользоваться различными гаджетами и играть в видеоигры, предпочитая их занятиям физкультурой, прогулками на свежем воздухе и общению со сверстниками. Дети мало знают о здоровом образе жизни, имеют низкий уровень познавательной и речевой активности. А ведь дошкольный возраст - это важный период формирования человеческой личности и физического здоровья. В этом возрасте закладываются основы физического и психического развития, формируются двигательные навыки, создаётся фундамент для воспитания физических качеств. Следовательно, возникает необходимость создания такой формы работы, при которой происходит интеграция оздоровительной деятельности и образовательной.

Наиболее эффективным средством решения данной проблемы у детей дошкольного возраста является вовлечение их в различные виды игровой деятельности.

Основным видом деятельности ребенка является игра. Игра – это средство обогащения социального опыта детей, способ познания себя и окружающего мира, возможность научиться соотносить свои желания с

желаниями других. В игровой деятельности у детей обогащается словарный запас, развиваются творческие способности, коммуникативные умения, нормы поведения в той или иной ситуации. Дети учатся отстаивать свою точку зрения, преодолевать застенчивость, замкнутость и робость.

Результаты диагностики показали, что освоение детьми программного материала по областям познавательного, речевого развития находится в пределах среднего и низкого уровня. Дети не умеют играть и общаться в коллективе, у них недостаточно развиты речь, внимание, познавательные процессы.

Результаты проведенной диагностики убедили нас в необходимости использования в практической деятельности такой методики, как геокешинг.

На протяжении нескольких лет мы решаем данную проблему, используя в практической деятельности такую инновационную методику, как геокешинг. Геокешинг – это новая игра, которая предполагает более широкую и адаптированную версию для детей дошкольного возраста с использованием ИКТ, планшета, навигатора, карт и схем.

В 2022-2023 учебном году мы приступили к работе над темой «Геокешинг – как средство развития дошкольника». Данное направление становится актуальным, так как помогает осуществить комплексно-деятельный подход к развитию личности каждого ребенка. Это лучший способ познакомить детей с природой родного края. На наш взгляд, проблема развития таких личностных качеств дошкольников как самостоятельность, любознательность - одна из самых актуальных, поскольку взаимодействие человека с окружающим миром возможно благодаря его активности и деятельности. Поиск наиболее эффективного средства развития самостоятельности, любознательности у детей дошкольного возраста, послужил основанием для выбора моей темы работы.

В начале года проводили мониторинг результатов, чтобы оценить у детей уровень развития познавательных процессов, исследовательских умений и навыков. Диагностика, показала: имеют средний уровень развития - 53% детей; низкий уровень – 47% детей.

Анализ проведенного мониторинга показал, что у детей снижены показатели логического мышления. Дети с трудом понимают причинно-следственные связи рассматриваемого явления; испытывают затруднения в самостоятельном анализе явлений, недостаточно четко и грамотно формулируют свои мысли; испытывают трудности в обобщении и анализе учебного материала.

Как же помочь ребенку овладеть знаниями об окружающем мире, сформировать познавательные процессы?

Целью данной статьи является популяризация квест-технологий в дошкольном образовании. По мнению И.В. Колесниковой, идея игры проста - команды, перемещаясь по точкам, выполняют различные задания, при этом выполнение одного задания позволяет получить подсказку для выполнения

следующего задания. Такое построение игры обуславливает повышение двигательной активности детей, их интереса, мотивационной готовности к познанию и исследованию.

В ходе изучения методической литературы мы выяснили:

- что такое квест-игра, каковы ее задачи и как она устроена. Отметим, что, как и любая педагогическая технология, квест-игра имеет свою классификацию и принципы;

- игра мотивирует, стимулирует и активизирует познавательные процессы детей – внимание, восприятие, мышление, запоминание и воображение;

- игра позволяет гармонично сочетать эмоциональное и логическое усвоение знаний, за счет чего дети получают прочные, осознанные и прочувствованные знания;

- игра не только создаёт условия для поддержки и развития детских интересов и способностей, но и нацеливает на развитие индивидуальности ребёнка, его самостоятельности, инициативности, поисковой активности;

- во время проведения игры, получив большой эмоциональный заряд, дети становятся более раскрепощёнными в общении, повышают познавательно-речевую активность, учатся вместе решать задачи, что приводит к сплочению детского коллектива.

Квест-игра имеет ряд преимуществ:

- квест-игра является привлекательной для ребёнка, позволяет активизировать его внимание и развивать познавательный интерес в ходе выполнения заданий;

- формирует у детей ощущение личной заинтересованности при выполнении задания;

- проведение квест-игры способствует сплочению коллектива детей, воспитанию доброжелательных, дружеских взаимоотношений;

- по ходу квеста используется система методов, которая направлена главным образом не на изложение воспитателем готовых знаний, их запоминание и воспроизведение, а на самостоятельное овладение детьми знаниями и умениями в процессе активной мыслительной и практической деятельности;

- в ходе реализации квест-игры осуществляется интеграция образовательных областей, комбинируются разные виды детской деятельности и формы работы с детьми;

- квесты требуют определённой ловкости, выносливости, силы. Если игра проводится на открытом воздухе, в неё обязательно включаются задания, связанные с бегом, лазанием, метанием, прыжками, равновесием, таким образом, укрепляется здоровье детей;

- приобретённый в ходе игры поисково-познавательный опыт дети-дошкольники смогут эффективно использовать в процессе обучения в школе.

Составили перспективный план реализации опыта работы. Эффективность педагогической деятельности по выбранной теме зависит от ряда условий.

1. Создание хорошо продуманной развивающей предметно-пространственной среды. Необходимо учитывать, что это именно то пространство, которое даёт детям возможность экспериментировать, фантазировать, творить.

2. Чёткая постановка цели, распределение ролей.

3. Задания и вопросы должны соответствовать возрасту детей

4. Постоянная смена деятельности.

5. Оригинальность, логичность, целостность, подчинённость определённому сюжету, создание атмосферы игрового пространства.

6. Разумность по времени. Необходимо рассчитать время на выполнение заданий таким образом, чтобы ребёнок не устал и сохранил интерес.

7. Наличие видимого конечного результата и обратной связи.

8. Игры должны быть безопасными.

Поэтому мы решили поделиться своими наработками с коллегами. Свой опыт основывали на следующих принципах:

– принцип развивающего обучения: ребёнку отводится роль самостоятельного субъекта, взаимодействующего с окружающим миром и средой;

– принцип воспитывающего обучения: в процессе образовательной деятельности дети не только овладевают знаниями, но происходит воспитание многих качеств, таких как любознательность, дисциплинированность, настойчивость, воля и организованность;

– принцип активности: этот принцип предполагает в ребёнке высокую степень самостоятельности, инициативы и творчества;

– принцип интеграции: игровая деятельность взаимосвязана с разными видами деятельности детей (познавательной, физической, социально-коммуникативной деятельностью и развитием речи).

В зависимости от поставленных задач на занятиях используем различные методы: словесные, наглядные, практические, чаще всего работа основывается на сочетании этих методов.

Наглядные методы: способствуют развитию мыслительных операций ребенка. Применение наглядности увеличивает активность, самостоятельность, формирует положительное отношение к предмету. В своей работе использовала следующие приёмы:

– наблюдение (целенаправленное, планомерное восприятие ребенком предметов и явлений окружающего мира, в котором активно взаимодействуют восприятие, мышление и речь);

– метод демонстраций (этот метод позволяет показать детям те явления жизни, непосредственное знакомство с которыми невозможно; делает обучение привлекательным).

Словесные методы: позволяют передавать детям информацию, ставить перед ними учебную задачу, указывать пути ее решения. При словесном методе использовали следующие приемы:

– объяснение (предполагает постановку познавательной задачи, которую можно решить на основе достигнутого уровня знаний и развития детей; с его помощью уточняла непосредственные восприятия детей);

– рассказ (эффективный словесный метод, который позволяет изложить информацию доступно для детей);

– беседа (применяла в тех случаях, когда у детей имеются некоторый опыт и знания о предметах и явлениях);

– пояснение;

– указание (разъяснение детям способа действия для достижения определенного результата);

– вопросы (словесное обращение, требующее ответа; это задание ребенку, предполагающее использование или переработку имеющихся знаний).

Практические методы: их применение дает возможность ребенку самостоятельно путем осуществления практических действий с предметами определить их основные свойства и характеристики, установить взаимосвязь между ними, понять принцип их действий. Использовали следующие приёмы: моделирование и экспериментирование.

Игровые методы: вызывают у детей повышенный интерес, положительные эмоции, помогают концентрировать внимание на учебной задаче. В своей работе использовали следующие приёмы:

– сюрпризный момент (внезапное появление объекта);

– дидактические игры (для совершенствования и закрепления знаний).

В своей работе использовали обмен опытом с другими педагогами. Для этого посещали методические объединения, педсоветы, открытые мероприятия, мастер-классы.

В ходе реализации опыта работы ежегодно составляли перспективный план работы с детьми, родителями, педагогами.

Созданы различные картотеки: картотека дидактических игр картотека пальчиковых игр, картотека загадок; консультации для родителей «Образовательный геокешинг»: его возможности и влияние на развитие ребенка», «Квест – игра – в познавательном развитии детей»; папка-ширма: «Как знакомить малышей с природой?»; буклет: «Достоинства квест – игр для детей дошкольного возраста», консультации для педагогов: «Квест-игра – современная игровая технология в ДОУ», «Геокешинг – туристическая игра, как средство развития дошкольников».

В ходе работы над опытом были разработаны: конспекты квест-игр. Совместно с родителями изготовили оборудование для игр. Совместно с детьми были проведены открытые занятия: «Прогулка в весенний лес», квест-игра «В поисках Весны».

Благодаря проделанной работе, мы смогли добиться следующих результатов: результаты диагностики показали, что в конце реализации работы по теме опыта процент детей с низким уровнем развития познавательной, речевой и физической активности – понизился (познавательное развитие – с 31% до 21%; речевое – с 55% до 34%; физическое – с 31% до 15%), а процент детей с высоким уровнем развития – увеличился (познавательное развитие – с 12%, до 24%; речевое – с 10% до 20%; физическое – с 10% до 17%).

Таким образом, использование технологии «образовательного геокешинга» является эффективным способом для развития у детей самостоятельности, любознательности, познавательной и двигательной активности; знания детей прочные, они способны применять их в повседневной деятельности. Положительным результатом нашей деятельности считаем:

- рост собственного профессионального мастерства;
- внедрение в образовательный процесс современных образовательных технологий;
- разнообразие методов и приемов, используемых в организации образовательного процесса;
- повышение у детей уровня развития любознательности, самостоятельности; познавательных процессов; исследовательских умений и навыков (видеть и определять проблему, принимать и ставить цель, решать проблемы, анализировать, выделять существенные признаки и связи, сопоставлять различные факты, делать определенные умозаключения и выводы);
- вовлечение каждого ребёнка в активный творческий процесс;
- сплочение детского коллектива;
- сотрудничество с родителями, их заинтересованности и участие в образовательном процессе;
- обогащение развивающей среды для проведения квест-игр.

Работая над данной темой, мы сделали следующие выводы:

- квест-игра – это именно та форма организации образовательной деятельности, которая помогает нам активизировать и сплотить детей; в которой задействуется одновременно интеллект участников, их физические способности, воображение и творчество;
- принимая участие в квестах, дети открывают в себе новые способности и черты характера, получая при этом незабываемые впечатления;

– дети преодолевают неуверенность в себе, проявляют смекалку и логику, учатся принимать верное решение, прислушиваться и помогать друг другу в выполнении заданий.

Адресность использования данного опыта:

Данный опыт работы может быть использован воспитателями ДОО в своей работе в интеграции образовательных областей: «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Литература

1. Колесникова, И.В. Проведение игры-квеста «В поисках сокровищ»
Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения №2 2015, стр. 48-59
2. Корзникова, Т.П., Просоедова Н.В., Степанова М.М. Квест-игра – как эффективная форма организации образовательной деятельности дошкольника Известия ВГПУ. Педагогические науки № 3 (272), 2016.
3. Ошкина, А.А. Культурная практика Квест-игра: учебно-методическое пособие – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2017, стр. 72
4. Соломенникова, О.А. Экологическое воспитание в детском саду. Программа методических рекомендаций. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.
5. Щепина, И.Н. Реализация квест-технологии в ДОУ // Образовательные проекты «Совёнок» для дошкольников. – 2017. – № 56. – ART 171719. – URL

Разработка и использование логопедических компьютерных игр, направленных на развитие лексики у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи

*Е.Ю. Ишкова,
Белгородская область
МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида №3 «Белоснежка»,
учитель-логопед*

Речевые нарушения у дошкольников с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом имеют различные формы, характеризующиеся своеобразием структуры нарушения и особенностями клинической симптоматики. Эти формы нарушения речевой деятельности имеют разное происхождение и структуру дефекта. Единство проявлений, указывающих на системное нарушение всех компонентов речевой деятельности, позволяет выделить определенную категорию детей с общим недоразвитием речи (ОНР). Речевой опыт детей весьма ограничен, языковые средства, которыми

они пользуются, являются несовершеннолетними. Отсюда разговорная речь у дошкольников с общим недоразвитием речи оказывается малословной, бедной, тесно связанной с определенной ситуацией [5].

Одной из важнейших проблем в логопедии является коррекция лексики у дошкольников. Словарный запас является одним из компонентов речевого развития ребенка, а овладение лексикой выступает условием речевого развития. Вопросами изучения развития лексики у дошкольников занимались ученые многих областей научных знаний: психологии, лингвистики, психолингвистики (А.Н. Гвоздев 1981, С.Н. Цейтлин 2004, А.В. Захарова 2006, Р.И. Лалаева, Н.В. Серебрякова 2001 и др.), все они подчеркивают сложность процесса овладения лексикой дошкольниками.

У детей с общим недоразвитием речи наблюдаются значительные трудности в овладении словарем даже в условиях целенаправленного педагогического процесса при специально организованном обучении, поэтому они нуждаются в дополнительной стимуляции развития активного словаря [3].

Эффективным средством развития лексики у дошкольников с общим недоразвитием речи является использование информационных технологий [2].

Не так давно считалось, что применение компьютерных технологий в логопедической работе не может иметь успеха, поскольку основным продуктом этой работы являются субъективные ощущения человека, получающего логопедическую помощь, многообразие которых нельзя измерить объективными средствами. Контроль состояния органов речи осуществлялся в виде упражнений перед логопедическим зеркалом. В настоящее время современное развитие технических средств позволяет учителю-логопеду строить свою работу не на уровне субъективных ощущений человека, получающего логопедическую помощь, а на основе более объективных компьютерных способов. Средств современного персонального компьютера вполне достаточно на одновременное решение задач и обработки звуков речи и занимательного диалога с ребенком в виде забавной анимации на экране.

Исследованиями в области использования информационных технологий в логопедии с детьми старшего дошкольного возраста занимались О.И. Кукушкина, Р.Л. Лизунова, Е.Е. Китик, Н.М. Борозинец, Т.С. Шеховцова и др. [2]. В работах этих авторов имеется алгоритм разработки компьютерных программ средствами программирования. В исследовании Р.Л. Лизуновой рассматривается авторская компьютерная игра для развития речи у детей с общим недоразвитием речи «Игры для Тигры». Для нас это является приоритетным направлением.

Анализ специальной научной и методической литературы по проблеме изучения и коррекции общего недоразвития речи у детей старшего дошкольного возраста, а также включения информационных компьютерных

технологий в непосредственно образовательную деятельность показал недостаточную изученность вопросов повышения эффективности образовательного процесса у дошкольников с общим недоразвитием речи. В связи с этим особую актуальность приобретает разработка специальных логопедических игр, которые позволят повысить эффективность коррекционной работы.

Повысить эффективность образовательного процесса с помощью логопедических компьютерных игр может осуществление интерактивного обучения и развития дошкольников, которые помогут в решении поставленных задач в соответствии с их психологическими и возрастными особенностями детей.

Одним из преимуществ информационных технологий является интерактивность. Компьютерные игры несут в себе большой дидактический потенциал, позволяя осуществлять коррекционную, образовательную, коммуникативную, воспитательную, релаксационную и развивающую функцию в непосредственно образовательной деятельности с дошкольниками.

Компьютерные средства представляют для специалиста дополнительный набор возможностей для развития лексики у старших дошкольников с общим недоразвитием речи. Эффект их применения в непосредственно образовательной деятельности зависит от профессиональной компетенции педагога, умения использовать информационные технологии в логопедической работе. Продолжая поиск новых путей совершенствования логопедической работы по преодолению общего нарушения речи у старших дошкольников, в логопедической практике осуществляется разработка новых форм, средств и методов взаимодействия. Использование логопедических компьютерных игр, направленных на развитие словаря у старших дошкольников в непосредственно образовательной деятельности позволяет сделать коррекционно-развивающую программу интересной, увлекательной, развивает у ребенка творческие способности и расширяет кругозор детей, позволяют создать ситуацию успеха, и, следовательно, способствуют повышению самооценки ребенка.

Работа с компьютером вызывает у детей большой интерес. При совмещении игровой и учебной деятельности у детей формируются такие важные структуры, как: познавательная мотивация, произвольное внимание и память, именно эти качества обеспечивают речевую и психологическую готовность ребенка к обучению в школе.

В процессе логопедических занятий с использованием логопедических компьютерных игр дети учатся преодолевать трудности, оценивать свои результаты, ребенок стремится их усовершенствовать. Использование компьютерных средств позволяет развивать у детей: самостоятельность, усидчивость, собранность, сосредоточенность, а также ребенок соперничает

герою компьютерной игры и оказывает ему помощь.

Рассматривая вопрос разработки логопедических компьютерных игр, следует отметить, что этот процесс является трудоемким. Разработку логопедических компьютерных игр следует начинать с поиска необходимой информации, затем, определения содержания компьютерной игры, программирования, контроля и реализации. Для этого требуется изучение клинико-психолого-педагогической характеристики детей с нарушениями речи, анализ методик логопедического воздействия по коррекции нарушений речи, изучение технических возможностей компьютера, составление сценария логопедической игры и определение ее структуры, подбор материала, программирование, разработка методической документации для специалистов по организации логопедической работы [4].

Существует большое количество программ для создания компьютерных игр. Такие программы как Unity 3D, Kodu Game Lab, Game Maker, 3D Rad и др. Все эти программы не требуют от специалиста написания скриптов и знания языка программирования.

Существует еще множество способов создавать компьютерные игры без знания языков программирования, например, разработка игры в программе для создания презентаций MS PowerPoint. При создании таких игр достаточно лишь использовать встроенную функцию «триггер».

При создании логопедических компьютерных игр, направленных на развитие словаря следует придерживаться лексических тем, традиционно включаемых в календарно-тематическое планирование занятий учителя-логопеда дошкольной образовательной организации.

Рассмотрим на примере логопедические компьютерные игры, созданные при помощи MS PowerPoint.

Логопедическая компьютерная игра «Игрушки» (рис.1) направлена на развитие словаря существительных, прилагательных, глаголов, образование прилагательных от существительных, закрепление предлогов на, под, в, закрепление обобщающих понятий, правильное употребление окончаний существительных. Содержит задания: «Поиск предметов», «Чего не стало?» «Покупка игрушек», «Четвертый лишний».



Рисунок 1. – Логопедическая компьютерная игра «Игрушки»

Важно отметить, что логопедические компьютерные игры рекомендуется включать в традиционную структуру логопедического занятия в сочетании с другими приемами, методами и средствами, принятыми в педагогике. При использовании логопедических компьютерных игр необходимо создавать активное диалоговое взаимодействия «логопед – ребенок – компьютер», так же соблюдать санитарно-гигиенические нормы.

Логопедическая работа с использованием разработанных логопедических компьютерных игр способствует совершенствованию лексико-грамматической стороны речи, а также развитию восприятия, внимания и памяти.

Литература

1. Гвоздев, Н.А. Вопросы изучения детской речи. СПб.: Детство-пресс, 2007. 470 с.
2. Кукушкина, О.И. Информационные технологии в контексте отечественной традиции специального образования. М.: Полиграф-Сервис, 2005. 327 с.
3. Лалаева, Р. И., Парамонова Л. Г., Шаховская С. Н. Логопедия в таблицах и схемах. М.: Парадигма, 2012. 216 с.
4. Лизунова, Р.Л. Компьютерная технология коррекции общего недоразвития речи у детей старшего дошкольного возраста с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии: дис. ... кандидата педагогических наук : 13.00.03 / Ур. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2004. 204 с.

5. Лопатина, Л.В., Серебрякова П.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников. СПб.: Изд-во РГПУ им. Л.И. Герцена; Изд-во «Союз», 2001. –191 с.

**Использование инновационной образовательной технологии
«Тико-моделирование» на занятиях
с детьми раннего дошкольного возраста**

*Л.Я. Иштрякова,
Белгородская область,
МАДОУ ДС №69 «Ладушки»,
воспитатель*

В статье рассматривается актуальность использования конструктора ТИКО на занятиях с детьми раннего возраста, аспекты современного этапа развития системы образования, характерный поиск и разработка новых технологий обучения и воспитания детей раннего возраста при помощи использования обучающих конструкторов ТИКО.

Ключевые слова: ТИКО – моделирование, ранний дошкольный возраст, конструкторская деятельность, ТИКО – малыш, ТИКО – фантазер.

Детство – это радость открытий, волшебное погружение в окружающий мир, узнавание и понимание его. Основная задача родителей, воспитателей – показать детям окружающий мир «изнутри» и помочь ребёнку понять своё место в этом мире, как его полноправного участника и преобразователя.

Для современного этапа развития системы образования характерны поиск и разработка новых технологий обучения и воспитания детей. Использование обучающих конструкторов ТИКО – эффективный метод работы с детьми раннего дошкольного возраста. Увлеченные в процесс моделирования и конструирования, дети раннего дошкольного возраста не замечают, как в игре педагогом реализуются воспитательные и образовательные задачи.

Актуальность использования конструктора ТИКО обусловлена важностью создания условий для всестороннего и гармоничного развития личности ребенка раннего возраста. Для комплексного развития ребенка раннего дошкольного возраста необходима интеграция всех видов детской деятельности. Такую интеграцию может в полной мере обеспечить конструкторская деятельность и моделирование.

«ТИКО» – это набор ярких плоскостных фигур из пластмассы, которые шарнирно соединяются между собой. В результате для ребенка становится наглядным процесс перехода из плоскости в пространство, от развертки – к объемной фигуре и обратно. Внутри больших фигур конструктора есть отверстия, которые при сборе игровых форм выступают в роли «окошка»,

«двери», «глазок». Сконструировать можно бесконечное множество игровых фигур: от дорожки и забора до мебели, коттеджа, ракеты, корабля, осьминога, снеговика и т.д. Использование конструктора ТИКО может быть в детском саду в рамках коллективной образовательной деятельности, проектной деятельности, игры-драматизации, свободной деятельности, сюжетно-ролевой игры и во всех видах деятельности.

В игре с конструктором ребенок раннего дошкольного возраста выучивает не только названия и облик плоскостных фигур. Малышу открывается мир разнообразных цветных фигур. Дети играют со всем, что попадает им в руки, поэтому им нужны для игр безопасные и прочные вещи, и конструкторы ТИКО дают им возможность для экспериментирования и самовыражения.

ТИКО – это мир фантазий!

Мир идей, разнообразий.

Изучая схемы в нём,

Может получиться дом.

Или мы построим замок,

Где живёт большой дракон.

Он принцессу сторожит

И огнём на всех рычит.

ТИКО руки развивает

И мечтать нам не мешает.

И скажу про ТИКО я:

Это лучшая игра!

Что развивает ТИКО:

Т – творческие умения;

И – интеллектуальные умения;

К – коммуникативные умения;

О – организаторские и оценочные умения.

Задачи конструкторов «ТИКО»:

образовательные:

– систематизируют знания детей о геометрических представлениях (за счёт целостного видения фигуры);

– способствуют лучшему восприятию информации (за счёт интеграции зрительного и тактильного восприятия);

– формируют навыки пространственного, логического мышления;

развивающие:

– улучшают моторику рук (за счёт постоянной работы с деталями конструктора);

– развивают творческие способности (возможность создавать оригинальные конструкции);

– прививают художественный вкус и эстетическое восприятие (за счёт яркости и многообразия получаемых цветовых решений);

воспитательные:

– воспитывают интерес к предмету (за счёт необычной формы задания);

– тренируют дисциплину (за счёт сильной вовлечённости в создание проекта).

– стремясь добиться определенного результата, ребенок становится настойчивым и целеустремленным.

Для детей младшей группы мы советуем сначала рассмотреть конструктор, потом научиться классифицировать конструктор: по цветам, и форме. После того, как конструктор изучен, можно приступать к обучению детей конструировать.

Существует 12 наборов конструктора ТИКО:

1. Фантазёр.

2. Геометрия.

3. Школьник.

4. Архимед.

5. Класс.

6. Шары.

7. Платоновы тела.

8. Малыш.

9. Арифметика.

10. Грамматика.

11. Эрудит.

12. Английский язык.

Обратите внимание, детали ТИКО имеют две стороны, одна шершавая, другая гладкая. ТИКО-детали соединяем шершавой стороной наружу, гладкой стороной внутрь, расположив их, примерно, под углом 60-90 градусов по отношению друг к другу. Расположение соединительных элементов ТИКО-деталей – шарик под дугой; дугу накладываем на шарик, слегка надавливаем и «шарнирный замочек» застёгивается.

Поподробнее остановимся на конструкторах, которые можно использовать на занятиях с детьми раннего дошкольного возраста.

ТИКО – Малыш – предназначен для детей раннего дошкольного возраста. Набор позволяет развить у ребенка творческую активность, мелкую моторику рук, активизировать развитие левого и правого полушария головного мозга.

ТИКО – Фантазер – способствует развитию воображения, пространственных представлений, мелкой моторики.

Использование именно этих видов конструкторов ТИКО является эффективной инновационной технологией работы с детьми раннего дошкольного возраста. Увлеченные в процесс моделирования и конструирования, дети не замечают, как в игре педагогом реализуются воспитательные и образовательные задачи. Возможность изучать

окружающий мир самостоятельно, в рамках организованной развивающей среды и при наличии необходимого руководства – оптимальные условия для развития ребенка раннего дошкольного возраста. Именно таким требованиям соответствует использование ТИКО – конструкторов, решая проблемы по созданию развивающей среды; в организации развивающих занятий с детьми раннего дошкольного возраста и обеспечении интеграции образовательных областей, а так же в реализации проектной деятельности в образовательном процессе в дальнейшем с детьми старшего дошкольного возраста.

Успешность использования инновационной образовательной технологии «Тико-моделирование» зависит и от тесного сотрудничества с семьей. Для педагогического просвещения и повышения компетентности родителей в вопросах по данному направлению использую разнообразные формы.

Информацию об особенностях и возможностях конструктора ТИКО довожу до сведения родителей на собраниях, игротеках, в индивидуальных беседах. Материалы по теме размещаю в папках-раскладушках, на информационном стенде, на сайте детского сада, в родительском чате, что позволяет изучить содержание в домашних условиях.

На практико-ориентированном семинаре «Современные образовательные технологии в дошкольном образовании» в ДОО выступила с докладом на тему: «Развитие пространственных представлений у дошкольников через практические занятия с ТИКО-конструктором для объёмного моделирования» и познакомила педагогов с ТИКО-конструктором и его возможностями.

В рамках тематического контроля в ДОО «Развитие конструктивных навыков у детей» приняла участие в смотре-конкурсе «Современный центр конструирования», где заняла 1 место.

Экскурсия в группу позволила коллегам расширить представления о создании данного центра.

Можно сделать вывод: в результате внедрения в образовательную деятельность конструкторов ТИКО:

- у детей наблюдается повышение интереса к конструктивной деятельности (дошкольники с удовольствием конструируют простейшие плоскостные и объёмные модели по образцу, схеме, замыслу);
- формируются познавательные умения: умеют выделять цвет, форму, величину деталей, анализировать предмет, выделяя его основные части, различая их по величине и форме;
- формируются коммуникативные умения: учатся договариваться, взаимодействовать друг с другом в процессе совместного конструирования.

Литература

1. «Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС» М.С. Ишмаковой – ИПЦ Маска, 2013 г.

2. Методические рекомендации по конструированию плоскостных фигур детьми дошкольного и младшего школьного возраста. Н.М. Карпова, И.В. Логинова – ООО НПО «РАНТИС» 2014 с мультимедийными работами.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования
4. Развитие ребенка в конструктивной деятельности: Справочное пособие. Шайдурова Н.В. – М.: ТЦ Сфера, 2008
5. http://www.tico-rantis.ru/games_and_activities/doshkolnik/ Интернет-ресурсы (методические и дидактические материалы для работы с конструктором ТИКО)

**Образовательные технологии как одно из условий
практико-ориентированного подхода
в подготовке будущих специалистов дошкольного образования**

*Л.В. Каленкова,
методист,
Н.Н. Эрастова,
преподаватель,
Нижегородская область,
ГБПОУ «Лукояновский педагогический колледж им. А.М. Горького»*

Система подготовки будущих воспитателей детей дошкольного возраста представляет целостный педагогический процесс, результатом которого является способность самостоятельно решать педагогические задачи в соответствии с требованиями к квалификации педагогов, способных к развитию инноваций в сфере дошкольного образования.

Повышение качества образования и подготовка конкурентноспособного выпускника, умеющего адаптироваться в быстро меняющихся условиях – одна из главных задач профессионального образования.

Для того чтобы будущий специалист владел профессиональными компетенциями во всех областях дошкольного образования, необходимо его подготовить к этому еще в педагогическом колледже.

Необходимым условием современного образования является изменение роли преподавателя в процессе обучения. Таким образом, возникает потребность организовать преподавание не как трансляцию информации, а как фасилитацию процессов осмысленного учения [6]. Фасилитаторство входит как компонент в практику любого квалифицированного педагога и является одним из подходов в подготовке специалистов в области дошкольного образования.

Используя в своей практике этот подход, мы придерживаемся трех основных качеств, которые должны быть у современного преподавателя: аттрактивность, толерантность, ассертивность.

Современные требования к уровню и качеству подготовки специалистов для дошкольных образовательных организаций предполагают поиск путей оптимизации образовательного процесса, то есть использование в работе инновационных технологий, проблемно-поисковых и исследовательских методов обучения. Таким образом, модернизация и инновационное развитие – единственный путь, который позволит подготовить такого специалиста.

Компетентностный подход предполагает комплексное сочетание теоретических занятий с практическими [1]. При проведении лекционных занятий используем разные виды лекций: лекции-визуализации, лекции пресс-конференции, проблемные лекции, лекции-дискуссии. Все эти виды предполагают продуктивный диалог преподавателя со студентами и тесное сотрудничество. Большой смысл и результат имеют нетрадиционные практические занятия, которые предполагают интерактивное взаимодействие участников образовательного процесса. Чаще всего применяем деловые игры, мастер-классы, тренинги.

Важным условием, обеспечивающим овладение компетенциями, является использование в образовательном процессе педагогических технологий, которые помогают формировать субъектную позицию студента. Большинство технологий складываются из особенностей учебно-воспитательного процесса.

В своей практике мы используем максимальное количество существующих на сегодняшний день образовательных технологий. Контекстная технология позволяет с помощью дидактических форм, методов и средств моделировать предметное и социальное содержание будущей профессиональной деятельности специалиста.

При использовании этой технологии придерживаемся трех основных форм деятельности студентов: учебная деятельность академического типа, квазипрофессиональная деятельность; учебно-профессиональная деятельность.

Следует отметить, что особая роль принадлежит деловым играм, в ходе которых студенты находятся в деятельностной позиции. Знания усваиваются в контексте решения моделируемых профессиональных ситуаций. Наиболее популярными в практической деятельности являются деловые игры на темы «Родительское собрание», «Педагогический совет», «Педагогическая конференция», в которых студенты выступают в роли участников образовательного процесса.

Интересно и продуктивно проходят занятия с использованием технологии веб-квеста. На занятиях студентам предлагается решить проблемные задания с элементами ролевой игры. В качестве помощников

студенты могут использовать информационные ресурсы сети Интернет. В основном разрабатывается веб-квест на платформе LearningApps. Тематика веб-квестов самая разнообразная.

Первое занятие, как правило, разрабатывается и проводится самим преподавателем. Например, при изучении темы «Требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста», они проходят по пяти образовательным областям. Затем даются студентам проблемные задания «В соответствии с содержанием программы детского сада разработать веб-квест для детей дошкольного возраста».

Веб-квест способствует: развитию мышления обучающихся на стадии поиска, анализа, обобщения и оценки информации; развитию практического опыта по поиску и выборке нужной информации через ресурсы Интернет; развитию компьютерных навыков обучающихся; развитию исследовательских и творческих способностей обучающихся [3].

Составление ментальных карт (технология «Интеллект-карт») демонстрирует личностное отношение к изучаемой дисциплине и ее понятиям, свою познавательную заинтересованность или ее отсутствие [7]. В процессе составления ментальной карты студент определяет существенные признаки понятия, сопоставляя его с другими научными понятиями. При этом важно установить тесную взаимосвязь педагогических понятий. Так же в ходе составления ментальной карты у студентов развивается абстрактно-логическое и критическое мышление. А самое главное, при выполнении данного задания будущий педагог учится самостоятельно формулировать определение научного понятия. Например, при изучении тем «Основы семейного воспитания», «Виды и формы организации труда детей» и многих других составляются карты, включающие все основные вопросы темы.

Технология проектной деятельности уже давно прочно вошла в образовательный процесс на всех ступенях обучения. Мы также очень активно ее используем в образовательном процессе. Причем выбор тематики проектов обусловлен содержанием программ дошкольной образовательной организации с учетом практико-ориентированного подхода.

Содержание программ теоретической подготовки предполагает разработку паспорта проекта в соответствии с требованиями, а также выполнение проекта, в зависимости от вида проекта и времени его выполнения. Конечным этапом является защита проекта на практическом занятии. Например, при изучении темы «Создание развивающей предметно-пространственной среды в ДОО» разрабатывается проект и представляется продукт. Задание выполняется в микрогруппах, согласно жеребьевке. В итоге получается модель детского сада.

Технология проблемного обучения охватывает весь спектр учебных дисциплин и предполагает решение проблемы путем индивидуального или коллективного поиска. Студенты подбирают образовательную технологию, применяемую в работе с детьми дошкольного возраста, знакомят с ней

однокурсников и разрабатывают фрагмент занятия с последующей демонстрацией. Параллельно разрабатывают дидактическое пособие с последующей презентацией.

В ходе проведения практических занятий и образовательной деятельности на практике применяется технология микрообучения, которая интересна тем, что конкретный вид поведения или умений отрабатывается путем многократного повторения и оценки. Чтобы оценка была более объективной, применяем методы аутоскопии и гетероскопии, зачастую с применением видеозаписи.

В процессе обучения студентов знакомим с понятиями «опыт», «передовой опыт», «новаторский опыт». Учим анализировать не только опыт других педагогов, но и делиться своим (пока еще не большим), привлекая к участию в конференциях, олимпиадах, конкурсах, чемпионатах разного уровня.

Результаты участия позволяют собрать полноценное портфолио за годы обучения в колледже, которое является показателем активности, результатом освоения общих и профессиональных компетенций. Применяя технологию портфолио, мы помогаем будущему специалисту занять активную позицию в жизненных обстоятельствах и самостоятельно определить образовательную траекторию, определить стратегию карьерного роста.

Таким образом, интеграция технологий обучения нацелена на формирование нового типа мышления, повышение качества обучения, решается проблема подготовки выпускников, готовых к включению в педагогическую деятельность.

Не стоит забывать о том, что при выполнении педагогической деятельности молодой специалист столкнется с рядом проблем и трудностей, которые придется решить самостоятельно, опираясь на ранее полученные как теоретические, так и практические знания. Кроме того, постоянное развитие науки требует от начинающего педагога непрерывного саморазвития и совершенствования собственных знаний, поиска решения проблемных ситуаций. И только в работе с детьми в полной мере проявятся те знания, которые он получил в педагогическом колледже.

Литература

1. Афанасьева, Т.П., Караваева, Е.В., Канукоева, А.Ш., Лазарев, В.С., Немова, Т.В. Методические рекомендации по разработке и реализации на основе деятельностно-компетентного подхода образовательных программ ВПО и СПО, ориентированных на ФГОС третьего поколения. – Москва: Изд. МГУ, 2007.
2. Зубова, Л. А. Наставничество, фасилитация, менторство, коучинг. Особенности и различия / Л. А. Зубова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2021. — № 46. С.74-76.

3. Квест-игры: методические рекомендации. Проект «Квест-игра «Хочу все знать» // Руководитель проекта Егорова И.В. – Всеволожск, 2020.
4. Кейнер С., Линд Л., Толди К., Фиск С., Бергер Д. Руководство фасилитатора. Как привести группу к принятию совместного решения. – Москва: Издательство Дмитрия Лазарева, 2013.
5. Леонтьев, Д.А. Опыт методологического осмысления практик работы с личностью: фасилитация, ноотехника, жизнетворчество // Консультативная психология и психотерапия. 2012. Том 20. № 4. С. 164–185.
6. Роджерс, К., Фрейберг Дж. // Свобода учиться. – Москва: Смысл, 2019.
7. Сиббет, Д. Визуализируй это! Как использовать графику, стикеры и интеллект-карты для командной работы. – Москва: Альпина Паблишер, 2013.

Формирование краеведческих представлений и понятий у младших школьников с трудностями в обучении во внеурочной деятельности с помощью виртуальных экскурсий

*Камышиникова М.А.,
студентка 41 КП группы
ОГАПОУ «Белгородский педагогический колледж»,
руководитель Сазонова Е.В., преподаватель*

На современном этапе развития общества и образования стало актуальным укрепление культурно-исторических связей с родным краем, развитие таких краеведческих качеств как патриотизм и гражданственность. Формирование представлений о малой Родине, о месте, где ты живешь и учишься, начинается с детства, с самого доступного для детей – личности самого ребенка, жизни его семьи, класса.

Представление, по мнению Е.Ф. Козиной и Е.Н. Степанян, – это совокупность существенных и второстепенных признаков определяемого предмета или явления, зафиксированная в сознании в различном виде (вербально, графически, символически) [2]. Это чувственно-наглядный образ предметов. Понятие - форма обобщенного научного знания, отражающая существенные признаки, связи и отношения предметов и явлений, закрепляемая специальными терминами и обозначениями (вербальными, графическими, символическими).

Краеведческие представления и понятия составляют основу краеведения – целостной системы исследования родного края. Краеведческие представления и понятия отражают существенные и второстепенные признаки объектов, связи и отношения предметов и явлений малой Родины, закрепляемые специальными терминами и обозначениями.

Мы определили содержание краеведческих представлений, которые ученики младших классов могут получить во внеурочной деятельности:

- представления о природной среде родного края;
- представления о социально-экономической среде родного края;
- представления о культурной среде родного края.

В последние годы все чаще и откровеннее говорят о трудностях обучения в начальной школе. Локалова Н.П. считает, что трудности в обучении – субъективное переживание несоответствия между требованиями учебной деятельности и интеллектуальными возможностями учащегося [3].

Одной из особенностей младших школьников с трудностями в обучении является склонность их к чувственному познанию мира, в частности – краеведения. Вводя школьников в изучение родного края, учитель должен обеспечить условия для возникновения у них соответствующих ощущений (зрительных, слуховых, осязательных), т. к. от остроты и силы этих ощущений будет в определенной степени зависеть правильность восприятия новых краеведческих сведений. Этому могут способствовать виртуальные экскурсии.

Внедрение информационно-коммуникационных технологий в учебный процесс происходит с каждым днём всё активнее. Такое понятие как «виртуальная экскурсия» в скором времени может прочно укрепиться в преподавании окружающего мира в школе. Александрова Е. В., считает, что виртуальная экскурсия – это форма обучения, сочетающая рассказ учителя с демонстрацией наглядного материала: фотографий, репродукций, видеофрагментов, аудиозаписей. В современных условиях виртуальная экскурсия может быть представлена как слайд-шоу с помощью компьютерных технологий.

«Виртуальные экскурсии – это экскурсии с применением всех видов информационного восприятия – текста, звуков, графики, анимации, видео, символов – способствуют наиболее быстрому, качественному восприятию, запоминанию экскурсантами подаваемого материала», - пишет в своей статье Е.В. Дашкова [1].

Можно выделить ряд преимуществ виртуальной экскурсии:

- возможность применения в разных областях (обучение, развлечение);
- отсутствие ограничений по количеству просмотров, времени, длительности и числу посетителей;
- посильность разработки;
- достижение эффекта полного присутствия;
- высокая степень детализации;
- возможность добавления информации по ходу экскурсии;
- возможность использования звукового сопровождения;
- возможность проведения экскурсии без гида;
- отсутствие границ в реальном пространстве.

Кроме того, виртуальные экскурсии расширяют кругозор как учеников с трудностями в обучении, так и педагогов и развивают умения учителя в поиске, обработке и представления информации с помощью компьютерных средств. Виртуальная экскурсия имеет целый ряд преимуществ перед традиционными экскурсиями:

- погодные условия не мешают провести экскурсию;
- у виртуальных экскурсий нет границ – можно отправиться куда угодно;
- доступность и возможность повторного просмотра;
- наличие интерактивных заданий.

В связи с вышеизложенным мы понимаем, что использование виртуальных экскурсий на уроках возможно и эффективно. Использование виртуальных экскурсий во внеурочной деятельности по краеведению способствует поддержанию интереса у младших школьников с трудностями в обучении, развитию непроизвольного и произвольного внимания детей, эффективному усвоению материала, развитию памяти, воображения, творчества.

Перед тем, как предложить детям экскурсию, на подготовительном этапе педагог должен выполнить ряд действий:

- определить цели и задачи виртуальной экскурсии;
- выбрать соответствующую тему;
- изучить и отобрать лучшие экскурсионные материалы (объекты);
- тщательно просмотреть видеоряд экскурсии;
- подготовить текст для комментирования экскурсии;
- просмотреть всю экскурсию.

После подготовительного этапа проведения виртуальной экскурсии, происходит этап непосредственно проведения экскурсии. Этот этап заключается в организации деятельности учащихся по исследованию объектов экскурсии. Виртуальная экскурсия демонстрируется через мультимедийный проектор, сопровождается рассказом учителя и проходит по выбранному им маршруту. Работа детей при этом часто сводится к зрительному и слуховому восприятию учебного материала и фиксации ключевой информации.

Во время проведения экскурсии для детей с трудностями в обучении педагог должен руководствоваться знаниями об их психолого-педагогических особенностях. Например, сравнение различных объектов следует начать с создания их зрительного образа, причем обязательно в действии: показать картины (иллюстрации, рисунки), на которых изображены постройки, рассмотреть отличия, определить их назначение. Но, применяя опору на чувственное познание, учителю необходимо соотнести непосредственно воспринятое со знаниями, полученными детьми ранее. (Когда, где видели, для чего предназначались и т.п.). При этом следует постоянно помнить о том, что представления обычно бывают беднее

непосредственных восприятий, поэтому без опоры на наглядность уже известные учащимся с трудностями в обучении образы теряют свои индивидуальные черты. В связи с этим на занятиях по краеведению необходимо постоянно использовать разнообразную наглядность, но вариативно. Опора на зрительные образы должна стать ведущей и при изучении нового материала учащимися и при его закреплении.

Рефлексивно-оценочный этап виртуальной экскурсии направлен на контроль деятельности учащихся и подразумевает оценку усвоения информационного компонента экскурсии. Способом проверки может выступать как устный, так и письменный опрос. Кроме того, на этом этапе важно дать ученикам возможность проанализировать сделанную ими работу, высказать мнение о степени удовлетворенности собой и одноклассниками, обсудить изученный материал. Это делается для того, чтобы выявить эмоциональное состояние детей и установить организационные недочеты, допущенные учителем. На этом этапе, для получения наибольшего эффекта, можно предложить детям задания, например: опишите просмотренную виртуальную экскурсию, составьте небольшое сообщение (рисунок, мини-сочинение, отзыв) о каком-либо объекте, увиденном в виртуальной экскурсии, составьте описание виртуальной экскурсии для родителей, обменяйтесь вопросами с соседом по парте.

Для закрепления краеведческих представлений и понятий следует включать в виртуальные экскурсии интерактивные задания и игры.

Для организации закрепления виртуальных представлений и понятий целесообразно использовать викторины, игры, задания, кроссворды на онлайн-платформах. Таких как learning apps, word wall, genially, quizizz, online test pad. Многие задания там можно сконструировать самостоятельно и демонстрировать на занятии через экран. Использование сервисов удаленного доступа способствует повышению интереса, активности младших школьников с трудностями в обучении.

На занятиях ученики бывают рассеянными, часто отвлекаются, не способны самостоятельно слушать учителя или работать самостоятельно длительное время. Интерактивные задания с использованием онлайн платформ помогут активизировать внимание учеников и закрепить краеведческие понятия.

Хорошее влияние на младших школьников оказывают виртуальные экскурсии по местам их родного края и по их достопримечательностям. Для ребенка будет интересно получить больше сведений и просмотреть экскурсию по своей малой родине. Такие экскурсии формируют нравственную культуру, эстетический вкус, улучшают наблюдательность у младших школьников. Именно педагог обязан помочь развить и поддерживать в ребенке чувства любви и трепетного отношения к родному краю. Исходя из этого, станет ясно, насколько повышается интерес к

родному краю у детей. Собственно для этого и применяются виртуальные экскурсии в школе. Чем интереснее будет подготовлена экскурсия, тем больше у школьников появится желание смотреть, а затем и самим участвовать в их создании. Польза виртуальных экскурсий при формировании интереса к родному краю состоит в том, что они позволяют разнообразно и наглядно предоставить материал при формировании у младших школьников знаний по истории, традиции и культурному наследию родного края, а также при воспитании чувства любви к родине и народу.

Во время краеведческой экскурсии происходит обогащение словаря ребенка, чему способствуют разнообразные задания, выполняя которые, ребенок развивается, совершенствует себя, свою речь и мышление. Отвечая полными предложениями, составляя описание того или иного предмета, анализируя его, ребенок активизирует познавательную деятельность. Исследование городской среды позволяет учащимся пополнить знания, развить навыки визуальной коммуникации, научиться ориентироваться в городе.

Таким образом, виртуальные экскурсии в силу своих преимуществ становятся новой эффективной формой обучения. Виртуальные экскурсии расширяют кругозор как учеников с трудностями в обучении, так и педагогов и развивают умения учителя в поиске, обработке и представлении информации с помощью компьютерных средств.

Литература

1. Дашкова, Е. В. Особенности организации экскурсий для современных школьников/ Е. В. Дашкова, Е. Б. Ивушкина// Педагогика и современность. – 2016. – № 11. – 60 с.
2. Козина, Е.Ф. Методика преподавания естествознания [Текст]: учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. Заведений / Е.Ф. Козина, Е.Н. Степанян.- М.: Академия, 2023- 496.
3. Локалова, Н. П. Школьная неуспеваемость: причины, психокоррекция, психопрофилактика: Учебное пособие. – Спб.: Питер, 2009. – 386 с.: ил. – (Серия «Учебное пособие»).

Краеведческая игротека как форма приобщения детей дошкольного возраста к культурно-историческим ценностям региона

*Н.А. Каратаева,
преподаватель, к.п.н., доцент
ГБПОУ ВО «Ноябрьский колледж профессиональных и
информационных технологий»*

Регионализацию образования сегодня можно назвать одним из ведущих принципов современного дошкольного образования, который дает возможность в процессе воспитания и обучения детей учитывать культурно-исторические, социально-экономические, географические, демографические и другие особенности региона.

Наличие у детей представлений о культуре, истории, традиционных занятиях людей, проживающих в регионе, его природных и культурных особенностях будут способствовать в будущем выбору более адекватной стратегии своего личностного развития, что позволит, на наш взгляд, повысить шансы личности на более успешное встраивание в социальные отношения и реализацию собственного личностного потенциала.

Принцип регионализации дошкольного образования предполагает систематическое изучение педагогами природных и культурных особенностей края, подбор краеведческого содержания образования, доступного для восприятия детей дошкольного возраста, создание необходимых педагогических условий для приобщения к культурно-историческим ценностям региона, а также разработку соответствующих методов и форм взаимодействия с воспитанниками.

В 2017 г. преподавателями кафедры теории и методики дошкольного образования Шадринского государственного педагогического университета была разработана региональная образовательная программа дошкольного образования «Мы живем в Зауралье» [3].

Образовательная деятельность по разделу «Ребенок в культуре Зауралья» направлена на решение следующих задач:

– воспитание сопричастности к зауральской культуре: традициям и обычаям, фольклору, прозе и поэзии, живописи, скульптуре и архитектуре;

– познание культуры Зауралья на основе включения детей в различные виды деятельности;

– формирование опыта творческой деятельности детей в зауральской культуре;

– амплификация развития ребенка посредством культурных практик (коллекционирование, плетение, дворовые игры, детский фольклор).

Познание культуры Зауралья происходит на основе включения детей в различные виды деятельности: игровую, трудовую, изобразительную, коммуникативную, познавательную, культурные практики (коллекционирование, плетение, дворовые игры, детский фольклор) и др.

В приобщении детей дошкольного возраста к культурно-историческим ценностям региона большой педагогический потенциал имеет организация краеведческой игротеки.

Игротека как форма воспитания и обучения дошкольников активно применяется в современной образовательной практике дошкольных образовательных организаций. В работах современных ученых (Е.С. Бабунова, Т.И. Ерофеева и др.) показаны педагогические ресурсы и методика организации игротек в детском саду. Так, социокультурные возможности познавательной игротеки как формы приобщения к народной традиционной культуре описаны в статье Е.С. Бабуновой [1], где автор представляет опыт работы муниципального дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад № 127» г. Магнитогорска. Т.И. Ерофеева раскрывает потенциал математической игротеки в математическом развитии дошкольников [2].

На основе обобщения существующих материалов в данной статье представим методику организации краеведческой игротеки в процессе приобщения детей старшего дошкольного возраста к природе и культуре Зауралья. Краеведческая игротека представляет собой специально отведенное в дошкольном учреждении место, оснащенное дидактическими играми и пособиями, игровыми материалами, музейными предметами и прочими средствами, направленными на приобщение детей к природе и культуре края в процессе взаимодействия детей, родителей и педагогов. Краеведческая игротека посвящается одной или нескольким краеведческим темам и предполагает включение детей и взрослых в разнообразные виды деятельности. Материалы, представленные в игротекке, находятся в свободном доступе детей. В краеведческой игротекке дети и родители могут рассмотреть находящиеся там предметы, взять их в руки, поиграть, выполнить определенные действия (достроить, дорисовать, раскрасить, сплести, замесить тесто и пр.). Основным методом обучения в игротекке является игровой метод, что соответствует образовательным потребностям дошкольников.

Краеведческая игротека позволяет развивать интеллектуальные способности дошкольников, систематизировать и углублять их знания о природе, истории, культуре родного края, способствует расширению социальных контактов и формированию социальных навыков, реализации

творческого потенциала взрослых и детей. Социально-педагогический потенциал игротеки заключается в создании условий для содержательного общения детей и родителей в процессе приобщения к историко-культурным ценностям региона, народным традициям. Посещая вместе с родителями краеведческую игротеку, дети приобретают опыт творческой деятельности в зауральской культуре. Каждый ребенок с удовольствием демонстрирует свои знания и умения родителям, а родители имеют возможность пообщаться с ребенком, узнать его познавательные интересы и предпочтения.

Находясь вместе с родителями в познавательной игротеке, ребенок имеет возможность самостоятельно решить, чем он будет заниматься, какие материалы использовать, в какую игру играть. Взрослый в этом случае берет на себя роль наблюдателя, помощника, «научного консультанта». Обычно игротека работает в вечернее время, такой график работы является более удобным для родителей. Педагоги заранее составляют график работы игротеки, фиксируют темы и краткое содержание мероприятий. Темы мероприятий желательно связать со временем года, календарём народных праздников, традиционных для конкретного региона.

В краеведческой игротеке представлен дидактический материал: дидактические игры, направленные на решение разных обучающих, развивающих и воспитательных задач; иллюстративный материал; разнообразные панно для игр; коллекции предметов и материалов; оборудование для организации наблюдений, опытов и экспериментов. В специальном месте располагается познавательная литература: книги, альбомы, карты, плакаты, репродукции, наборы открыток. Имеются материалы для продуктивных видов деятельности, рукоделия. Повышению качества общения детей и родителей способствует применение технических средств, с помощью которых посетители игротеки прослушивают фольклорные произведения, сказки, народные песни.

Ко всем имеющимся познавательным материалам педагоги разрабатывают специальные пояснительные записки, которые вкладываются в дидактические игры, упражнения, головоломки. В них описываются правила игры, задания, проблемные вопросы, познавательные рассказы для детей и взрослых. Эти записки помогают направить познавательную деятельность детей и родителей. Записки читает ребенку взрослый.

Приведем пример организации краеведческой игротеки по теме «Быт и традиции народов Зауралья». Набор основных дидактических материалов по теме включал в себя:

- макеты жилища: русская изба, юрта, башкирские войлочные коши и др.;
- игрушки, изображающие домашних животных: корову, лошадь, овец, коз, кур, гусей, собаку, кошку и др.;

- фигурки людей (кукол в национальных костюмах) в традиционных костюмах народов, живущих в Зауралье (русский народный костюм, татарский народный костюм, башкирский народный костюм и др.);
- тематические альбомы «Как жили наши предки» (рукодельные и выполненные типографским способом);
- раскраски, содержащие рисунки традиционных жилищ, костюмов и домашней утвари народов Зауралья, домашних животных;
- традиционная одежда народов Зауралья (сарафаны, рубахи, головные уборы, украшения);
- краеведческая игра «Чье жилище»;
- карточки «Поговорки и пословицы» русского, татарского, башкирского и других народов;
- куклы в национальных костюмах,
- бумага, карандаши, краски и др.;
- географическая карта Зауралья (Курганской области).

Представим примерное содержание работы краеведческой игротеки по теме «Быт и традиции народов Зауралья» с применением пояснительных записок.

1. Рассматривание тематического альбома «Как жили наши предки». Пояснительная записка. Наша малая родина – Зауралье. В Зауралье проживают люди разных национальностей: русские, татары, башкиры, казахи и другие народы. Рассмотрите альбом вместе с родителями, попросите родителей прочитать тебе о жизни народов нашего края.

Русские люди жили в избах, их занятием было земледелие. Они разводили домашних животных: коров, лошадей, коз, овец, гусей, кур.

А еще в Зауралье жили башкиры. Многие их потомки и сейчас живут в нашем крае. Основным летним жилищем башкир были переносные войлочные коши. Рассмотрите, на картинке как они выглядели. Сборный решетчатый каркас обтянут войлоком. Башкирские племена вели полукочевой образ жизни. Они разводили животных, а земледелием занимались меньше.

У казахов были похожие жилища, но они назывались юртами. Юрта – удобное и легкое жилище, не имеющее внутренних перегородок. Основание юрты круглое, оно делится на 12 частей. Раньше у кочевников не было часов. Интересно, как они узнавали время? Оказывается, юрта служила своеобразными часами, по которым кочевники определяли время с точностью до 5 минут. Русские, башкирские, татарские и другие племена готовили пищу, могли возделывать лен, шить одежду и др.

2. Строительные игры на тему «Русская изба». Пояснительная записка. Русские люди в прежние времена жили в избах. В избе они готовили пищу, спали, выполняли мелкие хозяйственные работы, мастерили что-либо. Как ты думаешь, из какого материала строилась изба? Основным материалом для строительства изб и других построек у русских людей было дерево. Деревья

для строительства избы подбирали очень тщательно. Для строительства избы требовался хороший лес, его еще называли строевой. Строители-плотники были большими мастерами. Хочешь построить целую усадьбу? В усадьбе будет старинная изба, которую можно обнести крепкой оградой с воротами. Что еще можно построить на усадьбе? Можно построить баню, погреб, конюшню, колодец. А в конце усадьбы – мельницу. Построим усадьбу вот для этих «человечков». Согласен? Тогда за работу!

3. Украшение предметов урало-сибирской росписью. Пояснительная записка. В старину в Зауралье люди украшали внутреннее убранство дома и предметы быта красивой урало-сибирской росписью. Росписью занимались специальные мастера, живописцы-красильщики. В урало-сибирской росписи можно увидеть такие элементы, как спирали, крылышки, гребешки, короны, солнце, мыльные пузыри, перья. Можешь рассмотреть предметы, расписанные урало-сибирской росписью (прялки, доски, посуда и др.). Хочешь приобщиться к искусству зауральских мастеров-красильщиков? Выбери любой бумажный макет. Это может быть прялка или доска. Для работы тебе понадобится краска-гуашь и кисть.

Прежде, чем приступить к работе, вспомни основные приемы выполнения урало-сибирской росписи. Первый прием называется «подмалевка». Аккуратно опускаем указательный палец в краску, стараемся набрать краску на подушечку пальца. И теперь наносим пятна крупных цветов, бутонов, листьев, ягод, плодов. Мелкие ягодки рисуем без подмалевки кистью.

Следующий прием называется «разбел». На кисть набираем сразу две краски – основную и на кончике – белила. И начинаем вращать кисть таким образом, чтобы белила ложились по внешнему краю мазка, т.е. по контуру изображения. Живописно получается! Цвет постепенно переходит из одного в другой, а мазки просвечивают один из-под другого. Это особенность урало-сибирской росписи. Очень красиво!

4. Исследовательская деятельность детей. Рассматривание с помощью лупы зерен и колосьев пшеницы, ржи, овса. Пояснительная записка. В старину и сегодня на зауральских полях люди выращивают пшеницу, рожь, овёс. Пшеница, рожь, овес, ячмень – это зерновые растения. Их называют злаками. Рассмотрите пшеничный, ржаной и овсяный колос под микроскопом. Ты догадался, как называется мука из зерен пшеницы? (Пшеничная). А как называется мука из зерен ржи? (Ржаная). Во время ужина догадайся, из какой муки испекли пшеничный, белый хлеб. А какой хлеб получается из ржаной муки?

5. Дидактическая игра «Наряди куклу». Пояснительная записка. «Посмотри на кукол и одежду». Куклы перепутали свои наряды. Наряди их в традиционные костюмы народов, живущих в Зауралье. Ты уже знаешь, как выглядят русский народный костюм, татарский народный костюм, башкирский народный костюм. Наряди кукол и проверь себя, глядя на

картинку. Постарайся вспомнить, как называются части русского народного костюма.

Тебе знакомы эти необычные слова: «*кулмек*», «*тушелдрейк*», «*ыштан*», «*альяпкыч*». Этими словами называются предметы татарского народного костюма. Можешь попросить родителей прочитать об этом.

Самое главное в женском татарском костюме – это рубаха кулмек. Рубаха в костюме длинная, с длинным и широким рукавом. Рубаха украшена узорами и дугообразными нашивками из полос и монет на груди. Вот так выглядит татарская женская рубаха. Это нагрудник – тушелдрейк. Какой он формы? Действительно, тушелдрейк трапециевидной формы. Нагрудники носили замужние женщины. Он изготавливался из ситца или сатина и украшался нашивками из цветных ситцевых полос. Говорят, что раньше нагрудник не снимался женщинами даже ночью во время сна.

Неотъемлемой частью женского костюма были штаны – *ыштан*, и в наши дни их носят женщины в татарских и башкирских селах. Штаны (*ыштан*) украшаются рисунком. Излюбленным рисунком является полоска или мелкий цветочный рисунок.

Это фартук, по-татарски называется *альяпкыч*. Посмотри, как нарядно выглядит фартук, он украшен воланами со сборкой и вышивкой в технике «тамбур».

6. Рассматривание предметов женской одежды из «Бабушкиного сундучка». Пояснительная записка. В старину вместо знакомых нам шкафов для одежды люди использовали сундуки. Чаще всего они были деревянными, иногда их обивали железом. Хочешь заглянуть в «бабушкин сундук»? Интересно, что же там находится? Догадался? Это сарафан. В прежние времена русские женщины в Зауралье носили сарафаны. Сарафаны носили женщины не только в нашем крае, но повсюду в России. Вместе с сарафаном носили рубаху, пояс, иногда запон (фартук) и душегрею, головной убор – шамшура или кокошник. Это – душегрея, короткая распашная одежда на лямках. Необычная для нас одежда? Что в ней необычного? Можно ли сказать, что старинная одежда красива? Почему? Хотела бы ты нарядиться в такую одежду на праздник?

7. Примеривание старинных головных уборов. Пояснительная записка. В старину в Зауралье женщины и мужчины носили совсем необычные для нас головные уборы. Девичий головной убор – лента (повязка) – представляла собой декорированную полоску ткани, оканчивающуюся завязками. Повязку носили девочки. Можешь примерить эту повязку, чтобы узнать, как выглядела девочка раньше. Наиболее старинными женскими головными уборами крестьянок и заводских жительниц были кокошник и шамшура. Кокошник представляет собой головной убор, лицевая часть которого имеет твердую основу, задняя часть – мягкая. Передняя часть кокошника украшалась вышивкой, бисером, полоской позумента или кружевом. Кокошник носили замужние женщины.

Ближе к нашему времени повсеместным головным убором девушек и женщин становится платок. В будни женщины носили ситцевые, а в праздники – различные шерстяные и шелковые платки. Их повязывали назад концами или под подбородком. Попробуйте вместе с мамой или бабушкой завязать платок разными способами. Можешь примерить ленту для девочек. А для мамы – кокошник. Отличаются ли старинные головные уборы от тех, которые носят женщины сегодня? Какие головные уборы носят современные женщины, твои бабушка, мама? Какой платок тебе понравился? Почему?

8. Изобразительная деятельность детей – раскрашивание одежды для кукол. Пояснительная записка. Посмотри, что лежит в конверте. Это бумажные куклы и заготовки одежды. Куклам хочется иметь красивую одежду. Ты уже знаком с костюмами народов Зауралья: русским, татарским. Можешь взять карандаши или фломастеры и раскрасить костюмы. Одежда должна быть нарядной, красивой. Куклы в ней отправятся на праздник. Можно самому придумать узоры.

9. Оформление готовых пряников глазурью. Пояснительная записка. Ты, наверное, знаком с историей пряничного дела в Зауралье? Знаешь, что в старину в Зауралье пекли самые разные пряники: подарочные, свадебные, детские пряники: пряничный домик, «коровка» для девочек и «лошадка» для мальчиков и др. Как готовились пряники? Сначала замешивали тесто. Затем с помощью специальных пряничных досок придавали тесту форму. Пряники должны чуть-чуть постоять, а потом – печь. Пряники пекли в сводчатых печах. Следили за печкой внимательно. Пряник не должен подгореть ни снизу, ни сверху, что было сложно, ведь все печи работали на дровах. Для того чтобы подготовить печи, мастера вставали очень рано, в четыре утра. Зауральские мастера уже испекли для нас пряники. Хочешь раскрасить пряник специальной сладкой глазурью? Думаем, что у вас с мамой получится своя пряничная история. За работу!

10. Дидактическая игра «Откуда хлеб пришел?» Пояснительная записка. Щедрой может быть земля-кормилица, нужно хорошо потрудиться и земля отблагодарит человека за труд урожаем. Как ты думаешь, что нужно делать хлеборобам, чтобы получить богатый урожай? Рассмотрите картинки и расположи их по порядку.

В зависимости от особенностей восприятия ребенком представленная в пояснительной записке познавательная информация может быть сокращена и прочитана взрослым выборочно.

Итак, краеведческая игротека играет уникальную роль в приобщении детей к истории и культуре края, формировании у подрастающего поколения системы ценностей. Основанная на игровом методе, краеведческая игротека позволяет в подходящей для детей дошкольного возраста форме погрузиться в мир зауральской природы, истории и культуры. Неформальное общение детей и взрослых в процессе организации краеведческой игротеки создает благоприятные условия для становления субъектной позиции

дошкольников, воспитания познавательного и бережного отношения к родной природе, возникновения интереса к истории и самобытной культуре Зауралья.

Литература

1. Бабунова, Е.С. Методика становления этнокультурной образованности детей дошкольного возраста / Е.С. Бабунова // Начальная школа плюс до и после. – 2009. – № 8. – С. 55-59.
2. Ерофеева, Т.И. Дошкольник изучает математику : метод. пособие для воспитателей, работающих с детьми 5-6 лет / Т.И. Ерофеева. – М. : Просвещение, 2005. – 143 с.
3. Каратаева, Н.А. Мы живем в Зауралье : регион. образоват. прогр. дошк. образования / Н.А. Каратаева, О. В. Крежевских ; Шадр. гос. пед. ун-т. – Шадринск : Шадринский Дом Печати, 2016. – 203 с.

Формирования интеллектуальной готовности к школе детей старшего дошкольного возраста посредством использования сборника игровых заданий

*Л.С. Каргапольцева,
Свердловская область,
ГАПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»,
студентка 4 курса, специальности 44.02.01 Дошкольное образование,
Е.Б. Пичка, преподаватель,*

Проблема взаимоотношения компонентов готовности ребенка к школе не теряет своей остроты и остается актуальной для абсолютного большинства детей. Данная проблема особенно актуализируется в связи с поиском эффективных средств формирования компонентов готовности к школе. Старший дошкольный возраст (5–7 лет) является этапом интенсивного психического развития и определяется подготовкой ребенка к школьному обучению. От того, насколько развитие ребенка соответствует требованиям школы, будет зависеть степень успешности его учебной деятельности. Особенно важной является интеллектуальная готовность к школе [1].

Интеллектуальная готовность – показатель уровня познавательной сферы ребенка, один из показателей готовности ребёнка к школе. Интеллектуальная готовность к школе включает в себя функции внимания, памяти, восприятия, мышления и речи. В школе ребенку потребуются умения сравнивать, анализировать, обобщать знания об окружающем мире, нормах поведения. В дошкольном возрасте закладывается фундамент представлений и понятий, который существенно влияет на интеллектуальное развитие детей. Дошкольное детство является оптимальным периодом в интеллектуальном

развитии человека. Установлено, что возможности интеллектуального развития детей дошкольного возраста очень высоки: дети могут успешно познавать не только внешние, наглядные свойства предметов и явлений, но и их внутренние, существенные связи и отношения. В период дошкольного детства формируются способности к начальным формам абстракции, обобщения, умозаключения [4].

Эффективность дошкольного образования во многом определяется тем, насколько педагог учитывает своеобразие деятельности дошкольников и, в частности, как он использует для этой цели игровые технологии. Игры и задания игрового характера позволяют в увлекательной форме развивать у детей ценные для предстоящего школьного обучения качества: внимание, самоконтроль, наблюдательность, сообразительность, настойчивость. Введение игры в занятие позволяет сохранить специфику дошкольного типа обучения. Поэтому представления, получаемые в игре, оказываются не пассивным багажом, а прочными знаниями, которыми ребёнок продолжает активно пользоваться в реальной жизни.

Игра может стать одним из инструментов активизации познавательных способностей, воспитания устойчивого интереса и потребности в интеллектуальной деятельности, успешности обучения в целом [3].

Принцип сочетания игровых и учебных форм на занятиях, постепенный переход от игры к учебным занятиям, специально разработанное познавательное содержание – достаточно эффективный метод. Дидактическую игру можно рассматривать как переходную форму обучения дошкольников, в которой прослеживаются элементы двух типов ведущей деятельности (игровой и учебной), с постепенным нарастанием элементов учебной деятельности. Результат деятельности детей может быть облечен в продуктивную форму, чему способствует наглядное моделирование как средство обучения [5].

В связи с этим, вытекает проблема – недостаточное количество методических разработок, позволяющих системно и планомерно организовать формирование интеллектуальной готовности старших дошкольников к обучению в школе. Для решения данной проблемой, был разработан сборник игровых заданий, направленный на формирование интеллектуальной готовности к школе детей старшего дошкольного возраста.

Игровые задания становятся самым эффективным инструментом формирования интеллектуальной готовности к школе детей старшего дошкольного возраста. Игровые задания способствуют формированию интеллектуально-познавательных умений, восприятия, мышления, памяти, речи, воспитанию самостоятельности мышления детей, а в игровой форме сам процесс мышления протекает быстрее, активнее, так как игра – вид деятельности, присущий дошкольникам. В ней ребёнок преодолевает трудности умственной работы легко, не замечая того, что его учат [2].

Особенность сборника игровых заданий состоит в том, что задания в нём подобраны и систематизированы в соответствии с темами занятий. В качестве источника тем игровых заданий выбрана парциальная образовательная программа развития математических представлений у дошкольников «Математические ступеньки» под авторством Колесниковой Е.В. Количество игровых заданий в сборнике – 35.

В будущем планируется пробация усовершенствованной версии сборника игровых заданий в рамках индивидуальной работы с детьми старшего дошкольного возраста в свободной игровой деятельности и режимных моментах на базе МКДОУ «Детский сад №2 «Солнышко» ТГО.

Критерии оценивания сборника:

- содержание игр соответствует цели каждого раздела;
- значимость игр;
- соответствие возрастным особенностям;
- удобство использования сборника;
- оформление сборника.

Таким образом, применение игровых заданий в самостоятельной деятельности и в образовательном процессе в дошкольной образовательной организации позволит повысить уровень интеллектуальной готовности к школе у детей старшего дошкольного возраста. Созданный сборник игровых заданий будет оказывать действенное влияние на формирование интеллектуальной готовности к школьному обучению, так как все игры направлены на развитие познавательных процессов – памяти, внимания, мышления, воображения, расширение круга представлений детей об окружающем мире.

Литература

1. Дедюкина, М.И. Формирование мыслительных операций у детей дошкольного возраста посредством дидактических игр / М. И. Дедюкина, В. М. Васильева // Образование и наука в современных условиях : материалы VII Междунар. науч.– практ. конф. (Чебоксары, 22 мая 2016 г.). В 2 т. Т. 1 / редкол.: О.Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016. – № 2 (7). – 94–96 с. – ISSN 2412-0537.
2. Долгова, В.И., Кондратьева О. А., Конурова О.А. Интеллектуальная готовность к школьному обучению у детей старшего дошкольного возраста // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2015. – Т. 31. – с. 56 – 60. [Электронный ресурс]. URL: <http://e-koncept.ru/2015/95518.htm>
3. Игнатова, М.М. Интеллектуальные игры залог успешной подготовки детей к школе // Консультация. – 2012. [Электронный ресурс]. URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2012/11/18/intellektualnye-igry-zalog-uspeshnoy-podgotovki-detey-k-shkole>

4. Лыкова, И. Дидактические игры для работы со старшими дошкольниками / И. Лыкова // Дошкольное воспитание. 2014. № 10. –58-62с.
5. Метлина, Л.С. Готовность к школьному обучению. [Текст] / Л.С. Метлина – М.: Эксмо, 2013. - 458 с.

Геймификация образовательного процесса в СПО (на примере Quizlet), игра с пользой для ума

*Т.А. Кастрикина,
Курская область,
областное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Железногорский политехнический колледж»,
преподаватель истории*

В последнее время стремительно растет престиж среднего профессионального образования, неуклонно повышается авторитет рабочих профессий. Становление будущего специалиста является актуальной задачей для государства, так как в современных условиях востребованы профессионалы широкого профиля.

Подготовка кадров происходит в стенах ссузов: колледжей, техникумов. Важно отметить, что наравне с профильным обучением, общеобразовательная подготовка специалистов среднего звена немаловажна. Освоение общеобразовательных дисциплин – фундамент для освоения профессиональной образовательной программы в дальнейшем.

Большая нагрузка по ряду общеобразовательных предметов на первом курсе может значительно ослабить мотивацию студентов к обучению в дальнейшем. Современному преподавателю в век информационных технологий важно уметь приспособливаться, искать методы и приемы, которые «подогреют» интерес обучающихся, повысят их мотивацию, удержат внимание. Освоить значительный объем учебной информации, не «перегореть», не дать «растерять» интерес к профессии может помочь геймификация.

Геймификация – это довольно новая концепция, которая предполагает использование игровых элементов в неигровой среде [3]. Хотя идея не нова, о ней высказывался еще К.Д. Ушинский. Среди педагогов и родителей бытует мнение, что геймификацию используют только лишь в начальной школе. На самом деле в старших классах и студенчестве этот метод работает не хуже. Важно понимать, что геймификация не равно игра, геймификация направлена на достижение результата.

Какова цель геймификации? В первую очередь - поднятие мотивации у студентов.

Мотивация бывает внешняя и внутренняя, внутренняя у молодого поколения, как правило, снижена, но с помощью различных современных технологических средств, можно достичь значительного повышения внешней мотивации обучающихся.

Игровой элемент всегда был неотъемлемой частью преподавания. На смену традиционным играм, в которых использовались бумага и ручки, пришли слайды Power Point, которые годами используются в аудиторной работе. Сегодня пришло время новых, цифровых перемен. Сегодня цифровизация уже не дополнение к уроку, а его неотъемлемая часть. Так, одним из современных средств для вовлечения в учебный процесс, на наш взгляд, является Quizlet.

Платформа Quizlet – это бесплатный сервис, который позволяет студентам легко запоминать любую информацию, которую можно представить в виде учебных карточек [1]. Основной методологией Quizlet является традиционная идея «карточек» для заучивания, на которых записывается основная информация для запоминания: термин и его определение, историческая дата и событие, которое произошло в этот период и т.д. Есть возможность создавать карточки самостоятельно, добавлять к ним изображения, аудиофайлы, либо найти в базе интерактивный материал на нужную тему. Можно играть в игры, выполнять упражнения, чтобы с легкостью усвоить заданный материал. Вход в Quizlet возможен через учетную запись Google. Большинство режимов доступны бесплатно (режим карточек, режим заучивания, режим тестирования, подбери пару...)

Quizlet является отличным выбором для обучения студентов среднего профессионального образования, учитывая постоянный доступ молодежи к мобильным устройствам, наличие wi-fi в учебном заведении и привязанность студентов к играм на мобильных устройствах. Сервис идеален для больших групп, в которых трудно наладить общение студентов друг с другом и с преподавателем. Стоит отметить, что применять Quizlet можно как для изучения естественных наук, так и, например, любительски тестироваться на самые различные темы.

Итак, для чего можно использовать Quizlet:

- фронтальный опрос в конце или начале учебного занятия;
- тестирование способа подачи учебного материала в разных группах одного курса;
- проведение диагностических или проверочных работ для оценивания достижения планируемых предметных результатов;
- вместо индивидуального опроса по датам, терминам, персоналиям;
- для самостоятельной подготовки студентов к зачетам и экзаменам.

Необходимо отметить также и тот факт, что, несмотря на бесспорные преимущества перед традиционной формой контроля, представленная система не может полностью заменить индивидуального опроса, так как не дает полного представления о качестве знаний обучающегося.

Quizlet как инструмент электронного обучения весьма удобен на учебных занятиях по истории, так как его главное назначение – помочь усвоить большой объем информации. «Заучивание дат» – неизбежная, скучная и чаще всего неприятная задача. В сервисе представлены уже готовые наборы на разнообразные исторические темы, если подходящего набора не нашлось, вы всегда можете создать его самостоятельно. Модули по Отечественной истории представлены на сайте в большом количестве и разнообразии: блоки разделены по периодике, по возрасту обучающихся (для средней, старшей школы, студентов), по наиболее значимым историческим событиям (война с Наполеоном, Великая Отечественная война, образование СССР и т.д.).

С помощью Quizlet можно не только создавать, а также классифицировать, организовывать и сортировать учебные карточки по собственному усмотрению. Существует множество техник, помогающих усваивать новый материал, однако, способ запоминания новых исторических дат, персоналий, с помощью учебных карточек по-прежнему считается одним из самых эффективных. В век информационных технологий нет необходимости изготавливать карточки из картона, можно использовать Quizlet.

С научной точки зрения идея карточек основывается на системе Лейтнера – методе немецкого ученого Себастьяна Лейтнера, сформулированном в 70-е годы XX века [2]. В основе «карточного» метода – эксперименты в области психологии. Метод основан на интервальном повторении, в котором карточки с информацией повторяются через увеличивающиеся интервалы. Сосредоточение на карточках с наиболее сложной для усвоения информацией, которые повторяются ежедневно, позволяет сократить время на освоение информации. Интернет-версия выводит традиционный инструмент на новый уровень при помощи доступности, функции напоминаний, интерактивности, игр и возможности отслеживать успеваемость. Quizlet используется как универсальное обучающее средство для запоминания, по нашему мнению, «метод карточек» идеален для заучивания терминов, персоналий и дат на учебных занятиях по истории.

Итак, какие плюсы у Quizlet?

- эффект новизны - возможность иначе взглянуть на процесс заучивания;
- улучшает запоминание основного материала.
- экономит бумагу, тем самым природные ресурсы;
- экономит время на подготовку к опросу/экзамену;
- экономит время преподавателя для закрепления материала;
- позволяет использовать сервис «на ходу», в любом месте;
- не меняет обычный учебный процесс;
- немедленно обеспечивает обратную связь;

- добавляет позитивную энергию в учебный процесс;
- поддерживает исследование новых концепций;
- формирует дружескую, веселую атмосферу занятий;
- поднимает уровень внешней мотивации;
- повышает сплоченность коллектива (при использовании Quizlet live);
- в конечном результате приводит к повышению понимания учебного материала.

На наш взгляд, наиболее важно то, что «геймификация» обучения повышает вовлеченность в учебный процесс, поскольку она привлекает всех обучающихся, даже самых застенчивых, сочетая в себе как динамичную среду обучения, основанную на сотрудничестве, так и дружескую конкуренцию.

К минусам Quizlet, по нашему мнению, можно отнести лишь недостаточный опыт и знания преподавателей в области геймификации, отсюда и естественные сомнения относительно научных достоинств такого вида деятельности на учебных занятиях. Но есть надежда, что в ближайшем будущем достоинства методики Quizlet возобладают, и, все больше преподавателей будут практиковать такого рода электронные игры.

Цифровая трансформация образования дала большие возможности для преподавателей, в наших силах и интересах использовать синтез лучших традиций обучения и внедрять новые технологии в учебный процесс, поскольку цифровые технологии радикально меняют форму преподавания учебных дисциплин.

Литература

1. Абдыкаримова, А. Т., Криванкова Л. С., Жексембаева Р. Ж. Мобильные устройства и приложения в образовании: необходимость или дань времени [Электронный ресурс] // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2018. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/mobilnye-ustroystva-i-prilozheniya-v-obrazovanii-neobhodimost-ili-dan-vremeni> (дата обращения: 05.02.2024).
2. Файн, М. Б. Мобильное обучение в образовательном процессе: зарубежный опыт [Электронный ресурс] // Современные научные исследования и инновации. – 2015. – № 1. – Ч. 3. – Режим доступа: <http://web.snauka.ru/issues/2015/01/43006> (дата обращения: 05.02.2024).
3. Алексеева, А.З., Соломонова Г.С., Аетдинова Р.Р. Геймификация в образовании. Вестник Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова. Серия «Педагогика. Психология. Философия». 2021;(4):5-10.

Утренний круг как условие организации совместной деятельности детей в дошкольной образовательной организации

*Н.В. Кедяркина,
П.Н. Шевчук,
Нижегородская область,
ГБПОУ «Нижегородский Губернский колледж»,
преподаватель дисциплин профессионального цикла,
студентка 4 курса специальности
44.02.01 Дошкольное образование*

Дошкольный возраст – один из главных и важных периодов в воспитании детей. Это возраст первоначального становления личности ребенка, формирования всех психически-познавательных процессов, развития эмоционально-волевой, социально-коммуникативной сфер жизнедеятельности. В дошкольном возрасте мир ребенка неразрывно связан с «миром взрослых людей», глазами которых впервые смотрит и открывает социум маленький человек. И чем старше становится ребенок, тем большее значение для него приобретает совместная деятельность не только со взрослыми, но и со сверстниками.

Согласно Федеральному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) одними из приоритетных задач социально - коммуникативного развития детей являются развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в дошкольной образовательной организации [1].

Одной из наиболее эффективных форм совместной организации деятельности, сотрудничества, взаимодействия взрослых и детей в дошкольной образовательной организации, где и учитываются личностные особенности, соблюдаются принципы индивидуального и дифференцированного подхода с учетом особенностей темперамента, характера детей является «Утренний круг».

В дошкольных образовательных организациях «Утренний круг» был введен вместе с методикой М.Монтессори и Вальдорфской педагогикой. Далее аналогом его стали «Утренний кружочек» – в программе «Золотой ключик» Е.Е. Кравцовой, Г.Г. Кравцова, а также «Утро радостных встреч» в программе «Радуга» Т.Н. Дороновой и «Круг радости» в примерной образовательной программе дошкольного образования «Открытие». В инновационной программе дошкольного образования от «Рождения до школы» утренний круг рассматривается как элемент в режиме дня детей [7-10].

В новой Федеральной образовательной программе дошкольного образования утренний круг в режиме дня не указывается, но адаптируя данную программу индивидуально под образовательное учреждение, можно включить в режимный момент организацию и проведение «Утреннего круга» [2].

Целью организации «Утреннего круга» является обеспечение возможности конструктивного, межличностного, познавательно-делового общения детей и взрослых, обучение детей умению планировать свою деятельность.

«Утренний круг» решает целый ряд образовательных задач: «задает» эмоциональный фон на целый день ребенку, создаёт условия для общения детей и взрослых; развивает коммуникативные навыки и способность планировать собственную деятельность; нарабатывает у детей опыт понимать эмоциональное состояние других людей, развивает эмпатию; работает над развитием навыков культурного общения; обучает аргументированному построению высказываний, отстаиванию своей точки зрения; развивает умение вычленять из своего опыта интересные события, а также описывать их лаконично, последовательно и логично; формирует навык коллективного труда, то есть умения распределять обязанности, роли, вырабатывать правила поведения [6].

«Утренний круг» – это начало дня, когда дети собираются вместе, чтобы порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости или предложить, что интересного будет сегодня, обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах. Именно на «Утреннем круге» зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы.

Так, «Утренний круг» позволяет спокойно и организованно переключиться на непосредственно образовательную деятельность; гармонично включить несколько образовательных областей: социально-коммуникативное, физическое и речевое развитие.

Технология «Утренний круг» в работе с детьми используется с трех лет и для каждого возрастного периода есть свои образовательные задачи, которые воспитатель корректирует сам. В зависимости от возраста продолжительность «Утреннего круга» от 10 - 25 минут, и основные этапы его проведения заключаются:

– в приветствии, каждая группа выбирает себе собственную традицию для оповещения детей о начале утреннего круга). Это может быть весёлая песня о дружбе, звон колокольчика, звон бубна, дудочка, речёвка и т.д. Приветствие адресовано каждому, кто находится в круге. Прежде чем начать приветствие, воспитатель его моделирует, то есть показывает, как это делается. Цель данного этапа заключается в сплочении, единстве детского коллектива;

– в обмене новостями - это одна из самых любимых частей «Утреннего круга» для детей. Она дает возможность рассказать другим то, «что ещё никто, кроме меня не знает», поделиться своими наблюдениями, рассказать об интересных событиях;

– в пальчиковой, дыхательной гимнастике или гимнастике для глаз. Не менее важный этап, направленный на разминку и активизацию мелкой моторики рук, активизации зрительных центров и регуляцию дыхания;

– в игре по теме периода; игры могут быть разнообразные, не требующие большой подвижности: словесные («Найди рифму», «Закончи предложение» и др.); игры-фантазии («Оживление предметов»); игры-цепочки (берём игрушку, а последующее задание – поздороваться, рассказать новости – происходит от лица персонажа); игры на внимание. В старших группах игра может проводиться в форме тренингов на разные темы;

– в планировании или календаре дел. Этот этап «Утреннего круга» направлен на расширение информации о тематическом проекте (здесь сообщается о том, какой будет проект на неделю, сообщаются новые знания, и обобщаются имеющиеся, а также может быть встреча с интересным человеком, показ презентации и т.д).

«Утренний круг» позволяет гармонично в себя включить несколько образовательных областей. Ведь согласно ФГОС ДО, основной принцип организации образовательного процесса – это принцип интеграции и синхронизации образовательных областей [1].

Таким образом, для воспитателей «Утренний круг» – это один из способов организации свободного общения и развития речи воспитанников, возможность создать атмосферу коллективного творчества, что помогает развитию у дошкольников чувства взаимного уважения и доброты, единства и сплочения. Если в традиции дошкольной образовательной организации входит «Утренний круг» – он становится любимым «ритуалом» совместной деятельности и для детей, и для взрослых.

Литература

1. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: 2013г.
2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М. ТЦ Сфера, 2023.
3. Антонова, Т. В. Проблемы и поиск современных форм сотрудничества педагогов детского сада с семьей ребенка, 2004.
4. Вебер, М. Избранные произведения / М. Вебер; пер. с нем. под ред. Ю.Н. Давыдова. – М.: Прогресс, 1990. – 805 с.
5. Волков, Б. С. Детская психология: от рождения до школы, Питер, 2009.

6. Гришаева, Н.П. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации: методическое пособие/Н.П. Гришаева, – М.; Вентана – Граф, 2015.
7. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб. : ООО «Издательство «Детство- Пресс», 2019.
8. Образовательная программа дошкольного образования «Золотой ключик». Авторы программы: Кравцова Е.Е. – доктор псих.н., Кравцов Г.Г. – доктор псих.н., Ховрина Г.Б. – кандидат псих.н., Сугак Ж.П. – кандидат псих.н.
9. Образовательная программа «Сообщество» Авторы: К.А. Хансен, Р.К. Кауфманн, К.Б. Уолш.
10. Радуга. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / [С. Г. Якобсон, Т. И. Гризик, Т. Н. Доронова и др.; науч. рук. Е. В. Соловьёва]. – 2-е изд., перераб. – М. : Просвещение, 2016.

Формирование интеллектуальной готовности к школе детей с нарушениями речи

*Китайчик Е. А.,
Кемеровская область - Кузбасс,
руководитель Е.А. Арнт, преподаватель,
Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Новокузнецкий педагогический колледж»*

Одна из задач воспитания и обучения дошкольников – это подготовка к поступлению в школу, формирование и развитие всех компонентов готовности. Интеллектуальная готовность является важной составляющей раздела «Познавательное развитие» и рассматривается как достаточный уровень сформированности познавательных процессов ребенка – мышление, память, речь, воображение, внимание, восприятие. Актуальность данной проблемы определяется тем, что в настоящее время возросло количество детей, у которых есть трудности с развитием всех или отдельных компонентов интеллектуальной готовности, в особенности с данными трудностями встречаются дети с нарушениями речи. Интеллектуальная готовность – это один из основных параметров, который должен быть сформирован, благодаря интеллектуальной готовности дети осваивают школьную программу, могут выполнять задания, размышлять, говорить и даже писать [2].

К категории детей с нарушениями речи относят дошкольников с психофизическими отклонениями различной выраженности, вызывающими расстройства коммуникативной и обобщающей (познавательной) функции речи. От других категорий детей с особыми потребностями их отличает

нормальный биологический слух, зрение и полноценные предпосылки интеллектуального развития. Выделение этих дифференцирующих признаков необходимо для отграничения от речевых нарушений, отмечаемых у детей с олигофренией, ЗПР, слепых и слабовидящих, слабослышащих, детей с РДА и др. У детей с тяжелыми речевыми нарушениями отмечаются более поздние сроки появления первых слов и фразовой речи. Недостатки речи определяют трудности в освоении компонентов интеллектуальной готовности к школе [3].

Все психические познавательные процессы у детей с нормой развиваются поэтапно, в соответствии с возрастом. У детей с нарушением речи все компоненты интеллектуальной готовности к школе развиваются с отставанием и своеобразием, поэтому таким детям нужно больше времени и специальных занятий, чтобы достичь требуемого уровня развития процессов. Т.С. Овчинникова оценивала познавательные процессы детей с нарушениями речи и отмечала нарушение зрительного восприятия и зрительных предметных образов, недостатки зрительной оперативной памяти, показатели воображения детей с нарушениями речи - беглость, гибкость и оригинальность намного ниже, чем у нормально развивающихся [3].

Г.Ф. Сергеева пишет: «Внимание детей с речевым недоразвитием характеризуется рядом особенностей: неустойчивостью, более низким уровнем показателей произвольного внимания, трудностями в планировании своих действий. Дети с трудом сосредотачивают внимание на анализе условий, поиске различных способов и средств в решении задач». [6] Исследования памяти позволяют заключить, что у данной категории детей заметно снижена слуховая память и продуктивность запоминания по сравнению с нормально говорящими детьми. Дети часто забывают сложные инструкции (трех-, четырехступенчатые), опускают некоторые их элементы и меняют последовательность предложенных заданий.

У детей с недоразвитием речи на процесс и результаты мышления влияют недостатки в знаниях и наиболее часто нарушения самоорганизации. У них обнаруживается недостаточный объем сведений об окружающем, о свойствах и функциях предметов действительности, возникают трудности в установлении причинно-следственных связей явлений.

В речевой коммуникации старших дошкольников с общим недоразвитием речи были выявлены следующие особенности: в структуре групп данной категории детей действуют те же закономерности, что и в коллективе нормально говорящих детей, т. е. уровень благоприятности взаимоотношений является достаточно высоким, число «предпочитаемых» и «принятых» детей значительно превышает число «непринятых» и «изолированных». Среди «непринятых» и «изолированных» чаще всего оказываются дети, которые плохо владеют коммуникативными средствами, находятся в состоянии неуспеха во всех видах детской деятельности. Изучение общения у детей с тяжелой речевой патологией показывает, что у

большинства старших дошкольников преобладает ситуативно-деловая его форма, что характерно для нормально развивающихся детей 2-4-летнего возраста. Таким образом, дети с нарушениями речи нуждаются в организованной работе, направленной на формирование компонентов интеллектуальной готовности к школе [1].

В старшем дошкольном возрасте в работе с детьми могут быть использованы разнообразные средства для развития интеллектуальной готовности. А.П. Усова, В.Н. Аванесова, П.Ф. Лесгафт, А.П. Горкина, Е.О. Смирнова, А.П. Евгеньевой, И.Ю. Агафонова, Н.А. Лысенкова и другие рассматривали возможности различных средств: дидактические игры, подвижные игры, театрализованные игры, викторины и отгадывание загадок, инсценирование и драматизация отрывков из сказок.

Дидактические игры – это вид учебных занятий, организуемых в виде учебных игр, реализующих ряд принципов игрового, активного обучения и отличающихся наличием правил, фиксированной структуры игровой деятельности и системы оценивания, один из методов активного обучения» - писал В.Н. Кругликов. Для формирования интеллектуальных процессов – речи, памяти, внимания у детей с нарушением речи могут быть использованы такие игры, как: «Волшебный сундучок», «Звери и зверята».

У детей развиваются виды и свойства внимания, восприятия, развивается наглядно-образное и словесно-логическое мышление, продуктивное воображение, стимулируется развитие речи. Дидактические игры можно использовать в работе с детьми с нарушениями речи, для эффективного их применения важно предлагать детям яркий и необычный раздаточный материал, так как дети повышено отвлекаемы [7].

Подвижные игры также имеют важное значение для формирования интеллектуальной готовности детей с нарушением речи, помогают в развитии внимания, таких его свойств как сосредоточенность, устойчивость, переключение и распределение. В процессе игры развивается мышление и, конечно, память, ведь ребенок во время прослушивания правил, должен запомнить их. Нельзя забывать и о развитии речи, игры помогают формировать дыхательную струю и носовое дыхание, что является важным для речевой функции.

Использование различных викторин помогает развивать у детей мышление, память и речь. У детей активизируются все операции мышления – анализ, сравнение, обобщение и т.д. Ответы на вопросы в интеллектуальных викторинах актуализируют свои знания ребенка, его опыт. Ребенок называет ответ, аргументирует его, учится строить связные предложения.

Особую роль в развитии интеллектуальной готовности имеют загадки, они развивают операции мышления, долговременную и кратковременную память, речь, продуктивное воображение, ведь дети во время прослушивания

загадки представляют образы, о которых они слышат для определения верного ответа [5].

Инсценировка и драматизация сказок развивает речь детей, так как вся инсценировка строится на произношении фраз и реплик их художественных произведений. В ходе проигрывания сказок активно развивается мышление и его операции – сравнение, анализ, синтез, классификация, воображение и творчество при воплощении образов [4].

Для экспериментальной проверки эффективности различных средств формирования компонентов интеллектуальной готовности детей с нарушениями речи, нами был организован констатирующий эксперимент, цель которого состояла в выявлении уровня сформированности интеллектуальной готовности к школе детей с нарушениями речи. В исследовании принимали участие 10 детей с нарушениями речи подготовительной группы, имеющих диагнозы ОНР 2 и 3 уровень, дизартрия. Диагностика компонентов интеллектуальной готовности проводилась нами на базе муниципального бюджетного дошкольного общеобразовательного учреждения «Детский сад № 55», г. Новокузнецка в октябре 2023 г.

Мы отобрали показатели развития компонентов интеллектуальной готовности детей – сформированность мыслительных операций (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация, абстрагирование), понимание причинности явлений, наличие определенного набора знаний, представлений и умений; проявления речевой готовности – сформированность лексической, фонематической, грамматической, синтаксической, семантической сторон речи; использование различных форм речи (монологическая - диалогическая; внешняя - внутренняя); сформированность произвольных познавательных процессов – восприятия, памяти, внимания и воображения; сформированность сенсомоторной координации и мелкой моторики.

Показатели определили отбор диагностических методик, с помощью которых можно определить уровень сформированности компонентов интеллектуальной готовности к школе детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи, эффективно провести диагностику и детально проанализировать интеллектуальную готовность детей старшего дошкольного возраста: методика «Что здесь лишнее?»; методика «Раздели на группы»; методика «10 слов» А.Р. Лурия; методика «10 картинок»; тест школьной зрелости Керна-Йирасека.

В результате диагностики у детей не обнаружен высокий уровень развития интеллектуальной готовности к школе, у 40% (4) детей имеют средний уровень и 60% (6) детей – низкий уровень. Нами было установлено, что у детей с нарушениями речи наблюдается несформированность мыслительных операций, лексической, фонематической, грамматической, синтаксической, семантической сторон речи, не сформирована произвольность познавательных процессов – восприятия, памяти, внимания и воображения, сенсомоторной координации и мелкой моторики.

На втором этапе нами был разработан учебно-образовательный проект «Готовыми в школу», целью которого стало формирование компонентов интеллектуальной готовности к школе детей с нарушениями речи посредством создания и использования лепбука. Задачи проекта звучали следующим образом:

- сформировать психические познавательные процессы - восприятие, память, внимание, воображение, мыслительные операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация, абстрагирование), понимание причинности явлений, наличие определенного набора знаний, представлений и умений;

- сформировать лексическую, фонематическую, грамматическую, синтаксическую, семантическую стороны речи (внешнюю – внутреннюю); сформировать сенсомоторную координацию и мелкую моторику.

Наш проект состоял из 3 этапов: подготовительного, основного и заключительного. На подготовительном этапе проекта мы изучили методы психолого-педагогической литературы по теме проекта; составили перспективный план мероприятий по реализации поставленных задач, отобрали нужный дидактический материал и оборудование.

На основном этапе проекта нами были организованы различные мероприятия, которые запланировали на подготовительном этапе. Вместе с детьми были проведены:

- виртуальная экскурсия «Поход в школу» с целью формирования представлений о школе, внутреннем распорядке и правилах;

- дидактические игры «Расскажи мне» (для развития связной речи детей, умения строить предложения по картинкам), «Сенсорные дощечки» (развитие мелкой моторики, чувствительности пальцев рук), игра «Как правильно» (формирование знаний о правилах поведения в школе, развитие психических познавательных процессов).

Для развития моторики рук были организованы такие мероприятия, как игра «Кто быстрее зашнурует», рисование нестандартной техникой – подушечками пальцев «Мой чудо портфель» (также помогало нам в стимулировании воображения). Беседа «Школьные будни» позволила расширить представления о школе, форме одежды и о правилах поведения в школе. В ходе участия в викторине «Все о школе» дети смогли продемонстрировать усвоенные знания и умения. А завершающим мероприятием основного этапа стал тематический день «Школьники» для погружения детей в атмосферу школы и создания положительного отношения к ее требованиям.

На заключительном этапе мы произвели повторное обследование детей, с целью выявления результата проведенного проекта. После проделанной работы мы обнаружили определенные изменения - дети более уверенно стали реализовывать мыслительные операции - сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация, абстрагирование. Ребята уже без

затруднений выполняют задания на понимание причинности явлений, могут обосновать свой ответ, сделать связные и аргументированные пояснения. Таким образом, определённые положительные изменения у детей экспериментальной группы подтверждают значимость и эффективность используемых разнообразных средств для формирования интеллектуальной готовности к школе.

Литература

1. Аверин, В. А. Психология детей и подростков: учеб. пособие / В.А. Аверин. – Санкт-Петербург : Изд-во Михайлова В.А., 1998. – 379 с.
2. Долгова, В. И. Интеллектуальная готовность к школьному обучению у детей старшего дошкольного возраста / В. И. Долгова, О. А. Кондратьева, О. А. Конурова // Концепт: электронный журнал. – URL: <https://e-koncept.ru/2015/95518.htm>
3. Кузнецова, Л. В. Основы специальной психологии: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений пособие / Л.В. Кузнецова, Л. И. Переслени, Л.И. Солнцева, Т.С. Овчинникова, Н. Н. Любанова. – Москва : Издательский центр «Академия», 2002. – 480 с.
4. Драматизация как вид творческой деятельности. – URL: <https://www.sites.google.com/a/schoolkovrov.ru/portfolio-artemevoj-n-v/home/moi-publikacii/dramatizacia-kak-vid-tvorceskoj-deatelnosti> (дата обращения: 29.01.2024)
5. Что такое викторина. – URL: <https://mnogoslovs.ru> (дата обращения: 29.01.2024)
6. Урунтаева, Г.А. Детская психология : учеб. пособие / Г.А. Урунтаева. – Москва: Академия, 2013. – 337 с. (дата обращения 29.01.2024)
7. Понятие дидактическая игра, её структура, специфические особенности и место в педагогическом процессе дошкольного учреждения // Студопедия: сайт. – URL: https://studopedia.ru/19_222667_pedagogicheskoe-znachenie-didakticheskix-igr-v-razvitii-detey-doshkolnogo-vozrasta.html

Использование нестандартных форм организации занятий для повышения качества образования

*Н.И. Клестова,
Н.А. Коренева,
Белгородская область,
ОГАПОУ «Белгородский педагогический колледж»,
преподаватели*

Все уроки, как люди, и похожи, и разны,
Если к ним приглядеться с различных сторон.
Есть уроки, как светлый и радостный праздник!
Есть другие – как страшный, мучительный сон.
В.Троицкий

В свете постоянно меняющихся требований и вызовов современного общества, вопрос повышения качества образования становится все более актуальным. Одним из способов улучшения образовательного процесса является использование нестандартных форм организации занятий.

Повышение качества образования должно осуществляться не за счёт дополнительной нагрузки на студентов, а через совершенствование форм и методов обучения, отбора содержания образования, через внедрение образовательных технологий, ориентированных не столько на передачу готовых знаний, сколько на формирование комплекса личностных качеств обучаемых.

Традиционная система обучения, основанная на лекциях и учебниках, не всегда способствует эффективному усвоению материала и развитию критического мышления у студентов. Поэтому важно внедрять новые методики и подходы, которые позволят сделать обучение более интересным, понятным и результативным.

Методы обучения можно подразделить на три обобщенные группы: пассивные методы, активные методы, интерактивные методы. Каждый из них имеет свои особенности. Рассмотрим их подробнее.

Пассивный метод – это форма взаимодействия студентов и преподавателя, в которой педагог является основным действующим лицом и управляющим ходом занятия, а студенты выступают в роли пассивных слушателей, подчиненных директивам преподавателя. Связь преподавателя со студентами в пассивных занятиях осуществляется посредством опросов, самостоятельных, контрольных работ, тестов и т. д. С точки зрения современных педагогических технологий и эффективности усвоения обучающимися учебного материала пассивный метод считается самым неэффективным.

Активный метод – это форма взаимодействия студентов и преподавателя, при которой обучающиеся и педагог взаимодействуют друг с другом в ходе занятия и студенты здесь не пассивные слушатели, а активные участники занятия. Если в пассивном занятии основным действующим лицом и менеджером занятия был преподаватель, то здесь преподаватель и студенты находятся на равных правах. Многие между активными и интерактивными методами ставят знак равенства, однако, несмотря на общность, они имеют различия. Интерактивные методы можно рассматривать как наиболее современную форму активных методов.

Интерактивный метод – означает взаимодействовать, находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо. Другими словами, в отличие от активных методов, интерактивные ориентированы на более широкое взаимодействие студентов не только с преподавателем, но и друг с другом и на доминирование активности студентов в процессе обучения. Место преподавателя в интерактивных занятиях сводится к направлению деятельности студентов на достижение целей занятия. Педагог также разрабатывает план занятия (обычно, это интерактивные упражнения и задания, в ходе выполнения которых обучающийся изучает материал).

Следовательно, основными составляющими интерактивных занятий являются интерактивные упражнения и задания, которые выполняются студентами. Важное отличие интерактивных упражнений и заданий от обычных в том, что, выполняя их учащиеся не только и не столько закрепляют уже изученный материал, сколько изучают новый.

Использование интерактивных методов актуально тем, что они:

- способствуют росту интереса к дисциплине;
- ускоряют процесс обучения;
- улучшают качество усвоения материала;
- обеспечивают индивидуализацию и дифференциацию;
- способствуют сотрудничеству студентов и преподавателей;
- развивают коммуникативную компетенцию.

Одним из примеров нестандартных форм организации занятий является применение интерактивных технологий. Это может быть использование мультимедийных презентаций, видеороликов, интерактивных заданий и онлайн-курсов. Такие методы позволяют привлечь внимание студентов, сделать обучение более наглядным и доступным.

Начало урока – этап мотивации, один из важнейших его моментов. Начало урока... Каким оно должно быть? Конечно, увлекательным, провоцирующим к исследованию, изучению нового материала, формирующим познавательный интерес... Это может быть:

- Рифмованное начало занятия:

Я рада нашей новой встрече,

Мне с вами интересно, друзья!

Интересные ваши ответы

С удовольствием слушаю я.

Мы сегодня будем наблюдать,

Выводы делать и рассуждать.

-Здравствуй!-ты скажешь человеку.

-Здравствуй!-улыбнется он в ответ,

И, наверно, не пойдёт в аптеку,

И здоровым будет много лет.

Начало урока с элементами театрализации;

– Эпиграф к занятию:

«Великая цель образования — это не знания, а действия». - Герберт Спенсер.

«Мало иметь хороший ум, главное – хорошо его применять». - Р.Декарт.

– Высказывания выдающихся людей, относящихся к теме занятия;

– Пословицы, поговорки, относящейся к теме занятия:

Доброе слово душу радует, злое слово душу уродует.

Кто говорит, тот сеет; кто слушает – собирает.

Умную речь хорошо и слушать.

Ученье – свет, а неученье – тьма.

Ученье лучше богатства.

– Начало занятия с постановки учебной задачи, проблемного вопроса, создание проблемной ситуации. При создании проблемной ситуации преподаватель сталкивает разные мнения студентов, а не предлагает чьи-то чужие точки зрения. Например: при изучении темы «Поведение и психика» предлагаем следующую задачу: «Известный литературный герой Маугли вырос среди зверей. При этом он был высокоразвитым мыслящим существом: руководил стадами диких животных, умел разговаривать на языках разных зверей и обладал всеми человеческими качествами. Оцените реальность описанного Кипплингом облика Маугли с позиций современной науки».

Другая задача на занятии, тема которого - «Пищеварительная система»: «В настоящее время широкое распространение получило вегетарианство, то есть употребление в пищу только растительных продуктов. Как вы относитесь к идее вегетарианского питания и почему? Дайте обоснованный ответ».

По форме проведения можно выделить несколько групп нестандартных занятий.

1. Занятия в форме соревнования и игр: конкурс, турнир, дуэль, КВН, деловая игра, ролевая игра, кроссворд, викторина и т.п.

При проверке теоретического материала часто используем дуэль. Студенты парами рассказывают материал. (По очереди - то один, то другой) Тот, кто произнесёт последнее предложение, выигрывает дуэль. Ролевые игры используем при обсуждении практического применения изученного материала. Так, например, на занятиях по анатомии студентам предлагается проанализировать предложенную проблемную ситуацию и дать

рекомендации с позиции специалиста той области, к которой относилась данная ситуация.

При использовании ролевой игры за несколько дней до занятия группа делится на небольшие группы, примерно равные по силам, которые будут играть роль учёных, сотрудников газет и журналов, писателей, критиков и т.д. Для каждой группы очерчивается своя область интересов, например: суть изученного явления, использование этого явления на практике, история развития научных идей по этому вопросу, связь данной темы со смежными науками и т.д. В основе занятий такого типа лежит главный принцип: «здесь и сейчас» - если студент играет какую-то роль, то он именно здесь, на уроке, является не собой, а учёным, исследователем, критиком, писателем, журналистом и т.п. Одни выступают с научными докладами, другие выступают в роли их оппонентов.

Также на занятии можно создавать игровые ситуации (например, «Пятый лишний», «Черный ящик»).

2. Занятия, основанные на формах, жанрах и методах работы, известных в общественной практике: исследование, изобретательство, анализ первоисточников, комментарии, мозговая атака, интервью, репортаж, рецензия. Остановлюсь на такой работе как мозговой штурм или мозговая атака. Эта форма работы интересна для решения творческих задач в группах. Мозговой штурм тренирует чётко и кратко выражать свои мысли. Участники штурма учатся слушать и слышать друг друга. В такой работе педагогу легче поддержать идею более слабого студента, простимулировав тем самым его дальнейший интерес к дисциплине. На занятиях часто используем прием «микрофон»: используя домашнее задание, ученики должны выступить с речью, которая рассчитана на одну минуту. Главное правило – не прекращать речь пока не кончится одна минута.

3. Занятия, основанные на нетрадиционной организации учебного материала: занятия мудрости, откровение, занятие - блок, занятие - «дублер» начинает действовать». Занятия мудрости направлено на становление гармоничной личности. Образовательные задачи связаны, прежде всего, с формированием умений комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст. Занятие дублеры часто проводят студенты, это занятие, когда студент, конечно, с помощью педагога готовит и проводит занятие. На таком занятии студенты более активны, так как боятся подвести своего товарища.

4. Занятия, напоминающие публичные формы общения: пресс-конференция, аукцион, бенефис, митинг, регламентированная дискуссия, панорама, телепередача, телемост, рапорт, диалог, «живая газета», устный журнал.

На психологии часто используем пресс-конференции: каждая группа представляется как журналисты и редакторы знаменитых газет и журналов.

Они получают много писем от тинэйджеров о своих проблемах. Задача - обсудить письмо в группе и дать совет подростку.

Занятие-интервью часто используются на анатомии - это своеобразный диалог. Оптимальное сочетание структурной повторяемости обеспечивает прочность и осмысленность усвоения материала.

5. Занятия, опирающиеся на фантазию: занятие-сказка, занятие-сюрприз. Так, например, при обсуждении типов темперамента мы можем поговорить о хороших друзьях. Это особенные друзья. Они пришли к нам из сказок. Вы их тоже знаете, а вот сможете ли угадать, о ком я рассказываю?

6. Занятия, основанные на имитации деятельности учреждений и организаций: суд, следствие, трибунал, цирк, патентное бюро, ученый Совет.

Роль игровых судов в том, чтобы прийти к общему мнению по поставленной проблеме. Здесь не так важен вердикт с точки зрения «виновен — не виновен», сколько важно найти ответы на поставленные вопросы и достичь главной цели занятия. Обвиняемым может быть любой объект.

7. Перенесенные в рамках занятия традиционные формы внеклассной работы: КВН, «следствие ведут знатоки», утренник, спектакль, концерт, инсценировка художественного произведения, диспут, «посиделки», «клуб знатоков». Загадки дают возможность проверить восприятие студентами речи педагога на слух. Обычно этот прием используем на разных этапах занятия как один из приемов релаксации. На занятиях студенты играют в аналоги телевизионных игр: «Своя игра», «Кто хочет стать миллионером» (отличником), «Что? Где? Когда?» и другие. Такие уроки отлично подходят для закрепления и обобщения знаний по предмету. Очень часто к созданию таких занятий привлекаются сами студенты для разработки данных игр на различных платформах.

8. Интегрированные занятия. Так мы, например, интегрируем занятия по анатомии и психологии по теме «Высшая нервная деятельность», «Типы высшей нервной деятельности у детей и подростков». Или интегрируем занятия по психологии и педагогике.

9. Трансформация традиционных способов организации занятия: лекция-парадокс, парный опрос, экспресс-опрос, занятие-зачет (защита оценки), занятие-консультация, защита читательского формуляра, телеурок без телевидения.

Парный опрос: два студента опрашивают друг друга и ставят друг другу оценки. Для контроля качества выставленных оценок можно спросить одну или две пары. Применение этого приема даёт возможность повторения материала, при этом задействованы все обучающиеся.

Опрос по цепочке: рассказ любого студента прерывается на любом месте и передается другому студенту жестом учителя. И так несколько раз до завершения ответа. Данный приём подходит для занятий – рефлексии.

Кроме того, важно проводить занятия в форме дискуссий, дебатов, проектной работы и игр. Эти методики позволяют развивать навыки

коммуникации, аналитического мышления, креативности и самостоятельности у студентов. Также они способствуют формированию умения работать в команде и решать проблемы коллективно.

Необходимо также учитывать индивидуальные особенности и потребности каждого студента, чтобы обеспечить оптимальное усвоение знаний и навыков. Для этого можно использовать дифференцированный подход к обучению, предлагая различные уровни сложности заданий, индивидуальные проекты или дополнительные материалы для самостоятельного изучения.

Важно также создавать благоприятную образовательную среду, которая стимулирует интерес к учебе, развивает творческое мышление и мотивирует студентов к саморазвитию. Это можно достичь через организацию внеурочной деятельности, проведение мастер-классов, посещение выставок и мероприятий, а также взаимодействие с профессионалами в различных областях.

Таким образом, использование нестандартных форм организации занятий способствует повышению качества образования, развитию ключевых навыков обучающихся и подготовке к современным вызовам и требованиям общества. Важно постоянно совершенствовать образовательный процесс, адаптируя его к изменяющимся условиям и потребностям студентов.

Особенно важно использование нетрадиционных форм занятий для будущих педагогов. Ведь студенты, побывавшие в роли ученика на таком занятии, обязательно повторят его в своей педагогической деятельности. Поэтому преподавателю при подготовке к занятию следует помнить слова В.А.Сухомлинского: «Духовная жизнь ребёнка полноценна лишь тогда, когда он живёт в мире игры, сказки, музыки, фантазии, творчества. Без этого он засушенный цветок». Давайте выращивать «прекрасные цветы», которые бы радовали нас всю жизнь.

Литература

1. Амонашвили, Ш.А. Воспитательная и образовательная функции оценки учения школьников [Текст] / Ш.А. Амонашвили. – М.: Педагогика, 2011. – 296 с.
2. Бабанский, Ю.К. Оптимизация процесса обучения [Текст] / Ю.К. Бабанский. – М.: Педагогика, 2017. – 256 с.
3. Губанова, О.В. Левкина, И.С. Использование игровых приемов на уроках / О.В. Губанова // Начальная школа. – 2007. – № 3. – С. 20–21.

Применение современной образовательной технологии «Умные мячики» в ДОУ

*Н.А.Кожарова,
В.А.Чешева,
Белгородская область,
МАОУ «Центр образования № 1»,
воспитатель, инструктор по физической культуре*

Борис Тимофеевич Лихачёв писал, что педагогическая технология – это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств; она есть организационно – методический инструментарий педагогического процесса [1].

К числу современных образовательных технологий можно отнести технологию «Умные мячики».

Вербально-коммуникативные навыки у детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста способствуют успешной социализации ребенка. Коммуникация выполняет три функции: требовательную (у младенцев), привлечение внимания с целью обменом информации и просительную. Таким образом, коммуникативные навыки начинают формироваться в раннем возрасте в отношениях со значимым лицом, далее, распространяясь на окружение ребенка, определяют качество адаптации ребенка в социуме.

Общение, являясь сложной и многогранной деятельностью, требует специфических знаний и умений, которыми ребенок овладевает в процессе усвоения социального опыта. Современная педагогическая практика опирается на психолого-педагогические исследования, теоретически обосновывающие сущность и значение формирования коммуникативных умений в развитии ребенка дошкольного возраста и младшего школьного возраста. Отсутствие элементарных умений затрудняет общение ребенка со сверстниками и взрослыми, приводит к возрастанию тревожности, нарушает процесс обучения в целом. Именно развитие коммуникативных способностей является приоритетным основанием обеспечения преемственности дошкольного и начального общего образования, необходимым условием успешности учебной деятельности, важнейшим направлением социально-личностного развития.

Таким образом, развитие коммуникативных навыков у детей с общим недоразвитием речи (ОНР) становится очень актуальной. Недоразвитие речевых средств снижает уровень общения, способствует возникновению психологических особенностей (замкнутости, робости, нерешительности); порождает специфические черты общего и речевого поведения. У детей с недоразвитием речи имеются трудности формирования коммуникативных

навыков. Вследствие их несовершенства не в полной мере обеспечивается развитие общения и, следовательно, возможны затруднения в развитии речемыслительной и познавательной деятельности. Большинство детей с ОНР с трудом вступают в контакт со сверстниками и взрослыми, их коммуникативная деятельность оказывается ограниченной.

В то же время, согласно Л.С. Выготскому, речь человека развивается постольку, поскольку они реализуют общение между людьми, их взаимодействие. Речь только тогда является средством общения, когда применяется непосредственно в общении ребенка со сверстниками и взрослыми.

Для создания коммуникативных умений можно использовать технологию «Умные мячики», разработанную Н. Луниной и М. Вороновой. В основе программы положен нейропсихологический и кинезеологический подходы. Авторы предлагают использовать мячики в качестве хорошо знакомого и любимого детьми средства. Упражнения имеют разноуровневую сложность, используются в группе детей либо на индивидуальных занятиях.

Сама ситуация предъявления мячей вызывает у детей ряд вопросов: «Что это? Для чего это? Могу ли я с этим поиграть? Могу ли я потрогать мячик?»

Предлагается проявлять детям инициативу и давать возможность придумать упражнения, которые будут направлены на закрепление полученных знаний на занятии. Преподаватель создает проблемную ситуацию и спрашивает, как в эти игры можно проиграть с помощью мячиков. Дети предлагают свои варианты, проигрывают их.

Дети получают большое удовольствие, осваивая и выполняя двигательные игровые упражнения с кинезиологическими мячиками. Особый материал придает им высокую прыгучесть и значительную легкость, благодаря чему возможно усовершенствовать многочисленные вариации различных упражнений.

Существует более 300 упражнений различной сложности, которые способствуют эффективности обучения и повышению успеваемости в школе, оптимизируя мозговую деятельность. Упражнения, подобранные для ребенка опытным педагогом помогают корректировать один или сразу несколько проблем.

Например, выполнение серии различных движений с мячиками и удержание определенного ритма развивают концентрацию внимания и сосредоточенность, помогают выработать усидчивость. Ребенок может дольше удерживать внимание, не отвлекаясь.

Тренировка правильных захватов мячика развивает мелкую моторику и подвижность кисти, выравнивает тонус мышц в руке, благодаря чему ребенку постепенно становится легче писать красивым, аккуратным подчерком. Развитие крупной моторики в целом повышает двигательную

активность, развивает координацию, укрепляет опорно-двигательный аппарат.

Отслеживание мяча глазами тренирует зрение и зрительное внимание: улучшается навык чтения за счет расширения зрительного поля, ребенку проще удерживать строчку и в процессе чтения, и при письме; проще ориентироваться в письменных работах в тетради. Проще отслеживать материал, который записывается на доске за счет стабильного зрительного переключения с доски на тетрадь.

На начальном этапе знакомства ребенка с новым коллективом можно познакомить с упражнением «Я знаю пять имен». Дети становятся в круг. Каждый ребенок называет свое имя и перебрасывает мяч соседу. Сосед ловит мяч, называет предыдущее имя и свое и перебрасывает мяч стоящему рядом. Последний ребенок называет четыре имени и свое. В процессе выполнения этого упражнения развивается крупная моторика, координация, память, лексика, грамматика, восприятие, звукопроизношения и коммуникация.

Обязательным заданием является выучить стихотворение по данной преподавателем теме. Далее каждый ребенок ищет себе напарника. Стихотворение учит и напарник. Дети рассказывают стихотворение, становясь друг напротив друга, перебрасывая мяч. Когда дети успешно справляются с заданием, можно устроить конкурс «Лучшие чтецы».

Литература

1. Лихачев, Б.Т. Педагогика. –4-е изд. М.: Юрайт. – М, 2001.
2. Олешков, М. Ю. Современные образовательные технологии: учебное пособие / М. Ю. Олешков. – Нижний Тагил: НТГСПА, 2011. – 144 с.

Подвижные развивающие игры «VAУТОУ» в формировании здорового образа жизни современного ребенка

*Т.А. Козловская,
Е.В. Плохих,
Белгородская область,
муниципальное бюджетное
дошкольное образовательное учреждение
детский сад №2 «Колокольчик»,
воспитатели*

Дошкольная педагогика представляет изобилие эффективных инновационных инструментов для всестороннего и гармоничного развития детей дошкольного возраста в условиях детского сада и семьи. Ребенок нашего времени разнится с детьми прошлых поколений и требует к себе особого физиологического и психологического подхода, созданного на

основе разных технологий: личностно-ориентированного, игрового и здоровье сберегающего. Практика показывает, что лучшим в развитии детей бывает только то, что выбирают сами дети, а они отдают предпочтение играм развивающего и подвижного характера, поскольку движение – нормальное состояние для любого здорового растущего организма.

Подвижная игра – это сознательная, активная деятельность ребенка, характеризующаяся точным и своевременным выполнением заданий, связанных с обязательными для всех играющих правилами». Увлекательное содержание, эмоциональная насыщенность игры побуждают ребенка к определенным умственным и физическим усилиям. Специфика подвижной игры состоит в молниеносной, мгновенной ответной реакции ребенка на сигнал «Лови!», «Беги!», «Стой!» и др.

Подвижные игры способствуют формированию жизненно важных качеств личности таких, как: инициатива, целенаправленность, ответственность, критичность мысли, настойчивость в преодолении трудностей, быстроту реакции, координации движений, ловкости. В формировании разносторонне развитой личности ребенка подвижным играм отводится важнейшее место. Они рассматриваются как основное средство и метод физического воспитания. Очень важно физически тренировать детей с раннего возраста.

Комплекс «VAY TOY» интегративен и направлен на развитие физических, эмоционально-положительных и умственных способностей ребенка. Содействует созданию жизнерадостной обучающей и оздоровительной ситуации, потому что главным посылом создателей всех игр и тренажеров «VAY TOY» является девиз «Играю. Двигаюсь. Учусь» [1].

Все пособия носят подвижный, развивающий, оздоровительный характер, потому что с ними дошкольники не сидят на месте, а активно двигаются, да еще и при этом интеллектуально развиваются.

Интеллектуальные игры оздоровительной направленности «VAY TOY» имеют ряд бесспорных преимуществ перед многими современными:

1) простота исполнения (зачастую дошкольная сфера переполнена сложными технологиями, а детям необходимо все простое и понятное);

2) динамичность (движение – залог здоровья и является нормальным состоянием любого ребенка);

3) социальность (ребятам необходимо уметь общаться и вести себя в социуме);

4) износостойкость (все материалы, из которых изготовлены игровые наборы «VAY TOY», рассчитаны на ежедневную санитарную обработку и не портят свой внешний вид).

5) экологичность и безопасность (материалы не вредят здоровью дошколят) [2].

В образовательном процессе одним из основных методов является деятельностный. То есть детям не надо давать знания в готовой форме как

раньше, а стоит лишь подводить к «открытиям» создавая правильно организованную игровую образовательную или исследовательскую деятельность с использованием приемов: анализа, проблемных ситуаций, сравнения, поиска решений, ТРИЗа. Такое взаимодействие дошкольника с педагогами позволяет вести не просто активную познавательную деятельность, но и быть постоянно в движении и вовлечь каждого дошкольника в игровую деятельность.

Все перечисленное выше неоспоримо дает педагогу шанс внедрять игры оздоровительного характера «VAУ TOУ» во всех образовательных областях и в свободной деятельности детей. Всем известно, что чем больше двигаются дети, тем меньше они подвержены стрессу, переутомлениям, заболеваниям и быстрее развиваются физически. Занятия, проводимые в подвижной форме, приносят огромную пользу здоровью, а так же положительный эмоциональный отклик [3].

«VAУ TOУ» способствует развитию интеллектуального и физического развития детей, позволяя проводить занятия со всей группой детей и индивидуально; подводит детей к желанию вырабатывать навыки совместной игры и коммуникации, развивая при этом все психические познавательные процессы

Чем же так уникальны эти игры и отличаются от других? Во-первых, преимущество данных игр в совмещении интеллектуального и физического развития. Например, в подвижной игре «Форма. Цвет. Размер», направленной на непрерывное использование всех возрастных дошкольных категорий, задания просто усложняются и игры придумываются не только с геометрическими фигурами, но и полем. В геометрическом sudoku «Логика» главной задачей является расставить фигуры так, чтобы цвет не повторился ни по горизонтали, ни по вертикали, а для этого ребенку придется много двигаться и думать. Можно играть с этими фигурами по принципу игры «Крестики-нолики», или же выкладывать рисунок по памяти, предварительно рассмотрев его схему. В игре «Белка и стрелка» дети становятся главными героями приключений, которым необходимо бросать «ракеты» прицеливаясь и ориентируясь на большом игровом поле и успеть побывать в гостях на планетах солнечной системы. Комплект сенсомоторных игр «Математика без тетради» и «Танграмм» позволит изучать в движении все скучные и непонятные темы[6].

Перед педагогами нет четких границ в подборе игровых упражнений, и в рамках ООП каждый сам устанавливает уровень сложности в соответствии со способностями детей.

Подвижные игры «VAУ TOУ» – систематизируют знания детей, развивая крупную и мелкую моторику, координацию движений, глазомер, гибкость и ловкость, объединяя в себе интеллектуальное развитие и повышая двигательную активность. Способствуют умению сравнивать, анализировать, различать, запоминать, логически мыслить, читать и считать,

ориентироваться в пространстве и принимать самостоятельно решения – развивают навыки конструирования и моделирования [5].

Вызывая только позитивный настрой, сопровождающийся максимальной двигательной активностью, дети узнают новое, реализовывая свой талант, а педагоги выступают авторами новых заданий. Занимательные занятия «VAY TOY» способствуют комплексному и систематическому развитию детей на основе здоровьесберегающей технологии обучения в подвижной форме.

Литература

1. Академия дошкольных наук: комплекс напольных подвижных развивающих игр для семейного детского сада: методическое пособие/ под ред Н.Е.Микляевой.-Москва: Издательство Московского психолого-педагогического университета. Электронный документ. – 2020. – 142 с.
2. Иванова, Н.А Знакомство детей с формой, цветом и размером в игре «VAYTOY» (многофункциональный игровой тренажёр) <https://rirorzn.ru/publication/doshkolnoe-obuchenie/znakomstvo-detey-s-formoy-tsvetom-i-razmerom-v-igre-vaytoy-mnogofunktsionalnyy-igrovoy-trenazhyer/> [Электронный ресурс] (дата обращения 09. 02. 2024)
3. Клева, Е.В. «Подвижные и развивающие игры «VAY TOY» в развитии современного ребенка» [Электронный ресурс] <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/podvizhnye-razvivayushchie-igry-vay-toy-v-razvitii-sovremennogo-0> (дата обращения 06. 02. 2024)
4. Пепелова, С. П. Развитие речи детей дошкольного возраста с помощью напольных подвижных игр «VAY TOY» (форма, цвет, размер) / С. П. Пепелова // Наука и образование: новое время». – 2019. – № 5. – С. 1-5.
5. Старченко, И.Ю. «Подвижные игры и их значение в развитии личности ребёнка-дошкольника. Разнообразие подвижных игр» [Электронный ресурс] <http://doshkolnik.ru/sport-trenirovki/29842-podvizhnye-igry-i-ih-rol-v> (дата обращения 07. 02. 2024)
6. Иванова, Н.А Знакомство детей с формой, цветом и размером в игре «VAYTOY» (многофункциональный игровой тренажёр) <https://rirorzn.ru/publication/doshkolnoe-obuchenie/znakomstvo-detey-s-formoy-tsvetom-i-razmerom-v-igre-vaytoy-mnogofunktsionalnyy-igrovoy-trenazhyer/> [Электронный ресурс] (дата обращения 09. 02. 2024)

Технологические инструменты для современного ученика: обзор актуальных приложений и сервисов

*Е.В. Комарова,
Белгородская область,
ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж»,
преподаватель*

Современному ребенку важно иметь на вооружении полезные для работы технологические средства, шагающие в ногу со временем. В данной статье предлагаю рассмотреть приложения для учеников, которые в настоящее время представлены на информационном рынке.

Какие другие технологии, помимо ноутбуков, планшетов, электронных книг и смартфонов, доступны современному школьнику и как они могут помочь ускорить и ускорить процесс обучения?

Ниже приведен список относительно новых инновационных разработок, сочетающих технологии и образование, как в аудитории, так и за её пределами.

1. Умные ручки.

Простое, но впечатляющее сочетание технологий и образования. Умная ручка – это ручка, которая позволяет записывать в цифровом виде все заметки с занятий и лекций с помощью интеллектуального программного обеспечения, которое оцифровывает написанный текст и чувствительный микрофон, который записывает звук. После загрузки программы умная ручка, такие, как Livescribe Echo Smartpen, позволят вам отметить любую точку в оцифрованном тексте и воспроизвести звук, совпадающий со временем написания заметки.

После использования программное обеспечение умная ручка позволяет загружать записи и заметки в такие программы, как Evernote или Google Docs. Итак, ребенок может использовать умная ручка для быстрой и точной записи лекций с оперативным переносом информации в цифровой формат.

2. Цифровые учебники.

По мере того, как планшеты и электронные книги становятся все более популярными среди школьников, цифровые учебники затмевают классические печатные издания. А поскольку цифровые версии удивительно просты в использовании, упрощены и легки, когда предоставляется выбор между тем, чтобы носить с собой полное собрание сочинений Шекспира или иметь их все в одном электронном устройстве, становится понятно, почему дети делают выбор в пользу первых.

Цифровые учебники не только весят заметно меньше, чем один печатный учебник, но и имеют дополнительный бонус: цифровые учебники стоят примерно на 40% дешевле печатных учебников; сочетание технологий и образования не всегда должно быть дорогостоящим.

В некоторых университетах эта технология используется для оцифровки материалов курса, что позволяет ученикам более комфортно взаимодействовать с информацией.

3. Технические рюкзаки.

Технические рюкзаки – это сумки, в которых не только аккуратно и безопасно хранятся все ученические принадлежности, но и есть возможность заряжать свои устройства без необходимости поиска розетки. Есть модели технических рюкзаков, оснащенные солнечными батареями на передней панели сумки, предлагаемые такими компаниями, как *Voltaic* и *Eclipse*, они идеально подходят для тех, кто не может долго жить без доступа к технологиям. Имеются и более простые версии со встроенными аккумуляторами пауэрбанки, в таком случае необходима периодическая подзарядка.

4. Умные лампы.

Часто для продуктивной работы нужен верный настрой, и любой учащийся скажет, что работа более продуктивна в располагающей атмосфере, которую можно создать посредством умных ламп. Функции интеллектуального освещения зависят от производителя, но один из примеров – *AwoX StriimLight* – это умный светильник, который подключается к розетке, как обычная лампочка, и транслирует музыку непосредственно с мобильного устройства или компьютера через блютуз для воспроизведения через собственные динамики светильника. Это идеальная технология для учащихся, которую можно использовать при выполнении домашней работы или на собрании (создавая более комфортную среду), или в качестве вспомогательного средства, обеспечивающего мягкое освещение и фоновую музыку. А для тех из вас, кто любит немного атмосферы во время учебы, умные светильники *LIFX* имеют полный спектр сменных цветов, которые можно менять одним нажатием кнопки в соответствии с настроением.

5. Виртуальные клавиатуры.

Клавиатуры, которые можно складывать и брать с собой, существуют достаточно долго, чтобы мы поняли, насколько удобно их подключать к мобильным устройствам для набора текста на ходу. Но есть новые, лучшие инновации, которые продаются на рынке – это виртуальная клавиатура. Виртуальная клавиатура, такая как виртуальная клавиатура *Cube Laser*, использует лазерную технологию и функционирует как беспроводное устройство, которое можно подключить к любому мобильному телефону или планшету через блютуз. Само клавиатурное устройство размером чуть больше спичечной коробки и при включении выдает красную лазерную *QWERTY*-клавиатуру, на которой можно печатать напрямую. Текст синхронизируется с устройством в режиме реального времени.

6. Наушники с шумоподавлением.

Хотя наушники с шумоподавлением отлично подходят для тех, кто любит слушать музыку слишком громко в общественных местах, они также являются отличным способом сохранить концентрацию на учебе, уменьшая отвлекающие факторы внешнего мира. Слушает ли ученик тихие звуки океана в библиотеке или выпускает пар, устраивая головокружительную сессию под тяжелую музыку, наушники с шумоподавлением – отличный способ гарантировать, что никто больше никогда не будет отвлекаться на то, на что он не хочет отвлекаться.

7. Зашифрованные флэш-накопители.

Чтобы быть абсолютно уверенным, что никто не украдет индивидуальную работу ученика, можно вложить средства в зашифрованный флэш-накопитель / USB, для доступа к любой работе, хранящейся на нем, требуется PIN-код. Возможно, это не решит проблему постоянных потерь флэш-накопителя подключенным к компьютерам библиотеки, но это мешает кому-либо позаимствовать устройство для себя, поскольку без определенного пользователем PIN-кода информация, хранящаяся на диске, становится бесполезной. Одним из таких накопителей является защищенный флэш-накопитель LOK-IT, который оснащен дисплеем PIN-кода.

А также существуют другие полезные ученические технологии:

- LiveBinders – действует как цифровое связующее кольцо, позволяя вам объединить все ваши ресурсы в один чистый файл, включая цифровые ресурсы, такие как PDF-файлы, видео и веб-страницы;

- замки для ноутбуков становятся все более и более важными в эпоху цифровых технологий;

- чехлы для зарядки телефонов позволяют пользователям смартфонов заряжать свои телефоны без использования кабеля питания;

- охлаждающие коврики для ноутбуков – если у пользователя возникают проблемы с охлаждением ноутбука, следует подумать об использовании охлаждающего коврика.

Любое из представленных устройств отдельно или все в совокупности значительно упростят работу, как ученика, так и преподавателя. В век информатизации способность следовать за временем и вводить в свою деятельность новые, иногда и необычные, технические средства является показателем развития учебной деятельности.

Литература

1. Международный журнал по управлению информацией (International Journal of Information Management): сайт. – 2024. – URL: <https://www.sciencedirect.com/> (дата обращения: 30.01.24).

Современные образовательные технологии обучения и воспитания детей дошкольного возраста с нарушениями слуха

*М.А. Кондрашина,
В.Н. Прышко,
Белгородская область
ГБОУ «Белгородская коррекционная общеобразовательная
школа-интернат № 23»,
учителя-дефектологи*

«Детство – важнейший период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь. И от того, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира, - от этого, в решающей степени, зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш».

В.А.Сухомлинский.

Инновационные процессы на современном этапе развития общества затрагивают, в первую очередь, систему дошкольного образования, как начальную ступень раскрытия потенциальных способностей ребёнка. Развитие дошкольного образования, переход на новый качественный уровень не может осуществляться без разработки современных технологий.

Инновации определяют новые методы, формы, средства, технологии, используемые в педагогической практике, ориентированные на личность ребёнка, на развитие его способностей.

Инновационные технологии – это система методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств, направленных на достижение позитивного результата за счёт динамичных изменений в личностном развитии ребёнка в современных социокультурных условиях.

Организация коррекционно-педагогической работы со слабослышащими детьми является одним из основных условий их успешной социализации, эффективной самореализации в различных видах деятельности.

Одним из важных условий повышения эффективности развивающей педагогической работы является создание предметно – развивающей среды, адекватной возможностям ребенка, то есть условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов детской деятельности.

Современные образовательные технологии, применяемые в обучении детей дошкольного возраста, имеющих нарушения слуха, это:

- информационно-коммуникационные;
- личностно-ориентированные;
- здоровьесберегающие;
- игровые.

Дошкольные отделения при школах для детей с нарушениями слуха рассчитаны на обеспечение всестороннего развития дошкольников и подготовку их к обучению в школе. Развитие речи слабослышащих и глухих детей является центральным звеном коррекционно-педагогической работы, которая направлена на преодоление тяжелых вторичных нарушений, обусловленных снижением слуха. Дети с нарушениями слуха нуждаются в особом подходе и методах воспитания.

Особые образовательные потребности детей с нарушенным слухом включают специфические образовательные нужды, реализация которых направлена на преодоление последствий дефекта слуха:

- развитие средств коммуникации;
- формирование словесной речи как средства общения;
- развитие слуховой функции;
- формирование произносительной стороны речи.

В нашей школе-интернате функционирует структурное подразделение «Детский сад» для глухих, слабослышащих, позднооглохших детей и детей, перенесших операцию по кохлеарной имплантации. В дошкольные группы принимаются дети с двух лет. В течение длительного периода проводится общеразвивающая и коррекционная работа, направленная на подготовку дошкольников к обучению в первом классе школы для глухих и слабослышащих детей или массовой школы.

Направления коррекционно-развивающей работы:

- 1) комплексное обследование и мониторинг динамики развития;
- 2) создание специальных условий обучения и воспитания;
- 3) коррекционная работа учителя-дефектолога;
- 4) коррекционная работа педагога – психолога;
- 5) коррекционная работа воспитателей группы;
- 6) коррекционная работа музыкального руководителя;
- 7) взаимодействие с семьями воспитанников.

Оформление групповых помещений и распределение игрового, дидактического оборудования проводится по общим требованиям, предъявляемым ко всем образовательным дошкольным учреждениям. Но развивающая среда в нашем структурном подразделении имеет свою специфику. Все помещения: группы, спальни, умывальные комнаты, раздевалки оснащены наборными полотнами. В спальне, умывальной комнате выставлены таблички, картинки, на которых представлены названия предметов, алгоритмы выполнения режимных моментов. В группах на стенды выставляются таблички по изучаемой лексической теме. Кроме этого, слова по основным разделам окружающего мира: дни недели, состояние погоды; глагольный словарь, т.д.

Особое значение в нашей работе имеет постоянное речевое общение с ребенком. Оно является определяющим фактором его развития, потому что служит средством формирования предметной, а позднее игровой

деятельности, стимулом овладения различными видами движений, условием развития понимания и использования речи. Общение со слышащим малышом не вызывает сложностей. А в общении со слабослышащим или глухим ребенком следует учитывать некоторые специальные моменты.

Малыш должен всегда хорошо видеть лицо взрослого, нужно привлекать его внимание к движениям губ. Если у ребенка есть слуховые аппараты, необходимо общаться с ним на расстоянии до 1 м – так ребенок будет воспринимать речь на слухозрительной основе. Иногда, чтобы уточнить звучание слова, например название игрушки, целесообразно произнести его несколько раз, а также предъявить на слух, закрыв лицо экраном, либо произнеся слово сзади или сбоку, чтобы ребенок не видел губы. В процессе общения с ребенком в школе, на улице надо привлекать его внимание к звучащим предметам, повторять звукоподражания, называть звучащие объекты (ложка упала: бах; собачка лает: ав-ав-ав; пылесос гудит: у-у-у). При попытках ребенка воспроизвести слова или звуки взрослый поддерживает их, повторяет, одобряет действия ребенка, радуется вместе с ним.

Несмотря на то, что вся деятельность ребенка организуется взрослым, необходимо систематическое проведение с детьми организованной образовательной деятельности, совместной деятельности, в которые включается работа по общему развитию, а также специальные игры и упражнения по развитию речи, слухового восприятия. Эта работа проводится в первой и второй половине дня.

Специальные условия обучения и воспитания детей предполагают постоянное использование индивидуальных слуховых аппаратов у всех детей. Особенности слухового режима: все сотрудники подключены к речевому режиму (воспитатели, няни, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре). Это закреплено в локальном акте школы.

Важной формой работы является методика обучения *глобальному чтению*. Ребенок должен узнавать написанные слова целиком, не вычлняя отдельных букв. Обучение *аналитическому чтению* начинается в младшей группе на материале знакомых слов. Анализом слова, его структурой дети также овладевают в процессе работы с разрезной азбукой, собственного письма детей, которое на начальном этапе носит характер списывания.

Учеными уже давно доказана теснейшая связь между развитием движений и формированием произношения, где движения играют стимулирующую роль, активно и положительно влияя на развитие и функционирование речевых зон коры головного мозга, причем именно в дошкольном возрасте.

Фонетическая ритмика – это система двигательных упражнений, сочетающая и движение, где проговаривание речевого материала (звуков,

слов, слов, фраз, текстов) сопровождается движениями (рук, ног, головы, корпуса).

Фонетическую ритмику широко применяем на разных этапах обучения произношению детей: для вызывания звуков, произнесения слогов, слов, фраз, для развития голоса и дыхания. Фонетическую ритмику включаем почти в каждое занятие, часто как динамическую паузу.

В обучении широко используются методические приемы, основанные на подражании речи педагога (сопряженное и отраженное проговаривание), а также самостоятельное называние предметов, картинок (произнесение отдельных рифмованных строк, коротких простых стихов, считалок), ответы на вопросы, самостоятельные высказывания, а по мере владения грамотой привлекаются и приемы, связанные с чтением.

Работа по развитию слухового восприятия ведется как с использованием звукоусиливающей аппаратуры (тренажеров и индивидуальных слуховых аппаратов), так и без нее. Работе без аппарата уделяется часть занятия – не реже 1 раза в неделю.

В своей работе мы используем компьютерные программы для слабослышащих детей дошкольного возраста: «Видимая речь», «Мир звуков Отто», «Мир за твоим окном», собственные мультимедийные презентации по темам программы, различные дидактические пособия по темам. Также в каждой группе находятся интерактивные настенные логопедические комплексы «Logo 7» и «Антошка», предназначенные для работы по коррекции и совершенствованию речи дошкольников, имеющих нарушения слуха.

Сурдопедагог и воспитатели осуществляют работу с родителями, которую надо вести систематически и целенаправленно. Учитель-дефектолог использует различные формы работы с родителями: родительские собрания, круглые столы, консультации, открытые занятия, выставки детских работ, праздники, уголки для родителей. Во время консультаций и организации круглых столов педагог даёт рекомендации по организации развития речи и слухового восприятия.

Готовность ребенка к обучению в школе – это итог его развития в период дошкольного детства. Основное значение для подготовки к школе имеет целостная система физического, умственного, нравственного, эстетического воспитания во всех возрастных группах детского сада. Готовность к школьному обучению формируется только в результате реализации всей системы коррекционно-педагогической работы в дошкольном учреждении.

Литература

1. Головниц, Л.А. Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста - Москва, «Просвещение», 1991.
2. Леонгард, Э.И. Я не хочу молчать – Москва, «Просвещение», 1990г.

3. Мишина, Г.А., Стребелева Е.А. Игры и занятия с детьми раннего возраста с психофизическими нарушениями. – М., Изд.: “Экзамен”, 2004г.
4. Носкова, Л.П., Головчиц Л.А. Методика развития речи дошкольников с нарушениями слуха – М.: Владос, 2004г.
5. Пельмская, Т.В., Шматко Н.Д. Формирование устной речи дошкольников с нарушенным слухом – М.: Владос, 2003г.

Использование технологии учебного моделирования на уроках русского языка при изучении орфографических правил

*В.Ю. Кононенко,
И.М. Андриенко,
МБОУ «Волоконовская СОШ №1
Волоконовского района Белгородской области»,
учителя начальных классов*

Одной из важнейших задач обучения русскому языку младших школьников является овладение орфографической грамотностью и умением последовательно, точно и ясно, а также грамматически правильно излагать свои мысли в устной и письменной речи. Грамотность – это степень владения человеком навыками письма и чтения на родном языке. Традиционно под словом «грамотный» подразумевают человека, умеющего читать и писать, способного писать согласно установленным нормам грамматики и правописания.

Во время проведения урока русского языка многие учителя пытаются разнообразить процесс формирования орфографического навыка, сделать его эффективнее, используя различные методы, формы, приёмы, а также инновационные технологии.

В данной статье мы рассмотрим возможность применения в начальных классах технологии учебного моделирования в процессе формирования орфографического навыка. Данная проблема всегда находилась в центре внимания многих учёных, лингвистов, психологов и педагогов. Различные аспекты данной проблемы описаны в методических трудах К.Д. Ушинского, Д.Н. Богоявленского, М.Р. Львова, М.С. Соловейчик, Л.А. Фроловой, Л.Ю. Максимовой, В.В. Бабайцева и других известных ученых.

Орфографический навык является навыком письменной речи. В жизни, когда человек переносит свои мысли на бумагу, он задумывается над тем, что он пишет, а не над правильностью написания слов [1, с. 29].

Учебное моделирование представляет собой построение моделей, явлений и процессов. В данной технологии используются схематические изображения, коды, символы. Моделью называется система объектов или знаков, воспроизводящая некоторые существенные свойства оригинала,

способная замещать его так, что его изучение даёт новую информацию об этом объекте [3, с.44].

Данная технология эффективна тем, что с её помощью можно свести обучение от сложного к простому, от незнакомого к знакомому, при помощи этой технологии можно сделать доступным для школьников то, что для них является сложным объектом для понимания. К основным чертам технологии учебного моделирования относятся:

- 1) создание и поддержание высокого уровня познавательного интереса и самостоятельной умственной активности учащихся;
- 2) экономное и целесообразное расходование времени урока;
- 3) высокий положительный уровень межличностных отношений учителя и учащихся.

В настоящее время в целях формирования орфографической грамотности младших школьников используются различные модели, способствующие эффективному усвоению правил правописания. Рассмотрим применение данной технологии на примере изучения орфографической темы: «Разделительный мягкий знак (Ь)». В ходе закрепления данного орфографического правила может быть разработана следующая схема-модель, которую дети составляют под руководством учителя в соответствии с алгоритмом, представленным в учебнике (Рис.1):

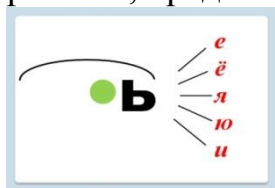


Рис.1. Пример учебной модели при изучении темы «Разделительный мягкий знак (Ь)»

После создания модели младшим школьникам предлагается упражнение, которое позволяет закрепить изучаемое правило, опираясь на созданную совместно с учителем модель: Спиши, вставь, где нужно, пропущенные буквы: *дерев..я, л..юстра, в..юга, п..ять, брат..я, руж..ё, вороб..и, солов..и, варен..е, л..ёт, обез..яна,,б..ёт.*

Таким образом, при помощи технологии учебного моделирования дети учатся анализировать состав нашей речи, внимательнее относятся к записываемому слову, сознательнее воспринимают изучаемое орфографическое правило. Схемы, таблицы, модели включают в процесс запоминания зрительную память, развивают образное мышление, позволяют разнообразить работу на уроке, повышают «плотность» урока, дают возможность эффективнее организовать работу по формированию орфографического навыка.

Литература

1. Максимов, Л.Ю. Русский язык. Учеб. для студентов пед. Института./ Л.Ю. Максимова. – М.:Просвещение,1980. – 190 с.

2. Тенденции в развитии системы образования [Электронный ресурс]. URL: https://spravochnick.ru/pedagogika/obrazovatel'naya_sistema_rossii/tendencii_v_razvitiu_sistemy_obrazovaniya/ (дата обращения: 10.09.2022).
3. Ушинский, К.Д. Избранные педагогические сочинения. / К.Д. Ушинский. – М.: Академия, 1945. – 468 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Электронный ресурс]. URL: <http://standart.edu.ru> (дата обращения: 10.09.2022).
5. Фролова, Л. А. Структура орфографической зоркости и условия её развития у младших школьников / Л. А. Фролова. – М.: Академия, 2001. – 220 с.

**Применение игровых технологий
на занятиях дисциплин гуманитарного и профессионального
цикла с целью активизации познавательной деятельности
и развития творческого потенциала студентов
педагогического колледжа**

*Л.Н. Кононыхина,
Д.А. Матвеева,
Белгородская область,
ОГАПОУ «Яковлевский педагогический колледж»,
преподаватели*

Сегодня в условиях быстро меняющегося мира важным приоритетом среднего профессионального образования является не столько задача усвоения обучающимися конкретного предметного материала, сколько задача активизации познавательной деятельности и развитие творческого потенциала студента, его способности и умения быстро получать, усваивать и перерабатывать необходимую информацию. Таким образом, активизация познавательной деятельности и развитие творческого потенциала обучающихся на занятиях дисциплин гуманитарного цикла относится к наиболее актуальным проблемам современной педагогики.

Необходимо развивать познавательную и творческую активность на уроке. Традиционные формы не отвечают требованию современных стандартов. Многие студенты не могут или плохо справляются при работе с источниками, исторической картой или учебником, с трудом сравнивают, обобщают изученный материал, не умеют устанавливать причинно-следственные связи. Данные факты говорят о том, что надо искать, разрабатывать и внедрять новые формы и средства активизации познавательной деятельности и развития творческого потенциала. Результативная познавательная деятельность способствует формированию

целеустремленной личности, которая готова работать и воспринимать все новую и новую информацию; способна адекватно и ответственно подходить к решению важных жизненных обстоятельств; и, конечно же, реализовывать свои возможности.

Систематическое внедрение определенных педагогических методов и приёмов, помогающих переходу учащихся с одного уровня познавательной активности на другой, способствует и повышению профессионализма самого учителя. Поэтому педагогам необходимо иметь представление о тех, условиях, которые способствуют развитию активной познавательной и творческой деятельности, о специфике работы с разными группами учащихся, о роли учителя в этом процессе.

Активные методики интересны обучающимся, потому что при выполнении необычных заданий они могут в большей степени проявить свою индивидуальность и творчество. Как правило, обстановка на активных занятиях более свободная. Дополнительная активизация познавательной и творческой деятельности связана и с соревновательностью, неизбежной во многих играх и дискуссиях.

Игра наряду с трудом и учением – один из основных видов деятельности человека. Значение игры невозможно исчерпать и оценить развлекательными возможностями. В этом и состоит феномен, что являясь развлечением и отдыхом, она способна перерасти в обучение, в творчество, в терапию, в модель типа человеческих отношений. Игру как форму обучения использовали с древности. Игра – специальный вид деятельности, свойственный человеку на всех этапах его жизненного пути.

Результатом эффективной подготовки выпускника педагогического колледжа к использованию игровых форм в будущей практической профессионально-педагогической деятельности должна стать его игровая компетентность.

Игровая компетентность – это специфическая характеристика личности учителя, свидетельствующая о его способности и готовности эффективно применять игровые формы обучения для активизации познавательной и творческой деятельности обучающихся. В формировании игровой компетентности будущих учителей особую роль играет когнитивный компонент: совокупность знаний студентов об игре как ведущей деятельности дошкольника и младшего школьника, об общих и специфических чертах игровой деятельности, понимание различных теорий происхождения игры, особенностей дидактических игр; наличие собственного опыта участия в деловых и ролевых играх на занятиях, а также опыта проектирования и проведения игр в студенческой группе и школьном классе на производственной практике.

Эмоционально-ценностный компонент игровой компетентности мы связываем с принятием студентами игровых технологий как личностной и профессиональной ценности. Позитивно воспринимая различные игровые

формы, студенты понимают их значительные потенциальные возможности в личностном развитии ребенка, их влияние на становление мышления, воображения, фантазии детей; осознают их значимость в стимулировании познавательного интереса к предмету, в развитии гуманистических межличностных отношений в группе. Эмоционально-ценностный компонент связан с наличием у будущих учителей и воспитателей личных предпочтений, с их избирательным отношением к различным играм. Вместе с тем, студенты понимают, предвидят и стараются нейтрализовать возможные негативные последствия используемых игровых форм.

Реализация игровых форм предполагает ответственность будущего учителя не только за качество усвоения предметного материала, но и за самочувствие ребенка, группы школьников в игровой ситуации, за реализацию их потенциальных возможностей, за предупреждение конфликтов и личностных деформаций.

В профессиональном образовании игра является важнейшим средством постижения, освоения студентами будущей профессиональной реальности, насыщения ее новыми смыслами и ценностями, адекватным представлениям личности о стандартах и нормативах избранной профессии. В этом случае игра становится не только сферой проектирования будущего, но и продуктивным средством становления (и самовоспитания) будущего специалиста. Применение игровых форм создает благоприятные предпосылки для адресной коррекции профессионально необходимых личностных качеств. Реализация игровых форм в профессиональном образовании могла бы помочь решить следующие задачи:

- формирование познавательных и социальных профессионально-значимых мотивов;
- воспитание системного комплексного мышления будущего педагога, включающего целостное понимание социума, миссии педагога, своего места в мире;
- передача целостного представления о сущности профессиональной деятельности, о роли, функциях педагога, об особенностях самореализации в профессии;
- развитие эмоционально-ценностного отношения к профессиональной деятельности вообще, к игровым формам, в частности.

Реализация игр в ходе занятий гуманитарного цикла позволяет студентам накопить опыт будущей профессиональной деятельности, развить компетенции, необходимые для самостоятельного решения возможных проблем. Особенно важно, что студенты учатся переносить знания и опыт из учебной ситуации в профессиональную и далее в реальную производственную деятельность.

Игровые формы для активизации познавательной и творческой деятельности студентов педагогических специальностей мы применяем на 1 и 2 курсе на занятиях по истории, обществознанию, литературе, русскому

языку. Простой способ активизации познавательной и творческой деятельности – возбудить начальный интерес к теме с помощью задания, которое требует не сложных действий, но приносит неожиданный результат. Это могут быть простые игры, коллажи, примеры-демонстрации, задачи и т.д.

Во время учебных игр происходит многократное повторение предметного материала в его различных сочетаниях и формах. Элементы игры могут быть включены в различные этапы занятия, например, для студентов 1-х курсов это могут быть игры: «Что хотите, говорите», «От первой до последней буквы», «Восстанови изображение», «Ассоциации», «Литературные перевертыши», «Литературный алфавит», «Корректор», чайнворд, кроссворд, исторические и литературные ребусы, дидактические игры (викторина или брейн-ринг), сюжетно-ролевые игры (занятие-суд).

Для студентов 2-х курсов наиболее подходит игра-диспут или дебаты, в ходе которой студенты не только показывают знания, полученные на занятиях, но и высказывают своё личное мнение по заданной теме. Один из самых интересных для студентов видов игры пересказ «по аналогии» - это пересказ научно-популярного текста иным языком (например, языком домохозяйки, или продавца, медика) в форме сказки, сна, фантастического или детективного рассказа, поэтических произведений.

Мы предлагаем несколько вариантов таких игр, которые могут использоваться студентами, как на уроке, так и в дальнейшей профессиональной деятельности. Задания могут быть разного уровня сложности, и ориентированы на разную возрастную группу. Такие игровые задания создают не только преподаватели, но и сами студенты: «Поле чудес»; «Восстанови изображение» – Пазл; «Неотосланные депеши»; «Детектив»; «Угадай писателя и произведение»; «Нюхач».

В заключение хотелось бы отметить, что, находясь в постоянном поиске, мы стараемся подходить творчески к учебному процессу, мы, как педагоги, хотим видеть в каждом своем ученике будущего писателя, художника или просто доброго и любящего человека. Игровые формы работы должны быть доступны и интересны каждому. Мы работаем с детьми, и наша главная задача состоит не только в передаче знаний, но и в удовлетворении их интересов. Надо стараться, чтобы ребенок приходил и уходил радостным, удовлетворенным и ждал звонка не с урока, а на урок. Мы придерживаемся мнения, что в преподавание любой учебной дисциплины необходимо внедрять игровые формы обучения. Ведь именно в игре обучающиеся возвращаются в свою сущность, в свой мир и полностью раскрывают свои интеллектуальные и творческие способности.

Особенности реализации принципа наглядности в условиях современного обучения детей младшего школьного возраста на уроках окружающего мира

*А. Г. Короленко,
Смоленская область,
ОГБПОУ Смоленский педагогический колледж, студентка 4 курса*

Одной из главных задач учителя является ежедневная подготовка к урокам. Для того чтобы это время не прошло впустую и знания лучше усваивались детьми, учитель обязан придерживаться общих дидактических принципов, которые гарантируют успешность процессов обучения, воспитания и развития. Одним из главных принципов педагогики и дидактики является принцип наглядности.

Данный принцип волнует педагогов очень много лет. Ещё в древних городах Китая, Индии, Египта, Рима, Греции и Руси педагогов волновал вопрос: «Как облегчить труд ребёнка?». Поиском ответов на данный вопрос занимались в своих работах писатели Т. Мор, Ф. Рабле и Т. Кампанелла, пока в XVII веке Я. А. Коменский не сформулировал «золотое правило» дидактики и не ввёл принцип наглядности в педагогику. Далее этот принцип отражается в работах зарубежных педагогов: Ж.-Ж. Руссо, И. Г. Песталоцци, и отечественных, таких как М.В. Ломоносов, Н.И. Пирогов, К. Д. Ушинский, Л. В. Занков и других.

Суть принципа наглядности в том, что обучающиеся получают информацию через несколько каналов восприятия – зрение, слух, осязание. Учитель на уроке во время подачи материала показывает детям изображения, включает видео- и аудиофайлы, показывает модели, даёт детям их потрогать, рассмотреть с разных сторон и т.д. С помощью наглядных средств обучения дети получают новые знания, закрепляют полученную информацию при выполнении практических и творческих работ. Таким образом, знания намного прочнее усваиваются школьниками.

Поскольку мир не стоит на месте, идёт развитие науки, в том числе и дидактики, виды наглядности меняются в зависимости от потребностей человечества. Если два века назад учителя использовали только рисунки, карты, чертежи и модели, сделанные вручную, то в XX веке появились заводы и фабрики по изготовлению наглядности. А в XXI веке формы наглядности стали настолько разнообразны, что учитель должен уметь выбрать нужные из огромного перечня, но и грамотно ввести их в урок.

С развитием информационных технологий, в школах появились различные интерактивные средства, которые помогают качественно реализовать принцип наглядности и делают урок намного увлекательнее и успешнее. Из-за этого в классификации наглядных средств появилась новая группа, получившая название современные наглядные средства обучения,

которая включает в себя такие виды наглядности, как 3D-экскурсии, наборы для опытов и наблюдений, моделирование и отдельная большая группа информационно-коммуникационных технологий [1]. Каждая их групп этого списка имеет свои плюсы и минусы, но главная их цель одна – с помощью современных приёмов и средств, сделать обучение намного эффективнее. Рассмотрим каждую из них.

Первая группа современных наглядных средств обучения – это 3D-экскурсии или виртуальный тур [1]. Данное наглядное средство представляет собой интерактивный виртуальный проект, презентацию с эффектом присутствия, созданную на основе 3D панорам 360 или 3D визуализации [3]. Тур состоит из одной и более 3D панорам, связанных между собой ссылками-переходами. Это презентация, которая позволяет учителю показать обучающимся какое-либо здание со всех сторон.

При использовании данного наглядного средства создаётся впечатление непосредственного нахождения в месте экскурсии [3]. Преимущество данных экскурсий в том, что учитель может провести экскурсионный тур непосредственно в стенах школы, что облегчает подготовку к уроку. Но данное наглядное средство нуждается в хорошем качественном Интернете и работающем проекторе или интерактивной доске. Данное средство наглядности часто используется на уроках окружающего мира при показе достопримечательностей. Помимо этого, его с успехом можно использовать и во внеурочной деятельности.

Следующая группа современной наглядности – наборы для опытов и наблюдений [1]. В эту группу входят как наборы для конкретных опытов, так и целые детские исследовательские мини-лаборатории, которые представляют собой специфический модуль, который имеет специальное оборудование для проведения опытно-исследовательской деятельности. Первым типом данной наглядности являются отдельные наборы, которые имеют определённый вид, а именно выверенное на производстве количество инструментов и материалов для проведения опытов, которые направлены на виды исследований, относящихся к одной науке. Второй тип наглядных средств – это мини-лаборатории. Каждая мини-лаборатория имеет 4 раздела: природный (компоненты живой и неживой природы: песок, камни, семена и т.д.), рукотворный (то, что было сделано людьми: бумага, ткань, магнит, стёкла и т.д.), методический (картотеки с правилами выполнения опытов и техникой безопасности), а так же материалы и оборудование (колбы, мензурки, лупы, ложечки и т.д.) [5].

Таким образом, учитель может проводить исследовательскую и практическую работу на уроке. Мини-лаборатория может представлять собой кейс со всем необходимым, который открывается во время урока, и учитель достаёт оттуда нужные инструменты, материалы и методички, или ЛабДиск – мини-лабораторию, которая представляет собой пластмассовый корпус круг со встроенным компьютером и сенсорами для сбора информации [4]. С

помощью ЛабДиска дети могут провести эксперимент и быстро получить результат, который отображается на экране лаборатории. Данные средства наглядности помогают провести урок окружающего мира, превратив его в лабораторию. Дети безопасно для себя могут провести ряд опытов и получить реальные результаты и показатели [4]. Но данные наборы, кейсы и лаборатории нуждаются в месте хранения, так как для урока учителю требуется хотя бы 15 штук для парной работы. Также перед началом работы учитель должен научиться работать с материалом, рассказать детям правила безопасности и организовать урок так, чтобы опыты оказались эффективны для сбора информации. Несмотря на это, уроки с использованием данной наглядности становятся увлекательнее и интереснее для детей.

Группа «моделирование» представляет собой комплекты и наборы для моделирования реальных объектов [1]. Сфера моделированных объектов очень велика. Дети на уроках и внеурочной деятельности могут создавать машины и компьютеры, здания и памятники скульптуры, реальных животных и процессы окружающего мира.

Самый распространённый набор в школе – это конструктор «LEGO Education WeDo 2.0», который представляет собой детали конструктора со специальными блоками, программой для компьютера и дидактическими презентациями с пошаговыми инструкциями. Данный набор позволяет не только создать модели животных и машин, запрограммировать их, но и проследить функционирование объектов и собрать информацию для исследования. Для данного типа наглядности необходимо место в классе (наборы большие, занимают много места), компьютеры (без программирования работа с набором бессмысленна) и тщательная подготовка учителя к занятию. Но, несмотря на трудности, наборы не только позволяют проводить исследовательскую работу, но и развивать воображение и мышление у детей, так как помимо готовых работ, дети могут создавать и программировать свои модели. Используя данный набор, дети получают навыки моделирования и простейшего программирования, так как программа проста в использовании и имеет образовательный компонент в виде курсов по каждой модели [2].

И последняя, самая большая группа современных наглядных средств – информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) – представляет собой совокупность всех мультимедийных пособий и средств обучения, которые используются в школе [1]. В эту группу входят учебные и электронные пособия, Интернет (как информационный источник), мультимедийные пособия и мультимедийные средства обучения, такие как учебные презентации, видеофрагменты, аудиофрагменты, анимация, 3D моделирование, тестовые задания с различными изображениями. Для использования этих средств обучения учителю нужен компьютер и интерактивная доска – панель с сенсорным дисплеем, которую подключают к компьютеру. Данные средства наглядности не всегда нуждаются в

постоянном Интернете, но наличие исправной интерактивной доски необходимо. Данные средства наглядности экономят время на уроке и силы учителя при его проведении, так как позволяют детям развивать самостоятельность, – в том числе и при поиске необходимого учебного материала.

Помимо того, что современные наглядные средства способствуют прочному усвоению знаний школьников, наглядность влияет на работу самого педагога, который их использует. Перед использованием того или иного вида современной наглядности учитель должен изучить, как он устроен, для чего нужен, методику работы с ней и т.д., что способствует получению педагогом новых приёмов работы с разнообразным дидактическим материалом. Помимо этого, новые наглядные пособия интересны не только для учеников, но и для учителя – например, при изучении новых наборов для моделирования или 3D-экскурсий учитель может открыть для себя новые интересные факты про те или иные объекты окружающего нас мира.

Новая наглядность помогает учителю в подготовке и проведении уроков: например, при создании учебной интерактивной презентации учитель может использовать готовые шаблоны, в которые нужно лишь вставить свой текст и картинки, вместо того, чтобы готовить плакаты с той же информацией. На уроке учителю надо только следить за ходом информации и вовремя переключать слайды и воспроизводить анимацию, а не вывешивать картинки на обычную доску при помощи магнитов, таким образом, интерактивная презентация экономит время для более детального рассмотрения нужной информации на уроке. Реализация принципа наглядности через современные средства позволяют учителю развиваться творчески, он может не только интересно преподнести детям знания на уроке, используя мини-лабораторию или набор для моделирования, но и создать свои картинки, схемы, презентации, туры и прочие виды наглядности при помощи специальных приложений и конструкторов в сети Интернет.

Несмотря на разнообразие и эффективность данных средств наглядности без определённых условий они бесполезны. Условия эффективного применения современной наглядности:

- наглядность должна соответствовать возрасту учащихся;
- должна иметь соответствующий вид, то есть она должна быть хорошо видна детям, не иметь слишком ярких или тусклых элементов, в наглядности должно выделяться главное;
- должна быть согласована с материалом и грамотно введена в урок;
- учитель должен привлечь детей к поиску информации с помощью наглядности и детально продумать пояснения информации на уроке;
- большинство средств наглядности нуждаются в Интернете и технических средствах с помощью, которых их можно презентовать на

высоком уровне эффективности: например, проектор, компьютер, интерактивная доска и т.д.

При соблюдении условий и грамотной подготовки к уроку, учитель может не только разнообразить урок, но и дать возможность детям совершенствовать свои умения, развивать познавательные психические процессы, такие как воображение, мышление и т.д.

Таким образом, современные подходы к реализации принципа наглядности в образовательном процессе выводят на более высокий уровень весь процесс обучения, делая его ярким, интересным, запоминающимся и эффективным. Современные наглядные средства значительно облегчают подготовку учителя к уроку, реализацию поставленных целей и задач на уроке, тем самым способствуют повышению эффективности усвоения знаний и развитию умений, навыков обучающихся.

Литература

1. Аксенова, О.В. Наглядные методы – современные средства наглядности <https://multiurok.ru>.
2. Власова, Е.М. Основные моменты о конструкторе «LEGO Education WeDo 2.0» <https://infourok.ru>.
3. Галанин, Е. Что такое виртуальный тур 360 и зачем он нужен? <https://rupano.com/blog>.
4. Калугина, О.А. Мини-лаборатория и ЛабДиск на уроках окружающего мира в начальных классах <https://infourok.ru>.
5. Мазитова, Е.Ю. Экологическая исследовательская мини-лаборатория – форма организации познавательно-исследовательской деятельности <https://infourok.ru>.

Развитие школьной мотивации младших школьников посредством интерактивных технологий на уроках окружающего мира во 2 классе

*В.С. Корякина,
студентка 4 курса
специальности 44.02.02. Преподавание в начальных классах,
руководитель Г.Н. Кочнева, преподаватель
ГАПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»*

Формирование школьной мотивации в младшем школьном возрасте без преувеличения можно назвать одной из центральных проблем современной школы. Ее актуальность обусловлена обновлением содержания обучения, постановкой задач формирования у школьников приёмов самостоятельного приобретения знаний и познавательных интересов, формирования у них активной жизненной позиции. В Федеральном государственном

образовательном стандарте начального общего образования третьего поколения [4] и в Федеральной образовательной программе начального общего образования [2], отмечается: готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению. То есть, организуя системно-деятельностный подход в обучении, учащийся из объекта обучения (учитель учит – ученик усваивает) превращается в субъект обучения, который сам осознаёт, что знания ему необходимы, а потому он сам заинтересован в их получении и усвоении. В результате этого субъектно-объектные отношения между учителем и учеником становятся субъектно-субъектными. Учитель не только источник знаний, он создаёт среду обучения, способную развивать у школьников познавательный интерес, учит их работать творчески, самостоятельно.

Как показывают данные психолого-педагогических и дидактических исследований, необходимым потенциалом в развитии мотивационной сферы учащихся обладают методики обучения на основе интерактивных технологий, так как именно они способны обеспечить индивидуализацию обучения, адаптацию к способностям и интересам обучаемых, развитие их самостоятельности и творчества, доступ к новым источникам учебной информации. Использование интерактивных технологий способствует учёту индивидуальных возможностей каждого ученика, его интересов, склонностей, субъективного опыта, накопленного в обучении и реальной жизни, а также необходимости требования индивидуализации обучения, адаптации его к познавательным потребностям и интересам обучаемых.

В связи с этим большое значение приобрела проблема повышения школьной мотивации у младших школьников, необходимо знать, при каких педагогических условиях использование интерактивных технологий на уроках окружающего мира будет способствовать развитию школьной мотивации младших школьников.

В психолого-педагогической литературе мотивация представляет собой совокупность, систему психологически разнородных факторов, детерминирующих поведение и деятельность человека. По мнению Грекова В.А. школьная и учебная мотивация - это вид мотивации, включенный в учебную деятельность и определяющий потребность учащегося в получении знаний. Иными словами, учебная мотивация представляет собой своеобразную систему мотивов, которая обеспечивает направленность ученика на различные стороны учебной деятельности, обладает определенной устойчивостью и динамичностью.

Мотивы учения бывают внешними и внутренними, познавательными, социальными, позиционными, оценочными, игровыми и др. Мотивы учения могут иметь различный личностный смысл, занимать различное место в структуре мотивации, иметь различную степень осознанности и распространения на разные виды деятельности. Воспитать у отстающего в учении ребёнка положительное отношение к учебной деятельности – значит,

опираясь на уже имеющуюся у него мотивацию, сформировать мотивы, побуждающие к этой деятельности и придающие ей определённый смысл [1].

Для этого учителю в своей работе необходимо использовать разнообразные способы активизации процесса обучения, нестандартные формы организации урока, а именно уроки с использованием интерактивных технологий обучения. Процесс обучения осуществляется в условиях постоянного, активного взаимодействия всех обучаемых. Ученик и учитель являются равноправными субъектами обучения. Интерактивные технологии по В.В. Гузееву – это обучение, построенное на взаимодействии учащегося с учебным окружением, учебной средой, которая служит областью осваиваемого опыта.

Включение интерактивных технологий делает процесс обучения результативнее. Главный результат – это горящие глаза обучающихся, их готовность к творчеству, потребность в получении новых знаний и ощущение самостоятельности. Интерактивные технологии позволяют делать уроки, не похожими друг на друга. Это чувство постоянной новизны способствует интересу к учению. Процент успеваемости и качества знаний растёт вместе с интересом обучающихся, воспитанников к предмету. Применение интерактивных технологий обучения на уроках окружающего мира влияет не только на успешное усвоение материала, что также выражается в увеличении хороших оценок, но и на отношение обучающихся к предмету [3].

Исходя из всего выше сказанного, можно сделать вывод, что развитие школьной мотивации у младших школьников посредством интерактивных технологий на уроках окружающего мира во 2 классе возможно, если:

1) создаются комфортные условия обучения и включенность обучающихся в учебное взаимодействие, что делает продуктивным сам процесс обучения;

2) создаются условия ситуации успеха, позволяющих достичь высоких результатов деятельности, где успех в обучении - это результат данной ситуации;

3) осуществляется применение разнообразных форм и методов интерактивных технологий, благодаря которым происходит интерес к обучению;

4) обеспечивается развитие самостоятельности и самоконтроля ученика, снижается внешний контроль, происходит дифференциация обучения, построены отношения «учитель-ученик» на основе совета;

5) обеспечивается активная познавательная деятельность младших школьников в процессе использования интерактивных технологий.

Вследствие всех представленных условий для решения проблемы будет проверена результативность интерактивной технологии, как средство развития школьной мотивации младшего школьника.

Замысел этой работы заключается в проведении первичной диагностики развития школьной мотивации у обучающихся 2 класса, разработке конструкторов уроков окружающего мира, направленных на развитие школьной мотивации младших школьников посредством применения интерактивных технологий на уроках окружающего мира, проведении вторичной диагностики развития школьной мотивации у обучающихся 2 класса, обосновании выводов результативности применения интерактивных технологий для развития школьной мотивации у младших школьников на уроках окружающего мира. Результаты опытно-поисковой работы оцениваются с помощью следующих методик: Карта наблюдений «Методика определения уровня учебной мотивации в младшем школьном возрасте», автор: Апасова Е.В., Кулагина И.Ю., Федоров В.В., цель: определение уровня учебной мотивации младших школьников. Анкета проявления школьной мотивации у младшего школьника, автор: Лусканова Н.Г., цель: определение уровня школьной мотивации. Опросник «Учебная мотивация», автор: Карпова Г.А., цель: выявление осознаваемых учащимся мотивов учебной деятельности учащихся младших классов.

Таким образом, интерактивные методы обучения вносят разнообразие в учебный процесс. Урок построен так, что ученики берут инициативу изучения нового материала на себя, а преподаватель лишь помогает в этом. Интерактивное обучение можно считать эффективным, потому что оно мотивирует к получению новых знаний и их дальнейшей обработке. Использование данного метода предполагает индивидуальность преподавания, широкие возможности для творчества и самореализации учащихся.

Литература

1. Горбач, Н.С. Мотивация в психологии: история и современное состояние проблемы [Электронный ресурс] URL: <https://moluch.ru/archive/345/77509/> (дата обращения: 15.11.2022)
2. Информационно правовой портал. Приказ Министерства просвещения РФ от 16 ноября 2022 г. № 992 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» [Электронный ресурс] URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405897651/> (дата обращения: 15.10.2023)
3. Ногайлиева, Ф.Х. Интерактивные методы обучения как средство повышения мотивации обучающихся [Электронный ресурс] URL: <https://infourok.ru/doklad-interaktivnye-metody-obucheniya-kak-sredstvo-povysheniya-motivacii-obuchayushih-sya-6050897.html> (дата обращения 17.10.2022)

4. Просвещение. Обновлённый ФГОС НОО. Методические рекомендации учителям [Электронный ресурс] URL: <https://uchitel.club/fgos> (дата обращения: 23.03.2023)

Современные технологии дошкольного образования в условиях реализации ФГОС

*Л.Г. Косилова,
Е.А. Никитенко,
Н.И. Панкратова,
Белгородская область,
МАОУ «ОК «Лицей №3 имени С.П. Угаровой»,
отделение дошкольного образования
«Детский сад «Теремок»,
воспитатели*

В настоящее время в дошкольных учреждениях широко используются объяснительно-иллюстративные методы обучения, вопросы, развивающие логическое мышление; моделирование проблемных ситуаций; экспериментирование; опытно-исследовательская деятельность; решение кроссвордов, головоломок, шарад и т.д. Однако такой подход носит фрагментарный, эпизодический характер. Педагогические исследования показывают, что главная проблема дошкольного образования – потеря живости, притягательности процесса познания. Увеличивается число дошкольников, не желающих идти в школу; снизилась положительная мотивация к занятиям, успеваемость детей падает. Как же поправить ситуацию?

Дошкольные работники осознают необходимость развития каждого ребёнка как самоценной личности. Не случайно в последние годы интенсифицируются поиски новых, более эффективных психолого-педагогических подходов к процессу реорганизации системы дошкольного воспитания и обучения, как начальной ступени раскрытия потенциальных способностей ребёнка.[7, с. 307]

Развитие дошкольного образования, переход на новый качественный уровень не может осуществляться без перехода на активное использование технологий, ориентированных на личность ребёнка, на развитие его способностей в условиях доверия к природе ребёнка и опоры на его поисковое поведение. Цель здоровьесберегающей технологии - предоставить каждому дошкольнику высокий уровень здоровья, дав ему необходимый багаж умений, знаний, навыков, которые нужны для здорового образа жизни, заложив в нем культуру здоровья [1, с. 116].

Эта цель достигается путем решения многих задач педагогом в ходе своей деятельности. Воспитатели учат детей культуре здоровья, как следует ухаживать за своим телом, т.е. разумному отношению к личному здоровью, безопасному поведению. Задачи здоровьесберегающих технологий:

1) объединить усилия родителей и педагогического коллектива для эффективной организации физкультурно-оздоровительной работы, профилактики нарушений осанки и плоскостопия;

2) обучить воспитанников безопасному поведению в условиях чрезвычайных ситуаций в городе и в природных условиях;

3) осуществить преемственность между ДООУ и школой посредством физкультурно-оздоровительной работы.

Здоровьесберегающие технологии в целом делятся на 3 группы:

I. Технологии сохранения и стимулирования здоровья дошкольников:

1) динамические паузы (физкультминутки, включающие пальчиковую, дыхательную, гимнастику для глаз и артикуляционную гимнастику);

2) спортивные и подвижные игры;

3) тренажеры, контрастная дорожка.

II. Технологии обучения ЗОЖ:

1) физкультурные занятия;

2) гимнастика после сна;

3) точечный массаж;

4) бассейн;

5) спортивные праздники, развлечения;

6) СМИ (ситуативные малые игры - подражательная ролевая имитационная игра);

7) день здоровья.

III. Коррекционные технологии:

1) арттерапия;

2) технологии музыкального воздействия;

3) сказкотерапия;

4) технологии воздействия цветом;

5) технологии коррекционного поведения;

6) психогимнастика.

Динамические паузы. Организует и проводит воспитатель во время занятий, 2-5 минут. Сюда входят элементы дыхательной гимнастики, гимнастики для глаз [1, с. 117]. Систематическое проведение физкультминуток способствует улучшению психоэмоционального состояния, меняет отношение к себе и своему здоровью в лучшую сторону. Физкультминутки может проводить кто-то из детей.

Подвижные и спортивные игры. Проводить их должны воспитатели или руководитель физического воспитания. Используются в качестве физкультурного занятия в спортзале, в игровой комнате или на прогулке.

Релаксация. Проводит руководитель физвоспитания, психолог или воспитатели в любом подходящем помещении. Подходит для всех возрастных групп. Рекомендуется использование во время проведения релаксации спокойной классической музыки (Рахманинов, Чайковский, звуки природы).

Пальчиковая гимнастика. Рекомендована с младшего возраста с подгруппой, либо индивидуально. Проводит гимнастику логопед или воспитатель. Полезна абсолютно всем детям, но особенно необходима тем, у кого наблюдаются проблемы в развитии речи. Такую гимнастику можно проводить в любое время, в том числе во время занятий.

Гимнастика для глаз. Должна проводиться ежедневно, по 3-5 минут, в любое свободное время, на занятиях. Снимает зрительную нагрузку. Дыхательная гимнастика. Внедряется в различных формах физкультурно-оздоровительной работы, на физкультминутках, во время занятий, а также после сна – во время общей гимнастики.

Бодрящая гимнастика. Организуется и проводится ежедневно после дневного сна, 5-10 минут. Свободная форма проведения: обширное умывание, упражнения на кроватках; ходьба по рельефным дощечкам. Проводит воспитатель.

Гимнастика ортопедическая и корригирующая. Проводится в разных формах физкультурно-оздоровительной работы. Проводит физкультурный работник или проблемно-игровые ситуации. Организуется в свободное время, можно во второй половине дня. Строго время не фиксируется, проводятся занятия в зависимости от поставленных педагогом задач. Занятие можно организовать даже незаметно для детей, педагог включается в игровую деятельность [6, с.61].

Целенаправленное формирование элементарных основ психической саморегуляции детей 5-летнего возраста может быть достигнуто через сюжетно-ролевые игры, подвижные игры и физкультминутки. Коммуникативные игры «Познаю себя» Е.В. Харлмаповой и М.В. Карепановой. Один раз в неделю по 30 минут, начиная со старшего возраста. Сюда входят этюды, беседы и игры разного уровня подвижности, занятия рисованием, которые способствуют быстрой адаптации детей в коллективе. Проводит психолог.

Занятия из серии «Здоровье» для детей и родителей в качестве познавательного развития. Один раз в неделю по 30 минут. Проводят во второй половине дня, начиная со старшего возраста. Организуют и проводят воспитатели. Самомассаж проводится в разных формах физкультурно-оздоровительной работы, либо во время физкультминуток с целью профилактики простудных заболеваний.

Психогимнастика. Проводит психолог. Один раз в неделю, начиная со старшего возраста по 25-30 минут. Технология воздействия сказкой. Сказка - это зеркало, которое отражает настоящий мир через призму личного

восприятия. В ней может быть все, чего не может быть в жизни. На занятиях по сказкотерапии с ребятами можно создавать словесные образы. Вспоминая старые образы и придумывая новые, дети расширяют свой образный репертуар, внутренний мир ребенка становится богаче. Это настоящий шанс понять и принять себя и мир, измениться в нужном направлении и повысить самооценку [8, с. 18].

Так как чувства существуют положительные и отрицательные, то и образы у детей возникают и радостные, и пугающие. Одна из важнейших целей занятий - отрицательные образы преобразовать в положительные. Чтобы мир ребенка стал красивым и радостным. Спокойное состояние нервной системы дает ребенку здоровье. Сказку может рассказывать взрослый или это может быть групповое рассказывание, когда рассказчик не один человек, а группа детей.

Технологии музыкального воздействия. Реализуются в разных формах физкультурно-оздоровительной работы. Применяются с целью снятия напряжения, повышения эмоционального настроения и т.д. Занятия могут проводить воспитатель и музыкальный руководитель [5, с. 144]. В здоровый образ жизни входит адекватная физическая активность, личная гигиена, рациональное питание, здоровый психологический климат в семье, школе, детском саду, внимательное отношение к личному здоровью, отсутствие вредных привычек [2, с. 96]. Эта вся работа должна проводиться комплексно, на протяжении всего дня. В этой работе должны участвовать и педагогические, и медицинские работники: педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатель, инструктор по физкультуре, музыкальный руководитель.

Цель игровой технологии – не менять ребенка и не переделывать его, не учить его каким-то специальным поведенческим навыкам, а дать возможность «прожить» в игре волнующие его ситуации при полном внимании и сопереживании взрослого.

Задачи игровой технологии:

- 1) достигнуть высокого уровня мотивации, осознанной потребности в усвоении знаний и умений за счёт собственной активности ребёнка;
- 2) подобрать средства, активизирующие деятельность детей и повышающие её результативность.

Технология развивающих игр Б.П.Никитина

Программа игровой деятельности состоит из набора развивающих игр, которые при всем своем разнообразии исходят из общей идеи и обладают характерными особенностями. Каждая игра представляет собой набор задач, которые ребенок решает с помощью кубиков, кирпичиков, квадратов из картона или пластика, деталей из конструктора-механика и т.д. В своих книгах Никитин предлагает развивающие игры с кубами, узорами, рамками и вкладышами Монтессори, уникубом, планами и картами, квадратами, наборами «Угадай-ка», таблицами сотни, «точечками»,

«часами», термометром, кирпичиками, кубиками, конструкторами. Дети играют с мячами, веревками, резинками, камушками, орехами, пробками, пуговицами, палками и т.д. и т.п. Предметные развивающие игры лежат в основе строительно-трудовых и технических игр, и они напрямую связаны с интеллектом. Задачи имеют очень широкий диапазон трудностей: от доступных иногда двух-трех летнему малышу до непосильных среднему взрослому. Поэтому игры могут возбуждать интерес в течение многих лет (до взрослости).

Постепенное возрастание трудности задач в играх позволяет ребенку идти вперед и совершенствоваться самостоятельно, т.е. развивать свои творческие способности, в отличие от обучения, где все объясняется и где формируются, в основном, только исполнительские черты в ребенке [3, с. 96].

Педагогическая технология организации сюжетно-ролевых игр, когда тематика сюжетно-ролевых игр связана с социальной действительностью. Реализуется эта технология в три этапа: на первом происходит обогащение представлений о той сфере действительности, которую ребенок будет отражать в игре (наблюдения, рассказы, беседы о впечатлениях в процессе знакомства ребенка с людьми, их деятельностью, отношениями. На втором этапе организуются сюжетно-ролевые игры, определяется ситуация взаимодействия партнеров, придумываются и сочиняются события, их развитие в соответствии с темой игры, создается предметно-игровая среда на основе организации продуктивной и художественной деятельности детей, сотворчества с воспитателями, детского коллекционирования. И, наконец, на третьем этапе организуется самостоятельная игровая деятельность детей с воображаемым партнером, за которого дети разговаривают [9, с. 17].

Игровая технология В.В. Воскобовича. Цели и задачи игровой технологии В. В. Воскобовича:

- 1) развитие у ребенка познавательного интереса, желания и потребности узнать новое;
- 2) развитие наблюдательности, исследовательского подхода к явлениям и объектам окружающей действительности;
- 3) развитие воображения, креативности, мышления (умение гибко, оригинально мыслить, видеть обыкновенный объект под новым углом зрения);
- 4) гармоничное, сбалансированное развитие у детей эмоционально-образного и логического начала;
- 5) формирование базисных представлений (об окружающем мире, математических), речевых умений;
- 6) развитие мелкой моторики и всех психических процессов [4, с. 41].

Самые популярные игры В.Воскобовича: геоконт, игровой квадрат, головоломка «Змейка», чудокрестики, прозрачный квадрат Воскобовича, теремок Воскобовича; складушки.

Эти игры развивают конструкторские способности, пространственное мышление, внимание, память, творческое воображение, мелкую моторику, умение сравнивать, анализировать и сопоставлять. Игровые технологии помогают детям раскрепоститься, обрести уверенность в себе, легче усвоить материал любой сложности [4, с.37].

Игровая технология «Палочки Кюизенера».

Палочки Кюизенера – это счетные палочки, которые еще называют «числа в цвете», цветными палочками, цветными числами, цветными линеечками. Использование палочек Кюизенера способствует:

- формированию понятия числовой последовательности, состава числа;
- подводят к осознанию отношений «больше – меньше», «право – лево», «между», «длиннее», «выше» и мн.др.;
- умению детей делить целое на части и измерять объекты условными мерками;
- умению выполнять сложение, умножение, вычитание и деление чисел;
- развитию психических процессов: восприятие, мышление (анализ, синтез, классификация, сравнение, логические действия, кодирование и декодирование), зрительную и слуховую память, внимание, воображение, речь;
- развитию детского творчества, фантазии и воображения, познавательной активности;
- развитию умения работать в коллективе.

Этапы обучения.

На первом этапе палочки используются просто как игровой материал. Дети играют с ними, как с обычными кубиками и палочками, создают различные конфигурации. Их привлекают конкретные образы, а также качественные характеристики материала – цвет, размер, форма (возраст 3-5 лет).

На втором этапе палочки уже выступают как пособие для маленьких математиков. И тут дети учатся постигать законы загадочного мира чисел и других математических понятий (возраст 5-7 лет) [5, с. 55].

Личностно-ориентированные технологии: направлены на обеспечение комфортных, безопасных, бесконфликтных условий развития личности. Личность ребенка является целью образовательной системы и центром внимания педагога. Ее уникальность, стремление реализации своих возможностей учитываются в разнообразных ситуациях [10, с. 18]. Примером личностно-ориентированных технологий является «Педагогика сотрудничества» как особый вид воплощения нового педагогического мышления. В ней: переход от педагогики требования к педагогике отношений, гуманно-личностный подход, единство воспитания и обучения. Содержание: новый взгляд на личность, личностная направленность образовательного процесса, формирование у ребенка нравственных

ценностей (доброты, милосердия, трудолюбия, достоинства, гражданственности).

Гуманизация и демократизация педагогических отношений: вера в ребенка, терпимость к детским недостаткам, поощрение, стимулирование сотрудничества, право ребенка на ошибку. Основной стиль общения педагога и воспитанников: не принуждать, а убеждать; не запрещать, а направлять, не ограничивать, а предоставлять свободу выбора.

Индивидуальный подход сегодня также имеет новую трактовку: формирование Я-концепции личности, применение психолого-педагогической диагностики личности, прогнозирование развития личности, создание индивидуальных программ развития. Для формирования Я-концепции необходимо: видеть в каждом ребенке уникальную личность, уважать, понимать, оптимистично верить в нее; создавать ситуации успеха, поддержки; принимать причины детского незнания и неправильного поведения и устранять их, не нанося ущерба достоинству ребенка; предоставлять детям возможность для реализации себя; развивать творческие способности и индивидуальность ребенка [8, с. 61].

Литература

1. Волошина, Л. Организация здоровьесберегающего пространства//Дошкольное воспитание. –2004.-N-С.114-117.
2. Киселева, Л.С. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ. М.// АРКТИ, 2006. – 96 с.
3. Кораблев, А. А. Информационно-телекоммуникационные технологии в образовательном процессе / А. А. Кораблев // Школа. – 2006. – №2. – С. 37-39.
4. Михайлова, З.А., Носова Е.А., Столяр А.А., Полякова М.Н. Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста // Изд. «Детство – Пресс», 2008.
5. Олешков, М. Ю. Современные образовательные технологии: учебное пособие / М. Ю. Олешков. – Нижний Тагил: НТГСПА, 2011. – 144 с.
6. Терновская, С.А., Теплякова Л.А. Создание здоровьесберегающей образовательной среды в дошкольном образовательном учреждении// Методист. -2005.-N4.-С.61-65.
7. Урмина, И. А. Инновационная деятельность в ДОУ: программно-методическое обеспечение / И. А. Урмина, Т. А. Данилина. – М. : Линка-Пресс, 200 – 307 с.
8. Хабарова, Т. В. Педагогические технологии в дошкольном образовании / Т. В. Хабарова. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011. – 18 с.
9. С.Чубарова, Г. Козловская, В. Еремеева Новые здоровьесберегающие технологии в образовании и воспитании детей. // Развитие личности. –N2. – С.17

Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма через социальное партнёрство с семьей

*Н.В. Косорезова,
А.В. Косухина,
Белгородская область,
МОУ «Начальная школа с. Стрелецкое»
структурное подразделение «детский сад»,
воспитатели*

«Семья для ребенка – это источник общественного опыта. Здесь он находит примеры для подражания и здесь происходит его социальное рождение. И если мы хотим вырастить нравственно здоровое поколение, то мы должны решать эту проблему «всем миром»: детский сад, семья, общественность» (В.А. Сухомлинский).

Основным направлением стратегии безопасности дорожного движения в Российской Федерации на 2018-2024 годы является повышение защищенности от дорожно-транспортных происшествий и их последствий наиболее уязвимых участников дорожного движения, прежде всего детей и пешеходов.

С каждым годом автомобилей на дорогах становится все больше и больше, возрастает интенсивность и скорость движения. Поэтому обеспечение безопасности детей на дороге становится все более важной задачей. Особое значение в решении этой проблемы имеет заблаговременная и правильная подготовка самых маленьких пешеходов-детей, которая заключается в изучении ПДД и основ безопасности дорожного движения в детских дошкольных учреждениях [2].

Актуальность этой проблемы связана с тем, что у детей дошкольного возраста отсутствует та защитная психологическая реакция на дорожную обстановку, которая свойственна взрослым. Знакомство ребёнка с дорожно-транспортной средой имеет свои особенности. Их жажда знаний, желание постоянно открывать что-то новое часто ставит ребенка перед реальными опасностями. Поэтому личный опыт должен быть заменен опытом, накопленным обществом, путём проведения превентивных мер по предварительному обучению детей безопасному поведению на дороге.

Эффективность воспитания культуры безопасности во многом обусловлена типом взаимоотношений в семье, уровнем родительской компетентности, определяющейся наличием знаний, умений и опыта в области воспитания ребёнка, а также необходимых личностных качеств и соответствующих мотивов [6].

Возможно, ситуацию поможет исправить обучение дошкольников правилам безопасного дорожного движения с ранних лет совместно с родителями. Наиболее благоприятный для формирования устойчивых

знаний, умений и навыков – это дошкольный возраст. Чтобы соблюдение правил дорожного движения стало для детей привычкой, важно воспитывать у них чувство ответственности за своё поведение на улице, а у родителей чувство ответственности за жизнь и здоровье своих детей и окружающих. Следовательно, вся работа с детьми по обучению навыкам безопасного поведения на улицах должна происходить в тесном взаимодействии с родителями, потому что именно семья является важнейшей сферой, которая определяет развитие личности ребёнка в дошкольные годы.

Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, утверждают, что в дошкольный период начинает складываться опыт безопасного поведения, следовательно, должна осуществляться подготовка детей к безопасному существованию в окружающей среде [1]. Т.Г. Кобзева отмечает, что профилактика детского дорожно-транспортного травматизма должна быть одним из направлений каждого дошкольного учреждения [7].

По мнению Ю.В. Репина важная задача педагога – привить ребёнку дошкольного возраста культуру безопасности, нормы и правила поведения в окружающей обстановке с целью обеспечения собственной безопасности [3].

Педагогическое просвещение родителей по вопросам обучения детей правилам дорожного движения по различным направлениям с использованием традиционных и инновационных методов и приёмов способствовало выработке единых требований семьи и детского сада, а также обеспечению успешной подготовки воспитанников к практическому применению и соблюдению ими правил дорожного движения.

Основные направления в работе с семьей

- аналитическое (опрос, тестирование, анкетирование, наблюдение, «почтовый ящик», интервью);

- познавательно-практическое (собрания, мастер-классы, тренинги, открытый просмотр занятий с участием родителей, встречи «Гость группы», портфолио, привлечение родителей к оснащению развивающей среды, проектная деятельность и др.);

- досуговое (совместные праздники и развлечения, презентации проектов, акции, экскурсии, конкурсы);

- наглядно-информационное (стенды, информационные папки, листовки, памятки, выпуск газет, фотовыставки, выставки творчества родителей и детей, видео, сайт структурного подразделения 2Детский сад»).

Формы сотрудничества:

- индивидуальные беседы;
- чтение литературы о культуре поведения на дорогах;
- приглашение родителей на встречу с участием работников ГИБДД;
- проведение открытых занятий, развлечений, досугов с участием родителей (законных представителей);

- информированность родителей о положительной динамике сформированности правил безопасного поведения;

- участие в конкурсах;
- информационные стенды, папки-передвижки, памятки, буклеты, газеты, сайт структурного подразделения «Детский сад», в которых родителям (законным представителям) даются рекомендации, как вести себя на улицах города вместе с ребенком с учетом возраста детей;
- семейный проект - один из методов совместного с детьми изучения правил дорожного движения;
- приглашение на родительские собрания работников ГИБДД МО МВД, они дают ответы на все интересующие вопросы родителей, проводят беседы с детьми о правилах дорожного движения [8].

В планировании и разработке системы взаимодействия с семьями воспитанников коллектив детского сада учитывает и интересы ребенка, и потребности родителей. Каждый из родителей должен получать удовольствие от полученной информации, взаимодействия с педагогами и от совместной деятельности со своим ребенком.

Информационная среда является источником взаимодействия родителей (законных представителей) и структурного подразделения «Детский сад» и позволяет решать следующие задачи:

- совершенствование информированности родителей о перечне и качестве образовательных услуг в учреждении, о результатах деятельности;
- создание условий для взаимодействия участников образовательного процесса, социальных партнёров образовательного учреждения.

Информационная среда в структурном подразделении «Детский сад» обеспечивает предоставление родителям (законным представителям) возможности быть осведомлёнными в вопросах воспитания и развития детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей [4].

Информационная среда состоит из 4 блоков:

- сайт образовательной организации;
- информационные стенды;
- информация на печатной основе;
- возможность участия в образовательном процессе или наблюдение за организацией жизнедеятельности в детском саду.

Таким образом, взаимодействие родителей и детского сада играет важную роль в предупреждении дорожно-транспортного травматизма. Систематическая, целенаправленная воспитательная работа с детьми дошкольного возраста с привлечением родительской общественности создает устойчивый навык поведения детей на улице, помогает сохранить их жизнь и здоровье [5].

Положительное влияние конструктивной системы взаимодействия детского сада с семьей неоспоримы: это положительный эмоциональный настрой педагогов и родителей на совместную работу по развитию навыков безопасного поведения на дороге у дошкольников, учет индивидуальности ребенка, укрепление внутрисемейных связей, возможность реализации

единой программы воспитания и развития ребенка в детском саду и семье. Деятельность родителей и педагогов в интересах ребенка может быть успешной только в том случае, если они станут союзниками, что позволит им лучше узнать ребенка, увидеть его в разных жизненных ситуациях и, таким образом, приблизиться к пониманию индивидуальных особенностей детей, к бережному развитию их способностей.

Литература

1. Белая, К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей / К.Ю. Белая. – Москва: Мозаика-синтез, 2014. – 64 с.
2. Бостельман, А., Финк, М. Гениальная цифра. Знакомство с новыми медиа в детском саду/А. Бостельман, М. Финк. – Москва., 2020. - 96 с.
3. Гребенкина, Н.В. Формирование основ безопасности у дошкольников средствами ИКТ / Н.В. Гребенкина, А.А. Капнина, М.А. Воронкова // Молодой ученый. – 2017. – № 35. – С. 86-88.
4. Гришаева, Н.П. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации: методическое пособие/Н.П. Гришаева. – Москва, Вентана Граф, 2016. – 112 с.
5. Ефимова, Ю.В. Взаимодействие дошкольного учреждения и семьи в процессе формирования основ безопасности жизнедеятельности у детей старшего дошкольного возраста / Ю.В. Ефимова // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». – 2016. – № 5. – С. 591- 593.
6. Кларина, Л.М. Проблема формирования культуры безопасного образа жизни у детей дошкольного возраста в детском саду / Л.М. Кларина // Психолого-педагогические аспекты формирования ценности здоровья, культуры здорового и безопасного образа жизни в системе образования. – Москва: АНО «ЦНПРО», 2014. – С. 85-89.
7. Кротова, Т.В., Выгонная Г.А. Повышение родительской компетентности в контексте ФГОС ДО // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. - 2016. № 3, с. 28-33.
8. Куницына, Н.В. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста / Н.В. Куницына // Проблемы современной науки и образования. –2014. – № 12. – С. 121-122.

Буктрейлер как средство формирования интереса к чтению у детей дошкольного возраста

*Т.А.Костина,
Белгородская область,
ОГПОУ «Белгородский педагогический колледж»,
студентка 3 курса, специальность «Специальное дошкольное
образование»,
руководитель Л.Л. Свеженцева Л.Л., преподаватель*

Трудно переоценить значение книг в жизни ребенка. Они служат для того, чтобы знакомить и расширять представление детей о мире, знакомить его с предметным миром, природой, всем, что его окружает, учат фантазировать, думать, анализировать и оценивать собственные и чужие поступки. Книга является незаменимым инструментом, помогающим воспитывать нравственные принципы, моральные устои и культурные ценности в ребенке. Чтение способствует увеличению словарного запаса ребенка, развивает его речь. А каждое новое слово, ставшее понятным, расширяет границы мира, обогащает его новыми смыслами.

У современных дошкольников наблюдается заметное снижение интереса к чтению книг. Все чаще дети проводят свое свободное время за компьютерными играми, просмотром телепередач и все реже читают книги. Теряется и традиция семейного чтения. Родители, в силу своей занятости, мало и редко читают книги своим детям дома. Большинство из них плохо ориентируется в представлении о книгах для детей дошкольного возраста [3].

В педагогике существует достаточно средств повышения интереса детей к чтению, в том числе и семейному [2]. Меняется время – меняются и предпочтения у детей, их познавательные, и читательские интересы, источники информации. В современном мире сочетаются проверенные временем формы работы с книгой с новыми информационно-коммуникативными технологиями [1].

Одним из средств приобщения детей к книге выступает буктрейлер. Это сочетание двух английских слов: бук – книга, трейлер – рекламный ролик. Совмещая эти два названия, мы получаем рекламный ролик о книге. Но все же буктрейлер – это больше, чем реклама. Это рассказ о книге, направленный на развитие интереса читателя, привлечение внимания к книге с помощью визуальных средств.

Выделяют три основных варианта использования буктрейлеров: фильм (мультфильм), презентация, а также сочетание этих двух форм. Яркие зрительные и звуковые образы, быстро меняющиеся картинки, краткость – все это отличительные особенности буктрейлеров [4].

Буктрейлеры делятся на различные виды по способу создания, а именно:

- игровые (минифильм по книге);
- неигровые (набор слайдов с цитатами, иллюстрациями, книжными разворотами);
- анимационные (мультфильм по книге).

Применение буктрейлеров в образовательной деятельности можно использовать как мотивационный компонент. Отбор материала происходит с учетом программного содержания по ознакомлению с художественной литературой. Буктрейлер необходимо вводить в читательскую деятельность детей постепенно.

Важно отметить тот факт, что будет вести также параллельная работа с родителями. Родителям необходимо объяснить, что, если они хотят привлечь детей к чтению без строгой указки, а именно формировать желание читать, то есть такое средство, как буктрейлер, который им непременно поможет. В качестве мотивации, можно показать родителям в качестве примера заранее разработанный буктрейлер. Так, у воспитателей появятся незаменимые помощники в формировании у детей любви к чтению. Можно рассказать родителям об организации так называемых «семейных чтений», которые будут состоять из следующих этапов:

- показ буктрейлера;
- беседа-мотивация;
- чтение произведения;
- обсуждение произведения, рефлексия.

После того, как с родителями будет проведена работа по ознакомлению с таким средством, как буктрейлер, можно начинать проводить работу с детьми. Для начала, стоит отметить, что введение буктрейлеров в занятия по ознакомлению детей с детской литературы следует начинать со старшей группы, так как это является интерактивным методом. Важно создать таинственную, интригующую атмосферу в начале занятия. Например, вместо загадывания словесной загадки, можно сказать «сегодня у нас с вами необычное занятие», показать буктрейлер и предложить детям предположить, чем мы будем заниматься на занятии. После просмотра следует провести дальнейшее методически верное занятие.

После того, как дети все чаще будут сталкиваться с буктрейлерами. Можно вводить работу по созданию своих буктрейлеров. Так, детям будет не только интересно узнавать новые литературные произведения, они будут заниматься творческой деятельностью; развивать фантазию, умение анализировать произведение; учиться выделять яркие моменты произведения, искать самостоятельно мораль сказки и т.д.

Этапы создания буктрейлера:

- 1) выбор литературного произведения в соответствии с программой ДОО;

- 2) предварительный просмотр примеров буктрейлеров;
- 3) разработка сценария, раскадровки к ролику;
- 4) поиск иллюстрации, видеоматериал;
- 5) формулирование заголовка к трейлеру основной идеи произведения;
- 6) запись аудиоматериала;
- 7) объединение имеющихся аудио- и видеоматериалов в ролик;
- 8) просмотр получившегося буктрейлера;
- 9) демонстрация буктрейлера.

Так возникает интерес, любопытство, удовольствие от процесса. Осознание радости от достижения конечной цели, потребность в новых впечатлениях. Буктрейлер лишь приоткрывает дверцу в историю, создавая интригу, а дети любознательны, поэтому наверняка захотят узнать, что дальше. Всё зависит от взрослого, который будет рядом.

К сожалению, приходится констатировать, что на занятиях ИКТ используются дополнительные средства обучения, оживляющие образовательную деятельность. Важно помнить, что нужно постепенно заинтересовывать детей новыми технологиями, но не перегружать занятия, использовать их целесообразно, осторожно и бережно. Проводимая в системе работа по приобщению детей к книжной культуре будет давать ощутимые результаты.

Таким образом, в современном дошкольном образовании очень актуальны вопросы использования цифровых средств в решении главной задачи формирования «грамотного» читателя в рамках традиционных методик, которые ранее рассматривались недостаточно. Мы рассмотрели использование буктрейлера для формирования у детей интереса к читательской деятельности и выяснили, что это является эффективным средством формирования детско-родительских отношений, который поможет обогатить отношения родителей и детей опытом совместной деятельности.

Литература

1. Казанцева, А.В. Интерактивное образование в современном детском саду – СПб.: КАРО, 2019 – 304 с.
2. Куравина, Г.А. Особенности деятельности библиотеки в сохранении традиции семейного чтения в условиях детского сада – Просвещение, 2019. – 176 с.
3. Вигелина, В.С. Буктрейлер как инновационное средство формирования интереса детей старшего дошкольного возраста к художественной литературе. [Электронный ресурс]. Электрон.дан. URL: // <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2022/05/19/opyt-raboty-na-temu-buktrejler-kak-innovatsionnoe-sredstvo> : (дата обращения 07.02.2024).
4. Плотникова, Н. Буктрейлер как средство формирования повышения интереса к чтению у старших дошкольников. [Электронный ресурс]. Электрон.дан. URL: // <https://www.maam.ru/detskijasad/duhovno-nravstvenoe->

**Развитие связной монологической речи у детей старшего дошкольного
возраста в процессе обучения пересказу сказок
с использованием карт Проппа**

*А.В. Костырева,
Красноярский край,
КГБПОУ «Енисейский педагогический колледж», студентка*

В последние годы в связи с внедрением современных цифровых технологий намечается тенденция снижения интереса к чтению книг. Многие родители считают гаджет полноценной заменой книги. Дети теряют возможность погрузиться в этот волшебный мир чтения. Современные дети привыкли к видеороликам, аудио прослушиванию информации. И дети дошкольного возраста уязвимы – страдает связная речь.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, сегодня на первом месте стоит задача развития ребенка, которое позволит сделать более эффективным процесс обучения и воспитания. Только специальное речевое воспитание подводит ребенка к овладению связной речью, которая представляет собой развернутое высказывание, состоящее из нескольких или многих предложений [1].

Вопросами изучения пересказа сказок с использованием карт Проппа для развития связной речи у детей старших дошкольников занимались исследователи В. Н. Глухов, А. М. Бородич, Т. Б. Филичева, Л. С. Выготский.

Связная речь - это развернутое изложение определенного содержания, которое осуществляется логично, последовательно и точно, грамматически правильно и образно. Развитие связной речи детей включает решение других частных задач: словарную работу, формирование грамматического строя речи, воспитание звуковой культуры речи. Основная функция связной речи - коммуникативная. Она осуществляется в двух основных формах – диалоге и монологе. Каждая из этих форм имеет свои особенности, которые определяют характер методики их формирования [2].

Монологическая речь – связное, логически последовательное высказывание, протекающее относительно долго во времени, не рассчитанное на немедленную реакцию слушателей. Она имеет несравненно более сложное строение, выражает мысль одного человека, которая неизвестна слушателям. Поэтому высказывание содержит более полную формулировку информации и оно развернуто. В монологе необходимы внутренняя подготовка, более длительное предварительное обдумывание высказывания, сосредоточение мысли на главном.

Овладение связной монологической речью – одна из главных задач речевого развития ребенка. Ее успешное решение зависит от многих условий (речевой среды, социального окружения, семейного благополучия, индивидуальных особенностей личности, познавательной активности ребенка и т.п.), которые необходимо учитывать в процессе целенаправленного речевого воспитания.

Пересказ – это один из наиболее простых видов монологического высказывания, поскольку детям дается уже готовый текст. Данный вид работы занимает одно из ведущих мест в системе формирования связной речи. При пересказе совершенствуется структура речи, её выразительные качества, произношение, усваивается построение отдельных предложений и текста в целом. Овладение пересказом способствует формированию навыков самостоятельного (творческого) рассказывания, так как этот процесс предполагает преднамеренность и плановость речи. Обучение пересказу обогащает словарный запас, благоприятствует развитию восприятия, памяти, внимания. При этом дети усваивают посредством имитации нормативные основы устной речи, упражняются в правильном употреблении языковых средств по аналогии с содержащимися в произведениях для пересказа.

Сказки – это первые произведения детей, через которые они начинают познавать мир. Правильное их прочтение и понимание являются хорошим залогом того, что ребенок будет развиваться как духовно, так и интеллектуально. Благодаря сказкам, начинает формироваться кругозор и аналитическое мышление.

Все чаще педагоги начинают использовать в работе методику работы с картами В. Я. Проппа. Такая методика известна давно, но свою актуальность она не потеряла и в настоящее время. Задачи, которые решаются при помощи данной методики, полностью соответствуют положениям и требованиям ФГОС ДО:

- формируется умение продумывать замысел, следовать ему в сочинении, выбирать тему, интересный сюжет, героев;
- карты развивают внимание, восприятие, фантазию, воображение, обогащают эмоциональную сферу, активизируют устную связную речь;
- карты развивают активность личности, не оставляя ребенка равнодушным к сказочному сюжету.

Владимир Яковлевич Пропп проанализировал структуру волшебных сказок и выделил в них комплекс структурных элементов, установив, что сюжеты волшебных сказок основаны на одинаковых функциях. В.Я. Пропп выделил 31 постоянную функцию.

К основным функциям, встречающимся в большинстве волшебных сказок, можно отнести запрет или предписание; нарушение запрета; отъезд героя; волшебные дары, трудные испытания; борьба, победа; возвращение домой; свадьба или счастливый конец. Функции персонажей могут быть наглядно представлены в виде рисунков или схем, что позволяет удерживать

ребенку в памяти значительный объем 24 информации. Использование карт Проппа возможно, как с целью знакомства детей с жанровыми особенностями сказок, так и на этапе обучения детей самостоятельному сочинению сказок [3].

Требования использования карт Проппа:

- на первом этапе знакомим детей со сказкой как жанром литературного произведения. Изготавливаем вместе с детьми свои карты. Таким образом, дети лучше запоминают функции сказки, так как при совместном обсуждении они сами решают, как их обозначить;

- на втором этапе играем с детьми в игры, которые помогут освоить карты;

- на этапе читаем сказку и сопровождаем ее выкладыванием карт. Работа на этом этапе начинается с воспроизведения знакомой детям сказки. Работа продолжается самостоятельным поиском детьми функций на материале знакомых, затем новых сказок;

- на четвертом этапе мы предлагаем детям пересказать сказку, опираясь на карты Проппа. В организованном обучении на занятии читаем сказку вслух с установкой на пересказ, затем дети сами подбирают карты в соответствии с прочитанным и пробуют пересказать текст с опорой на выложенную последовательно схему;

- на пятом этапе происходит самая интересная работа – дети самостоятельно сочиняют сказку, используя карты. Сказки сочиняем сначала коллективно – используем ограниченный набор карт, постепенно добавляя по 3-4 карты.

Введение наглядных моделей в образовательный процесс позволяет более целенаправленно развивать и обогащать активную устную речь детей, закреплять навыки словообразования и др. Использование карт Проппа возможно как с целью знакомства детей с жанровыми особенностями сказок, так и на этапе обучения детей самостоятельному сочинению сказок. Карты В.Я. Проппа стимулируют не только развитие речи, но и развивают внимание, восприятие, фантазию, творческое воображение, обогащают эмоциональную сферу ребенка. А овладение навыком пересказа, развитие фантазии, воображения и способности к литературному творчеству составляет важнейшее условие качественной подготовки к обучению в школе.

Литература

1. Российская федерация. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования : [утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации]. – Москва : 2013г.

2. Шабунина, Е. А. Методика формирования связной монологической речи у дошкольников / Е. А. Шабунина. – Текст : непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. – 2019. – № 2 (19). – С. 26-30. – URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/115/3867/> (дата обращения: 05.02.2024).
3. Коджаспирова, Г. М. Словарь по педагогике / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. – URL: <http://www.bookre.org/reader?file=598263> (дата обращения: 14.08.2021).

Повышение учебной мотивации обучающихся 4 класса посредством технологии развития критического мышления на уроках окружающего мира

*О.В. Шумакова, студентка 4 курса,
специальности 44.02.02. Преподавание в начальных классах,
Г.Н. Кочнева, преподаватель,
ГАПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»*

В настоящее время всё чаще проявляется необходимость формирования компетентной и активной личности. Однако чтобы стать успешным учеником, недостаточно обладать большим объёмом определённых теоретических знаний и практических умений в той или иной области, важно, чтобы ребёнок, оканчивающий начальную школу, был мотивирован к дальнейшему обучению, стал активным субъектом взаимодействия на уроках, мог самостоятельно найти нужную информацию, высказать собственное мнение по определённой проблеме.

Стоит отметить, что идеи повышения мотивации к обучению в школе находят свое отражение в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, в котором указано на необходимость формирования «мотивации к познанию и обучению, формированию основ умения учиться»[3].

Анализируя педагогическую практику и результаты исследования Е. Н. Корчагиной, стоит сказать, что сегодня у большинства младших школьников можно заметить недостаточно высокий уровень учебной мотивации, что является актуальной проблемой в начальном общем образовании, преподаватели находятся в поиске эффективных технологий, которые могут оказать влияние на повышение учебной мотивации обучающихся [2, с. 165].

Характеризуя понятие учебной мотивации, следует отметить, что в работе мы придерживаемся определения Д. Б. Эльконина: учебная мотивация – это совокупность мотивов, адекватных задачам учебной деятельности, направляющая действия ученика и определяющая его поведение в системе школьных ценностей [5, с. 13].

Основная задача учителя начальной школы – формировать и поддерживать положительную мотивацию к обучению на высоком уровне, сохранять желание школьников к изучению нового, что реализует познавательные, коммуникативные и эмоциональные мотивы, стремление к самообразованию, достижению успеха, формированию внутренней позиции обучающегося [1, с. 68].

Существенными возможностями для решения поставленной проблемы обладает одна из современных образовательных технологий – технология развития критического мышления (далее – ТРКМ). Для наиболее эффективной реализации возможностей применения данной технологии в обучении являются уроки окружающего мира.

Однако на сегодняшний день в науке и практике недостаточно изучены возможности применения ТРКМ для повышения учебной мотивации младших школьников на уроках окружающего мира и не в полной мере разработано качественное методическое обеспечение реализации данной технологии на практике, что в свою очередь снижает темпы ее введения в активное использование в начальных школах, поэтому необходимо провести исследование для решения поставленной проблемы.

Технология развития критического мышления разработана в 1997 году К. Мередитом, Дж. Стиллом, Ч. Темплом. Как отмечают авторы технологии, критическое мышление – это способность проявлять любознательность, ставить перед собой вопросы и осуществлять планомерный поиск ответов, проверять представленную информацию. Важным в данной технологии является следование трём фазам: вызов (активизация учеников, их мотивирование на дальнейшую работу, актуализация имеющихся знаний), осмысление (работа с информацией, осмысленное ее восприятие с помощью выполнения заданий с приёмами технологии), рефлексия (анализ, интерпретация и творческая обработка полученных знаний для их наилучшего понимания).

Для повышения учебной мотивации обучающихся 4 класса на уроках окружающего мира целесообразно применять технологию развития критического мышления, которая будет достигать результатов при соблюдении определённых условий:

- формировать у учеников позитивный настрой на протяжении всего урока, мотивировать на выполнение заданий, использовать похвалу, поощрение, создание ситуации успеха, организовывая повышение эмоциональных мотивов младших школьников;

- связывать новый материал с усвоенными ранее знаниями, производить их расширение и углубление на уроках с помощью приемов ТРКМ, реализуя стремление обучающихся к самообразованию;

- организовывать применение разнообразных форм работы на уроке, включающих активное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками, что повышает коммуникативные мотивы обучающихся;

– развивать понимание ребенком нужности, важности, целесообразности изучения предмета в целом и отдельных его разделов посредством рефлексивных приёмов ТРКМ, формируя внутреннюю позицию младшего школьника;

– разрабатывать и применять дифференцированные задания, позволяющие реализовать возможность для творчества, проявления способностей каждого ученика;

– применять на уроках задания частично-поискового и исследовательского характера посредством использования приемов ТРКМ;

– использовать наглядный материал, интерактивные задания при изучении и подаче новых знаний на основе применения приёмов ТРКМ, направленных на актуализацию имеющихся знаний и повторение изученного;

– обеспечивать активное участие школьников в самостоятельном освоении и приобретении новых знаний, изучению предлагаемого материала, его подробному анализу, повышая познавательные мотивы учения у младших школьников;

– проводить регулярную проверку и оценку работ младших школьников, реализуя повышение мотивов к достижению успеха в обучении.

Для определения результативности применения технологии развития критического мышления на практике, с целью повышения учебной мотивации на уроках окружающего мира у обучающихся 4 класса, разработана серия конструкторов уроков в соответствии с темами Федеральной образовательной программы НОО, а именно: «Россия вступает в XX век», «Страницы истории 1920-1930-х годов», «Великая Отечественная война и Великая Победа» (2 урока), «Страна, открывшая путь в космос» и «Основной закон России и права человека», построенные на применении учебников УМК «Школа России» под редакцией А. А. Плешакова и Е. А. Крючковой. Разработанные уроки структурированы в соответствии с основными стадиями использования технологии развития критического мышления и соотнесены с выделенными условиями.

В рамках реализации темы: «Россия вступает в XX век» на стадии вызова используются приёмы: «Удивляй», «Верное-неверное утверждение», «Проблемный вопрос», «Корзина идей», «Привлекательная цель», которые обеспечивают повышение уровня познавательных мотивов, стремления к изучению нового, поиску ответа на поставленный вопрос. На этапе осмысления активно применяются приёмы: «Кластер», «Перепутанные цепочки», «Таблица толстых и тонких вопросов», позволяющие ребёнку сформировать познавательную потребность при изучении нового материала, обеспечить активную вовлечённость в работу. На стадии рефлексии организовано повторение изученного с помощью приёма «Фантастическая добавка», использование которого направлено на установление взаимосвязи между целью учебной деятельности и её ведущим мотивом – стремления к

самообразованию, обеспечить проверку предположений высказанных на начальном этапе занятия.

На втором уроке по теме: «Страницы истории 1920-1930-х годов» на стадии вызова применяются приёмы: «Фантастическая добавка», «Таблица ЗХУ», «Привлекательная цель», «Проблемный вопрос», что влияет на формирование у учеников позитивного настроения на продуктивную работу, обеспечение реализации эмоциональных мотивов. Использование приёмов: «Ранжирование», «Жокеи и лошади», «Контур-символ» на стадии осмысления позволяет организовывать применение разнообразных форм работы на уроке, включающих активное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками, что реализует коммуникативный мотив, повышает интерес учеников к совместной работе на занятии. На стадии рефлексии организовано возвращение к приёму «Таблица ЗХУ» для подведения итогов, определения уровня понимания ребенком нужности, важности, целесообразности изучения предмета в целом и отдельных его разделов, что оказывает влияние на формирование внутренней позиции обучающегося.

Во время реализации уроков по теме: «Великая Отечественная война и Великая Победа» на этапах вызова применялись приёмы: «Инвентаризация», «Вопросительные слова», «Отсроченная отгадка», «Привлекательная цель», «Проблемный вопрос», которые позволяют использовать наглядный материал, интерактивные задания, направленные на актуализацию имеющихся знаний, создание проблемной ситуации для мотивирования учеников на дальнейшее обучение. На этапах осмысления применены приёмы: «Таблица толстых и тонких вопросов», «Инвентаризация», «Зигзаг», «Своя опора», обеспечивающие активное участие школьников в самостоятельном освоении и приобретении новых знаний, изучении предлагаемого материала, его подробном анализе посредством работы с текстом, что оказывает влияние на появление стремления к самообразованию. На этапах рефлексии применены приёмы: «6 шляп», «Синквейн», «Отсроченная догадка», которые реализуют возможность для творчества, проявления способностей каждого ученика при использовании в рамках обучения дифференцированных заданий.

На уроке по теме: «Страна, открывшая путь в космос» на стадии вызова использованы приёмы: «Мозговой штурм», «Привлекательная цель», «Проблемный вопрос», позволяющие повысить познавательные мотивы младших школьников, сформировать стремление к проверке высказанных предположений по решению проблемного вопроса. На стадии осмысления описаны приёмы: «Инсерт», «Вопросительные слова», «Верное-неверное утверждение», в рамках которых, связывая новый материал с усвоенными ранее знаниями, производя их расширение и углубление, ученики реализуют стремление к достижению успеха в обучении. Применение на стадии рефлексии приёмов: «Мозговой штурм» и «Письмо к учителю» позволяют

связать новый материал с усвоенными ранее знаниями, произвести их систематизацию посредством беседы и выполнения практических заданий.

При освоении темы: «Основной закон России и права человека» на стадии вызова организовано применение приёмов: «Верите ли вы», «Привлекательная цель», «Проблемный вопрос», позволяющих выделить место и причину затруднений, обеспечить появление познавательных и эмоциональных мотивов, стремления к решению проблемного вопроса, сформировать позитивный настрой на работу посредством использования похвалы. На стадии осмысления использованы приёмы: «Двухчастный дневник», «Контур-символ», «Верите ли вы» обеспечивающие возможность реализации заданий частично-поискового и исследовательского характера, что включает учеников в активное изучение новой информации, оказывает влияние на появление стремления к самообразованию и изучению нового. На стадии рефлексии применяются приёмы: «Ромашка Блума», «Автор», которые обеспечивают повторение изученного, осуществление проверки и оценки работ младших школьников, реализуя повышение мотивов к достижению успеха в обучении.

Для отслеживания динамики изменения уровня учебной мотивации младших школьников, проверки результативности применения технологии для решения поставленной проблемы, проведения первичного и вторичного замеров перед реализацией разработанной серии уроков на практике, подобран следующий диагностический инструментарий, соответствующий возрасту детей: «Анкета школьной мотивации» Н.Г. Лускановой, карта наблюдения «Анализ активности обучающихся на уроке» И. Ю. Кулагиной, опросник «Учебная мотивация» Г. А. Карповой. Планируется использование данных методов диагностики в комплексе, что позволит обеспечить получение достоверных результатов, валидных и надежных данных, на основе которых можно будет сделать объективные выводы о результативности применения данной технологии.

Таким образом, технология развития критического мышления обладает существенными возможностями для повышения учебной мотивации младших школьников, становления и поддержания уровня развития познавательных, коммуникативных и эмоциональных мотивов, стремления к самообразованию, достижению успеха, формирования внутренней позиции школьника на уроках в начальной школе.

Литература

1. Ильин, И. П. Мотивация и мотивы – СПб: Санкт-Петербург, 2019.
2. Корчагина, Е. Н. Проблемы мотивации у младших школьников / Е. Н. Корчагина. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2020. – № 9.
3. Приказ Министерства Просвещения РФ от 18 мая 2023 г. № 372 «Об утверждении Федеральной Образовательной Программы начального общего образования» URL:

- https://school7hm.gosuslugi.ru/netcat_files/30/69/FOP_NOO_ot_18.05.2023_372.pdf (дата обращения: дата обращения: 26.01.2024)
4. Приказ Министерства Просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/400807193/> (дата обращения: дата обращения: 26.01.2024)
 5. Эльконин, Д. Б. Психология обучения младшего школьника. – М.: Знание, 2019.

Формирование познавательных универсальных учебных действий обучающихся 2 класса посредством использования веб-квестов на уроках русского языка

*К.С. Кошелева, студентка,
Е.Б. Пичка, преподаватель,
Свердловская область,
ГАПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»*

Неотъемлемой частью ядра федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования является формирование универсальных учебных действий, в структуру которых входят и познавательные универсальные учебные действия (далее – УУД). Данные УУД связаны с формированием умений, направленных на развитие интеллектуального уровня учащихся на определенной ступени образовательного процесса, среди которых важное место занимают базовые логические действия [4].

Проблеме формирования познавательных УУД уделяли внимание такие выдающиеся педагоги, как Л.А. Венгер, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, Г.А. Цукерман, Д.Б. Эльконин и другие, но в наше время данная проблема остаётся всё также актуальной.

Анализ результатов Национального исследования качества образования показал, что выполнение заданий, направленных на изучение уровня развития познавательных УУД, находится на недостаточно высоком уровне. Так, например, с заданием 5 не справилось 45% учеников, это свидетельствует о том, что не все учащиеся умеют анализировать объекты с целью выделения существенных и несущественных признаков; структурировать свои знания; выбирать основания и критерии для сравнения, сериации, классификации объектов [2].

Однако существует проблема: недостаточный уровень методического обеспечения формирования познавательных навыков у младших школьников.

Для решения данной проблемы необходимо использовать в образовательном процессе квест-технологии, где ребенок является высшей ценностью и ставится в центр воспитательного процесса. В частности, в образовательном процессе актуально использовать веб-квест.

Цель исследования: теоретически и практически обосновать возможности формирования познавательных универсальных учебных действий у учащихся 2 класса на уроках русского языка посредством веб-квестов.

Задачи:

- 1) охарактеризовать возможности использования веб-квестов;
- 2) описать общую структуру и содержание веб-квеста;
- 3) обосновать способы оценки реализации веб-квестов.

Веб-квест (от английского web – «паутина, сеть») в педагогике – проблемное задание с элементами ролевой игры, для выполнения которого используются информационные ресурсы Интернета.

Веб-квест является одним из средств использования информационно-коммуникационных технологий в целях создания урока, ориентированного в первую очередь на учеников, вовлеченных в учебный процесс [1]. Веб-квест можно использовать при организации дистанционного обучения, а также в качестве инновационной формы организации домашней работы, которая является естественным и последовательным продолжением урока и имеет весомое значение для образования навыков умственного труда, чувства ответственности за возложенное дело. Домашняя работа содействует образованию свободы, учит преодолевать препятствия, влияет на формирование умственной деятельности. Домашнее задание, привлекая школьников к деятельности, стимулирует их личностное развитие. Только дома ученик может испробовать различные виды самоконтроля и выбрать наиболее эффективный, выявить особенности памяти и в зависимости от них учить урок «про себя», вслух или одновременно делая записи, зарисовки, схемы. Особенно важно то, что самостоятельность в учебно-познавательной деятельности является условием формирования самостоятельности как черты личности. Таким образом, организация домашней работы учащихся в форме веб-квеста имеет не только образовательное, но и воспитательное значение [3].

Формирование УУД младших школьников посредством веб-квестов возможно лишь в том случае, если он имеет следующую структуру:

- 1) ясное вступление, где четко описаны главные роли участников или сценарий квеста, предварительный план работы, обзор всего квеста;
- 2) центральное задание, которое понятно, интересно и выполнимо. Четко определен итоговый результат самостоятельной работы учащегося;
- 3) список информационных ресурсов (в электронном виде - на компакт-дисках, видео- и аудионосителях, в бумажном виде, ссылки на ресурсы в

Интернет, адреса веб-сайтов по теме), необходимых для выполнения учащимся задания;

4) описание процедуры работы, которую необходимо выполнить каждому учащемуся при самостоятельном выполнении задания (этапы);

5) руководство к действиям (как организовать и представить собранную информацию), которое может быть представлено в виде направляющих вопросов, организующих учебную работу;

б) заключение, в котором суммируется опыт, который будет получен учащимися при выполнении самостоятельной работы над Веб-квестом.

В рамках исследования был разработан веб-квест по русскому языку «Путешествие в страну Морфология».

При разработке веб-квеста «Путешествие в страну Морфология», направленного на формирование познавательных УУД младших школьников, были реализованы следующие этапы:

1 этап – «Знакомство» – знакомство с темой игры «Путешествие в страну Морфология», с героями и заданиями;

2 этап – «Ролевой» – обучающиеся выполняют задания: осуществляется поиск ответов на поставленные вопросы, происходит анализ и критическое осмысление предлагаемой информации, классифицируются объекты и формулируются выводы;

3 этап – «Заключительный» – происходит осмысление произведенного исследования.

Задания, представленные в веб-квесте, объединены общим разделом морфология (задания разработаны по следующим темам: «Имя существительное», «Имя прилагательное», «Глагол»); составлены на платформе Wordwall (где учащимся необходимо сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; объединять части объекта (объекты) по определенному признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты) и на платформе Learnis; объединены общей сюжетной линией (обучающимся предлагается помочь героям из мультсериала «Брабоскины»); имеют дифференцированный характер (для каждого из героев мультсериала определен свой уровень сложности заданий).

Выполняя итоговое задание (предлагается придумать лингвистическую сказку), обучающимся необходимо организовать командную работу. Данные задания направлены на развитие мыслительных операций, выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы; то есть развивают познавательные УУД младших школьников.

Оценка качества веб-квеста, направленного на формирование познавательных УУД у младших школьников, возможна на основе

применения специально подобранных методов психолого-педагогической диагностики и диагностических методик.

Для определения уровня сформированности познавательных УУД разработана карта наблюдения, подобраны дополнительные диагностики («Последовательность событий» Н.А.Бернштейн, «методика исследования словесно-логического мышления» Э. Ф. Зам-бацявичене), которые позволяют определить степень проявления ряда показателей, отражающих успешность формирования познавательных УУД у младших школьников, сделать выводы о результативности разработанного веб-квеста как средства формирования познавательных УУД младших школьников.

Таким образом, комплект веб-квестов по русскому языку, направленных на формирование познавательных универсальных учебных действий обучающихся 2 класса, обладает большими возможностями для формирования познавательных УУД, так как направлен на развитие всех познавательных умений и навыков.

Литература

1. Агеева, Л. В., Герус В. Л., Шелякина Н. А/ [и др.]. Организация домашней учебной работы младших школьников – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2017. – № 7 (141). – С. 414-417.
2. Арчилаева, С.Г. Применение веб-квест технологии в современном образовании <https://urok.1sept.ru/articles/671383>
3. Национальные исследования качественного образования https://3566d68a-ee5f-43b1-9673cda17add336f.filesusr.com/ugd/1a0110_a03aa1d4b4f6411088cf6277de842e27.pdf (дата обращения 16.01.2024)
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: с изм. и доп. на 2022 год. – М.: Просвещение, 2022.

Информационно-коммуникативные технологии в дошкольном и начальном образовании

*О. В. Кречман,
Я. В. Умнова,
Ямало-Ненецкий автономный округ,
г. Новый Уренгой,
ГБПОУ ЯНАО «Новоуренгойский многопрофильный колледж,
методисты*

Технологии не заменят учителя.
Они станут его незаменимым помощником.
Л.С. Выготский

Мир, в котором живет и развивается современный ребенок, в корне отличается от мира, в котором выросли его родители. Этот факт предъявляет качественно новые требования к воспитанию и обучению детей как первому звену непрерывного образования: образования с использованием современных технологий.

Технология – это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве (Толковый словарь).

Педагогическая технология – это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств; она есть организационно-методический инструментарий педагогического процесса (Б. Т. Лихачев).

Современные образовательные технологии - это средства и методы, направленные на создание живой, творческой и образовательной атмосферы, в которой каждый ученик может развивать свои способности и таланты (Л. С. Выготский).

Современные образовательные технологии играют важную роль в дошкольном и начальном образовании, помогая детям лучше усваивать знания и развивать приобретенные навыки, а обучение сделать более интересным, доступным и эффективным.

Информационно-коммуникативные технологии занимают центральное место среди современных образовательных технологий и играют важную роль в подготовке детей к требованиям современного общества как в детском саду, так и в начальной школе, предлагая уникальные возможности для обучения, развития и развлечения, способствуя улучшению коммуникации и социализации.

Современные дети выросли в мире, где ИКТ являются неотъемлемой частью их повседневной жизни. Они умеют быстро осваивать новое, легко ориентируются в цифровом информационном пространстве и активно используют гаджеты, социальные сети, мобильные приложения и другие средства коммуникации. Все это ставит перед педагогом определенные задачи: идти в ногу со временем, стать для ребенка проводником в мир новых технологий, наставником в выборе компьютерных программ, сформировать основы информационной культуры его личности.

Несмотря на многочисленные преимущества информационно-коммуникативных технологий в обучении детей, есть и некоторые минусы, которые стоит отметить:

- потенциальное увеличение времени, проведенное перед экранами, негативно влияет на развитие внимания и мышления дошкольников и младших школьников;
- отсутствие контроля со стороны педагогов приводит к ненадлежащему обращению с оборудованием, нарушению работы или отвлечению во время занятий и уроков;

- не все дети имеют доступ к таким технологиям дома, это создает социальные неравенства и различия в уровне обученности между детьми;
- опасность зависимости к экрану, что может привести к затруднениям в общении в реальной жизни;
- отсутствие физической активности, что также вредно для здоровья и развития.

Главная задача педагога найти баланс между использованием современных технологий и традиционными методами обучения, чтобы обеспечить всестороннее развитие детей в детском саду и начальной школе.

В Ямало-Ненецком автономном округе в рамках информационно-коммуникативных технологий педагоги активно используют интерактивное и мультимедийное оборудование, компьютерные программы. В дни с неблагоприятными погодными условиями для обучающихся организуют онлайн-уроки, используют мобильные приложения для обучения и развития детей, расширяют возможности самостоятельного обучения через доступ к онлайн-платформам и образовательным играм.

На основании всего вышесказанного можно сделать вывод, что информационно-коммуникативные технологии стали не только средством обучения и развития детей в детском саду и начальной школе, но и способом выражения своих мыслей, идей и эмоций.

Однако важно помнить, что необходимо обеспечить детям доступ к безопасным и качественным цифровым ресурсам.

На сегодняшний день информационно-коммуникационные технологии – это ключ к обучению и развитию детей, открывающий перед нами бесконечные возможности и перспективы.

Литература

1. Лурия, А.Р. Образование и развитие ребенка: основы педагогики. 2016.
2. Галактионова, Л.Г. Современные образовательные технологии в дошкольном образовании. 2018.
3. Андреева, Е.Н. Инновационные технологии в начальной школе. 2017.
4. Кожевникова, Л.Г. Цифровизация образования: вызовы и возможности. 2019.
5. Петрова, Н.Е. Педагогика развития: образовательные технологии. 2019.

Проектная деятельность в начальной школе

*Е.В. Крикун,
Белгородская область,
Борисовский район,
МБОУ «Борисовская ООШ №4»,
учитель начальных классов*

Изменения в Российском образовании и преобразования в обществе требуют от учителя нового подхода к процессу обучения. В современных условиях жизни не достаточно просто владеть набором знаний, умений и навыков, надо уметь их приобретать все в большем объеме, уметь применять их в реальной жизни, реальной ситуации. Становление учебно-познавательной деятельности – один из основных факторов обучения, стимулирующих развитие младших школьников. Ведущее место, способствующее становлению учебно-познавательной деятельности, принадлежит методу проектов.

Технология проектного обучения – это технология, активно внедряемая в настоящее время в учебный процесс начальной школы. Данную технологию в педагогической литературе называют также «методом проектов», «проектной технологией».

Проектная деятельность учащихся – это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность, имеющая общую цель, согласованные методы и способы деятельности, направленные на достижение результата – создания проекта. Проекты в начальной школе это не доклады, не сухой отчёт - это красочное действо, это, в первую очередь, личностно-ориентированная технология, в центре которой стоит ученик. Основу технологии составляет деятельность самого учащегося, направленная на развитие познавательных интересов учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, проявлять компетенцию в вопросах, связанных с темой проекта, развивать критическое мышление.

Учитель выступает в роли организатора-наставника, организатора-консультанта учеников. Технология проектного обучения позволяет учителю организовывать самостоятельную работу учащихся по конкретной теме, проблеме, а учащимся даёт возможность развивать свои творческие способности как по отдельным учебным предметам, так и во внеурочной деятельности.

В процессе работы над проектом, у учащихся развиваются такие качества, как любознательность, то есть появляется искренний интерес к изучаемой теме, самостоятельность, то есть желание самому «докопаться до истины», узнать неизведанное, а также формируется чувство

ответственности за начатое дело перед самим собой, перед одноклассниками, перед учителем.

Цель применения технологии проблемного обучения: научить учащихся идти путем самостоятельных находок и открытий.

Для достижения этой цели надо решать следующие задачи:

- 1) создать условия для приобретения учащимися средств познания и исследования;
- 2) повысить познавательную активность в процессе овладения знаниями;
- 3) применять дифференцированный и интегрированный подход в учебном и воспитательном процессе.

Многообразие форм проектной деятельности породило в педагогической науке ряд классификаций проектной технологии.

По роду преобладающей (доминирующей) деятельности проекты можно подразделить на информационные; творческие; практико-ориентированные; исследовательские.

Информационные проекты нацелены на поиск информации учащимся по какой-либо теме и на дальнейшую работу учащегося с найденной информацией. Творческие проекты ориентированы на достижение поставленной цели, получение планируемого результата.

Вся работа над проектом строится и подчиняется предполагаемому результату (выпуск стенгазеты, запись видеоролика, проведение акции и др.).

Практико-ориентированные проекты также ориентированы на конечный, но только практический результат деятельности учащихся. Исследовательские проекты отличаются от других проектов наличием продуманных основных этапов будущего исследования, которые изначально направлены на достижение поставленной цели.

По предметно-содержательной области выделяют проекты надпредметные, межпредметные, и монопредметные.

Надпредметные – внепредметные проекты, выполняемые на стыке разных областей знаний. Данные проекты выходят за рамки учебных школьных предметов.

Межпредметные – проекты, реализуемые благодаря взаимодействию на стыке двух или нескольких предметных областей науки.

Монопредметные – проекты, реализуемые в рамках одного учебного предмета или научной области (например, математики, литературы, русского языка или окружающего мира).

По продолжительности (по времени реализации) проекты бывают кратковременные и длительные.

Кратковременные – проекты, реализуемые за короткий промежуток времени (урок, два урока, неделю, две недели).

Длительные – проекты, на реализацию которых уходит от одного месяца и более.

По количеству участников, принимающих участие в реализации проекта, выделяют:

- индивидуальные проекты (выполняемые одним учеником);
- групповые (выполняемые группой учеников);
- коллективные (выполняемые классным коллективом, коллективом всей школы).

По форме презентации (конечного представления проекта) выделяют такие проекты, как: открытка, газета, книжка, словарь, видеоролик, клип и др.).

В начальной школе учитель на своё усмотрение может давать детям задание подготовить как индивидуальные, так и групповые проекты, как монопредметные, так и межпредметные, как кратковременные, так и длительные в зависимости от масштабности темы проекта, возраста учащихся и их заинтересованности темой проекта. Тематика проектных работ для учащихся начальной школы должна определяться содержанием курса школьных предметов. При выборе темы проекта важное значение имеет личная мотивация учащегося, а также социальная значимость проблемы исследования, которая в первую очередь значима для самого учащегося.

Е.С. Полат предъявляет следующие требования к применению технологии проектного обучения:

- 1) основу любого проекта должна составлять значимая, интересная или малоизученная проблема;
- 2) должна быть теоретическая, практическая, познавательная значимость результатов работы над темой проекта;
- 3) доминирование самостоятельной (индивидуальной или парной, или групповой) деятельности учащихся;
- 4) обязательное наличие продуманной структуры работы;
- 5) использование методов исследования, изначально предполагающих последовательность этапов действий.

Применять технологию проблемного обучения можно при обучении детей исследовательской деятельности, так как способствует становлению и развитию нравственных черт личности, настойчивости и целеустремленности, познавательной активности и самостоятельности.

Способность четко мыслить, полноценно логически рассуждать и ясно излагать свои мысли в настоящее время необходимо каждому. Поэтому в работе нужно стремиться не просто передавать знания, которые предусмотрены программой обучения, а одновременно развивать познавательную активность и творческую самостоятельность на уроках

Проектная технология – технология обучения будущего. Её можно активно внедрять как в урочную, так и во внеурочную деятельность учащихся. Данная технология позволяет каждому ученику самостоятельно приобретать опыт исследовательской, практической деятельности, расширять

кругозор и пополнять активный и пассивный словарный запас. Технология проектного обучения также развивает у учащихся различные практические умения и навыки, которые так им необходимы в дальнейшей жизни, такие как поиск и работа с информацией, умение не просто выразить свою точку зрения, но и аргументировать свой ответ.

Литература

1. Бычков, А.В. Метод проектов в современной школе. – М., 2000
2. Матяш, Н.В., Симоненко В.Д. Проектная деятельность младших школьников. Книга для учителя начальных классов. – М.: ВентаГрафф, 2002. – 112с.: ил. – (Библиотека учителя).
3. Сергеев, И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся. – М., 2005.
4. Шатилова, М.Ю. Проектирование в начальной школе: от замысла к реализации. – Волгоград: Учитель, 2010.

Применение современных образовательных технологий в организации учебной и воспитательной деятельности с детьми с нарушением слуха

*Е.А. Крутых,
А.В. Чумакова,
Белгородская область,
ГБОУ «Белгородская коррекционная общеобразовательная школа-
интернат №23»,
воспитатель начальных классов, учитель начальных классов*

Переход на новый качественный уровень в образовании не может осуществляться без разработки и внедрения инновационных технологий, только в этом случае можно достичь положительных результатов обучения. Иначе говоря, каждый педагог обязан использовать психолого-педагогическую направленность современных образовательных технологий, которая позволяет учитывать психофизические особенности обучаемых; изменять позицию обучающихся посредством педагогического проектирования самостоятельной учебной деятельности; обеспечивать результаты обучения, при необходимости с последующей их коррекцией. Ребёнок с нарушением слуха не может самостоятельно научиться говорить, так как нечётко воспринимает звуковую речь, не слышит звуковых образцов. Слух имеет исключительное значение для формирования произносительной стороны речи. Всё это ограничивает возможности обучения и познания окружающего мира и способствует социальной изоляции глухих и слабослышащих детей, так как их участие в различных видах совместной

деятельности с нормально слышащими детьми ограничено, отсутствие речи ведёт к задержке психического развития.

Для развития общих и специальных способностей детей с нарушением слуха на каждом возрастном этапе необходимы специальное обучение и воспитание, которые направлены на всестороннее развитие детей, их речи и других познавательных процессов, эмоционально-волевой сферы, индивидуальных качеств личности. При наличии значительных индивидуально-психологических различий у глухих и слабослышащих детей успех в усвоении школьных, социально-бытовых знаний зависит от структуры формирующих способностей, от того, насколько недостаток в развитии одних компонентов способностей восполняет развитие других [2, с. 12].

Учебно-воспитательный процесс непрерывен, представляет собой довольно сложную структуру, в которую входят следующие компоненты: совокупность целей и задач; деятельность, обеспечивающая их реализацию; сообщество взрослых и детей; среда внутренняя и внешняя, освоенная детьми и взрослыми; управление, обеспечивающее интеграцию всех компонентов в единое целое, его целесообразное функционирование и развитие. В этом контексте новшества могут коснуться любого компонента, тем самым пробуждая к жизни инновационный процесс различного характера. Поэтому, выбирая оптимальные методы, средства обучения и воспитания, отвечающие нынешним запросам, как общества, так и отдельной личности. Использование новшеств в содержательном отношении позволяет изменить обучение и воспитание качественно, максимально приближая его к запросам школьника. Привнесение нового в мотивационно-потребностный или эмоционально-ценностный компоненты позволяет позитивно влиять на деятельность ученика, активизируя и стимулируя ее и побуждая школьника к дальнейшим действиям.

Новые педагогические технологии в обучении и воспитании детей с нарушением слуха включают в себя следующие направления:

- 1) технологии развивающего обучения и воспитания;
- 2) личностно-ориентированные технологии обучения и воспитания;
- 3) технология формирования и развития ОУУН учащихся;
- 4) парацентрическая технология;
- 5) блочно-модульные технологии;
- 6) интегральная технология и другие.

Внедрение нетрадиционных педагогических технологий существенно изменило образовательно-развивающий процесс, что позволяет решать многие проблемы развивающего, личностно-ориентированного обучения, дифференциации, гуманизации, формирования индивидуальной образовательной перспективы учащихся с ОВЗ.

Использование компьютерных технологий на уроках и во внеурочное время, в дидактических играх, беседах не только помогают организовать

учебно-воспитательный процесс, но и получить более сильную обратную связь.

Средства мультимедиа позволяют обеспечить наилучшую, по сравнению с другими техническими средствами обучения, реализацию принципа наглядности, особенно необходимую глухим и слабослышащим учащимся в силу их речевого недоразвития и своеобразия психологического, психического развития, в большей степени способствуют осознанию, укреплению знаний и на практических занятиях – умений. Кроме того, средствам мультимедиа отводится задача обеспечения эффективной поддержки игровых форм внеурочных занятий, активного диалога «ученик-компьютер», организации досуга.

Анализ имеющегося опыта показывает, что условно систему использования компьютера в учебно-воспитательном процессе можно разделить на три этапа.

Первый – компьютерная поддержка занятий. Здесь компьютер использует только педагог в качестве средства визуализации материалов занятия.

Второй – компьютерное сопровождение занятий. На этом этапе кроме использования педагогом компьютера в качестве эффективного средства предоставления или иллюстрации материалов занятия, компьютер может быть использован воспитанниками в качестве средства повторения и закрепления ранее изученного материала (например, название учебных, постельных принадлежностей, понятий о явлениях природы, правил гигиены и техники безопасности и т.д.). Здесь же компьютеру может быть доверен текущий контроль знаний учащихся, например – разгадывание кроссвордов, тестов и пр. Так как к работе с компьютером допускаются ученики, то педагог должен знать и соблюдать правила организации безопасной работы учащихся с компьютерной техникой, и рабочее место, оборудованное компьютером, должно быть соответствующим образом организовано.

Третий – этап использования современных компьютерных программ в обучении. Особенностью этого этапа является проведение индивидуальных занятий с работой воспитанников на компьютере под руководством педагога. (Например, подобрать таблички к соответствующим картинкам в презентации на определённую тематику). Высока роль в использовании различных электронных справочников, энциклопедий, программ, учебных платформ и игр [1, с. 10].

Использование ресурсов и услуг Интернета значительно расширяет возможности и педагога, и ученика во всех видах деятельности.

Технологии, которые объединяются названием «Портфолио ученика», способствуют формированию необходимых навыков рефлексии, т.е. самонаблюдению, размышлению. «Портфолио ученика» – инструмент самооценки собственного познавательного, творческого труда, рефлексии его собственной деятельности, что особенно важно для детей с ОВЗ.

Метод интеграции, который способствует формированию межпредметных понятий, определяет характер межпредметных связей по фактору времени (предшествующие связи, перспективные, синхронные), позволяет осуществлять межпредметную координацию содержания учебно-воспитательного материала с целью его оптимизации (устранения дублирования, разночтения, хронологической несогласованности). Данный метод позволяет адаптировать содержание учебно-воспитательных программ к возможностям конкретных учащихся, создаёт благоприятные условия для коррекции, развития личности каждого учащегося, формирования положительной мотивации учения, адекватности самооценки, максимально возможной успешности обучения.

В системе педагогической деятельности внеурочные интегрированные занятия занимают особое место. Они помогают развивать познавательную и творческую активность учащихся с ОВЗ, усиливают мотивацию получения и усвоения новых знаний, развития активного и пассивного словаря. Проведение таких занятий (драматизации, участие в общешкольных, городских и областных конкурсах и соревнованиях, акциях) способствуют повышению эффективности воспитательных воздействий на формирование личности в рамках социальных требований к её качеству для экономического, культурного и нравственного развития.

Овладение социальным опытом, правилами поведения, манерами, обычаями, начальными профессиональными навыками происходит в ходе воспитания и обучения, во взаимодействии с окружающими людьми.

Включение воспитанников в активную деятельность, использование при этом разнообразных форм, методов познавательной деятельности значительно расширяет возможности упражняться и совершенствовать практические, речевые действия, что в свою очередь формирует и укрепляет коммуникативные навыки детей с ОВЗ.

Инновационные методы в обучении и воспитании – это новые методы общения с воспитанниками, позиция делового сотрудничества с ними и приобщение их к нынешним проблемам. Инновационные методы – это методы, позволяющие детям самоутвердиться. А самоутверждение – это путь к правильному выбору своей профессии.

Таким образом, использование современных образовательных технологий является одним из благоприятных условий реализации индивидуально-личностного развития ученика в учебно-воспитательной деятельности, что означает, с одной стороны, поиск путей решения проблемы максимальной индивидуализации процесса обучения и воспитания, а с другой – способ достижения цели воспитания, являющейся ценностным завоеванием человечества - формирование гражданина с активной жизненной позицией.

Опыт подсказывает, что в современном учебно-воспитательном процессе как на уроках, так и во внеурочной деятельности, необходимо

использовать, как инновационные, так и традиционные методы, которые не менее действенны, а в иных случаях без них просто не обойтись. Эти два понятия должны существовать на одном уровне, быть в постоянной взаимосвязи и дополнять друг друга.

Литература

1. Загвязинский, В.И. Инновационные процессы в образовании и педагогическая наука /В.И.Загвязинский// Инновационные процессы в образовании: Сборник научных трудов. – Тюмень: 1990. – с. 12.
2. Зыкова, Т.С. Социально – бытовая ориентировка в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях I и II вида /Т.С.Зыкова, Э.Н.Хотеева// Пособие для учителя – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 200 с.
3. Рубинштейн, С.Л. Проблемы общей психологии /С.Л. Рубинштейн//, – М.: Наука, 1973 г.

Современные образовательные технологии у младших школьников с нарушениями слуха на уроках

*Н.В. Кудренко,
А.А.Марьина,
Белгородская область,
ГБОУ « Белгородская коррекционная общеобразовательная школа-интернат №23», учителя начальных классов*

На современном этапе развития нашего общества обострилась потребность в инициативных, коммуникабельных людях, которые после окончания школы могут активно включаться в производственную и бытовую жизнь, приспосабливаться к быстро меняющимся жизненным ситуациям. В этой ситуации процесс общения служит важнейшим инструментом социализации обучающихся школ, в том числе детей с нарушениями слуха [3].

Общение, являясь одним из основных видов деятельности людей, совершенствует способности и коммуникативные умения, вербальные навыки человека. Успешная социализация индивида с нарушением слуха немыслима без своевременного овладения достаточным уровнем коммуникативных действий. Поэтому мы считаем, что основной задачей в обучении неслышащих и слабослышащих детей является формирование и развитие коммуникативной компетенции.

Коммуникативная направленность прослеживается во всем содержании учебного процесса, в видах, методах и формах речевой деятельности детей с ОВЗ, особенно младших классов. В начальном звене закладывается прочный

фундамент развития коммуникативной компетенции. Однако, несовершенство умений и навыков, связанных с использованием речи как средства общения, является характерной особенностью обучающихся с нарушениями слуха. Эта проблема требует от педагогов школ I и II видов поисков новых современных путей социальной адаптации, направлений, форм и методов сближения детей с проблемами слуха в обществе.

Безусловно, учитель играет ведущую роль в формировании универсальных учебных действий. Подбор содержания, разработка конкретного набора наиболее эффективных учебных заданий (в рамках каждой предметной области), определение планируемых результатов – всё это требует от педагога грамотного подхода.

Важным является использование учителем современных образовательных технологий. Главное, педагоги должны в совершенстве владеть методиками организации в классе учебного сотрудничества («учитель-ученик», «ученик-ученик»), уметь определять свои позиции в рамках взаимодействия с учениками [7]. Для успешного решения обозначенной проблемы в нашей школе осуществляется сотрудничество педагогов между собой в целях обмена опытом по данному вопросу. Традиционной формой по обмену опытом является взаимопосещение уроков, семинары, круглые столы, конкурсы, тематические четверти.

В своей работе мы используем различные формы и методы обучения как специальные, так и общие. Хочется отметить, что овладение обучающимися учебными действиями происходит в контексте разных учебных предметов. Жёсткой градации по формированию определённого вида компетенций в процессе изучения конкретного предмета нет и не может быть. Однако, перенос акцентов возможен. В изучении одних тем может уделяться большое внимание формированию одних видов учебных действий, в ходе изучения других – на формирование иных учебных действий. В целом, содержание учебного курса выстроено так, чтобы одним из планируемых результатов изучения различных тем стало бы формирование всех четырех видов универсальных учебных действий [6].

В первом классе, когда дети еще не могут себя организовать для работы, не умеют вслушиваться, мы используем различные игровые приемы: «Сложи картинку», мозаика, «Поезд», «Угадай, чей голос?». Особенно эффективны игры, связанные с угадыванием, направленные на развитие слухового восприятия, внимания и других психических процессов, что очень важно для наших детей: «Лото», «Чудесный мешочек», «Что пропало?», «Третий лишний» и т.д.[3; 4].

Обучающимся вторых-пятых классов мы предлагаем более сложную учебную деятельность, подготавливаем их к различению вопросов, просьб, поручений, ведения диалогов. Нами используются такие виды упражнений, как:

– дополни слово;

- дополни предложение;
- составь словосочетание;
- классификация предметов по разным признакам;
- тестирование;
- тематические беседы;
- восприятие речи по телефону.

Проводим игры и экскурсии по темам: «Магазин», «В школьной библиотеке», «У врача», «На почте», «Вокзал», «Мой город», «В аптеке» и т.д. [3,4].

В своей работе используем современные компьютерные технологии как на уроках, так и во внеурочное время, которые эффективно способствуют формированию учебных действий у детей с ОВЗ.

Применение проектных технологий, использование нестандартных уроков и заданий, организация самостоятельной работы обучающихся, другие виды работ ставит неслышащих и слабослышащих детей перед необходимостью начать диалог, тем самым создавая речевую ситуацию, что способствует более успешному вхождению наших детей в общество слышащих [6].

Взаимодействие учителя и ученика, направленное на формирование учебных действий можно проследить по следующим позициям:

- постановка учебной задачи (целеполагание);
- содержательная линия урока;
- организация учебной деятельности;
- формы организации учебного сотрудничества;
- работа в группе (позиция учеников, позиция учителя);
- коммуникативная компетентность;
- морально-этические и психологические принципы общения и сотрудничества;
- вербальные и невербальные способы взаимодействия;
- характеристики сотрудничества;
- эффективность используемых на уроке форм и способов взаимодействия учителя и ученика, направленных на формирование универсальных учебных действий [1].

Подводя итог, можно выделить несколько позиций обобщающего характера.

1. Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой каждое следующее действие вытекает из предыдущего.

2. Развитие системы универсальных учебных действий в составе личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий, определяющих развитие психологических способностей личности, осуществляется в рамках нормативно-возрастного развития личностной и познавательной сфер ребёнка с ОВЗ.

3. В основе формирования универсальных учебных действий лежит «умение учиться», которое предполагает полноценное освоение всех компонентов учебной деятельности (познавательные и учебные мотивы; учебная цель; учебная задача; учебные действия и операции) и выступает существенным фактором повышения эффективности освоения обучающимися предметных знаний, умений и формирования компетенций, образа мира и ценностно-смысловых оснований личностного морального выбора.

4. Формирование универсальных учебных действий способствует индивидуализации обучения, нацеленности учебного процесса на каждом его этапе на достижение определенных, заранее планируемых учителем результатов.

5. В образовательной коррекционной практике происходит переход от обучения как преподнесения обучающимся системы знаний к активному решению проблем с целью выработки определённых решений; от освоения отдельных учебных предметов к полидисциплинарному (межпредметному) изучению сложных жизненных ситуаций; к сотрудничеству обучающихся и учителя в ходе овладения знаниями, к активному участию последних в выборе содержания и методов обучения [1, 2].

И самое главное – заложенные в ФАОП основы формирования универсальных учебных действий подчёркивают ценность современного образования – школа должна побуждать принимать активную гражданскую позицию, усиливать личностное развитие и безопасную социальную включённость в жизнь общества детей с ОВЗ.

Таким образом, организация учебно-воспитательной процесса, руководство им – это ответственная и сложная работа каждого отдельного учителя и воспитателя коррекционного образовательного учреждения, а также семьи.

Литература

1. Асмолов, А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / Под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2008
2. Беркалиев, Т.Н., Развитие образования: опыт реформ и оценки прогресса школы, Спб. 2015
3. Клюева, Н.В., Касаткина Ю.В., «Учим детей общению», М.1998
4. Селевко, Г.К., Энциклопедия образовательных технологий, М.2006
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования
6. Федотова, А. В., Роль универсальных учебных действий в системе современного общего образования. Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.zankov.ru>
7. Цукерман, Г.А. «Виды общения в обучении», М. 1993

Технология «Сегодня и ежедневно» как средство развития познавательной потребности дошкольников

*А.И. Кузнецова,
студентка 4 курса, специальности 44.02.01. Дошкольного образования,
И.Ю. Устьянцева, преподаватель,
ГАПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»*

Познавательное развитие детей – одно из важных направлений в работе с детьми дошкольного возраста. Ребенок появляется на свет с врожденной познавательной направленностью, помогающей ему адаптироваться к новым условиям своей жизнедеятельности. Постепенно познавательная направленность перерастает в познавательную активность – состояние внутренней готовности к познавательной деятельности, проявляющееся у детей в поисковых действиях, направленных на получение новых впечатлений об окружающем мире. Познавательное развитие дошкольника как эволюционный процесс проходит несколько стадий: любопытство, любознательность, стадия развития познавательного интереса, стадия развития познавательной активности, которые переходят от низшей к высшей в совместной деятельности значимого взрослого и ребенка [2].

Познавательная потребность – это потребность в исследовании окружающей среды, приобретении новой информации. Она коренится в природе живого организма. К ее свойствам относятся: ненасыщаемость, бескорыстность, отсутствие необходимости во внешней стимуляции (потребность самоорганизуется, человек выступает и как созидатель и как потребитель).

Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» утв. приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «18» октября 2013 г. № 544н) предъявляет в качестве обязательных требований, то что педагог дошкольного должен владеть трудовыми действиями: развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей [3].

В психологической литературе (В.С. Юркевич и др.) отмечается специфика развития таких явлений, как «стремление к новизне» и «реакция на новизну». Под «реакцией на новизну» понимается непосредственное реагирование на новый стимул, под «стремлением к новизне» – активное изменение новой ситуации. Так, у дошкольников по сравнению с детьми раннего возраста, реакция на новизну падает, а стремление к новизне – растет. Увеличивается активная сторона познания.

Как же развивается познавательная потребность? Первоначально имеет место элементарная потребность в раздражителях, необходимая для

нормального функционирования центральной нервной системы. Она носит органический характер. Затем, на рубеже новорожденности и младенческого периода, она перерастает в новое качество: в потребность в новых впечатлениях, и лишь затем развивается познавательная потребность.

Технология «Сегодня и ежедневно» разработана донским педагогом Галиной Михайловной Бревде и направлена на гармоничное и всестороннее развитие детей. Но, к сожалению, мало известна за пределами Ростовской области.

Фундаментом технологии «Сегодня и ежедневно» является гуманно-личностное направление деятельности, автор которого Амонашвили Шалва Александрович. Важнейшая основа развития личности – создание условий для ее творческой самореализации в разных формах и видах социально-значимой деятельности. Ориентация на создание условий для самореализации личности ассоциируется с гуманистической психологией, представители которой являются А.Маслоу и К. Роджерс [1].

Ритуал – это установившийся порядок, упорядочение действий. Слово «ритуал» из духовной терминологии (дух – это стержень всего человека). Многократность повторения ритуала делает его привычным, привычное становится легкоисполняемым, легкоисполняемое – приятным, приятное становится любимым.

Дети по своей природе ритуальны. Они любят свою чашечку, свое место за столом, определенным образом приготовленную еду (например, кашу только соленую, если дома готовили так); если мама завязывает шарф назад, то только так его и одевают, изменения вызывают протест [1].

Поэтому вводя детей в понимание ритуала, в его усвоение, педагог сможет добиться не только их всестороннего развития, но и не потратит усилий на дисциплину. В это же время у детей образуются добрые правила и прочные навыки.

Автор считает, что важно воспитать не просто детей, а детское сообщество. Вместе они будут играть, обучаться, помогать друг другу. Вместе они будут дружные, веселые и радостные. И делать это можно и нужно прямо на занятиях, предлагая детям выполнять задания в небольших подгруппах.

Например, дети проявляют познавательную потребность во время совместного планирования дня, дети предлагают педагогу различные игры, занятия. Также дети могут выразить свое желание в виде схемы, рисунка и положить в «коробочку желаний», в зависимости от планирования ритуалов педагог учитывает желания детей. В группе есть «капелька планирования», в ней дети размещают те желания, которые будут выполнены в определенный день. Познавательная потребность проявляется в выборе игр, заданий.

Эту технологию активно реализуют на практике в МАДОУ «Детский сад №2» КГО. Опытом работы поделились Зубова Н.В. и Машкина Е.В., воспитатели МАДОУ «Детский сад №2» КГО.

Опыт реализации технологии «Сегодня и ежедневно» в МАДОУ «Детский сад №2» КГО был представлен на различных уровнях в форме проведения открытых занятий, проведения мастер-классов, выступления с докладами на методических семинарах и педагогических чтениях города. Н.В. Зубовой подготовлены методические рекомендации по использованию данной технологии в ДОУ, которые были представлены на региональном конкурсе для образовательных организаций УрФО «Методическая инициатива – 2018».

Воспитатели считают, что технология положительно влияет на личностное развитие ребенка. Технология охватывает все образовательные области: социально-коммуникативное развитие, познавательное, физическое, художественно-эстетическое и речевое развитие.

В группах, в которых педагоги применяют технологию, дети отличаются открытостью, коммуникабельностью, сплоченностью, инициативностью. Дети знают много игр, могут высказать свое мнение, сделать свой выбор, внимательны друг к другу, активные.

Таким образом, на теоретическом уровне и на основе анализа педагогического опыта выявлено, что технология «Сегодня и ежедневно» может являться одним из средств развития познавательной потребности у детей дошкольного возраста, так как технология основана на использовании ежедневных и еженедельных ритуалов, в которых оказывается поддержка познавательной потребности, самостоятельности ребенка в разных видах деятельности. Дети привлекаются к совместному планированию дня, игровой деятельности, организуется свободный выбор детьми видов и содержания деятельности на день, учитываются познавательные интересы, лидерские качества ребенка.

Литература

1. Бревде, Г. М. Сегодня и ежедневно. Живое планирование работы с детьми или Неправильная концепция для радостной работы воспитателя / Галина Бревде. - 2-е изд., доп. и перераб. - Санкт-Петербург: Образовательные проекты, 2011. <https://search.rsl.ru/ru/record/01005027897> (дата обращения: 19.12.2023г.)
2. Доклад. Актуальность проблемы познавательного развития дошкольников. | Материал: | Образовательная социальная сеть. URL: <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2021/11/03/doklad-aktualnost-problemy-poznavatel'nogo-razvitiya> (дата обращения: 19.12.2023г.)
3. Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» утв. Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «18» октября 2013 г. № 544н. <https://base.garant.ru/70535556/> (дата обращения: 19.12.2023г.)

4. Использование игр с карточками в процессе обучения английскому языку детей дошкольного возраста

*Н.М. Кузьменко,
Красноярский край,
КГБПОУ «Енисейский педагогический колледж», преподаватель*

Цель преподавания английского языка в дошкольном возрасте заключается в том, чтобы заложить основы для дальнейшего наращивания навыков ориентировки и знаний по английскому языку.

В дошкольном возрасте, когда только начинается накопление активного словаря и развитие навыков говорения, нельзя забывать о том, что в младших классах начнется обучение техники чтения.

Процесс чтения базируется на технической стороне, т.е. на навыках, которые представляют собой автоматизированные зрительноречемоторно-слуховые связи языковых явлений с их значением, на основе которых происходит узнавание и понимание письменных знаков и письменного текста в целом и, следовательно, реализация коммуникативного умения чтения. В основе этих умений лежит техника чтения. Поскольку навыки первичны, а умения вторичны, ясно, что на начальном этапе обучения чтению необходимо сформировать технику чтения [2].

В понятие «техника чтения» вкладывается, во-первых, владение учащимися букво-звуковыми соотношениями, во-вторых, умение объединять воспринимаемый материал в смысловые группы (синтагмы) и правильно оформлять их интонационно.

Речевой единицей может быть слово, синтагма или абзац. Р.К.Миньяр-Белоручев выделяет три основных компонента техники чтения:

- зрительный образ речевой единицы;
- речедвигательный образ речевой единицы;
- значение.

Одна из задач учителя при формировании техники чтения заключается в том, чтобы как можно скорее установить прямое соответствие между графическим образом речевой единицы и ее значением [2].

Учителя говорят о том, что учащиеся часто испытывают трудности в освоении техники чтения. Поэтому на этапе работы с лексическими единицами необходимо уделять внимание не только запоминанию значения слов, а также формированию зрительного образа речевой единицы.

Для обучения иностранному языку детей дошкольного возраста используют, в первую очередь, игры специально разработанные. Такие игры имеют в качестве основного дидактического момента определенное языковое содержание и могут составляться для целей обучения. Одни из таких игр - это игры с карточками. Карточки можно изготавливать самостоятельно. Обязательно следует запастись карточками большого размера

(демонстрационными) и карточками маленького размера (раздаточными). Каждый учитель в меру своего таланта и в силу своего опыта способен накопить много собственных игр с наглядными материалами [1].

На этапе введения новых лексических единиц дети знакомятся со словами и изображениями посредством обучающего видео и презентационного оборудования с дидактическим материалом (презентация). При демонстрации учитель называет то, что на них изображено, акцентируя внимание не только на картинке, но и на зрительном образе слова. Далее, можно организовать игры с карточками, оставив карты со словами и картинками, прикрепленными на доске или предоставить детям в качестве опоры-подсказки слайд с картинками и словами. Так закрепляется ассоциация слова и изображения и благоприятно влияет на освоение техники чтения.

Варианты игры.

1. Тема «Фрукты». Учитель раздает наборы, состоящие из шести маленьких карточек с изображениями: яблока, апельсина, банана, винограда, лимона, сливы. Дети раскладывают перед собой карточки. Учитель называет фрукт, а дети должны поднять карточку с данным изображением. Только потом учитель показывает большую карточку с правильной картинкой.

2. Тема «Овощи». Учитель раздает наборы, состоящие из шести маленьких карточек со словами: огурец, картофель, помидор, капуста, морковь, перец. Дети раскладывают перед собой карточки. Учитель называет овощ, а дети должны поднять карточку с данным словом. Только потом учитель показывает большую карточку с нужным словом.

3. Тема «Дикие животные». Учитель раздает наборы, состоящие из шести маленьких карточек с изображениями: лисы, тигра, льва, зайца, крокодила, медведя. Дети раскладывают перед собой карточки. Учитель показывает большую карточку со словом и просит детей поднять карточку с изображением животного. Учитель показывает правильное соответствие на слайде или на доске.

4. Тема «Домашние животные». Учитель раздает наборы, состоящие из шести маленьких карточек с изображениями: кота, собаки, коровы, овцы, лошади, курицы. Также дети получают большую карточку, где в шести окошечках таблицы написаны слова, обозначающие этих животных. Задание заключается в том, чтобы соотнести изображения со словами. Учитель проверяет правильность выполнения задания и просит детей проговорить названия животных.

5. Тема «Игрушки». Разместите на доске карты с изображениями: самолета, поезда, грузовика, барабана, мячика и куклы. Дайте им возможность посмотреть на них, как бы сфотографировать в уме, например, в течение минуты. Вы можете на этом этапе помочь им, произнося громко соответствующие слова. Затем соберите все карточки, перемешайте их и снова развешайте несколько на доске, следя за тем, чтобы дети не видели тех

изображений, которые вы забрали. Потом спросите у них: Чего не хватает? Тот, кто назовет недостающие карты, выигрывает. Конечно, в игру можно играть с поэтапным усложнением, начав с шести карт и добавляя постепенно новые, когда дети запомнят предыдущие.

6. Тема «Одежда». Разместите на доске большие карточки со словами: a cap, a dress, a skirt, a shirt, trousers, shorts. Дайте им возможность посмотреть на них, как бы сфотографировать в уме, например, в течение минуты. Вы можете на этом этапе помочь им, произнося громко соответствующие слова и напомним значения этих слов. Затем соберите все карточки, перемешайте их и снова развешайте несколько на доске, следя за тем, чтобы дети не видели тех слов, которые вы забрали. Потом спросите у них: Чего не хватает? Тот, кто назовет недостающие карты, выигрывает. Конечно, в игру можно играть с поэтапным усложнением, начав с шести карт и добавляя постепенно новые, когда дети запомнят предыдущие.

7. Тема «Продукты». Карточки с изображениями: сыра, молока, мяса, рыбы, сливочного масла, хлеба и слов, обозначающих данные продукты, размещены на доске рубашкой вверх. Учитель приглашает к доске двух детей. Каждый из игроков по очереди переворачивает две карточки, если они составляют пару, он может забрать ее себе и открыть еще две, если нет, оставляет на месте, перевернув обратно; выигрывает тот, у кого соберется больше всего пар.

Таким образом, помимо реализации поставленной образовательной цели в процессе игры с карточками дети могут учиться ориентироваться в объяснениях взрослого и в его указаниях, работать вместе и поодиночке, согласовывать свои действия друг с другом, выбирать один вариант поведения из нескольких возможных или действовать строго по шаблону. Дети приучаются не только мыслить в пределах одной темы, но и искать способы смысловой связи с другими темами. Дети получают удовольствие от подобных игр. Известно, что дети часто не сразу привыкают к каким-то играм, что должно пройти некоторое время, прежде чем они приспособятся к выдвигаемым требованиям. В одну и ту же игру обязательно надо играть несколько раз. Карточки могут использоваться и для простого введения лексики, для активизации словарного запаса и для снятия трудностей при освоении техники чтения.

Литература

1. Родина, Н. М. Методика обучения дошкольников иностранному языку/ Н. М. Родина, Е. Ю. Протасова. – Москва: Владос, 2010. – 210 с. - Текст: непосредственный.
2. Сакаева, Л.Р. Методика обучения иностранным языкам/ Л.Р.Сакаева, А.Р. Баранова. – Казань: КФУ, 2016. – 189 с. - Текст: непосредственный.

Использование компьютерных дидактических игр как средство формирования у младших школьников предметных результатов на уроках окружающего мира (в рамках раздела «правила безопасной жизни»)

*С.Д. Кузьмина,
студентка БПОУ ВО Вологодский педагогический колледж»,
научный руководитель
О.Н. Кострова, канд. пед. наук, преподаватель*

Процесс формирования предметных результатов является важным компонентом ФГОС НОО. В ФГОС НОО отображены требования к результатам освоения программ НОО, которые структурируются по ключевым задачам общего образования и включают в себя: предметные, метапредметные и личностные результаты. Рассмотрим более подробно предметные результаты.

«Предметные результаты – элементы социального опыта (знания, умения и навыки, опыт решения проблем и творческой деятельности) освоения программ НОО с учётом необходимости сохранения фундаментального характера образования, специфики изучаемых учебных предметов и обеспечения успешного обучения обучающихся на уровне основного общего образования» [1].

Предметные результаты отражают освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению. Они сгруппированы по предметным областям, внутри которых указаны предметы [2].

Предметные результаты позволяют организовать на уровне образовательного учреждения контроль индивидуального прогресса каждого ученика.

На уроках окружающего мира при формировании предметных результатов у младших школьников используются различные методы, средства и приёмы.

Одним из средств обучения является дидактическая игра. В педагогическом энциклопедическом словаре понятие дидактической игры дается следующим образом: «Дидактические игры – специально создаваемые или приспособленные для целей обучения игры [5].

Н. В. Чен предлагает следующее понятие дидактической игры: «Дидактическая игра – это разновидность игры по правилам, специально созданным педагогом с целью обучения и воспитания детей» [11; 8].

Выделяют отдельный вид дидактической игры – это компьютерная дидактическая игра. Компьютерные игры имеют особую направленность, они не только стимулируют индивидуальную деятельность учеников, их

творческий потенциал, но и являются замечательным средством для развития младших школьников. Дидактическая компьютерная игра – это один из видов игры с правилами, которая имеет игровую и дидактическую задачи, с использованием средств ИКТ для разработки, представления и организации игр [9].

С. Фадеев, выделяет следующее понятие: «компьютерная дидактическая игра – это вид игровой деятельности, ограниченный правилами и направленный на достижение учебной цели, который характеризуется взаимодействием игрока и компьютера» [10; 22].

Структура дидактической игры основана на взаимосвязи пяти основных компонентов: дидактической задачи, игровой задачи, игровых действий, правил игры, результата (подведения итогов).

Дидактическая задача формулируется педагогом и отражает цель обучения. Однако научно обоснованная и методически выверенная формулировка дидактической задачи младшим школьникам, как правило, неинтересна. Поэтому дидактическая задача переводится в игровую задачу – задачу, которая ставится перед учениками и мотивирует их игровую деятельность на уроке.

Игровые действия – это отдельные элементы игровой деятельности. Чем разнообразнее игровые действия, тем увлекательнее для детей игра.

Правила дидактической игры обусловлены не только необходимостью управлять игровой деятельностью (как в обычных играх), но и дидактической задачей, а также общими задачами формирования личности ребенка.

Подведение итогов происходит в конце игры и является обязательным. [8].

Все структурные компоненты дидактической игры взаимосвязаны, отсутствие или неэффективная реализация любого из них неизбежно окажет негативное влияние на результат.

Компьютерная дидактическая игра имеет такую же структуру.

Виртуальность компьютерных игр позволяет заменить традиционную форму представлений знаний (учебники, рассказ) на реальное непосредственное динамичное воздействие. Ученик в ходе работы с игрой превращается из стороннего наблюдателя в создателя, влияющего на ход обучения и испытывающего при этом эффект обратной связи. Обучающийся может управлять предметами, возникающими на экране компьютера, может заставить их измениться, появиться или пропасть. Также игра способна в необычной форме спроектировать ситуации и события (пожар, наводнение, шторм), которые маловероятно могут произойти в реальном мире с человеком. Однако эти ситуации могут ему пригодиться в реальности в случае возникновения похожего момента из игры [3].

К основным дидактическим требованиям при создании компьютерной дидактической игры относятся: соответствие возрастным особенностям

младшего школьника; соответствие гигиеническим требованиям и санитарным нормам работы; принцип доступности.

Нами были подобраны сайты, содержащие компьютерные дидактические игры, которые можно использовать на уроках окружающего мира в рамках раздела «Правила безопасной жизни»: «Занимайся с Айкьюшей», «Современный учительский портал», «Инфоурок», «Pedsovet.ru сообщество педагогов».

Опишем примеры игр, которые представлены на сайте «Занимайся с Айкьюшей» [6]. Компьютерная дидактическая игра «Безопасный Интернет», цель игры: формирование у обучающихся умений безопасного использования сети Интернет. Игра направлена на формирование следующих предметных результатов: «безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в Интернете; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах»; «осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и достоверной информации в Интернете». Суть игры: обучающимся предлагаются различные ситуации и несколько вариантов их решения, нужно выбрать верный ответ: «Ой, на экране появилась большая красная табличка! Что же это и как поступить?», «Чтобы попасть на этот сайт, нужно написать своё имя и номер телефона. Как правильно поступить?», «Вреднюша зашла на сайт, и вдруг появилась яркая, красивая картинка. Смотри, какой сюрприз выпал куколке! Что ей нужно делать? Выбери подходящий ответ».

Таким образом, мы рассмотрели процесс формирования предметных результатов у младших школьников на уроках окружающего мира при изучении раздела «Правила безопасной жизни». Рассматривая процесс формирования предметных результатов, мы выяснили, что они могут формироваться на всех этапах обучения. При формировании предметных результатов можно использовать различные методы, средства и приёмы обучения, в том числе, учебник.

В связи с высокими темпами развития общества, информационно-коммуникационные технологии переходят из вспомогательных средств обучения на уровень основных. Одним из средств обучения являются компьютерные дидактические игры. Применение компьютерных дидактических игр на уроках способствует повышению мотивации, интереса младших школьников к учебному предмету, что приводит к положительным результатам в образовательном процессе. При использовании ИКТ на уроке учитель должен соблюдать определенные требования для сохранения здоровья детей. Поэтому нами были изучены санитарно-эпидемиологические требования к использованию ЭОС и цифрового оборудования на уроке.

Литература

1. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. N 286 (ред. от 18.07.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России от 05.07.2021 N 64100). – Текст: электронный // СПС «Консультант Плюс». – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_docLAW_389561/ (дата обращения: 11.01.2023).
2. Берулава, М. Н. Какой должна быть современная система образования и почему нужны единые учебники / М. Н. Берулава // Педагогика. – 2013. – № 7. – С. 29. – Текст: непосредственный.
3. Бревнова, Ю. А. Компьютерные игры в современной субкультуре детства (социокультурные аспекты): автореф. дис. на соиск. учен. степ. к. к. н.: 24.00.01 / Ю. А. Бревнова. – Москва: Государственная академия славянской культуры, 2012. – 23 с. – Текст: непосредственный.
4. Бурляева, А. С. Интерактивные игры «Если хочешь быть здоров!» / А. С. Бурляева. – Текст: электронный // Образовательный портал Pedsovet.su. – URL: <https://pedsovet.su/load/1181-1-0-44878?ysclid=li1tsklisg470696206> (дата обращения: 13. 04. 2023).
5. Дидактические игры. – Текст: непосредственный // Педагогический энциклопедический словарь / гл. ред. Б. М. Бим-Бад. – Москва: Большая российская энциклопедия, 2002. – С. 71.
6. Занимайся с Айкьюшей / Текст: электронный // Медиатрис. – URL: <https://iqsha.ru/awards> (дата обращения: 13.04.2023).
7. Кузнецова, Т. Г. Интерактивная игра «Уроки безопасности» для начальной школы / Т. Г. Кузнецова. – Текст: электронный // Образовательный портал Инфоурок. – URL: <https://infourok.ru/interaktivnaya-igra-uroki-bezopasnosti-dlya-nachalnoj-shkoly-4528087.html?ysclid=lgcoyore4e901041106> (дата обращения: 13. 04. 2023).
8. Сидоров, С. В. Дидактическая игра: сущность, структура и технология / С. В. Сидоров, К. О. Курлаев. – Текст: электронный // Вестник. – 2012. – № 2 (15). – С. 201-205. – URL: http://shgpi.edu.ru/files/nauka/vestnik/2012/vestnik_2-12.pdf#page=202 (дата обращения: 15.03.2023).
9. Туласынова, Н. Ю. Использование компьютерных дидактических игр на занятиях в ДОУ / Н. Ю. Туласынова, А. Н. Акимова. – Текст: электронный // Cyberleninka: научная электронная библиотека. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-didakticheskikh-kompyuternyh-igr-na-zanyatiyah-v-dou/viewer> (дата обращения: 09.04.2023)
10. Фадеев, С. Компьютерные игры и орфография / С. Фадеев. – Текст: непосредственный // Информатика и образование. – 2009. – № 1. – С. 22.
11. Чен, В. Н. Дидактическая игра – основа развития воображения и фантазии / В. Н. Чен. – Текст: электронный // Искусство. Все для учителя! – 2011. –

Формирование читательских навыков через игровой стретчинг

*О. В. Куличенко,
Белгородская область,
МБДОУ ДС № 71 «Почемучка», воспитатель*

В наше время, век развития технологий, интернета, различных гаджетов все меньше времени уделяется чтению. Дети с раннего возраста лучше воспринимают и быстрее усваивают мир виртуальный: новые произведения, современные герои захватывают сознание наших малышей. Это неплохо, если новые истории, мультфильмы и сказки несут нравственную и воспитательную основу в развитии подрастающего поколения.

Необходимо помнить о произведениях, написанных ранее. Сказки в народном творчестве всегда занимали особое место. Именно через сказку дети знакомятся с понятиями «хорошо» и «плохо», воспитываются нравственные качества малыша. В любой сказке добро всегда побеждает зло, и это учит ребенка, что из любой ситуации можно найти выход. Сказка формирует целостное представление об окружающей действительности, расширяет кругозор, развивает мыслительные процессы. Через сказку происходит формирование эмоциональной и волевой сфер ребенка, развивается речевая активность. Чтение сказки помогает снизить детскую тревожность и агрессивность [2].

Как создать условия для того, чтобы привлечь интерес к сказкам? Как же помочь ребенку слышать сказку? В этом нам поможет технология игрового стретчинга.

Само слово «стретчинг» переводится с английского как «растягивание» и составляет комплекс упражнений, направленных на улучшение гибкости.

Принципом игрового стретчинга в детском саду являются действия, направленные на плавное выполнение специально подобранных упражнений, что ведет к развитию гибкости у детей, но в игровой форме. В работе с дошкольниками необходимо применять показ физических упражнений, подбирать упражнения от простого к сложному, регулярно и многократно повторять их для закрепления навыков, учить выполнять упражнения самостоятельно. При этом необходимо учитывать возрастные особенности детей и состояние здоровья каждого ребенка [4].

Игровой стретчинг в детском саду можно применять в различных видах деятельности: во время физкультминуток, физкультурных занятий, музыкальных пауз, но также хорошо его использовать во время прочтения

сказок. Использование данной технологии для прослушивания сказок очень эффективно. Каждый ребенок, выполняя те или иные упражнения, как бы становится героем сказки.

К технологии игрового стретчинга можно отнести метод «стретчинг-сказки».

«Стретчинг-сказки» - метод в творческой деятельности, который не только помогает включить ребенка в театрализованную деятельность, в игру, но и способствует развитию физических навыков. Слушая сказку, дети раскрепощаются, воспринимают происходящее с интересом, становятся открытыми к выполнению различных заданий.

Метод «Стретчинг-сказки» не имеет возрастных ограничений, его можно применять уже с детьми трех-четырёх лет. Обучение упражнений происходит в игровой форме, охватывая все группы мышц. В игровые фрагменты сказки добавляются упражнения на статическую растяжку мышц, прыжки, расслабление и восстановление дыхания. Временные ограничения конечно есть, но в основном игра может продолжаться пока детям будет интересно, сколько они сами захотят. Составляя комплекс упражнений к сказке необходимо учитывать возраст детей и корректировать объем физической нагрузки. Упражнения подбираются для всех групп мышц, а переход от мышечных упражнений к расслаблению, позволяют привести в норму все функции организма.

В «Стретчинг-сказке» дети изображают разных животных, насекомых, упражнения проводятся под музыкальное сопровождение, что помогает детям выполнять упражнения правильно и не терять интереса к занятию. Структура методики «Стретчинг-сказки» состоит из трех частей: вводная, основная и заключительная.

Рассмотрим структуру на примере «Стретчинг-сказки» «Теремок».

Первая часть – музыкальная разминка, здесь идет подготовка организма к более сложным упражнениям. Сюда включают упражнения на ходьбу, наклоны, прыжки (ходьба с высоким подниманием колен, ходьба на носках, ходьба на пятках, ходьба на внешней стороне стопы; прыжки на двух ногах; легкий бег; обычная ходьба).

Вторая часть – рассказывание сказки. В этой части применяют упражнения, охватывающие все группы мышц, такие как упражнения для мышц живота, спины, укрепления мышц ног, развития стоп, плечевого пояса. В то же время названия упражнений носят понятные для детей названия животных и имитационных действий. В этой части применяем упражнения из положения стоя «Солнышко», «Ходьба», «Зайчик», «Лиса», «Бег», из положения лежа «Лягушка», «Волшебные елочки», из положения сидя «Волк», «Медведь».

Третья часть (заключительная) решает задачи восстановления организма ребенка после физической нагрузки. Проводятся дыхательные упражнения и релаксация (упражнение на дыхание «Воздушный шарик»).

Упражнение на дыхание способствует быстрому восстановлению организма после физических нагрузок [1].

«Стретчинг-сказки» способствуют повышению двигательной активности во время прочтения сказки. У детей развивается выносливость, снижается эмоциональное напряжение. В проигрывание сюжета сказки вовлекаются все воспитанники группы, в том числе и малоактивные дети. Участвуя в выполнении заданий, речевых и физических упражнений они учатся проявлять свои эмоции, это помогает обеспечить психологический комфорт как каждому ребенку, так и коллективу в целом. После таких занятий дети получают удовольствие, у них улучшается настроение, взаимопонимание, они лучше запоминают сказку.

Получив навык игры в «стретчинг-сказку», дети могут сами придумывать сказки, подбирать упражнения и разыгрывать их самостоятельно. Родителей тоже можно активно привлекать в работу по методике «Стретчинг-сказки», предложив им небольшой комплекс базовых упражнений. Это полезное и увлекательное занятие поможет сплотить детей и родителей, получить им эмоциональную разрядку и физическое удовольствие.

Литература

1. Бурлакова, И.В. Конспект игрового стретчинга «Теремок» <file:///C:/Users/IVAN/Downloads/Теремок.pdf>.
2. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Практикум по сказкотерапии. – СПб. - 2000. – С. 310.
3. Пятыгина, Л.В. Упражнения на развитие дыхания для детей дошкольного возраста <http://ymadam.net/deti/zdorov-e-rebenka/dykhatelnye-uprazhneniya-dlya-detej.php>.
4. Сулим, Е.В. «Занятия по физкультуре в детском саду: Игровой стретчинг» // ТЦ «Сфера» - М.- 2020. - С. 112).

Педагогические технологии, используемые на уроках младших школьников, для оптимизации учебного процесса

*Л. Н. Кулишова,
студентка,
Белгородская область,
руководитель В.Ф. Окунева,
ОГАПОУ «Белгородский педагогический колледж»,
преподаватель*

Концепция модернизации российского образования выдвигает новые социальные требования к системе дошкольного и школьного образования.

Главной задачей является необходимость повышения эффективности усвоения учебного материала, нацеленной на повышение современного качества образования. А это ориентация образования не только на усвоение обучающимися определённой суммы знаний, но и на развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей. И одна из проблем – это проблема преемственности и непрерывности образования.

Понятие «педагогическая технология» может быть представлено тремя аспектами.

1) научным: педагогические технологии – часть педагогической науки, изучающая и разрабатывающая цели, содержание и методы обучения и проектирующая педагогические процессы;

2) процессуально-описательным: описание (алгоритм) процесса, совокупность целей, содержания, методов и средств для достижения планируемых результатов обучения;

3) процессуально-действенным: осуществление технологического (педагогического) процесса, функционирование всех личностных, инструментальных и методологических педагогических средств.

Таким образом, педагогическая технология функционирует и в качестве науки, исследующей наиболее рациональные пути обучения, и в качестве системы способов, принципов и регулятивов, применяемых в обучении, и в качестве реального процесса обучения.

Понятие «педагогическая технология» в образовательной практике употребляется на трех иерархически соподчиненных уровнях:

1) общепедагогический (общедидактический) уровень: общепедагогическая (общедидактическая, общевоспитательная) технология характеризует целостный образовательный процесс в данном регионе, учебном заведении, на определенной ступени обучения. Здесь педагогическая технология синонимична педагогической системе: в нее включается совокупность целей, содержания, средств и методов обучения, алгоритм деятельности субъектов и объектов процесса;

2) частнометодический (предметный) уровень: частнопредметная педагогическая технология употребляется в значении «частная методика», т.е. как совокупность методов и средств для реализации определенного содержания обучения и воспитания в рамках одного предмета, класса, методика компенсирующего обучения, методика работы учителя, воспитателя;

3) локальный (модульный) уровень: локальная технология представляет собой технологию отдельных частей учебно-воспитательного процесса, решение частных дидактических и воспитательных задач (технология отдельных видов деятельности, формирования понятий, воспитание отдельных личностных качеств, технология урока, усвоения новых знаний, технология повторения и контроля материала, технология самостоятельной работы и др.

Основные требования (критерии) педагогической технологии:

- концептуальность;
- системность;
- управляемость;
- эффективность;
- воспроизводимость.

В структуру технологии входят три основных компонента:

- 1) концептуальный – это основа образовательной технологии, ее первостепенные положения и установки и методологическая база;
- 2) содержательный – это суть учебного материала, его содержание и способы изложения;
- 3) процессуальный – это все методы и приемы образовательного процесса, которые педагог определяет, исходя из требований определенной стадии обучения.

Таким образом, очевидно: если некая система претендует на роль технологии, она должна соответствовать всем перечисленным выше требованиям.

Реализация образовательных технологий осуществляется на основе следующих принципов:

- 1) гуманизации – приоритетность личностного, индивидуального развития ребенка в организации образовательного процесса УДО;
- 2) целостности образа мира, реализуемого через создание интеграции содержания образования, способности воссоздать и удерживать целостность картины мира, устанавливая различные связи между объектами и явлениями, увидеть с различных сторон один и тот же предмет;
- 3) учета возрастных и индивидуальных особенностей ребенка на основе использования основных новообразований возраста в ходе организации здоровьесберегающего педагогического процесса;
- 4) учета и развития субъектных качеств и свойств ребенка – соблюдение в организации образовательного процесса интересов и направленности ребенка на конкретные виды деятельности, поддержание его активности, самостоятельности, инициативности;
- 5) комфортности на основе субъект-субъектного взаимодействия в образовательном процессе – свободы высказываний и поведения в разных формах организации; в ходе такого взаимодействия ребенок может выбирать виды детской деятельности, в которых он бы смог максимально реализоваться;
- 6) педагогической поддержки – решение совместно с ребенком сложной ситуации приемлемыми для конкретного ребенка способами и приемами; основной критерий реализации данного принципа – удовлетворенность ребенка самой деятельностью и ее результатами, снятие эмоциональной напряженности;

7) профессионального сотрудничества и сотворчества – профессиональное взаимодействие воспитателей и специалистов в процессе организации здоровьесберегающего образовательного процесса.

Выбор образовательной технологии зависит от целей урока, учебной дисциплины, уровня подготовки учеников, их возраста и потребностей в образовании.

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) – это широкий спектр цифровых технологий, используемых для создания, передачи и распространения информации и оказания услуг, среди которых можно выделить компьютерное оборудование, программное обеспечение, телефонные линии, сотовая связь, электронная почта, сотовые и спутниковые технологии, сети беспроводной и кабельной связи, мультимедийные средства, а также Интернет.

Технология развития критического мышления представляет собой целостную систему, формирующую навыки работы с информацией через чтение и письмо. Она представляет собой совокупность разнообразных приёмов, направленных на то, чтобы сначала заинтересовать ученика (пробудить в нём исследовательскую, творческую активность), затем предоставить ему условия для осмысления материала и, наконец, помочь ему обобщить приобретённые знания.

Проектная технология – это практические творческие задания, требующие от учащихся их применение для решения проблемных заданий, знания материала на данный исторический этап. Являясь исследовательским методом, она учит анализировать конкретную историческую проблему или задачу, создавшуюся на определенном этапе развития общества.

Проблемное обучение – это обучение, при котором учитель, создавая проблемные ситуации и организуя деятельность учащихся по решению учебных проблем, обеспечивает оптимальное сочетание их самостоятельной поисковой деятельности с усвоением готовых знаний.

Здоровьесберегающие технологии – технологии, используемые на пользу здоровья, связанные с различными формами деятельности людей (в сфере образования, здравоохранения, в правовой, социально-экономической, культурной сферах), которые направлены на формирование здорового образа жизни человека и минимизацию факторов, приносящих вред его здоровью.

Геймификация – это внедрение игровых форм в неигровой контекст: работу, учебу и повседневную жизнь. Геймификация помогает увеличивать продажи, удерживать клиентов, повышать лояльность сотрудников и учиться с максимальной вовлеченностью. Геймификацию применяют в бизнесе, маркетинге, школах.

Кейс-технология – это разбор ситуации или конкретного случая, деловая игра. Универсальность данной технологии состоит в том, что используются описания конкретных ситуаций или случая. Необходимо проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблемы, предложить

возможные решения и выбрать лучшее из них. Главное его предназначение – развивать способность находить решение проблемы и учиться работать с информацией. При этом акцент делается не на получение готовых знаний, а на их выработку, на сотворчество учителя и ученика! Суть «кейс» - технологии заключается в создании и комплектации специально разработанных учебно-методических материалов в специальный набор (кейс) и их передаче (пересылке) обучающимся.

Интегрированное обучение – это такая организация образовательного процесса, при которой дети с ОВЗ эпизодически или постоянно, частично или полностью включаются в учебно-воспитательный процесс, учатся, общаются, взаимодействуют с детьми без особенностей развития.

Педагогика сотрудничества – направление в отечественной педагогике, в котором в середине 70-х годов стали возрождаться прогрессивные гуманистические идеи. Основными положениями педагогики сотрудничества являются отношения сотрудничества и взаимодействия с воспитанниками, учение без принуждения, идеи трудной цели, опоры, свободного выбора, опережения, крупных блоков, самоанализа и самооценки, создания высокого интеллектуального фона в классе, личностного подхода.

Уровневая дифференциация выражается в том, что, обучаясь в одном классе, по одной программе и учебнику, школьники могут усваивать материал на разных уровнях. Уровневая дифференциация основывается на планировании результатов обучения: явном выделении уровня обязательной подготовки и формировании на этой основе повышенных уровней овладения учебным материалом.

Современный педагог обязан уметь работать с современными средствами обучения хотя бы ради того, чтобы обеспечить одно из главных прав детей – право на доступное и качественное образование. И именно поэтому технологии, которые необходимо использовать в своей деятельности, должны быть направлены на формирование и развитие личности, соответствующей запросам общества и способствовать обеспечению достойного уровня и постоянному совершенствованию качества образования.

Основным средством достижения новых образовательных результатов являются современные педагогические технологии, а именно технологии деятельностного типа. Такие технологии позволяют перейти на качественно новый уровень обучения. Так как традиционное обучение – это тип обучения, обеспечивающий репродуктивное усвоение знаний. Учитель сообщает тему урока, цели, что никак не способствует возникновению познавательного интереса у учеников. Поиск решения редуцирован до изложения готового знания, т.е. объяснения материала, что не гарантирует понимания материала большинством класса.

Сегодня учитель перестает быть вместе с учеником носителем «объективного знания», которое он пытается передать ученику. Его главной

задачей становится мотивировать учеников на проявление инициативы и самостоятельности в открытии новых знаний, поиск способов применения этих знаний при решении различных проблемных задач. На этапе поиска решения учитель побуждает учеников выдвинуть и проверить гипотезы, т.е. обеспечивает «открытие» знаний путем проб и ошибок.

Таким образом, в решении задачи создания новой развивающей образовательной среды огромное значение приобретают современные педагогические технологии. Исследование использования современных педагогических технологий при организации деятельности учреждения профессионального образования позволяет утверждать, что они являются одним из самых мощных средств социализации личности обучающегося, поскольку способствуют развитию творческих способностей и таких личностных новообразований, как активность, самостоятельность и коммуникативность обучающихся. Именно это и соответствует запросам общества.

Литература

1. Педагогика Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В.А. Сластенина. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 576 с
2. Педагогика : учебник и практикум для вузов / П. И. Пидкасистый [и др.] ; под редакцией П. И. Пидкасистого. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 408 с.
3. Технология обучения как основная категория педагогике (https://spravochnick.ru/pedagogika/tehnologiya_obucheniya_kak_osnovnaya_kategoriya_pedagogiki/)

Включение родителей в образовательное пространство дошкольного учреждения

*Е.Н. Курганова,
Л.Н. Котолупенко,
Белгородская область,
МБДОУ д/с № 84,
заведующий, старший воспитатель*

В период обновления системы дошкольного образования, гуманизации и демократизации её возникла необходимость в пересмотре отношения к вопросу взаимодействия детского сада с семьями воспитанников.

«Семья – уникальный общественный институт, как бы самой природой предназначенный для целей воспитания. В ней достаточно прочная нормативная основа сочетается с возможностью тончайших душевных

взаимовлияний и длительным индивидуальным взаимодействием». Это подтверждают современные специалисты, ученые в области семьи (Борисенков В.П., Гукаленко О.В., Жимаева Е.М., Слободчиков В.И. и др.). Они считают, что семейный институт есть институт эмоциональных отношений. Каждый ребенок, как сегодня, так и раньше, ожидает от своих родителей любви и преданности (ребенку необходимо чувствовать, что он важен для своих родителей и они всегда будут готовы ему помочь), понимания и поддержки (ребенку важно знать, что он может рассказать свои проблемы и получить поддержку, что он не останется наедине со своими трудностями).

По мнению Маматова О.В., «семья – важнейший институт социализации личности, воспитания здорового образа жизни. Именно в семье получают первый опыт взаимодействия с обществом. На протяжении какого-то времени семья вообще является единственным местом получения такого опыта. Семью можно рассматривать в качестве модели и формы базового жизненного тренинга личности».

И если нас волнует вопрос: «Какими вырастут наши дети?», то и задуматься над ответом на него мы должны вместе – детский сад и семья. Не случайно в последнее время появились новые формы взаимодействия семьи и дошкольного учреждения, и связано это с тем, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все остальные социальные институты призваны поддерживать и дополнять их воспитательную деятельность.

Большинство родителей в настоящее время озабочены решением экономических проблем, вследствие чего они самоустранились от решения вопросов воспитания и личностного развития ребенка. К тому же родители, не владея в достаточной степени знанием возрастных и индивидуальных особенностей развития дошкольника, порой оказываются не компетентными в вопросах воспитания. Все это не приносит позитивных результатов. Непонимание между семьей и детским садом всей тяжестью ложится на ребенка. Не секрет, что многих родителей заботит только организация питания ребенка. Такая категория родителей считают детский сад – местом, где осуществляют присмотр и уход за детьми, пока родители заняты на работе. Многие педагоги испытывают большие трудности в общении с родителями, и поэтому в дошкольном учреждении ведется большая работа по вовлечению родителей в совместную деятельность.

Идея взаимодействия общественного и семейного воспитания нашла своё отражение в ряде нормативно-правовых документов, в том числе в «Концепции дошкольного воспитания», Законе Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» и др. Так, в законе «Об образовании в Российской Федерации» в ст. 44 записано, что «родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного

и интеллектуального развития личности ребёнка в раннем возрасте». Федеральный закон «Об утверждении федеральной программы развития образования» обязывает работников дошкольного образования развивать различные формы взаимодействия с семьями воспитанников, так как система образования должна быть ориентирована не только на задания со стороны государства, но и на общественный образовательный спрос, на действительные потребности потребителей.

Результативным средством интеграции дошкольного учреждения и семьи, на наш взгляд, является совместная проектная деятельность педагогов и родителей, которая обеспечивает условия в сохранении психического и физического здоровья ребенка. Эта форма работы подводит родителей к осознанию того, что общие усилия необходимы, прежде всего, детям для их полноценного, гармоничного развития. Решая вопросы сохранения психического и физического здоровья детей, при этом, учитывая важнейшую задачу детского сада, нами уже разработаны проекты по взаимодействию дошкольного учреждения и семьи («Оздоровительный терренкур», «Маршрут выходного дня», «Дворовые игры»), также педагогами применяются современные образовательные технологии («Гость группы», «Постер достижений», «Педагогическая афиша»).

На сегодняшний день педагоги детского сада уверены, что проделанная работа способна усовершенствовать часто повторяющуюся в дошкольных учреждениях ситуацию, когда отсутствует полноценная система взаимодействия «педагог – родитель» в процессе воспитания ребенка, и выявить неизвестные ранее возможности развития взаимоотношений в системе «ребенок – родитель – педагог».

Уходит в прошлое официально реализуемая многие годы в нашей стране политика превращения воспитания из семейного в общественное. В соответствии с этим трансформируются и взгляды дошкольного учреждения на работу с семьёй. Каждое дошкольное образовательное учреждение не только воспитывает ребёнка, но и консультирует родителей по вопросам воспитания детей.

Педагог дошкольного учреждения – не только воспитатель детей, но и партнёр родителей по их воспитанию. Преимущества новой философии взаимодействия педагогов с родителями неопровержимы и многочисленны. В настоящее время в нашей стране реализуется Стратегия развития информационного общества, которая связана с доступностью информации для всех категорий граждан и организацией доступа к этой информации. Поэтому использование ИКТ (информационно-коммуникационных технологий) является одним из приоритетов образования. Информационные технологии, это не только и не столько компьютеры и их программное обеспечение. Данная технология дает возможность включения новых форм вовлечения родителей в образовательный процесс. Она подразумевает постоянный процесс взаимодействия педагогов и родителей через сайт

образовательного учреждения, «теле-кейс», социальные сети, групповые чаты в мессенджерах. Поэтому педагоги нашего детского сада выбрали качественно новую форму работы ДОО по включению родителей в образовательное пространство учреждения через использование интернет ресурсов.

С целью повышения родительской компетенции на официальном сайте дошкольной организации созданы «Интерактивная лаборатория детской игры» и «Педагогическая лаборатория по раннему развитию детей», размещен «Электронный сборник лучших игровых практик».

«Интерактивная лаборатория детской игры» сформирована с целью повышения информированности родителей (законных представителей) о значимости игры для полноценного развития ребенка, создания мотивационных условий, обеспечивающих активное включение родителей (законных представителей) в процесс организации игровой деятельности детей и овладению практическими приемами формирования навыков сотрудничества детей и родителей в игровой деятельности. В условиях интерактивной лаборатории для родителей сформированы 11 кейсов игровых практик.

Свободный доступ к проверенным систематизированным материалам по раннему развитию детей в «Педагогической лаборатории по раннему развитию детей» дает возможность родителям получить экспертное мнение и практические рекомендации от авторитетных наставников в вопросах воспитания и развития детей.

Электронный сборник лучших игровых практик ориентирован на родителей (законных представителей) для использования в практической деятельности по созданию игровых условий, овладения практическими приемам организации игровых ситуаций, способствующих активному и полноценному проживанию счастливого периода детства детьми дошкольного возраста.

В разделе «Цифровое образование» размещены авторские мультфильмы, видеоролики, помогающие родителям рассказывать детям вопросы о здоровье и безопасности.

Подробная информация о жизни дошкольного учреждения способствует формированию более доверительных отношений, вовлечению родителей в жизнь детского сада. Современные родители воспитанников детского сада часто посещают сайты, касающиеся вопросов воспитания и обучения ребёнка, оставляют там свои отзывы о работе детского сада, что дает возможность более критично взглянуть на систему взаимодействия с родителями в нашем детском саду.

Привлечь родителей в общую работу ДОО с детьми очень трудно, сказывается занятость и неготовность некоторых тратить время на изучение нового, но мы планируем добиться партнерства и взаимодействия в работе с родителями в процессе вовлечения родителей в совместную проектную

деятельность, а также через использование современных образовательных и информационных технологий.

Литература

1. Антипина, Г.А. Новые формы работы с родителями в современном ДОУ//Воспитатель ДОУ. – 2011. – №12. – С. 88-94
2. Бутырина, Н.М. Технология новых форм взаимодействия ДОУ с семьей. - М.: «Белгор. гос. ун-т», 2009. – 177 с.
3. Педагогика взаимопонимания: занятия с родителями / авт.-сост. О.В. Москалюк, Л.В. Погонцева. - Волгоград: Учитель, 2010. – 123с.
4. Свирская, Л. В. Работа с семьей: необязательные инструкции: Методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. – М.: ЛИНКА- ПРЕСС, 2007. – 176 с
5. Маматов, О. В. Семья как важнейший институт социализации / О. В. Маматов. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2014. – № 6 (65). – С. 865-867. – URL: <https://moluch.ru/archive/65/10492/> (дата обращения: 15.12.2023).

Формирование нравственно-патриотических чувств дошкольников средством игровой технологии «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича

*Н.А. Курченко,
Ю.С.Кусик,
Белгородская область,
МАДОУ ДС №69 «Ладушки»,
воспитатель, учитель-логопед*

Воспитать патриота и гражданина своей Родины – ответственная и сложная задача, решение которой в дошкольном детстве только начинается. В документе «Стратегия развития образования в Российской Федерации на период до 2025 года» одним из направлений является развитие патриотического воспитания дошкольников. Накопленный за последние десятилетия опыт показывает о необходимости непрерывности воспитательного процесса, направленного на формирование российского патриотического сознания граждан.

Красота родного края, открывающаяся благодаря сказке, фантазии, творчеству, – это источник любви к Родине...

«Пусть ребенок чувствует красоту и восторгается ею, пусть в его сердце и памяти навсегда сохраняются образы, в которых воплощается Родина», - так писал великий педагог В. Сухомлинский.

Мы живём в Великой стране и наша задача [1] – сделать всё, чтобы дети не только знали, умели ценить историю нашей Родины, традиции, но и стремились в будущем приумножить её славу.

В дошкольном образовательном учреждении чаще всего организуются образовательные ситуации, основанные на сказочных, литературных и реальных сюжетах, относящихся к истории родного края, города, семьи. Мастерство педагога проявляется в подборе игровых ситуаций, логично переплетенных единым сюжетом, понятным дошкольникам и вызывающим интерес и желание достигнуть конечного результата.

«Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича оптимально вписываются в образовательный процесс, позволяющие раскрывать творческий потенциал дошкольников, развивать и совершенствовать их интеллект.

Планируя образовательные ситуации, обязательно учитывается тот факт, что они проводятся с детьми старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи и включаются интегративно речевые задания.

Рассказы о народном быте, традициях, [2] знакомят современных детей с жизнью их бабушек и дедушек. Дошкольники сопереживают персонажам русских народных сказок. Высокие нравственные идеалы, отражающиеся в произведениях, их смысл человеческой жизни описывается через сострадание, любовь к труду, справедливость, добро, честность, мужество, формирует уважительные отношения к окружающим людям и себе. Слушая отрывки из сказок, дети сопереживают персонажам, волнуются, анализируют, сопоставляют поступки героев.

В нашем педагогическом коллективе особое внимание уделяется рассказам и сказкам нашего края [3]. Рассказы о родном городе Старый Оскол – отдельный вид специальной детской литературы для патриотического воспитания дошкольников. Здесь используются стихи Л. Пичиневской «Самый красивый город Старый Оскол», Е. Сыроватского «Старый Оскол», Б. Шамраева «Старый Оскол. Гимн городу» и т.п. Как правило, такие книги ярко проиллюстрированы, содержат подходящий для детского восприятия материал. Героизм, мужество, стойкость, готовность на подвиг во имя Родины – такие черты видят дети в героях литературных произведений.

Работа с художественным словом предполагает ответную реакцию от детей в виде конструирования «Логоформочками-5», игрой В.В. Воскобовича.

Герои волшебных сказок наделены, как правило, целым рядом бесценных добродетелей. Отождествляя себя с ними, ребенок незаметно входит в систему нравственных ценностей, рожденных духовной традицией своего народа.

Прямая связь между поступком и его следствием характерна для народной сказки, делает ее мораль близкой и понятной ребенку-

дошкольнику. Ему еще трудно оперировать отвлеченными понятиями и гораздо легче воспринять идею хорошего и плохого, добра и зла на фактах, на конкретных примерах и в конструктивной деятельности.

В процессе чтения книг дети также имеют возможность познакомиться с прекрасными работами художников-иллюстраторов детских сказок: Билибина Ивана Яковлевича, Рачева Евгения Михайловича и др.

Поиск педагогами новых технологий нравственного воспитания может послужить новым импульсом на пути к эффективному решению актуальной задачи воспитания подрастающего поколения.

Литература

1. Алешина, Н. В. «Патриотическое воспитание дошкольников» [текст]: методические рекомендации/ Н. В. Алешина. – М.: ЦГЛ, 2013. – С.135–140.
2. «Сказки, пословицы, песни Белгородской черты» [текст]:–М.: ТЦ Сфера, 2023- С.298.
3. Рыбалкова, И.К. «Ознакомление с родным городом как средство патриотического воспитания» [текст]: //Дошкольное воспитание -2003- № 6. — С.45–55.
4. Макушкина, С.В. «Умные книги в добрых сказках»: Парциальная программа\ С.В.Макушкина– М.:ТЦ Сфера, 2022

Использование цифровых технологий в работе с одарёнными дошкольниками

*О.А. Кутузова,
Ю.Н. Головашова,
Белгородская область,
МОУ «Начальная школа с. Стрелецкое»
структурное подразделение «детский сад»,
воспитатель*

Школа и детский сад – два неразрывно взаимосвязанных звена в системе образования. Преемственность – это двусторонний процесс, в котором на дошкольной ступени закладывается фундамент личности ребёнка, т. е. достижения, которые служат основой его успешного обучения в школе. Выпускники детского сада отправляются в современную школу, обучение в которой неразрывно связано с цифровыми технологиями. Поэтому знакомиться с ними они начинают еще в старших группах детского сада.

Дошкольный возраст – это идеальное время для того, чтобы рассмотреть в ребёнке признаки одарённости. В этом современному педагогу хорошим подспорьем является возможность использования цифровых

технологий, которые делают работу с одарёнными детьми более эффективной и содержательно насыщенной [1].

В своей работе педагоги детского сада используют различные формы работы с детьми на основе цифровых технологий.

1. Мультимедийные презентации, виртуальные экскурсии. Детям дошкольного возраста свойственен наглядно-образный тип мышления, им недостаточно услышать, нужно увидеть, потрогать, почувствовать. Мультимедийная презентация представляет собой ряд ярких образов, наполненных информацией. Просмотр презентации активизирует восприятие ребёнка, создаёт ассоциативный ряд. Для педагога это даёт отличную возможность составить такую презентацию, которая наиболее удовлетворит познавательную потребность именно этого ребёнка, даст толчок для дальнейшего развития его одарённости [4].

Виртуальная экскурсия – это такой способ работы, при котором дети имеют возможность познакомиться с теми объектами, которые в реальной жизни посетить нет возможности. Такая экскурсия доступна, может быть просмотрена или рекомендована к просмотру в любое удобное время, в том числе и повторно. Это даёт возможность педагогу составить индивидуальный образовательный маршрут для работы с одарённым ребёнком. Кроме того, данная цифровая технология в 2019-2020 учебном году позволила охватить все 100% обучающихся, в том числе не посещающих дошкольное учреждение.

Виртуальные экскурсии предлагают на своих сайтах Белгородский историко-краеведческий музей, Белгородский государственный литературный музей, на сайте Белгородского художественного музея можно познакомиться с виртуальными выставками.

2. Основы робототехники. Робототехника – это создание роботов из специальных конструкторов. Мы с этой целью используем наборы LEGO, в которые входят пластиковые детали, двигатели, различные датчики (движения, цвета, препятствия, ультразвуковые и пр.) и программируемый блок. В комплект входит также среда разработки программ, непосредственно с которой и нужно работать, чтобы «оживить» робота. Робототехника для дошкольников преследует ряд целей:

- ранняя профориентация детей дошкольного возраста;
- систематизация образа инженерных профессий среди дошкольников;
- выявление технически одаренных дошкольников;
- повышение мотивации детей к изобретательской и исследовательской деятельности;
- участие дошкольников в конкурсах технического мастерства, конкурсах исследовательских работ различного уровня.

Технически одарённые дети отличаются от своих сверстников тем, что они уже мотивированы на занятие определенной деятельностью, понимают, как обращаться с техникой и изготавливать технические изделия, изобретать.

Это является важнейшим условием познания окружающей действительности. Область научно-технического образования становится исключительно значимой для развития одаренного ребенка, подготавливая его к профессиональному пути [5].

3. Цифровую STEM-лабораторию. Ведущая особенность цифровой STEM-лаборатории заключается в изучении ребёнком реального, а не виртуального мира. Это даёт возможность познакомиться с такими свойствами окружающего мира, которые небезопасно или невозможно изучать другими способами (например, горячая и холодная вода, тихий или громкий звук). Работа с цифровой лабораторией даёт возможность ребёнку предположить результат, подтвердить его на практике или ошибиться и в итоге найти верное решение.

4. Медиапрограмму экологического воспитания «Мои зелёные сказки». Основу Медиапрограммы составляют сказки, а они, как известно, строятся на противостоянии добра и зла, мудрости и глупости, и являются своего рода учебником для подрастающего поколения. Русские народные сказки хорошо известны дошколятам, но прочитанные в новой интерпретации позволяют посмотреть на них по-новому. Такое сложное для дошкольников слово «экология» объясняется через уже знакомые из русских народных сказок ситуации. Визуальная информация воспринимается детьми дошкольного возраста лучше, чем на слух. Методическая часть состоит из заданий, которые дети получают не от взрослого, а от анимационных героев, что вызывает больший эмоциональный отклик. Дети отвечают на вопросы, ведут диалог, высказывают своё мнение, а педагог этим самым получает обратную связь. Кроме того, дети имеют возможность написать письмо на телевидение, отправив ответ в редакцию программы формирует у детей чувство ответственности. Педагогу это даёт возможность регулировать степень сложности заданий в зависимости от возможностей ребёнка [3].

5. Одним из новых направлений работы с одарёнными детьми на данный момент является работа в мультстудии «Kids Animation Desk» – одно из инновационных направлений, внедряемых в образовательный процесс детского сада, позволяющее плавно адаптировать детей к будущей учебной деятельности и сформировать основы технического мышления.

Детская мультстудия «Kids Animation Desk» специально разработана для детского творчества по направлению «stop-motion» анимация – созданию видеоряда на основе покадрового фотографирования. Фотографируется сцена, затем в неё вносятся незначительные изменения, и сцена фотографируется снова. Таким образом создается эффект движения в мультфильме, который монтируется на компьютере.

На занятии по созданию мультфильма дети работают в коллективе, распределяют обязанности, учатся взаимодействовать с партнёрами, обращаются за помощью к сверстникам и примеряют на себя роли людей разных профессий (художник, костюмер, режиссёр, оператор, сценарист,

мастер монтажа и другие). В ходе своей работы ребенок учится наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки, классифицировать, аргументировать свою точку зрения, устанавливать причинно-следственные связи, делать простейшие выводы и обобщать, что является основными критериями развития логического мышления. Для педагога работа в мультстудии дает возможность индивидуального подхода исходя из возможностей детей.

В сложившихся условиях деятельность педагога предусматривает основные формы работы с детьми и родителями в дистанционном режиме. Дистанционное образование дошкольника заключалось в том, что детям и родителям в доступной форме предлагался учебный материал, и, находясь дома, они вместе изучали и выполняли задания педагогов. Дистанционные образовательные технологии в данный период времени стали новыми средствами обучения детей, когда произошло изменение роли и функции участников педагогического процесса. Здесь велика роль взрослого – педагогу необходимо было создать условия для обучения, предложить материал в интересной и доступной форме, чтобы родители, показав его, смогли заинтересовать ребенка в получении знаний и выполнении задания.

Работа с родителями одаренных детей дошкольного возраста особенно важна. Ведь дошкольники ещё не имеют навыков самоорганизации, и в условиях домашнего обучения не смогут сами обеспечить должные условия для выполнения заданий. Им обязательно потребуется помощь родителей [2].

Поэтому сейчас в нашем детском саду активно используются такие формы работы, как:

- составление индивидуального маршрута работы с одарённым ребёнком, который родитель получает на электронную почту;

- видео-мастер-классы по различным направлениям: инструкции по работе на сайтах – навигация, пошаговые инструкции по созданию работ, виртуальное сопровождение в конкурсах через мессенджеры.

Анализ «Выявление уровня удовлетворенности родителей (законных представителей) обучающихся качеством деятельности структурного подразделения «Детский сад» за 2022-2023 учебный год показал, что уровень удовлетворенности взаимодействием со структурным подразделением среди родителей составил 92%, что говорит о положительном влиянии использования цифровых технологий в работе с родителями одарённых дошкольников. Кроме того, значительно повысилась заинтересованность родителей индивидуальными маршрутами одарённого ребёнка и результативность участия в конкурсах различного уровня.

Литература

1. Антонова, И.Г. Одарённые дети и особенности педагогической работы с ними/ И.Г. Антонова // Одарённый ребёнок. – 2011. - №1. – с. 46-51.

2. Белова, Е.С. Одарённость малыша: раскрыть, понять, поддержать/ Е.С. Белова. – Москва: Флинта, 2004. – 96 с.
3. Виноградова, П.Ю. Из опыта реализации программы «Внимание: одарённый ребёнок!»/ П.Ю. Виноградова // Вестник Всероссийской Олимпиады дошкольников. – 2012. - №2. – с. 32-33.
4. Дмитриев, Ю.А., Калинина, Т.В., Кротова, Т.В. Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности педагога дошкольного образования/ Ю.А. Дмитриев, Т.В. Калинина, Т.В. Кротова. – Москва: МПГУ, 2016. – 112 с.
5. Королева, Н.Н., Петрова, С.А. Использование новых информационных технологий в образовательном процессе детского сада/ Н.Н. Королева, С.А. Петрова // Дошкольное воспитание. – 2010. - №6. – с. 93-100.

Нейрогимнастика для детей с ограниченными возможностями здоровья

*А. В. Лазаренко,
Л. Н. Сорокина,
Белгородская область, город Губкин,
МАДОУ «Д/С № 29 «Золушка»,
социальный педагог, учитель-логопед*

В современных реалиях нашего бурно развивающегося цифрового общества, мы, как педагоги детского сада, наблюдаем постоянно растущее число детей с нарушениями в физическом и психическом развитии. И этот неутешительный факт ставит перед нами задачу поиска эффективных приёмов и форм профилактики и укрепления здоровья и эмоционального состояния детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Что нам придаёт бодрость, хорошее самочувствие на весь день? Конечно, гимнастика! Мы не будем спорить о пользе и регулярности занятий – это доказано многими учёными. Самое главное, нам надо понять, что не только наше тело нуждается в разогреве, но и мозг, ему тоже необходима тренировка.

Американскими психологами Полом и Гейлом Деннисон на базе образовательной кинезиологии была разработана гимнастика для мозга (нейрогимнастика).

Нейрогимнастика – это комплекс простых движений, которые активизируют самые разнообразные умственные процессы, помогают скорректировать те или иные психофизические нарушения, добиться положительной динамики развития.

В комплексе с дыхательной гимнастикой и другими видами упражнений такая «зарядка» для мозга даёт поразительный эффект:

- развивает речь;
- улучшает кровообращение;
- улучшает память и внимание;
- помогает устранить дислексию (трудности в обучении чтению) и дисграфию (трудности в обучении письму);
- повышает скорость обработки информации;
- развивает общую и мелкую моторику и т.д.
- повышает работоспособность;
- снижает утомляемость ребёнка;
- активизирует мыслительные процессы;
- развитие координацию;
- формирует уверенность при выступлениях перед публикой.

Нейроупражнения подбираются таким образом, чтобы оба полушария «научились» работать согласованно – так человек лучше воспринимает информацию и выполняет любую умственную работу более продуктивно.

Мы внедрили нейрогимнастику в физминутки во время образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи со среднего дошкольного возраста. Продолжительность гимнастики для мозга длится 5-7 минут с регулярностью – каждый день. Постепенно задания усложняются, и увеличивается их темп. Чтобы не перегружать детей, вполне достаточно 4-5 упражнений. Они направлены на одновременную работу обеих ног, рук и глаз, то есть на интеграцию деятельности обоих полушарий.

Упражнение «Перекрестные шаги». Ребенок становится прямо, его голова находится по средней линии тела. Нужно одновременно поднимать правую руку и левую ногу, при этом слегка касаясь локтем руки левого колена. Далее возвращаем руку и ногу в исходную позицию, поднимаем левую руку и правую ногу, дотрагиваясь локтем левой руки до другого колена. При выполнении упражнения голова должна оставаться на месте. Выполнять нужно в течение одной минуты.

Упражнение «Двойной рисунок». Берем в каждую руку карандаш и рисуем в воздухе что угодно, двигая руками одновременно: вверх-вниз, навстречу друг другу и т.д.

Упражнение «Горизонтальная восьмёрка» нарисовать в воздухе в горизонтальной плоскости цифру восемь три раза сначала одной рукой, потом другой, затем обеими руками вместе.

Следующую группу упражнений использовали для детей старшего дошкольного возраста перед образовательной деятельностью, чтением литературы, так же некоторые упражнения можно применять при заучивании стихотворений.

«Лезгинка». Левую руку сложите в кулак, большой палец отставьте в сторону, кулак разверните пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикоснитесь к мизинцу левой. После этого одновременно смените положение правой и левой рук. Повторите 6-8 раз. Постепенно увеличивайте скорость.

«Кулак – ребро – ладонь». На плоскости стола три положения руки, сменяющие друг друга. Кулак – сжатые пальцы собраны в кулак, ребро – ладонь на ребре, пальцы сомкнуты и сжаты друг с другом, ладонь-лежит на плоскости. Сначала правой рукой, затем левой, потом двумя вместе. Повторять по 8- 10 раз. Если ребёнок затрудняется – давайте себе команды (кулак – ребро-ладонь) проговаривая их вслух или про себя. Можно усложнить добавить хлопок при перемене положения рук.

«Колечко». Быстро и поочередно перебирать пальцы рук, соединяя с большим пальцем в кольцо. Выполнять можно как от указательного пальца, от мизинца и в разные стороны (одна рука от указательного к мизинцу, другая от мизинца к указательному).

«Ухо – нос».левой рукой берёмся за нос, а правой рукой берёмся за противоположное ухо. Одновременно отпускаем нос и ухо и меняем положение рук с точностью до наоборот. Можно усложнить перемена с хлопком.

«Мизинчик и указательный». Хлопок – и на правой руке мы показываем мизинец, а на левой указательный палец, остальные сжаты в кулак, хлопок – меняем на левой – указательный, на правой – мизинчик.

«Яблочко – червячок». Пальцы сжаты в кулачок - яблоко, большой спрятан внутри – червячок. Правая рука – червячок спрятался, левая – выглянул, затем меняемся левая – спрятался, правая – выглянул. Увеличиваем скорость перемены положений и, когда уже легко, усложняем сменой через хлопок.

«Блинчик с начинкой». На плоскости стола одна рука ладонью вниз, другая ладонью вверх и не спеша меняем положение (блинчик должен прожариться, но не сгореть). Потом в каждый третий блинчик заворачиваем начинку – сжимаем руку в кулак.

«Кошка» Подушечки пальцев правой руки прижаты к верхней части ладони, пальцы левой выпрямлены, расставлены в стороны и напряжены. Затем по очереди меняем положения рук – выпускаем «коготки».

Практикуя нейрогимнастику для детей с ОВЗ, мы пришли к выводу, что, регулярные занятия помогают добиться положительной динамики в развитии речи, самоконтроля, ощущении собственного тела и пространства вокруг. Плюс этих упражнений в том, что их можно выполнять практически в любом месте. Эти, казалось бы, простые упражнения имеют долгосрочный эффект: те ребята, которые регулярно выполняют нейроупражнения, лучше справляются со стрессовыми ситуациями и быстрее осваивают новые технологии и виды деятельности.

Нейрогимнастика – не только лёгкий и увлекательный способ «прокачать» мозг, который подходит как взрослым, так и детям: это ещё и прекрасный вариант совместного времяпрепровождения, своеобразный ежедневный ритуал, который может стать вашей семейной традицией.

Литература

1. Ахутина, Т.В., Пылаева Н.В., «Преодоление трудностей учения: нейропсихологический подход», - 2008
2. Соболева, А.У. «Как подготовить ребёнка к обучению грамоте», – 2014.
3. Сунцова, А.В., Курдюкова С.В. «Изучаем пространство», – 2009.
4. Праведникова И.И., Беловолова Э.К. «Нейрологопедический тренажер», - 2021.

Активная сенсорно-развивающая среда как технология развития детей раннего возраста с ограниченными возможностями здоровья

*Н.И.Попова,
Белгородская область,
МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №29 «Золушка» города
Губкина Белгородской области, учитель-дефектолог
А.В. Лазаренко,
Белгородская область,
МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №29 «Золушка» города
Губкина Белгородской области, педагог-психолог*

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО), определяет целевые ориентиры развития детей раннего возраста, подчеркивает необходимость введения разнообразных форм поддержки развития детей в учреждениях разного типа.

Перед педагогами групп раннего возраста ставятся задачи по организации разнообразных видов деятельности детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития ребенка. Наибольшие трудности у педагогов возникают при работе с детьми раннего возраста, имеющими ограниченные возможности здоровья (ОВЗ).

Ранний возраст – особенный период в жизни ребёнка. Он характеризуется повышенной детской активностью, стремлением к исследованию и познанию окружающего мира. Именно в раннем возрасте происходит овладение ходьбой, развивается наглядно – действенное мышление, происходит начальное формирование личности ребёнка. Кроме того, ранний возраст – это период бурного сенсорного развития.

Сенсорное развитие ребенка – это главное условие познавательного развития растущего человека, правильной и быстрой ориентировки в

бесконечно меняющемся окружении, формирования эмоциональной отзывчивости, способности воспринимать красоту и гармонию окружающего мира. Сенсорное развитие предполагает развитие восприятия ребёнка и формирование представлений о форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также о запахе, вкусе и прочих внешних свойствах предметов. Оно неразрывно связано с развитием представлений об окружающем мире, является его начальным звеном. Чтобы ребенок активно развивался и познавал мир, ему необходимо создать богатую и разнообразную сенсорную среду.

Истоки сенсорных способностей лежат в общем уровне сенсорного развития, достигаемом в ранние периоды детства. А хорошо развитая способность восприятия необходима современному человеку. Создавая условия для формирования сенсорного опыта, решается важнейшая задача своевременного и полноценного развития ребёнка.

Основными условиями создания полноценной активной сенсорно-развивающей среды для детей раннего возраста являются предметы и вещи, окружающие ребёнка в повседневной жизни, которые разнообразны по фактуре и цвету. Ребенку раннего возраста необходимо предоставлять свободу, стимулировать желание исследовать мир вокруг.

Особое внимание следует уделить детям раннего возраста с проблемами в развитии. Ребенок раннего возраста, не имеющий проблем со здоровьем, самостоятельно может проявлять активность при ознакомлении с окружающим, тем самым получая сенсорные впечатления, достаточные для полноценного развития. Ребенок, который в силу имеющихся ограничений не может активно передвигаться, имеет нарушения слуха, зрения, переработки сенсорных стимулов, не в состоянии самостоятельно получить такой сенсорный опыт, что приводит к значительным отставаниям в развитии.

В процессе поступления в мозг и переработки информации, поступающей из внешнего мира, происходит активное развитие органов чувств и соответствующих структур мозга. Если не реализуется потребность ребенка во впечатлениях, то происходит резкое отставание и замедление всех сторон развития - несвоевременно развивается двигательная сфера, не возникает речь, отмечается торможение умственного развития. Наступает, так называемая, сенсорная депривация (сенсорный голод). Сенсорный голод наступает при недостатке зрительных, слуховых, осязательных и других стимулов или при расстройствах функций основных органов чувств. Обедненная среда вредна для человека в любом возрасте, особенно для маленького ребенка.

Организованная активная сенсорно-развивающая среда – это система условий, обеспечивающая развитие личности ребенка: физического, познавательного, социального, эстетического.

При организации развивающей среды для детей с ОВЗ учитывается:
- возраст детей;

- структуру первичного дефекта и проблемы, возникающие у детей при ориентации и взаимодействии с окружением;

- обеспечение комплексного подхода во взаимосвязи медицинских и психолого-педагогических средств коррекции.

- функциональный комфорт как для ребёнка, так и для взрослого.

Для создания активной сенсорно-развивающей среды активно применяется система развивающих игрушек.

Игрушка – это предмет, который позволяет ребенку удовлетворить познавательные потребности, войти в мир людей, человеческих отношений, природы, науки, техники, культуры.

К нам как специалистам, оказывающим раннюю комплексную помощь детьми от 0 до 3-х лет в группе «Особый ребенок» часто обращаются родители и педагоги с запросом, как правильно развивать маленького ребенка.

Хотим представить вам пособия и игрушки, способствующие развитию у детей раннего возраста всех видов восприятия, мелкой моторики, зрительно-моторной координации. А также варианты исполнения этих пособий для детей с ОВЗ.

В качестве оборудования для развития зрительного восприятия можно использовать: сортер основных цветов и геометрических форм, пирамидки (от простейших до более сложных), 2-х составные сортеры – игрушки (матрёшки, яйца, баночки с крышками), рамки-вкладыши, стучалки с шариками и молоточками.

Сортер – это развивающая игрушка для детей, главной задачей которой является сортировка предметов по разным признакам. Это первая головоломка для ребёнка от шести месяцев и считается одной из самых важных и полезных игрушек.

Для детей с ОВЗ мы рекомендуем не выбирать игрушку со сложными элементами, а начинать с простых вариантов. Главное требование – чтобы сортер был выдержан в гамме основных цветов (красный, синий, зелёный, жёлтый) и основных геометрических форм (круг – шар, квадрат – куб).

Также очень часто мы используем вариант сортера, который можно легко изготовить в домашних условиях, из картонной коробки и цветной бумаги и вкладывать шарики для сухого бассейна и кубики от крупного строительного материала.

Пирамидки, которые мы используем в работе с детьми раннего возраста для формирования представлений о размере (большое, маленькое, больше-меньше, такое-не такое), форме, цвете. Хочется обратить внимание на то, что первоначально в работе с детьми используются пирамидки самых простых вариантов, требующей нанизывания колец без учёта их величины, цвета и так далее. В работе с детьми раннего возраста с ОВЗ, особенно с расстройством аутистического спектра, собирание пирамидки направлено на

формирование взаимодействия с партнерами, на умение играть рядом, по очереди и т.д.

Простое одевание колец на стержень – великолепная тренировка для координации глаза и руки, развитие мелкой моторики.

Для игры с детьми раннего возраста очень часто мы используем 2-х – составные сортеры-игрушки (матрёшки, пластмассовые яйца, баночки с крышками). В процессе игры с этой игрушкой у малыша формируется зрительное восприятие, оттачивается взаимодействие руки и глаза, что способствует не только развитию пространственного и логического мышления, но и развитию глазомера. Для детей с ОВЗ такие игрушки помогают закреплять навыки сотрудничества со взрослым, развивать навыки имитации и копирования, важных для дальнейшего обучения.

Рамки-вкладыши – игрушки, способствующие совершенствованию зрительного и тактильного восприятия формы и размера предметов, а также тренируют мелкую моторику и координацию движений. В работе мы используем варианты таких игрушек, имеющих звуковой эффект. Это помогает проверить правильность выполнения задания, повысить вовлеченность детей в игру.

Наибольший отклик у детей раннего возраста вызывают стучалки с шариками и молоточками. Это развивающая игрушка в виде деревянной горки с разноцветными отверстиями для шариков и молоточком. Игрушка способствует развитию моторики и общей координации движений, учит различать и сопоставлять цвета.

В качестве оборудования для развития слухового восприятия, необходимого для развития слуха и воображения, а также для развития речи, мы используем музыкальные инструменты, звучащие предметы, погремушки и т.д.

Использование звучащих инструментов в коррекционной работе направлено прежде всего на выстраивание сотрудничества со взрослым, а не просто извлечение звука. Например, при игре на барабанах можно показать, как бить палочкой медленно, предложить ребенку повторить, затем изменить темп и ритм, дать ребенку возможность его повторить.

В качестве оборудования для развития тактильного восприятия: тактильные дощечки, «сенсорные коробочки», самодельные тактильные мешочки из различного текстильного материала с разнообразным наполнением. Игра с такими пособиями способствует развитию мелкой моторики, слуха, зрения, обоняния, осязания, привлекают малыша разнообразием «начинок» и ощущений.

Одной из проблем в работе с детьми раннего возраста с ОВЗ является то, что их трудно чем-то увлечь и заинтересовать. Поэтому в своей практике мы используем игрушки с различными сюрпризными моментами, игрушки-забавы, заводные игрушки. Эти игрушки применяются для того, чтобы вызывать у детей любопытство, здоровый смех, развивать чувство юмора и

любопытность. Они радуют неожиданным движением или звуком, необходимыми для создания положительного настроения для совместной со взрослым деятельности, развивают активность ребенка, повышают функциональные способности.

В работе с детьми раннего возраста мы регулярно используем детские книжки. Детские книжки подбираются с учетом индивидуальных особенностей ребенка, его предпочтений. Они должны быть понятны ребенку, полезны для реального освоения окружающего мира (идеально, если на одной странице нарисован один предмет, который можно легко рассмотреть, озвучить и т.д.). Обложки и листы книги должны быть из плотного картона, чтобы ребенок мог самостоятельно переворачивать страницы. Очень полезны для накопления сенсорного опыта книги с тактильными и съёмными элементами.

Кроме этого, у детей должны быть материалы для творчества: цветные карандаши и фломастеры, акварельные краски, мелки для рисования на асфальте, цветная бумага и картон, пластилин и т.д. Сейчас существует множество безопасных для малышей пишущих средств – маркеры на водной основе, восковые мелки и т.д.

Особо отметим необходимость двигательного развития ребенка. Дети раннего возраста обучаются в движении. Для этого используем разнообразные мячи, обручи, скакалки, фитболы, мягкие модули.

Принцип действия многих спортивных снарядов очевиден, и после процесса обучения ребенок вполне может действовать самостоятельно.

Это же правило касается и большинства дидактических игрушек, с которыми ребенок может самостоятельно играть, постепенно усваивая понятия величины, формы и т.д. Обеспечение ребенка такими предметами, игрушками, снарядами поможет освоить многие навыки действий с предметами, физически развиваться.

Однако ни в коем случае не следует ограничиваться созданием развивающей предметной среды. Необходимо организовывать взаимодействие с ребенком уже на основе усвоенных им навыков действия с предметами, вносить в них новые элементы и игровые действия, расширяя игровой репертуар.

Важно заметить, что многие игрушки требуют адаптации и модификации под потребности ребенка с ОВЗ.

Для многих детей с двигательными нарушениями необходимо приспособлять игрушки. Например, добавить какой-либо элемент, чтобы облегчить схватывание или стабилизировать игрушку. Можно также изменить способ ответа, либо использовать нетрадиционное расположение игрушки. Например:

– утолщающая насадка для фломастера позволит хорошо удерживать его и рисовать;

– приклеенные к игрушке пластмассовые кольца облегчат ее схватывание;

– тесьма, приклеенная к углам страницы книги, поможет их перевернуть;

– магнитная повязка на руку может служить удочкой в игре «рыбалка»;

– заводные игрушки можно поместить внутрь обруча, и они не «уйдут» от ребенка.

Таким образом, главной задачей при работе с детьми раннего возраста с ОВЗ является создание такой среды, в которой ребёнок будет чувствовать себя увереннее, понимать и принимать её предметную, пространственную, временную и смысловую организацию. Предметная среда должна быть адаптивной, обеспечивать доступность восприятия и усвоения опыта, а также способствовать формированию компенсаторных механизмов.

Литература

1. Архипова, Е.Ф. Организация и содержание образования детей младенческого и раннего возраста с ОВЗ в ДОО // Современное дошкольное образование. – 2016. – № 5. – С. 54–58.
2. Галанов, А.С. психическое и физическое развитие ребенка от 1 года до 3 лет. Пособие для работников ДОУ и родителей. 3-е изд., испр. и доп. – М. АРКТИ. 2006. – 64 с.
3. Приходько, О.Г., Югова, О.В. Система ранней помощи детям с ограниченными возможностями здоровья и их родителям / АНО «Совет по вопросам управления и развития». – Москва: ООО «Деловые и юридические услуги «ЛексПраксис», 2015. – С.145.
4. Смирнова, Е. Ранний возраст: игры, развивающие мышление// Дошкольное воспитание. – 2009. - №4. – с.22.

Детско-родительский клуб «Знайки безопасности» как эффективная модель организации взаимодействия с родителями по развитию навыков безопасного поведения детей дошкольного возраста на дороге

*Н.В. Лазько,
Е.Л. Степанова,
Белгородская область,
Областное государственное автономное
общеобразовательное учреждение
«Образовательный комплекс «Алгоритм Успеха»
структурное подразделение «детский сад»,
воспитатели*

В современном мире вопросы безопасного участия в дорожном движении в качестве пешехода и пассажира транспортного средства остаются актуальными для детей дошкольного возраста в связи с масштабами детского дорожно-транспортного травматизма. Большая роль в профилактике данного вопроса отводится дошкольным образовательным организациям, а главным партнёром и помощником для детского сада в данном направлении является семья.

Белгородская область ухудшила показатели по аварийности и травмированности на дороге, если сравнивать с данными 2022 года, в 2023 году в авариях пострадали 186 детей, из которых погибло восемь. Особого внимания заслуживает состояние аварийности с участием детей-пассажиров в возрасте до 7 лет, что обусловлено особенностями их перевозки, предусмотренными ПДД.

Эффективность воспитания культуры безопасности во многом обусловлена типом взаимоотношений в семье, уровнем родительской компетентности, определяющейся наличием знаний, умений и опыта в области воспитания ребёнка, а также необходимых личностных качеств и соответствующих мотивов.

Комплекс черт компетентных родителей соответствует наличию в родительских действиях четырех измерений - контроля, требовательности к социальной зрелости, общения и эмоциональной поддержки. Именно балансом этих измерений определяется воспитательный потенциал семьи, который в современных условиях и учеными, и педагогами-практиками признается зачастую невысоким. Кроме того, многие родители недооценивают роль семьи в воспитании у детей безопасного поведения, недостаточно информированы в области воспитания культуры безопасности у дошкольников [1].

Воспитание у детей безопасного поведения на дороге зависит в полной мере от взрослых, и прежде всего - от родителей. И упрощать эту задачу или относиться к ней легкомысленно недопустимо. Чтобы избежать трагедий, родители должны побеспокоиться о формировании у ребёнка правильных навыков поведения в разных дорожных ситуациях. И начинать эту работу нужно

до того, как ребёнок начнёт самостоятельно передвигаться по определённым маршрутам. Главным в воспитании у ребенка навыков безопасного поведения на дороге для родителей должен стать принцип «Делай, как я». Чтобы ребенок не нарушал правила дорожного движения, он должен их не просто знать – у него должно войти в привычку их соблюдать.

В педагогике под безопасностью принято понимать «состояние защищённости жизненно-важных интересов личности, общества, организации, предприятия от потенциально и реально существующих угроз, или отсутствие таких угроз».

Абсолютная безопасность, как состояние полной защищенности жизненно важных интересов индивида от любых внешних и внутренних угроз, невозможна в реальном мире. В жизни всегда существуют определенные риски. При этом уровень безопасности соответствует возможности управления этими рисками. Управляемость рисками обеспечивается безопасным поведением, деятельностью, нацеленной на управление рисками и предотвращение потенциального вреда [2].

С понятием «безопасность» тесно связано понятие «безопасное поведение». Согласно Н.Ю. Марчук: «Поведение – это особая форма деятельности. Она становится именно поведением тогда, когда мотивация действий из предметного плана переходит в план личностно общественных отношений (оба эти плана неразрывны: личностно общественные отношения реализуются при посредстве предметных). Поведение человека имеет природные предпосылки, но в основе его – социально обусловленная, опосредованная языком и другими знаково-смысловыми системами деятельность (социальная обусловленность поведения)».

Формирование безопасного поведения во многом является результатом тренировки. Кроме того, важный акцент в таком обучении заключается в адекватном построении системы ценностей (обеспечивается воспитанием принципов безопасного образа жизни) и мотивов (эффективно формируются в поведенческом тренинге взаимодействия).

В старшем дошкольном возрасте возникает необходимость действовать в соответствии с установленными правилами и этическими нормами. З.С. Эмирвелиева утверждает: «У старших дошкольников возникает новый тип мотивации – основа произвольного поведения; появляются новые мотивы – интерес к незнакомым видам деятельности, к миру взрослых, стремление быть похожим на них, мотивы личных достижений, признания, самоутверждения» [3].

Основы безопасного поведения закладываются в старшем дошкольном возрасте через взаимодействие с взрослыми, сверстниками, через наблюдение жизненных ситуаций. Старший дошкольник пока еще не в полной мере способен к ответственности за свои поступки, но уже понимает, что хорошо или плохо для него. Понятие опасности, при условии раскрытия его сущности, легко встраивается в индивидуальную систему ценностей ребенка и занимает в ней

очень важное место. Таким образом, безопасность как ценность переходит из внешнего, предметного мира во внутреннюю форму [5].

О.Г. Гейль указывает на то, что «Потребность вести себя по правилам приобретает личностный смысл для ребенка, его чувство ответственности наилучшим образом раскрывается в присутствии взрослого. Более того, ответственное и безопасное поведение ассоциируется у дошкольника с ролью взрослого».

Поэтому столь важным является пример родителей: одно неправильное действие на глазах у ребёнка или вместе с ним может перечеркнуть все словесные предостережения.

Детско-родительский клуб – это объединение людей, которые встречаются для решения какой-либо сложной задачи, проблемы.

Цель работы детско-родительского клуба – развитие у дошкольников навыков безопасного поведения на дороге в процессе деятельности детско-родительского клуба «Знатоки безопасности».

В соответствии с поставленной целью авторами были определены следующие задачи:

- создание условий для развития у дошкольников навыков безопасного поведения на дороге;
- транслирование положительного опыта семейного воспитания;
- содействие сплочению детского коллектива;
- содействие сплочению родительского коллектива;
- установление доверительного отношения между структурным подразделением «Детский сад» и семьями обучающихся.

Каждому заседанию детско-родительского клуба предшествует предварительный этап – определение тематики будущей встречи и выявление волнующих участников детско-родительского клуба проблем. Работа на данном этапе проходит в формате заполнения «лотос-плана».

«Лотос-план» - это совместный план работы над проектом, в котором каждый участник образовательных отношений (педагог-ребёнок-родитель) может выразить своё отношение и предложить идею (Приложение 3).

Педагог заранее составляет заготовку «лотос-плана» на ватмане, расчерченном на несколько частей и размещает её в удобном для родителей месте (приёмной, холле, рекреации возле группы), чтобы они смогли записать свои идеи по теме проекта. Возможно предложить родителям несколько тем на выбор [4].

После того, как родители внесли свой вклад в планирование, дети вместе с педагогом дополняют его и размещают в групповом помещении на время работы над темой. Таким образом, ребёнок имеет возможность каждый день визуально увидеть свой вклад в общую работу.

Такая форма взаимодействия – это диалог между участниками образовательных отношений, в ходе которого идёт обмен информацией, что

позволяет выявить многообразие точек зрения по вопросу, изучить личный опыт каждого и обменяться им.

Основной этап – заседание детско-родительского клуба проходит по определенному алгоритму:

- приветствие участников детско-родительского клуба;
- представление гостя присутствующим членам клуба (в случае участия приглашенных гостей);
- беседы-диалоги, где родители, педагоги и дети принимают активное участие в обсуждении дорожных ситуаций, требующих особого внимания;
- практическая часть: знакомство с практическим материалом, игровое взаимодействие взрослых и детей, творческая деятельность.

В ходе заседания родители знакомятся с играми на развитие навыков безопасного поведения на дорогах, которые доступны по содержанию и возможно их использование для закрепления навыков дома, и практическими заданиями, где главными исполнителями являются дети, которые обучают своих родителей. Используются дорожные ситуации, которые родители (законные представители) должны исследовать, проанализировать происходящее, разобраться в сути проблемы, найти признаки неправильного поведения на дороге, предложить свои способы поведения согласно правил дорожного движения – как со стороны пешехода, так и со стороны водителя автотранспорта, аргументировать свою точку зрения, предложить верное решение, поскольку правило дорожного движения не может быть интерпретировано в нескольких вариантах.

На заключительном этапе происходит подведение итогов и анализ успешности реализованного мероприятия, информация публикуется в социальных сетях и на сайте образовательной организации во вкладке «Виртуальная гостиная».

Детско-родительский клуб «Знатоки безопасности» является наиболее эффективным способом вовлечения семьи в жизнь детского сада. В отличие от родительских собраний, в основе которых назидательно-поучительная форма общения, клуб строит отношения с семьей на принципах добровольности, личной заинтересованности. Данная форма работы позволяет реализовать требования образовательного стандарта, сделать родителей участниками образовательного процесса в дошкольном учреждении. Организовать совместную партнерскую, в том числе и игровую, форму деятельности взрослых с детьми и реализовать «культурные практики» ребенка. Работа детско-родительского клуба дает возможность через культурные, семейные традиции заложить в маленьком человечке систему ценностей, которая будет служить точкой опоры во всей его дальнейшей жизни.

Литература

1. Марчук, Н.Ю. Методические материалы по вопросам формирования навыков безопасного поведения у детей и подростков / Н.Ю. Марчук. – Екатеринбург: ГБОУ СО ЦППРиК «Ладо», 2014. – 52 с.
2. Психолого-педагогические основы дорожной безопасности несовершеннолетних: учебно-методическое пособие / сост.: Н. М. Кузнецова. — Екатеринбург: Изд-во УТ «Альфа Принт», 2016.
3. Саулина, Т. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения / Т. Саулина. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.
4. Ситинова, С.Р. Историография безопасности жизнедеятельности у дошкольников / С.Р. Ситинова // Педагогика: традиции и инновации: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, февраль 2015 г.). – Челябинск: Два комсомольца, 2015. – С. 28-32.
5. Эмирвелиева, З.С. Формирование навыков безопасного поведения в природе у детей старшего дошкольного возраста в ДОУ / З.С. Эмирвелиева // Символ науки. – 2016. – № 5. – С. 234-237.

Развитие орфографической грамотности младших школьников посредством дидактических игр

*С.С. Левачкова,
Белгородская область,
ОГАПОУ «Белгородский педагогический колледж», студент,
В.Ф. Окунева, научный руководитель,
ОГАПОУ «Белгородский педагогический колледж»,
преподаватель.*

Закожурникова М.Л., автор учебников русского языка для начальной школы, отмечает, что первой задачей учителя является «развитие и укрепление орфографических навыков» младших школьников, что и способствует развитию орфографической грамотности у учащихся. Каждый человек должен быть грамотным, уметь правильно выражать свои мысли, как в устной, так и в письменной форме, что позволит между людьми создать взаимопонимание. Таким образом, успешное обучение ребенка зависит от того, как будет сформирована на первоначальном этапе обучения орфографическая грамотность.

Мотивация игровой деятельности обеспечивается ее добровольностью, возможностями выбора и элементами соревновательности, удовлетворения потребности в самоутверждении, самореализации. Применение дидактических игр способствует повышению прочности и качества усвоения знаний, интереса к предмету. Дидактическая игра должна соответствовать содержанию изучаемой темы, целям и задачам урока. Нельзя не отметить и

воспитательное значение дидактических игр, которые воспитывают в обучающихся доброжелательность, инициативность, работоспособность; стимулируют и активизируют познавательные процессы: мышление, память, воображение; создают условия для формирования положительной мотивации учебной деятельности, что способствует повышению качества знаний обучающихся [1].

Стоит отметить, что формирование орфографической грамотности зависит от уровня орфографической зоркости, от умения находить орфограммы, определять их и осуществлять самопроверку написанного. Орфографическая зоркость развивается в результате целенаправленных, систематических упражнений, обеспечивающих восприятие и запоминание орфограмм. Обучающиеся должны знать правило и алгоритм его применения, младшим школьникам, особенно с трудностями в обучении, легче запомнить правило в непосредственной для их возраста обстановке, в игре.

Дидактические игры оказывают влияние на развитие орфографической грамотности младших школьников:

1) «Орфографические карты». На доску вывешивается 36 карт (36 орфограмм: жи, ши, ча, ща, чу, щу, чк-чн, б-п, в-ф, г-к, з-с, ж-ш, д-т, ь-показатель мягк., разделительный ь, разделительный ъ, сложные слова (о,е), безуд. глас. в корне, не с глаголами и др.). Учащиеся по очереди подходят к доске, снимают по одной карте и называют слово на выпавшую им орфограмму, если слово не названо, то карта остаётся у ученика, у него будет 2-я попытка назвать слово;

2) «Орфографическое лото». Необходимы карточки для каждого игрока 15x9 см, разделённые на 9 клеток. В средней клетке написано правило: «Безударный гласный в корне, проверяй ударением». Задача учащихся подобрать слова на указанное правило;

3) «Орфографические картинки». Учащимся предлагаются карточки с изображениями, в названиях которых непроверяемые орфограммы. Задача учащихся написать, что изображено на иллюстрации;

4) «Исправь ошибку». Учитель предлагает текст или набор слов с ошибками в некоторых словах. Задача учащихся найти эти слова и написать их правильно [2];

5) «Незнайка в гостях». Играют 2 команды. Учитель говорит, что Незнайка написал письмо, в котором явно допущены ошибки. Задача учащихся прочитать это письмо, найти ошибки, объяснить их и составить Незнайке памятку про орфограммы, в которых были допущены ошибки;

6) «Забей шайбу». Учитель вывешивает на доску иллюстрацию с изображением хоккейных ворот. И объясняет, что перед вами двое ворот со словами, в которых «не» пишется слитно, и «не» пишется раздельно. Шайбу может забить только самый внимательный;

7) «Орфографический бой». В данной игре принимают участие 2 команды. Предварительно учитель распределяет детей по ним. Команда придумывает себе название, например «Пираты». Для каждой команды на доске вывешиваются перевернутые листы со словами. С каждой команды по одному человеку выходят к доске, переворачивают лист и должны назвать пропущенную букву в слове. Выигрывает команда, которая дошла до финиша и допустила меньше ошибок, чем команда соперников. Выход к доске можно сопроводить музыкой [2];

8) «Найди лишнее». Задание: подчеркни «лишнее» слово. Какие орфограммы встретились в этих словах?

МАК РОМАШКА РОЗА ЛУК
КОШКА СОБАКА ВОРОБЕЙ КОРОВА
БЕРЕЗА ДУБ МАЛИНА ОСИНА
КОРОВА ЛИСА ВОЛК МЕДВЕДЬ

9) «БОУЛИНГ». На доске помещаются кегли с буквами «Е» и «И». Даны сочетания слов: лететь на самолет..., рассказ об агроном..., жить по совест..., мечтать о богатств..., появился на горизонт..., отметить в тетрадь..., встретиться на вокзал..., урожай гречих... .Нужно соотнести слово с безударным гласным в окончании существительного с буквой на кегле. Если ученик прав, то кегля сбивается, если нет, кегля остается. Выигрывает тот, кто собьет последнюю кеглю;

10) «Атака слов». Класс делится на две группы или на два «лагеря». Один из «лагерей» называет слово, содержащее одну или несколько орфограмм. «Противники» мгновенно выискивают в этом слове орфограмму, которую смогли определить, и придумывают своё слово на эту же орфограмму. Теперь они имеют право задать слово, которое придумали, и ждать, когда «неприятель» сможет отыскать орфограмму и назвать для них новое слово. Играть можно ряд на ряд, можно в паре.

Таким образом, можно отметить, что дидактические игры учащимся начальной школы нравятся. Они помогают сменить вид деятельности во время учебного занятия, а также способствуют развитию и повышению орфографической грамотности младших школьников.

Литература

1. Дифференцированный подход в обучении и воспитании младших школьников, учебно-методический комплекс, Чумакова С.П., 2019
2. Игра – как активный метод обучения младших школьников [Текст]: методическое пособие из опыта работы учителя начальных классов Булатовой Гузели Ришатовны. – с. Алкино-2, 2019 – 48 с.
3. На пути к пятёрке. Учебно-методическое пособие по формированию учебных навыков и орфографической грамотности у учащихся младших классов / О. И. Долгова, Е. В. Зиборова; Центр патологии речи и нейрореабилитации. – 2-е изд., 58 с. – Москва: Изд-во В. Секачев, 2022.

Развитие устной речи младших школьников с трудностями в обучении на уроках литературного чтения посредством дидактических игр

*Д.А. Ломакина,
Белгородская область,
ОГАПОУ Белгородский педагогический колледж, студент,
руководитель В.Ф. Окунева,
ОГАПОУ «Белгородский педагогический колледж»,
преподаватель*

Проблема развития речи младших школьников всегда была актуальна в методике преподавания. Развитие устной речи младших школьников предполагает формирование и становление языковой личности, которая вооружена терминами, усвоила нормы языка и имеет способность везде общаться. Но в современных условиях, многие дети имеют маленький словарный запас, прежние методы развития речи не достаточны, чтобы разрешить эти проблемы, необходимо искать новые пути их решения.

Литературное чтение как учебный предмет помогает нам создать особые условия для овладения учащимися умением грамотно излагать свои мысли, решать сложные проблемы с помощью подготовки устных выступлений. В средствах обучения литературному чтению представлены все виды речевой деятельности – слушание и чтение художественных произведений; говорение как процесс обсуждения их достоинств и особенностей; письма – творческих работ, связанных с оценкой своего отношения к прочитанному. Таким образом, формируется сознательное отношение к интеллектуальному труду [3].

К сожалению, в мире современных технологий учителям сложно удержать внимание ребенка простым чтением книги и дальнейшем ее пересказом, нужны более интересные подходы на уроках. Многие учителя забывают о таких помощниках, как дидактическая игра. Она не просто может помочь разнообразить урок, привлечь внимание ребенка, но и оказывает большое влияние на развитие познавательной деятельности учащихся. Таким образом, в результате систематического ее использования у детей развиваются подвижность и гибкость ума, формируются такие качества мышления, как сравнение, анализ, умозаключение, обогащается словарный запас. Я считаю, что дидактические игры, построенные на материале различной степени трудности, дают возможность также осуществлять и дифференцированный подход к обучению детей, у которых разный уровень знаний.

Дидактические игры, которые можно применять на уроках литературного чтения для развития устной речи младших школьников [2].

Игра «Шесть шляп» имеет цель – отработать умение пересказывать текст, основываясь на вспомогательных вопросах. Эта игра чаще всего

проводится в группах, но можно применять и фронтально. Ученикам даны шесть шляп разного цвета (это могут быть карточки или ободки на голову), каждая из них имеет свое предназначение и свой вопрос.

Шляпа красного цвета (чувства) предполагает аргументированный и развернутый ответ на следующий вопрос: Что вы чувствуете по отношению к герою? Шляпа зеленого цвета (творчество) предлагает придумать и продолжить свою концовку рассказа. Шляпа синего цвета (обобщение) требует от учащегося дать совет герою сказки или же читателю. Шляпа белого цвета (ученый) предполагает развернутый ответ на вопрос: Чему следует поучиться у героя? Шляпа желтого цвета (оптимизм) отвечает за отношение учащегося к рассказу, какие эмоции оно вызвало и почему. Шляпа черного цвета (критик) просит выявить учащегося, какие плохие поступки содержатся в рассказе.

Используя эту игру, дети не только смогут пересказать прочитанное, но и учатся правильно формулировать свои мысли, давать полные ответы на поставленные вопросы.

Дидактическая игра «Цветик-семицветик» направлена на проверку усвоения учащимися жанров устного народного творчества. Такую игру можно проводить в любом классе, главное основывать на том, какие жанры уже были изучены детьми.

Игра проводится таким образом: один ребёнок раскручивает юлу (можно использовать игровой циферблат), смотрит, на какую карточку указывает стрелка, прикрепленная к ней. Учитель открывает лепесток с этим номером, а ребёнок читает задания, написанные на лепестке. Примеры заданий: назовите и объясните пословицы о семье, родителях и детях; прочитайте скороговорки; разгадайте кроссворд и другие.

В этой игре школьники устанавливают причинно-следственные связи, повторяют изученный ранее материал, развивают правильное произношение слов.

Дидактическая игра «Гроздь» направлена на выделение главных черт героя рассказа или автора. Ее суть состоит в том, что после изучения биографии или какого-либо рассказа, учитель вывешивает на доску грозди винограда с пустыми ячейками. Учащимся необходимо вписать в данные ячейки черты характера литературного героя или же автора.

Данная игра может использоваться на этапе включения нового знания в систему знаний и повторения, поможет закрепить учащимся изученный материал. Также данная игра способствует расширению словарного запаса именами прилагательными [1].

Следующая дидактическая игра «Ищи слово», она направлена на формирование у учащихся умение ориентироваться в тексте и соотносить фонетическое значение слова с написанным.

Оборудование: текст в учебнике.

Учитель предлагает учащимся решить проблемную ситуацию: «Найти слова в тексте, которые заблудились». После учитель называет слово, а ученики должны быстро найти его в тексте и прочитать вместе со следующим словом. Побеждает тот, кто первым найдет больше пар слов.

Дидактическая игра «Накорми зайчика» направлена на развитие у учащихся первых классов навыков правильного чтения и произношения слов с изучаемой буквой. В качестве оборудования необходимы будут иллюстрации с изображением зайчика и моркови. Игровое действие. Зайчик очень голоден, но для того, чтобы получить морковь, ему нужна ваша помощь. Правила игры: ученики по очереди читают слова, записанные в столбики. Если столбик прочитан правильно, зайчик поднимается на одну ступеньку ближе к моркови. Ученики читают до тех пор, пока зайчик не доберется до моркови [1].

Данные игры могут быть проведены на любом этапе урока, независимо от его вида, будь это урок открытия новых знаний или же рефлексии. В игре незаметно, сами собой, исчезнут стены, разделяющие сейчас учителя и ученика, создастся новая атмосфера.

Любая дидактическая игра будет намного эффективнее, если играть открыто, то есть обсуждать с детьми, зачем проводится игра, почему правила таковы, можно ли игру усложнить. Развиваются творческие способности и мышление ребёнка, и кроме того, закладывается фундамент постепенного развития устной речи школьника.

Изученный в процессе игровой деятельности материал забывается учащимися реже, чем материал, при изучении которого игра не использовалась. Это объясняется тем, что игра сочетает в себе не только умственную работу учащихся, но и делает учебный процесс увлекательным, за счет чего и остается в подсознании школьников.

Игровые формы обучения рекомендуется вводить постепенно, начиная с простых, поэтапно усложнять правила игры, формы ее проведения. На начальном этапе внедрения игровых технологий в учебный процесс рекомендуется использование коротких игр на 3-5 минут. После освоения простых правил игры можно переходить к сложным игровым формам для закрепления и обобщения материала по теме, разделу [1].

Игровые процессы должны быть разнообразными, хотя в некоторых классах традиционные, полюбившиеся тоже необходимы. При подборе игр необходимо учитывать возрастные особенности учащихся и сочетать с различными педагогическими технологиями.

Таким образом, можно сказать, что дидактическая игра на уроках литературного чтения является игровым методом обучения детей любого возраста, средством всестороннего воспитания ребенка, и, конечно же, увлекательным мотиватором для пробуждения устной речи учащегося, обогащения его словарного запаса и поддержания познавательной активности ученика.

Литература

1. Новоторцева, Н.В., Развитие речи детей: дидактический материал по развитию речи у дошкольников и младших школьников. - Ярославль: ТОО «Гринго», 2019.
2. Подбор дидактических игр к урокам литературного чтения (методическое пособие) <https://multiurok.ru/files/podbor-didakticheskikh-igr-na-urokakh-literaturnog.html>.
3. Фомина, И.В., Щербакова, И.В., «Развитие устной речи и коррекция письма. Инновационные подходы». – 2020.

Возможности урока рефлексии в реализации системно-деятельностного подхода обучения

*О.И. Лупандина,
Белгородская область,
ОКАПОУ «Белгородский педагогический колледж»*

Главная задача современной системы образования – создание условий для качественного обучения. Традиционно цели образования определялись набором знаний, умений и навыков, которыми должен овладеть обучающийся. Сегодня такой подход оказывается недостаточным, сегодня социуму (профессиональным учебным заведениям, производству, семье) нужны выпускники готовые к включению в дальнейшую жизнедеятельность, способные практически решать встающие перед ними жизненные и профессиональные проблемы. Сегодня главной задачей является подготовка выпускника такого уровня, чтобы попадая в проблемную ситуацию, он мог найти несколько способов её решения, выбрать рациональный способ, обосновав своё решение.

Главное пространство, в котором протекает образовательная деятельность в учебном заведении – это урок во всех его проявлениях.

С введением ФГОС появился такой тип урока как урок рефлексии.

Если сравнивать урок-рефлексию с традиционной схемой уроков, то первый будет объединять в себе сразу несколько типов привычных всем уроков (контроля знаний, урок-повторение, урок-обобщение, урок-закрепление). Главное отличие – ученик должен самостоятельно находить «трудные места», сам оценивать, какой именно вид работы у него не получается и сам решить: что необходимо предпринять, чтобы разрешить эту проблему.

Отличительной особенностью урока рефлексии от урока «открытия» нового знания является фиксирование и преодоление, затруднений в собственных учебных действиях, а не в учебном содержании. Важнейшими

компонентами структуры учебной деятельности являются действия самоконтроля и самооценки (не только за результатом, но и за способом действий) Без этих двух ведущих действий учащийся не может определить дефицит своих способностей (границу знания и незнания), а без этого он не может поставить перед собой учебную задачу а значит и решить ее. Сформировать у обучающихся средства контроля и оценки как раз и помогают уроки рефлексии. Помимо этого уроки рефлексии решают еще ряд других задач: обобщить знания на разных этапах изучения материала, осуществить контроль уровня владения понятиями и способами действий, создать условия для формирования действий самооценки, планирования собственной деятельности. Общим итогом такой деятельности является повышение уровня владения учебным материалом и развитие важнейших учебных действий (самооценки и планирования собственного развития, рефлексия).

Рефлексия – это активность человека, направленная на выявление объективных оснований, принципов построения собственных действий. Уроки рефлексии способствуют эмоциональному благополучию, а, следовательно, и росту мотивации обучения.

Как правильно определить цели урока-рефлексии.

По требованиям ФГОС, к каждому уроку необходимо указать две цели: содержательную и деятельностную.

Цели для урока-рефлексии:

Содержательная: повторение, закрепление или обобщение пройденного материала.

Деятельностная: формирование у учащихся способностей к рефлексии и реализации коррекционных норм (другими словами – научить фиксировать собственные трудности, выявлять причины этих затруднений и находить способы их преодоления).

Примерный план проведения урока-рефлексии состоит из 9 этапов: мотивация (самоопределение) к коррекционной деятельности, актуализация и фиксирование индивидуальных затруднений, локализация индивидуальных затруднений, построение проекта коррекции выявленных затруднений, самостоятельная работа с проверкой по эталону, этап включения в систему знаний и повторения, рефлексия учебной деятельности на уроке.

Для каждого этапа надо использовать свои активные методы, позволяющие эффективно решать конкретные задачи этапа.

I. Мотивация (самоопределение) к коррекционной деятельности

На данном этапе важно создать такую атмосферу, чтобы каждый ученик «включился» в работу. И не просто потому, что ему «надо», а потому что он «хочет»!

Приемов масса: можно начать урок с добрых пожеланий, привести высказывания великих о работе над собой и своими ошибками, провести интеллектуальную разминку, привести интересный факт в духе: «А знаете ли

вы, что...!» Для младших школьников можно использовать фрагмент мультфильма (например, «В стране невыученных уроков»), распределение качеств личности, помогающих и мешающих учебе, составление формулы успеха. Копилка приемов, используемых на данном этапе постоянно расширяется.

Очень примечателен прием «нестандартное вхождение в урок». Приведу пример из урока математики 1 курса «Введение в комбинаторику». Показываю видео с карточным фокусом: разложили карты на 10 пар, дали посмотреть и молча выбрать одну пару. После этого снова разложила карты рядами, попросили указать, в каких рядах лежали выбранные карты, и человек их безошибочно определил. Всегда интересно узнать секрет фокуса. Но для этого нам понадобятся специальные знания. Т.е., чтобы показывать подобные фокусы, надо знать математику!

II. Актуализация и фиксация затруднений в индивидуальной деятельности

Этот этап предполагает повторение пройденного материала и фиксирование основных понятий, терминов, знаний, которые усвоены.

То есть, учитель готовит учащихся к самостоятельному выполнению определенного задания. Заданий не должно быть много – 5-6. Но все задания должны подбираться с таким учетом, чтобы можно было применить все новые изученные правила и способы работы. Особенность урока математики предполагает использование на данном этапе задания на повторение дополнительной темы, не связанной с темой урока, чтобы давно изученные темы не забывались.

Примеры приемов, которые можно использовать для урока-рефлексии.

– Кластер. Многие используют этот прием на этапе рефлексии. В начале урока составление кластера поможет быстро обобщить и структурировать теоретический материал.

– Сорбонки. Карточки памяти позволяют выявить пробелы. Работу можно проводить индивидуально или в группах. Во втором случае учащиеся могут помочь одноклассникам выявить пробелы по теме.

– Текст с пропусками. Методика знакома всем. Причем этот прием можно использовать не только на уроках по гуманитарным предметам.

– Блиц-опрос.

– РАФТ. Ученик выбирает роль и рассказывает о себе. Например, на уроке русского языка: «Представь, что ты – глагол. Расскажи о себе». На уроках математики: «Ты – уравнение. Расскажи о себе» и т.д.

– Да/нет. Учитель зачитывает суждения, определение терминов, понятий. Учащиеся либо соглашаются, либо опровергают.

– Корзина идей. Каждый ученик в течение двух минут записывает все, что ему известно по теме. Далее начинается групповой этап: учащиеся (в группах, по парам) делятся знаниями, обмениваются информацией. На третьем этапе (коллективном) каждый называет одно сведение, факт по теме

(без повторов!). Все сведения записываются на доске (в корзину) без комментирования. Сразу видно, кто активно "наполняет корзину", а кому требуется помощь.

Можно также предложить учащимся фиксировать те сведения, которые он не смог вспомнить сам и те, которые вообще не знал.

– «Лови ошибку». Учащимся предлагается текст / задача / пример, содержащие значительное количество ошибок.

– «Жокей и лошадь». Класс делится на две группы. Одна группа получает карточки с вопросами, другая – с ответами. Затем каждый ищет свою пару.

Завершается данный этап рефлексией, где учитель подводит учащихся к выводу, что ошибки – это не «криминал», а повод задуматься.

III. Локализация индивидуальных затруднений

Основной целью данного этапа является осознание места и причины собственных затруднения в выполнении изученных способов действий. Для реализации этой цели необходимо, чтобы обучающиеся шаг за шагом проанализировали свои действия с опорой на какую-либо знаково-символическую вспомогательную модель, либо на изученный алгоритм, зафиксировали момент затруднения и поняли, почему допустили ошибку.

Удобнее всего работать по вопросам:

- Какое задание я выполнял?
- Какое знание я использовал / каким способом решал задачу?
- Что делал сначала? Потом?
- Где возникло затруднение?
- Почему? Чего мне помешало правильно решить задание?

Все правила по теме изучены, поэтому причиной ошибки могут быть какие-то индивидуальные трудности, возможно в прошлых знаниях, не связанных с этой темой, либо вычислительные ошибки, либо даже невнимательность. Но главное, на что надо обратить внимание, это ошибки, связанные с умением использовать теоретические знания по изучаемой теме, установить, на каком этапе алгоритма возникли эти трудности.

В это время, учащиеся, которые не выявили ошибки, также выполняют пошаговую проверку решения для исключения ошибки, которая может быть скрыта в решении (ответ верный – решение – нет)

Для обучающихся, выполнивших верно, можно предложить творческое задание.

Приемы, которые уместно использовать на этом этапе: «Учимся сообщать», «Хорошо-плохо», «Вершина», «Лови ошибку», «Маша-растеряша», «Обратная мозговая атака», «Вопрос к тексту», «Дуэль».

(На данном уроке я использовала прием «Вершина» – презентация)

IV. Построение проекта коррекции выявленных затруднений

На данном этапе составляется индивидуальный (или групповой) проект решения проблемы.

Формулируем цель. Общая цель всегда одна: *коррекция знаний*, устранение пробелов. Для каждого ученика (или группы) цель будет конкретной: научиться различать вид комбинации, описанной в задаче, научиться производить вычисления по формуле, выбирать нужную формулу по условию задачи и т.д.

Определяем средства. Что поможет учащимся достичь цели? Может быть, понадобятся учебник, конспект, алгоритм, таблица, дополнительная литература и т.д.

Определяем способ. То есть, составляем план, как будет решаться проблема (повторить правило, рассказать соседу по парте, выполнить практическое задание, пересказать текст, выписать ключевые слова и т.д.). Учащиеся должны научиться самостоятельно планировать свои действия.

Прием «Двойные дневники» хорошо помогает выстроить план коррекции выявленных затруднений, так как он будет отражать индивидуальные ошибки каждого ученика. Чтобы сделать двойной дневник, необходимо разделить страницу на 2 половины вертикальной линией. С одной стороны еще на этапе локализации затруднений записаны будут причины ошибок, а с другой стороны – необходимая информация для их устранения. Например

неверно определил вид комбинации в задаче	вспомнить определение всех видов комбинаций
ошибка в выборе формулы	повторить, как отличать комбинацию с повторения
ошибка в вычислении	повторить правила вычислений с факториалом

V. Реализация построенного проекта

Основной целью этого этапа является – осмысленное исправление учащимися своих ошибок, формирование умения правильно применять изученные способы действий. Проще говоря – самостоятельная работа по составленному плану. Учитель при необходимости направляет ученика, задает наводящие вопросы. Учащиеся, быстро справившиеся с заданием, переходят к выполнению творческих заданий или выступают в роли консультантов и помогают другим.

На этом этапе можно предложить следующие приемы: «Своя опора», «Сообщи свое Я», «Бортовые журналы», «Дерево предсказаний», «Мудрые совы», «Морфологический ящик», «Опорный конспект», «Разбивка на кластеры (смысловые блоки)», «Сводная таблица».

VI. Обобщение затруднений во внешней речи

Основная цель – закрепление способов действий, вызвавших затруднения. Учащиеся фронтально, а затем в парах (группах) выполняют задания по тем правилам, применение которых вызвало наибольшее затруднение. При этом обязательно проговаривается порядок действий.

Важно! На данном этапе каждое действие сопровождается рефлексией (обдумыванием: как это делается, что именно нужно делать, все ли стало понятным).

Примеры заданий: распределительные, графические диктанты, творческий пересказ, мини-тестирование.

VII. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону

Этап применения способов действий. Каждый ученик работает самостоятельно, выполняет задание по новому, усвоенному способу и сам оценивает – насколько хорошо у него получилось, получилось ли вообще применять вновь усвоенное правило. Используется индивидуальная форма работы. По окончании проводится проверка по эталону. На этом этапе учитывать эмоциональную направленность на успех. Использовать можно взаимопроверку.

VIII. Включение в систему знаний и повторение

Основной целью этапа является применение способов действия, вызвавших затруднение. На данном этапе учащиеся получают задания, которые связывают новое знание / умение с уже пройденным материалом или задания, подготавливающие к восприятию следующей новой темы.

Лучшего всего подходят задания, содержащие игровые элементы, блиц-опросы, викторины. Очень хорошо использовать продуктивные задания.

Приемы могут использоваться: «Как вы думаете?», «Личностный текст», «Фантастическая добавка»

IX. Рефлексия учебной деятельности на уроке

Цель этапа: Осознание метода преодоления затруднений и самооценка ими результатов своей коррекционной деятельности. Для реализации этой цели учащиеся уточняют алгоритм исправления ошибок, называют способы действий, вызвавшие затруднения, фиксируют степень соответствия поставленной цели и результатов деятельности, оценивают собственную деятельность на уроке, намечают цели последующей деятельности.

Примеры приемов рефлексии: анкеты, синквейн, инсерт, «светофор», рефлексивная мишень, графики и пр.

Это примерная структура урока-рефлексии по ФГОС, которые помогут детям не просто совершить работу над ошибками, а будут учить самоанализу и самокоррекции.

Каждый урок должен быть направлен на формирование у учащихся умения учиться. В процессе обучения невозможно избежать ошибок, трудностей в понимании. И урок рефлексии, включающий деятельность самоанализа и самокоррекции, повышает качество усвоения учащимися учебного содержания при уменьшении затраченного времени, но не только. Дети легко переносят накопленный на этих уроках опыт работы над ошибками на любой учебный предмет.

Литература

- 1.Шутова Г., Уроки рефлексии в рамках ФГОС. Примерный план урока и способы его проведения. [Электронный ресурс] – Режим доступа <https://pedsovet.su/publ/115-1-0-5635?ysclid=lt1liygzmh723150335>
- 2.Левагина, О.Б. Формирование рефлексии в учебном процессе:поведенческий аспект / О. Б. Левагина // Молодой ученый. – 2013. – № 7(54). – С. 394-397. – URL: <https://moluch.ru/archive/54/7340>.
3. Пономорёв Я.А., Психология творчества: школа Я.А. Пономарева / Под ред. Д.В. Ушакова. – М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 2006. – 624 с.(Научные школы ИП РАН) <http://www.ipras.ru/engine/documents/document1009.pdf>.
4. Федеральные государственные образовательные стандарты https://kpfu.ru/docs/F2009061155/FGOS.NOO_23_10_09_Minjust_3._1_.pdf
- 5.Тараканова Л.В. Виды и формы, основные функции рефлексии. Учебная рефлексия. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://nsportal.ru/vuz/psikhologicheskie-nauki/library/2019/03/04/vidy-i-formy-osnovnye-funktsii-refleksii-uchebnaya>.

Приобщение дошкольников к истокам народной культуры через ознакомление с традиционным народным костюмом Белгородчины

*Н.С. Мазулова,
А.А. Ляпина,
Белгородская область,
МОУ «Начальная школа с. Стрелецкое»
структурное подразделение «детский сад»,
воспитатели*

С 1 сентября 2023 года все дошкольные образовательные учреждения, находящиеся на территории Российской Федерации, приступили к реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования, целью которой является всестороннее развитие детей в дошкольном возрасте с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовных и моральных ценностей, а также исторических и национально-культурных традиций России.

Сегодня каждый человек должен познать и осмыслить истоки национальной культуры, традиции и обычаи своих предков. Черты национального своеобразия ярко проявляются в народном костюме – наиболее массовом виде народного творчества. Необходимо дать детям понять, что русский народный костюм формировался на протяжении веков, и его развитие было обусловлено социально-экономическими изменениями в

жизни народа, религиозными воззрениями, взаимосвязями и контактами с другими национальными культурами. Народный костюм – это не просто набор художественно выполненных деталей, это отношение человека к жизни, его восприятие окружающего мира.

Русский народный костюм содержит в себе характерные элементы, имеет определенное цветовое состояние, декоративное решение, предусматривает свой способ ношения. Всё это в целом создает соответствующее образное представление и выявляет принадлежность костюма к определенному региону [1. с. 15].

Изучение традиционного народного костюма способствует возникновению у дошкольников интереса к истории и традициям родного края, развивает уважение к труду и наследию своих предков. Приобщение детей к народной культуре обеспечивает связь поколений, способствует всестороннему, гармоничному развитию личности, решает задачи умственного, физического, нравственного, эстетического, трудового и семейного воспитания.

Изучая традиционный народный костюм, дошкольники также попутно знакомятся с народными ремеслами – ткачеством, кружевоплетением, вышивкой, изготовлением украшений, выделкой кожи, а также другими видами народного искусства – песенными традициями края, хореографией, фольклорными традициями, устным народным творчеством.

Актуальность данной проблемы заключается в том, что она ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимость и индивидуальность. Специально организованные занятия, игры и развлечения позволяют приобщать детей дошкольного возраста к истокам народной культуры.

Для знакомства дошкольников с народным костюмом авторы используют в своей работе следующие занятия:

- познавательно-речевые занятия с рассматриванием иллюстраций и образцов кружева, рушников, платков и других образцов;
- беседы с детьми об отличиях в одежде в разные сезоны, об особенностях повседневной и праздничной одежды, о многообразии украшений, головных уборов и др.;
- цифровые технологии (презентации - «Традиционный народный костюм Белгородчины», «Крестьянский быт», виртуальные экскурсии);
- творческие задания художественно-эстетической направленности («Придумай свой орнамент», «Украшь платок» и др.).

На занятиях дети знакомятся с такими элементами женского костюма как «рубашка», «понёва», «передник», «юбка», «сарафан», находят отличия в повседневной и праздничной женской одежде. Кроме того, дошкольники узнают о многообразии женских головных уборов: среди них самым распространенным был кокошник, он символизировал счастье и единение в браке. Женская одежда богато украшалась. Мужская же одежда была

однотипна по покрою и однообразна по составу. Мужской комплекс одежды состоял из рубахи и нешироких штанов (портов).

Для приобщения детей к истокам народной культуры авторы используют следующие игры:

– игры – ходилки: изначально игра проводится вместе с педагогом, который строит занятие на ее основе. В дальнейшем игра может быть использована по желанию детей, т.е. ребенок сам может выступить в роли ведущего. Целью игр-ходилок является развитие мышления и внимания, закрепление новых понятий, помимо этого, в игре с удвоенной интенсивностью отрабатывается навык счета;

– театрализованные игры: для успешной их реализации в уголке ряженья группы в открытом для детей доступе должны находиться юбки, рубахи, платки и др. Театрализованная деятельность является неисчерпаемым источником развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий ребенка, приобщает его к духовному богатству. Театрализованная игра как один из ее видов является эффективным средством социализации дошкольника в процессе осмысления им нравственного подтекста фольклорного произведения и участия в игре, которая имеет коллективный характер, что и создает благоприятные условия для развития чувства партнерства и освоения способов позитивного взаимодействия;

– музыкальные игры: дети имеют в свободном доступе деревянные ложки, трещотки и др. Включение музыкального фольклора в режим дня положительно отражается на детях – они узнают новое о русском народном искусстве - музыке, песнях, танцах;

– дидактические игры («Одень куклу в народный костюм», «Составь праздничный женский костюм», «Составь повседневный женский костюм», «Составь мужской костюм», «Дорисуй узор» и др.): обучение на основе этих игр самое естественное в дошкольном возрасте, так как основывается на стремлении ребенка войти в воображаемую ситуацию. Ребенок просто играет, но по внутреннему значению это процесс произвольного обучения. Дидактические игры расширяют представление ребенка о традиционном народном костюме, обучают наблюдать и выделять характерные признаки предметов, различать их, а также устанавливать простейшие взаимосвязи;

– подвижные и малоподвижные народные игры («Горелки», «Салки», «Ручеек», «Прятки», «У медведя во бору» и др.): такие игры способствуют формированию волевых качеств, активизируют память, внимание, развивают речь, обогащают словарный запас детей. Дети осваивают традиционные стили общения;

– проведение народных праздников (колядки, Масленица, праздник Ивана Купала и т.д.): народные праздники помогают детям почувствовать себя частичкой своего народа, узнать о его обычаях и традициях. Эти праздники дают детям представления о традиционных обрядах, учат бережному отношению к природе, родному краю, своим предкам, истории

народа. У детей рождается ответное, душевное чувство, интерес к обычаям и культуре народа, формируются нравственные ценности: представление о добре, красоте, правде и верности, которые приобретают в наши дни особую значимость.

Немаловажное значение имеет привлечение родителей к проблеме изучения традиционного народного костюма. Чтобы наиболее полно осветить данный вопрос и обратить внимание родителей на необходимость приобщения детей к народному искусству, авторы используют следующие методы:

- памятки, листовки, буклеты, папки-передвижки по теме «Традиционный народный костюм»;
- фотоотчеты о проведенных занятиях, играх, мероприятиях;
- акция «Дополни бабушкин сундучок», в рамках которой уголок краеведения пополняется новыми экспонатами;
- акция «Выходной день – в музей!» (посещение музея народной культуры), «маршруты выходного дня»;
- совместная выставка работ педагогов, детей и родителей «Умелые ручки» (изделия ручной работы).

Таким образом, система по приобщению дошкольников к русской народной культуре через изучение традиционного народного костюма способствует пробуждению у дошкольников интереса к истории и культуре родного края, воспитывает уважительное отношение к национальному наследию, своей малой Родине и поддерживает у детей и их родителей потребность в совместной деятельности.

Литература

1. Бударина, Т.А. Куприна, Л.С. Знакомство детей с русским народным творчеством/ Т.А Бударина, Т.А Куприна. – Белгород, 2004 – 86 с.
2. Данилина, Г. Н. К традициям отечественной культур/ Г.Н. Данилина. – М.: «Наследие», 2014 – 23 с.
3. Кокуева, Л.В. Воспитание патриотизма у детей старшего дошкольного возраста/ Л.В. Кокуева. – М., 2013 – 34 с.
4. Шатерникова, Н.И., Кравченко, О.А., Якубенко, Л.В. Женский народный костюм как часть регионального компонента /Шатерникова Н.И., Кравченко О.А., Якубенко Л.В. – Белгород: Государственное учреждение культуры. Белгородский государственный музей народной культуры, 2007 – 95 с.

Использование информационно-коммуникационных технологий на уроках в начальной школе

*Е.С. Мальцева,
г. Белгород, ОГАПОУ «Белгородский педагогический колледж»,
студентка 3 курса,
Н.А. Болотова,
г. Белгород, ОГАПОУ «Белгородский педагогический колледж»,
преподаватель*

Среди главных задач современного образования – адаптация учащегося к жизни, привитие ему навыков самообразования, творческого использования полученных знаний. В условиях ФГОС, в которых описано не только содержание, но и требования к результатам обучения образование требует инновационных подходов в организации учебного процесса. В решении стоящих перед учителем задач особое, значимое место занимают образовательные технологии.

Образовательная технология – это система взаимосвязанной деятельности преподавателя и обучающихся, основанная на конкретной концепции в соответствии с определенными принципами и взаимосвязью целей, содержания, методов, средств обучения. Образовательные технологии разрабатываются педагогической наукой и внедряются в педагогическую практику начальной школы с целью повышения эффективности образовательного процесса, развития профессионально и социально компетентной личности специалиста.

Современные образовательные технологии в начальном образовании включают:

- информационно-коммуникационную, проектную технологии;
- технологию развивающего обучения;
- здоровьесберегающие, игровые, модульные технологии;
- кейс – технологию, технологию мастерских, интегрированного обучения, педагогику сотрудничества, технологии уровневой дифференциации;
- групповые, традиционные технологии (классно-урочная система) [1].

Среди множества технологий особое место занимают информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), которые представляют собой совокупность методов, производственных процессов и программно-технических средств, интегрированных с целью сбора, обработки, хранения, распространения, отображения и использования информации в интересах ее пользователей.

В чем же преимущества применения информационно-коммуникационных технологий в обучении?

1. Мотивационный аспект. Применение ИКТ способствует увеличению интереса и формированию положительной мотивации обучающихся, поскольку создаются условия:

- максимального учета индивидуальных образовательных возможностей и потребностей обучающихся;
- широкого выбора содержания, форм, темпов и уровней проведения учебных занятий;
- раскрытия творческого потенциала обучающихся;
- освоения учениками современных информационных технологий.

2. Содержательный аспект. Возможности ИКТ могут быть использованы при построении интерактивных таблиц, плакатов и других цифровых образовательных ресурсов по отдельным темам и разделам учебной дисциплины; для создания индивидуальных тестовых мини-уроков; создания интерактивных домашних заданий и тренажеров для самостоятельной работы обучающихся.

3. Учебно-методический аспект. Электронные и информационные ресурсы могут быть использованы в качестве учебно-методического сопровождения образовательного процесса. Учитель может применять различные образовательные средства ИКТ при подготовке к уроку, непосредственно при объяснении нового материала, для закрепления усвоенных знаний, в процессе контроля качества знаний, для организации самостоятельного изучения обучающимися дополнительного материала и т.д. Компьютерные тесты и тестовые задания могут применяться для осуществления различных видов контроля и оценки знаний. Кроме того, учитель может использовать разнообразные электронные и информационные ресурсы при проектировании учебных и внеаудиторных занятий.

4. Организационный аспект. ИКТ могут быть использованы в различных вариантах организации обучения: при обучении каждого учащегося по индивидуальной программе на основе индивидуального плана; при фронтальной либо подгрупповой формах работы.

5. Контрольно-оценочный аспект. Основным средством контроля и оценки образовательных результатов обучающихся в ИКТ являются тесты и тестовые задания, позволяющие осуществлять различные виды контроля: входной, промежуточный и итоговый.

Рассмотрим формы использования ИКТ, которые помогут учителю создать комфортные условия на уроке и достичь высокого уровня усвоения материала.

1. По словам К.Д.Ушинского: «Если вы входите в класс, от которого трудно добиться слова, начните показывать картинки, и класс заговорит, а главное, заговорит свободно...» [4]. Одной из наиболее распространенных форм использования ИКТ является создание презентаций (сервисы для создания презентаций: PowerPoint, Google презентации, сервис платформа Genially) [2].

2. Создание и подготовка дидактических материалов (варианты заданий, таблицы, памятки, схемы, чертежи, демонстрационные таблицы и т.д.), которые вызывает живой интерес учащихся, побуждают их к активному труду, к поиску, обостряют внимание ко всем проблемам, которые оказываются в поле их активного восприятия.

3. Использование готовых программных продуктов; электронного сопровождения к учебникам.

У младших школьников небогатая жизненная практика, и поэтому для них многие образы окружающего мира, изучаемые по программе, незнакомы, а при помощи ИКТ учитель имеет возможность подобрать богатый видеоматериал в качестве дополнения к учебнику.

Российская электронная школа – это не только интерактивные уроки по всему школьному курсу. На её портале также представлены театральные постановки и концерты, музейные экспозиции, а также созданы виртуальные лаборатории.

Интерактивные уроки включают короткий видеоролик с лекцией учителя, задачи и упражнения для закрепления полученных знаний и отработки навыков, а также проверочные задания для контроля усвоения материала. Видеоролики с лекциями учителей дополняются иллюстрациями, фрагментами из документальных и художественных фильмов, аудиофайлами, копиями архивных документов.

4. Использование сайтов с виртуальными выставками и музеями делает урок живым и динамичным.

Яркие, красочные, с мультипликацией, использованием игровых моментов, переключающие внимание с анимационных заставок на статичную страничку, виртуальные выставки привлекательны для читателей, и особенно для детей.

5. Использование интерактивных тестов для проверки знаний с моментальным выставлением оценки и анализом ошибок.

Возможные варианты использования компьютерных тестов:

- провести тестирование всех учащихся для контроля по определенной теме;
- проверить знания лишь нескольких учеников во время урока;
- можно не использовать тест на уроке, а раздать его ученикам (на флэшке) на дом для самостоятельной проверки своих знаний, например, перед контрольной работой.

6. On-line домашние задания так же могут использоваться учителями начальных классов [5].

Программу «Математейка» оценивают как один из лучших игровых тренажеров для закрепления таблицы умножения. В «Математейке» огромное количество уровней, которые можно открыть только по мере прохождения предыдущих.

Пишем словарный диктант «Русский язык» – программа, скорее, не игровая, а уже классически учебная. Здесь представлено восемь тем, которые чаще всего вызывают затруднения у учащихся начальной школы. По каждой из них школьнику предлагается пройти словарный диктант, состоящий из 10 заданий (кстати, их количество можно менять от 5 до 30). Если ребёнок отвечает неправильно, приложение указывает на ошибку и предлагает запомнить правильное написание. Удобно, что все неправильно написанные слова сохраняются в памяти программы, так что можно без труда устроить своему чаду персональный диктант по самым сложным заданиям.

7. On-line олимпиады и конкурсы используются в учительской практике не только для поддержания и развития интереса к изучаемым предметам, но и стимулируют активность, инициативность, самостоятельность учащихся при подготовке вопросов по темам, в работе с дополнительной литературой; они удобны во внеклассной деятельности, помогают школьникам формировать свой уникальный творческий мир. Образовательные олимпиады и конкурсы объединяют учеников и преподавателей, побуждают их к сотрудничеству, предоставляя широкие возможности для личностно-ориентированного обучения, проектной деятельности.

ИКТ мы активно применяем при подготовке и прохождении педагогической практики в школе на уроках музыки: это программы-тесты и викторины, которые помимо готового материала, дают возможность силами учителя или учеников создавать свои тесты и вопросы; программы для просмотра видеофильмов и анимации для знакомства с нотной грамотой, где в доступной для младших школьников форме можно постичь азы музыки; игровые музыкальные программы, которые предлагают ученикам с помощью героев мультфильмов и музыки, которая звучит, назвать мультфильм и автора музыки.

В заключение необходимо отметить, что ИКТ вовлекают учащихся в учебный процесс, способствуя наиболее широкому раскрытию их способностей, активизации умственной деятельности. Использование ИКТ в учебном процессе увеличивает возможности постановки учебных заданий и управления процессом их выполнения, позволяют качественно изменять контроль деятельности учащихся, обеспечивая при этом гибкость управления учебным процессом.

Литература

1. Бороненко, Т.А., Федотова В.С. Исследование цифровой компетентности педагогов в условиях цифровизации образовательной среды школы. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/issledovanie-tsifrovoy-kompetentnosti-pedagogov-v-usloviyah-tsifrovizatsii-obrazovatelnoy-sredy-shkoly>

2. Захарова, И.Г. Информационные технологии в образовании: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2020. – 192 с.
3. Соболева, Е.В, Суворова Т. Н. Возможности интерактивных сервисов для совершенствования подготовки будущих педагогов. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/vozmozhnosti-interaktivnyh-servisov-dlya-sovershenstvovaniya-podgotovki-buduschih-pedagogov-tsifrovoy-shkoly>
4. Отрывки из книг. К.Д. Ушинский. Режим доступа: studfile.net/preview/4063422/page:5/
5. Чашухина, А.В., Данилова, И.В. Использование новых информационных технологий в начальной школе. Режим доступа: <http://pedsovet.org/component/option,com>.

Развитие инженерного мышления у детей старшего дошкольного возраста через конструктор UARO

*Н.В. Маркевич,
Забайкальский край,
ГАПОУ «Читинский педагогический колледж»,
студентка 4 курса специальности «Дошкольное образование»*

В настоящее время дошкольное образование ставит перед собой цель – сформировать инженерное мышление у ребенка. А именно, воспитать человека с креативным мышлением, способным ориентироваться в мире высокой технической оснащенности и умеющим самостоятельно создавать новые технические формы. Инженерное мышление – это системное творческое техническое мышление, позволяющее видеть проблему целиком с разных сторон, видеть связи между ее частями. Инженерное мышление позволяет видеть одновременно систему, надсистему, подсистему, связи между ними и внутри них.

Базой для формирования инженерного мышления является развитие наглядно-схематического мышления, когда ребенок начинает оперировать образами не самих предметов, а логических связей и отношений между ними, выражая эти отношения в виде наглядных схем, моделей. Для функционирования наглядно-схематического мышления дошкольник должен овладеть действиями наглядного моделирования, конструирования усвоение которых, ведет к развитию общих познавательных способностей дошкольника и является условием формирования внутреннего, идеального плана мыслительной деятельности [2].

Мышление инженера содержит в себе не только данные, сведения, формулы, оно основывается на умении самостоятельно выстроить алгоритм действий, последовательность изготовления продукта. Формула инженерного

мышления такова: знания, умения, опыт в профессиональной деятельности плюс способности к самостоятельной работе: находчивость, изобретательность, творческий подход, ответственность, умение анализировать, прогнозировать. Инженерное мышление – активная форма творческого мышления. Творческое мышление развивается в различных видах детской деятельности – в игре, в экспериментировании, в конструктивной деятельности.

В свою очередь конструирование и строительная игра дают большие возможности для всестороннего развития ребенка. В процессе конструкторской деятельности у детей формируются пространственные представления, развивается воображение, мышление, т.е. совершенствуются те способности, которые лежат в основе технического творчества и инженерного мышления [2].

В процессе конструирования развивается мелкая моторика рук, тактильные ощущения, что способствует их речевому и умственному развитию. И слова В.А. Сухомлинского подтверждают это: «Истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли» [1].

В настоящее время наблюдается технологическая революция. Высокотехнологичные продукты и инновационные технологии становятся неотъемлемыми составляющими современного общества. В детских образовательных организациях, школах и институтах ведущее место начинает занимать робототехника, конструирование, моделирование и проектирование. Одним из современных конструкторов, набирающим популярность в детских садах – является программируемый конструктор UARO.

Конструктор UARO – линейный конструктор, он имеет один базовый набор, в котором расположены основные детали, 3 дополнительных ресурсных набора, в составе которых электронные компоненты: пульт управления, центральная плата, доска и блоки кодирования. В составе конструктора яркие пластиковые детали-рамочки. Элементы конструкции крепятся пластиковыми гайками и болтами. В результате модели получаются крепкие, ими интересно играть, они не ломаются. В наборе много декоративных мягких элементов для детского творчества [2].

Именно с этого этапа – «элементарного конструирования» можно начать знакомство с данным конструктором. Можно использовать готовые конструкции-образцы, фотографии, рисунки, схемы, дети на данном этапе могут узнавать свойства деталей комплектов наборов UARO, могут овладеть техникой их соединения, вариантами взаимного расположения и возведения конструкций, постепенно приобрести навык обследования образца, усвоить последовательность действий, получить опыт создания различных конструкций [4].

На втором этапе дети смогут освоить основные понятия программирования – алгоритмы, циклы, условия, объекты. Среда программирования – визуальная: код собирается из блоков. Это позволяет ребенку не тратить время на написание кода и сразу получать обратную связь, будет определено понятно, правильно ли собрал программу ребенок по тому, что видит – перемещается ли объект или нет.

При освоении третьей и четвертой ступени конструктора UARO на основе базового понимания принципов программирования, дети смогут «оживлять» конструкции при помощи кодирования цветowymi индикаторами, доски и блоков кодирования, отработать навык составления программы для управления роботом. Дети смогут получить представление об особенностях составления программ управления, автоматизации механизмов, моделировании работы систем. Вариативность и гибкость конструктора позволит ориентироваться на интересы и возможности каждого ребенка, имеющие трудности в постройке. Кроме того, конструктор UARO прекрасно комбинируется с LEGO-детальями.

Конструктор UARO способствует организации творческой продуктивной деятельности конструирования и робототехники в образовательном процессе, что позволит заложить на этапе дошкольного детства первоначальные технические навыки. В результате, создаются условия не только для расширения границ социализации ребёнка в обществе, активизации познавательной деятельности, демонстрации своих успехов, но и закладываются истоки профориентационной работы, направленной на пропаганду профессий инженерно-технической направленности [3].

В результате освоения программ технического творчества у детей дошкольного возраста формируются целостные представления о современном мире и роли техники и технологии в нем, умения объяснять объекты и процессы окружающей действительности, приобретается опыт созидательной и творческой деятельности, опыт познания и саморазвития. повысить интерес детей к выбору профессий, актуальных для дальнейшего развития нашей страны и региона, в частности [1].

Чтобы конструктивная деятельность была интересна детям, необходимо предлагать новые формы работы, интересные задания. В рамках работы по теме данного исследования разработан комплекс игр с конструктором UARO на разных этапах для детей старшего дошкольного возраста. Данные комплекса апробируются на базе МБДОУ №51 г. Чита. На данном этапе можно сделать вывод, что программируемый конструктор увлекает детей в активную деятельность. Дети без труда справляются с постройкой различных роботов и учатся их программировать. Такая активная детская деятельность развивает не только инженерное мышление дошкольников, но и первоначальные навыки программирования. Кроме этого, разработаны методические рекомендации для воспитателей детского

сада, которые еще не знакомы с данным набором. В рекомендациях подробно расписаны условия работы с набором и его возможности.

Таким образом, целенаправленная и системная работа с использованием программируемого конструктора способствует всестороннему развитию дошкольников. Комплекс предложенных занятий формирует у детей инженерное мышление и навыки программирования.

Литература

1. Кузнецова, М. В. Проектная деятельность дошкольников как метод обучения образовательной робототехнике // Проблемы и перспективы технологического образования в России и за рубежом. – 2019. – С. 74-75.
2. Уразлина, Н.А. Развитие познавательной активности детей дошкольного возраста в процессе создания объемных конструкций // Молодой ученый. - 2015. - №20.1. – С. 33-35.
3. Чернобровкин, В. А. и др. Воспитательно-образовательные возможности образовательной робототехники с использованием андроида //Перспективы науки и образования. – 2020. – №. 1 (43). – С. 134-149.
4. Шайдурова, Н.В. Развитие ребёнка в конструктивной деятельности: Справочное пособие / Н.В.Шайдурова. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 128 с.

Развитие навыка скорочтения у обучающихся второго класса посредством использования сборника заданий на уроках литературного чтения

*Матушкина В.А.,
студентка 4 курса специальности
44.02.02 Преподавание в начальных классах,
ГАПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»*

Способность к переработке большого потока информации в 21 веке превращается в технологическое условие выживания современного человека, выдвигая перед образовательным процессом проблему поиска педагогических технологий, позволяющих ускорить процесс обработки информации и, в первую очередь, информации, представленной в различных формах. Успешность обработки большого потока информации зависит от успешности овладения читательской компетентностью [5].

Актуальность изучаемой темы подтверждается федеральным государственным стандартом начального общего образования, который включает в себя требования к результатам освоения программы второго класса по литературному чтению: овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе

образования младших школьников, формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, совершенствование всех видов речевой деятельности. К концу обучения по предмету «Литературное чтение» в 4 классе у младших школьников должна быть сформирована готовность к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Исходя из вышесказанного, был сделан вывод о необходимости изучения скорочтения и разработки заданий, как пути осуществления работы над читательской компетентностью обучающихся 2 класса на уроках литературного чтения [3].

В различных источниках, понятие скорочтение рассматривается как навык, который позволяет усваивать тексты в несколько раз быстрее обычного, параллельно выделить и понять суть и смысл прочитанного, то есть быстро усвоить полученную информацию при использовании особых способов чтения. Принцип скорочтения - выделение сути и смысла, то есть быстрое усвоение информации [1].

Для того чтобы повысить скорость чтения, учителям рекомендуется обратиться к различным методикам по развитию навыков скорочтения: Павла Палагина «Сбор урожая», Олега Андреева «Созерцание зелёной точки», Шамиля Ахмадуллина «Струп-тест» (это последовательность слов, описывающих цвета), «Большие и малые числа» (необходимо найти все числа от 1 до 99 по порядку).

Однако, по мере обращения учителей к авторским методикам обучения ускоренному чтению, обнаруживаются трудности реализации в их педагогической практике, обусловленные отсутствием научно-педагогического механизма внедрения в школьную программу, слабой проработанностью инструментария, их развертывания. Таким образом, актуальность данного исследования определяется теоретическим и практическим значением проблемы обучения ускоренному чтению для современной образовательной ситуации и недостаточным уровнем ее разработанности.

Анализ ФОП и ФРП, педагогического опыта методистов и учителей начальных классов, результатов исследований по данной теме подтвердили значимость и необходимость разработки заданий к художественным произведениям, способствующих развитию навыков скорочтения обучающихся второго класса. Анализ учебников позволил сделать вывод о недостаточном количестве заданий, направленных на развитие скорочтения к текстам художественных произведений, что ограничивает опыт их использования в образовательной деятельности учителей начальной школы на уроках литературного чтения. Для того чтобы решить данную проблему, целесообразно разработать сборник заданий для развития навыка скорочтения обучающихся 2 класса на уроках литературного чтения.

Разнообразные по содержанию и степени сложности задания будут способствовать:

1) развитию скорочтения обучающихся при работе с художественными текстами на уроках литературного чтения;

2) совершенствованию навыка чтения: работа над правильностью, беглостью, сознательностью и выразительностью чтения;

3) развитию умений извлекать из текста осмысленную информацию, быстро воспринимать текстовую информацию при использовании особых способов чтения;

4) выделению сути и смысла, то есть быстро усваивать информацию.

Цель заданий: развитие навыка скорочтения младших школьников, развитие умения воспринимать слова целиком, не разделяя их (автоматизированное чтение слогов), развитие навыков выразительного чтения в хорошем темпе, развитие внимания, зрительной памяти, имений ориентации в тексте на уроках литературного чтения.

Задания разработаны к произведениям, предложенным для чтения и изучения во 2 классе Федеральной рабочей программой в разделе «О наших близких, о семье».

Разработанные задания, будут представлены в виде сборника заданий, разбитого на блоки:

1) задания, связанные со зрительным восприятием, направлены на выработку правильности чтения, внимания к зрительному образу слова, на совершенствование способа чтения вслух и про себя (Прочитай предложения, исправь ошибки. Раздели предложения на слова. Прочитай предложения выразительно);

2) задания на развитие памяти и внимания: развитие техники чтения замедляется, как правило, из-за слабо развитой оперативной памяти (Найдите в тексте ответ на вопросы: Чему учил отец сыновей? Что сделал отец, чтобы объяснить сыновьям, что нужно жить в согласии? Как ты понимаешь слова «Жить в согласии»? В чем мораль этой басни? Найди строчки в тексте, подтверждающие твою мысль);

3) задания для развития артикуляции: ребенок может неправильно произносить звуки, говорить медленно, нечетко выговаривать, плохо владеть силой голоса, не может регулировать силу голоса и скорость речи (Задания, для развития артикуляции. Выполни артикуляционное упражнение. Вытяни сомкнутые губы вперед «трубочкой». Попробуй продержать их в таком положении под счёт от 1 до 5-10);

4) задания, совершенствующие произношение: работа над дикцией и орфоэпическим произношением (Прочитай скороговорку; Первый раз – читай скороговорку медленно, четко проговаривая звуки; Второй раз – быстро; Третий раз – как можно быстрее. У Сени и Сани в сенях сом с усами.);

5) на развитие дыхательных путей: дыхание влияет на звукопроизношение, артикуляцию и развитие голоса (Выполни упражнение на развитие дыхательных путей «Ветер». Ветер начинается: 1– на выдохе произносим тихо: «У-у-у-у!»). Ветер разыгрался: 2-на выдохе произносить громко «У-у-у-у!». Ветер заканчивается: 3-на выдохе произносить тихо: «У-у-у-у!»);

б) задания на понимание основной мысли текста. Основная мысль – то главное, что хотел сказать автор этим текстом (Найди в тексте ответы на вопросы. Какие слова повторяются? Почему? Кому поется эта колыбельная? Куда сон уносит девочку? Подумай, зачем автор в колыбельной песне: – упоминает ягоду малину? (малина сладкая – сон сладкий); -передает скрип берёзы, а не другого дерева? (колыбель ребёнка сделала из берёзы));

7) задания, способствующие расширению поля зрения (Посмотри внимательно в центр первой строки (в точку). Не отводя взгляда от центра, назови, какие буквы ты видишь слева направо. Составь из них слог, слово).

Сборник заданий предназначен для учителей начальных классов и студентов специальностей «Преподавание в начальных классах», «Коррекционная педагогика в начальном образовании».

Разработанный сборник заданий, будет апробирован в процессе производственной преддипломной практики.

Для определения результативности использования сборника заданий для развития скорочтения у обучающихся 2 класса на уроках литературного чтения была проведена диагностическая методика Безруких М. М. и Крещенко О. Ю. «Диагностика трудностей обучения письму и чтению в начальной школе. Чтение сложных текстов с вопросами после прочтения» Она определяет в качестве ключевых показателей уровня сформированности навыка скорочтения прочтение каждого слова и понимание текста по ответам на вопросы, также учитывается время, затраченное на чтение текста [1], [2].

Подобранные диагностические методики соответствуют обозначенной цели и позволяют определить степень проявления ряда показателей, отражающих особенности и динамику развития у детей навыков скорочтения, а, следовательно, и действительность разработанного сборника заданий.

Сборник заданий, направленный на развитие скорочтения младших школьников на уроках литературного чтения, отвечает всем современным требованиям к развитию такого качества как скорость чтения, носит целенаправленный характер, его целесообразно использовать как на уроках литературного чтения, так и для организации самостоятельной работы обучающихся.

Таким образом, специально разработанные и логически выстроенные задания сборника будут способствовать развитию навыков скорочтения у обучающихся 2 класса на уроках литературного чтения.

Литература

1. Абдулова, Г. Скорочтение для детей. Издательство АСТ, 2019. 256 с.
2. Ахмадуллин, Ш.Т. Как научить ребенка быстро читать и понимать прочитанное Издательство: Филипок и К Год: 2020.
3. Свичкарёва Л.С. Формирование читательских умений у младших школьников. <http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/7388/2/10Svichkareva.pdf> (Дата обращения 16.01.2024).
4. Егоров, Т. Г. «Психология овладения навыком чтения». Издательство: Академия педагогических наук РСФСР, 1993 URL: http://elib.gnpbu.ru/text/egorov_psihologiya-ovladieniya-navykom-chteniya_1953/fs,1/ (Дата обращения 16.01.2024).
5. Усова, Н.К. К вопросу о скорочтении учащихся 1-4 классов, или Профилактика истинных и ложных патологий чтения. // Начальная школа. 2021. № 5. С.110-119.

Использование игровых технологий в начальном образовании

*А.М. Меженина,
Белгородская область,
ОГАПОУ «Белгородский педагогический колледж», студент,
руководитель В.Ф.Окунева,
ОГАПОУ «Белгородский педагогический колледж», преподаватель*

Одной из основных задач учителя начальной школы является развитие у детей способности применять полученные знания на практике, а также адаптироваться в современном мире и суметь реализовать себя в будущем. Одним из способов решения этих вопросов является применение современных педагогических технологий в процессе образования, которые позволяют разнообразить формы и средства обучения, повышать творческую активность учащихся, развивать познавательные способности. В настоящее время игровые технологии все более популярны и используются в различных областях образования, включая начальную школу. Игровые технологии предлагают уникальные возможности для обучения, развития навыков и улучшения мотивации учеников.

В начальной школе игровые технологии могут быть использованы для обучения различных предметов, обучения навыкам социального взаимодействия, развития творчества, логического мышления и решения проблем. Они предоставляют возможность обучения в интерактивной и захватывающей форме, что делает учебный процесс более привлекательным для учеников.

Игру следует рассматривать как мощный и незаменимый рычаг психического развития ребенка, как вид деятельности, организуемой в

процессе обучения с целью развития познавательных интересов. Также нужно сказать, что игры являются одним из важнейших средств для умственного и нравственного воспитания младших школьников. Именно в игре удастся привлечь внимание школьников к темам, которые им не интересны в обычных неигровых условиях и на которых невозможно сфокусировать их внимание [1].

В педагогической системе используют дидактические игры. Это вид учебных занятий, организуемых в виде учебных игр. Они реализуют ряд принципов игрового, активного обучения и отличаются наличием правил, фиксированной структуры игровой деятельности и системы оценивания.

Развернутую классификацию дидактических игр по нескольким параметрам предлагает Г.К. Селевко. Классификация дидактических игр:

- по виду деятельности: интеллектуальные, социальные, трудовые, психологические, релаксационные;
- по предметной области: математические, физические, химические, лингвистические, экономические, литературные и т. д.;
- по этапу педагогического процесса: информационные, тренинговые, диагностические, обобщающие, контрольные;
- по характеру познавательной деятельности: репродуктивные, продуктивные, творческие;
- по игровой методике: драматизация, соревнование, ролевые, деловые;
- по количеству участников: индивидуальные, парные, групповые, коллективные;
- по времени проведения: занимающие часть урока, весь урок, лонгитюдные (от нескольких дней до целого учебного года) [2].

Все компоненты игры образуют единое целое, обеспечивая игровую суть учебного процесса. Инструментальный подход к рассмотрению структуры дидактической игры помогает педагогу сконструировать игру практически на любом учебном материале и для любой категории учащихся.

Существует большое разнообразие дидактических игр. Давайте рассмотрим некоторые из них.

Игры к теме «Звуки и буквы».

1. «Узнай, кто какие звуки издает». Цель данной игры – это развитие слухового восприятия. Учитель показывает картинку с изображением жука, змеи, пилы, комара, собаки. Учащиеся называют изображенный на ней предмет. На вопрос учителя, как звенит пила, жужжит жук и т.д., отвечает представитель ряда, а затем все дети воспроизводят этот звук. Победителем считается тот ученик или ряд, чьи ответы были всегда правильными [3].

2. «Найди место». Цель – закрепление знаний о гласных и согласных звуках. Учащиеся раскладывают картинки под синим или красным кружком в зависимости от того, с гласного или согласного звука начинается название картинки. Выигравшими считаются первые пять учеников, верно выполнивших работу [4].

3. «Угадай первый звук». Данная игра развивает фонетический слух учащихся и учит выделять звуки из слов. В произнесенных учителем словах дети должны назвать первый звук, например: дом, трава, арка, кит, гриб и т.д. Правильно ответивший получает фишку. Побеждает тот, кто получит большее количество фишек [4].

4. «Что нарисовано?». Цель игры - учить правильно ставить ударения в словах. Учитель показывает картинки, изображающие предметы, названия которых вызывают затруднения в постановке ударений. Учащиеся за каждое правильное произнесенное слово получают фишку. Побеждает набравший большее количество фишек. Можно использовать картинки с изображением следующих предметов: арбуз, шофер, автобус, портфель, доска, жаворонок, инструмент, камбала, квартал, крапива, пингвин, пихта, планер, ракушка, свекла [4].

Игра к теме «Слог».

1. «Чудесный мешочек». Целью данной игры является развитие умения делить слова на слоги. Используется мешочек из пестрой ткани с различными предметами, в названиях которых два-три слога. Ученики по порядку выходят к доске, вынимают из мешочка предмет и называют его. Слово повторяется по слогам или делится для переноса, в зависимости от задания. Игра идет как соревнование. Рядом насчитываются очки [3].

2. «Кто быстрее?». Цель игры - развитие умения определять количество слогов в слове. Учитель записывает слова в два-три столбика (по количеству рядов) на доске. Ученики по одному с каждого ряда выходят к доске и отмечают цифрой против слова в своем столбике количество слогов в нем. За каждое правильно указанное количество слогов ряд получает очко. Дополнительные очки насчитываются за найденные у соперника ошибки [3].

Игры по теме «Имя существительное».

1. «Кто? Что?». Цель данной игры – развитие умений определять одушевленные и неодушевленные имена существительные. Классная доска делится на две части. На одной из них педагог прикрепляет карточку с вопросом: «Кто это?», на другой - «Что это?». Дети выходят по одному к доске, берут со стола учителя картинку, называют изображенный на ней предмет и ставят к слову вопрос. Картинка прикрепляется к доске под соответствующим вопросом. Выполнение задания оценивается баллами, которые получает команда (ряд) или отдельный ученик [4].

2. «Ванька-встанька». Целью данной игры является развитие умений определять собственные и нарицательные имена существительные. Педагог называет собственные и нарицательные имена существительные. Дети встают, если слово пишется с большой буквы, и садятся (или продолжают сидеть), если слово надо писать с маленькой буквы [4].

Игры по теме «Глагол».

1. «Подбери пару». У каждого ученика - карточка с именами существительными и отдельные карточки-полоски с глаголами. Дети читают

слова, записанные на индивидуальных карточках и подбирают к ним соответствующие слова-действия. Выигрывает тот, кто первым правильно составит пары слов. Примерный материал: метель, гром, солнце, молния, ветер, дождь, снег, облака, туман, мороз; капает, плывут, падает, стелется, метет, гремит, печет, сверкает, дует, трещит [4].

2. «Кто больше подберет слов?». Ученики делятся на две команды. Педагог называет глагол в неопределенной форме. Каждая команда к предложенным глаголам подбирает однокоренные глаголы с приставками, например: лететь - прилететь, залететь, улететь, подлететь и др. Выигрывает команда, подобравшая большее количество однокоренных глаголов [4].

Использование игровых технологий в начальном образовании является важным компонентом современной системы образования. Они способствуют развитию критического, а также логического мышления, социальных и коммуникативных навыков, а также делает обучение более интересным и мотивирующим для детей. Использование игровых технологий в начальном образовании помогает создать информационно-образовательную среду, которая оптимально соответствует современным требованиям к образованию.

Литература

1. Роль игровой технологии в обучении и воспитании младших школьников: статья. Бегиева Б.М., Кабжихов А.А., 2019.
2. Емельянова, Т.В. Игровые технологии в образовании : электронное учеб.-метод. пособие / Т.В. Емельянова, Г.А. Медяник. – Тольятти : Изд-во ТГУ, 2019.
3. Аксенова, А.К., Якубовская, Э.В. «Дидактические игры на уроках русского языка в 1-4 классах вспомогательной школы».- Москва: «Просвещение», 2021г.
4. Степанова, О.А., Рыдзе О.А. Дидактические игры на уроках в начальной школе: Методическое пособие. (Серия «Игровые технологии») М.: ТЦ Сфера, 2020. -- 96 с.

Развитие гуманных качеств личности у детей старшего дошкольного возраста посредством театрализованных игр

*В.П. Мезенцева,
студентка 4 курса специальности 44.02.01 Дошкольное образование,
И.А. Насонова, преподаватель,
Свердловская область,
ГАПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»*

Под формированием гуманности у дошкольников мы понимаем деятельность, направленную на развитие таких личностных характеристик, которые бы помогали детям проникать в чувственный мир других людей, уважать и любить себя и других людей, понимать общую ценность человека и его место в мире, проявлять дружелюбие и высшие чувства к окружающим людям.

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования в области социально-коммуникативного развития предусмотрено обращение к игре, т.к. игра открывает возможности сохранения складывающейся веками системы человеческих ценностей, гуманных отношений между людьми в современных условиях воспитания дошкольников [1].

Гуманный человек, который искренне любит и уважает других людей, по-доброму относится ко всему живому. Гуманному человеку присущи такие качества как милосердие, сострадание, человеколюбие, альтруизм. Мысли и поступки такого человека направлены на то, чтобы принести как можно пользы людям, сделать мир чуточку лучше и добрее. Гуманный человек никогда не совершит дурного поступка, намеренной подлости или предательства. Гуманность — обусловленная нравственными нормами и ценностями система установок личности на социальные объекты (человека, группу, живое существо), явленная в сознании переживаниями сострадания и реализуемая в общении и деятельности — в актах содействия, соучастия и помощи [2].

В работе Л.П. Князевой, А.М. Виноградовой раскрыта методика проведения этических бесед. Так, дети обсуждают разные сказки с одной моралью («Теремок», «Рукавичка») или сравнивают поведение героев в сходных ситуациях, самостоятельно выводят на основе разных литературных произведений правила взаимоотношений. Темой этической беседы могут стать пословицы, поговорки (Что означают пословицы «Лучше горькая правда, чем сладкая ложь», «Нет милей дружка, чем родная матушка» и др.) [3].

Е. С. Конохова в своей работе отмечает, что постепенно у ребенка возникают простейшие моральные переживания. Эмоциональные

переживания начинают вызываться не только тем, что просто приятно или неприятно, но и тем, что хорошо или плохо, что соответствует или противоречит требованиям окружающих людей [4].

Важным для формирования гуманных чувств является воздействие на действенно-практическую сферу. В этой связи отметим, что Н. В. Кондрашова придает большое значение деятельности в развитии эмоций, поясняя это так: за период дошкольного детства моральные переживания достигают достаточно высокой степени сформированности в процессе деятельности, выполнения предъявляемых детям нравственных требований. Развиваются чувства удовлетворения, радости, огорчения. Все новые социальные эмоции и нравственные чувства возникают и развиваются в процессе практических взаимодействий ребенка с окружающей действительностью и в общении со сверстниками [5].

Из всех видов совместной деятельности, как известно, именно игра оказывает существенное влияние на социально-нравственное развитие личности ребенка дошкольного возраста. В игре отражается содержание окружающего ребенка социального мира, существующих в нем нравственных норм и правил. Но успешность освоения социального опыта и становление дружеских взаимоотношений детей зависит от содержания и характера взаимодействия детей в игре [6].

Игра в дошкольном возрасте – это ведущая деятельность детей. Она пронизывает всю их жизнь, способствует физическому и духовному здоровью, является источником обширной информации, методом воспитания и обучения ребят [7].

Музыкально-театрализованные игры способствуют социально-нравственному и эмоциональному развитию дошкольника, развитию его познавательной активности, творческих способностей и воображения – познавательного, влияющего на становление логико-символической функции сознания, и аффективного, способствующего пониманию ребенком смыслов человеческих отношений, адекватному эмоциональному реагированию, формированию гуманных чувств [6].

Музыкально-театрализованная игра позволяет ребенку психологически сблизиться с героем сказки, пережить его победы и поражения, счастье и беду. Одно это уже раздвигает границы жизненного опыта дошкольника, обогащает его. В музыкально – театрализованных играх дети могут в определенных рамках изменять отдельные моменты сюжетной линии, т.е. все хорошее, что пережили ребята во время чтения сказки и кукольного спектакля, они могут реализовать в игре, проявить свою активность, преданность, отзывчивость. Эти качества находят соответствующий отклик у детей, исполняющих и положительные, и отрицательные роли.

Оценка динамики развития гуманных качеств личности у детей старшего дошкольного возраста возможна на основе достоверных, надежных и валидных диагностических методик.

1. Методика «Незаконченный рассказ».

Автор: Г.А. Урунтаева и Ю.А. Афонькина

Цель: выявление уровня эмоционального отношения к сверстникам, сформированности умения при необходимости сопереживать, сочувствовать, заботиться и проявлять терпение.

Инструкция: педагог читает предложение, ребенок должен ответить на поставленный вопрос и объяснить причину своего ответа. Педагог дает оценку ответу.

2. Методика «Наблюдение».

Автор: Р. Р. Калинина.

Цель: выявить эмоциональное и нравственное развитие детей старшего дошкольного возраста.

Инструкция: педагог составляет карты наблюдения за эмоциональным и нравственным развитием детей в различные режимные моменты.

3. Методика «Сюжетные картинки».

Автор: Р.Р. Калинина.

Цель: изучить эмоциональные реакции ребёнка.

Инструкция: ребенок должен дать моральную оценку изображенным на картинке поступкам, что позволит выявить отношение детей к нравственным нормам.

4. Анкета для родителей «Взаимоотношение старших дошкольников в игре».

Автор: М.В. Гулина.

Цель: определить уровень компетентности родителей в вопросе развития гуманных отношений со сверстниками у детей.

Таким образом, благодаря педагогическому опыту по развитию гуманных качеств личности у детей старшего дошкольного возраста, четко выделенным этапам работы, станет возможным воплощение всех поставленных целей и задач. Представленные методологические характеристики позволили спланировать и организовать работу. Подобранный диагностический инструментарий соответствует целям курсовому проекту, способствует оценке гуманных качеств личности у детей старшего дошкольного возраста.

Литература

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». URL: <http://nachalka.seminfo.ru>.
2. Авраменко, О.В. Педагогические условия формирования гуманности в игровой деятельности: дис ... канд. пед. наук. - Елец, 1997. - С. 37.
3. «Этические беседы в детском саду» – Пермь, 1972г.

4. Конохова, Е.С. Образовательные ситуации как средство нравственного воспитания старших дошкольников //Педагогическое образование в России. 2018. №.3. С.23-29.
5. Кондрашов, В. П. Введение дошкольников в мир профессий: Учебно-методическое пособие. Балашов: Педагогика, 2017. – 495 с.
6. Козлова, С.А., Куликова Т. А. Дошкольная педагогика. М.: Просвещение, 2018. – 300 с.
7. Бондаренко, А.К., Матусик А.И. Воспитание детей в игре. М.: Педагогика, 2018. – 219 с.

**Развитие навыков смыслового чтения у обучающихся 4 класса
посредством использования сборника заданий
на уроках литературного чтения**

*Т.М. Мельниченко, студентка,
Л.М. Красноперова, преподаватель,
Свердловская область,
ГАПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»*

Долгое время в практике обучения чтению в начальной школе акцент делался на наращивание темпов чтения и работу над правильностью чтения, а задаваемые по тексту вопросы проверяли лишь поверхностное усвоение содержания текста. Такая практика вырабатывала у учащихся беглое, бессознательное чтение, которое не позволяло максимально извлекать информацию и понимать её. В соответствии с современными требованиями развития общества возникла необходимость сместить акцент с наращивания темпа чтения к формированию навыков смыслового чтения [4].

Сегодня формирование навыков смыслового чтения является одним из приоритетных направлений организации деятельности обучающихся на уроках литературного чтения в начальной школе.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения ФОП НОО по литературному чтению младший школьник должен владеть не только разными видами чтения, но и осознано воспринимать, оценивать содержание и специфику различных текстов, овладеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста, техникой смыслового чтения для решения различного уровня учебных и жизненных задач [5].

Термин «смысловое чтение» появился сравнительно недавно в отечественной науке, в рамках методики преподавания чтения, чаще использовались понятия «отчетливое чтение» (Буслаев Ф.И.) и «объяснительное чтение» (Бунаков Н.Ф., Водовозов В.И., Корф Н.А.).

Смысловое чтение, как навык и процесс, изучали в разное время и с разных точек зрения многие ученые: Абакумова С.И., Горецкий В.Г., Леонтьев А.А., Светловская Н.Н. [1].

Анализ нормативно правовых документов, федеральной образовательной программы начального общего образования, методической и психолого-педагогической литературы, опыта учителей – практиков позволил сделать вывод, что правильно сформированный навык смыслового чтения не может у ребёнка развиваться самостоятельно, так как это длительный и многофункциональный процесс обучения чтению, и сформулировать противоречия:

1) между требованиями, предъявленными ФГОС НОО в области освоения ФООП НОО с учетом специфики содержания литературного чтения и неудовлетворённостью результатами развития навыков смыслового чтения в начальных классах;

2) между необходимостью развивать навыки смыслового чтения и недостаточной разработанностью методического обеспечения процесса развития навыков смыслового чтения у младших школьников;

3) между достаточной теоретической изученностью проблемы развития навыков смыслового чтения на уроках литературного чтения в четвертом классе и недостаточной степенью выявления возможностей заданий, направленных на развитие навыков смыслового чтения на уроках литературного чтения в четвертом классе.

Выявленные противоречия позволили сформулировать проблему исследования – недостаточный уровень методического обеспечения для развития навыков смыслового чтения у младших школьников.

В современной психолого-педагогической литературе определение смысловое чтение рассматривается неоднозначно.

Мосунова Л.А. определяет смысловое чтение как «процесс, подчиненный сознательной цели открытия в художественном произведении личностных смыслов».

Асмолова В.Г. рассматривает смысловое чтение как вид чтения, которое нацелено на понимание читателем смыслового содержания текста.

В системе международного исследования PISA используется понятие «читательская грамотность», которая включает в себя навыки анализа и понимания текстов, умение сформулировать и выразить свои мысли, а также применять полученные знания в социальной и личной жизни [3]. Данный термин подразумевает способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Цель смыслового чтения – максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию, т.е. осуществлять познавательную деятельность.

Недостаточно просто прочесть текст, необходимо дать оценку информации, откликнуться на содержание.

Анализ учебников по литературному чтению (Голованова М.В., Горецкий В.Г., Климанова Л.Ф.) [2] позволил сделать вывод, что заданий, направленных на развитие навыков смыслового чтения, недостаточно, большинство заданий однообразны по содержанию, отсутствуют разноуровневые задания, что не способствует дифференциации обучения, развитию навыков смыслового чтения у детей с разным уровнем развития.

Для того чтобы решить данную проблему, создан сборник заданий, направленных на развитие навыков смыслового чтения у обучающихся 4 класса, в котором сформулированы интересные вопросы и разработаны продуктивные задания к художественным текстам, способствующих развитию навыков смыслового чтения.

Сборник заданий представляет собой систематизированный и обработанный автором материал, который целесообразно использовать в процессе организации уроков литературного чтения в 4 классе.

Задания, представленные в сборнике, разработаны в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и федеральной образовательной программой начального общего образования, способствуют развитию навыков смыслового чтения при работе с текстами поэтических и прозаических произведений, вошедших в разделы «Поэтическая тетрадь», «Страна Фантазия», «Зарубежная литература» (УМК «Школа России») [2].

Каждый раздел сборника имеет определённую структуру:

- название раздела;
- название произведения;
- перечень заданий;
- наглядный материал.

Задания к художественным произведениям:

- составлены для обучающихся 4-х классов;
- объединены общей целью (развитие навыков смыслового чтения);
- разработаны с учетом возрастных особенностей младшего школьного возраста; этапов работы над произведением; умений, которые необходимо формировать у младших школьников, для того чтобы развивать навыки смыслового чтения.

Например, развитию навыка определять мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа, из ряда предложенных (Дж. Свифт «Приключения Гулливера»), способствует задание: «Прочитайте отрывки из произведения «Гулливер в стране Лилипутов». Определите, в каком отрывке Гулливер восхищается Лилипутами. Обведите правильный ответ».

1. «К тому же, Гулливер не мог не удивляться необыкновенной храбрости этих крошечных людей, бегавших взад и вперед по груди великана...»

2. «Он решил не обращать на них внимания и, одурманенный крепким вином, заснул...»

3. «Ему очень хотелось сбросить с себя десяток-другой этих маленьких прыгунов, мешавших ему спать, но он пожалел их...»

Развитию навыка выявлять в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, осознавать потребность в выяснении их смысла (К Булычев «Путешествие Алисы») будет способствовать задания типа:

1) «Объясните значение данных слов (при затруднении обратитесь к Толковому словарю С.И. Ожегова)».

2) Найдите и прочитайте эпизоды, в которых употребляются эти слова.

Ложбина-_____.

Барханы-_____.

Трюм -_____.

Кают-компания -_____.

Огнемёт -_____.

Для развития навыка озаглавливать части текста, прогнозировать содержание по заголовку и составлять высказывания по заданному заголовку к произведению Г.Х. Андерсена «Русалочка» учащимся предлагается выполнить следующее задание: «Прочитайте текст рассказа Г.Х. Андерсена «Русалочка». Разделите текст на смысловые части. Озаглавьте каждую часть. Подготовьте пересказ одной из частей».

К произведению Никитина И.С. «Русь», для развития навыка выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова, необходимо, актуализировав требования к структуре, составить синквейн по содержанию стихотворения.

Для развития навыка отвечать на вопросы по содержанию текста к произведению Велтистова Е.С. «Приключения Электроника» можно предложить задание типа:

1) «Найдите в тексте ответ на вопросы: «Прочему Электроник убежал от профессора Громова?»

2) «Можно ли профессора назвать жестоким человеком и почему? Обоснуйте свой ответ с опорой на текст».

Новизна продукта:

– подбор, разработка и систематизация заданий, направленных на развитие навыков смыслового чтения у младших школьников на уроках литературного чтения;

– задания разнообразны по степени сложности, интересны по содержанию, что будет способствовать развитию не только смыслового чтения, но и словарного запаса, коммуникативных умений, активизации познавательного интереса;

– задания общего блока могут быть использованы на уроках при обобщении, закреплении и проверке изученного ранее материала.

Задания сборника, способствующие развитию навыков смыслового чтения на уроках литературного чтения, включены в содержание разработанных конструкторов, прошли пробацию в рамках практики пробных уроков.

Для определения уровня сформированности навыков смыслового чтения разработана карта наблюдения, подобран диагностический инструментарий: Диагностика смыслового чтения у учащихся начальных классов (Блинова Т. Н.). Диагностика сформированности навыка смыслового чтения учащихся (Иванова Г.Н.), позволяющие выявить результативность исследования.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод:

– для того чтобы предотвратить бессознательное чтение, которое не позволяет максимально извлекать информацию из текста и понимать её, целесообразно использовать задания, способствующие развитию навыков смыслового чтения у обучающихся 4 класса на уроках литературного чтения;

– сборник заданий может стать эффективным средством развития навыков смыслового чтения при организации образовательного процесса.

Литература

1. Атрохова, Т.В. Особенности психологической структуры смыслового чтения в младшем школьном возрасте у обучающихся с разными показателями успешности деятельности. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-psihologicheskoy-struktury-smyslovogo-chteniya-v-mladshem-shkolnom-vozhraсте-u-obuchayuschih-s-raznymi-pokazatelyami/viewer> (дата обращения 07.10.23).
2. «Литературное чтение», 4 класс, в 2 ч., Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. URL: <https://online.pubhtml5.com/tqtb/ohro/> (дата обращения 09.10.23).
3. Педагогическая энциклопедия. Смысловое чтение URL: <https://didacts.ru/termin/opyt-pedagogicheskii.html> (дата обращения 21.10.23).
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-noo/> (дата обращения 21.01.24). ЛУЧШЕ РАСШИРОВАТЬ.
5. Федеральная образовательная программа начального общего образования. URL: <https://fgosreestr.ru/oop/210> (дата обращения 19.01.24).

Формирование функциональной грамотности на уроках русского языка в начальной школе

*О.В. Мироненко,
Белгородская область,
ОГБОУ «Лицей №9»,
учитель начальных классов*

В связи с введением ФГОС НОО нового поколения наравне с классическим определением термина «грамотность» возникло понятие «функциональная грамотность». Обучение ребенка в школе в рамках действующей педагогической системы предполагает овладение им функциональной грамотностью. Очень важно проявление инициативности, способности думать творчески, умение дискутировать, доказывать и отстаивать свою точку зрения, умение работать в группах.

В связи с этим возникает потребность в изменении педагогической практики, ориентации ее не на воспроизведение знаний, а на самостоятельный поиск, использование современных технологий и инструментов, в том числе информационных, цифровых, формирующих опыт эффективного мышления и продуктивной деятельности.

Что же такое «функциональная грамотность»?

Функциональная грамотность – способность человека вступать в отношения с внешней средой, максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней. В отличие от простой грамотности, как возможности личности читать, осознавать, оформлять краткие тексты и совершать простые арифметические операции, функциональная грамотность является другим уровнем познаний. Основы функциональной грамотности закладываются уже на первых годах учебы (1 - 4 классы), когда идет упор на стимулирование речевой деятельности: ученик учится читать, слушать, писать, говорить, считать. Все в комплексе влияет на развитие общеучебных навыков (развивающих интеллект, выполняющих оценивание, организационные качества), что в итоге и обеспечивает появление функциональной грамотности.

Каковы критерии функционально грамотной личности? Какими качествами должен обладать младший школьник? Это, прежде всего:

- готовность взаимодействовать с окружающим миром, уверенная адаптация;
- умение самостоятельно решать учебные и житейские задачи;
- способность строить отношения в малой социальной группе, в частности - в школьном классе;
- владение навыками рефлексии, способность посмотреть на себя со стороны, оценить свою работу.

Функциональная грамотность – это способность человека использовать все знания, умения и навыки для решения жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Основы функциональной грамотности закладываются именно в начальных классах, когда происходит интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию.

Базовым навыком функциональной грамотности является читательская грамотность. В современном обществе умение работать с информацией (читать, анализировать) становится обязательным условием успешности.

Ученик, у которого сформированы навыки функционального чтения, может «свободно использовать навыки чтения и письма для получения информации из текста – для его понимания, сжатия, преобразования и т.д.» (по А.А. Леонтьеву).

Формирование грамотного письма – одна из самых сложных задач. Но именно она обозначена как важнейшая составляющая при формировании функционально грамотной личности.

Как же включить в осмысленную, продуктивную, мотивированную деятельность всех учащихся класса? Как сформировать «функционально грамотную личность»? Для «выращивания» функционально грамотной личности ведущую роль играют не столько предметные результаты, сколько личностные и метапредметные, что полностью соответствует новому стандарту. Это залог успешной адаптации в обществе, а также профессионального роста.

Как добиться грамотного письма у детей? Важно заинтересовать детей и не столько занимательным материалом, сколько тем фактом, что они занимаются серьезным делом на уроке. Именно серьезное отношение к предмету пробуждает интерес к его постижению. Необходимо развивать интерес обучающихся к изучению русского языка посредством самого языка, а именно: показать обучающимся богатство и систематичность языка, тщательно отбирать материал для занятий и ответственно подходить к построению каждого урока. Можно сказать детям, что если они, будучи взрослыми, напишут записку, объявление или деловую бумагу с ошибками, то их не будут уважать и настойчиво объяснить, почему нельзя писать с ошибками. Такой текст с трудом читается, его смысл не сразу доходит, а иногда понимается искаженно.

Формированию грамотности способствуют несколько факторов:

- зрительный фактор срабатывает при запоминании непроверяемых написаний. Ученые-психологи доказали, что стоит ребенку один раз неправильно написать слово, как он запомнит его и зрительно, и рука зафиксирует неверный графический образ слова. Отложится в памяти так крепко, что затем надо будет раз сто написать это слово, чтобы ликвидировать ошибку;

- слуховой фактор. Пишущий человек, как известно, всегда отправляется от слышимого. Поэтому он должен хорошо слушать и слышать то, что говорит учитель или, что он сам себе проговаривает. Поэтому учитель должен развивать фонематический слух;

- рукодвигательный фактор. Любого орфографического навыка можно достичь только при помощи упражнений, т.е. при ритмичном движении пишущей руки. Вот почему на уроке необходимо как можно больше писать. Сама рука, двигаясь по строке, создает графический образ того или иного слова, «запоминает» и затем пишет его уже автоматически.

Составляющими функциональной грамотности являются умения: организационные, интеллектуальные, оценочные и коммуникативные. Эти умения могут быть приобретены учащимися при условиях, если:

- обучение носит деятельностный характер;
- учебный процесс ориентирован на развитие самостоятельности и ответственности ученика за результаты своей деятельности;
- предоставляется возможность для приобретения опыта достижения цели; правила аттестации отличаются чёткостью и понятны всем участникам учебного процесса;
- используются продуктивные формы групповой работы.

Таким образом, научиться действовать ученик может только в процессе самого действия и в зависимости от каждодневной работы учителя, образовательных технологий, которые он выбирает, формируется функциональная грамотность младших школьников, соответствующая их возрастной ступени.

Представленные ниже приемы способствуют формированию функциональной грамотности младших школьников на уроках русского языка, позволяют учителю повысить мотивацию учащихся, создать обстановку творческого поиска, активизации мыслительной деятельности.

1. Приемы, повышающие познавательный интерес к изучаемой теме и активизирующие мыслительную деятельность ребенка.

Приемы «Удивляй!» и «Яркое пятно».

Удивление активизирует мыслительную деятельность ребенка. Приемы можно использовать в начале урока, это позволяет сохранить внимание к теме на протяжении всего урока. Или, например, дети уже знают, что корень – главная значимая часть слова, без корня слов не бывает... И вдруг, начиная урок, учитель говорит:

– А верите ли вы, что в русском языке существует слово, не имеющее корня? (вынуть)

Прием «Отсроченная отгадка».

Это еще один способ «вхождения» в урок. До объявления темы учитель предлагает необычный факт, иллюстрацию, пословицы и т.д., которые показывают тему урока, но не называют ее. Ученики в ходе обсуждения

должны выдвинуть свои версии того, что за тема будет изучаться на уроке, что нового они узнают, о чем вообще пойдет речь.

В технологии проблемного обучения «Отсроченная отгадка» рассматривается как прием создания проблемной ситуации на уроке.

Прием «Проблемная ситуация».

Прием побуждает ребенка самостоятельно искать выход из затруднения. Например, на уроке предстоит познакомиться с понятием «омофоны» (о чем дети не знают). Ребята получают задание:

- Вставьте пропущенные буквы парных согласных, подобрав проверочные слова:

Лу.., пиро.., ко.., горо.., пру.., клю.., пру..., овра.., коро.., ко.., арбу.., лу.., обо...

Проблема: некоторые слова написаны дважды. Почему? Опечатка?

Учащиеся уже знакомы с понятием «омонимы». Оказывается, некоторые слова пишутся по-разному, хоть произносятся и слышатся одинаково, и называются «омофонами».

Прием «Провокационный вопрос».

Проблемную ситуацию можно создать провокационным вопросом. Например, работая в группах на уроке по теме «Разделительный ь знак», дети получают задание: выписать из «Орфографического словаря школьника» в течение минуты как можно больше слов с твердым знаком.

Время истекло – слов мало. Так на каких же буквах нужно было открыть словарь?..

Поиск выхода из проблемной ситуации можно осуществлять, например, с помощью приемов «Мозговой штурм», когда выдвигаются любые, даже самые невероятные, идеи, или «Корзины идей», в которую складываются гипотезы, а затем ищем им подтверждение или опровергаем.

Проблемные ситуации можно создавать на разных этапах урока и даже в домашней работе.

Прием «Метод кейсов».

В основе метода все та же проблемная ситуация. В чем же отличие кейс-метода от приема проблемной ситуации?

Во-первых, ситуация взята из жизни или приближена к реальной.

Во-вторых, варианты решения проблемы предлагает учитель. Задача детей: выбрать наилучший и аргументировать свой выбор.

В-третьих, данный метод создает ситуацию успеха.

Пример фрагмента урока с использованием кейс-метода.

- Ребята, вы любите участвовать в конкурсах, а сегодня я предлагаю вам стать членами жюри конкурса сочинений «Удивительные кошки» и выбрать победителя в номинациях: «Лучший рассказчик», «Талантливый художник», «Мастер убеждения». В анализе работ вам поможет памятка «Типы текстов» и критерии оценивания творческих работ.

2. Приемы формирования грамотного письма.

Формирование грамотного письма – одна из самых сложных задач. Но именно она обозначена как важнейшая программная установка при формировании функционально грамотной личности. Развитие орфографической зоркости происходит при применении следующих приемов:

Прием «Проговаривание». Дети пишут слова, проговаривая хором, потом индивидуально.

Прием «Ошибкоопасное место».

Его суть состоит в том, что все «ошибкоопасные места», включая незнакомые орфограммы, выделяются на письме зеленым цветом. Так ребенок учится видеть орфограмму. В дальнейшем он учится их обозначать, т.е. не только видеть орфограмму, но и понимать ее тип.

Прием «Лови ошибку».

Дети стараются найти и исправить намеренно допущенные в тексте ошибки. На уроках русского языка в первом и втором классах использую персонажей сказок, которые ошиблись, выполняя задание. С огромным удовольствием ребята выступают экспертами, примеряют на себя роль учителя, особенно, если ошибки исправлять красными чернилами. Можно дать подсказку, назвав количество ошибок.

Прием «Мне это пригодится».

На любом этапе урока учащимся можно задать вопрос: «Где вам может пригодиться изучаемый сейчас на уроке материал?» После чего ученики самостоятельно (индивидуально или в группах) пытаются найти ответ на поставленный вопрос, а потом поочередно перед всем классом.

Прием «Откуда слово к нам пришло?»

Цель: отработка правописания слов с непроверяемыми орфограммами путем обращения к их этимологии. Задание: с помощью этимологического словаря найдите все слова на определённую букву, заимствованные из французского, немецкого, турецкого и русского языков.

Прием «В две колонны становись!»

На доске таблички со словами: подводник, водитель, громоотвод, водокачка, наводчик, завод, водоворот, заводной, вводный, водолаз, водитель, водопой, водоросль, водомер. Первая команда должна собрать таблички со словами, родственными слову ВОДА, вторая команда – ВОДИТЬ.

Проблема формирования функциональной грамотности актуальна для младших школьников. В обществе, осуществляющем переход к экономике знаний, процесс овладения компонентами функциональной грамотности продолжается всю жизнь.

Русский язык является для младших школьников основой всего учебного процесса, средством развития мышления обучающихся, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности.

Модель формирования и развития функциональной грамотности можно представить в виде плодового дерева.

Дерево – функционально грамотная личность.

Вода – педагогические технологии.

Яблочки – ключевые компетенции.

Лейка – учитель (для того, чтобы поливать, должен постоянно пополняться, т.е. заниматься самообразованием).

Как без полива дерево зачахнет, так и без грамотной компетентной работы педагога нельзя сформировать, добиться развития функциональной грамотности младших школьников.

Функционально грамотная личность – это человек, ориентирующийся в мире и действующий в соответствии с общественными ценностями, ожиданиями и интересами. Задача современного образования – такую личность воспитать.

Литература

1. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 N 286 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 N 64100)
2. Барышникова, О. О. Система упражнений для формирования языковой функциональной грамотности у младших школьников. Учебное пособие. Курск. 2022
3. Епонешникова, Л.В. Развитие функциональной грамотности на уроках русского языка и литературы. [Электронный ресурс] URL: <https://kopilkaurokov.ru/russkiyyazik/prochee/stat-ia-razvitiie-navykov-funktsional-noi-gramotnosti-na-urokakh-russkogo-iazyka-i-litieratury>.
4. Махмутов, М.И. Проблемное обучение: основные вопросы теории [Текст] / М.И. Махмутов. – М.: Просвещение, 2009. – 291с.
5. Рождественская, Л., Логвина, И. Формирование навыков функционального чтения. Пособие для учителя. Курс для учителей русского языка как родного (II – III степень обучения).
6. Тунгускова, С.Г. Формирование функциональной грамотности младших школьников на уроках в начальной школе // <http://www.myshared.ru/slide/536583/> - 2013

Современные образовательные технологии в начальном образовании

*Н.В. Мирошниченко,
Т.И. Мирошниченко,
Белгородская область
ГБОУ «Белгородская коррекционная общеобразовательная
школа-интернат № 23»,
воспитатель начальных классов, учитель начальных классов*

Концепция модернизации российского образования выдвигает новые социальные требования к системе школьного образования. Главной и второстепенной задачей является необходимость повышения эффективности усвоения учебного материала, нацеленной на повышение современного качества образования. А это ориентация образования не только на усвоение обучающимися определённой суммы знаний, но и на развитие личности, познавательных и созидательных способностей.

Общеобразовательная школа должна сформировать целостную систему универсальных знаний, умений и навыков, а также опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, что и определяет современное качество содержания образования. Повышение качества образования должно осуществляться не за счет дополнительной нагрузки на учащихся, а через совершенствование форм и методов обучения, отбора содержания образования, через внедрение образовательных технологий, ориентированных не столько на передачу готовых знаний, сколько на формирование комплекса личностных качеств обучаемых.

Младший школьник не только готовится к взрослой жизни, не просто приобретает знания, а участвует в различных видах деятельности. Использование современных педагогических технологий даёт возможность решать воспитательные задачи и формировать у ребёнка готовность к самостоятельному познанию окружающего мира. С середины прошлого столетия в педагогический лексикон прочно вошёл термин «педагогические технологии». Однако в понимании самого термина «педагогическая технология» и в его употреблении до сих пор существуют разногласия.

Педагогическую технологию рассматривают и как науку о наиболее рациональных путях обучения, и как систему принципов обучения, и как технику реализации процесса обучения. Термин «педагогическая технология» иногда употребляют в качестве синонима термину «педагогическая система», а иногда приравнивают к методикам. Именно это обстоятельство послужило поводом для анализа существующих трактовок термина «педагогические технологии» с целью более чёткого определения сущности данного понятия.

Технология – от греческих слов *techno* (искусство, ремесло, наука) и *logos* (понятие, учение).

Технология – это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве.

Педагогическая технология – совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств; она есть организационно-методический инструментарий педагогического процесса (Б.Т. Лихачев).

Таким образом, педагогическая технология функционирует и в качестве науки, исследующей наиболее рациональные пути обучения, и в качестве системы способов, принципов и регуляторов, применяемых в обучении, и в качестве реального процесса обучения.

В современной начальной школе на первое место выходит личность ребенка и его деятельность. Поэтому среди приоритетных технологий выделяют:

- информационно-коммуникационные технологии;
- игровые технологии;
- здоровьесберегающие технологии.

Информационно-коммуникационные технологии.

Использование ИКТ на различных уроках и во внеурочной деятельности в начальной школе позволяет развивать умение учащихся ориентироваться в информационных потоках окружающего мира; овладевать практическими способами работы с информацией; развивать умения, позволяющие обмениваться информацией с помощью современных технических средств.

Уроки с использованием компьютерных технологий позволяют сделать их более интересными, продуманными, мобильными. Ученики 1-4 классов имеют наглядно-образное мышление, поэтому очень важно строить их обучение, применяя как можно больше качественного иллюстративного материала, вовлекая в процесс восприятия нового не только зрение, но и слух, эмоции, воображение. Здесь, как нельзя кстати, приходится яркость и занимательность компьютерных слайдов, анимации.

Компьютерные технологии являются эффективным способом повышения мотивации и индивидуализации учения, развивают творческие способности, помогают создать благоприятный эмоциональный фон, содействует росту успеваемости учащихся по предмету. Позволяют учащимся проявить себя в новой роли; формирует навыки самостоятельной продуктивной деятельности; способствует созданию ситуации успеха для каждого ученика; делает занятия интересными и развивает мотивацию, учащиеся начинают работать более творчески и становятся уверенными в себе.

Технологии игрового обучения.

Игровые формы обучения на уроке – эффективная организация взаимодействия педагога и учащихся, продуктивная форма их обучения с

элементами соревнования, непосредственности, неподдельного интереса. Игра – творчество, игра – труд. В процессе игры у учащихся вырабатывается привычка сосредотачиваться, мыслить самостоятельно, развивается внимание, стремление к знаниям. Увлечшись, учащиеся не замечают, что они учатся: познают, запоминают новое, ориентируются в необычных ситуациях, развивают навыки, фантазию. Даже самые пассивные из учеников включаются в игру с огромным желанием. Реализация игровых приёмов и ситуаций происходит по следующим направлениям:

- дидактическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи;
- учебная деятельность учащихся подчиняется правилам игры;
- учебный материал используется в качестве средства игры;
- в учебную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую;
- успешность выполнения дидактического задания связывается с игровым результатом.

В своей работе я применяю различные виды игр, например, игры способствующие развитию связной речи: «Бесконечный рассказ», «Снежный ком»; игры развивающие память, внимание, наблюдательность: «Найди причину», «Узнай меня», «Перевертыши», учебные кроссворды; игры, направленные на развитие числовых представлений, обучение счету: «Подумай и отвечай», «Угадайка», «Математическая лесенка» и т.д.

Игра может проводиться на разных этапах урока. В начале урока цель игры – организовать и заинтересовать детей, стимулировать их активность. В середине урока должна решить задачу усвоения темы. В конце урока может носить поисковый характер. Это формирует коммуникативную компетенцию включающую поиск, анализ и отбор необходимой информации, ее преобразование.

Здоровьесберегающие технологии.

Важная составная часть здоровьесберегающей работы школы – это рациональная организация урока. Показателем рациональной организации учебного процесса являются:

– объем учебной нагрузки – количество уроков и их продолжительность, включая затраты времени на выполнение домашних заданий; нагрузка от дополнительных занятий в школе.

– занятия активно-двигательного характера: динамические паузы, уроки физической культуры, спортивные мероприятия и т.п.

От соблюдения гигиенических и психолого-педагогических условий проведения урока в основном и зависит функциональное состояние школьников в процессе учебной деятельности.

На уроках всегда организуется смена видов деятельности, чтобы учащиеся не переутомлялись; на переменах проводятся оздоровительные игры; соблюдаются требования техники безопасности и санитарно-

гигиенические требования (проводится регулярное проветривание кабинета на переменах, обеспечивается рекомендованная посадка детей, соблюдается правильная осанка во время выполнения письменных заданий и при работе за компьютером), обязательным является дозированное домашнее задание и создание комфортной психологической обстановки на уроках.

Здоровьесберегающие технологии применяются в моём классе, как в урочной деятельности, так и во внеурочной деятельности (программы спортивно-оздоровительного направления «Футбол», «Ритмика» «Калейдоскоп занимательных игр»). На мой взгляд, формирование ответственного отношения к своему здоровью – необходимое условие успешности современного человека.

Литература

1. Ефимов, В.Ф. Использование информационно – коммуникативных технологий в начальном образовании школьников. «Начальная школа» . № 2, 2009.
2. Инновационные технологии петербургской современной школы: концептуальный анализ: методическое пособие/ Е.А. Марковская, И.В. Муштавинская-СПб.: СПб АППО, 2010.
3. Кларин, М.В. Педагогические технологии в учебном процессе. – М., 1989.
4. Полат, Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. – М., 2000.

Электронные образовательные ресурсы как средство формирования познавательного интереса у младших школьников на уроках математики

*М. А. Михайлова,
Вологодская область,
БПОУ ВО «Вологодский педагогический колледж», студентка*

Федеральная образовательная программа начального общего образования ставит перед педагогами цель – становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению и применению математики, важнейших качеств интеллектуальной деятельности [1].

В процессе обучения участвует важный вид интереса – познавательный интерес. Его область – познавательная деятельность, в ходе которой осуществляется овладение содержанием учебных предметов, а также необходимыми способами, по средствам которых ученик получает образование.

М. Н. Покровский в своём педагогическом словаре объясняет познавательный интерес как «стремление к знанию, возникающее из

активного отношения к предметам и явлениям действительности в процессе деятельности» [6].

С позиций научно-педагогической значимости познавательный интерес – это важный фактор совершенствования процесса обучения и одновременно показатель его результативности и эффективности, так как он стимулирует самостоятельность, познавательную активность, творческий подход к изучению материала, побуждает к самообразованию.

Г. И. Щукина выделяет основные характерные особенности познавательного интереса. Познавательный интерес носит поисковый характер, то есть человек ищет новые стороны в интересующем его предмете, старается установить более глубокие связи и отношения. Под влиянием познавательного интереса работа приобретает волевой характер, то есть стремление к продуктивной деятельности. Мыслительная и интеллектуальная деятельность окрашиваются эмоциями [9].

Г. И. Щукина в своих исследованиях выделяет ряд стадий в развитии познавательного интереса: любопытство, любознательность, собственно познавательный интерес и теоретический интерес [8].

Любопытство – первая и самая простая стадия. Это интерес, возникший от каких-либо внешних обстоятельств, которые привлекли внимание человека. На этой стадии нет стремления к познанию, но любопытство может стать начальным толчком к нему. Любопытство особенно характерно для детей младшего школьного возраста.

Вторая стадия формирования познавательного интереса – любознательность – стремление к более глубокому изучению какого-либо явления, закономерности. Развитие любознательности возможно при условии демонстрации обучающемуся противоречивых фактов, которые побуждают его к поиску причин этих противоречий.

Далее познавательный интерес переходит на следующую стадию – от любознательности к собственно познавательному интересу. Этап познавательного интереса связывают с желанием обучающегося разрешить проблемный вопрос.

Теоретический интерес – последняя и самая сложная стадия развития познавательного интереса. Под ним понимается такой уровень познавательного интереса, когда ученик стремится осуществить самостоятельную, творческую, поисковую деятельность [8].

М. Н. Скаткин отмечает, что на развитие познавательного интереса младших школьников влияет содержание материала, методы и средства обучения, организационные формы, постановка воспитательной работы, материальная база школы, личность учителя [5].

Проанализировав педагогическую литературу, мы выяснили, что при формировании познавательного интереса учителя часто обращаются к информационно-коммуникационным технологиям, в том числе к использованию электронных образовательных ресурсов.

В соответствии с ФГОС НОО в целях обеспечения реализации программы начального общего образования в образовательной организации должны создаваться условия, обеспечивающие возможность использования в ней современных образовательных и информационных технологий. Обучающимся должен быть обеспечен доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам [2].

Согласно ГОСТу об информационно-коммуникационных технологиях, электронный образовательный ресурс – это образовательный ресурс, представленный в электронно-цифровой форме и включающий в себя структуру, предметное содержание и метаданные о них. Электронный образовательный ресурс может включать в себя данные, информацию, программное обеспечение, необходимые для его использования в процессе обучения [3].

С. С. Белоконова относит к электронным образовательным ресурсам презентации, различные тренажеры, иллюстрации и т.д., позволяющие достигать наиболее эффективных результатов в обучении, при этом развивая познавательный интерес и творческую активность у обучающихся [4].

Функциональные возможности применения ЭОР в образовательном процессе в значительной степени определяются их дидактическими свойствами, такими как интерактивность, коммуникативность, возможность представления учебных материалов (текст, графика, анимация, аудио, видео) средствами мультимедиа, а также автоматизация различных видов учебных работ [3].

С. Е. Шукшина отмечает, что одно из главных преимуществ электронных образовательных ресурсов при обучении младших школьников – активизация общего познавательного интереса к обучению [7].

Внедрение электронных образовательных ресурсов на уроках математики решает проблему негативного отношения к предмету, вызванного непониманием пройденного или пропущенного материала. Электронные образовательные ресурсы способны влиять на мотивацию обучающегося, предоставляя ему возможность попробовать свои силы, поставив перед ним интересную задачу и давая оценку решению без негативной оценки педагога [10].

Для самостоятельной разработки или использования электронного образовательного ресурса учитель может воспользоваться сервисами сети Интернет. Анкетирование учителей начальных классов школ Вологодской и Архангельской областей помогло выявить наиболее популярные сервисы среди учителей: «Российская электронная школа», «ЯКласс», «Uchi.ru», «LearningApps.org». Перечисленные сервисы являются бесплатными, содержат в себе интерактивные задания, упражнения, подходящие для проведения уроков математики в начальной школе.

Обобщая информацию, применение ЭОР на уроках математики несут в себе потенциальные возможности расширения информационной и

иллюстративной базы урока, повышения мотивации и познавательного интереса к обучению у школьников, повышения оперативности контроля и оценки знаний обучающихся.

Литература

1. Приказ Министерства Просвещения России от 18.05.2023 г. № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования». – Текст: электронный // Сайт Единое содержание общего образования [Сайт ФГБНУ «Институт стратегии развития образования». – URL: http://static.edsoo.ru/projects/upload/FOP_NOO.pdf (дата обращения: 11.11.2023).
2. Приказ Министерства Просвещения России от 31.05.2021 г. № 286 (ред. От 18.07.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрированного в Минюсте России от 05.07.2021 № 64100). – Текст: электронный // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_389561/ (дата обращения: 22.02.2023).
3. ГОСТ Р 53620-2009. Информационно-коммуникационные технологии в образовании. Электронные образовательные ресурсы. Общие положения. – Введ. 2011-01-01 – Москва: Стандартинформ, 2011. – 10 с. – Текст: электронный // Электронный фонд Кодекс. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/1200082196> (дата обращения: 2.03.2023).
4. Белоконова, С. С. Обзор онлайн-сервисов для разработки ЭОР для развития познавательного интереса и творческой активности учащихся / С. С. Белоконова, Л. В. Грецова, М. Г. Макаренченко. – Текст: электронный // Cyberleninka: научная электронная библиотека. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/obzor-onlayn-servisov-dlya-razrabotki-eor-dlya-razvitiya-poznavatel'nogo-interesa-i-tvorcheskoy-aktivnosti-uchaschihsya/viewer> (дата обращения: 15.02.2023).
5. Загвязинский, В. И. Педагогика: учеб. для студ. учреждений высш. проф. образования / В. И. Загвязинский, И. Н. Емельянова. – Москва: Академия, 2011. – 400 с. – Текст: непосредственный.
6. Познавательный интерес. – Текст: непосредственный // Педагогический словарь / гл. ред. М. Н. Покровский. – Москва: АПН РСФСР, 1961. – С. 139.
7. Шукшина, С. Е. Формирование познавательного интереса к математике у младших школьников в процессе использования электронных образовательных ресурсов / С. Е. Шукшина. – Текст: электронный // eLIBRARY: научная электронная библиотека. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=43970977> (дата обращения: 12.01.2023).

8. Щукина, Г. И. Актуальные вопросы формирования интереса в обучении / Г. И. Щукина. – Москва: Просвещение, 1984. – 176 с. – Текст: непосредственный.
9. Щукина, Г. И. Проблема познавательного интереса в педагогике / Г.И. Щукина. – Москва: Педагогика, 1971. – 456 с. – Текст: непосредственный.
10. Якушина, Е. В. Электронные образовательные ресурсы: актуальные вопросы и ответы / Е. В. Якушина. – Текст: непосредственный // Народное образование. – 2012. – №1. – С. 134 – 138.

Виды здоровьесберегающих технологий и возможности их применения в ДОУ

*Е.А. Морева,
Л.Ф. Кондаурова,
Белгородская область,
МАДОУ ДС № 69 «Ладушки»,
воспитатели*

В настоящее время одной из наиболее важных и глобальных проблем является состояние здоровья детей. Вырастить здорового ребенка – вот самое главное, что необходимо сделать сотрудникам детских садов. Полноценное физическое развитие и здоровье ребенка – это основа формирования личности.

Детский сад и семья – две основные социальные структуры, которые в основном и определяют уровень здоровья ребенка. У современных родителей необходимо формировать и поддерживать интерес к оздоровлению, как самих себя, так и своего ребенка. Современные родители должны выступать не в качестве пассивных «зрителей» образовательного процесса детей в вопросах сохранения и укрепления здоровья, а в качестве активных соучастников.

Ведущий принцип таких технологий – учёт личностных особенностей ребёнка, индивидуальной логики его развития, учёт детских интересов и предпочтений в содержании и видах деятельности в ходе воспитания и обучения.

Виды здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании:

- медико-профилактические;
- физкультурно-оздоровительные;
- технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка;
- здоровьесбережения и здоровьесобогащения педагогов дошкольного образования;
- валеологического просвещения родителей.

Медико-профилактические технологии в дошкольном образовании – технологии, обеспечивающие сохранение и приумножение здоровья детей под руководством медицинского персонала ДОО в соответствии с медицинскими требованиями и нормами, с использованием медицинских средств. К ним относятся следующие технологии: организация мониторинга здоровья дошкольников и разработка

Технологии социально-психологического благополучия ребёнка – технологии, обеспечивающие психическое и социальное здоровье ребёнка-дошкольника. Основная задача этих технологий – обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребёнка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду и семье, обеспечение социально-эмоционального благополучия дошкольника. Реализацией данных технологий занимается психолог посредством специально организованных встреч с детьми, а также воспитатель и специалисты дошкольного образования в текущем педагогическом процессе ДОО. К этому виду технологий можно отнести технологии психологического и психолого-педагогического сопровождения развития ребёнка в педагогическом процессе ДОО.

Технологии здоровьесбережения и здоровьесобогащения педагогов дошкольного образования – технологии, направленные на развитие культуры здоровья педагогов детского сада, в том числе культуры профессионального здоровья, развитие потребности к здоровому образу жизни.

Здоровьесберегающие образовательные технологии в детском саду – это прежде всего технологии воспитания валеологической культуры или культуры здоровья дошкольников. Цель этих технологий – становление осознанного отношения ребёнка к здоровью и жизни человека, накопление знаний о здоровье и развитие умения оберегать, поддерживать и сохранять его, обретение валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи.

Технологии валеологического просвещения родителей – это технологии, направленные на обеспечение валеологической образованности родителей воспитанников ДОО, обретение ими валеологической компетентности. Валеологическое образование родителей надо рассматривать как непрерывный процесс валеологического просвещения всех членов семьи.

Использование здоровьесберегающих технологий в режиме дня.

Утренняя гимнастика:

- дыхательная гимнастика;
- пальчиковая гимнастика;
- общеразвивающие упражнения;
- танцевальные упражнения;

– использование элементов упражнений из различных оздоровительных систем: аэробика, шейпинг и др. Перед занятиями:

– точечный массаж, антистрессовый массаж, интеллектуальный массаж.

Физкультминутки на занятиях:

- дыхательные упражнения;
- пальчиковая гимнастика.

Утренняя прогулка:

- дыхательная гимнастика, включающая мышечные упражнения;
- оздоровительная ходьба, бег.

Перед сном:

- релаксация, саморегуляция.

После сна:

- гимнастика пробуждения;
- дыхательная гимнастика;
- пальчиковая гимнастика;
- ходьба с использованием нестандартного физкультурного оборудования (предупреждение плоскостопия, исправление (профилактика) осанки, сколиоза).

Перед ужином:

- массаж на профилактику простудных заболеваний;
- физкультурные занятия – 2 раза в неделю;
- ритмическая гимнастика – 1 раз в неделю.

Закаливающее дыхание. Этот вид закаливания укрепляет весь дыхательный тракт. Суть его заключается в выполнении комплекса игровых упражнений с носом. Рекомендуются для детей младшего возраста, но может быть использовано и в работе со старшими детьми. Проводится 2-3 раза в день.

- «Найди и покажи носик»;
- «Помоги носику собраться на прогулку»;
- (очищение носа салфеткой или носовым платком);
- «Носик гуляет» – вдох и выдох через нос;
- «Носик балуется» – вдох через нос с сопротивлением.
- «Носик нюхает приятный запах» – 10 вдохов и выдохов через правую и левую ноздрю поочередно.
- «Носик поет песенку»
- на выдохе постукивать указательным пальцем по крыльям носа и произносить «ба – бо – бу».
- «Погреем носик» – массаж носа указательными пальцами.

Массаж рук. Интенсивное воздействие на кончики пальцев стимулирует, прилив крови к рукам. Это благоприятствует психоэмоциональной устойчивости и физическому здоровью, повышает

функциональную деятельность головного мозга, тонизирует весь организм.

Массаж ушей. Этот вид закаливания основан на стимуляции биологически активных точек, расположенных на ушной раковине и связанных рефлекторно почти со всеми органами тела. Массаж этих точек полезен, в частности, для улучшения работы органов дыхания и для защиты организма от простудных заболеваний. Является доступным для детей всех возрастов. Рекомендуется проводить в игровой форме 2-3 раза в день.

- «Найдем и покажем ушки»;
- «Похлопает ушками»;
- «Потянем ушки»
- оттягивание мочек ушей;
- «Потрем ушки».

Закаливающий массаж подошв. Такой вид массажа рекомендуется для детей среднего и старшего дошкольного возраста. Он основан на стимуляции активных точек, расположенных на подошвах ног. Массаж стоп делается ежедневно.

От того, насколько здоровы наши дети, зависит будущее современного общества. Именно в детстве закладывается фундамент здоровья ребенка, происходит интенсивный рост и развитие, формируются основные движения, осанка, а также необходимые навыки и привычки, приобретаются базовые физические качества, без которых невозможен здоровый образ жизни.

Доказано, что система профилактических мероприятий по формированию здоровья подрастающего поколения может быть эффективной только в том случае, если она охватывает все стороны жизнедеятельности ребенка и реализуется последовательно в течение всего периода детства. Поэтому актуальной становится проблема формирования культуры здоровья дошкольников в системе интегрированного подхода: включение работы по охране, укреплению и формированию культуры здоровья во все образовательные области, с привлечением к данной теме и родителей.

Проанализировав все вышесказанное, можно сделать вывод, что здоровьесберегающая технология – это целостная система воспитательно-оздоровительных, коррекционных и профилактических мероприятий, направленных на воспитание личностных качеств, способствующих формированию осознанного и ценностного отношения к своему здоровью, его сохранению и укреплению, эффективность которых зависит от продуктивного взаимодействия ребенка, его родителей, педагога и медицинских работников.

Литература

1. Абаскалова, Н. П. Теория и практика формирования ЗОЖ учащихся и студентов в системе «Школа-ВУЗ» [Текст]: автореф. дис. доктора пед. наук / Н. П. Абаскалова. – Барнаул, 2000.– 48 с.

2. Акбашев, Т. Ф. Валеопедагогика как система [Текст] / Т. Ф. Акбашев // Проблемы педагогической валеологии. – СПб., 1997.– С. 7–10.
3. Антропова, М. В. Основы гигиены учащихся [Текст] / М. В. Антропова. – М., 1971. – 270 с.
4. Базарный, В. Ф. Повышение уровня здоровья школьников за счет построения учебного процесса в режиме «динамических поз» [Текст] / В. Ф. Базарный, Л. П. Уфимцева, Э. Я. Оладо, В. А. Гуров // Начальная школа.– 1988.– № 2.
5. Базарный, В. Ф., Уфимцева, Л. П. Влияние занятий в режиме «зрительных горизонтов» на динамику функции зрения у детей [Текст] / В. Ф. Базарный, Л. П. Уфимцева // Гигиена и санитария. – 1991. – №3.
6. Базарный, В. Ф. Массовая первичная профилактика школьных форм патологии или развивающие здоровье принципы конструирования учебно-познавательной деятельности в детских садах и школах [Текст]: методические рекомендации / В. Ф. Базарный, Л. П. Уфимцева, Э.Я. Оладо, В. А. Гуров. – Красноярск, 1989. – 36 с.
7. Басов, А. В., Запорожченко, В. Г., Тихомирова, Л. Ф. Образ жизни и здоровье [Текст] / А. В. Басов, В. Г. Запорожченко, Л. Ф. Тихомирова.– Ярославль: Верхне-Волжское изд-во, 1989. – 178 с.

**Кейс-технологии в процессе обучения как необходимое условие
повышения эффективности дошкольного образования**

*Т.Д. Щурова,
О.А. Мочалина,
Белгородская область, г. Губкин,
МАДОУ № 29 «Золушка»*

Система дошкольного образования требует от педагогов по-новому выстраивать свою работу, находить новые методы и формы работы с детьми, которые позволяют развивать способность ребенка справляться с новыми проблемами в постоянно меняющемся мире, действовать в новых, непривычных ситуациях.

Задача воспитателя в своей работе формировать культуру общения детей дошкольного возраста, в диалоге и игре с одним ребенком или группой детей, ориентироваться на деятельность, практические действия и опыт самого ребенка. Современные педагоги все чаще приходят к осознанию того, что простая передача даже самых современных знаний, умений и навыков не позволяет сформировать очень важные социальные качества личности, такие как самостоятельность, ответственность, активность, умение находить решение, выход из любых жизненных задач и ситуаций.

Современный человек, пусть и пока только ребенок дошкольного возраста, становится способным решать нестандартные задачи и находить нетрадиционные подходы к их решениям. И задача педагога построить так свою работу с воспитанниками, чтобы сформировать у них все выше перечисленные социальные качества личности, и достигнуть этого возможно лишь используя в работе различные современные технологии [1].

Кейс-технология является наиболее эффективным интерактивным методом обучения. Название «кейс-технология» произошло от английского case – «портфель», «чемоданчик» или от латинского casus – «запутанный, необычный случай».

Кейс-метод – метод, в котором анализируются практические ситуации, которые могут быть как реальными, так и смоделированными. Кейс-технология позволяет дать оценку не объему знаний, а готовности ребенка дошкольного возраста к практической деятельности через актуализацию полученных знаний. С помощью кейсов можно моделировать ситуации, в которых каждый ребенок проявит свои способности, сможет выразить эмоции, интересы и выберет содержание образовательной деятельности [2].

В основе данной технологии лежит компетентностный и системно-деятельностный подход, который позволяет сформировать позитивное отношение к изучаемому материалу, дает ребенку возможность проявить инициативу, способствует проявлению продуктивности мышления и самостоятельности, становлению субъектности. Использование кейсов формирует культуру познания, применение правила, в области той действительности, в которой данный кейс был разработан.

Применение кейс-технологии у детей дошкольного возраста помогает развивать критическое мышление, коммуникативные навыки, потребность и умение работать всем вместе, в команде, повышает любознательность детей, дает возможность проявить ответственную инициативу, творческий подход, способность решать сложные задачи, разумно действовать в незнакомой или неожиданной ситуации.

В работе с детьми дошкольного возраста данную технологию можно использовать на разных этапах обучения: для формирования любознательности к теме, заинтересованности и активности – в начале занятия, в конце – поможет детям перейти к самостоятельной деятельности, а также может использоваться как часть занятия или часть какой-то деятельности. Любой кейс, специально моделируемый или реальный, всегда должен иметь несколько решений.

Технология заключается в том, что разрабатывается или подбирается готовая конкретная ситуация, ставится комплекс вопросов или задач, разворачивается дискуссия, при этом воспитатель выступает в роли организатора процесса сотворчества. Предлагаемая воспитателем ситуация, должна погрузить детей дошкольного возраста в атмосферу происходящего, при этом следует принимать любой детский ответ, даже самый неожиданный

и неординарный. Важно научить детей дошкольного возраста, аргументировать свое решение и свое мнение, и из большого количества идей выбирать самые подходящие и актуальные.

Различают несколько видов кейс-технологий, которые можно применить с детьми дошкольного возраста:

1. Кейсы-инциденты, преподносят ребенку событие, которое уже произошло, либо будет происходить. Тут можно использовать: а) фото-кейсы и кейсы-иллюстрации (картинки с разного рода ситуациями, которые требуют анализа и решения); б) кейсы драматизации – дети с помощью взрослых, игрушек и средств театрализации проигрывают данные события; в) кейсы – мультфильмы, (ребенку показывают начало мультфильма, а конец нужно предугадать).

2. Кейсы-вариации и догадки, которые предполагают научить детей видеть возникающую проблему. Тут можно использовать: а) серию опорных картинок, где нужно установить причинно-следственные связи; б) предметные картинки (учат детей видеть предметы с разных сторон) [3].

Кейс-технологии способствуют формированию коммуникативных навыков: дети дошкольного возраста учатся работать в сообществе, способны вести диалог со взрослыми и сверстниками, адекватно реагируют на любые конфликтные ситуации, самостоятельно, без помощи взрослых применяют полученные знания – так как кейс-технология обеспечивает взаимосвязь игры ребенка и жизненной ситуации.

На наш взгляд, самое главное, чему учит кейс-технология – это то, что не бывает «единственного верного ответа» на ситуацию. Использование в процессе обучения кейс-методов помогает сформировать у детей новое видение самой ситуации. Это достигается, когда обучающийся соединяет факты, данные и события определенным, известным только ему способом, получая в итоге новое представление о происходящем – представление, которого у него ранее не было. Таким образом, формируется практическая база знаний, что немаловажно, так как в образовательном процессе недостаточно уделяется внимание практическим вопросам и ситуациям.

Метод кейсов помогает перейти от созерцательности и умозрительности к выработке навыков и умений, необходимых в дальнейшей жизнедеятельности, способствует проявлению инициативы и самостоятельности в решении возникших вопросов, помогает в «воспитании ребенка 21 века», то есть ребенка «думающего», способного мыслить аналитически. Поэтому использование кейс-методов в процессе обучения – необходимое условие повышения эффективности дошкольного образования.

Литература

1. Лебедев, П. В. Использование кейсов и кейс-метода в образовательном процессе : [учебное пособие] / П. В. Лебедев. – Москва : НГПК, 2017. – 112 с.
2. Ситуационный анализ, или Анатомия Кейс-метода / Под ред. д-ра

социологических наук, профессора Сурмина Ю. П. – Киев : Центр инноваций и развития, 2002. – 286 с.

3. Шимутина, Е. Кейс-технологии в учебном процессе Шимутина Е // Народное образование. – 2009. – № 2. – с. 172–179.

Развитие дошкольной педагогики в эпоху цифровизации

*О.А. Мочалина,
Т.Д. Щурова,
Белгородская область, г. Губкин,
МАДОУ № 29 «Золушка»*

В современном мире дети растут и развиваются в условиях цифрового пространства, которое стало неотъемлемой частью жизни почти каждого человека. Все чаще используется термин «цифровизация», все активнее внедряются цифровые технологии во все сферы жизнедеятельности человека, и образование не исключение.

В последние несколько десятков лет мы видим, что образовательная система постепенно перешла от «бумажной» к «цифровой» системе, на смену классической просветительской культуры пришла экранная, в которой преобладают аудиовизуальные коммуникации. Глобальная цифровая информационная система привела к переосмыслению роли образования и специфики ее осуществления в новых условиях во многих странах, в том числе и в России.

Необходимость цифровой трансформации сферы образования отметил Президент Российской Федерации в 2018 г., где в своем Послании Федеральному собранию говорил о перспективах развития образования и внес ясность о том, что «нужно перейти к принципиально новым технологиям обучения и уже с ранних лет... учить навыкам жизни в цифровую эпоху» [1].

Также был утвержден Федеральный проект «Цифровая образовательная среда» со сроком 2019-2024 гг., цель которого состоит в том, чтобы к этому году создать федеральную цифровую платформу за счет обновления информационно-коммуникативной инфраструктуры системы образования и образовательных учреждений всех видов и уровней, обеспечить 100 процентов образовательных организаций Интернет-соединением [2].

Кроме того, на государственном уровне Государственной программой «Развитие образования на 2018-2025 год», утвержденной Правительством РФ от 26 декабря 2017 г. №1642, предусмотрено внедрение цифровых технологий в дошкольное образование [3].

В Федеральном законе «Об образовании» отмечено, что перед воспитателями стоит задача - «стать для ребенка проводником в мир новых технологий, сформировать у него основы информационной культуры личности и быть наставником в выборе компьютерных пособий и игр».

Цифровизация дошкольного образования и образовательной системы в целом – это неизбежный процесс, обусловленный быстроразвивающимися политическими, экономическими и социальными процессами и взаимосвязями, а также тем, что образовательная сфера динамична и подвержена постоянным изменениям.

Основная цель цифровых технологий в дошкольной организации – расширить возможности практической педагогической деятельности, направленной на развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка и на познание им окружающего мира.

Цифровизация дошкольной организации включает в себя разработку цифровой образовательной среды и цифровых обучающих средств, повышение цифровой грамотности педагогов, компьютеризацию рабочих мест, проведение вебинаров, дистанционных конференций, педсоветов.

ФГОС ДО предъявляет новые требования к материально-техническому оснащению и применению новых цифровых технологий в детских садах. Это связано, прежде всего, с тем, что внедрение новых технологий должно улучшить качество образования, повысить познавательный интерес и мотивацию детей к знаниям. Кроме того, ФГОС ДО предъявляет высокие требования к цифровой грамотности педагогов. Отмечено, что педагог должен «владеть ИКТ-компетенциями, необходимыми и достаточными для планирования, реализации и оценки образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста» [4].

Уже сейчас в ДОУ широко используются цифровые образовательные средства: интернет-ресурсы, анимация, единые образовательные платформы, дистанционные формы работы с родителями и педагогами, интерактивные игры, презентации, проект - Алгоритмика, компьютерное конструирование и т.д. Все эти средства предполагают наличие в учреждениях ноутбуков, компьютеров, интерактивной доски и других экранных средств визуализации, планшетов, смартфонов.

Сегодня современный детский сад активно применяет интерактивную платформу «Алгоритмика», которая дает возможность в весьма интересной для дошкольника форме включиться в новый вид деятельности и овладеть логическим и алгоритмическим мышлением, через выполнение практических заданий в виртуальной среде. Проекты, созданные с помощью данной программы, представлены в виде игры и игровых заданий, в которых ребенок может осуществлять различные интерактивные действия с объектами, что делает дошкольника активным участником образовательного процесса.

Платформа «Алгоритмика» дает возможность дошкольникам создавать виртуальные сцены путешествий с помощью простейших алгоритмов на

экране планшета, программировать движения героев, создавая собственные мультфильмы.

Данная программа помогает детям на занятиях познакомиться с основами программирования через игру с увлекательным сюжетом, обучиться визуальному языку программирования.

Вместе с главными героями дети проходят обучение на планшетах в приложениях «Рыцарь Кода» и «Schatch Jr». Каждое занятие дети отправляются в новые приключения, чтобы спасти принцессу. Благодаря такому сюжету дети вовлечены в процесс обучения и помогают рыцарю в его подвигах. Для эффективной отработки тем на платформе воспитатели с детьми проводят физминутки в формате игры.

«Алгоритмика» позволяет дошкольникам, которые ещё даже не умеют читать, изучать азы программирования (линейные алгоритмы, циклы, координаты) и развивать логику. В качестве одного из основных условий использования цифровых технологий в образовательном процессе с дошкольниками выступает то, что в основе лежит игровая деятельность.

Таким образом, государственная политика в области образования нацеливает дошкольные образовательные учреждения на создание современного цифрового пространства, которое бы обеспечивало доступность и высокое качество дошкольного образования. Цифровые технологии имеют колоссальное значение в образовательном процессе дошкольников, они активизируют познавательный интерес детей, повышают их мотивацию к познанию; они способствуют более быстрому познанию окружающего мира, накоплению социального опыта. Информационные технологии делают познание более живым, интересным, за счет чего материал запоминается лучше.

Литература

1. Доклад Правительства Российской Федерации Федеральному собранию Российской Федерации о реализации государственной политики в сфере образования. – М., 2019.
<http://static.government.ru/media/files/VGZkuVnp1h5rLAAIBZ1AsP5zv4zhI79t.pdf>
2. Паспорт национального проекта Образование (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 N 16).
<https://sudact.ru/law/pasport-natsionalnogo-proekta-obrazovanie-utv-prezidiumom-soveta/>
3. Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. N 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования» (с изменениями и дополнениями)
<https://base.garant.ru/71848426/#friends>

4. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» <https://base.garant.ru/70535556/>

Использование информационно-коммуникационных технологий как средства развития интеллектуально-творческих способностей дошкольников

*И.В. Мясничева,
Е.А. Лакизова,
Т.Ю. Харитонова,
Белгородская область,
воспитатели,
музыкальный руководитель*

В последнее время в теории и практике дошкольного образования наметился возрастающий интерес к развитию детского интеллектуально-творческого потенциала посредством информационно-коммуникационных технологий [1, 47]. Мультимедийное и интерактивное оборудование стало востребовано всеми образовательными организациями. Во многом это объясняется уникальной способностью технологий отвечать запросам современного общества и создавать благоприятные условия для формирования и развития творческой личности дошкольника, адекватной постоянно меняющемуся внешнему и внутреннему миру, социально-экономическим условиям и содержанию деятельности, т.е. личности способной к успешной социализации.

Несомненно, применение инновационных педагогических технологий делает образовательный процесс продуктивным и качественно-значимым. Поэтому педагоги ДООУ в своей работе по формированию интеллектуально-творческих способностей детей часто используют интерактивные доски, мультимедийные презентации, ресурсы сети Интернет, планшеты, цифровую фотоаппаратуру, цифровые аудио- и видеоустройства и т.д.

С каждым годом появляется все больше новых действенных форм воспитательно-образовательной работы. Остановимся лишь на некоторых из них, которые можно назвать наиболее распространенными в ДООУ.

1. Мультимедийные дидактические игры. Они делают процесс обучения гибким и доступным. Кроме того, содействует расширению кругозора ребенка, упрочению его интересов, развитию креативности, обогащению речи [2, 123]. Мультимедийные игры (т.е. игры на компьютере или игровой приставке) обладают рядом преимуществ, среди которых особо

следует отметить интересную наглядность, информационную емкость, эффективность подачи материала. Игры в ДОУ строятся на трехсторонней диалоговой основе (дети-педагог-мультимедийное средство обучения), при этом роль воспитанников весьма активна, педагог только наблюдает за реализацией детских творческих идей и ненавязчиво направляет работу в нужное русло, создавая оптимальные условия для общения с компьютером или с планшетом.

2. Музыкально-театрализованная деятельность с использованием информационно – коммуникационных технологий. Особенностью данной технологии является вовлечение детей в речевое и музыкальное творчество путем информационно-технического и эмоционального воздействия. Мультимедиа в этом случае выполняет целый ряд важных функций: моделирующую, разъясняющую, эвристическую, систематизирующую, мотивирующую, развивающую. Использование инноваций в музыкально-театрализованной деятельности помогает разнообразить содержание и методику педагогической работы, увеличивает возможность обогащения и систематизации чувственного опыта дошкольников, повышает уровень творческого интеллекта.

3. Озвучивание мультфильмов – уникальная интерактивная форма воспитания дошкольников в игровой форме. Мультфильм всегда воспринимался детьми, как что-то интересное, манящее, завораживающее, интригующее, притягивающее. Для педагогов же мультфильм стал мощным воспитательным инструментом и ярким наглядным материалом, с помощью которого у воспитанников:

- формируются мировоззрение, закладываются ценностные основы личности;
- обогащается эмоциональная сфера;
- пополняется словарный запас, увеличивается выразительность речи, произношение становится чище;
- активизируются творческое воображение, образное мышление, понимание причинно-следственных связей;
- развивается интеллектуально-творческий потенциал;
- воспитывается художественный и эстетический вкус [3].

Кроме того, просмотр мультфильмов стимулирует желание получать новые знания об окружающем мире, привлекает внимание и удерживает искренний интерес дошкольников к познавательно-творческой деятельности. Это существенные его преимущества. Ведь как писал В.А.Сухомлинский: «внимание маленького ребенка - это капризное «существо». Оно кажется мне пугливой птичкой, которая улетает подальше от гнезда, как только стремишься приблизиться к нему. Когда же удалось, наконец, поймать птичку, то удержать ее можно только в руках или клетке. Не ожидай от птички песен, если она чувствует себя узником. Так и внимание маленького ребенка: если ты держишь его как птичку, то она плохой твой помощник».

Только в атмосфере радостного вдохновения возможно достичь эффективных результатов в серьезной работе.

При собирании видеоряда педагоги принимают во внимание возрастные и психолого-педагогические особенности дошкольников. Выбираются мультфильмы небольшого объема с доступным, интересным и увлекательным содержанием для детей, с ярким, красочным музыкальным сопровождением. Например:

- советские мультфильмы – «Антошка», «Два веселых гуся», «Голубой вагон», «Бременские музыканты»;

- современные мультфильмы: «7 добрых сказок» («Репка», «Теремок», «Заюшкина избушка», «Курочка Ряба», «Волк и семеро козлят», «Три поросенка», «Колобок»); «Маша и медведь» и т.д.

Алгоритм работы над озвучиванием следующий:

– просмотр мультфильма;

– разбор содержания, характеристика героев;

– распределение ролей среди воспитанников;

– разучивание литературного и музыкального текста;

– озвучивание мультфильма;

– презентация результатов музыкально-творческой деятельности.

Практика показывает, что наилучших вариантов озвучивания достигают дети, которые прочно запомнили сюжет и все действия героев мультфильма. Поэтому на подготовительном этапе творческой работы особое внимание педагоги уделяют заучиванию с воспитанниками нотного и литературного текста. Иногда ими ставится музыкальный спектакль по мотивам мультфильма. В ходе музыкально-театральной деятельности дети осваивают роли; эмоционально переживают поступки своих персонажей; учатся проявлять свои чувства так, чтобы быть понятными другим; уясняют для себя моменты вступления своих героев, паузы, кульминационные моменты; совершенствуют интонационную, динамическую и ритмическую точность сольного и ансамблевого музыкального исполнения.

Когда все готовы к четкому выполнению заданий по озвучиванию мультфильма, наступает пора приступать к основной работе. Детей размещают перед проекционным экраном (высота проекционного экрана над полом должна составлять не менее метра и не более 1,3 метра; минимальное расстояние от детей до экрана должно равняться полуторной ширине экрана). На тех, кто озвучивает главных героев мультфильма, иногда одевают театральные шапочки с тем, чтобы они чувствовали себя уверенней, а речь у них была более выразительной. После вспоминания основных правил поведения во время коллективного творчества участники процесса принимаются за озвучивание мультфильма.

В конце работы проводится презентация результатов творческой деятельности. При желании педагоги могут сделать аудиозапись детского

исполнения, а затем вставить аудиофайл в видеоролик с мультфильмом без звука, воспользовавшись специальными компьютерными программами. После этого возможно организовать совместный просмотр и обсуждение готового мультипликационного продукта группой дошкольников. Также возможно приглашение на презентацию мультфильма родителей.

Подводя итог всему сказанному, отметим, что современное образование в детском саду уже с трудом представляется без применения инновационных разработок и передовых методов формирования креативной личности ребенка. В повседневную профессиональную жизнь педагогов быстрым темпом входят различные компьютерные технологии, которые не только улучшают эффективность образовательного процесса, но и предоставляют широкие возможности для творческой деятельности.

Литература

1. Дошкольное образование: традиции и инновации / сост. Н.В. Михайлова, В.А. Зибзеева, М.Э. Шарычева, М.А. Гасилина. Мин-во науки и высшего образования РФ, Оренбург.гос. пед. ун-т. Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2020.
2. Козлова, С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика: Учеб.пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2000.
3. Якубенко, Л.Т. Использование мультипликационных фильмов с целью социализации детей в работе воспитателя детского сада. [Электронный ресурс]// Интерактивное образование. – 2014.-№56. URL: <http://io.nios.ru/articles2/57/10/ispolzovaniemultiplikacionnyh-filmov-s-celyu-socializacii-detey-v-rabote> (Дата обращения: 19.02.2024)

Развитие связной речи у старших дошкольников посредством создания мультипликационных фильмов

*И.В. Шевченко,
Т.А. Назаренко,
Белгородская область, ОГАПОУ «Белгородский педагогический
колледж»,
студентка 41-ДО группы, преподаватель*

В современном дошкольном образовании речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей, так как от уровня овладения связной речью зависит успешность обучения детей в школе, умение общаться с людьми и общее интеллектуальное развитие. Формирование речевых способностей, полноценное овладение родным языком, развитие языковых способностей является одной из основных задач программы дошкольного воспитания детей.

Речь – это не только средство общения, но и орудие мышления, творчества, носитель памяти, информации. Овладение связной монологической речью является высшим достижением речевого воспитания дошкольников. Оно вбирает в себя освоение звуковой стороны языка, словарного состава, грамматического строя речи и происходит в тесной связи с развитием всех сторон речи: лексической, грамматической, фонетической. Дети овладевают родным языком через речевую деятельность, через восприятие речи и говорение. Поэтому, очень важно создавать условия для связной речевой деятельности детей, для общения, для выражения своих мыслей. Проблема формирования речевого развития очень актуальна, в том числе и на ступени дошкольного образования. Поэтому обязательное решение задач речевого развития ребёнка, определено и на государственном уровне – в тексте ФГОС ДО.

Но как организовать деятельность так, чтобы ребёнок был активным, с интересом и увлечением познавал мир? Это достигается сменой видов деятельности, с использованием наглядности и игровых моментов. В настоящее время активизируются поиски новых эффективных форм и методов работы, направленных на развитие связной речи, а также интереса детей к образовательной деятельности. На наш взгляд, одним из эффективных средств развития связной речи детей является мультипликация.

Мультипликация, по мнению Е.И. Ишковой [2], как одна из форм экранного искусства представляет собой синтетический вид, объединяющий живопись, графику, музыку, литературу, элементы театра и танца. Предоставляет большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт творческого труда детей.

Мультфильм, по определению Ю.Е. Красного [3] – это сказочный мир, который помогает ребенку развиваться, фантазировать, учиться сопереживать героям, усваивать правила поведения, учиться дружить. В процессе создания мультфильма, происходит расширение социального опыта ребенка, коррекция эмоционально-волевой сферы, активизация речевой деятельности и творческих способностей. Дети получают новые позитивные переживания и овладевают практическими навыками использования инструментов и материалов. Кроме того, создание собственного мультфильма - это увлекательная игра, способствующая разностороннему развитию детей. В реальной жизни мы наблюдаем, что мультфильмы играют важную роль в жизни воспитанников их эмоциональном и интеллектуальном развитии.

Как показали исследования Л.Л. Тимофеевой [4], развитие связной речи у детей дошкольного возраста средствами мультипликации включает в себя четыре методических модуля. Система заданий внутри каждого модуля готовит и приводит участников к речевому высказыванию заданного формата. Использование различных игровых приемов приводит к

раскрепощению детей и активизации их фантазии, что создает благоприятную атмосферу сотворчества и поиска.

I модуль. Воспитанникам предлагается разрезанный на несколько частей кадр из мультфильма и говорится, что случилась неожиданность, и кадр рассыпался, его необходимо собрать. Дети, собирая кадр, активно общаются. Далее озвучивается новое задание - дать ему название. Потом каждой паре выдается целый (неразрезанный) черно-белый кадр. Задание: договориться и совместно раскрасить один кадр. Обсудить, кто изображен, что происходит на кадре, дать название. После того, как участники определяются, они придумывают название кадра.

II модуль. По мере готовности кадры выкладываются участниками в одну киноленту. Рассматриваются все кадры, продумывается возможная связь между событиями, придумываются истории, объединяющие все кадры на киноленте. В результате выстраивается несколько версий сюжета. Озвучиваются различные сценарии.

III модуль. Выслушиваются сценарии и устраивается импровизационный кинозал, каждый располагается, где ему удобно. Следующее задание: взять с «киноленты» тот кадр, который раскрашивали в паре, сесть за рабочие столы и придумать речь персонажей. Реплики (диалог, монолог) записать на обороте кадра для чтения по ролям или на диктофон (говорящую ручку). Детям предлагается озвучить мультфильм

IV модуль. Воспитанники выбирают себе героя мультфильма, которого интересно попробовать защитить, то есть объяснить его поступки. Подготовка выступающего от группы. Выступление. Дискуссии с выступающими из других групп.

О.А. Шорохова [5] доказывает, что в процессе работы, на практике получают следующие положительные эффекты: эмоционально-чувственное раскрепощение детей, находившее свое выражение в спонтанных речевых высказываниях; активное включение ребенка, через речь в общее действие; яркость речевого описания; понимание художественного замысла и т.д.

Вопросы, поставленные детям при подготовке к съемке мультфильма, побуждают их думать, анализировать довольно сложные ситуации, делать выводы и обобщения. Это способствует совершенствованию умственного развития и тесно связанному с ним совершенствованию речи. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая сторона речи. Новая роль, особенно звуковой диалог персонажей, ставит ребенка перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй, он начинает активно пользоваться словарем, который в свою очередь тоже пополняется. Используются приемы подбора синонимов к характеристикам героев сказок,

выясняется тембральный окрас голосовых вокализаций героев сказок и стихотворений.

Стихотворный текст, как ритмически организованная речь, активизирует весь организм ребенка, способствует развитию его голосового аппарата. Стихи носят тренировочный характер для формирования четкой, грамотной речи. Особенно нравятся детям диалогические стихи.

Заученные во время подготовки съемки мультфильма литературные образцы речи, по мнению С.А. Зубковой [1], дети используют впоследствии как готовый речевой материал в свободном речевом общении. Происходит практическое усвоение формальной и содержательной стороны речевой коммуникации.

Все дети любят мультфильмы, но всё, что они видят по телевизору, – развивает, обучает и воспитывает. Поэтому возникла потребность создания своего необычного продукта. У детей есть возможность попробовать себя в роли сценариста, художника, режиссера, актера по озвучиванию, монтажера. К тому же очень интересно создать мультфильм самостоятельно и в компании друзей. Весь этот процесс имеет очень большой потенциал для общения детей в коллективе, а для ребёнка это может стать источником знаний в самых разных областях.

Таким образом, развивающие возможности дидактической мультипликации настолько широки, что охватывают не только образовательные области речевого направления. Авторская детская мультипликация является универсальным средством обучения, развития и воспитания детей. Это соответствует целостному характеру мировосприятия ребёнка, в сознании которого мир не разделён на предметные области.

Литература

1. Зубкова, С.А. Создание мультфильмов в дошкольном учреждении с детьми старшего дошкольного возраста. Современное дошкольное образование / С.А. Зубкова, С.В. Степанова. – М.: Теория и практика, 2023 – 115с.
2. Ишкова, Е.И. Механизмы влияния мультипликационных фильмов на социально-личностное развитие детей дошкольного возраста / Е.И. Ишкова // Дошкольная педагогика. - 2021 - № 8. – С. 14-16.
3. Красный, Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный. – М.: ВЛАДОС, 2022. – 54с.
4. Тимофеева, Л.Л. Мультфильм своими руками / Л.Л. Тимофеева. – М.: Воспитатель, 2020. – 28с.
5. Шорохова, О.А. Занятия по развитию связной речи дошкольников и сказкотерапия / О.А. Шорохова. - М.:Сфера, 2023. – 112с.

Формирование основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста посредством использования современной игровой технологии «Мэджик-бокс»

*Е.С. Недоступова,
Р.И. Часовских,
п.Троицкий Губкинского района
Белгородской области,
МАДОУ «Детский сад комбинированного вида
№2 «Сказка», воспитатели*

Экономическое просвещение в дошкольном возрасте – это новое направление в дошкольной педагогике. Дети включаются рано в финансовую жизнь семьи: ходят с родителями в магазин, участвуют в купле-продаже и других финансово-экономических отношениях, овладевая, таким образом, первичными финансовыми знаниями на начальном этапе. Грамотное отношение к собственным финансам и опыт пользования финансовыми продуктами в раннем возрасте открывает хорошие возможности и способствует финансовому благополучию детей, когда они вырастают.

Необходимо также помнить, что сегодняшние дети – это будущие участники финансового рынка, вкладчики, заемщики, налогоплательщики. Именно поэтому обучение финансовой грамотности целесообразно начинать в дошкольном возрасте, когда у ребенка формируется внутренняя социальная позиция [1, с. 272].

Раннее разумное финансовое воспитание служит основой правильного миропонимания и организации эффективного взаимодействия ребенка с окружающим миром. Как приобщить детей к финансовой грамотности, не перегружая их сложными терминами? А ответ прост: только в игре, ведь это ведущая деятельность ребенка-дошкольника. Именно через игру ребёнок осваивает и познаёт мир.

В своей работе педагоги используют современные игровые образовательные технологии, одной из которых является - мсэджик-бокс.

Мэджик-бокс, – это самодельная коробочка или можно сказать подобие кейса, с различным набором материалов на определенную тему (У нас – это финансовая грамотность). Все материалы из мэджик-бокса расположены в различных окошках, кармашках, в них находятся игры и задания. Использовать мэджик - бокс можно, как для подгрупповой работы, так и для индивидуальной [2, с. 90].

Дидактическое наполнение мэджик-бокса.

1. Д/и «Чей труд важнее».

Цель: закрепить знания детей об источниках денежных доходов.

Правила: ребенку дается несколько картинок с изображением различных действий взрослых людей: муж спит; врач слушает больного.

Вариант 1. Сгруппировать те картинки, на которых изображены действия, которые объясняются как общественно полезный труд и оплачиваются (врач слушает пациента, продавец отпускает товар покупателю).

Вариант 2. Сгруппировать те картинки, на которых изображены действия человека, которые имеют двойную функцию.

2. Экономические загадки.

Цель: развивать находчивость, сообразительность, быстроту реакции, умственную активность, самостоятельность.

Правила: педагог читает загадку, ребенку предлагается отгадать её.

3. Мини-книжка «История возникновения денег».

Цель: познакомить детей с историей возникновения денег, их предназначением, воспитывать уважительное отношение к деньгам, познакомить детей необычными, странными деньгами из прошлого и настоящего времени (от камушков и ракушек до современных монет и банкнот).

Правила: предлагается рассказать об истории возникновения денег, что раньше использовали вместо денег.

4. Д/и «Что дороже?».

Цель: учить детей использовать жизненный опыт в анализе стоимости товаров.

Правила: предлагается детям по две карточки. Задача ребенка определить, что дороже, а что дешевле. Сравниваем стоимость разного количества одних и тех же товаров.

5. Папка-кармашек «Деньги России».

Цель: познакомить с купюрами и монетами нашей страны.

Правила: ребенку предлагается рассмотреть банкноты и монеты России, закрепить их название.

6. Вертушка «Какие доходы у семьи».

Цель: познакомить детей с понятиями «доходы».

Правила: ребенку нужно прокрутить верхний круг, на нижнем появляются картинки с изображением доходов, воспитатель объясняет, из чего складывается доход семьи. Затем дети сами могут рассказать о доходах семьи.

7. Вертушка «Какие расходы у семьи».

Цель: познакомить детей с понятием «расходы».

Правила: ребенку нужно прокрутить верхний круг, на нижнем появляются картинки с изображением расходов, воспитатель объясняет, из чего складывается расход семьи. Затем дети сами могут рассказать о расходах семьи.

8. Кармашек «Раскраски». Цель: развивать мелкую моторику, содействие финансовому просвещению и воспитанию детей дошкольного возраста.

9. Лото «Семейный бюджет».

Цель: расширять знания детей о составляющих семейного бюджета: зарплата, стипендия, пенсия, различные виды социальных выплат; дать представления детям о том, какие виды семейных расходов есть в каждой семье; формировать основы экономической культуры дошкольников.

Правила: ребенок должен определить на игровых полях обязательные, запланированные и незапланированные расходы семьи.

10. Вертушка «Что раньше использовали вместо денег».

Цель: дать детям представление о понятии «заменители» денег.

Правила: ребенку предлагается прокрутить верхний круг, на нижнем появляются картинки с изображением предметов, которые раньше использовали вместо денег, необходимо объяснить, что изображено на картинке.

11. Вертушка-пазл.

Цель: развивать мелкую моторику, наблюдательность, образное и логическое мышление.

Правила: игра представляет собой поле, на котором нужные нам изображения расположены на трех окружностях, их нужно вращать в разных направлениях, чтобы получилась единая картинка.

12. Теневое лото «Финансы».

Цель: развивать внимательность, наблюдательность, логическое мышление, учить находить предметы по тени и сопоставлять их.

Правила: игра состоит из игровых полей с теневыми силуэтами, и карточек с цветными картинками, выступающими в игре в качестве фишек, которые относятся к миру финансов.

В ходе игры воспитатель раздает участникам игровые поля с теневыми силуэтами, а маленькие карточки перемешивает между собой и по одной показывает детям. Дошкольники определяют принадлежность предмета.

Данный вид деятельности обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую деятельность учащихся, в процессе которой дошкольник может сам собирать информацию, выбирать задания, которые ему под силу. [3, 27].

Результативность использования мэджик-боксов состоит в том, что они помогают быстро и эффективно усвоить новую информацию и закрепить изученное в занимательно-игровой форме.

Литература

1. Горяев, А.Е. Основы финансовой грамотности: учебное пособие/авт.- сост. А.Е. Горяев, В. В. Чумаченко. М.: Просвещение, 2021, 272 с.
2. Сборник методических разработок «Формирование основ финансовой грамотности у детей дошкольного возраста. Сценарии образовательных событий и занятий для детей в ДОО. Картотека игр по финансовой грамотности для детей 5-7 лет». Невтеюганск, 2019. 90 с.

3. Ханова, Т.Г., Прокофьева, Н.М. Экономическое воспитание в дошкольном возрасте // Государственный советник. 2023. № 1(21). С. 25-31.

**Формирование у дошкольников представлений
о строении человеческого организма посредством
опытно-экспериментальной деятельности**

*А.М. Немчинова,
С.А. Варич,
Белгородская область,
ОГАОУ ОК «Алгоритм Успеха»,
структурное подразделение «детский сад»
старший воспитатель, музыкальный руководитель*

В «Региональной стратегии обеспечения системы здравоохранения Белгородской области медицинскими кадрами на 2021-2030 годы» сказано, что, несмотря на достаточно высокий уровень укомплектованности отрасли медицинскими кадрами в сравнении с другими субъектами Российской Федерации и достижение показателей региональной составляющей национального проекта «Здравоохранение», остаётся проблемным вопрос кадрового дефицита.

Одним из четырёх направлений «Региональной стратегии» является профессиональная ориентация и подготовка медицинских кадров в целях построения региональной системы «выращивания» медицинских кадров: от детского сада до трудоустройства. Профессиональная ориентация детей заложена в федеральных образовательных стандартах дошкольного образования: в структурном подразделении «Детский сад» приобщение детей к миру профессий осуществляется посредством региональной парциальной программы «Здравствуй, мир Белогорья!».

Ключевыми принципами «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», является реализация основополагающего права каждого ребёнка «жить и воспитываться в семье, сохранение здоровья каждого ребёнка, формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни». В «Стратегии» отмечается, что у значительной части детей дошкольного возраста обнаруживаются различные заболевания и функциональные отклонения. В «Концепции содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено)», большое внимание уделяется задаче развития у детей представлений о здоровье и ЗОЖ, воспитания здоровьесберегающего поведения. Фундамент здоровья человека закладывается в дошкольном возрасте.

В деле формирования здорового образа жизни дети являются наиболее перспективной возрастной категорией. Именно в этом возрасте происходят усвоение основных объемов информации и выработка фундаментальных жизненных стереотипов, в том числе личностные установки на здоровый образ жизни, отношение к своему здоровью и понимание его ценности. Первым шагом на пути решения этих задач является накопление доступных ребёнку представлений о собственном организме, способах сохранения, укрепления здоровья и профилактики заболеваний, безопасном поведении и первой медицинской помощи.

В детском саду для этой работы складываются исключительно благоприятные условия. Весь уклад жизни ребенка построен правильно, на научных принципах, последовательность режимных процессов, их длительность, рациональное питание, двигательный режим, закаливание – их проведение формирует у ребенка привычки ЗОЖ. Однако необходимо, чтобы ребенок из объекта для проведения оздоровительных мероприятий превратился в активного участника этого процесса, т.е. научился понимать важность этих процедур для здоровья и осознанно и активно их использовал в повседневной жизни не только в детском саду, но и дома, а в будущем - и в период обучения в школе.

С введением Федерального государственного образовательного стандарта, в дошкольном образовании утвердился взгляд на ребёнка как на субъект собственного развития. Доказано, что он равен взрослому по интеллектуальным возможностям и лишь немного уступает в наличии жизненного опыта (Н.Е. Веракса, Л.С. Выготский, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, В.И. Логинова, Н.Н. Поддьяков, Н.Ф. Талызина и др.). Дошкольный возраст признаётся наиболее сензитивным периодом для направленного формирования личности ребёнка. Ориентиры, установленные в качестве критериев его ценности, обладают силой инерции, а сформированные в старшем дошкольном возрасте психические образования оказываются устойчивыми и существенно определяют дальнейшее развитие человека (Л.И. Божович, В.В. Давыдов, А.И. Захарова, О.М. Дьяченко, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, Н.И. Непомнящая, Д.Б. Эльконин и др.).

В своих работах С.А. Козлова, Р. Майерз, В. Любая утверждают, что необходимо с ранних лет формировать у ребёнка чувство веры в себя, в свой организм с его безграничными возможностями, что окажет позитивное влияние на его самоотношение, самопринятие, самоощущение. Внимание к себе, постепенное осознание своих возможностей будет способствовать тому, что ребёнок приучится быть внимательным к своему физическому и психическому здоровью, через себя научится видеть других людей, понимать их чувства, переживания, поступки, мысли.

Опытно-экспериментальная деятельность - это практическая деятельность, направленная на активный поиск решений задач, выдвижение

предположений, реализацию выдвинутой гипотезы в действии и построение доступных выводов.

Задачи опытно-экспериментальной деятельности можно разделить на образовательные, воспитательные и развивающие:

- образовательные задачи помогают сформировать конкретные навыки и умения, сформировать представление о предметах, их свойствах и качествах, сформировать способности определять взаимосвязи между предметами и явлениями, сформировать умение делать прогнозы, предположения, выводы;

- воспитательные задачи помогают мотивировать к самостоятельному экспериментированию и познанию, помогают создать дружескую, доверительную атмосферу в группе во время проведения исследований, чтобы ребёнок не стеснялся делать предположения и получал поддержку достижений, воспитать умение работать в коллективе, оказывать помощь товарищам, воспитать усидчивость и аккуратность;

- развивающие задачи помогают развить способности сравнивать, сопоставлять, систематизировать, обобщать, анализировать информацию, развить крупную и мелкую моторику и координацию движений, способствовать развитию визуального, слухового, сенсорного восприятия, внимания и памяти, речевых способностей дошкольника.

При организации опытно-экспериментальной деятельности дошкольников, учитываются следующие принципы социальной позиции ребёнка в отношении взрослого:

- соучастие в деятельности (общение на равных);
- создание эмоционально положительного отношения и интереса детей к совместной деятельности;
- признания за ребёнком права на существование собственного мнения;
- стимулирования ребёнка к высказываниям;
- использование различных способов выполнения задания без боязни ошибиться;
- включения ребёнка в творческую деятельность и развития его творческих способностей;
- построения обучения на игровых формах.

В структуре опытно-экспериментальной деятельности выделены следующие этапы:

- целеполагание и прогностическая деятельность – ребёнок должен понимать, зачем он производит те или иные действия, что в результате может получить. Задача должна иметь познавательный характер, например, найти ответ на поставленный вопрос, выяснить свойства предмета. Также будет хорошо, если соответственно возрастным способностям юный исследователь сможет спрогнозировать результат;

– выбор объекта исследования – немаловажный этап. Желательно, чтобы объект был выбран самим ребёнком, а не навязан взрослым. Тогда исследовать его будет интересно. Воспитатель может предложить несколько объектов на выбор, если ребёнок не определился;

– процесс наблюдения и исследования – собственно деятельность в направлении открытия. Напряжённая поисковая работа. Все полученные её результаты должны быть зафиксированы на следующем этапе, чтобы иметь возможность отследить правильность действий и закрепить полученные знания;

– фиксация результатов может производиться в разной форме: оформить с помощью взрослого паспорт проекта, зарисовать, заполнить «маршрутный лист», подготовить рассказ или галерею фотографий эксперимента и т.д.;

– на завершающем этапе оформляются выводы и подведение итогов. Результат нужно сопоставить с изначальной целью: достигнута ли она, найден ли ответ на вопрос. Открытие, совершённое детьми, уже представляет собой ценность, даже если результат отрицательный – это результат.

Формирование представлений о строении человеческого организма неразрывно связано с ознакомлением дошкольников с многообразием медицинских профессий. В процессе опытно-экспериментальной деятельности дети овладевают умениями различать функциональные обязанности врачей различных практик (окулист, травматолог, стоматолог, отоларинголог, кардиолог, терапевт, педиатр, хирург и др.), их словарный запас дополнялся новыми медицинскими понятиями (тонометр, стетоскоп, капельница, диагноз, пробирки и др.)

Опытно-экспериментальная работа строится на принципах вариативности содержания, форм, методов; развития познавательной, эмоциональной активности детей (познание через наиболее привлекательные виды деятельности: продуктивную, игровую, практическую (экспериментирование); игрового познания (когда образовательный материал несет в себе много загадочного, парадоксального, интересного).

Дошкольник, даже старший, часто не может рассказать взрослым о том, что у него болит, и это затрудняет использование оперативной помощи. Благодаря комплексной работе по формированию представлений о строении человеческого организма, дети учатся прислушиваться к своему организму и изменениям в нем, умеют рассказывать о своем самочувствии, учатся понимать взаимосвязь всех систем организма и бережно относятся к себе, что благотворно влияет на всю дальнейшую жизнь.

Литература

1. Бурнышева, М. Г. Развитие познавательной активности детей через экспериментально-исследовательскую деятельность. Проект

- «Любознайка» /М. Г. Бурнышева //Дошкольная педагогика. – 2011. – № 3. – С. 24–26.
2. Вахрушева, Л. Н. Воспитание познавательных интересов у детей 5-7 лет /Л. Н. Вахрушева. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 128 с.
 3. Волостникова, А. Г. Познавательные интересы и их роль в формировании личности /А. Г. Волостникова. – М.: Просвещение, 2011. – 362 с.
 4. Волчкова, В.Н., Степанова, Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2006. – 90 с.
 5. Синягина, Н.Ю., Кузнецова, И.В. Как сохранить и укрепить здоровье детей/Н.Ю. Синягина, И.В. Кузнецова. –М: ГИЦ «Владос», 2004. – 111 с.
 6. Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье/Т.А. Шорыгина. – Москва, 2007. – 26 с.

Обучение детей среднего дошкольного возраста основам цветоведения

*К.Н. Никулица,
Белгородская область,
ОГАПОУ «Белгородский педагогический колледж», студентка
руководитель Л.В. Потапова,
преподаватель*

Сегодня одним из приоритетных направлений педагогики является задача развития творчества. Обучение через творчество, через решение нестандартных задач ведёт к выявлению талантов, развивает способности детей, их уверенность в своих силах. Дошкольник в силу своей возрастной специфики – искатель. Его внимание всегда направлено на то, что ему интересно, поэтому задача взрослого – обеспечить детей интересными материалами, удивить детей, создать на занятии положительный эмоциональный настрой [3].

Одним из самых значимых и объективных свойств окружающей действительности для ребенка является цвет. Цвет воздействует на эмоциональную сферу ребенка, участвует в процессе художественной деятельности, формирует художественный вкус. В связи с этим чувство красоты цвета и вообще вкус к цвету можно и необходимо воспитывать. Ребенок воспринимает цвет непосредственно, увлеченно и искренне. Это очень ценное качество, которое надо поддерживать, развивать в процессе обучения, т. к. оно является условием развития художественного восприятия цвета у дошкольника [1]. В средней группе детского сада надо использовать только те цвета, которые характерны для предметов и явлений природы, окружающих ребёнка, так как в этом возрасте закладываются основы цветоведения.

Изучение основ теории цвета – одно из необходимых условий для формирования и развития творческих способностей у детей младшего и среднего дошкольного возраста на занятиях рисованием, так как оно позволяет узнать возможности цветового воздействия на эмоции и интеллект детей в ходе их практической живописной работы.

Знакомство с цветом помогает детям полнее и тоньше воспринимать предметы и явления окружающего мира, развивает наблюдательность, мышление, обогащает речь. Привлечение внимания ребенка к окружающей действительности открывает ему источник ярких образов, помогает устанавливать причинно-следственные связи между предметами и явлениями.

Для того чтобы, более полно открыть для детей волшебный и удивительный мир цвета, необходимо понять его природу, природу цветовой гармонии, особенности эмоционального воздействия цвета и колорита. Именно эта задача стоит перед теорией изобразительного искусства и методикой основ цветоведения [2].

Ребёнок очень восприимчив к цвету, зачастую при его помощи он передаёт своё отношение к изображаемому герою: мама, бабушка, любимый кот. Цвет сильно воздействует на эмоциональное состояние.

Интуитивно улавливая цветовой образ, дети называют цвета и сопоставляют их с сочетаниями добрыми и злыми, веселыми и грустными. Совмещая различные цвета, дети наделяют рисуемые ими образы: светлые – любимые, добрые герои, а злые – холодные, тёмные и даже чёрные тона. Тёмные тона у них символизируют зло, страх, а яркие – добро, радость, счастье.

Именно изобразительное искусство, как предмет учебного плана для занятий детей средней группы, является основной из дисциплин активно формирующих способности к цветовосприятию и цветовоспроизведению у дошкольников.

Цвет в изобразительном искусстве является важным выразительным средством, отражающим материальные свойства предметов, передающим многообразие окружающего мира в его цветовом звучании, с которым знакомятся дошкольники на занятиях по основам цветоведения, используя цвет для передачи своего замысла, своего отношения к изображаемому [2].

Решение задач по формированию цветового восприятия подразумевает создание необходимых условий для успешной работы над этой проблемой:

- системой работы по формированию чувства цвета у детей в процессе изобразительной деятельности;
- использования в работе с детьми цвета, колорита произведений народного и классического изобразительного искусства;
- систематических наблюдений в природе;
- использование в работе дидактических игр;
- эстетическое оформление среды.

Для того чтобы решить проблемы в изучении основ цветоведения необходимо начинать знакомство в детей дошкольного возраста с бесед о знакомых им цветах и их оттенках. Можно поинтересоваться, какие цвета больше всего нравятся. Предложения посчитать количество цветов в группе, определить цвета одежды у детей, объяснить цветовую окраску животных (почему бабочка яркая, заяц летом – серый, зимой – белый и т. д.) вызовут у ребенка интерес к цвету.

Поэтому первое, что необходимо включить в систему работы с детьми после наблюдений восприятия цвета, – это занятия по изобразительной деятельности, экскурсий, прогулок в природу, ведь она – великий художник.

Для педагогов очень важно, начиная уже с первых занятий, не только использовать интерес детей к рисованию, но и развивать их творчество, прививая им все новые и новые навыки рисования, на основе изучения законов реалистического изображения, в доступной для них форме.

Лучше увидеть действительность помогает систематическое знакомство детей с искусством. Это и иллюстрации в детских книгах, произведения живописи (репродукции) и народное декоративно – прикладное искусство. Большое значение имеет в работе с детьми слово воспитателя, которому следует чаще пользоваться сравнениями, восхищаться и проявлять эмоции при рассказе, при рассматривании картин, иллюстраций художественной литературы. Ведь благодаря такому примеру, ребенок тоже начинает проявлять эмоциональные отношения к окружающему миру [3].

Важнейшим условием является также среда, которая окружает ребёнка. Необходимо научить его видеть красоту в окружающей жизни, в быту. Объяснять детям, какие цвета подходят друг другу наглядно на образцах, показать каким образом краски могут «дружить». Очень важно посоветовать, какие лоскутки ткани взять прежде, чем шить наряд для кукол, и какие цвета лучше использовать при аппликации, а какие при рисовании пейзажей.

Для формирования у детей чувства цвета большое значение имеет также использование наглядного материала, произведений искусства, литературы, дидактических игрушек.

Ведущими средствами в развитии цветового восприятия детей средней группы являются дидактические игры и игрушки. В процессе разнообразных дидактических игр дети учатся выделять цвет предметов, называть цвета и оттенки, сравнивать предметы по цвету, группировать их по сходству цвета, дифференцировать по основному цвету и оттенкам. Дидактические игры, предшествующие изобразительной деятельности, готовят детей и к более свободному и точному отражению цветов и оттенков в рисовании, аппликации. С другой стороны, те знания, что ребёнок получил на занятиях по рисованию, из наблюдений в природе, уточняются, закрепляются и вновь обогащаются в играх, проводимых после занятий [2].

В играх дети знакомятся с основными цветами и их оттенками в определённой последовательности. Сначала дети осваивают контрастные

основные цвета (красный, желтый, синий). Затем учатся различать ещё несколько цветов (оранжевый, зелёный, черный), приучаясь подбирать похожий цвет по образцу, не называя его, можно не добиваться запоминания цветов. В более сложных заданиях с чередованием цвета добавляется белый и фиолетовый цвета. Голубой цвет усваивается в последнюю очередь, так как дети часто его путают с синим. Знакомство с голубым цветом переносят на более поздний период, когда дети получают представление об оттенках.

При ознакомлении детей с цветовой гаммой применимы следующие дидактические игры: «Собери радугу», «Цветик-семицветик».

Последним этапом цветового восприятия у младших дошкольников формируется умение сопоставлять цвета и их сочетания и оттенки. Когда обозначают оттенки цвета, обычно указывают на их светлоту (тёмно-зелёный, светло-желтый), имея в виду яркость. Детям средней группы вполне достаточно усвоить изменимость цветовых тонов по светлоте и соответствующие названия оттенков. Здесь следует иметь в виду, что некоторые светлотные оттенки имеют в быту особые названия (светло - красный называется розовым). Дети лучше запоминают оттенки, если получили их самостоятельно (например, получали более бледные оттенки при разведении красок). В работе над оттенками применимы дидактические игры типа: «Окраска воды», «Волшебные краски». Самым сложным и самым интересным этапом в цветовосприятии детей является освоение ими цветового спектра радуги и смешения цветов для получения новых [2].

Таким образом, обучение детей среднего дошкольного возраста основам цветоведения, цветового восприятия велико, так как оно способствует развитию речи, памяти, внимания, воображения, создаёт фундамент для развития мышления. Цвет для ребенка является одним из самых объективных и значимых свойств окружающей действительности. Он воздействует на эмоциональную сферу ребенка, формируя художественный вкус и участвуя в процессе художественной деятельности. Ребенок воспринимает цвет непосредственно, увлеченно и искренне. Поэтому чувство красоты цвета и вкус к цвету можно и нужно воспитывать.

Литература

1. Дубровская, Н. В. Игры с цветом. Знакомство дошкольников 5-7 лет с основами цветоведения. / Н. В. Дубровская. – Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2018. С.76.
2. Визер, В.В. Живописная грамота. Система цвета в изобразительном искусстве. / В.В Визер. – СПб.: Питер, 2018. – С. 195.
3. Комарова, Т.С. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников. [Электронный ресурс]. https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003351335/?ysclid=lsz2744uf216473132

Геокешинг как форма организации экологического воспитания дошкольников

*А.В. Новикова,
Белгородская область,
МБДОУ ДС №75 г. Белгорода,
воспитатель*

Современная система дошкольного образования в последнее время претерпевает значительные перемены. Обновление методической и научной базы, введение современных требований и стратегий, обязывают педагогов дошкольных организаций искать новые неординарные формы работы с детьми. Работать «по-старому» не интересно ни детям, ни педагогам. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования указано, что «педагогическое взаимодействие ребенка с педагогом должно быть ориентировано на развитие каждого ребенка, на сохранение его уникальности и самобытности, на создание возможностей раскрытия способностей, склонностей». Сегодня перед педагогами стоит задача подготовить совершенно новое поколение: активное, думающее, любознательное, при этом, не ограничивая свободу ребенка, давая ему возможность развиваться как индивидуальность.

Дошкольный возраст благоприятен для формирования экологического мировоззрения, так как ребенок ближе к природе, чем взрослый, более эмоционален и открыт для восприятия.

В работе по экологическому воспитанию детей в нашем детском саду педагоги стараются внедрять в образовательный процесс инновационные технологии.

В своей группе в работе с дошкольниками по экологическому воспитанию мы широко используем технологию «экологический геокешинг», направленный на формирование у детей навыков и умений, необходимых для решения экологических проблем.

Геокешинг – приключенческая игра с элементами туризма и краеведения, суть которой - поиск тайников или «кладов», связанный с решением определенных задач и ориентированием на местности. Отличительной особенностью игры в ДОУ является отсутствие GPS-навигатора. Я использую адаптированный вариант – карты и схемы, которые помогают детям найти тайник.

Здесь приветствуется фантазия. Вот, например, тайники: это небольшой контейнер с каким-нибудь интересным предметом (игрушки, канцтовары, украшения). Это же касается и месторасположения тайников. Они могут быть совсем рядом, а могут потребовать преодоления серьезных препятствий. Правила игры довольно просты, но их нужно выполнять:

кладом называют предмет, положенный в контейнер, затем его прячут в интересном месте (в траве, в песке, снеге, за деревом, верандой).

В своей практике при реализации данной технологии мы постарались подойти творчески, не заостряя внимания на стандартной атрибутике и алгоритме проведения игры, для нас важна суть: командное мотивированное достижение результата, нацеленное на закрепление знаний детей по темам, исходя из потребностей и способностей воспитанников моей группы. Основной плюс игры состоит в том, что каждый раз дети не знают, какое приключение их ждет и какие задачи придется решать. В результате чего заинтересованность детей от игры к игре только возрастает.

Геокешинг в экологическом воспитании дошкольников позволяет:

- расширить знания о родном крае (особенностях природы, растительном и животном мире);
- развивать у детей интерес к самостоятельному решению познавательных, творческих задач;
- развивать первоначальные географические представления, познакомить с простейшими способами ориентирования на местности;
- формировать основы культурного и экологически целесообразного поведения.
- воспитывать бережное отношение к природе родного края.

Вся работа реализовывалась нами поэтапно, как и предполагает методика проведения элементов геокешинга:

1 этап – предварительная работа.

На начальном этапе мы учили детей ориентироваться в пространстве: будь то карта, схема, макет территории детского сада. На этом этапе с детьми проводились игры-занятия по ориентированию, по изучению условных знаков на картах, умению работать с макетом детского сада, умению определять на нем местоположение различных объектов. Следует отметить, что территория детского сада очень большая, есть разнообразные деревья и кустарники, луг с большим видовым разнообразием растений и насекомых. Совокупность этих факторов позволяет участникам мероприятия непосредственно взаимодействовать с живыми объектами, ощущать себя частью мира природы. Например, наблюдать за деревьями, растениями, насекомыми, птицами в разное время года.

Проводила:

- игровые обучающие ситуации: «Сова беседует о птицах», «Белочка рассказывает о грибах», «Медведь знакомит с лесными друзьями»;
- познавательные беседы; например «Как правильно вести себя на природе», «Какой бывает зима?», «Что нам осень принесла?» и др.;
- экскурсии в дендрарий и наблюдения на прогулке и т.д.;
- минутки размышлений «Как помочь цветам не засохнуть?», «Где живут синички?», «Почему одуванчик сменил платяище?»;

- акции; например: «Птичий домик», «Хлебные крошки», «Покормите птиц зимой» и др.;
- трудовой десант: «Расчистим сугроб», «В гостях у феи Чистоты»;
- составление схем условными знаками, графические диктанты;
- квест-игры, например, «Путешествие ромашки», «Знатоки безопасности в лесу».

Проследить уровень усвоения полученных знаний во время предварительного этапа геокешинга мы могли при прохождении детьми станций на пути поиска кладов.

2 этап – проведение игры.

Методика предполагает изначально проводить игру в групповом помещении, а потом на улице, поэтому первоначально я попробовала провести экологический геокешинг в группе. После получения письма от лесных жителей, ребята отправились на поиски Зимы. Дети должны были пройти по заданному маршруту, следуя ориентирам, представленным на карте. Во время игры ребята выполняли различные задания: разгадывали зимние лабиринты, поборолась с пауками, найдя отгадку к зимним загадкам, проверили свои знания о правилах поведения в лесу в игре «Экологический светофор», оказавшись в клубе исследователей природы, предотвратили экологическую катастрофу, очистив водоемы от нефтяных продуктов. Найденная не только Зима, но и клад в спальне группы помогли детям получить еще больший заряд положительных эмоций.

В дальнейшем мы расширили пространство проведения игры. Экологический геокешинг «Следопыты» начался в группе и завершился поиском клада на территории участка. Дети получили письмо и карту от Совы, которая пригласила их в игру (это создало положительную эмоциональную атмосферу). Пройдя болото и, собрав разрезные картинки с правилами поведения на природе, мы, изучив карту с условными обозначениями, переместились на территорию участка группы, где и происходило основное ориентирование по карте, нацеленное на поиск клада. Детям были предложены такие задания: в птичьей столовой подобрать корм для зимующих птичек, рассказать, как человек загрязняет природу, отсортировать мусор по экопакетам, попутешествовать по следам лесных зверей.

3 этап – заключительный. На этом этапе игры дети возвращаются в группу, открывают клад, подводят итог путешествия.

Необходимый этап в реализации технологии - работа с родителями. Родители моих воспитанников стали большими помощниками в работе по данной теме. Общение с родителями мы строим на основе сотрудничества, используя не только классические родительские собрания, консультации, памятки, на которых родители узнают о формах реализации технологии «экологического геокешинга», его возможностях и влиянии на развитие ребенка, об игре геокешинг в кругу семьи, об экологическом

воспитании детей, но и вовлекаю их в проведение игры для детей. Совместно с родителями был проведен экологический геокешинг «Клад пирата Джека Воробья», на каждой станции которого детей встречали сказочные и волшебные герои: почтальон, Баба Яга, Старичок – Лесовичок, Санитар леса – Дятел, роль которых исполняли родители моих воспитанников. Это оказалось не только интересно, но и сложно даже взрослым. Неожиданная встреча в пути со сказочными негативными персонажами, являлась элементом сказкотерапии, помогающей ребятам побороть детские страхи и неуверенность в себе.

Родители помогли также сделать макет нашего детского сада, который незаменим для реализации данной технологии и «Книгу странствий», где хранятся фотоотчеты наших кладоисканий. Ребята любят рассказывать о наших приключениях, взяв в руки фотографии, и вспоминать о наших путешествиях. Польза от таких минуток воспоминания неоценима, важна и эмоционально заряжена, что обеспечивает незабываемость детских ощущений.

В дальнейшем мы планируем продолжить реализацию данной технологии: совместно с родителями планируем сделать макеты группы и веранды, провести геокешинг в здании детского сада, пополнить «Книгу странствий» фотографиями из семейного альбома о маршрутах выходного дня, попробуем проложить маршрут и подготовить тайник для детей других групп нашего детского сада.

В результате проведенной системы работы были созданы условия для закрепления детьми основных знаний по лексико-тематическому планированию, воспитанники освоили работу с картами, используемыми для экологического геокешинга. Отмечается положительная динамика во взаимодействии между воспитанниками: стали более коммуникабельными, умеют договариваться, планировать процесс совместной деятельности. А самое главное – это то, что дети увлечены этим процессом, им нравится участвовать в таких играх. А ведь всем известно, что если знания, получаемые ребенком, подкрепляются эмоционально, то гораздо прочнее осваиваются ими.

Таким образом, использование технологии «экологического геокешинга» является эффективным способом для развития у дошкольников любознательности, познавательной активности, настойчивости в поиске и достижении результата, в желании дальнейшего самостоятельного исследования и познания окружающего мира.

Мы зарываем знаний клад
В детей сокровищем нетленным,
Оно вернется к нам назад
Богатством творчества бесценным!

Эти строки, как ничто другое, подходят для определения педагогической истины: чем больше мы вкладываем в детей, тем бесценнее становится наш мир.

Литература

1. Доронина, Е. Ю. Потенциал образовательного геокешинга в развитии детей дошкольного возраста при реализации ФГОС ДО//Дошкольник РФ. – 19.09.2021
2. Качалова, Т., Федюшкина, Е. Новый формат летней оздоровительной работы с детьми – геокешинг // Справочник старшего воспитателя. – 2021. - №7.
3. Комарова, Т.С., Зацепина, М.Б. «Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада», Мозаика-Синтез Москва, 2019, – 46 с.
4. Осяк, С.А. Образовательный квест – современная интерактивная технология С.А. Осяк [и др.] // Современные проблемы науки и образования. – № 1-2.

Технологии развития пространственно-временных представлений у старших дошкольников

*Д.А.Новикова,
Белгородская область,
ОГАПОУ «Белгородский педагогический колледж»,
студентка III курса,
Е.С.Мамаева,
Белгородская область,
ОГАПОУ «Белгородский педагогический колледж», преподаватель*

Развитие пространственно-временных представлений у старших дошкольников является важным аспектом их обучения и подготовки к будущему образованию. Эта тема актуальна по нескольким причинам.

1.Когнитивное развитие: пространственно-временные концепции играют ключевую роль в когнитивном развитии детей. Умение ориентироваться в пространстве и времени формирует основы для более сложных когнитивных процессов, таких как логическое мышление, планирование и решение проблем.

2.Подготовка к школе: развитие пространственно-временных навыков помогает детям успешно адаптироваться к школьной образовательной среде, где требуется ориентирование в пространстве и времени для эффективного учебного процесса.

3.Интеграция знаний: пространственно-временные представления содействуют интеграции знаний из различных областей, таких как история, география, наука и искусство. Это способствует формированию комплексного и связанного представления о мире.

4.Обогащение образовательного опыта: разнообразные методы, такие как игры, робототехника, музыка и другие, обогащают образовательный опыт детей, делая учебный процесс более увлекательным, интересным и многообразным.

5.Формирование важных навыков: взаимодействие с пространственно-временными концепциями способствует развитию навыков, таких, как: анализ, сравнение, последовательность и ориентирование, которые будут полезными в различных областях жизни.

6.Развитие творческого мышления: методы, такие как создание тематических проектов и игровых сценариев, способствуют развитию творческого мышления, что является важным элементом полноценного образования.

Таким образом, развитие пространственно-временных представлений не только способствует успешной адаптации детей в школе, но также является ключевым элементом их общего когнитивного, эмоционального и творческого развития.

Технологии развития пространственно-временных представлений у старших дошкольников могут включать в себя различные методы и приемы, направленные на расширение и углубление понимания пространства и времени. Некоторые из них включают:

1.Игры и приложения: существует множество образовательных игр и приложений, специально разработанных для развития пространственных и временных навыков. Эти игры могут включать в себя задания на сборку пазлов, управление временем в игровой среде и другие интерактивные задания.

2.Виртуальная реальность: использование виртуальной реальности позволяет детям погружаться в виртуальные пространства и временные сценарии, что помогает им лучше понимать пространственные отношения и последовательность событий.

3.Интерактивные мультимедийные материалы: различные мультимедийные ресурсы, такие как интерактивные книги, видеоуроки и приложения, предоставляют детям возможность визуально и интерактивно исследовать пространственные и временные концепции.

4.Эксперименты и проекты: проведение экспериментов и создание собственных проектов позволяет детям применять свои знания о пространстве и времени на практике, что способствует их более глубокому усвоению.

5.Использование робототехники: робототехнические конструкторы и программирование роботов позволяют детям экспериментировать

с пространственными концепциями, такими как направление движения, координаты и расстояния, через практическую деятельность.

6. Путешествия и экскурсии: организация посещений мест с историческим или географическим значением помогает старшим дошкольникам лично исследовать пространственные концепции, а также понимать изменения во времени и пространстве.

7. Конструирование и моделирование: использование конструкторов, моделей и других материалов для создания объектов и сценариев позволяет детям визуализировать пространственные и временные аспекты и экспериментировать с ними.

8. Использование музыки и ритма: изучение музыки и ритма помогает детям развивать чувство времени, последовательности и координации движений. Музыкальные игры и танцы способствуют интеграции пространственных и временных аспектов в активной и забавной форме обучения.

9. Создание тематических проектов: задачи, связанные с созданием тематических проектов, позволяют старшим дошкольникам исследовать конкретные пространственные и временные аспекты в контексте интересных тем, таких как история, природа или наука.

10. Работа с картами и планами: знакомство с картами и планами помещений, городов и стран развивает у детей способность ориентироваться в пространстве. Работа с картами может включать в себя поиск объектов, составление маршрутов и создание собственных карт.

11. Использование временных линий: создание временных линий по различным событиям или персоналиям помогает детям лучше понимать последовательность событий, учиться сравнивать различные периоды времени и визуализировать исторические процессы.

12. Развитие пространственной ориентации через физическую активность: игры и упражнения, направленные на развитие координации, баланса и ориентации в пространстве, такие как лабиринты, эстафеты и игры на ориентирование, способствуют улучшению пространственного восприятия.

13. Обучение через рассказы и сказки: использование рассказов и сказок, где персонажи путешествуют во времени и пространстве, сталкиваются с различными пространственно-временными задачами, помогает детям лучше понять и усвоить эти концепции в увлекательной форме.

Эти технологии могут быть эффективными инструментами для развития пространственно-временных представлений у старших дошкольников, обогащая их обучающий опыт и способствуя формированию ключевых когнитивных навыков более глубоко понимать пространственно-временные концепции, развивать свои когнитивные способности и готовиться к более сложным обучающим задачам в будущем, а также эти

методы и технологии делают обучение более увлекательным и многообразным, активно вовлекая детей в процесс усвоения знаний.

Литература

1. Бершадский, М.Е., Гузеев В.В. Дидактические и психологические основания образовательной технологии. – М., 2003. – 256 с.
2. Бурачевская, О.В. Формирование пространственных представлений у детей дошкольного возраста посредством конструирования // Вопросы дошкольной педагогики. – 2015. – №2. – С. 55-57
3. Гасанова, У.С. Использование дидактических игр в процессе формирования пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста // Традиции и новации в профессиональной подготовке и деятельности педагога: материалы всерос. научно-практ. конф. преподавателей и студентов / Отв. ред. В. П. Анисимов. – 2013. – С. 28-30.
4. Набродова, Л.С. Формирование пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста посредством интерактивной игры // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2015. – №7. – 60 С. 149-151.

Нейротренажеры как современная образовательная технология в работе с детьми групп компенсирующей направленности

*А.В. Овсянникова,
г. Губкин,
МБДОУ «Детский сад компенсирующего
вида №3 «Белоснежка»,
педагог-психолог*

Руки учат голову, затем, поумневшая голова,
учит руки, а умелые руки снова
способствуют развитию мозга.
Иван Петрович Павлов.

Каждый ребенок имеет собственный опыт, который и определяет характер его познавательной активности в тех или иных конкретных ситуациях. Дети компенсирующих групп нуждаются в создании особых условий, содействующих их интеллектуальному росту за счет максимального обогащения личного опыта.

В основе успешного развития любого психического процесса, познавательной, творческой деятельности лежит сформированность межполушарных связей головного мозга.

Недостаточный уровень межполушарного взаимодействия может стать причиной отставания психоречевого развития, нарушения когнитивных функций, является частой причиной трудностей в обучении детей. При несформированности межполушарного взаимодействия не происходит полноценного обмена информации между правым и левым полушарием, каждое из которых постигает внешний мир по-своему.

Познавательная деятельность затрагивает обе стороны мозга. Следовательно, проблемы интеграции между двумя полушариями могут привести к неэффективности мозговых процессов. Решить все эти задачи помогают нейротренажеры.

Нейротренажеры – это игровое оборудование, улучшающее работу мозга через воздействие на тело. Это достигается за счет одновременной тренировки и равноценного задействования в упражнениях обоих полушарий, распределения одинаковой нагрузки на правую и левую стороны.

Нейротренажеры, за счет высокой вариативности элементов и возможных упражнений, позволяют значительно повысить эффективность педагогической коррекции психического развития детей с тяжелыми нарушениями речи.

Простые, но эффективные упражнения дарят детям новые ощущения, происходит их балансировка и развивается эффективная обработка сенсорных стимулов мозга. Упорядочивание ощущений, получаемых из окружающего мира, осуществляется по средствам игр с использованием нейротренажеров (специального оборудования), воздействуя на все органы чувств ребенка.

Дошкольное образование должно быть увлекательным, проблемно-игровым, обеспечивать субъективную позицию ребенка и постоянный рост его самостоятельности и творчества. Этим современным требованиям соответствуют нейротренажеры. Игры и упражнения на нейротренажерах способствуют социально-коммуникативному, познавательному, речевому, и физическому развитию детей, то есть тем направлениям развития образования дошкольников, которые предусмотрены ФГОС дошкольного образования.

Нейротренажеры полностью отвечают всем потребностям дошкольного возраста – они интересны, увлекательны, познавательны, соответствуют требованиям к дошкольному образованию, являясь прекрасным, современным, экологически безопасным развивающим инструментом в руках знающего специалиста.

Актуальность применения нейротренажеров заключается в том, что они не только развивают межполушарное взаимодействие, а также задействуют и интегрируют такие системы как: моторная, зрительная, тактильная, слуховая, вестибулярная.

Применение нейротренажеров в коррекционной работе ведется в 3 этапа:

1 этап – освоение нейротренажеров (доски Бильгоу, балансборда, нейровосьмерок, межполушарные доски).

На этом этапе происходит знакомство детей с различными видами нейротренажеров. Детям предлагается рассмотреть их, потрогать, получить простейшую информацию об оборудовании и их особенностях, мотивируя на правильное выполнение упражнений на нейротренажерах. Практические коррекционные занятия направлены на удержание равновесия и выполнение базовых упражнений на нейротренажерах. Упражнения на равновесие объединяют зрительные, слуховые, кинестетические, тактильные и вестибулярные ощущения, которые дают информацию о физическом состоянии тела и окружающей среды. За счёт чего у детей улучшается скорость обработки информации, улучшается зрение, улучшается чувство равновесия, улучшаются умственные способности. Правильное выполнение упражнений служит залогом высокой эффективности коррекционной работы.

Когда выполнение базовых упражнений на балансировочной доске ребенком будет доведено до автоматизма, в них включаются кинезологические упражнения - «Ухо-нос», «Лезгинка», «Восьмерка», «Коза-пистолет», «Колечко». Данные упражнения стимулируют активность головного мозга, посредством чего у детей улучшается мелкая и крупная моторика, память, речь, концентрация, устойчивость внимания; пространственные представления; повышается способность к произвольному контролю.

На данном этапе применяется также музыкальное сопровождение, которое задает ритм при выполнении упражнений и способствует расположению ребенка к занятию, а также улучшению его эмоционального состояния.

Упражнения с межполушарными досками проводятся с деревянными бегунками (бегунки с шариком: шарики берутся в ладошку, а стержни зажимаются пальцами как ручка). Ребенок вставляет их в начало дощечки с лабиринтом и передвигает их по лабиринту, сначала проходит только правой рукой в одну сторону, потом в другую, затем повторяет левой, после двумя руками одновременно. При прохождении лабиринта важна не точность, а плавность и синхронность. Данное упражнение обеспечивает включенность в работу обоих полушарий головного мозга, формируя межполушарные связи, улучшая их взаимодействие и синхронизацию.

2 этап - обучение упражнениям с применением таких атрибутов:

– мешочки с крупой – вариативность веса и размера мешочков позволяет развивать мелкую моторику, хватательные движения, координацию пальцев обеих рук;

– мячи-попрыгунчики – вариативность веса и размера мячей позволяет развивать мелкую моторику, хватательные движения, формировать чувство гравитации;

– мишень обратной связи – улучшает синхронизацию мозга, концентрацию внимания, проприоцептивный контроль и синхронизацию частей тела;

– нейровосьмерки – стимулируют работу головного мозга, развитие творческих, аналитических способностей, концентрацию внимания, снимается общее напряжение организма. (Вариант: применение в комплексе с балансировочной доской);

– межполушарные доски – синхронизируют работу полушарий, улучшают мыслительную деятельность, способствуют улучшению памяти и внимания.

На втором этапе в упражнения на балансировочных досках внедряются атрибуты (мячики-попрыгунчики, мешочки с крупой, мишень обратной связи). Упражнения с ними направлены на развитие зрительно-моторной координации, мелкой моторики, оптического восприятия пространства, моторной ловкости, ориентации во времени и пространстве, концентрации и переключению внимания, межполушарного взаимодействия.

На данном этапе разработаны и внедрены в систему занятий авторские упражнения, комбинирующие визуальную и когнитивную функции: карточки с геометрическими фигурами; карточки с цифрами; упражнение «Найди фигуру».

3 этап – внедрение лексических тем в систему коррекционно-развивающих занятий на нейротренажерах.

Развивающий эффект на данном этапе заключается в новом способе приобретения детьми знаний и развитию познавательной деятельности.

На занятиях с применением нейровосьмерок были внедрены такие упражнения: «Назови одним словом», «Будь внимателен», «Сравни», «Найди отличия», «Найди ошибки», «Нелогичные ассоциации».

Эффективность данных упражнений заключается в том, что:

- упражнения имеют целевую направленность;
- игровые задания посильные, понятные для детей;
- начинаются с простых заданий, постепенно усложняясь;
- упражнения проводятся в нестандартной форме;
- упражнения задействуют и интегрируют сразу несколько систем ребенка.

Регулярное использование нейротренажеров в работе оказывает положительное влияние на коррекционный процесс, развивает интеллект, улучшает физическое, психическое, эмоциональное здоровье, снижает утомляемость, повышает способность к произвольному контролю.

Целенаправленная работа по построению системы развития детей групп компенсирующей направленности посредством нейротренажеров, показывает следующие результаты:

- повышение уровня познавательной деятельности;
- увеличение уровня любознательности;

- усовершенствование межполушарного взаимодействия;
- улучшение свойств внимания-объём, переключение, концентрация;
- улучшение саморегуляция и самоконтроля;
- повышение самооценки и уверенности в себе;
- снижение общего напряжения организма;
- повышение уровня работоспособности.

Литература

1. Деннисон, П.И., Деннисон Г.И. Образовательная кинестетика для детей: Базовое пособие по образовательной кинезиологии для родителей и педагогов, воспитывающих детей разного возраста: Пер. с англ. М.: Восхождение, 1998.
2. Колганова, В.С. Нейропсихологические занятия с детьми: В 2 ч. Ч.1/ Валентина Колганова, Елена Пивоварова, Сергей Колганов, Ирина Фридрих. – М.: АЙРИС- пресс, 2018. – 416 с.: ил.
3. Кузнецова, А.Е. Лучшие развивающие игры для детей от 3 до 7 лет / А. Кузнецова. – Москва: РИПОЛ классик: Дом. XXI век, 2009 (Владимир: Владимирская книжная типография). – 191 с.: ил.; 20 см. – (Учимся играючи).; ISBN 978-5-7905-4516-0
4. Нищева, Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи – СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2004.- 528с.
5. Семенович, А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте / Семенович А. В. – Москва: Учебник XXI век, 2023. – 474с.

Развитие познавательных универсальных учебных действий младших школьников с трудностями в обучении на уроках русского языка посредством дидактических игр

*П.С. Огаркова,
Белгородская область,
ОГАПОУ «Белгородский педагогический колледж»,
студентка 4 курса*

Дидактическая игра оказывает особое влияние на развитие познавательных универсальных учебных действий. Этот вид игр имеет большое значение в формировании познавательных универсальных учебных действий как основы для развития познавательной деятельности в целом и логических универсальных учебных действий, в частности. Развитие познавательных действий в основе своей опирается на познавательный интерес, который в свою очередь стимулирует познавательную активность и

подводит к познавательной деятельности, в процессе которой все познавательные действия формируются.

В дидактической игре усвоение школьниками знаний и умений происходит в практической деятельности при наличии непроизвольного внимания и непроизвольной памяти. Данное условие является основой систематического усвоения знаний и их прочности.

Содержание дидактической игры создает условия для развития познавательных универсальных учебных действий, так как для достижения результата в игре необходимо анализировать, сравнивать, выделять существенные и несущественные признаки, устанавливать причинно-следственные связи и т.д. [2].

Существуют сборники дидактических игр, к которым могут обращаться учителя, но я предлагаю те, которые использовала на практике.

Игра «Буквенный дождь» имеет цель – отработать умение выбирать букву безударного гласного в словах с непроверяемым написанием. Кроме отработки предметного умения в этой игре формируется действие классификации: ученикам нужно разделить слова по вопросам (кто?) и (что?). Эта игра проводится фронтально. Например, даны слова: к...рова, с...ловей, м...шина, т...релка, ...зык, в...тер, д ...журный. – Ученикам нужно поймать капли дождя с нужной буквой. Дополнительно определить, на какие группы можно разбить эти слова? Какой признак вы при этом использовали? [1].

Дидактическая игра «Ответственный» направлена на проверку усвоения слов с непроверяемым написанием. Такую игру можно проводить в любом классе, при этом следует иметь в виду, что слова должны подбираться только по темам, уже изученным в этом классе. От каждого ряда (команды) назначается ответственный. Он выходит к доске и записывает столбиком слова с непроверяемыми написаниями (6–8 слов) по предложенной теме. Например, по теме «Овощи»: капуста, картофель и др. Учащиеся обозначают допущенную ошибку хлопком в ладоши, что дает возможность допустившему ошибку, подумать над правильностью написания слова. Если ученик не может найти ошибку, то тогда к нему на помощь приходит участник другой команды, который исправляет ее. Выигрывает тот ряд (команда), в которой ответственный не допустил ни одной ошибки в словах. В этой игре у школьников формируются такие познавательные УУД, как поиск и выделение необходимой информации, классификация.

Дидактическая игра «Анаграмма» направлена на развитие лексического запаса, развитие сложных форм фонематического анализа и синтеза слов, фонематических представлений. Решение этих задач поможет устранить фонетико-фонематическую недостаточность и сформировать навыки звукового анализа у будущих учащихся начальной школы, а также будет способствовать выработке у детей навыка продуктивной учебной деятельности и формированию мотивации учения.

Анаграмма – это слово в зашифрованном виде. Чтобы решить анаграмму, то есть составить искомое слово, нужно буквы в данном слове расположить в правильной последовательности. Важным условием для успешного разгадывания анаграммы является умение представить звуковой состав слова в целом, а затем, анализируя его, выделить звуки, сохраняя их последовательность и количество в слове. Составляя анаграммы, мы классифицируем их по лексическим темам и адаптируем для детей с нарушениями в речи. Задания несут развивающую, а также коррекционную направленность и соответствуют основным принципам дидактики. Таким образом, данная работа может быть использована как на занятиях по обучению грамоте, так и на любых занятиях по развитию речи.

Дидактическая игра «Найди лишнее» направлена на поиск и выделение необходимой информации, формирование умения находить слова с непроверяемым написанием. Игровая задача – вычеркнуть лишнее слово в каждом ряду. У каждого ряда на доске висит своя карточка. К доске выбегают по очереди от каждого ряда учащиеся и вычеркивают лишнее слово. Результатом игры будет победа команды, которая быстрее и правильно выполнит задание.

Тарелка, вечер, товарищ, щавель. Январь, февраль, картина, апрель. Город, улица, Россия, отец. Топор, месяц, мебель, сахар.	Яблоня, береза, дорога, осина. Морковь, яблоко, капуста, щавель. Суббота, класс, снегирь русский. Месяц, город, топор, улица.
--	--

Игра может быть проведена на любом этапе урока. В начале урока цель игры – организовать и заинтересовать детей, стимулировать их активность. В середине урока дидактическая игра решает задачу усвоения темы; в конце урока игра носит поисковый характер, а особенно актуально на 4 этапе, где учащимся предлагается сформулировать тему урока.

Например, дидактическая игра «Перевёртыши» направлена на развитие умения составлять слова из слогов, а также накопление в памяти слоговых образов. Для игры нужны карточки со слогами, (4-6) у каждого ученика. Ученики составляют из них сначала одно слово, потом, переставив слоги, другое. Выигрывают те, которые первыми ответят, какие два слова получились. Например, слоги: *сое, на; чай, ка; вес, на; ка, мыт; бан, ка; ла, ска; ни, тка; ра, но; на, ши; ка, кой.* [3].

Дидактическая игра используется также на уроках разного типа. Так, на уроке открытия нового знания в игре запрограммированы практические действия детей с группами предметов или рисунками. На уроках рефлексии используются игры на воспроизведение уже известных алгоритмов. В системе уроков по теме можно подобрать игры на разные виды деятельности: исполнительскую, преобразующую, поисковую.

Грамотное проведение игры обеспечивается чёткой организацией дидактических игр. Прежде всего, учитель должен осознать и

сформулировать цель игры, ответить на вопросы: какие умения и навыки дети освоят в области русского языка в процессе игры, какому моменту игры надо уделять особое внимание, какие воспитательные цели преследуются при проведении игры. Далее необходимо определиться с количеством играющих. Каждая игра требует определённого минимального или максимального количества участников. По возможности надо привлекать всех учащих. Если в игре задействована часть детей, то остальные могут выполнять роль судей, то есть тоже принимать участие в игре. Учителю необходимо организовать наблюдение за детьми, чтобы выяснить, все ли включились в работу, следует чётко спланировать временные рамки, постараться учесть возможное возникновение незапланированных ситуаций при проведении дидактических игр.

Большое значение имеет коллективный анализ игры. Оцениваем быстроту, и главное – качество выполнения игровых действий. При этом обращаем внимание на проявления поведения детей и качеств их личности в игре: как проявилась взаимовыручка и настойчивость достижения цели.

При использовании дидактических игр очень важно следить за сохранением интереса школьников к игре. При отсутствии интереса или его угасания ни в коем случае не следует принудительно навязывать игру детям, так как игра по обязанности теряет своё дидактическое, развивающее значение; в этом случае из игровой деятельности выпадает самое ценное – её эмоциональное начало. При потере интереса к игре учителю следует своевременно принять действия, ведущие к изменению обстановки. Этому могут служить эмоциональная речь, приветливое отношение, поддержка отстающих. При наличии интереса дети занимаются с большой охотой, что благотворно влияет на усвоение ими знаний [1].

Литература

1. Абдульменова, З.З. Дидактические игры в воспитании интереса к русскому языку в условиях двуязычия // Начальная школа. - 2020.
2. Виноградова, Н.В., Рыдзе, О.А. Дидактическое сопровождение процесса обучения в начальной школе. Формирование познавательных универсальных учебных действий // Просвещение. - 2019.
3. Дидактические игры в обучении младших школьников с нарушением интеллекта методическое пособие <https://www.uchmet.ru/library/material/133162/85795/?ysclid=lsrtqil469879489106>

Формирование социокультурной компетенции младших школьников на уроках русского языка посредством использования регионального материала

*В.Ф. Окунева,
А.А. Шопина,
Белгородская область,
ОГАПОУ «Белгородский педагогический колледж»,
преподаватели*

Краеведческая работа должна занимать одно из приоритетных мест в деле воспитания молодого поколения, приобщения их к духовным ценностям прошлых поколений, воспитания любви к малой родине. Воспитание исторического сознания – составная часть формирования личности, гражданственности. Без знания истории, своих корней, деяний прошлых поколений, без благодарности им рвется нить, связывающая эпохи, рушится преемственность поколений [1].

Важнейшим средством реализации краеведческого подхода в процессе преподавания русского языка в младших классах является краеведческий текст, содержащий сведения о природных, экономических, культурных особенностях нашего края. Краеведческий текст, являясь формальной единицей обучения языку, становится важнейшим средством воспитания. Материал содержит краткие сведения из истории населённых пунктов нашего края. Например, предложения:

«В городе Алексеевка впервые в мире было получено масло из семян подсолнечника. Борисовские умельцы славились изготовлением гончарной и металлической посуды. Река Ворскла была составной частью оборонительной Белгородской черты».

При изучении темы «Текст. Признаки текста» хорошим дополнительным материалом станут краеведческие тексты.

Текст 1.

Город Белгород назван так потому, что находится на месте меловых гор. Посёлок Прохоровка получил своё название от имени Прохор. Старый Оскол находится на реке Оскол. Ракитное произошло от слова ракиты, Ивня – от ивы.

Текст 2.

Знаешь ли ты, как получают своё название улицы нашего города? Чаще всего улицы называют в честь известных учёных, правителей, героев войны, писателей, поэтов. Улица Мичурина названа в честь известного учёного-биолога Мичурина Ивана Васильевича. Он занимался выведением новых сортов яблонь и груш.

Текст 3.

Северский Донец, Оскол, Ворскла – три главные и самые большие реки Белгородской области. На их берегах расположены крупные населённые пункты и маленькие посёлки.

На Северском Донце стоит наш Белгород. У берегов Ворсклы раскинулся город Грайворон. А у реки Оскол построили целых два города-брата: Старый Оскол и Новый Оскол.

Текст 4.

«Лес-на-Ворскле» – одна из пяти охраняемых зон заповедника «Белогорье». Здесь растут деревья: дуб черешчатый, клён, берёза, липа, дикие яблони и груши. В музее можно видеть обитателей заповедника: серую цаплю, чёрного коршуна, певчего дрозда, косулю, лося и других животных. Здесь постоянно ведутся научные исследования, проводятся экскурсии.

На примерах образцовых текстов школьники знакомятся с признаками текста (тема, основные признаки – вступление, основная часть, концовка), выделяют их. Тем самым тексты несут смысловую нагрузку – знакомят учащихся с историей родного края.

Знакомя учащихся с темой «Собственные и нарицательные имена существительные», можно пользоваться дополнительными краеведческими текстами. При этом выполнить такие задания: подчеркнуть имена собственные, объяснить название населённых пунктов. Тексты также можно использовать и на уроках литературного чтения, изучая раздел «Устное народное творчество». Работая по теме «Восстановление деформированного повествовательного текста» в разделе «Обобщение знаний о глаголе» используем предложения краеведческой направленности.

Текст 1.

(4) Над родником соорудили дубовый сруб, а прачки из графского имения приходили сюда стирать бельё. (2) В нём прекрасная, чистая, студёная вода. (7) Этот родник – достопримечательность Вейделевского района. (3) Давным-давно воды в нём было столько много, что тут завелась рыба, стали гнездиться птицы. (6) Среди них выделяется своей красотой пион тонколистый с тёмно-красными цветками и изумрудными листьями. (1) В посёлке Вейделевка бьёт из-под земли родник Криница. (5) На склоне холма возле Криницы росли редкие виды растений.

Задания.

1. Расположи данные предложения так, чтобы получился текст.

2. Уточни по словарю значение слов сруб, достопримечательность, имение.

3. Подбери к слову студёная синонимы.

Текст 2.

О кринице Круглой, что в селе Соколовка Корочанского района, ходит такая легенда. Ехал однажды атаман, вёз ящик серебра, а за атаманом гнались разбойники. Когда они стали настигать атамана, тот свернул с дороги, помчался по полю, спустился с крутого обрыва и очутился около

глубокой криницы. Он сбросил туда ящик с серебром и налегке умчался дальше. Ныряли-ныряли разбойники, но достать ящик не смогли: очень глубокая была криница.

После жители заметили, что вода в кринице стала чистой, прозрачной, очень вкусной. Знать, атаманово серебро её очистило.

Много смельчаков пыталось достать клад, да не вышло. А вода в кринице до сих пор вкусна, прозрачна и чиста.

Задание.

1. Как можно озаглавить текст?
2. Как ты понимаешь значение слов криница, легенда? Проверь свои предположения по толковому словарю.

3. Какие имена прилагательные использованы в тексте?

4. Спиши текст.

Текст 3.

Сто пятьдесят лет назад Северский Донец был судоходной рекой. По нему всё лето на небольших баржах перевозили различные грузы: зерно, овощи, деревянные изделия, дрова. О том времени нам напоминает название села Маслова Пристань на берегу реки. Село это находится совсем недалеко от Белгорода. (По Б. Осыкову)

Задания.

1. Выясни по словарю значение слова «баржа», обозначь ударный слог.
2. Выпиши предложение из текста, в котором рассказывается, что перевозили по реке.

Такой вид работы даёт возможность ученикам не только составлять текст, но и познакомиться со словарями (толковый, словарь синонимов).

Например, при изучении темы «Состав слова» во 2 классе также можно проводить работу по образованию слов, обозначающих названия жителей определенной местности.

Упражнение 1. Спиши группы родственных слов, поставь ударение, подчеркни безударные гласные в корне.

Белгород	Шебекино	Старый Оскол
белгородец	шебекинец	староосколец
белгородка	шебекинка	старооскольцы
белгородский	шебекинский	старооскольский

Учитель: Вы, наверное, обратили внимание на то, что перед нами на доске написаны с большой буквы названия населённых пунктов нашей области. В соответствии с названиями города, села или посёлка получают наименования и проживающие в нём жители. Прочитайте, как называют жителей Белгорода, Шебекино, Старого Оскола. В этих словах есть безударные гласные, а какими словами мы можем их проверить? А есть ли в наименованиях жителей населённых пунктов гласные, которые нельзя проверить ударением? Верно, написание этих гласных следует запомнить.

Особый интерес у учащихся вызывают пословицы и поговорки о животных, растениях местности, стихотворения о крае [2].

Алексеевка - прекрасное село, Есть на Ворскле чудо-лес,

Пользу миру принесло - Вскинул ветви до небес.

Как-то масло здесь отжали. Триста лет дубы шумят,

И подсолнечным назвали. Память прошлых лет хранят.

Такие стихотворные тексты легко ложатся на слух, быстро запоминаются и способствуют развитию памяти, несут смысловую нагрузку: в каждом из них, рассказывается о каком-либо объекте Белгородской области, народных промыслах. Можно использовать для письма по памяти, орфографических минуток.

Белгородчина – уникальный регион юга России, с богатыми традициями, обычаями, которые необходимо учитывать в процессе языкового образования, формируя при этом у младших школьников социокультурную компетенцию.

Литература

1. Белгородоведение / Учебник для общеобразовательных учреждений. Под ред. В.А. Шаповалова. – Белгород: Изд-во БелГУ, 2019. – С.4
2. Липич, С.Н. Путешествие по Белгородской области. – Белгород, 2020. – С. 3

Волшебство «Эбру» как средство коррекции эмоциональной сферы детей с ограниченными возможностями и детей, находящихся в сложной жизненной ситуации

*А.В. Лазаренко,
Е.В. Павлюк,
Белгородская область,
МАДОУ «Д/С № 29 «Золушка» г. Губкин,
социальный педагог, педагог-психолог*

Дети должны жить в мире красоты, игры,
сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества.
В. А. Сухомлинский.

Все мы знаем, что дети с ограниченными возможностями здоровья – это особая категория детей. Из-за различных трудностей в развитии практически у всех детей слабо развита крупная и мелкая моторика, также все основные психические процессы. Одной из основных характерных черт является частое пребывание их в психоэмоциональном напряжении. Причина

психоэмоционального напряжения одна – неумение выплескивать негативные эмоции, избавляться от них.

В силу своего возраста ребенок не обладает теми механизмами психологической защиты, которые помогают взрослым избавляться от негативных эмоций или снижать их воздействие на психику в целом. Сильные эмоциональные переживания быстрее вызывают в ребенке стрессовое состояние, способствуют истощению нервной системы.

О сложности эмоционального мира детей писали А. Н. Леонтьев, А. Р. Лурия, П. Я. Гальперин, Б. В. Зейгарник. Они полагали, что педагогу необходимо не только увидеть сам факт эмоционального переживания ребенка, но и, установив его причину, показать ребенку путь его преодоления. Для этого необходимо научиться распознавать и преодолевать свои негативные переживания с детства.

Следовательно, целенаправленная работа педагога ДОУ с воспитанниками и педагогами в этом направлении, является актуальной и необходимой, позволяющей своевременно нивелировать проявления психоэмоционального напряжения и предотвратить его последствия.

Для коррекции эмоционального состояния в своей работе мы используем нетрадиционный метод рисования на воде «Эбру» как новый вид арт-терапии – очень бережный и безопасный. Детей завораживают нетрадиционные изобразительные техники. Раз опыт необычен, то снижается и контроль сознания, ослабевают механизмы защиты.

Эбру (акварисование) – это технология рисования на поверхности воды специальными нетонущими красками.

Данная техника - это возможность выразить свои чувства и эмоции без слов. Для детей «Эбру» является прекрасным инструментом развития. Она улучшает память, цветовое восприятие, мышление, воображение, развивает мелкую моторику, творческое начало, пластику движений и, в итоге, работу мозга, а также позволяет убрать все те блоки и зажимы, которые присутствовали в человеке.

В «Эбру» целителен сам процесс, само действие. Оно успокаивает, завораживает, снимает напряжение. Это безопасный способ разрядки, своеобразный ключик к подлинным переживаниям и к глубинным бессознательным процессам.

В особой символической форме через рисунок, мы может помочь ребёнку дать выход своим сильным эмоциям, переживаниям, получить новый опыт разрешения конфликтных ситуаций. В процессе творческой деятельности создаётся атмосфера эмоциональной теплоты, происходит более глубокое понимание себя и своего внутреннего мира.

Яркие краски на воде поднимают настроение, сотворчество с водой приближает к природе и к себе.

Совместное участие в художественной деятельности способствует созданию отношений взаимного принятия, эмпатии, позволяет обратиться к тем реальным проблемам или фантазиям, которые по каким-либо причинам затруднительно обсуждать вербально.

Рисуя на воде, ребенок расслабляется. Демонстративность, негативизм, агрессия уступают место инициативности, творчеству. Прорисовывая волнующую ситуацию с помощью «Эбру», создавая картину на воде, ребенок раскрывается, и взрослые получают возможность увидеть его актуальный внутренний мир.

Целью нашей работы является стабилизация эмоционального состояния и раскрытие творческих способностей детей через овладение техникой рисования на воде – эбру.

Для достижения поставленной цели ставим следующие задачи:

- 1) помочь в избавлении от страхов;
- 2) оказать помощь в преодолении негативных переживаний;
- 3) обучить приемам саморегуляции;
- 4) снизить тревожность, эмоциональное напряжение, развить способность понимать эмоциональное состояние другого человека и умение выразить свое;
- 5) создать условия для ребенка в преодолении недостатков агрессивного поведения.

Занятия проходят в индивидуальной или групповой форме с регулярностью один раз в неделю, либо по необходимости. За 20-30 минут меняется некомфортное эмоционально-психологическое состояние на спокойное и радостное, улучшается самочувствие.

Рисунки, которые получаются в результате использования техники «Эбру», можно многократно использовать для понимания того, что происходит с ребёнком в сложные для него моменты, а также как ресурс для того, чтобы с ними справиться. При этом решение указанных задач зависит от того, какое задание было дано во время рисования. В коррекции детских страхов средствами техники «Эбру», дети легче приступают к изображению своих переживаний, выплёскивают негативные эмоции с помощью цвета, проговаривают свои чувства и эмоции.

Результат есть у каждого ребенка, он индивидуален и зависит от состояния, в котором ребенок находится. При прохождении курса от 10 занятий удаётся достичь расслабления на глубоком психоэмоциональном уровне.

К тому же потрясающие результаты можно получить уже с первого раза – никакие специальные навыки не требуются. Ребята с первого занятия проявляют огромный интерес.

Это творчество, как и другой вид рисования, особенно «заразителен» – попробовав его однажды, обязательно захочется снова прикоснуться к магии.

Данная нетрадиционная методика универсальна, так как оказывает:

– эффект на всех детей, и особенно на детей с ОВЗ, которые нуждаются в коррекции;

– целительное действие практически на все психические процессы ребенка.

Главное - научить ребенка полностью отдаваться рисованию на воде, не планировать заранее результат, ведь он всегда будет уникальным и неповторимым.

После того, как работа над рисунком завершена, его можно отпечатать на любую поверхность – на бумагу, холст, керамику, стеклянные сувениры, ткань или одежду.

В целях отслеживания результативности работы, нами была проведена диагностика по методике цветового теста Люшера, адаптированного для дошкольников варианта – теста «Паровозик», которая позволила определить особенности эмоционального состояния ребенка: нормальное или пониженное настроение, состояние тревоги, страха, удовлетворительную.

Основываясь на диагностических данных, мы пришли к выводу, что применение арт-терапевтических методов в коррекционной работе позволяет получить следующие позитивные результаты.

Облегчает процесс коммуникации для замкнутых, стеснительных детей.

Дает возможность невербального контакта, способствует преодолению коммуникативных барьеров и психологической защиты.

Коррекционная работа с использованием средств арт-терапии позволяет целенаправленно и эффективно активизировать эмоциональную сферу детей дошкольного возраста. Уровень эмоциональной сферы детей показывает положительную динамику.

В процессе рисования можно наблюдать неподдельную радость в глазах детей, творящих волшебство «Эбру». Был сделан вывод о том, что «Эбру» необходимо использовать на коррекционно - развивающих занятиях с детьми, испытывающих трудности в адаптации, находящимися в сложной жизненной ситуации, с детьми из неблагополучных семей, детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами.

Таким образом, использование нетрадиционных техник изображения способствует развитию познавательной деятельности, коррекции психических процессов и личностной сферы воспитанников в целом. В результате применения техники «Эбру» в работе можно отметить положительную динамику в развитии детей: преобладает положительный эмоциональный фон, дети становятся более активными, с удовольствием занимаются рисованием, внимание становится более устойчивым, понижается уровень агрессивного поведения и тревожности, повышается самоконтроль. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать, брать на себя ответственность и активнее общаться в группе.

Литература

1. Казакова, Г. Н. «Эбру-терапия – здоровьесберегающая инновационная технология в работе с дошкольниками», – 2017.
2. Кулганов, В. А. «Использование методов арт-терапии в коррекционных и лечебных целях для детей с ОВЗ», – 2017.
3. Медведева, Е. А., «Артпедагогика и арттерапия в специальном Образовании», – 2001.
4. Окульская, Л. В. «Нетрадиционная техника рисования», – 2016

Развитие выразительности речи детей среднего дошкольного возраста посредством малых форм фольклора

*О.Р. Пастухова,
Красноярский край,
КГБПОУ «Енисейский педагогический колледж», студентка*

Важнейшим источником развития выразительности детской речи являются произведения устного народного творчества, в том числе малые фольклорные формы (загадки, заклички, потешки, прибаутки, песенки, скороговорки, пословицы, поговорки, считалки, колыбельные, сказки).

Воспитательное, познавательное и эстетическое значение фольклора огромно, так как он расширяет знания ребенка об окружающей действительности, развивает умение чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка. Возможность использования устного народного творчества в дошкольном учреждении для развития речи детей дошкольного возраста обусловлена спецификой содержания и форм произведений словесного творчества русского народа, характером знакомства с ними и речевым развитием дошкольников.

Проблема развития выразительности речи детей нашла отражение в трудах известных отечественных психологов (Лев Семёнович Выготский, Сергей Леонидович Рубинштейн) и педагогов (Анна Михайловна Леушина, Феликс Алексеевич Сохин).

А.М. Леушина в своих исследованиях отмечает, что дети среднего дошкольного возраста уже могут участвовать в диалоге, активно принимать участие в коллективной беседе, пересказывают хорошо знакомые сказки и короткие рассказы, самостоятельно составляют небольшие рассказы по игрушкам и картинкам. Но речь их ещё недостаточно многообразна, выразительна, они не используют эмоции, чувства при пересказе, не могут интонационно обыгрывать ситуации. В звуковом отношении речи средних дошкольников характерно отсутствие звучности, неторопливости, чёткости [1].

Исследователи трактуют понятие «выразительность» как интегративную особенность речи, сложную систему, состоящую из нескольких интегрированных компонентов, основными из которых являются вербальные и невербальные средства. К вербальным средствам выразительности относятся:

1) звуковая выразительность, подразумевающая:

- четкую артикуляцию звуков;
- звукопись (повторение звука в словах или нескольких предложениях);

- интонацию как основное выразительное средство звучащей речи, включающую в себя темп и ритм речи, тембр и мелодику голоса, фразовое и логическое ударение, логические и психологические паузы и выполняющую многообразные функции;

2) лексика, обладающая большими возможностями для придания речи эмоциональности, образности, стилистической правильности, среди которых:

- эмоционально-экспрессивные возможности, проявляющиеся в использовании синонимии, антитезисы, фразеологизмов;

- изобразительно-выразительные возможности, представляемые всеми видами тропов (сравнение, метафора, гиперболо, эпитет и др.)

- функционально-стилистические возможности, основанные на дифференцированном использовании лексики в зависимости от целей и условий общения, от стиля языка;

- синтаксическая структура речи (свободный порядок слов в предложении, многосоюзие и бессоюзие, риторический вопрос и др.).

К невербальным средствам выразительности относятся жесты, поза и мимика. Они оформляют высказывание внешне и обеспечивают точность интерпритации вербального сообщения [4].

Только при адекватном использовании всех этих средств речь становится действительно выразительной и наиболее полно передает содержание мыслей и чувств говорящего.

В литературе выделяют различные показатели выразительности речи, но определяющими являются:

- логическая точность;

- уместность (способность передать содержание в соответствии с задачами и обстановкой сообщения);

- образность;

- эмоциональность;

- экспрессивность;

- индивидуальная оригинальность [3].

Трудно себе представить детскую жизнь без игр, веселых, шумных, нередко с песнями, считалками, загадками, скороговорками и дразнилками. Вот из таких произведений и складывается русский фольклор для детей.

Каково значение фольклора в развитии детей? Что дает детям знакомство с русским детским фольклором?

Устное народное творчество – это история народа, его духовное богатство. Весёлые песенки, замысловатые загадки, приговорки, потешки, прибаутки, перевёртыши, дразнилки, смешные сказочки сочинил великий и бессмертный поэт – русский народ. Простая рифма, неоднократно повторяющиеся слова, восклицания и эмоциональное обращение невольно заставляют ребенка прислушаться, повторять слова. Повторяющиеся звуко сочетания, слова, их напевность создают эффект музыкальности. С их помощью у ребёнка развивается речевой слух, произношение звуков. Через устное народное творчество ребёнок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления о ней [2].

В дошкольном возрасте необходимо учить детей слушать сказки, рассказы, стихи, потешки, а также следить за развитием действия в сказке, сочувствовать положительным героям. Народные сказки дают образцы ритмической речи, знакомят с красочностью и образностью родного языка. Дети легко и быстро запоминают такие образы как петушок – золотой гребешок, козлятушки - ребятушки и т. п. Повторение песенок действующих лиц народных сказок, имён героев закрепляет эти образные слова в сознании детей, они начинают использовать их в своих играх.

Таким образом, фольклор является уникальным средством для передачи народной мудрости и воспитания детей на начальном этапе их развития. Детское творчество основано на подражании, которое служит важным фактором развития ребенка, его речи. Постепенно у дошкольников формируется внутренняя готовность к более глубокому восприятию произведений русской народной литературы, обогащается и расширяется словарный запас, способность к овладению родной речью. Использование в работе произведений малых форм фольклора открывает широкие перспективы развития выразительности речи, что обусловлено спецификой содержания и форм произведений малых форм фольклора, характером знакомства с ними. Дети хорошо воспринимают фольклорные произведения благодаря их мягкому юмору, ненавязчивому дидактизму и знакомым жизненным ситуациям.

Литература

1. Бельская, С. Развитие выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР через малые формы фольклора / С. Бельская. – Текст: электронный // статья. – URL: <https://www.maam.ru/detskijsad/razvitie-vyrazitelnosti-rechi-u-detei-starshego-doshkolnogo-vozrasta-s-onr-cherez-malye-formy-folklor.html> (дата обращения: 2.02.2024). – Текст : электронный.

2. Иванова, Н. В. «Развитие активной речи детей средней группы посредством устного народного творчества» / Н.В. Иванова. – Текст : электронный // план по самообразованию. – URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2020/09/28/razvitie-aktivnoy-rechi-detey-sredney-gruppy-posredstvom-ustnogo> (дата обращения: 30.01.2024). – Текст : электронный.
3. Курик, С. Развитие выразительности речи детей дошкольного возраста / С. Курик. – Текст: электронный // статья. – URL: <https://www.maam.ru/detskijsad/razvitie-vyrazitelnosti-rechi-detey-doshkolnogo-vozrasta.html> (дата обращения: 5.02.2024). – Текст : электронный.
4. Мурзагильдина, О. В. Особенности формирования выразительности речи детей среднего дошкольного возраста / О. В. Мурзагильдина. – Текст : электронный // статья. – URL: <https://www.1urok.ru/categories/19/articles/43218> (дата обращения: 2.02.2024). – Текст: электронный.

Виртуальная экскурсия как средство развития речи старших дошкольников

*Л.М. Пашкевич,
Н.А. Переверзева,
Белгородская область,
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №21 «Сказка» Старооскольского городского округа,
воспитатели*

Современное человечество столкнулось с неожиданно высокой скоростью развития коммуникационных и информационных технологий. Это способствовало появлению такой информационной среды, которая оказывает значительное влияние на все сферы деятельности, в том числе на то, как происходит воспитательный и образовательный процесс. Такая трансформация ставит новые задачи перед педагогами. Возникший не так давно термин «интерактивное обучение» изначально имел отношение к компьютерным технологиям и к электронному обучению. На сегодняшний день его переосмыслили, к нему добавлен ряд значений, которые углубили и расширили горизонты узкого термина до более широкого понятия [2].

Под интерактивным обучением сегодня понимают диалоговое обучение с использованием интерактивных методов, основанных на том, что во время взаимодействия участников процесса обучения все стороны являются субъектами этого процесса. Благодаря активному использованию палитры форм и методов подобного обучения педагог эффективно влияет на воспитанников, мотивируя их, увлекая и стимулируя желание активно и

осознанно действовать для достижения результата, усваивать знания, формировать навыки, участвовать в коллективной работе [3].

Невозможно переоценить важность работы, направленной на развитие речи воспитанников и речевого общения. Благодаря этой деятельности реализуется важнейшая задача воспитательного процесса в дошкольном образовании. Период дошкольного детства можно по праву назвать главным по его роли в развитии личности, овладении словарным запасом, который делает возможным свободное общение между ровесниками, между дошкольниками и взрослыми. Именно в этом возрасте закладываются основы будущего успеха в овладении школьной программой. Опираясь на полученные в дошкольном детстве знания и умения, в школьные годы ребёнок сможет без труда воспринимать содержание различных по тематике и сложности литературных произведений или телевизионных передач. Высокий уровень развития речи пригодится не только в обучении. Дошкольник сможет, общаясь со сверстниками, ясно выражать свои мысли, формулировать вопросы, договариваться о распределении ролей во время игр и о других моментах, связанных с коммуникациями между ним и окружающими людьми [1].

Для эффективного развития речи детей дошкольного возраста и её совершенствования используют такую форму работы, как виртуальная экскурсия. Она отражает объекты или действия, сохранённые в аудио-файлах либо в формате видео, и этим отличается от экскурсии, которую проводят в реальном времени. Материалы, то есть продукты программно-информационного значения, призваны предоставлять информационный блок, который соответствует тематике конкретного занятия и возрастным особенностям дошкольников.

Виртуальные экскурсии имеют разнообразную тематику и оказывают эффективное воздействие на детей, таким образом, реализуют принципы доступности и наглядности в образовательном процессе. Эта форма работы позволяет более глубоко усвоить материал, так как детям предоставляется возможность ещё не раз «отправиться в виртуальную экскурсию». Повторный просмотр освежает в памяти увиденное, закрепляет полученные знания. Дошкольники могут получить информацию о местах, которые не посещали в реальной жизни. Наглядное восприятие сведений позитивно сказывается на развитии речи детей.

Использование виртуальных экскурсий создаёт особую атмосферу, благоприятно воздействующую на развитие творческого интеллектуального потенциала каждого воспитанника, и позволяет юным зрителям стать активными участниками экскурсии.

Чтобы провести виртуальную экскурсию, нет необходимости покидать пределы здания дошкольного учреждения, что, разумеется, невозможно, когда проводят традиционную экскурсию. Дети дошкольного возраста могут с помощью этой современной формы работы оказаться в музеях мирового

искусства, увидеть галереи или любые достопримечательности Москвы, Красную площадь, шоколадную фабрику, хлебозавод, мастерскую Деда Мороза, Галактику в космосе, другие недоступные в реальности объекты становятся достижимыми для восприятия дошкольников, когда совершается виртуальная экскурсия.

Во время проведения виртуальной экскурсии дошкольники могут детально изучить и рассмотреть объекты, получить о них сведения от воспитателя. Дети узнают, насколько важным и значимым является каждый из рассматриваемых объектов, могут задавать уточняющие вопросы. Подобная информационная технология раскрывает перед участниками экскурсии детали работы каждого элемента инфраструктуры, будь то магазин или почта, пожарная часть или заправочная станция. Экскурсии влияют на ребёнка в эмоциональном плане, улучшают его настроение. Благодаря этой работе к дошкольникам приходит понимание, что мир не ограничивается их населённым пунктом. Узнав много нового и интересного, дети хотят поделиться переполняющими их знаниями и чувствами, становятся общительнее, чем раньше. Никто не принуждает дошкольников заучивать факты, запоминание происходит помимо их воли, поскольку информация вызывает интерес.

Виртуальная экскурсия проводится с использованием анимации, видеозаписей, звуковых файлов, фотографий, репродукций и других материалов.

Информационно-коммуникационные технологии позволяют получать:

- формирующую и развивающую среду языковых и речевых параметров, а также коммуникативных навыков в более короткие сроки;
- развитие памяти и концентрации, важность которых необходима при переходе в начальную школу;
- развитие таких показателей когнитивных функций мозга, как внимание, память и логическое мышление [4].

Для виртуальной экскурсии используют разнообразные формы, а именно:

- электронную презентацию из слайдов единой тематики (герои, явления природы, населённые пункты, музеи и подобные);
- видеофайлы, сопровождаемые комментариями воспитателя или специально подготовленными дошкольниками, которые владеют информацией;
- материалы из семейного архива либо записи с сайтов музея с доступом к видеоматериалам репродукций.

Содержание примерной основной образовательной программы предусматривает наличие виртуальных экскурсий, включённых в образовательный процесс ДОУ. Комплексно-тематический план предполагает согласованность между целями и задачами виртуальных экскурсий и возрастными особенностями дошкольников.

Разнообразить и дополнить виртуальные экскурсии можно с помощью использования игровых программ, викторин и конкурсов, а также деятельности, в основе которой лежат соревновательные действия. Благодаря такому подходу виртуальное путешествие станет интересным и запомнится надолго.

Материал для проведения экскурсии подбирают в соответствии с календарно-тематическим планированием. Педагоги заботятся о том, чтобы он был доступен детям дошкольного возраста и вызывал у них интерес и желание освоить новые знания.

Как традиционные экскурсии, так и виртуальные, имеют одинаковую структуру, которая включает в себя три основных этапа (подготовительный, основной и заключительный).

На подготовительном этапе ставится цель – мотивация, которая должна побуждать к действию детей. Опирается этот этап на имеющийся уже опыт, поэтому проводится подбор научной литературы и беллетристики, изучение объектов виртуальной экскурсии, намечается маршрут и определяются технические возможности путешествия.

Основной этап включает процедуру погружения воспитанников в виртуальную действительность. Происходит создание мотивационного фона. В результате должна быть предложена проблемная ситуация, которая будет иметь игровую познавательную форму. На этом этапе проводится экскурсия, завершается путешествие, затем осуществляется в обязательном порядке рефлексия.

В завершении виртуального путешествия подводятся итоги, в которых принимают участие все присутствующие. Дети делятся своими впечатлениями и знаниями, приобретёнными в ходе занятия. Происходит обобщение и систематизация материала.

На основании вышесказанного можно сделать вывод, что использование в работе ДОУ виртуальных экскурсий вызывает повышение интереса воспитанников к тематическим занятиям, дополняет имеющееся представление об окружающем мире, активизирует развитие речи и логического мышления.

Применяя виртуальные путешествия, можно влиять на психические процессы, которые активно развиваются у дошкольников. Подобная форма работы борется с интеллектуальной пассивностью отдельных воспитанников, позволяет им приобрести опыт взаимодействия в социальной среде, улучшает динамику роста достижений каждого ребёнка.

Литература

1. Аюченко, А. Е. Дидактическая готовность педагогов к развитию цифровой образовательной среды в дошкольной организации / А. Е. Аюченко, М. П. Тырина // Современные проблемы науки и образования. – 2019. – № 6. – С. 98.

2. Зенков, А. Р. Цифровизация образования: направления, возможности, риски / А. Р. Зенков // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: проблемы высшего образования. – 2020. – № 1. – С. 52-55.
3. Применение информационно-коммуникационных технологий в воспитательно-образовательном процессе ДОУ. – URL: https://konstpk.ru/professionalnaya_podgotovka/metodicheskaya_kopilka/metod/2018/3.pdf (дата обращения: 25.01.2023)
4. Солдатова, Г. У. Особенности использования цифровых технологий в семьях с детьми дошкольного и младшего школьного возраста / Г. У. Солдатова, О. И. Теславская // Национальный психологический журнал. – 2019. – Т. 4. – № 4 (36). С. 12-27.

Игра в оркестре как одна из важнейших форм развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста

*Е.А.Петрова,
О.Ю. Ключкова,
Белгородская область,
город Губкин,
МАДОУ «ЦРР – детский сад №33 «Радуга»,
музыкальные руководители*

Одним из главных отличий современного общества является ускоренный темп жизни, а также огромное количество жизненных ритмов, с которыми постоянно сталкиваются и взрослые, и дети. Обилие малохудожественной информации, особенно в сфере массовой культуры, огромное число низкопробных записей особенно пагубно влияет на дошкольников как на эмоциональном, так и на физическом уровнях. В создании благоприятных условий для гармоничных отношений ребёнка с миром, с природой, социальной средой огромную роль играет система дошкольного музыкального образования.

В нашей стране система музыкального воспитания разработана такими педагогами как Н.Г.Александровой, Е.В.Кононовой, Н.А. Ветлугиной, А.В. Кенеман, Б.М. Тепловым и др. Швейцарский композитор и педагог Э. Жак-Далькроз утверждал, что всякий ритм есть движение и в развитии чувства ритма участвует наше тело. Он считал, что без телесных ощущений ритма не может быть воспринят ритм музыкальный. Ритм формирует тело и дух человека, избавляет от комплексов, помогает осознать свои силы и обрести радость жизни через творчество. О роли детских музыкальных инструментов в музыкальном воспитании детей дошкольников говорят в своих работах

педагоги-музыканты К. Орф, Т. Э. Тютюнникова, Н. А. Ветлугина. Программа «Ладушки», авторы И.М. Каплунова, И. Новоскольцева, являются последователями этих учений и оригинальными разработчиками системы музыкальных занятий с дошкольниками. В основе их разработок – идея об интеграции движения и музыки, эмоционально окрашенной и значимой для ребёнка в игровой деятельности. Так же педагогами разработаны методические пособия по обучению игре на детских музыкальных инструментах и игре в детском оркестре.

Музыкальные способности включают ряд определенных качеств, таких, как: ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма (пример представлен в таблице 1) [6].

Таблица 1.

Параметры и критерии диагностики музыкальных способностей.

Основные музыкальные способности: высокий уровень, средний уровень, низкий уровень.

Ладовое чувство - яркое и эмоциональное восприятие музыки, внимание во время слушания произведения. Просьба повторить его, точное ощущение устойчивости и неустойчивости звуков. Внешнее проявление эмоциональности при прослушивании музыкального произведения, недостаточное внимание при восприятии. Отсутствие внешних проявлений эмоциональности при восприятии музыкальных произведений, неузнавание знакомых мелодий.

Музыкально-слуховые представления чистое интонирование мелодии знакомого музыкального произведения с сопровождением и без него, точность интонации незнакомой мелодии после предварительного прослушивания. Недостаточно чистое интонирование мелодии знакомой песни с сопровождением и без него, неточная интонация и динамическая восприимчивость после предварительного прослушивания заданной мелодии. Отсутствие чистого интонирования мелодии знакомой песни с сопровождением и без него. Отсутствие динамической восприимчивости после предварительного прослушивания заданной мелодии.

Чувство ритма Чёткое воспроизведение заданного ритмического рисунка, чёткое повторение после предварительного прослушивания. Не чёткое воспроизведение заданного ритмического рисунка, не чёткое повторение посредством прохлопывания и простукивания. Неправильное воспроизведение ритмического рисунка заданной мелодии, несоответствие ритма всего заданного музыкального текста.

Говоря об игре в детском оркестре, хотелось бы отдельно выделить такой важный вид музыкальных способностей как чувство ритма. Работая над развитием чувства ритма у детей дошкольного возраста, часто приходится сталкиваться с возникшими трудностями при выполнении ритмических упражнений или формул. Дети не успевают точно

воспроизводить задания ритмического характера, нарушают последовательность действий [1].

Для того чтобы выявить уровень развития чувства ритма у детей, была проведена диагностика по методике О.П. Радыновой (Таблица 2) с учётом требований образовательной программы дошкольного учреждения по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования [5]).

Таблица 2.

Параметры и критерии развития чувства ритма.

Основные показатели чувства ритма: высокий уровень, средний уровень, низкий уровень.

Воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии (более сложного, чем в младших группах);

Чёткое воспроизведение заданного ритмического рисунка, чёткое повторение после предварительного прослушивания.

Нечёткое воспроизведение заданного ритмического рисунка, не чёткое повторение посредством прохлопывания и простукивания. Неправильное воспроизведение ритмического рисунка заданной мелодии, несоответствие ритма всего заданного музыкального текста.

Выразительность движений и соответствие их характеру музыки с малокоонтрастными частями;

Чёткое, выразительное воспроизведение движений, соответствующих характеру произведения. Нечёткое, не совсем выразительное воспроизведение ритмического рисунка музыки в движениях, жестах.

Неправильное, отсутствие выразительности движений, неправильное воспроизведение ритмического рисунка мелодии, в движениях и жестах.

Соответствие ритма движений ритму музыки (с использованием смены ритма).

Чёткое соответствие ритма движений ритму музыки, включающую смену ритма, темпа. Нечёткое соответствие ритма движений ритму музыки, включающую смену ритма, темпа. Отсутствие соответствия ритма движений ритму музыки, включающую смену ритма, темпа.

Проанализировав результаты диагностики, были выявлены следующие результаты: дети испытывали проблемы в воспроизведении ритмических рисунков и формул по показу педагога (хлопки, шлепки, притопы), наблюдались нарушения координации движений во время выполнения ритмических упражнений, дети испытывали трудности при составлении и проигрывании музыкально-ритмических формул. Так, по результатам диагностики, высокий уровень развития двигательных движений имели 40% детей, средний – 36%, низкий – 24% детей.

Таким образом, возникла проблема в необходимости повышения уровня развития музыкально-ритмических навыков у дошкольников.

Поэтому, опираясь на важность и необходимость работы по развитию музыкальных способностей детей дошкольного возраста, педагог обратилась к технологии использования музыкальных инструментов в процессе музыкальных занятий, а в дальнейшем вовлечение детей в игру в детском оркестре.

Актуальность данной темы заключается в том, что дошкольный возраст является весьма важным периодом в развитии человека. Он имеет много своих особенностей и, не понимая возрастных закономерностей ребёнка-дошкольника, можно превысить или занижить уровень их возможностей, что одинаково вредно для их развития. Ведь именно в эти годы начинается процесс формирования гармоничного, умственного, нравственного и физического развития ребенка, его личности. В соответствии с требованиями ФГОС ДО были пересмотрены подходы к организации обучения детей. Художественно-эстетическое развитие дошкольников остается одним из базовых элементов в системе становления личности ребенка [4].

Одной из форм музыкальной деятельности в детском саду, в процессе которой развивается чувство ритма, является игра в оркестре. Она сплачивает детский коллектив, повышает ответственность каждого ребёнка за правильное исполнение своей партии, помогает преодолеть неуверенность, робость, а оркестр с использованием шумовых инструментов вызывает у детей восторг. Поэтому почти в каждом праздничном мероприятии всегда есть место детскому оркестру.

Благодаря звучности и доступности, внешней привлекательности, музыкальные инструменты быстро вызывают интерес и завоёвывают любовь у детей разного возраста. Действительно, инструмент – чудодейственный предмет, завораживающе действующий на детей. Инструмент для детей – это символ музыки, в который должны быть вовлечены все дети. Ведь именно инструмент будит творческую мысль, помогает детям понять, откуда берутся звуки. Основой шумового оркестра является приобщение детей к музыке, независимо от их способностей, раскрепощение творческих сил, развитие природной музыкальности, ребёнок является создателем музыки, «играет в музыку» [9].

Шумовой оркестр является творческим самовыражением детей. Дети должны не только слушать и воспроизводить сочинённую другими музыку, но в первую очередь создавать и исполнять свою детскую элементарную музыку. Ребёнок, приобщённый к миру музыки, познавший красоту звучания коллективного исполнения в оркестре, пронесёт эту любовь через всю жизнь.

Работу по обучению детей игре на шумовых инструментах осуществляю на музыкальных занятиях и во время индивидуальной деятельности, используя при этом различные методические приемы: показ иллюстраций использование музыкально – дидактических игр, слушание в записи. В детском саду есть большая коллекция музыкальных инструментов народов мира и русские народные инструменты: погремушки, бубны,

деревянные палочки, металлофоны, треугольники, маракасы, кастаньеты, барабаны, флейты, трещотки, рубель, всевозможные дудки, ксилофоны и т.д. Некоторые из них с удовольствием мастерили педагоги с детьми и родителями: материалом служили любые уже использованные или ненужные вещи – коробочки, жестяные баночки из-под газировки, железные пробки, пластиковые бутылочки, бусинки, крупа, для наполнения баночек, деревянные палочки и др. Сделав своими руками звучащий инструмент, ребёнок по-другому воспринимает окружающий мир, более внимательно относится к звуку и с большей активностью включается в совместное музицирование.

Обучение детей игре на музыкальных инструментах проводится уже в средней группе: на начальных этапах на музыкальных занятиях дети знакомятся с народными инструментами, шумовыми инструментами, предлагается детям послушать их одиночное звучание, после – в оркестровой музыке, затем необходимо научить ребят, как правильно держать музыкальный инструмент и какие производить манипуляции с ним, чтобы было нужное звучание. Следующим этапом обучения является подыгрывание: музыкальный руководитель играет на фортепиано детские потешки-песенки, а дети исполняют партии на деревянных ложках, бубнах, погремушках.

Работа над чувством ритма в детском оркестре со старшими дошкольниками более сложная и интересная: здесь расширяется музыкальный репертуар, количество музыкальных инструментов, длительность музыкального произведения и партии в исполнении детей. Ребятам нравится исполнять русские народные песни и самим подыгрывать на музыкальных инструментах. Для обучения детей игре на разных музыкальных инструментах часто проводится смена инструментов между ребятами: те, кто играл партию на ложках, будут играть на металлофонах, кто играл на бубнах – на ложках, кто исполнял свою партию колокольчиком предлагаю металлофон, ксилофон и т.д.

На занятиях используются такие виды работы, как знакомство с основными ритмическими рисунками, знакомство с элементарными музыкальными инструментами и приемами игры на них, музыкально-дидактические игры. Подобные формы работы хороши для общего музыкального развития, так как они легки и доступны для всех детей.

В работе над развитием чувства ритма используется игра на музыкальных инструментах исключительно в синтезе со словом и движением. Поддержка текста игрой на музыкальных инструментах способствует лучшему запоминанию, более четкому произношению текста, более эмоциональному воспроизведению текста.

Для знакомства с основными ритмическими рисунками применяются ритмические игры и упражнения, в которых используются стихи, считалки,

прибаутки – тексты, которые дают возможность на их основе составить четкую ритмоформулу, удобную для восприятия и запоминания.

Шумовой оркестр доставляет детям много радости. У ребят появляется большой интерес к музыкальным занятиям, улучшается дисциплина на музыкальных занятиях, дети проявляют интерес в свободное от занятий время, проявляют самостоятельность и инициативу в музыкальных уголках.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования направлен на решение задач, которые связаны с поддержкой разнообразия детства, сохранением его уникальности и самоценности. В ФГОС ДО выделены образовательные области, призванные обеспечить разностороннее развитие дошкольников, среди которых образовательная область «Художественно-эстетическое развитие», предусматривающая формирование элементарных навыков музыкально-ритмических движений, самостоятельной музыкально-творческой деятельности детей по импровизации на различных музыкальных инструментах. В этих условиях важен выбор образовательной программы, которая способна решить задачи, поставленные в ФГОС ДО.

Использование музыкальных инструментов в развитии чувства ритма является эффективным средством в работе с детьми дошкольного возраста, так как именно они в доступной и интересной форме, дают возможность ребенку удовлетворить свои музыкальные интересы и желания. Во время игры на элементарных музыкальных инструментах ритмические движения становятся более четкими и координированными. Музыкальные инструменты помогают ребенку научиться владеть своим телом, координировать движения, согласовывая их со слуховыми данными.

Целью педагогической деятельности в данном направлении является повышение уровня музыкального развития дошкольников посредством игры в детском оркестре.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих основных задач:

- 1) изучить методическую литературу по данному вопросу;
- 2) Подобрать методический материал, педагогические технологии, направленные на развитие музыкальных способностей у детей дошкольного возраста;
- 3) систематизировать работу по применению различных методик, игр и упражнений с использованием музыкальных инструментов;
- 4) организовать работу по развитию чувства ритма через игру на музыкальных инструментах с детьми дошкольного возраста;
- 5) разработать рекомендации и консультации для родителей по применению музыкально-ритмических игр способствующих развитию чувства ритма у детей;

б) провести мониторинг эффективности работы по развитию музыкальных способностей воспитанников в процессе игры на детских музыкальных инструментах.

Работа по данному направлению началась с подбора методической литературы, которая позволила сформировать представления о процессе развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста в процессе игры в оркестре. Возрастная категория детей, с которыми проводилась данная работа, составляла от 4 до 7 лет и осуществлялась как на музыкальных занятиях, так и в индивидуальной работе.

Поставленные задачи будут успешно решаться только при использовании педагогических принципов:

- принцип доступности и индивидуальности – предусматривает учет возрастных и индивидуальных особенностей и возможностей ребенка. Одним из основных условий доступности является преемственность и постепенность усложнения заданий. Каждый ребенок имеет свои функциональные возможности, поэтому материал усваивается по-разному;

- принцип постепенного повышения требований заключается в постановке перед ребенком все более трудных заданий и их выполнения. Для этого целесообразно чередовать нагрузки с отдыхом;

- принцип систематичности – непрерывность и регулярность занятий. Систематические занятия дисциплинируют ребенка, приучают его к методичной и регулярной работе;

- принцип наглядности является основным в обучении движению. Занятия обеспечиваются рядом методических приемов, которые вызывают у ребенка желание заниматься. Педагог для каждого задания, выбирает наиболее эффективный путь объяснения данного задания – это такие методы как показ, словесный, игровой, иллюстративно-наглядный.

Для объяснения каждого упражнения, игры, произведения, автор использовала следующие методы:

- показ (предварительный показ отдельных элементов, упражнений);

- словесный;

- игровой метод придаёт образовательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоение упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребёнка.

Главным критерием в оценке результативности является положительная динамика в частоте проявления музыкальных способностей, а в частности чувства ритма посредством игры на музыкальных инструментах.

За время работы по развитию музыкальных способностей и игре в оркестре отмечается значительная положительная динамика. Использование музыкальных инструментов в музыкальной деятельности способствует развитию чувства ритма и как следствие повышению уверенности в себе и повышению музыкальности ребенка-дошкольника в целом.

У детей отмечается высокая частота проявления инициативности, стремление использовать полученные знания в разнообразных видах музыкальной деятельности. Музыкальные занятия и праздники приобрели более творческий и инициативный характер, проходят весело и продуктивно, родители, дети и педагоги являются активными участниками. Проведенная диагностика у детей дошкольного возраста показала положительную динамику.

Из всего выше сказанного, можно сделать вывод, что игра на детских музыкальных инструментах в оркестре способствует развитию музыкальных способностей детей дошкольного возраста, проявления детской инициативы, развивает чувства ритма, как следствие повышает уверенность в себе.

Литература

1. Выготский, Л.С. Вопросы детской психологии / Л.С. Выготский. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 160 с. – (Антология мысли). – ISBN 978-5-534-06998-3. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513887>
2. Письмо Минобрнауки России от 16.02.2015 № ВК-333/07 «Об организации работы по введению ФГОС образования обучающихся с ОВЗ»
3. Радынова, О. П. Теория и методика музыкального воспитания: учебник для СПО / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова; под общ. ред. О. П. Радыновой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2019. – 293 с. – ISBN 978-5-534-09284-4. – Текст: непосредственный.
4. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014. – 321 с. ISBN 978 – 5 – 906750 – 33 – 4.
5. Радынова, О. П. Теория и методика музыкального воспитания: учебник для СПО / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова; под общ. ред. О. П. Радыновой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2019. – 293 с. – ISBN 978-5-534-09284-4. – Текст: непосредственный.
6. Тютюнникова, Т. Элементарное музицирование с дошкольниками. Программа и методика, хрестоматия — Рукопись, Москва, 1995, 100 с.

Развитие творчества у старших дошкольников на занятиях по изобразительной деятельности с использованием искусства витража

*А.А. Пирогова,
Белгородская область,
ОГАПОУ «БПК», студентка,
Л.В. Потапова,
преподаватель*

Художественно-эстетическая деятельность – одна из самых интересных для детей дошкольного возраста: она глубоко волнует ребенка, позволяет проявлять творчество, вызывает чувства прекрасного и положительные эмоции. Задача дошкольного образовательного учреждения способствовать возникновению ценностного отношения к искусству, интереса к творческой деятельности.

Творчество дошкольника неразрывно связано с работой воображения, познавательной и практической деятельностью. Свобода творческого выражения дошкольника определяется не только образными представлениями и желанием передать их в рисунке, но и тем, как он владеет средствами изображения. Усвоение детьми в процессе обучения различных вариантов изображения, технических приемов будет способствовать их творческому развитию [3].

Сложность и многообразие задач эстетического воспитания, а также конкретные особенности того или иного детского сада предполагают и достаточное разнообразие форм работы, учитывая интересы и потребности самих детей. Эта линия задает критерии отбора нововведений и их синтеза в организацию воспитательно-образовательного процесса.

Одним из приемов, направленных на создание условий для творческого самовыражения ребенка, является организация работы с детьми с применением способов нетрадиционного рисования (витражной росписи). Витраж (роспись по стеклу) – древний вид декоративно-прикладного искусства, это особенная картина, составленная из цветных стекол, скрепленных между собой узкими металлическими полосками, как мозаика.

История цветного стекла уходит вглубь веков. Витражами называются прозрачные картины, рисунки, узоры, выполняемые из стекла или на стекле. Витраж – это сюжетная или орнаментальная декоративная композиция из фрагментов стекла или другого похожего материала, который способен пропускать свет. С давних пор витраж использовался в храмах. Современный витраж широко используется в архитектуре. Архитекторы утверждают, что цветное стекло хорошо подходит к современным постройкам, полным света и воздуха [1].

Рисование в нетрадиционной технике «Витраж» - один из наиболее редко применяемых на практике видов изобразительной деятельности.

Но в современном мире, это один из приемов, направленных на создание условий для творческого самовыражения ребенка, является организация работы с детьми, с применением способов нетрадиционного рисования витражной росписи. Занятия витражом имеет творческие способности, художественный вкус, интерес к искусству. Дошкольники достигают больших успехов в декоративном творчестве. Художественные изделия мастеров близки и понятны ребенку, они правдиво и просто передают красоту окружающей жизни. А ребенку, живущему в современном мире необходимо знать назначение и способы изготовления витражей, чтобы быть эрудированным в разных областях искусства [1].

Художественная витражная роспись – занятие, которое приносит огромное удовольствие, и чем глубже ее познаешь, тем больше радости она доставляет. Приемы этого вида росписи настолько разнообразны, что любой может найти себе технику по душе.

В работе с дошкольниками можно активно использовать витражную технику в двух направлениях: роспись витражными красками и аппликации с использованием витражной пленки с нанесением на нее бисера, цветной бумаги, ткани.

Занятия с использованием техники «Витраж» развивают творческие способности, художественный вкус, интерес к искусству, воспитывают трудовые умения и навыки. Витраж развивает понимание цветовых соотношений, умение правильно сочетать их, правильно и творчески организовать рабочую поверхность, развивает чувство материала и правильной передачи формы на плоской поверхности, совершенствует глазомер и тренирует способность к тонкой ручной работе – развивает моторику мелких мышц пальцев руки. На занятиях у ребенка активизируются мышление, речь, память, творческая фантазия и воображение.

Работа в дошкольных учреждениях должна реализовываться в самостоятельной творческой деятельности старших дошкольников через витражную роспись [2].

Задачами педагогов в этом направлении будут:

- 1) познакомить детей старшего дошкольного возраста с техникой витражной росписи;
- 2) научить детей работать в технике нетрадиционного рисования-витража, самостоятельно выбирать фон и поверхность для нанесения витражной росписи;
- 3) формировать умение старших дошкольников согласованно работать в микрогруппах.

Желательно учитывать принципы и подходы в организации образовательного процесса:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- стимулирование познавательных интересов и действий ребенка в различных видах деятельности;
- тематический, принцип интеграции;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых;
- постепенность (пошаговое) и систематичность следования от простых и доступных знаний к более сложным;
- индивидуализация темпа работы – переход к новому этапу обучения только после полного освоения материала предыдущего этапа.

Рассматривая возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста, можно отметить, что ребенок 5 – 6 лет совершенствует технические навыки и умения в различных видах художественной деятельности. Этот возраст, наиболее активен для рисования с использованием витражной техники. Рисунки приобретают сюжетный характер. Овладевают обобщенным способом обследования образца [2].

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, используя полученные знания. В изображении предметного мира ребенок передает как общие, типичные, так и характерные, индивидуальные признаки предметов или живых объектов. У детей развивается воображение, произвольное внимание, совершенствуется речь, развиваются самостоятельность, инициативность, умение создавать выразительный образ, передавать свое отношение к тому, что получилось. Поэтому, определяя планируемые результаты работы, можно отметить, что дети с интересом знакомятся с техникой витражной росписи; рисуя в технике «Витраж» могут самостоятельно выбирать фон и рисунок будущего изделия, согласованно работают в микрогруппах [1].

В работе с детьми чаще всего используется витражи сказочной, природной, узорной, тематики. Используются материалы такие как: витражное стекло, краски акварельные, кисти, картинки витражные с заранее выполненным клеевым контуром, клей ПВА, файлы.

Разноцветные красивые яркие краски, которыми ребенок заливает рисунок, сделанный контурными линиями самостоятельно или с помощью педагога, завораживают его в процессе работы и дарят радость. Раскрашивание мелких деталей способствует развитию мелкой моторики рук, координации движений, укреплению кисти и подготавливает руку к письму. Ребенок учится обращать внимание на детали и тренирует свой глазомер.

Благоприятный эмоциональный настрой ребенка при создании интересной художественной работы, радость и эстетическое удовольствие очень важны для его общего развития. Положительные эмоции являются важным стимулом воспитания трудолюбия [2].

Таким образом, знакомя детей с технологиями изготовления витражей, педагоги выполняют задачу социализации ребенка в обществе. Дети приобретают не только знания о виде искусства, но и навыки изготовления простейших витражей на занятиях рисованием, аппликацией. В процессе освоения техники витража у детей развивается творчество, интерес к прекрасному, желание и умение видеть красоту в окружающем, художественный вкус.

Литература

1. Дубровская, Н.В. Приглашение к творчеству. Обучение дошкольников технике витража, аппликации и коллажа: методическое пособие. – СПб: Детство-пресс, 2002. – 128 с.
2. Морозова, И. С., Григорьева О. Ф. Развитие одаренности дошкольника в условиях дошкольного образовательного учреждения: методические рекомендации / И. С. Морозова, О. Ф. Григорьева. – Кемерово: Издательство КРИПКиПРО, 2012. – 45 с.
3. Поддьякова, А.Н. Формирование и развитие творчества дошкольников – М.: Педагогика, 1997.

Образовательная робототехника в системе обучения студентов специальности «Дошкольное образование» (из опыта работы)

*О.А. Подкопаева,
Московская область,
Филиал ГОУ ВО МО «Государственный социально-гуманитарный
университет» в г. Егорьевске – Колледж педагогики и искусства,
преподаватель, к.п.н.*

Современное образовательное пространство требует от будущих специалистов знания новых технологий обучения и воспитания дошкольников. Одним из достижений науки и техники является робототехника на базе различных конструкторов, которая позволяет выстраивать образовательную траекторию каждого ребенка интересно и по-новому.

Внедрение в обучение дошкольников основ робототехники заставляет выпускников педагогического колледжа также овладевать этой увлекательной наукой. В колледже педагогики и искусства г. Егорьевска несколько лет назад была введена новая учебная дисциплина «Современные

педагогические технологии в работе с дошкольниками», где в качестве одного из разделов мы внесли основы робототехники на базе конструкторов Lego.

Выпускники специальности «Дошкольное образование» несколько лет подряд сдают демонстрационных экзамен, принимают участие в чемпионатах профессионального мастерства, где среди заданий можно увидеть разработку, организацию и проведение интегрированного занятия с детьми дошкольного возраста. И в качестве 30% изменений может быть «виртуальная экскурсия с включением экспериментальной или познавательно-исследовательской деятельности и с включением дидактической игры на ИКТ оборудовании». Это означает, что студент должен быть знаком с различными видами ИКТ-оборудования, уметь работать с программным обеспечением.

В процессе подготовки к чемпионату по профессиональному мастерству «Профессионалы» есть определенный алгоритм работы:

- определить цель и задачи интегрированного занятия по познавательному развитию (с виртуальной экскурсией и включением экспериментальной или познавательно-исследовательской деятельности);
- разработать единую сюжетную линию интегрированного занятия, разработать и оформить технологическую карту интегрированного занятия;
- подобрать и подготовить мультимедийный контент, материалы и оборудование для экскурсии;
- разработать выход из проблемной ситуации через экспериментальную или познавательно-исследовательскую деятельность с детьми старшего дошкольного возраста;
- в заключение провести интегрированное занятие на волонтерах.

Всеми этому студенты учатся на предмете «Современные образовательные технологии в работе с дошкольниками». Изучая различные варианты выхода из проблемной ситуации через исследование, эксперимент на базе конструкторов Lego (как одного из вариантов), студенты овладевают не только основами конструирования, механики и пр., но и изобретают собственные модели для обучения дошкольников, учатся вести единую сюжетную линию. Например, по теме «Космос», придумывают радар, который улавливает сигналы из космоса; по теме «ПДД» могут создать пожарную или полицейскую машину, пешеходный переход и провести игру с дошкольниками.

Знакомство с основами робототехники мы начинаем с конструирования в целом, с конструкторами Lego в частности. Знакомство со всеми известными формами конструирования (по образцу, по теме, по условиям, по чертежам и наглядным схемам, по замыслу), рекомендованные исследователями З.Е. Лиштван, В.Г. Нечаевой, Л.А. Парамоновой, позволяет выстраивать конспект занятия по-новому. Включая в занятие различные пальчиковые игры, гимнастику, динамические паузы,

студенты учатся подбирать материалы, оборудование в соответствии с темой, оформлять непосредственно сам конспект и технологическую карту, грамотно ставить цель и задачи, исходя из возраста детей. Обязательным условием всегда является проведение придуманного занятия на волонтерах (студентах данной группы) с дальнейшим обсуждением, анализом.

Интеграцию образовательных областей в соответствии с ФГОС дошкольного образования также рассматриваем через ЛЕГО-конструирование.

После знакомства с конструктивной деятельностью, а именно легоконструированием, студенты переходят в курс робототехники. Обучение строится на базе конструкторов Lego Education Wedo 1.2. и 2.0. Студенты знакомятся с базовыми и дополнительными наборами, изучают программное обеспечение, необходимое для работы с данными моделями конструкторов.

Знание базовых понятий комплекта конструктора (детали, мотор, USB-коммутатор, датчик наклона, датчик расстояния, смарт-хаб и пр.), понимание интерфейса компьютерной программы, программного содержания, работы основных передач (ременной, зубчатой и др.) является необходимым условием для работы с дошкольниками в направлении робототехники.

Студенты также знакомятся с опытом разработки учебных курсов по робототехнике в отечественной педагогике, анализируют существующие на данный момент программы по робототехнике для детей.

Таким образом, обучая студентов-дошкольников новым современным технологиям, мы ожидаем не только овладение ими секретами легоконструирования и робототехники в рамках колледжа, но и применение полученных компетенций в дальнейшей профессиональной деятельности с детьми дошкольного возраста. Положительные результаты работы наших выпускников мы уже наблюдаем.

Формирование коммуникативных умений у детей пятого года жизни посредством игр-драматизаций

*Полисмакова Ю.С., студентка,
Таранова В.Ф., руководитель
Белгородская область,
ОГАПОУ «Белгородский педагогический колледж»*

Формирование коммуникативных умений у детей является одной из важнейших задач образования. Коммуникативные навыки играют ключевую роль в развитии ребенка, помогая ему взаимодействовать с окружающим миром и эффективно общаться с другими людьми. Л.С. Выготским было выдвинуто положение о решающей роли общения в психическом развитии ребенка. Он неоднократно подчеркивал, что «психологическая природа

человека представляет совокупность человеческих отношений, перенесенных внутрь и ставших функциями личности и формами ее структуры» [2].

Дети, как отмечает Г.С. Абрамова, наравне со взрослыми являются активными носителями коммуникативной деятельности и ее субъектами. Формирование коммуникативных умений у дошкольников обеспечивается появлением у них произвольности управления собственным поведением в общении [1]. Е.Ю. Ильясова в своих теоретических исследованиях отмечает, что в психолого-педагогической литературе встречаются различные трактовки коммуникативных умений, в частности, В.Д. Ширшов рассматривает их как совокупность коммуникативных операций, основанных на высокой теоретической и практической подготовленности личности и позволяющих творчески применять коммуникативные знания и навыки для точного и полного отражения и преобразования действительности [3].

Но на сегодняшнем этапе развития современного общества средствами общения являются гаджеты и СМС, а коммуникативное развитие дошкольника вызывает тревогу. Смарт-устройства заменяют «живое» общение и игровую деятельность, в которой развивается фантазия и воображение ребёнка.

Именно поэтому настоящее время характеризуется минимальным общением ребенка со сверстниками и взрослыми, что приводит к их неспособности выражать свои мысли и чувства. Речь детей становится лишенной эмоций.

Театрализованная деятельность является одним из наиболее эффективных средств развития коммуникативных умений у детей дошкольного возраста, на что указывает Федеральная образовательная программа дошкольного образования [4]. В качестве приоритетных в области художественно-эстетического развития детей средней группы в данной программе определены следующие задачи:

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;
- формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

– побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками [4].

Одним из видов театрализованных игр являются игры-драматизации, в которых дети исполняют роли различных сказочных персонажей. Это помогает им понять, как вести себя и общаться с другими людьми, адаптироваться к различным социальным ситуациям, приобрести навыки сотрудничества и варианты разрешения конфликтов.

ФОП ДО [4] ориентирует воспитателя на развитие театрализованной деятельности детей 5-го года жизни. Для реализации этой задачи в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» указывается на необходимость организации с детьми игровых этюдов для развития восприятия, воображения, внимания, мышления; разыгрывание простых представлений на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использование для воплощения образа известных выразительных средств (интонацию, мимику, жест). Важно также учить детей чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами, чувствовать и понимать их эмоциональное состояние [4].

При организации игр-драматизаций важно помнить о возрастных особенностях детей и использовать только хорошо знакомые дошкольникам произведения. Детям пятого года жизни Федеральная образовательная программа предлагает следующие произведения для обыгрывания: «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова), «Заяц-хвоста» (обработка А.Н. Толстого), «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова), «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова), «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы), «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова), «Жихарка» (обработка И. Карнауховой), «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе, «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова, Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе» [4].

Таким образом, подчеркнем, что игры-драматизации являются эффективным средством социализации ребенка-дошкольника в процессе осмысления им нравственного смысла литературного или фольклорного произведения и участия в игре, которая имеет коллективный характер, что и создает благоприятные условия для развития чувства партнерства и освоения способов позитивного взаимодействия.

В игре-драматизации происходит формирование коммуникативных умений при условии их систематической организации в ходе совместной деятельности и создании педагогически целесообразной предметно-развивающей среды для самостоятельной творческой театрализованной игровой деятельности детей. Игры-драматизации будут эффективно выполнять свою воспитательную функцию в том случае, если их тематика и содержание соответствуют возрасту и уровню развития дошкольников.

Литература

1. Абрамова, Г.С. Возрастная психология: учебник и практикум для академ. бакалавриата / Г.С. Абрамова. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: ИД Юрайт, 2014. - 811 с. https://urss.ru/PDF/add_ru/189903-1.pdf
2. Выготский, Л.С. Избранные психологические исследования. Монография из сборника: Выготский Л.С. Психология развития человека / Л.С. Выготский. - М.: Смысл; Эксмо, 2005. - С. 664.
3. Ильясова, Е.Ю. Развитие коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста <http://festival.1september.ru>
4. Федеральная образовательная программа дошкольного образования Приказ Мин просвещения России от 25.11.2022 N 1028 Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 N 71847) <https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/>

Организация деятельности студентов педагогического колледжа по разработке проектных задач для обучающихся начальной школы

*В.А. Попова,
Ю.А. Костюченко,
г. Красноярск,
КГБПОУ «Красноярский педагогический колледж № 1 им. М.
Горького», преподаватели*

В педагогической деятельности актуальными являются технологии проектирования уроков и внеурочных учебных занятий. На это указывает федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» [1].

Считаем важным отметить, что в краевые диагностические работы для обучающихся четвертых классов в Красноярском крае включена процедура «Групповой проект», в которой оцениваются регулятивные и коммуникативные умения. При этом в диагностике используются три типа групповых проектов: исследовательский, конструкторский и социальный. Специфика каждого проекта преимущественно связана с опорой на предметные знания и способы действий. Обозначенное выше актуализирует освоение педагогом организации проектной деятельности младших школьников.

Проектировочная компетенция учителя начальных классов проявляется в осознанности, самостоятельности, продуктивности собственной педагогической деятельности. Осознанность заключается в том, что, совершая то или иное действие, педагог осознает цель действия и

соответственно управляет им. Самостоятельность проявляется в возможности переноса умения из одной деятельности в другую, например, из проектировочной в организаторскую. Продуктивность позволяет не только воспроизводить усвоенные действия, но и находить более результативные решения использования сформированных навыков. Проектная деятельность обучающихся начальной школы реализуется в форме проектных задач, которые являются средством формирования личностных, метапредметных и предметных результатов.

Освоение технологии проектной деятельности (в начальной школе – проектная задача) осуществляется в рамках профессионального модуля «Организация внеурочной деятельности и общение младших школьников». Тематика проектных задач задается следующими способами:

1) темы проектных задач определяются техническими заказами от образовательных организаций (баз практики);

2) тема проектной задачи выбирается на основании основной образовательной программы начального общего образования в части внеурочной деятельности (календарно-тематический план);

3) выбирается тема проектной задачи из рабочей программы предметных областей (математика, русский язык, окружающий мир, литературное чтение).

Проиллюстрируем один из способов определения темы проектной задачи примером технического заказа:

Название образовательной организации	
Направление внеурочной деятельности	Художественно-эстетическая творческая деятельность, тема «Культура Красноярск и Красноярского края»
Содержательная область, вид деятельности (на что делается заказ)	Краеведение: – Природа и Человек, – Достопримечательности края, – Великие земляки, – <u>Культура народов Севера</u> , – Богатства края
На какую категорию обучающихся рассчитана деятельность (классы, группы; разновозрастные, разновозрастные, сводные группы; количество обучающихся)	Начальная школа (обучающиеся одного класса, одной параллели, разновозрастные группы)

Рис.1. Фрагмент технического заказа на студенческую разработку

Определению темы проектной задачи предшествует встреча с классным руководителем, в ходе которой обозначаются дефициты познавательной сферы: обучающиеся данного класса не видят этнических различий. Однородный состав класса не позволяет увидеть культурных различий народов, населяющих край. Таким образом, краеведение в данной школе является одним из источников обогащения учащихся знаниями по истории родного края, формирования гражданственных понятий. Именно поэтому формирование познавательных УУД планируется через изучение культурных особенностей коренных народов севера Красноярского края. Отбираются народы (энцы, ненцы, кеты, нганасаны, долганы, селькупы).

Исходя из выбранной содержательной области технического заказа, формулируется тема проектной задачи, например, «Такие разные соседи».

Содержание проектной задачи конкретизируется деятельностью обучающихся: создают публицистические тексты разных типов и жанров; используют в работе различные источники информации (книги, журналы, интернет, интервью и т.д.); участвуют в диалоге, аргументируют свою точку зрения; оценивают деятельности в групповой работе.

Таким образом, независимо от выбора способа определения темы проектной задачи, ее название должно отражать планируемое содержание. Данное условие является обязательным в контексте следования структуре проектной задачи.

Г.Н. Игнатьева определяет понятие «проектная задача» как обобщенную цель проектной деятельности, сформулированную в виде обобщенного проектного задания, позволяющего обучающемуся выделять и анализировать проблемную ситуацию, понимать ее, осуществлять постановку и планировать решение задачи, оформлять и транслировать полученный новый образовательный и проектный продукт деятельности.

Проектная задача, с точки зрения целеполагания, представляется как цель-способ проектирования, которая задается через комплекс и последовательность определенных заданий и систему проектных действий; как цель-средство развития проектных способностей учащихся; как цель-результат создания, организации и трансляции нового образовательного продукта; цель-ценность построения проектно-деятельностной кооперации (проектной команды); цель-время-место, связанная с благоустройством проектно-деятельностного пространства со-бытийной встречи педагогов, учеников и их родителей [4].

Опираясь на концептуальную идею В.И. Слободчикова о проектно-деятельностном пространстве как уникальном учебном событии встречи ученика и учителя («событийная модель»), Г.Н. Игнатьева трактует проектную задачу как единство трех взаимосвязанных процессов: развитие системы знаний; изменение системы обобщенных способов решения проектной задачи, становление собственного действия. В проектной задаче «сцепляются и удерживаются все возможные слои образовательной практики», в ней соединяются, с одной стороны, структуры теоретического конструирования, а с другой – живая деятельность взрослых (учителей) и детей (учеников)» [3], [6].

К основным признакам, отличающим проектную задачу от проекта, следует отнести: ее направленность на развитие проектного сознания и усвоение теоретических принципов построения проектных действий, проектная задача выполняет роль рефлексивного механизма регулирования процессом проектного обучения через построение проектных действий.

В составе проектной деятельности выделяют десять проектных действий, которые соответствуют базовым проектным шагам:

1. диагностика наличной ситуации (выделение и анализ ситуации);
2. актуализация и проблематизация (осмысление ситуации и постановка проблемы);
3. целеполагание (постановка проектной задачи как обобщенной цели проектной деятельности);
4. концептуализация (выдвижение креативной идеи для оформления комплекса идей преобразования);
- 5-6. прогнозирование и моделирование (разработка модели);
7. конструирование (построение кооперации и коммуникации для реализации замысла; программирование и планирование хода проектных работ и др.);
8. презентация проектного (образовательного) продукта;
9. рефлексия осуществляемой проектной деятельности, коммуникации и взаимодействия;
10. экспертиза и оценка качества проектного продукта.

Таким образом, предложенная технология Г.Н. Игнатъевой позволяет видеть структурные элементы проектной задачи для наполнения ее предметным содержанием. Данное содержание не в полном объеме может быть реализовано в начальной школе в силу возрастных особенностей обучающихся. Однако в подходе А.Б. Воронцова к проектной задаче находят отражение структурные элементы, указанные Г.Н. Игнатъевой.

«Под проектной задачей ... понимаем задачу, в которой через систему или набор заданий целенаправленно стимулируется система детских действий, направленных на получение еще никогда не существовавшего в практике ребенка результата (продукта), и в ходе решения которой происходит качественное самоизменение детей. Проектная задача принципиально носит групповой характер» [4].

Проектная задача имеет следующую структуру:

1 этап. Описание проблемной (квазиреальной, модельной) ситуации. Постановка задачи. Задача должна быть сформулирована самими обучающимися по результатам разбора проблемной ситуации (формулировка задачи скрыта в описании проблемной ситуации).

2 этап. Система заданий, которые должны быть выполнены группой школьников. Количество заданий в проектной задаче – это количество действий, которые необходимо совершить, чтобы задача была решена.

3 этап. Итоговое задание. Место сборки «продукта», оформление итогового результата. Что значит «задача решена»? Это означает, что создан какой-то реальный продукт, который можно представить публично и оценить. И.А. Чумакова отмечает, что в содержании проектной задачи нет конкретных ориентиров на ранее изученные темы или области знаний, к которым относятся те или иные задания. Школьники находятся в состоянии неопределённости относительно способа решения и тем более конечного результата [7].

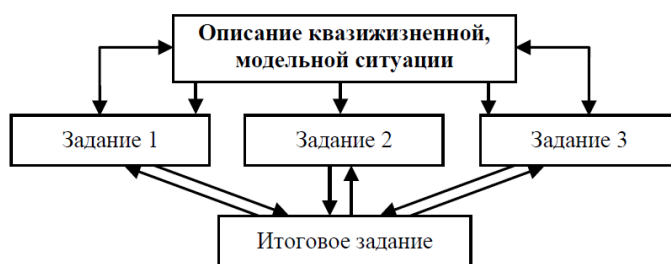


Рис.2. Система заданий проектной задачи

Запуск является ключевым компонентом мотивационного этапа проектной задачи, в котором обучающиеся обнаруживают проблему и принимают важность ее решения. Проектные задачи по времени реализации могут быть краткосрочными (от 1 до 5 уроков/внеурочных занятий) и долгосрочными (рассчитаны на учебную четверть, полугодие, учебный год.).

Представим варианты запусков краткосрочных проектных задач.

Запуск внеурочного занятия (проектная задача «Памятник собаке») осуществляется через просмотр рекламного ролика:

Здравствуйте, ребята. Начать наше сегодняшнее занятие я бы хотела с просмотра рекламного ролика («Собаки делают нас лучше! Пацаны») [8]. Но мы будем не просто смотреть: наша задача увидеть, как меняется выражение лица главного героя и почему?

Какие чувства он испытывал? Как мы поняли, что его чувства изменились?

Что это, когда человек испытывает грусть, радость, удивление?

Как это можно назвать?

По выражению лица можно понять, что человек испытывает. Какие он испытывает эмоции. Посмотрите на калейдоскоп эмоций (демонстрация фотографий эмоций человека). Какие выражения лица соответствуют определенным эмоциям?

Сегодня мы попробуем выразить свои эмоции на примере отношений человека и собаки.

Запуск через игру-путешествие

Запуск проектной задачи «Путешествие по стране Фольклория» педагог начинает с обращения к обучающимся 1 класса:

Во время урагана в стране «Фольклория» у Сказочника разлетелись все его написанные работы. «Весь труд пропал!» - расстроился Сказочник. Когда ураган закончился, Сказочник обнаружил, что некоторые страницы его нового сборника сохранены. Помогите Сказочнику восстановить то, что унес ураган. Восстановите материал сборника «Малые жанры фольклора».

Таким образом, реализуется мотивационный этап проектной задачи.

Другой вариант запуска возможен через письмо-обращение к младшим школьникам, которые в силу возрастных особенностей легко вовлекаются в «приключения», «работу детективного агентства»:

Ребята, у миссис Хадсон случилась беда: у нее украли кошелек. Она попросила помочь ей. Поможем? Куда необходимо обращаться в таких случаях? Мы с вами напишем знаменитому лондонскому детективу Шерлоку Холмсу. Как вы думаете, какая информация поможет Шерлоку Холмсу быстрее найти преступника?

Запуск проектной задачи осуществляется с помощью аудио сопровождения.

Аудио сопровождение (звуки дождя) позволяют учителю перейти к обсуждению вопросов:

- Ребята, Маша и Медведь обратились к вам за помощью. Проливной дождь испортил им урожай. Теперь их огород выглядит так [9].



Рис.3. Изображение огорода

- Как вы думаете, что необходимо сделать Маше и Медведю, чтобы привести огород в порядок?

- Что растет в огороде? (просмотр мультфильма «Смешарики») [10].

- А вы сможете им помочь?

Представим варианты запусков долгосрочных проектных задач.

Проектная задача «Традиции русской культуры» реализовывалась с октября по апрель. Запуск осуществлялся через размещение сообщения обучающимся в Viber, WhatsApp, в котором представлен перечень заданий:

За окном во всю хозяйничает зима. У всех людей на земле новогоднее праздничное настроение. И я спешу поздравить вас с наступающим Новым годом. Мои помощники - звери, птицы - сообщили мне, что вы, ребята, готовитесь к празднику и очень его ждете. Это правильно! Мы с моими помощниками тоже готовимся к новому торжеству: украшаем новогодние елки в школах и детских садах по всей России, готовим и упаковываем по коробкам подарки для ребят. А вы знаете, почему новогодние подарки всегда так красиво украшены? Скажу вам по секрету, что украшением подарков у меня во дворце занимаются ежи. Они – специалисты по красивой упаковке, и них всегда есть большой запас упаковочной бумаги и разноцветных лент.

У меня есть просьба. Я объездил много земель и посетил разные ярмарки. Я знал, что и в вашей школе тоже будет организована Ярмарка, это очень здорово! Вот мы с моими помощниками подумали и решили, что необходимо приехать и к вам ребята, посетить вашу новогоднюю Ярмарку. Чтобы сделать это событие еще красочнее, поручаю выполнить следующие задание: 1, 2 классу – приготовить выставку новогодних игрушек и

украшений; 3 классу – приготовить русские народные костюмы, шутки и танцы, 4 классу – познакомить учащихся школы (1, 2, 3 класс) с великими русскими художником – Суриковым Василием Тимофеевичем и его творчеством.

Пусть новый год принесет вам море новых приятных и веселых впечатлений, интересных дел и верных друзей.

С новым годом! Ваш Дедушка Мороз!

Задания предусматривают необходимость взаимодействия обучающихся с 1 по 4 класс.

Самым продолжительным этапом в проектной задаче считается деятельностный этап. Проектная задача содержит в явном или относительно скрытом виде набор (или систему) действий (заданий), которые выполняются группой младших школьников.

Система заданий, входящих в проектную задачу, может предполагать разные «стратегии» решения:

- 1) последовательность заданий явно определена;
- 2) возможно выполнение заданий (или некоторых из них) в любой последовательности;
- 3) последовательность выполнения заданий скрыта, выявляется самими обучающимися.

Стратегия первого типа выполнения заданий не позволяет выполнять их в произвольном порядке – необходима определенная последовательность, заложенная нумерацией заданий (№1 - №2 -...- №5).

Проиллюстрируем стратегию первого типа выполнения заданий проектной задачи «Памятник собаке».

Мотивационный этап проектной задачи построен на обсуждении эмоционального интеллекта. С учетом возрастных особенностей обучающихся второго класса выбрана тема «Отношения человека и собаки».

Педагог организует обсуждение, используя проблемные вопросы: Какое значение имеют собаки в жизни человека? Какую они играют роль? Какие чувства вызывает собака? В благодарность за преданность, верность, доброту люди пишут книги о собаках, рисуют картины.

Примеры заданий:

Задание 1. Посмотрите на картину «Мальчик с собакой», художника Брайтона Ривьера.



Назовите эмоции, которые собака испытывает к мальчику?

Задание 2. Покажи эмоцию (радость, грусть, удивление) и приведи пример ситуации, в которой собака вызывала бы у тебя такую эмоцию.



радость



Грусть



удивление

По итогу выполнения второго задания учитель осуществляет логический переход к следующему: «Наше отношение к собаке мы сохраняем в памятниках им. Но это делают мастера. Как называют тех, кто делает памятники? (Скульптор). Памятники собакам установлены по всему миру. Сейчас мы с вами отправимся в путешествие по тем уголкам нашего мира, где установлены памятники собакам. А вы знаете, кто ведет экскурсии по городам, рассказывает про достопримечательности, памятники? Сегодня я предлагаю вам побыть в роли экскурсовода».

<p>Памятник сенбернару Барри</p>	<p>Памятник Балто</p>	<p>Памятник Хатико</p>
<p>На счету Барри 41 спасенная жизнь. Отважный спасатель вытаскивал людей из-под снежных завалов в Альпийских горах.</p> <p>Барри мог учуять человека под 6 метровым слоем снега и спасти человеческую жизнь.</p> <p>Памятник Барри стоит у входа на кладбище собак в столице Франции – городе Париже.</p>	<p>Этот хаски в 1925 году спас целое поселение на Аляске.</p> <p>В городе Ном началась эпидемия дифтерии, вакцин на всех не хватало. Из-за сильной метели единственным способом доставить лекарства были упряжки. Последнюю часть пути сыворотку везла упряжка во главе с Балто в невероятно сложных погодных условиях. Благодаря этому смелому псу, эпидемию удалось остановить. Сразу по возвращению Балто и проводника признали национальными героями. В том же году, было возведено два памятника Балто. На его родине в городе Ном и в центральном парке Нью-Йорка.</p>	<p>Национальным достоянием Японии стал пес по кличке Хатико.</p> <p>Это олицетворение безграничной верности и любви. Хозяин Хатико ездил на работу на электричке. Хатико каждый день провожал и встречал его на вокзале. Пока однажды, у владельца не случился сердечный приступ. Еще 9 лет, после смерти хозяина, пес прождал его на перроне. В 1934 году, на станции города Сибуя, был установлен памятник Хатико. Пес лично присутствовал при возведении монумента. А через год Хатико умер в возрасте 11 лет</p>

Задание 3. Используя тексты, составьте алгоритм для экскурсии.

Представленные экскурсии позволяют педагогу задать вопросы обучающимся, которые помогут перейти к выполнению следующего задания, а также удержать единую линию 1 и 3 заданий.

Какие эмоции в вас вызвала наша экскурсия?

А как вы думаете, в Красноярске есть памятник собаке?

А можем ли мы сегодня попробовать себя в роли скульпторов?

Задание 4. Создайте макеты памятника собаке. Выберите, с какими материалами вы будете работать: конструктор Lego, деревянный конструктор, бумага.

Стратегии второго типа предусматривают выполнение заданий проектной задачи в любой последовательности. Групповой характер работы в проектной задаче предполагает распределение ролей по участникам группы. Обучающиеся договариваются об алгоритме выполнения задания. Ответы оформляются в групповой продукт.

Стратегия третьего типа решения проектной задачи рассчитана на обучающихся 3-4 класса с высокой степенью учебной самостоятельности, владеющих универсальными учебными действиями: постановка и удержание учебной задачи, составление алгоритма и следование плану действий, участие в коллективном обсуждении проблем, интеграция в группы сверстников и выстраивание продуктивного взаимодействия и сотрудничества. Перечисленные выше действия относятся к третьему уровню результатов по Д.В. Григорьеву, П.В. Степанову.

Авторы указывают, что «третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде» [2].

Примеры заданий стратегии третьего типа в проектной задаче «Весенний календарь».

Задание 1. Оформите на странице календаря сезонные признаки, которые вы увидели на картинах российских художников. Придумайте свой макет оформления календаря, используя предложенные картины художников.



Алексей Кондратьевич
Саврасов – российский
советский художник.

А. К. Саврасов
Грачи прилетели



Борис Михайлович
Кустодиев – российский
советский художник.

Б. М. Кустодиев
Весна



Станислав Роганов –
красноярский
современный художник.

С. Роганов
Солнечный апрель

Сезонные признаки:

Задание 2. В одном журнале была статья с описанием весны. В этом тексте были допущены ошибки. Вам необходимо исправить ошибки, но эти ошибки не грамматические, а смысловые.

Для выполнения задания вы можете воспользоваться словами, которые представлены в прямоугольнике «слова для справок».

Исправленные слова вы можете вырезать из прямоугольника и наклеить.

Текст

В затишье, на укромных лесных полянах, солнышко припекает, как зимой.

Греется на солнышке ель рогатая, греются березки раскидистые, греется лесная верба.

По пушистым сугробам снега скачет заяц, который уже успел поменять свою шубку с серой – на белую.

Птицы улетают на юг и перелетают на растаявшие поля, где стало черно.

Дни становятся короче.

На деревьях появляются желтые листья.

Слова для справок: летом, зернистым, белой, серой, возвращаются с, длиннее,

Задание 3. Перед вами таблица. В ней указаны весенние месяцы с современными названиями, месяцы со старинными названиями. Постарайтесь объяснить, что означают старинные названия весенних месяцев. Для выполнения этого задания можете воспользоваться объяснениями, которые представлены в прямоугольнике «слова для справок».

март			Апрель			май		
В	г	ог	с	п	с	т	солов	М
одотек	рачевник	ородник	негогон	ервоцвет	олнечник	равень	ьиный месяц	аковой

--	--	--	--	--	--	--	--	--

Признаки месяцев: на реках и озерах тает лед; прилетают грачи; пора замачивать семена и проверять их на всхожесть; сходит снег; раскрываются почки на деревьях и кустарниках; солнце начинает греть сильнее; на земле быстро прорастает трава; начинают петь соловьи; зацветают алые маки.

Задание 3. Прочитайте текст про праздники. Верно ли указаны даты и названия праздников? Если даты и названия праздников указаны неверно, расставьте даты и подпишите названия. Найдите место для этих праздников в своем календаре.

Текст

14 марта – день святой Евдокии, или Евдокия-Весновка. В этот день погоду на весну и лето загадывают:

С Евдокии погоже – всё лето погоже.

На Евдокию капает с крыш – теплое лето.

На Евдокию – вода, на Егорья – трава.

6 мая – день святого Георгия Победоносца, или Егорий день. Это праздник пастухов. В это время впервые выгоняли скот на пастбище.

Если курочка на Евдокию напьётся, то овечка на Егорья наестся.

Форму продуктов проектной задачи могут определять педагоги, обучающиеся (3-4 класс), заказчики (образовательные организации). Выбор формы продукта отражает: освоенность предметного содержания, сформированность универсальных учебных действий обучающихся.

Вид продукта обозначается в самой теме проектной задачи. Например, проектная задача «Письмо Шерлоку Холмсу» указывает на форму конечного продукта. Чаще всего такая формулировка характерна для краткосрочных проектных задач. Самостоятельный выбор формы продукта обучающимися случается в процессе выполнения долгосрочных проектных задач. Примером является проектная задача «Истории Красного Яра», итоговый продукт которой – созданный обучающимися буклет.

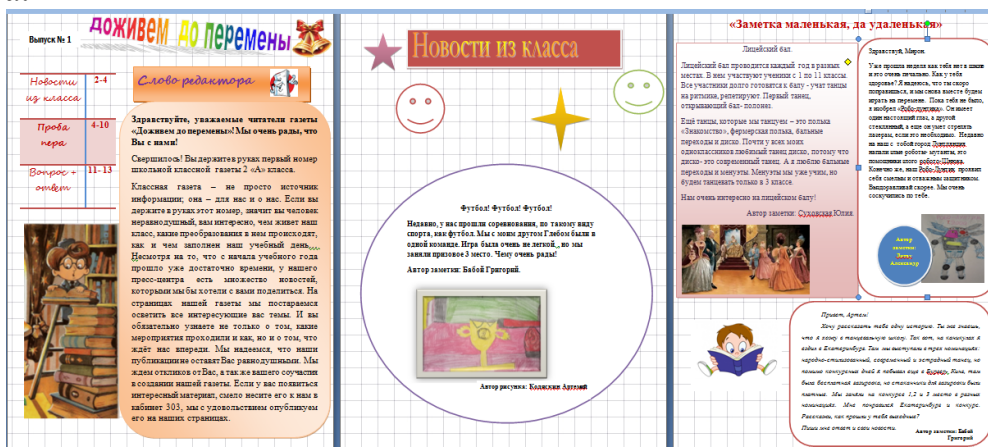
И.С. Сергеев указывает на перечень возможных форм результатов проектной задачи [5]: web-сайт, анализ данных социологического опроса, атлас, видеофильм, видеоклип; выставка, серия иллюстраций, газет, журнал, игра, сказка, коллекция, костюм, макет, модель, мультимедийная презентация, оформление кабинета, письмо, публикация, коллекция, маршрут, карта, путеводитель, справочник, сценарий, чертеж, образовательная экскурсия, образовательная экспедиция.

Некоторые примеры удачно выбранных продуктов проектной задачи:

- 1) дневник путешественника;
- 2) журнал/брошюра/буклет с рекомендациями;
- 3) словарь заимствованных/устаревших слов;
- 4) сборник сказок/рассказов/сочинений;

5) коллекция объектов окружающего мира.

Групповой продукт проектной задачи «Юный журналист» – газета.



Продукт проектной задачи «Письмо Шерлоку Холмсу» – заполненный обучающимися шаблон письма.

КОМУ: _____

ОТ КОГО: _____

Письмо

Здравствуйте, уважаемый Шерлок Холмс!

Мы хотим попросить у Вас помощи. У старушки Миссис Хадсон украли кошелек и мы, как настоящие сыщики, уже выяснили некоторую информацию, которая поможет вам найти «преступника».

Сумма денег, которая была в кошельке: _____

Время ограбления: _____

Заранее спасибо Вам за помощь!

Рефлексивно-оценочный этап является завершающим в реализации проектной задачи. Его содержание определяется тремя составляющими: представление готового продукта (решения задачи); рефлексия деятельности обучающихся (устно, письменно, в группе); оценивание (кто, когда и как (по какой форме) оценивает).

Рефлексивно-оценочный этап может быть представлен разными способами:

Например, учитель проводит рефлексию с использованием фразеологизмов 1) «шевелить мозгами», 2) «краем уха», 3) «хлопать ушами». Учитель просит обучающихся охарактеризовать работу на учебном занятии, указав номер фразеологизма и пояснить свой выбор.

Другой вариант проведения рефлексии – заполнение рефлексивной анкеты каждым участником по окончании работы в группе. Учитель просит закрасить одну «клеточку» на шкале, которая соответствует выбранному ответу.

1. Оцени, насколько интересной показалась работа.

	2	3	4	5	6	7	8	9	10
--	---	---	---	---	---	---	---	---	----

2. Оцени, насколько сложными для тебя оказались задания.

	2	3	4	5	6	7	8	9	10
--	---	---	---	---	---	---	---	---	----

3. Оцени свой вклад в выполнение заданий (насколько ты оказался полезен своей группе).

	3	4	5	6	7	8	9	10
--	---	---	---	---	---	---	---	----

4. Оцени, насколько дружно и слаженно работала твоя группа.

	2	3	4	5	6	7	8	9	10
--	---	---	---	---	---	---	---	---	----

Следующий вариант рефлексии – использование театра теней. В проектной задаче «Памятник собаке» педагог использовал эмоциональную рефлекссию для обучающихся: «Знаете ли вы, что когда вам грустно, рядом с вами всегда есть маленькая собачка? (Педагог предлагает изобразить с помощью руки тень головы собаки). Мы много добрых слов сказали о собаках. А что бы вам ответила ваша маленькая собачка?». Приведенный пример эмоциональной рефлексии соответствует возрастным особенностям обучающихся 1-2 класса.

Литература

1. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» / режим доступа: <https://www.garant.ru/>
2. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. - М. : Просвещение, 2014. - 223 с
3. Игнатьева Г.А. Проектные формы учебной деятельности обучающихся общеобразовательной школы // Психология обучения – 2013. – №11. – С.10 – 21.
4. Проектные задачи в начальной школе / под. ред. А.Б.Воронцова. - М. : Просвещение, 2013. – 176 с.
5. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. — 2-е изд., испр. и доп. / И.С. Сергеев. – М.: АРКТИ, 2005. – 80 с. (Метод, биб-ка).
6. Слободчиков В.И. Выявление и категориальный анализ нормативной структуры индивидуальной деятельности / В.И. Слободчиков // Вопросы психологии. 2000. – №2 – С 3-18.
7. Чумакова И. А. Проектная задача как способ формирования универсальных учебных действий младших школьников: учебно-методическое пособие для учителя / И.А. Чумакова. – Глазов, 2012. – 144 с.

8. Рекламный ролик «Собаки делают нас лучше» / режим доступа: https://youtu.be/wX7WXwLbk_o?si=YhOUKdtT-QeN0nVd
9. Аудиозапись «Звуки дождя» / режим доступа: <https://zvukipro.com/priroda/104-zvuki-dozhdja.html>
10. Мультфильм «Смешарики», сезон 1, серия 9 / режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=DYgaq4IJd00>

Предметно-развивающая среда как средство развития связной речи детей с нарушением слуха

*Г.М. Попова,
Л.И. Чеботаева,
Белгородская область,
ГБОУ «Белгородская коррекционная
общеобразовательная
школа-интернат № 23», воспитатели*

Сегодня активно идет процесс смены образовательных стандартов, меняются способы и средства обучения детей. Какие условия необходимо создать, чтобы воспитать человека будущего, в нашем случае, ребёнка с нарушением слуха? Необходимым условием успешной реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с нарушением слуха по ФГОС ДО является создание образовательной среды, которая является одним из компонентов вариативной образовательной среды, представляет собой комплекс условий, которые обеспечивают развитие детей.

Она представлена образовательным оборудованием, материалами, мебелью, инвентарем, играми, игрушками. Все компоненты образовательной среды взаимосвязаны и взаимообусловлены. В нашем структурном подразделении функционирует 4 дошкольных группы, общий состав воспитанников – 25 детей, из них – 15 слабослышащих и 10 глухих воспитанников. Педагоги дошкольного отделения осуществляют образовательную, воспитательную и коррекционную деятельность в соответствии с Адаптированной программой дошкольного образования.

На сегодняшний день на основании ряда документов: «Закона об образовании» РФ, СанПиНа, Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС), программы, которая реализуется в дошкольном отделении, в любое образовательное учреждение может прийти ребенок с ограниченными возможностями здоровья, и тогда образовательное учреждение должно создать специальную образовательную среду, связанную с необходимостью и возможностью воспитания и образования этой категории детей.

Изменение, улучшение и обогащение развивающей предметно-пространственной среды (РППС), является одним из эффективных условий реализации образовательного процесса ребенка с ОВЗ. Организация жизнедеятельности детей с отклонениями в развитии во многом зависит от того, насколько целесообразно создана предметная среда, так как она является не только социокультурным фактором общего развития, но и фактором коррекционно-компенсаторного преодоления недостаточности психофизического развития детей.

Очень важно при формировании предметно-развивающей среды учитывать принципы её построения, рекомендованные Федеральными государственными образовательными стандартами. Организация развивающей среды в ОУ с учетом ФГОС должна строиться таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности. С целью полифункциональности использования пространства группового помещения, оно должно быть условно разделено на 3 части: зону для спокойной деятельности; зону для деятельности, связанной с экстенсивным использованием пространства (активным движением, возведением крупных построек и т. п.); рабочую зону. Для детей все зоны должны быть семантически обозначены.

Мы стремимся в дошкольном отделении обеспечить возможность организации разнообразных детских деятельностей, которые помогают понять мир. Прежде всего это игровая деятельность. Кроме этого, это сенсорные способы познания, это экспериментирование, которые наряду с игрой, относят к ведущему виду деятельности в дошкольном возрасте; и, наконец, это вхождение в социальный, предметный мир, природу через активное, творческое воображение. Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда в группе и кабинетах специалистов создает возможности для успешного развития слухового восприятия, преодоления отставания в речевом и социальном развитии.

Размещение оборудования по принципу нежесткого (мягкого) центрирования (зонирования) позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам в различных центрах активности.

Все материалы доступны детям: игрушки, дидактический материал, игры выставлены на полках и находятся в открытых пластиковых контейнерах без крышек. Дети знают, где взять бумагу, краски, карандаши, природный материал, костюмы и атрибуты для игр-инсценировок.

Предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к изменению, корректировке и развитию. Среда не только развивающая, но и развивающаяся. Предметный мир, окружающий ребенка, педагоги вместе с детьми пополняют и обновляют. Только тогда среда способствует формированию познавательной, речевой, двигательной и творческой активности.

В чем же заключается особенности организации образовательной предметно-пространственной среды в дошкольном учреждении для детей с нарушениями слуха? Сначала необходимо определить образовательные потребности таких детей:

- обучение слухо-зрительному восприятию речи, использование различных видов коммуникации;
- развитие и использование слухового восприятия в различных коммуникативных ситуациях;
- развитие всех сторон и видов словесной речи (устная, письменная);
- формирование социальной компетенции.

В соответствии с выделенными образовательными потребностями определяются специальные условия.

Так как с частичной или полной потерей слуха у ребенка ухудшается и со временем пропадает речь, первой задачей педагогов становится ее коррекция речи. Отдельное место в группе выделено под наборное полотно: здесь располагаются изученные карточки с названием предметов, игрушек и т.д. При написании слов на карточках используется стандартный размер и вид используемого шрифта, цвет букв – черный, обозначается ударение в слове. Имеются карточки с певучими слогами, сначала из гласных букв, потом комбинированные. Каждый слог педагог проговаривает с ребенком перед тем, как повесить его на видное место. Губы говорящего в этот момент должны быть видны. Также в группе имеются карточки-инструкции для выполнения определённого вида заданий. Наполнение развивающих центров и в групповом помещении, и в кабинетах специалистов соответствует изучаемой лексической теме и только что пройденной лексической теме, сопровождается табличками с глобальным чтением, а это значит, что каждые две недели наполнение развивающих центров частично обновляется.

Задачи по социально – коммуникативному развитию реализуются через следующие центры активности: разные виды театров, настольные игры, тематические строительные наборы, уголки сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская» и др. Для ролевых игр и игр с правилами собраны наборы кукол разного пола и размера; кукольная мебель, посуда, одежда; наборы для игры в доктора, парикмахера, магазин и пр.; детали костюма и атрибуты, помогающие принять и удерживать игровую роль; транспортные игрушки; настольно-печатные игры; дидактические игры разных видов, адекватные возрасту и др.

Для обучения детей основам безопасности жизнедеятельности в структурном подразделении представлены современные полифункциональные детские игровые комплекты «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения». Центр безопасности дорожного движения, интересующий, прежде всего мальчиков, позволяет осуществить гендерный принцип построения развивающей среды. Он оснащен необходимыми атрибутами не только для сюжетно – ролевых игр:

всевозможные игрушки – транспортные средства, светофор, фуражка полицейского, жезл регулировщика, макет улицы, дорожные знаки, но и содержит литературу, схемы, позволяющие педагогам закреплять у детей знания правил дорожного движения в процессе непосредственно образовательной деятельности.

При формировании положительных установок к труду используется разнообразное оборудование для ухода за растениями, дидактические игры, предметные картинки, модели и схемы (последовательность одевания, сервировка стола и др.), уголки дежурств, наглядные пособия.

Для развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей с нарушениями слуха выделены зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, библиотека, огород, живой уголок и др.).

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития детей с нарушением слуха, способствует построению целостной картины мира, открывает перед каждым ребенком познавательную перспективу дальнейшего изучения природы, мотивацию для расширения и углубления своих знаний. Помимо поддержки исследовательской активности, педагоги создают условия для организации с детьми познавательных игр, поощряя их интерес к различным развивающим играм и занятиям, например, лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.

Речевому развитию способствуют наличие открытого доступа детей к различным литературным изданиям. Зона книги включает: самодельные книжки–малышки; адаптированные книги; неадаптированные сказки, рассказы, книги со стихами; дидактические игры по составлению описания предметов, людей, составлению рассказов по сюжетным картинкам; энциклопедии; альбомы выходного дня; фотоальбомы «Моя семья»; альбомы, сделанные дома.

Для центра искусства отведено самое светлое, хорошо освещенное в группе место. Здесь воспитанники в свободное время рисуют, лепят, выполняют аппликационные работы. Детские работы (рисунки, поделки) выставляются на стендах, что позволяет осуществлять принцип индивидуального подхода.

Для реализации задач по физическому направлению выделен центр спорта. Оборудование, стимулирующее двигательную активность ребенка, а также центр строительства размещены по всей площади группы. Центр физической культуры или движения вынесен и находится в холе отделения, где достаточно места для двигательной активности и куда дети имеют свободный выход.

Для реализации задач по музыкальному развитию в группе создан центр музыки, в котором размещены музыкальные инструменты, как фабричные, так и самодельные, дидактические игры, музыкальные игрушки. Дети с огромным желанием используют музыкальные атрибуты в сюжетно – ролевых играх. Особое внимание следует обратить на подбор различных звучащих предметов и музыкально-дидактических игр, направленных как на художественно-эстетическое развитие детей с нарушением слуха, так и на формирование у них естественного слухового поведения, развитие слухового восприятия, в том числе и фонематического слуха, на обогащение слухового опыта; на определение характера музыки; на развитие звуковысотного слуха, музыкально-слуховой памяти, тембрового слуха, чувства ритма.

Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры дошкольного отделения, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Отличительной особенностью развивающей среды отделения, где воспитываются дети с нарушениями слуха, является создание Зоны «Слушаем» и «Поговорим», которые выполняют коррекционную и развивающую функцию.

Зона «Слушаем» включает: набор музыкальных инструментов; комплект звучащих игрушек, погремушек; книги со звуковыми файлами по различным направлениям; дидактический материал, направленный на совершенствование неречевого и речевого слуха, в том числе картинки, соответствующие словарю из разных лексических тем, дидактические игры на формирование чувства ритма, слитности и краткости исполнения произведения и другим направлениям.

Зона «Поговорим» включает: комплексы артикуляционных гимнастик; дидактический материал для речевой ритмики; отдельные предметы, дидактические игры на формирование правильного речевого дыхания; комплекты картинок со звукоподражаниями; альбомы, дидактические игры по автоматизации звуков в слогах, словах и фразах; настольные, пальчиковые театры для драматизации. Также в данной зоне представлены самодельные книжки-малышки со сказками, рассказами о жизни детей, взрослых, животных, разрезные азбуки, таблицы слогов для обучения грамоте.

Зона мелкой моторики включает: картотеку пальчиковых игр; мелкие игрушки для обследования; картотеку игр с атрибутами: счетными палочками, карандашами; счетные палочки для выкладывания рисунка по образцу; дидактические игры по нанизыванию мелких предметов, бусин; игры с пластилином; игры с резинками; игра «Золушка» на сортировку мелких предметов, круп; игры со шнуровкой; шнурки, веревки для завязывания, перекручивания.

Насыщенная РППС становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого

ребенка. Она является основным средством формирования личности ребенка и источником его знаний и социального опыта. Эта среда имеет в своей основе социальную направленность на саморазвитие и самореализацию личности ребенка с нарушением слуха.

Особое внимание уделяется в дошкольном отделении соблюдению правил охраны жизни и здоровья детей. Групповое помещение и кабинеты не загромождены мебелью, в них достаточно места для передвижений детей, мебель обязательно закрепляется, острые углы и кромки мебели закруглены.

Таким образом, развивающая предметно-пространственная среда групп дошкольного отделения организована в соответствии с ФГОС ДО и обеспечивает реализацию адаптированной образовательной программы, разработанной педагогическим коллективом дошкольного отделения, позволяет каждому ребёнку найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и со сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки. Развивающая среда работает на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка, являясь при этом разнообразной, насыщенной.

Литература

1. Моделирование развивающей предметно-пространственной среды в детском саду: Методическое пособие / Под ред. О. В. Дыбиной. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 128с.
2. Образовательная среда: от моделирования к проектированию. / Ясвин В.А.-М.: Смысл, 2001.- 365 с.
3. Создание предметно-развивающей среды для детей с ограниченными возможностями здоровья. / Гилева Н. С. // Молодой ученый. – 2015. – №10. – С. 1128-1139.
4. Требования к созданию предметной развивающей среды, обеспечивающие реализацию основной общеобразовательной программы дошкольного образования. / С. Г. Доронов. - Москва, 2012.

Современные игровые технологии в развитии детей дошкольного возраста

*Е.С. Попова,
Белгородская область
МБДОУ №19 «Антошка»,
воспитатель*

Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка

вливается живительный поток представлений, понятий окружающего мира.

Игра-это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности.

В.А.Сухомлинский .

Всестороннее развитие детей невозможно без использования современных образовательных технологий. Учитывая, что ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста является игра, в моей деятельности используются основные современные игровые технологии. Благодаря использованию этих технологий, процесс образования дошкольника проходит в доступной и привлекательной форме, создаются условия для развития интеллектуально-творческого потенциала ребенка.

Игровые технологии дают ребёнку возможность «примерить» на себя важнейшие социальные роли; быть лично причастным к изучаемому явлению (мотивация ориентирована на удовлетворение познавательных интересов и радость творчества); прожить некоторое время в «реальных жизненных условиях».

Технология – это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве (толковый словарь).

Педагогическая технология – это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств; она есть организационно – методический инструментарий педагогического процесса (Б.Т.Лихачёв).

Принципиально важной стороной в педагогической технологии является позиция ребенка в образовательном процессе, отношение к ребенку со стороны взрослых. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над ним, а вместе!». Его цель - содействовать становлению ребенка как личности.

Личность ребенка находится на первом плане и все дошкольное детство должно быть посвящено игре.

Игра – ведущий вид деятельности ребенка. В игре он развивается как личность, у него формируются те стороны психики, от которых впоследствии будет зависеть успешность его социальной практики. Игра является полигоном для социальных проб детей, т. е. тех испытаний, которые выбирается детьми для самопроверки и в процессе которых ими осваиваются способы решения возникающих в процессе игры проблем межличностных отношений. В игре создается базис для новой ведущей деятельности – учебной. Важнейшей задачей в педагогической практике является оптимизация и организация в ДОУ специального пространства для активизации, расширения и обогащения игровой деятельности дошкольника.

Игра – это не только удовольствие и радость для ребёнка, но и закрепление навыков, которыми он недавно овладел. Дети в игре чувствуют себя самостоятельными, по своему желанию общаются со сверстниками,

реализуют и углубляют свои знания и умения. Играя, дети познают окружающий мир, изучают цвета, форму, свойства материала и пространство, знакомятся с растениями, животными, адаптируются к многообразию человеческих отношений. Таким образом, игровая технология играет основную роль в развитии ребёнка и является фундаментом всего дошкольного образования.

Игровая технология – строится как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем. В нее включаются последовательно:

- игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их;
- группы игр на обобщение предметов по определенным признакам;
- группы игр, в процессе которых у дошкольников развивается умение отличать реальные явления от нереальных;
- группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др.

Составление игровых технологий из отдельных игр и элементов – забота каждого воспитателя.

Цель игровой технологии - не менять ребенка и не переделывать его, не учить его каким-то специальным поведенческим навыкам, а дать возможность «прожить» в игре волнующие его ситуации при полном внимании и сопереживании взрослого.

Задачи игровой технологии:

1. Достигнуть высокого уровня мотивации, осознанной потребности в усвоении знаний и умений за счёт собственной активности ребёнка.
2. Подобрать средства, активизирующие деятельность детей и повышающие её результативность.

Целевые ориентации игровых технологий:

- дидактические: расширение кругозора, познавательная деятельность, формирование определённых умений и навыков, развитие трудовых навыков;
- воспитывающие: воспитание самостоятельности, воли, сотрудничества, коллективизма, коммуникативности;
- развивающие: развитие внимания, памяти, речи, мышления, умения сравнивать, сопоставлять, находить аналоги, воображения, фантазии, творческих способностей, развитие мотивации учебной деятельности;
- социализирующие: приобщение к нормам и ценностям общества, адаптация к условиям среды, саморегуляции.

Четыре главные черты присущие игре:

- свободная развивающая деятельность, предпринимаемая лишь по желанию ребенка, ради удовольствия от самого процесса деятельности, а не только от результата (процедурное удовольствие);

– творческий, в значительной мере импровизационный, очень активный характер этой деятельности («поле творчества»);

– эмоциональная приподнятость деятельности, соперничество, состязательность, конкуренция, и т.п. (чувственная природа игры, «эмоциональное напряжение»);

– наличие прямых или косвенных правил, отражающих содержание игры, логическую и временную последовательность ее развития.

В своей практике используется песочная терапия это одна из разновидностей игротерапии, она направлена на снятие напряжения, стресса, достижения комфорта и на развитие воображения, творчества, мелкой моторики и, как следствие, речи и когнитивных функций.

Цель песочной терапии – дать возможность ребенку быть самим собой.

Метод песочной терапии можно применять в работе с детьми от трех лет для решения различных проблем: нарушения в поведении, сложности взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (родителями, воспитателями), психосоматические заболевания, повышенный уровень тревожности, страхов, сложности, связанные с изменениями семейной жизни (развод родителей, появление младшего ребенка и т.д.), неврозы. Формы и варианты при работе с песочной терапией зависят и определяются в соответствии с особенностями конкретного ребенка, специфическими задачами работы с ним, продолжительностью проводимой работы.

Игровые методы работы с песком могут применяться как для диагностики и коррекции, так и для профилактики (например, в период адаптации к детскому саду). Песок – это уникальный материал, а занятие с ним – увлекательный процесс, который побуждает к творчеству, расслабляет и вдохновляет. В свободной игре ребенок может выразить то, что ему хочется сделать, играть свободно, а не по чьей-то указке. Рисунки на песке «свободны от ошибок». Рисую песком невозможно ошибиться, все можно исправить. А если захотеть, то и превратить один рисунок в другой.

Опыт работы показал, что использование песочной игротерапии даёт положительные результаты: песочная терапия имеет огромное значение для достижения положительного эмоционального благополучия, так как затрагивает чувства, эмоции ребёнка и позволяет выстроить индивидуальную траекторию развития ребёнка; оказывает положительное влияние на развитие речи, мышления, познавательных процессов и творческих способностей детей; но самое важное, ребёнок получает первый опыт рефлексии, учится понимать себя и других.

Наличие позитивного влияния на эмоциональное самочувствие детей и взрослых делает игру в песок прекрасным средством для укрепления психологического здоровья ребенка. Современное общество очень динамично и быстро развивается и сегодня для наших детей: интернет, планшет, сотовый телефон – это норма. Куличики, песочные пирожки, игры в песочнице отходят на второй план. И наша задача как педагогов перевести

взор ребенка от электронной плоскости планшета на объемное пространство песочницы; вдохновить ребенка на рождение в себе творца. Хорошо знакомый нам песок кажется очень понятным и простым. Но на самом деле это таинственный и удивительный материал. Дети могут возиться в песке часами, пересыпать его, строить домики и фигурки или даже просто ходить по нему. Игры с кинетическим песком способны надолго занять ребенка, ведь он мягкий, пористый, так легко лепится. Для игр с кинетическим песком используется: кинетический песок (его можно сделать самостоятельно по рецепту) формочки маленькие игрушки, зубочистки, палочки (или другой подручный материал, которым можно писать, рисовать), грузовик, детская посуда.

1. Пишем, рисуем. На гладкой поверхности зубочисткой, палочкой или другим подходящим материалом начинаем писать или рисовать. Попутно можно устроить развивающее занятие – играя, учить малыша цифрам и буквам, будет значительно интереснее.

2. Считаем. Кроме букв, таким же способом можно еще и осваивать счет. Лепим из песка пирожки, зовем гостей (различные игрушки) – считаем сколько пришло зверьков в гости и сколько у нас пирожков.

3. Большой-маленький. Строим башни из песка (можно также строить куличики, формировать шарики разных размеров) и раскладываем их по величине (для младшего дошкольного возраста).

4. Какой длины. Лепим несколько гусениц из песка и определяем, какая из них длиннее, а какая короче. Ребенок раскладывает их по заданным взрослым параметрам.

Применение игровых технологий на занятиях в ДОУ: делает ребёнка более активным; повышает познавательный интерес; развивает память, мышление и внимание; способствует развитию творческих способностей, выработке речевых умений и навыков. Материал, усвоенный во время игры, откладывается в детской памяти на более продолжительное время.

Таким образом, игровые технологии тесно связаны со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы детского сада и решением его основных задач.

Литература

- 1.Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.
2. Валитова, И.Е. «Психология развития ребёнка дошкольного возраста» задачи и упражнения: учебное пособие для студентов вузов / И. Е. Валитова. – Минск : 1997. – 160 с.
- 3.Новикова, Н.А. Песочная терапия как одна из современных здоровьесберегающих технологий в ДОУ / Н.А. Новикова, Ю. И. Голиусова // Молодой ученый. – 2017. – № 32. – С. 99-101.

Развитие художественных способностей у старших дошкольников средствами современного инновационного пособия «Прозрачный мольберт»

*Л.В.Потапова,
Белгородская область,
ОГАПОУ «Белгородский педагогический колледж»,
преподаватель*

Быстрое развитие всех сфер общественной жизни: науки, техники, искусства - требует от образовательного сообщества подготовки к быстроменяющимся условиям жизни. Проблема развития способностей подрастающего поколения выходит на первое место. А вопрос развития художественных способностей детей (замечать прекрасное в окружающих предметах и явлениях, постигать посредством собственной изобразительной деятельности их сущность, выражать свои чувства от общения с искусством, самому создавать художественные произведения) остается одним из важнейших в психолого-педагогической науке. Российская образовательная политика нацелена на возрастание роли развития художественных способностей и направлена на оптимизации деятельности дошкольных образовательных учреждений по художественно-эстетическому развитию дошкольников [1].

Несмотря на достаточную теоретическую проработанность проблемы, в психолого-педагогической и методической литературе недостаточно разработаны показатели и критерии развития художественных способностей у дошкольников, особенно в рамках использования таких инновационных технологий и нетрадиционных средств развития творческих способностей как прозрачный мольберт. Такая необходимость обусловлена требованиями обновленного закона РФ «Об образовании», ФГОС ДО, положениями «Концепции художественного образования в РФ», а также с существующими проблемами художественно-эстетического воспитания. Все выше сказанное объясняет актуальность проблемы исследования, заключающейся в теоретическом обосновании и разработке комплекса занятий по изобразительной деятельности, направленных на развитие художественных способностей у старших дошкольников в рамках практического применения инновационной методики, как работа с прозрачным мольбертом.

Учитывая возрастные особенности, которые предполагают творчество, экспериментирование, игру и продуктивные виды деятельности, технология работы на прозрачных мольбертах имеет высокую эффективность и применимость в практической работе. Прозрачный мольберт – удобное, многофункциональное специальное пособие, которое позволяет ребенку увидеть результат своей работы в сотрудничестве с другим человеком (педагогом, родителем, другим ребенком). Использование прозрачного

мольберта направлено на развитие мелкой моторики, координации движений, воображения, формирование у детей в доступной форме навыков творческой деятельности.

И.А. Шевченко [2] отмечает, что, рисование на прозрачных мольбертах - один из самых необычных способов творческой деятельности, так как дети создают неповторимые шедевры своими руками. Удивительным образом обычная точка превращается в пейзаж, звездное небо, лес или море. Изобразительная деятельность – наиболее зрелищный, интересный, доступный вид деятельности для дошкольников. Ребенок видит результат своей работы, а нетрадиционные техники изобразительной деятельности позволяют создать образ без каких-либо особых технических художественных навыков и способствовать развитию творческого воображения.

Рисование на мольбертах разнообразными способами и художественными средствами, по мнению Г.В. Давыдовой [3], является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, что связано с самостоятельной и творческой деятельностью. Это один из способов изображения окружающего мира. По мере освоения техники обогащается и развивается внутренний мир ребенка. Проявить творческое воображение – значит, обрести способность создать чувственный образ, адекватно и выразительно раскрывающий замысел автора. Атмосфера работы на мольберте должна быть насыщена разнообразными ситуациями, материалами, побуждающими детей к творческой самостоятельности, проявлению фантазии, чтобы каждый ребенок, в соответствии со своими склонностями и интересами, приобрел опыт успешной творческой деятельности.

В работе с мольбертом Е.Л. Глибина [2], предлагает педагогам особое внимание обратить на развитие воображения и творческих способностей средствами мольберта, определяя следующие задачи:

- развивать креативные свойства личности;
- совершенствовать коммуникативные навыки;
- способствовать творческому самовыражению и самореализации в продуктах творчества;
- способствовать желанию создавать что-то новое, отталкиваясь от небольшой детали.
- развивать логическое мышление, кругозор, внимание и память.

Исходя из выше перечисленного, можно проводить комплексную работу с детьми, в рамках инновационной деятельности по художественно - эстетическому развитию (рисунки на стекле). Образовательная деятельность, рассчитана на детей старшей и подготовительной к школе группы. Работа должна быть направлена на то, чтобы дети, используя средства нетрадиционной работы по изобразительной деятельности, расширяли свои

представления о вариантах творческой работы, приобщались к искусству и формировали чувство вкуса.

По мнению Г.В. Давыдовой [3], рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. Новизна данной инновационной деятельности заключается в построении новой модели применения стеклянного мольберта. Имеющиеся по данному направлению материалы отражают технические приемы применения стеклянного мольберта. Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «Нельзя», можно рисовать, чем хочешь и как хочешь и даже можно придумать свою необычную технику. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что в данный момент радует, интересуется, повергает в уныние, волнует ребёнка, что характеризует его сущность, характер, индивидуальность.

Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата.

Отмечая практическую значимость данного инновационного пособия «Прозрачный мольберт» в работе детского сада можно отметить, что оно может быть использовано педагогами дошкольных образовательных учреждений в различных формах организации образовательного процесса, как в целом виде, так и отдельные ее части.

«Прозрачный мольберт» – это дидактический материал, для рисования, живопись на стекле, которая является хорошим способом творческого самовыражения детей и способствует развитию у них коммуникативных навыков [2]. Рисую на стекле, каждый ребенок получает возможность эмоционального развития, установить непосредственный контакт с окружающим миром. На мольберте можно не только рисовать гуашью, но и лепить из пластилина. При работе с мольбертом отмечается динамика в развитии детей; преобладает положительный эмоциональный фон, дети становятся активными, снижается страх перед неудачей, появляется уверенность в себе и в своих возможностях, повышение устойчивости, внимания детей, формирование сенсорных эталонов цвета, формы, величины.

Занятия живописью на стекле – прекрасный способ творческого самовыражения детей, способствующие развитию и коммуникативных навыков. Чтобы повысить заинтересованность ребенка, можно использовать игровые и словесные приемы: читать стихотворения, петь песенки, загадывать загадки, вызывать тем самым положительные эмоциональные чувства. Элементы игры, используемые педагогом во время занятий, способствует формированию у ребенка необходимых знаний, умений и

навыков, развитию его личностных качеств. Взрослому следует постоянно контролировать процесс, используя при необходимости замечания, советы, указания, напоминания, но не лишая детей творческой инициативы [2]. Таким образом, рассматривая прозрачный мольберт как нетрадиционное средство развития творческих способностей у дошкольников можно сделать вывод, что включение прозрачного мольберта в традиционную форму подачи дидактического материала является инновационной технологией.

Новизна разработки в том, что, выполняя работу стоя, ребенок может свободно двигаться, что способствует профилактике нарушений осанки и нарушения зрения. К тому же занятия на мольберте стимулируют познавательную активность ребенка, вызывая у него положительный эмоциональный отклик, позволяют фиксировать его внимание на происходящем и доставляют радость от совместного творчества с педагогом и детьми.

В отличие от рисования по бумаге, стекло дарит новые визуальные впечатления и тактильные ощущения. Ребят захватывает сам процесс рисования: гуашь (именно ее свойства лучше подходят для рисования по стеклу) скользит мягко, ее можно размазывать и кистью, и пальцами, так как она не впитывается в материал поверхности и долго не высыхает. Ребенок словно не рисует, а тренируется рисовать, и, соответственно, имеет право на ошибки и исправления. Развивается мелкая моторика, гибкость пальцев и мышцы рук. В процессе рисования ребенок раскрепощается, устраняет страхи, комплексы, развивает уверенность в себе. Новизна открытий, которые делает ребенок, носит субъективный для него характер, что и является важной особенностью развития творческих способностей и творчества ребенка дошкольного возраста.

Литература

1. Белобрыкина, О.А. Программа развития творческих способностей детей дошкольного возраста на занятиях по изобразительной деятельности (в частности, на занятиях по рисованию) / Белобрыкина О.А. – Новосибирск: Изд-во НГПИ, [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – URL: <https://infourok.ru/statya-po-izo-razvitie-esteticheskoy-kulturi-doshkolnika-sredstvami-netradicionnih-tehnik-risovaniya-3718241.html> (дата обращения: 15.12.2023).
2. Глибина, Е.Л., Шевченко И.А. Рекомендации по развивающей и арт-терапевтической работе с прозрачным мольбертом: методическое руководство/ Е.Л. Глибина, И.А. Шевченко. [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01009392195> (дата обращения: 26.04.2023).
3. Давыдова, Г.В. 22 занятия по рисованию для дошкольников. Нетрадиционные техники / Г.В. Давыдова. [Электронный ресурс]. –

Формирование навыков безопасного поведения на дорогах у детей старшего дошкольного возраста

*Т.И. Проценко,
Белгородская область,
МБДОУ д/с № 20 «Аистенок» г. Белгорода,
воспитатель*

Воспитание безопасного поведения у детей дошкольников – одна из важнейших задач дошкольного учреждения и является актуальной на всех этапах развития дошкольника. Ребёнок становится пешеходом значительно раньше, чем он по своим знаниям, умениям, навыкам становится к этому подготовленным. С первых дней пребывания ребёнка в группе организовывается его воспитание так, чтобы к моменту перехода из детского сада в школу он легко ориентировался в ближайшем окружении, умел наблюдать и правильно оценивать дорожные ситуации, владел навыками безопасного поведения в этих ситуациях.

В ряде дошкольных учреждений программа воспитания детей безопасному поведению на улице не является самостоятельной, а входит составной частью в общую программу воспитания и жизни детей в детском саду. В этом случае вопросы по тематике дорожной безопасности реализуются через отдельные направления общей программы.

Например, под ознакомлением дошкольников с окружающим миром имеется в виду и изучение дорожной среды.

Воспитание навыков правильного поведения в общественных местах предусматривает действия дошкольников на улицах, дорогах, в транспорте.

Для каждой возрастной группы дошкольников разрабатывается своя методика проведения экскурсий.

Важнейшей задачей дошкольного образовательного учреждения является воспитание детей. Применительно к дорожной среде дошкольники часто не понимают опасности дорожного движения, транспортных средств, дорог и т.д. Дошкольник должен находиться на улице только в сопровождении взрослых. Он не может, не в состоянии физиологически и психически обеспечить свою безопасность.

Безопасное поведение дошкольника на улице определяется уровнем развития у него психофизиологических особенностей поведения, что отражается на его подготовленности в школьном возрасте к самостоятельному дорожному движению.

Основная цель воспитательной работы должна заключаться в том, чтобы сформировать у детей необходимые навыки и выработать положительные привычки безопасного поведения на улице.

Поэтому рекомендуется в обязательном порядке включить в общую программу воспитания дошкольников ненавязчивые вопросы объяснения детям ценности жизни и постепенного обучения их правилам безопасного поведения на улицах и дорогах. При реализации программы воспитания детей воспитатель должен определить цели и ориентиры для каждой возрастной группы, к которым он должен стремиться, формируя и развивая у дошкольников навыки безопасного поведения на улицах. Особенно важны такие навыки и привычки, как сознательное отношение к своим и чужим поступкам: понимание ребенком того, что является правильным или неправильным (хорошо - плохо, можно - нельзя, подражать - не подражать, опасно - безопасно и т.д.).

Таким образом, программа воспитания и проведения экскурсий имеет целью не обучение дошкольников Правилам дорожного движения (их хорошо должен знать воспитатель), а формирование и развитие у дошкольников от 2 до 6 лет навыков и положительных привычек безопасно вести себя на улицах и дорогах, держа при этом за руку взрослого.

Перед поступлением в школу у дошкольников должны быть определенные знания, представления и понимание значения некоторых терминов по тематике дорожной безопасности. Дошкольник должен знать ответы на следующие вопросы:

- кого называют пешеходом, водителем, пассажиром;
- что такое транспорт, его виды;
- что такое « проезжая часть », тротуар, обочина, пешеходная дорожка;
- что такое дорожные знаки и назначение основных знаков для пешеходов;
- какие бывают пешеходные переходы (наземный « зебра », подземный, надземный);
- какие могут быть опасности на улицах (закрытый обзор проезжей части из-за домов, деревьев, киосков, стоящих автомобилей и т.д., недостаточная видимость при плохой погоде, особенности движения по улицам в разное время года: во время снега, гололеда, оттепели, дождя, тумана и др., возможное появление автомобилей во дворах, на тротуаре, выездах из арок домов, неожиданное появление велосипедистов, мотоциклистов, ходьба вдоль проезжей части, игра на ней или вблизи дорог с интенсивным движением транспорта и др.).

У дошкольников должны быть сформированы следующие навыки и положительные привычки безопасного поведения: осматриваться вокруг, наблюдать, видеть, слышать движение транспорта, держать за руку взрослого, находясь на улице, переходить с ним проезжую часть на зеленый

сигнал светофора, но не мигающий, переходить дорогу только по пешеходным переходам, осматриваясь по сторонам отработанными на занятиях поворотами головы, не бегать по улице самостоятельно, ходить быстрым шагом и обращать внимание на возможные опасности, кататься на велосипеде, роликах, коньках, санках и т.д.

Не вырываться из рук взрослого, находясь на улице, переходить проезжую часть со взрослым только прямо, а не наискосок, сидеть в автомобиле на заднем сиденье, соблюдать правила посадки и высадки из маршрутного транспорта, правильно вести себя в салоне, уступать место пожилым пассажирам и другие.

Основное направление по формированию навыка безопасного участия в дорожном движении: предупреждение детского дорожно – транспортного травматизма. Мероприятия по подготовке к экскурсии проводятся в свободное время в виде бесед, викторин, наблюдений за движением транспорта, чтение художественной литературы, отгадывания загадок, кроссвордов; развивающие, познавательные, сюжетно-ролевые, подвижные игры, игры – соревнования, праздники, оформление уголка по Правилам дорожного движения.

Статистика утверждает, что очень часто причиной дорожно-транспортных происшествий является именно дети. Приводят к этому элементарное незнание основ Правил дорожного движения и безучастное отношение взрослых к поведению детей на проезжей части. Другой причиной является то, что дошкольники ещё не умеют управлять своим поведением, у них ещё не выработалась способность предвидеть возможную опасность, поэтому они безмятежно выбегают на дорогу. Во многом безопасность пешехода зависит от соблюдения им правил поведения на улице, поэтому необходимо обучать детей Правилам безопасного поведения на дорогах.

Известно, что привычки, закреплённые в детстве, остаются на всю жизнь, поэтому одной из важных проблем в обеспечении безопасности дорожного движения является профилактика детского дорожно транспортного травматизма в дошкольных учреждениях. Поэтому изучение Правил дорожного движения, является одной из главных задач на сегодняшний день.

В большинстве семей с этой фразы родители начинают объяснять правила дорожного движения своим детям. На современных улицах количество автомобилей увеличивается с каждым днем, а соответственно, и число аварий. Значит, ребенок должен максимально эффективно для своего возраста усвоить правила дорожного движения для дошкольников. Первыми помощниками в этом выступают, конечно же, родители и воспитатели дошкольных учебных заведений.

Что же должен усвоить маленький человечек, чтобы у него сформировались навыки правильного поведения на улице? Сюда относятся много факторов. Дети должны научиться понимать, что является участником

дорожного движения, какие бывают элементы дороги (дорога, проезжая часть, тротуар, пешеходный переход, обочина, перекресток). Очень хорошо, если малыши умеют различать виды транспортных средств (автобус, трамвай, троллейбус, легковой и грузовой автомобили, велосипед, мотоцикл).

Также детям необходимо рассказать про средства регулирования движения и цвета сигналов светофора. Маленькие пешеходы должны знать правила движения по тротуарам и обочинам и правила перехода проезжей части. Немаловажным в процессе обучения правил дорожного движения для дошкольников является и изучение правил поведения, посадки и высадки в общественном транспорте. И главное, что дети должны запомнить и понять – это то, что они ни в коем случае не должны выходить на прогулку без взрослых.

Задача обучить дошкольников правилам дорожного движения лежит также на педагогах дошкольных учебных заведений. Она заключается в обеспечении базовых знаний и качественной подготовки детей к школе, ведь очень часто первоклассникам приходится самостоятельно ходить в школу. Правила дорожного движения для дошкольников должны преподноситься детям по системе, которая включает в себя занятия, прогулки, экскурсии и наблюдения. Все знания должны сообщаться детям с учетом их возраста и окружающих условий. Постепенно они должны дополняться, усложняться и уточняться. С целью закрепления получаемых знаний должна организовываться игровая деятельность детей, в процессе которой они учатся применять полученные знания на практике.

В старшей группе ребята узнают о дорожном движении много нового. Именно в этом возрасте происходит знакомство с такими большими и сложными темами, как «Перекресток», «Дорожные знаки». Следовательно, в уголке безопасности дорожного движения должны появиться:

1) макет перекрестка, чтобы этот макет был со съемными предметами, тогда дети сами смогут моделировать улицу;

2) набор дорожных знаков: «Пешеходный переход», «Подземный пешеходный переход», предупреждающие знаки – «Дети», запрещающие знаки – «Движение пешеходов запрещено», «Движение на велосипедах запрещено», «Велосипедная дорожка», знаки приоритета – «Главная дорога», «Уступи место», знаки сервиса – «Больница», «Телефон», «Пункт питания»;

3) дидактические игры «О чем говорят знаки?», «Угадай знак», «Где спрятался знак?», «Перекресток», «Наша улица».

Эффективность обучения детей правилам безопасного поведения на улицах и дорогах в дошкольных учреждениях зависит во многом от содержания, форм методов и средств её реализации.

Связь содержания с формами и методами учебного - воспитательной работы по природе объективна. В тоже время, реализация этой связи в воспитательном процессе носит субъективный характер и зависит от

контингента детей, для которых предназначено данное содержание; опыта и методической подготовленности воспитателя; условий, в которых реализуется данное содержание и др.

Обучение детей требует серьезной психологической установки ребенка. Больше, чем другие виды деятельности, оно основано на развитии у дошкольника познавательного отношения к действительности. В процессе обучения ребёнок усваивает известные знания, умения, учится слушать и слышать, смотреть и видеть – становится все более собранным, более организованным. Говоря об экскурсии как особом средстве влияния на детей, мы связываем результаты его воспитательного влияния не только с определенными знаниями и умениями, которые могут приобрести дети, но и усвоением способа их приобретения, не только с тем, что у ребенка при этом лучше будет развито внимание, восприятие, память, но и с тем, что все эти отдельные психические качества дадут более обобщенное выражение определенного типа деятельности.

Большую помощь в обучении детей правилам дорожного движения оказывают родители. Реальный опыт ребенка на улице связан с тем, где живут его родители, какими видами транспорта они пользуются, далеко ли от дома его детский сад и как он до него добирается.

Поведение ребенка формируется под воздействием поведения взрослых. Поскольку чаще всего он переходит дорогу вместе с родителями, то взаимодействие детского сада с семьей в вопросах воспитания, предусмотрительного отношения к транспорту является первостепенным.

Важно объяснить родителям, что ребенок должен не просто бояться получить травму или пугаться машин, а понимать, что и по его вине могут возникнуть аварии и пострадать другие люди. Взрослые должны, общаясь с ребенком на улице постоянно объяснять свое поведение при переходе улицы, при пользовании личным и общественным транспортом.

Разыгрывая ситуации с машинками, поездами, куклами, планами улиц и т.п. дети могут уже в дошкольном возрасте понять, как устроены, правила взаимодействия участников дорожного движения. Смотреть на идущих и стоящих людей с точки зрения водителя транспортного средства, катаясь на коньках, роликовых коньках, лыжах, санках, самокатах, велосипедах дети могут приобрести опыт передвижения с разной скоростью, почувствовать, что значит, столкнуться с препятствием на большой скорости. Все это должны знать и родители.

Содержание уголков для родителей по изучению правил дорожного движения.

Основная цель создания уголка безопасности дорожного движения – разъяснить родителям, что именно они являются главным звеном в вопросе обучения детей Правилам дорожного движения. Именно от их действий зависит, насколько прочно овладеет ребёнок навыками безопасного

поведения на дороге. Именно их поведение имеет решающее значение при выборе ребёнком «своего стиля» перехода проезжей части.

Оформляя такой уголок, воспитатель должен сделать родителей своими главными союзниками в деле обучения малышей сложной азбуке дорог. Здесь важно показать родителям всю серьёзность проблемы, обозначить ситуации, которые часто приводят к трагедии, объяснить в каких случаях и почему дети чувствуют себя на дороге не комфортно.

В ходе учебного года на родительских собраниях необходимо доводить до родителей учебную программу в той части, где предусматриваются мероприятия по предупреждению детского травматизма на улице, во дворах. Обращать внимание родителей на особоопасные участки во дворе, на улице, а также рекомендовать места для игр детей.

Рекомендовать, особенно молодым родителям, составлять схему двора с указанием опасных мест. Это помогает детям быстрее ориентироваться и избежать несчастных случаев. По этим схемам можно предложить детям рассказать, как они будут играть во дворе: где безопасно кататься на велосипеде, играть в мяч, бадминтон и другие игры.

И наоборот, дети должны рассказать, где им запрещено играть; это стоянки автомобилей, гаражи, мусорные ящики, различные строения. Все это дисциплинирует детей, они быстрее понимают, что можно, а чего нельзя делать. В ходе повседневной работы с родителями информировать их о том, как ребенок ведет себя на прогулках, в группе, и давать им необходимые рекомендации, например: прочитать стихотворение; купить ребенку (или сделать с ним вместе) игрушечные автомобили, светофоры, фигурки постовых и организовать игру с различными ситуациями, в которые дети могут попасть на улице.

Сейчас, когда у многих родителей имеется видеоаппаратура, компьютерная техника, можно использовать их для обучения ребенка правилам дорожного движения и безопасному поведению на дорогах и улицах.

Рекомендовать родителям во время прогулок с детьми следующее:

- понаблюдать за работой светофора, обратить внимание ребенка на связь между цветами на светофоре и движением машин и пешеходов;
- показать знаки дорожного движения, рассказать об их назначении и порядке действий пешеходов и водителей.

Ребенок учится законам дороги, прежде всего, на примере взрослых. Пример старших должен способствовать выработке у ребенка привычки вести себя в соответствии с правилами дорожного движения. Это главный фактор воспитания дисциплинированного поведения на улице. Для закрепления программного материала детям даются задания на дом, которые они выполняют под руководством родителей.

Таким образом, формирование основ безопасного поведения детей старшего дошкольного возраста на дорогах осуществляется в разных

направлениях, основные – работа с детьми, родителями и педагогическим коллективом.

Технология сотрудничества в работе с детьми старшего дошкольного возраста

*С.Е. Пруцких,
Н.Н. Исаева,
Воспитатели,
Белгородская область,
город Старый Оскол,
МБДОУ ДС №29 «Рябинушка»*

Технология сотрудничества – это система методов и приёмов воспитания и обучения на принципах гуманизма и творческого подхода к развитию личности, это отношение к воспитанию как к творческому взаимодействию педагога и ребёнка.

Одним из принципов, заложенных в основу нормативно-правовых документов, является личностно-ориентированный и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей в образовательном процессе дошкольной образовательной организации. Согласно Концепции дошкольного воспитания знания, умения и навыки рассматриваются не как цель, а как средство полноценного развития личности. Способы общения предполагают умение стать на позицию ребенка, учесть его точку зрения и не игнорировать его чувства и эмоции. Тактика общения – сотрудничество. Позиция педагога исходит из интересов ребенка и перспектив его дальнейшего развития как полноценного члена общества. Взрослые, приобщая ребенка к искусству, создают условия для полноценного развития личности, ее гуманизации, для совместного наслаждения искусством, для проявления и развития творческих, художественных способностей ребенка.

Цель: создание необходимой мотивации для повышения эффективности когнитивных навыков посредством технологии сотрудничества.

Составляющие требования ФГОС дошкольного образования по сотрудничеству предполагают: инициативность и самостоятельность ребенка, уверенность в своих силах, положительное отношение к себе и другим, активное взаимодействие со сверстниками и взрослыми, способность ребенка к фантазии, воображению, творчеству, любознательность, способность к волевым усилиям и принятию самостоятельных решений и др. ФГОС дошкольного образования ставит задачу построения образовательного процесса с учётом индивидуальных способностей и потребностей ребёнка, который становится субъектом образовательного процесса.

Образовательный квест – это технология, сочетающая проблемное и игровое обучение, в основе которой лежат проблемные задания с ролевой составляющей. При реализации квестов в образовательной деятельности акцент делается на знаниях, умениях и навыках, уже приобретенных воспитанниками.

Взаимодействие с родителями – это организационно-методический инструментарий, совокупность инновационных форм, методов, способов и приёмов вовлечения семьи в образовательную деятельность.

Образовательная ситуация - технология заключается в том, что педагог не просто объясняет новое знание, а создает условия для самостоятельного их открытия детьми. Педагог становится организатором и помощником в познавательной деятельности детей.

Лэпбук – средство для реализации технологии сотрудничества. При создании лэпбука дети не получают знания в готовом виде, а действуя в команде добывают их сами в процессе собственной познавательной деятельности. Лэпбук развивает творческие способности и коммуникативные навыки. И это просто интересно. Дошкольникам нужна эмоциональная, яркая и увлекательная деятельность.

Новизна материала заключается в применении технологии сотрудничества через различные формы взаимодействия.

1. Образовательный квест «Знатоки финансовой грамотности»

Цель: способствовать развитию коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с элементами финансовой грамотности посредством квест-игры.

2. Взаимодействие с родителями.

Цель: вовлечение родителей в экономическое воспитание дошкольников, знакомство родителей с условиями, содержанием и методами экономического воспитания детей в условиях дошкольного учреждения.

С родителями воспитанников проводятся тематические встречи Игровая гостиная «Мир профессий», круглые столы по просвещению родителей о значимости сотрудничества.

3. Образовательные ситуации.

Образовательная ситуация – основная единица педагогического процесса, форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определённых задач развития, воспитания и обучения.

Главные задачи образовательных ситуаций: формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений; обобщение новых знаний по теме; развитие способности рассуждать и делать выводы.

Чаще всего образовательные ситуации носят интегрированный характер, так как включают задачи, которые реализуются в разных видах деятельности по одной тематике. Образовательные ситуации могут быть включены в непосредственно образовательную деятельность, в

самостоятельную деятельность детей, а также в режимные моменты. В старшем дошкольном возрасте перед детьми ставятся проблемные ситуации, практические и познавательные задачи, требующие решения; создаются ситуации, обеспечивающие принятие учебной задачи. Результаты образовательной ситуации педагог будет не только оценивать сам, но и стимулировать взаимную оценку и самооценку деятельности воспитанниками.

4. Лэпбук.

Лэпбук – это универсальное пособие, которое может быть итогом проектной и самостоятельной деятельности детей, тематической недели, предусмотренной основной образовательной программой дошкольной образовательной организации. Может быть использован при реализации любой из образовательных областей, обеспечивая их интеграцию. При этом лэпбук - это не просто поделка. Это наглядно-практический метод обучения, заключительный этап самостоятельной исследовательской работы, которую ребенок проделал в ходе изучения данной темы.

Использование технологии сотрудничества у детей старшего дошкольного возраста позволило быстро и эффективно закрепить изученное в занимательно-игровой форме. Постоянное взаимодействие детей друг с другом является самым ценным в дошкольной жизни и позволяет разрешить проблему преемственности в работе школы и детского сада в системе реализации развивающего обучения.

В ходе работы по данной технологии дети должны приобрести умения работать сообща (парами, группами), воспитанники приобретают интегративные качества личности. Одним из таких качеств является овладение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Только в условиях коллективно-распределенной формы организации деятельности детей появляется деловое сотрудничество и содержательное общение участников между собой, происходит реализация и творческое преобразование детьми задаваемых взрослым образцов поведения и действия, преодолевается эгоцентризм собственного действия ребенка и формируются навыки коллективной работы.

Технология сотрудничества у детей старшего дошкольного возраста может быть использована в дошкольном образовательном учреждении любого вида. Это универсальный метод для организации совместной деятельности педагога и воспитанников.

Литература

1. Антипина, Г. А. Новые формы работы с родителями в современном ДОУ / Г. А. Антипова // Воспитатель ДОУ. – 2021. – № 12. – С. 88-94.
2. Виноградова, Н. А. Методическая работа в ДОУ. Эффективные формы и методы: метод, пособие / Н. А. Виноградова, Н. В. Микляева, Ю. Н. Родионова. – М.: Айрис-пресс, 2022. – 192 с.

3. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Под ред. Полат Е.С. – М.: Издательский центр “Академия”, 2000. – 272с.
4. Римашевская, Л.С. Технология развития навыков сотрудничества у старших дошкольников. Учебно-методическое пособие. – М., Центр педагогического образования, 2022.
5. Сушкова, И. В. Педагогические ситуации: возможности и особенности использования в ДОУ / И.В. Сушкова // Оптимизация начального образования в современных условиях: материалы Всероссийской научно-практической конференции, посвящённой 35-летию факультета педагогики и методики начального образования. – Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2020. – С.275-281.
6. Якобсон, С. Г., Буадзе, К. Ф. Исследование взаимоотношений в совместной деятельности детей // Вопр. психол. 2023. № 6. С. 96 - 106.
7. <https://cyberleninka.ru/article/n/tehnologiya-sotrudnichestva-v-kontekste-onlayn-obucheniya/viewer>

Развитие социального интеллекта и навыков коммуникации у дошкольников на основе использования технологии «Виммельбух»

*Н.И. Голиусова,
Р.Р. Рубашевская,
Белгородская обл.,
МДОУ «ЦРР детский сад №4 п. Майский», воспитатели*

В век больших объемов информации все большее значение приобретают такие качества личности как умение эффективно общаться, объективно воспринимать информацию, реагировать на быстрые изменения окружающего мира. Поэтому одним из важных показателей становления личности ребенка в дошкольном возрасте является высокий уровень развития коммуникативных навыков и социального интеллекта. Данные направления являются актуальными также и в связи с особенностями социальной ситуации, сложившейся в обществе, а именно – с разобщенностью современных детей, в значительной мере погруженных в виртуальную реальность.

ФОП ДО и ФГОС ДО нацеливают педагогов на то, чтобы содержание образовательной деятельности содействовало становлению целостной картины мира детей, воспитывало социальные чувства и навыки, способствовало овладению средствами общения и способами взаимодействия.

Развитие социального интеллекта детей происходит параллельно с развитием интеллекта как такового (внимания, памяти, логического и

творческого мышления), а также с развитием речи дошкольников, формированием коммуникативных навыков. Находясь в постоянном поиске эффективных средств, методов и технологий, мы открыли для себя технологию «Виммельбух», которую стали использовать в своей работе.

«Виммельбух» – это, прежде всего, книга с яркими и детализированными иллюстрациями: персонажами, предметами, объединёнными в единую композицию. Они впервые появились в Германии в конце 60-х годов. Название происходит от немецкого словосочетания, и переводится как «книга с мельтешащими картинками».

Классический «Виммельбух» формата А2, однако существуют и более компактные варианты, которые удобно брать с собой в дорогу или на прогулку. Количество деталей очень большое, все эти мелкие рисунки не случайны, это все маленькие истории, которые можно бесконечно рассказывать или придумывать вместе с детьми. Здесь нет единого смыслового центра, сюжетные линии разворачиваются одновременно, поэтому можно не принужденно знакомить ребенка с разнообразием окружающего мира (мира природы, социального).

Начинать работу с использованием данной технологии можно с раннего возраста. С детьми средней группы в форме игр на основе книг Виммельбух: «Найди предмет/животное/игрушку», «Эмоции», «Кто, что делает – скажи/покажи», «Что пропало?» и так далее. Важно вызвать интерес к взаимодействию с книгой. Достаточно показать один или два разворота, так как деталей много и упор делается на новые слова, объекты, действия, определяющие разные события. Также можно предложить детям сравнить картинки с тем, что окружает их: дом, детский сад, аптека – дети ищут похожие объекты. По ходу рассматривания задаются вопросы: Почему? Зачем? Что произошло? В диалоге детям предлагается рассказать о чувствах и эмоциях героя или персонажа.

В старших группах работа усложняется. В условиях календарно-тематического планирования эта технология позволяет интегрировать образовательные области и объединять различные виды детской деятельности вокруг единой темы. Это могут быть занятия по развитию речи, познавательно-исследовательской деятельности, конструированию. Например, тематическая неделя «Как мы следы осени искали?», занятие по познавательно-исследовательской деятельности «Осенний калейдоскоп». Или тематическая неделя «Все профессии нужны, все профессии важны», занятие по развитию речи, тема «Цирк в городе», «Пожарная часть» и т.д.

Для упрощенной работы с книгой «Виммельбух» мы используем алгоритм:

– обозначение цели и выбора соответствующего разворота книги. Затем моделирование игровой ситуации; выбор методов и приемов работы с разворотом;

– определение средств обучения – дополнительных материалов,

пособий, презентаций и др.;

- определение времени (в режиме дня или на занятии), а также формы работы (индивидуально или с группой);
- совместная образовательная деятельность;
- рефлексия.

Дети совместно с воспитателем составляют более объемные истории или вспоминают и находят героев, о которых говорили ранее, тем самым активно тренируя внимание, память и коммуникативные навыки. В процессе беседы и выполнения заданий важно сформировать у детей умение устанавливать причинно-следственные связи и развивать эмоциональную сферу, учить взаимодействовать как в паре так и в группе.

Чтобы замотивировать детей к созданию собственных историй нужно дать им образец. Возможен вариант, когда воспитатель придумывает начало истории, затем предлагает ее продолжить с опорой на «Виммельбух». Лучше сочинять историю о герое, которого выбирает сами дети.

Эту работу можно проводить на занятиях фронтально, подгруппами, парами, а также индивидуально с конкретным ребенком в режиме дня. Использование технологии на занятиях предполагает наличие дополнительного дидактического материала: подборка художественного слова, игровых упражнений, презентаций.

В своей работе с Виммельбухом мы используем такие игровые приемы:

- прием «вхождения в картину». Детям предлагается побыть волшебниками, которые могут войти в картину и почувствовать запахи, ощутить рукой свойства изображенных предметов и явлений. На основе ощущений от каждого их анализаторов дети составляют речевые зарисовки: «Я слышу, как...», «Здесь пахнет...», «Когда я трогаю руками...». Затем дети составляют рассказ-описание – коллективный, либо одним ребенком;

- преобразование объектов во времени. Дети составляют рассказ о конкретном объекте с точки зрения его прошлого и будущего. Например, когда ребенок рассказал о персонаже, можно спросить: «Как ты думаешь, что случилось перед этим?» или «А куда пойдет он завтра?»;

- описание местонахождения объектов. Дети учатся ориентироваться на плоскости. У них активизируется словарь за счет слов, определяющих пространственное расположение (слева-справа, в центре, ближе-дальше, около, между и т.д.);

- составление рассказов с разных точек зрения. Например: картинка про цирк, и здесь можно предложить 2 варианта рассказа – «Я – удивительный фокусник» или «Я – зритель: как клоун меня рассмешил».

Технология «Виммельбух» также предполагает использование дополнительных инструментов: «окошечки-искалочки», «гляделки» (представляют из себя фигуры из картона или пластика с вырезанными в них окошечками), «замочная скважина (детям предлагается угадать, кто (что)

находится за замочной скважиной с помощью загадок), лупа для поиска и более детального рассматривания предметов, объектов.

Данная технология интересна детям, она соответствует современным тенденциям и имеет ряд особенностей. Широкий возрастной диапазон позволяет использовать в работе с детьми, начиная с младшего возраста и до подготовительной группы. Вариативность и многогранность сюжета дают возможность для решения задач разных образовательных областей и изменения задания для конкретного ребенка, ориентируясь на зону ближайшего развития, также позволяет вносить проблемные элементы.

В результате работы с технологией «Виммельбух» на этапе завершения дошкольного образования у детей расширяются представления об окружающем мире, воспитанники лучше овладевают речью как средством коммуникации, у детей развивается фантазия, проявляют положительное отношение к миру, другим людям и самому себе. В процессе совместной деятельности дети учатся сотрудничать, соблюдать социальные нормы и правила поведения. Воспитывается любовь к книге как способу познания окружающего мира, человеческих эмоций и отношений.

Литература

1. Быстрова, Е.А. Коммуникативная методика в формировании коммуникативных навыков // Воспитание в детском саду. 2016. №1. С.
2. Салахова, Т.Ю. Консультация «Виммельбух для развития детей» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2020/04/29/konsultatsiya-vimmelbuh-dlya-razvitiya-detey> (дата обращения: 10.06.2022).
3. Виктория Курачёва. Что такое виммельбух и почему он понравится не только детям [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.lifehacker.ru/vimmelbuh/
4. Козлова, С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. М.: Просвещение, 2013.

Заучивание стихотворений как средство развития памяти детей старшего возраста

*И. С. Рудакова,
Вологодская область,
БПОУ «Вологодский педагогический колледж», студент*

Сегодня в центре внимания многих исследователей во всём мире находится проблема развития памяти детей дошкольного возраста. Этот интерес не случаен, так как дошкольный период жизни – наиболее эффективный для интенсивного развития памяти. Будущее ребёнка во

многим зависит от того, как и в каких условиях будет протекать дошкольное детство.

Заучивание стихотворений для дошкольников имеет огромную пользу: расширяется кругозор, рифма дает возможность обрести внутреннюю гармонию, развивается память, формируется культурный уровень маленького человечка.

Каждое словесное произведение, усвоенное памятью ребенка, обогащает словарный фонд, формирующий его собственную речь. Выразительность исполнения развивает технику речи – дикцию, дыхание; овладение орфоэпией. С этой же целью проводятся разнообразные упражнения, развивающие речевой слух, отчетливое произношение звуков и слов; упражнения на развитие интонационной выразительности, воспитание умения определять смысл логических ударений.

Федеральная образовательная программа дошкольного образования предусматривает всестороннее развитие детей: большую роль в развитии ребенка без сомнения играет память, цель воспитателя – помочь развить и воспитать память у дошкольников.

Среди проблем, связанных с развитием памяти дошкольников пристальное внимание исследователей привлекает вопрос о приобщении детей к художественной литературе, оказывающей огромное влияние на развитие памяти и речи ребенка. Чтобы речь ребенка к концу дошкольного детства была более содержательной, достаточно точной и выразительной, следует активно проводить работу по заучиванию стихотворных текстов с помощью различных методик.

В дошкольном возрасте главным видом памяти является образная. Её развитие и перестройка связаны с изменениями, которые происходят в разных сферах психологической жизни ребёнка. Восприятие сохраняет глобальность. Ребенок преимущественно выделяет наиболее яркие признаки предмета. Поэтому представления, которые составляют основные содержания памяти дошкольника, нередко отрывочны.

У детей старшего возраста преобладает произвольная память, при которой отсутствует сознательно поставленная цель. Память ребёнка этого возраста – это его интерес. Ребёнок легко и надолго запоминает то, что вызвало у него непосредственный интерес, что привлекло его своей яркостью, необычностью, то, с чем ребёнок непосредственно действовал (конструировал, перекладывал). Если предметы при этом ещё и называются, то эффективность запоминания значительно увеличивается.

Продуктивность запоминания зависит от характера деятельности, выполняемой ребёнком. Наиболее благоприятными условиями для появления у ребёнка намерения запомнить и припомнить что-либо является выполнением практического поручения взрослого в ходе совместной с ним деятельности.

Продуктивность произвольного (волевого) запоминания зависит не только от методов, но прежде всего от тех принципов которые создаются воспитателем: использование наглядности (при этом воспитателю следует использовать картинки, натуру не только на этапе запоминания материала, но и при его воспроизведении); самоконтроль (для того, чтобы закрепить производимое действие, человек должен знать полученный им результат, т. е. тот эффект, которого он достиг); мотивы и установка (детям необходимо сообщить план действий, замотивировать на предстоящую работу); повторение (не только специальные исследования, но и многолетняя педагогическая практика в обучении детей всех возрастов показывает, что многократное повторение заучиваемого материала не дает ожидаемого эффекта).

Существуют разные методы разучивания стихотворений. Сегодня остановимся на некоторых из них, более доступных детям дошкольного возраста.

1 способ. Учим стихи по картинкам. Зрительный образ, сохранившийся у ребенка после прослушивания, сопровождающегося просмотром рисунков (действие непроизвольного внимания и непроизвольной зрительной памяти), позволяет значительно быстрее вспомнить стихотворение.

2 способ. Учим стихи в движении (логоритмика). Применяя этот способ, педагог выразительно читает весь текст, а затем предлагает его разыграть, изобразить в движении.

3 способ. Мнемотехника. Её изучал, разрабатывал и преподавал Джордано Бруно. Мнемотехника – система различных приёмов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций, организация учебного процесса в виде игры. Использование мнемотехники в настоящее время становится актуальным. Основной «секрет» мнемотехники очень прост и хорошо известен.

4 способ. «Театральный». Особенно быстро помогают запомнить текст с диалогами и действиями различные виды «театров» с их атрибутикой. Например. Стихотворение С. Я. Маршака «Багаж» можно выучить, если разыграть его по ролям с «вещами», которые сдавала дама (игрушками, их заменяющими). Дети 5-го года жизни разыграют стихи и в пальчиковом театре, и в лицах. Детям 6-го года жизни можно предложить самим выбрать вид театра, включая и «театр перед микрофоном». При этом придется постепенно выучить стихотворение: сначала диалог персонажей, а затем и слова автора. Еще можно предложить детям представить ступеньки лестницы и на этих ступеньках «разложить» весь текст стихотворения, а потом медленно шагать по ступенькам и читать стихотворение.

Для хорошего запоминания стихотворений. Ребенку необходимо разнообразное поднесение нового материала: можно учить стихи с детьми по

картинкам, в движении, пользоваться таблицами мнемотехники, использовать «театр» как кукольный, так и пальчиковый.

Основным приёмом развития памяти у дошкольников практически всегда лежит игра – ведущий вид деятельности детей данного возраста. Причем игры и игровые упражнения могут быть различными. Развитие памяти зависит от условий жизни ребенка, от его воспитания. Воспитатель, организуя деятельность дошкольников, обучая различным способам запоминания, формирует тем самым их память.

По всему вышесказанному мы можем сделать вывод о том, что заучивание стихотворений является неотъемлемой частью развития памяти дошкольников. Поэтому с помощью стихотворений, в данном случае заучивании, мы можем развивать память, мышление, воображение, обогащать словарь ребёнка. Заучивание стихотворений для дошкольников имеет огромную пользу: расширяется кругозор, рифма дает возможность обрести внутреннюю гармонию, развивается память. Благодаря хорошей памяти, ребенку легче учиться, развиваться и приспосабливаться к окружающей среде.

Литература

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ (последняя редакция). – Текст: электронный // СПС «Консультант плюс». – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_140174/ (дата обращения: 18.12.2022).
2. Дорошук, С.В. Развитие памяти у детей дошкольного возраста / С.В. Дорошук, А.Г. Нестерова. – Текст: непосредственный // Сборник статей: «Модели участия граждан в социально-экономической жизни Российского общества» – 2016. – С.21-25.
3. Земцова, О.Н. Развиваем память. Для детей 5-6 лет / О. Н. Земцова. – Текст: непосредственный // Москва: «Азбука-Аттикус» – 2014. – С.111.
4. Исмагуллаева, Г. Э. Развитие памяти у детей дошкольного возраста / Г. Э. Исмагуллаева. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2015. – № 13 (93). – С. 641-644. – URL: <https://moluch.ru/archive/93/20444/> (дата обращения: 14.12.2023).
5. Истомина, О. А. Развитие произвольной памяти детей старшего дошкольного возраста в процессе чтения художественной литературы / О. А. Истомина. – Текст: непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. – 2016. – № 3 (6). – С. 30-33.
6. Карих, В.В. К вопросу о развитии произвольной памяти у детей дошкольного возраста / В.В.Карих, В.А. Иванова. – Текст: непосредственный // Сборник статей Международной научной конференции: педагогика, психология, общество - 2017. – №2. – С. 176-180.

Методы моделирования текста художественной литературы как средство познавательно-речевого развития дошкольников

*Т. А. Руденцева,
И. В. Тарсакова,
Белгородская область,
МАДОУ «Детский сад комбинированного
вида №29 «Золушка» города Губкина,
воспитатели*

Овладение родным языком, развитие речи является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве и рассматривается в современном дошкольном образовании как общая основа воспитания и обучения детей. Л.С. Выготский писал: «Есть все фактические и теоретические основы утверждать, что не только интеллектуальное развитие ребенка, но и формирование характера, эмоций и личности в целом находится в непосредственной зависимости от речи».

В дошкольном возрасте дети активно осваивают окружающий мир, в результате чего формируется восприятие, развивается речевая культура. Хорошо развитая речь помогает дошкольнику лучше передавать свои мысли, эмоции, переживания, объяснить собственную позицию: формирует такие черты личности, как общительность, лояльность, объективность. Если по каким-либо причинам речь у ребенка развита недостаточно, то в дальнейшем это затруднит учебную деятельность.

Логика процесса речевого развития требует, чтобы оно, с одной стороны, было целесообразным, а с другой стороны – не допускающим каких бы то ни было шаблонов. Поэтому использование различных педагогических средств, приемов, методов и умелое их сочетание способны не только развивать речь ребенка, но и обеспечивать гармоничное восприятие в соответствии с современными требованиями.

Одним из эффективных способов работы с детьми по развитию речи является использование модели. Модель – это такой материальный или мысленно представляемый объект, который в процессе исследования замещает объект-оригинал так, что его непосредственное изучение дает новые знания об объекте-оригинале. Под моделированием понимается процесс построения, изучения и применения моделей. Главная особенность моделирования в том, что это метод опосредованного познания с помощью объектов-заместителей.

Модель вступает как своеобразный инструмент познания, который исследователь ставит между собой и объектом и с помощью которого изучает интересующий его объект. Процесс моделирования в нашем случае включает три элемента:

- 1) субъект (ребенок);

- 2) объект исследования (текст художественной литературы);
- 3) модель, связывающая отношения познающего субъекта и познаваемого объекта.

Процесс моделирования обязательно включает и построение абстракций, и умозаключений по аналогии. Графическая аналогия – умение обозначать каким-либо одним символом реальный образ, отражая им общие признаки объекта.

Если мы обращаемся к художественной литературе, то замещенными объектами становятся герои произведений (люди, звери, гномы, волшебники), а также предметы, с которыми они действуют. В качестве заместителей удобно использовать бумажные кружки, квадратики, различающиеся по цвету и величине; при этом первостепенная задача – научить ребенка правильно использовать заместителя. Замещение основывается на одном отличии между персонажами (крокодил – зеленый кружок, солнце – желтый) или двух (слон – большой серый кружок, заяц – маленький серый кружок или маленький белый кружок).

Основное назначение модели – облегчить ребенку познание, открыть доступ к скрытым, непосредственно не воспринимаемым свойствам, качествам вещей, их связям. При использовании данного метода осуществляется один из основных принципов обучения детей дошкольного возраста – принцип наглядности, который имеет особое значение, потому как мышление ребенка носит наглядно образный характер. Набор заместителей (разных кружков) изготавливает и предлагает ребенку взрослый. От ребенка требуется выбрать кружки, чтобы сразу было понятно, какой кружок, например, крокодил, а какой – солнышко. При создании символических изображений нужно обсуждать с ребенком значение каждого из используемых символов.

На первых занятиях число кружков должно совпадать с числом замещаемых объектов. В дальнейшем можно вводить лишние кружки, чтобы ребенок выбирал нужные. Когда процесс выбора заместителей освоен, можно переходить к разыгрыванию простых сюжетов.

Прежде чем приступить к работе в режиме моделирования, мы определили, на каком уровне находятся дети нашей группы, и выбрали конкретные способы реализации материала. Мы наметили последовательность чтения произведений в течение года, определяемую усложнением содержания.

Цели и задачи, которые были поставлены в работе с детьми:

- обогащать словарный запас развивать грамматический строй речи связную выразительную речь;
- обучать детей построению полных и выразительных ответа по содержанию прочитанного произведения;
- развивать у детей мышление и воображение эмоциональную отзывчивость память при отборе заместителей;

- развивать умение подбирать заместители под свет увеличении формулы характеру персонажа;
- развивать понимание произведения на основе построения наглядной модели;
- учить пользоваться заместители при пересказе не только всего текста, но и отдельных эпизодов.

Слово – основная единица языка, и совершенствование речевого общения невозможно без разрешения словарного запаса ребенка. Вместе с тем познавательное развитие, развитие понятийного мышления невозможна без усвоения новых слов, выражающих усваиваемые ребенком понятия, закрепляющих получаемые им новые знания и представления. Поэтому словарная работа в детском саду тесно связана с познавательным развитием.

Слова не существуют изолированно друг от друга, каждое слово вызывает поток ассоциаций, т. е. слов, связанных с данным словом по какому-либо основанию. Основание для ассоциации может быть любым. Различают ассоциации по сходству (мячик-шар), по различию (черный-белый) и др. Группа слов, ассоциативно связанных с каким-нибудь словом, носит в психологии название «ассоциативного поля». У каждого человека есть свой набор ассоциативных связей, накопленный им в ходе познавательной деятельности.

В начале данной работы детям предлагались готовые «ассоциативные поля», и от ребят требовалось только запомнить, какой объект относится к данному заместителю. Со временем дети стали предлагать свои варианты заместителей реальным объектам. Так, например, при работе над стихотворением С. Есенина «Пороша» ребенок подготовительной группы предложил в качестве заместителя к слову «невидимка» («Заколдован невидимкой, дремлет лес под сказку сна») использовать прозрачный кружок.

Применение метода моделирования в нашей практике оказалось достаточно эффективным. Использование схем положительно влияет на развитие речи, обогащение словарного запаса детей, повышает наблюдательность детей, позволяет переводить освоение учебного материала в игру, дает возможность заметить особенности окружающего мира, развивает память, устойчивое внимание, наглядно - образное мышление.

Л. С. Выготский писал, что слово так же относится к речи, как и мышлению. Оно представляет собой живую клеточку, содержащую в самом простом виде основные свойства, присущие речевому мышлению в целом. Мышление - высший познавательный процесс. Оно представляет собой порождение нового знания, активную форму творческого отражения и преобразования человеком окружающей его действительности. Использование метода моделирования способствует всестороннему развитию дошкольников.

В формировании связной речи отчетливо выступает тесная связь речевого и умственного развития детей, развития их мышления, восприятия,

наблюдательности. Чтобы хорошо связно рассказать, о чем-либо, нужно ясно представить себе объект рассказа, уметь анализировать, отбирать основные факты, устанавливать причинно-следственные связи, временные и другие отношения между предметами явлениями, всему этому способствует использование метода моделирования.

Однако не следует целиком заменять простое чтение ребенку сказок, историй, рассказов и стихотворений работой над ними. Непосредственное восприятие произведений (без составления плана, ответов на вопросы и т. п.) необходимо ребенку. Обычно оно оказывается более насыщенным эмоционально, особенно если взрослый, читающий вслух, сам достаточно увлечён. Таким образом, необходимо разумное использование сочетаний различных методов и приемов для познавательного-речевого развития дошкольников.

Литература

1. Яшина М.М., Б.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. М.: Академия. – 2009. – 404с.
2. Бардышева, Т. Ю., Моносова, Е. Н. Обучение связной речи детей 6-7 лет. Картинно-графические планы рассказов (комплект из 30 наглядных пособий) / Бардышева Т. Ю., Моносова Е. Н. М.: Скрипторий-2003; – 2012. – 30 с.
3. Богуславская, В. В. Моделирование текста / Богуславская В. В. М.: ЛКИ, – 2013. – 280 с.
4. Венгер, А. Л. Формирование познавательных способностей в дошкольном детстве // Хрестоматия по детской психологии: От младенца до подростка / Под ред. Бурменской Г. – М.: МПСИ, – 2005. – с 365-381
5. Венгер, А.Л. Развитие учебной самостоятельности / Венгер А. Л.М.: ОИРО, –2010. –432 с.
6. Гальперин, И. Р. Текст как объект лингвистического исследования /
7. И.Р. Гальперин. М.: Либроком, -2013. -144 с.
8. Гвоздев, А. Н. Вопросы изучения детской речи // Гвоздев А.Н. М.: Детство-Пресс, серия: Педагогический basis, -2007. -480 с.
9. Гербова, В. В. Развитие речи в детском саду. 2-7 лет / Гербова В.В. М.: Мозаика-Синтез, – 2010.
10. Зырянова, Л. Н. Занятия по развитию речи в детских образовательных учреждениях / Л.Н. Зырянова, Т.В. Лужбина. М.: Феникс, 2012. 272с.
11. <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2016/04/25/proekt-modelirovanie-kak-sredstvo-razvitiya-svyaznoy>

Использование технологии ТРИЗ в организации педагогической работы с детьми дошкольного возраста

*Руденцева Т.А.,
Туканова Е.Н.,
Белгородская область,
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 29 «Золушка»,
воспитатели*

В настоящее время существует множество толкований понятия ТРИЗ. Теория решения изобретательских задач (ТРИЗ) представляет собой набор алгоритмов, разработанных советским изобретателем Генрихом Альтшуллером и его последователями с целью улучшения творческого процесса ученых. Генрих Саулович Альтшуллер провел исследование более 40 тысяч патентов и авторских свидетельств в период с 1946 по 1971 годы, классифицировал решения по пяти уровням изобретательности и выделил 40 стандартных приемов, используемых изобретателями. В сочетании с алгоритмом решения изобретательских задач (АРИЗ), это стало основой ТРИЗ. Разработка ТРИЗ была начата Генрихом Сауловичем Альтшуллером и его коллегами в 1946 году [1].

Появление ТРИЗ было обусловлено необходимостью ускорения процесса изобретения путем исключения случайных элементов: внезапных и непредсказуемых вспышек, беспорядочного перебора и отбрасывания вариантов, зависимости от настроения и прочего. Кроме того, ТРИЗ стремится улучшить качество и повысить уровень изобретений путем преодоления психологической инерции и стимулирования творческого воображения [1].

Для эффективного применения методики ТРИЗ в детском саду, педагогу необходимо обладать хорошим пониманием ключевых концепций, таких как принцип противоречий, использование всех ресурсов, идеальный конечный результат и т.д. Однако для детей дошкольного возраста не стоит раскрывать все технические детали ТРИЗа, лучше дать им больше практических заданий.

Например, если у ребенка сломалась игрушка, можно применить принцип противоречий, чтобы выяснить, хорошо это или плохо. Вероятно, он скажет, что это "плохо". Затем можно использовать все свои интеллектуальные ресурсы, чтобы найти новое использование для сломанной игрушки. Может быть, она станет прекрасной подставкой или удивительной машинкой, которая может ездить на трех колесах? [3].

Актуальность использования технологии ТРИЗ.

В современном обществе возникают новые требования к системе дошкольного образования, чтобы подготовить подрастающее поколение к

вызовам будущего. Одна из главных задач дошкольных учреждений – воспитание детей с высоким потенциалом к творчеству, согласно Федеральному образовательному стандарту. Однако необходимо не просто находить одаренных и гениальных детей, а активно развивать творческие способности и нестандартное мышление у всех детей, посещающих детские сады.

Существует множество методов в рамках технологии ТРИЗ, которые успешно применяются для работы с детьми дошкольного возраста. В детских садах используются следующие методы ТРИЗ:

- метод мозгового штурма. Это оперативный метод решения проблемы на основе стимулирования творческой активности, при котором участникам обсуждения предлагают высказать как можно большее количество вариантов решений, в том числе самых фантастичных. Затем из общего числа высказанных идей отбирают наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике [4];

- метод каталога. Метод позволяет в большей степени решить проблему обучения дошкольников творческому рассказыванию;

- метод фокальных объектов. Сущность данного метода в перенесение свойств одного объекта или нескольких на другой. Этот метод позволяет не только развивать воображение, речь, фантазию, но и управлять своим мышлением;

- метод «Системный анализ». Метод помогает рассмотреть мир в системе, как совокупность связанных между собой определенным образом элементов, удобно функционирующих между собой. Его цель – определить роль и место объектов, и их взаимодействие по каждому элементу;

- метод морфологического анализа. В работе с дошкольниками этот метод очень эффективен для развития творческого воображения, фантазии, преодоления стереотипов. Суть его заключается в комбинировании разных вариантов характеристик определённого объекта при создании нового образа этого объекта;

- метод обоснования новых идей «Золотая рыбка». Суть метода заключается в том, чтобы разделить ситуации на составляющие (реальную и фантастическую), с последующим нахождением реальных проявлений фантастической составляющей.

Результат использования технологии ТРИЗ в организации педагогической работы, эффективность (положительная динамика результата):

- повышение качества дошкольного образования;
- создание необходимых условий для того, чтобы каждый ребенок вырос талантливым, умным, добрым;
- заинтересованность детей;

- развитие познавательного интереса у дошкольников через радость творчества и те положительные эмоции которые испытываются при решении поставленной задачи;
- развитие навыков самостоятельной работы, поиска решения проблемы, умения делать выводы из теории и фактов;
- повышение профессионального мастерства педагогов;
- развитие творческого потенциала педагогов.

Литература

1. Альтшуллер, Г.С. Краски для фантазии. Прелюдия к теории развития творческого воображения. // Шанс на приключение. /сост. Селюцкий А.Б. – Петрозаводск, 1991.
2. Ардашева, Н.И. и др. Истории про.... – Ульяновск, 1993
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Просвещение, 1991.
4. Гин, А.А. «Да» и «нет» говорите...//Педагогика+ТРИЗ: сб. статей для учителей, воспитателей и менеджеров образования, выпуск 2. – Гомель: ИПП «Сож», 1997.
5. Гин, С.И. Мир фантазии. – Гомель, 1995.
6. Гин, С.И. Мир человека. – Гомель, 1993.
7. Дидактические игры для развития творческого воображения детей/ сост. Никашин А.И. – Ростов-на-Дону, 1991.
8. Дьяченко, О.М. Воображение дошкольника. – М.: Знание, 1986. – (Нар. ун-т. Пед. фак. № 5).
9. Заика, Е.В. Комплекс игр для развития воображения // Вопросы психологии, 1993, № 2.
- 10.«Золотой ключик» творческого мышления. /под ред. Сидорчук Т.А. – Челябинск, 2000.
- 11.Киплинг, Р. Сказки. – М.: Детская литература, 1986.
- 12.Корзун, А.В. Веселая дидактика: элементы ТРИЗ и РТВ в работе с дошкольниками. – Мн, Университетское, 2000.
- 13.Ладوشкина, С. Цикл занятий по РТВ с детьми дошкольного возраста (рукопись в фонде ЧОУНБ). – Новосибирск, 1990.
- 14.Ладوشкина С. Сказочные задачи (рукопись в фонде ЧОУНБ). – Новосибирск, 1989.
- 15.Мурашкова, И.Н. Валюмс, Н.П. Картинки без запинки. – С-Пб, 1995.

Использование вербально-графической технологии на уроках русского языка как способ повышения познавательной активности обучающихся

*Е.И. Русанова,
Воронежская область,
ГБПОУ ВО «Воронежский государственный
профессионально-педагогический колледж»,
преподаватель*

Каждый педагог ежедневно решает вопрос, как включить в урок всех обучающихся, как оживить занятие, как поддержать интерес к дисциплине. Трудно добиться результатов при изучении русского языка, если обучающиеся не активны на уроках. В итоге пропадает мотивация к изучению дисциплины, а это ведёт к снижению качества знаний.

Как облегчить восприятие теоретического материала и способствовать быстрому его запоминанию, осмысленному и более прочному усвоению? Как заставить мыслить, рассуждать, сопоставлять и, более того, самостоятельно делать определённые выводы? На все эти вопросы помогает ответить методика крупноблочной подачи материала, разработанная Ю.С. Меженко.

Сущность методики Ю.С. Меженко заключается в следующем:

- во-первых, теоретический материал группируется в крупные блоки, это значительно увеличивает объём изучаемого на уроке материала без перегрузки обучающихся, что в значительной степени активизирует их познавательную деятельность [1];

- во-вторых, обучающиеся получают важные навыки творческого процесса: кодирование учебной информации, умение читать опорные сигналы, представление материала то в сжатом, то в развёрнутом виде. Это позволяет реализовать требования развивающего обучения.

Такой подход соответствует рекомендациям современных психологов, получившим подтверждение в многочисленных экспериментах Л.В.Занкова. В них была доказана эффективность движения от абстрактного к конкретному.

Крупные блоки теоретического материала вводятся с помощью опорных сигналов. По мнению Шаталова, опорный сигнал – это «ассоциативный символ, заменяющий некое смысловое значение; он способен мгновенно восстановить в памяти известную и ранее понятую информацию». Под опорным конспектом понимается «система опорных сигналов, имеющих структурную связь и представляющих собой наглядную конструкцию, замещающую систему значений, понятий, идей как взаимосвязанных элементов» [3].

Данная технология отвечает всем современным требованиям.

Обучение по опорным конспектам требует активной мыслительной деятельности обучающихся. Они должны обладать навыками восприятия

информации, умением соотнесения её с ранее усвоенной и выделения главного. Без схематизированного краткого конспекта видеть большую тему в целостном виде довольно трудно. Схема представляет собой приём, облегчающий восприятие темы и её понимание.

Ценность технологии заключается ещё и в следующем:

- краткость (максимум закодированной информации при минимуме визуальных или графических знаков);
- структурированность;
- удобство восприятия и воспроизведения, несхожесть опорных конспектов между собой (разнообразие форм, структурирования, цвета);
- занятность, противоречивость имеет большое значение в опорных конспектах;
- красочное цветовое оформление-важная деталь опорного конспекта.

Конспект, который оформлен правильно, привлекает, заостряет внимание на главном, т.е. воздействует на обучающихся своими эстетическими и психологическими качествами.

Из всех существующих форм наглядности сейчас наиболее распространены схемы. Опыт работы по данной методике показывает, что систематическое и целенаправленное использование опорных схем на уроках русского языка способно не только заложить определённый уровень знаний, но и хорошо развивает память, мышление, внимание.

В качестве примера рассмотрим создание схемы по опорному конспекту темы «Основные виды сложноподчиненных предложений с двумя или несколькими придаточными. Виды подчинения придаточных предложений».

Обучающимся предлагается изучить опорный конспект и составить к нему схему.

Текст опорного конспекта.

Сложноподчиненные предложения с двумя или несколькими придаточными делятся на следующие виды:

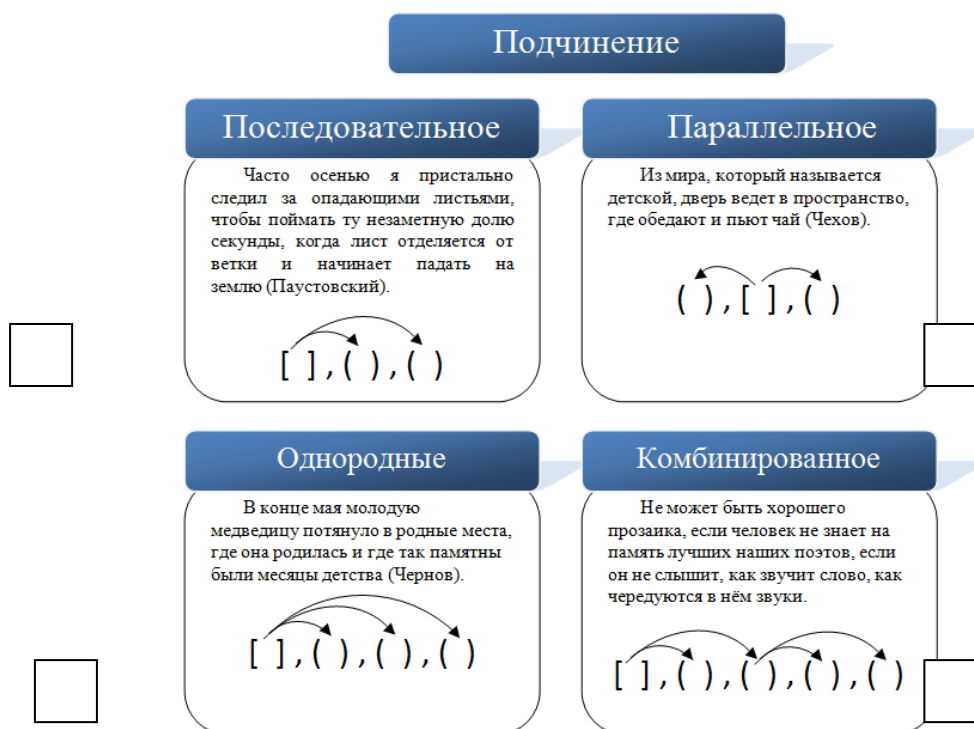
Блок «А» Сложноподчиненные предложения с последовательным подчинением: первое придаточное относится к главному предложению (придаточное 1-ой степени), второе – к этому придаточному (придаточное 2-ой степени) ит.д.

Блок «Б». Сложноподчиненное предложение с параллельным подчинением: придаточные относятся к одному общему для них главному предложению и являются разными по значению.

Блок «В». Сложноподчиненные предложения с однородным подчинением: придаточные относятся к одному общему для них главному предложению и являются одинаковыми по значению – однородными (соподчиненными).

Блок «Г». Могут быть и более сложные комбинации придаточных. В приведенном примере – сложноподчиненное предложение с однородным и последовательным подчинением придаточных.

Образец схемы опорного конспекта:



Другим примером является создание схемы по теме «Связь слов в словосочетании и предложении».

Текст опорного конспекта.

В русском языке существуют три основных вида (типа) подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление и примыкание.

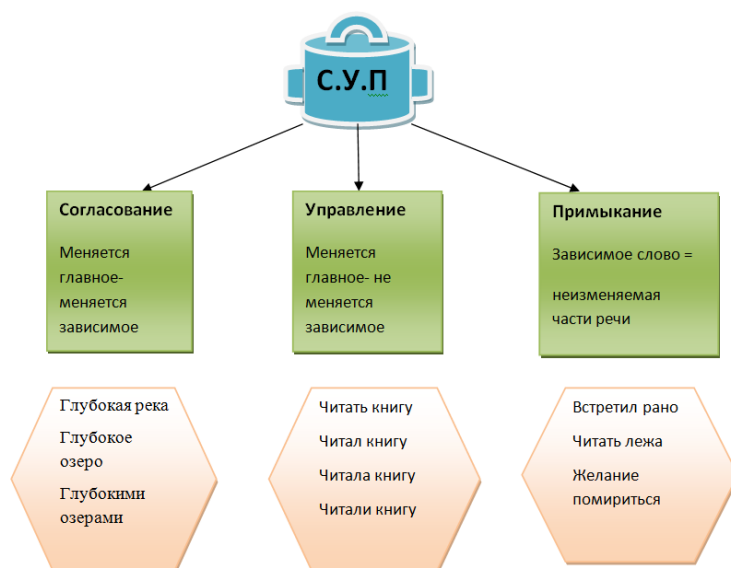
Согласование – это такой вид подчинительной связи, при котором зависимое слово ставится в тех же формах, что и главное (т. е. согласуется с главным словом в роде, числе и падеже или в числе и падеже).

При согласовании с изменением формы главного слова соответственно изменяются и формы зависимого слова.

Управление – это такой вид подчинительной связи, при котором зависимое слово ставится при главном в определенном падеже независимо от того, в какой форме стоит главное слово. При управлении с изменением формы главного слова зависимое слово не изменяется (остается в том же падеже).

Примыкание – это такой вид подчинительной связи, при котором в роли зависимого слова выступают неизменяемые слова: наречия, деепричастия, неопределенная форма глагола (инфинитив) и притяжательные местоимения его, ее, их. В словосочетании со связью примыкание зависимое неизменяемое слово соединяется с главным только по смыслу.

Образец схемы опорного конспекта:



Использование данной методики при изучении русского языка, несомненно, даёт положительные результаты.

Во-первых, значительно увеличивается объём изучаемого на уроке материала, формируется навык самостоятельной работы, умения проектировать, обучающиеся показывают более прочные знания по дисциплине.

Во-вторых, использование данной технологии способствует повышению творческого потенциала, развитию речи, мышления.

С точки зрения самих обучающихся, использование данной технологии намного разнообразило уроки, им легче воспринимать изучаемые языковые явления, орфографические и пунктуационные правила.

Литература

1. Меженко, Ю.С. Опорные конспекты по русскому языку. М., Педагогика, 2002.
2. Осипенкова, С.А. Технология использования графических методов для развития письменной речи // Актуальные проблемы обучения. Новосибирск, 2013.
3. Шаталов, В.Ф. «Куда и как исчезли тройки». – М.: Педагогика, 1980. – С.
4. Шаталов, В. Ф. Учить всех, учить каждого / В. Ф. Шаталов // Педагогический поиск. – М., 1987. – С. 159. –167.

Развитие мелкой моторики средствами нетрадиционных техник лепки у старших дошкольников

*Д.Р. Ряполова,
Белгородская область,
ОГАПОУ «БПК», студентка,
Л.В. Потапова,
преподаватель*

Проблема развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста всегда волновала педагогов и родителей. На кончиках пальцев находятся нервные окончания, которые стимулируют работу речевых центров в коре головного мозга. Поэтому развитие моторики рук ребенка влияет на развитие речи, а также на его общее развитие, на развитие интеллектуальных способностей [2].

Проблему развития мелкой моторики можно считать актуальной и востребованной. Во ФГОС ДО указывается на необходимость развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста посредством организации образовательного пространства и двигательной активности. Систематическая творческо-продуктивная деятельность способствует развитию мелкой моторики у детей, а также способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности. Особое значение мелкой моторики заключается в том, что оно является средством познания дошкольниками окружающей действительности. Когда ребёнок трогает какой-либо предмет, то руки учат глаза и мозг видеть, осязать, различать, запоминать. Благодаря прикосновению к предметам дети могут убедиться в наличии предмета, его температуре, текстуре и других важнейших характеристик предметов окружающего мира

В старшем дошкольном возрасте совершенствуются ранее приобретённые навыки, появляются новые интересы. Ручные умения приучают ребёнка преодолевать трудности, развивают его волю и познавательные интересы. В этом возрасте руку ребенка готовят к школе. Если развитием ребенка занимались с рождения, то на этом этапе совершенствуется «ручная умелость» ребенка [2].

Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Развитие мелкой моторики рук является одним из немаловажных аспектов развития дошкольника в период подготовки его к школе. Готовность к школьному обучению ребенка определяется развитием зрительно-моторной координации. Мышцы руки должны быть достаточно

крепкими, должна быть хорошо развита мелкая моторика, чтобы ребенок мог держать ручку или карандаш, чтобы не уставал при письме.

Проблема повышения эффективности комплексной медико–психолого-педагогической работы по развитию мелкой моторики и координации движений пальцев рук старших дошкольников не теряет своей актуальности. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда (ручкой, карандашом, кистью), тем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем ярче творческая стихия детского разума, чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее.

Одним из эффективных средств развития мелкой моторики у дошкольников являются нетрадиционные техники лепки.

К нетрадиционным техникам лепки в дошкольном возрасте относятся:

1) использование в лепке различных нетрадиционных пластических материалов;

2) интеграция лепки с различными видами детской изобразительной деятельности;

3) создание оригинальных лепных образов.

Нетрадиционные техники позволяют детям познакомиться с разнообразными пластическими и вспомогательными материалами, что способствует повышению выразительности лепных образов, поддержанию их эмоционально – положительного отношения к данному виду деятельности, способствует удовлетворению потребности детей в художественном выражении, развитию детского изобразительного творчества. Нетрадиционные техники лепки способствуют развитию данного вида художественной деятельности. Одно из основных достоинств является привлекательность нетрадиционных техник для детей и легкость некоторых техник в освоении детьми. Вместе с этим нетрадиционные техники способствуют развитию воображения, творческой активности, зрительной памяти, гибкости и быстроты и индивидуальности каждого ребенка, развитию его мелкой моторики [1].

Приведём примеры нетрадиционных техник лепки.

Тестопластика – лепка из соленого теста. Техника тестопластики интересна, многообразна. Изделия, выполненные из соленого теста, не только приносят радость взрослым и детям, но и украшают жилище или становятся хорошим подарком для родных и близких.

Пластинография – это техника, принцип которой заключается в создании пластилином лепной картинке на бумажной, картонной или иной основе, благодаря которой изображения получаются более или менее выпуклые, полуобъемные.

Пластилиновая мозаика – заполнение изображения мелкими пластилиновыми шариками. Технология изготовления пластилиновой мозаики крайне проста – из пластилина вылепляются мелкие шарики,

которые укладываются на лист картона вплотную друг к другу. Такая работа требует усидчивости и аккуратности.

Из всего многообразия видов изобразительного искусства дети обычно отдают предпочтение рисованию, которое имеет большое значение для всестороннего развития дошкольников, способствует эстетическому и нравственному воспитанию, расширению кругозора. Рисовать можно не только с помощью красок, карандашей или фломастеров, но и в такой нетрадиционной художественной технике, как пластилинография.

Пластилинография или рисование пластилином – это новый вид увлекательного детского творчества и разновидность нетрадиционного рисования для детей всех возрастов. Пластилинография способствует, в первую очередь, снятию мышечного напряжения и расслаблению, развивает детское воображение, художественное и пространственное мышление, будит фантазию, побуждает детей к самостоятельности [3].

Развитию мелкой моторики, ловкости, координации движений способствует использование нетрадиционной техники работы с пластилином – пластилинографии. Применение пластилина в творческих занятиях с детьми развивает и укрепляет умелость, силу рук, согласованность движений обеих рук, а также движений пальцев. В результате пластилинографии усиливается мышечная нагрузка на пальцы, развиваются хватательные движения, а также речевое и интеллектуальное развитие.

Пластилин является традиционным, давно используемым материалом. Но пластилинография означает технику создания объемных картин с помощью пластилина. Картины могут быть выполнены только из пластилина, а также дополнены акварелью и другими материалами. С помощью пластилина дети могут создавать цифры и геометрические фигуры, которые помогают обучению счету и основами геометрии. Пластилинография помогает придумывать новые цвета, оттенки, что сближает лепку с рисованием красками. Принцип пластилинографии заключается в создании лепной картины с изображением выпуклых, объемных или полувolumных объектов на горизонтальной поверхности [3].

Можно отметить, что рисование пластилином является искусством на стыке двух изобразительных жанров: живописи и объемного изображения (скульптуры). Пластилинография – это не просто рисование пластилином, но еще и аппликация пластилином, так как к некоторым видам пластилины применяются ножницы и клей. Занятия пластилинографией развивают у детей эстетический вкус.

Таким образом, применение нетрадиционных техник лепки, и особенно пластилинографии, является средством комплексного развития ребенка и в первую очередь развития мелкой моторики у старших дошкольников [1].

Литература

1. Григорьева, Г.Г. Использование инновационных методов и приёмов в развитии мелкой моторики у дошкольников // Развитие современного образования: от теории к практике: материалы III Международной научно-практической конференции (Чебоксары, 23 дек. 2017). – Чебоксары: Интерактив плюс, 2017.
2. Губанихина, Е.В., Шикина, К.Д. Развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста посредством продуктивно-творческой деятельности // Молодой ученый. – 2014. – №21.1. – С.167-170.
3. Шкицкая, И.О. Рисуем пластилином. – Ростов н/Д: Феникс, 2017. – 87 с.

Сенсорное развитие старших дошкольников с ОНР средствами подвижных развивающих игр «VAУ TOY»

*А. А. Савелова,
Белгородская область,
ОГАПОУ «БПК», студентка,
О.Д.Гнедая,
Белгородская область,
ОГАПОУ «БПК», преподаватель*

На всех этапах развития дошкольной педагогики проблема сенсорного воспитания занимала одно из центральных мест. Именно дошкольный возраст является благоприятным для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

Сенсорное воспитание, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания во многом зависит от уровня сенсорного развития детей, которое, в свою очередь, является результатом сенсорного воспитания. Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т. п. Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном детстве трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребенка, с другой стороны, имеет самостоятельное значение, т.к. полноценное восприятие необходимо и для успешного обучения ребенка в детском саду, в школе, и для многих видов труда.

Сенсорное развитие создает необходимые предпосылки для возникновения всех других, более сложных познавательных процессов (памяти, воображения, мышления). Данная тема актуальна и тем, что уже в дошкольном возрасте дети сталкиваются с многообразием форм, цвета и других свойств предметов, в частности, игрушек и предметов домашнего обихода, происходит процесс первоначального знакомства с эталонами. Процесс знакомства с сенсорными эталонами необходимо направлять и систематизировать.

С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Все другие формы познания – запоминание, мышление, воображение – строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки. Поэтому нормальное умственное развитие невозможно без опоры на полноценное восприятие. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т.е. от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

Существует пять сенсорных систем, с помощью которых человек познает мир: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Различают следующие виды восприятия:

- восприятие формы;
- восприятие цвета;
- восприятие величины;
- восприятие пространства;
- восприятие времени;
- восприятие движений тела;
- восприятие особых свойств предметов и явлений;
- восприятие целостных предметов.

Особое значение приобретает сенсорное воспитание для развития слухового восприятия. Существенное значение при этом имеют и движения рук, ног, всего корпуса, которые помогают ребенку уловить ритм музыкальных произведений или стихов. К концу дошкольного возраста появляется ориентировка в пространстве, независимая от собственной позиции, умение менять точки отсчета [1].

Известно, что речь – это средство интеллектуального развития человека, его успешной адаптации и социализации. Развитие речи становится всё более актуальной проблемой в нашем обществе. Нарушения речи – достаточно распространенное явление не только среди детей, но и среди взрослых. Нарушения звукопроизношения, лексики, грамматики, фонематических процессов вызывают трудности общения с окружающими, ведут к возникновению у детей закомплексованности, мешая им учиться и в полной мере раскрыть свои природные способности и интеллектуальные возможности. Дети с наиболее тяжелыми нарушениями речи нуждаются в

продолжительной систематической помощи логопеда в речевых группах специальных детских садов.

Общее недоразвитие речи (ОНР) – системное нарушение, которое характеризуется нарушениями звукопроизношения, фонематического восприятия, слоговой структуры, звуконаполняемости слов, грамматического строя речи. У детей этой группы плохо развит словарный запас, страдает связная речь, наблюдаются отклонения в общей и артикуляционной моторике. При этом особенно сложным и стойким является нарушение формирования лексики и грамматического строя речи [2].

Игра является ведущей деятельностью в дошкольном возрасте. Игра имеет преимущество перед другими видами деятельности и занимает особое положение в педагогическом процессе, так как даёт возможность детям проявить активность и самостоятельность, воображение, реализовать свои представления об окружающем. Поэтому играя, ребёнок изучает цвета, форму, свойства материала, пространственные отношения, изучает растения, животных и т.д. Одним из средств развития движений, а так же удовлетворения двигательной активности детей дошкольного возраста являются подвижные игры. Они привлекают их своей эмоциональностью, разнообразием сюжетов и двигательных заданий.

Подвижная игра – незаменимое средство пополнения ребёнком знаний и представлений об окружающем мире, развития мышления, смекалки, ловкости, сноровки, ценных морально - волевых качеств. При проведении подвижной игры имеются неограниченные возможности комплексного использования разнообразных методов, направленных на формирование личности ребёнка.

Современная дошкольная педагогика предлагает великое множество инструментов для всестороннего развития личности ребенка как в детском образовательном учреждении, так и в домашних условиях. Но так ли много действительно эффективных инновационных пособий, отвечающих всем требованиям относительно воспитания и образования современных детей?

Дошкольник нашего времени отличается от ребенка прежних поколений в физиологическом и психологическом аспектах и требует к себе особого подхода, основанного прежде всего на здоровьесберегающих, личностно-ориентированных и игровых технологиях. Как показывает практика, дети выбирают подвижные развивающие игры, поскольку движение игры – это естественное состояние здорового растущего детского организма. В этом случае на помощь воспитателю приходят, казалось бы, очень простые игровые пособия, инновационность которых состоит в том, что они превращают статичную дидактическую игру в подвижный квест [4].

Развивающие подвижные игры «VAY TOY» – это игры, которые сочетают в себе невозможное – развитие и движение! Дети, играя не замечают, что получают новые знания и навыки! Идеальная игра для непосед.

VAY TOY (Вай Той) – это отличное сочетание дидактики и развлечения. Игра имеет огромный образовательный потенциал, развивая:

- сенсорные процессы;
- внимание;
- логику;
- память;
- речь;
- воображение [3].

Как показывает практика дети выбирают подвижные развивающие игры, поскольку движение – это естественное состояние здорового растущего детского организма. «VAY TOY» комплексно развивает физические, эмоциональные и умственные способности ребенка, способствует созданию жизнерадостной обстановки. Игры развивают крупную и мелкую моторику, координацию движений, глазомер и ловкость.

Пособие «VAY TOY», было разработано в 2015 году. Игровой набор состоит из большого игрового поля, 18 фигур (круг, квадрат и треугольник большого и маленького размеров, синего, красного, зеленого и желтого цветов, цветных мешочков и брошюры с рекомендациями для родителей и педагогов).

По задумке автора, игра «VAY TOY» – это инструмент, с которым можно проводить множество занятий и использовать для развития ребенка на протяжении нескольких лет, усложняя задания. Игры учат сравнивать, различать, запоминать, логически мыслить, читать и считать, ориентироваться в пространстве и принимать решения. Они знакомят с цветами, формами и свойствами фигур, величиной, логическими цепочками и решением задач геометрического sudoku, понятиями «право-лево», «верх-низ», и даже строением Солнечной системы [4].

Напольно-развивающие игры Vay Toy (Вей Той) – уникальный комплекс, построенный на принципе сенсомоторики. Благодаря этому набору вам больше не придется мучительно выбирать между занятиями по интеллектуальному и физическому развитию воспитанников, ведь Vay Toy объединяет эти направления и способствует гармоничному образовательному процессу!

Эти игры значительно расширят возможности вашего ДОУ, ведь ни подходят для детей с самыми разными образовательными потребностями. Vay Toy включает инклюзивную направленность – детям с особенностями развития полезны и интересны занятия с играми комплекта. Найдутся задачи и для одаренных воспитанников, которые опережают ровесников, ведь игры построены по принципу «от простого к сложному» – а значит, каждому ребенку можно подобрать свой уровень и, что поможет проявить неповторимый потенциал.

Таким образом, подвижные развивающие игры «VAY TOY» способны комплексно развивать физические, умственные, эмоциональные способности ребенка, а также существенно влиять на сенсорное развитие дошкольников.

Литература

1. Попленкина, Ж. В. Сенсорное развитие детей с речевыми нарушениями// методические разработки. Электронный ресурс [Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2021/09/01/sensornoe-razvitie-detey-s-rechevymi-narusheniyami>]
2. Валуева, Т.В. Что такое ОНР? Консультация для родителей// статья. Электронный ресурс [Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskii-sad/korreksionnaya-pedagogika/2018/11/28/chto-takoe-onr-konsultatsiya-dlya-roditeley>]
3. Пепелова, С.П. Развитие речи детей дошкольного возраста с помощью напольных подвижных игр «VAY TOY» (форма, цвет, размер) [Текст] / С.П.Пепелова // Наука и образование: новое время. – 2018. – № 5. – С.1-5.
4. Куртаева, О.А. Обучение в движении. Развивающие игры «VAY TOY» Электронный ресурс [Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/obuchenie-v-dvizheni-razvivayuschie-igry-vay-toy.html>]

Создание LEGO – центра как инновационный подход к организации современной образовательной среды для всестороннего развития личности дошкольников

*О.Н. Савельева,
Н.М. Шкуренко,
воспитатели МДОУ
«ЦРР-детский сад №4 п. Майский»
Белгородского района
Белгородской области*

В настоящее время современному обществу необходимы активные, самостоятельные и творческие люди, способные к саморазвитию. Инновационные процессы в системе дошкольного образования также требуют новой организации системы воспитания. Сегодня происходит глобальный пересмотр принципов дошкольного образования. ФГОС дошкольного образования предусматривает отказ от учебной модели, что требует от педагогов обращения к новым нетрадиционным формам работы с детьми. В этом смысле конструктивная деятельность дошкольников является идеальной формой работы, которая позволяет воспитателю сочетать образование, воспитание и развитие детей в режиме игры.

Специалисты в области педагогики и психологии уделяют особое внимание детскому конструированию. Не случайно в современных программах по дошкольному воспитанию данная деятельность рассматривается как одна из ведущих. Сегодня LEGO - педагогика – одна из известных и распространенных педагогических систем, которая использует трехмерные модели реального мира и предметно-игровую среду обучения и развития ребенка. Универсальный конструктор побуждает к умственной активности и развивает моторику рук.

LEGO - технология является актуальной в условиях внедрения ФГОС ДОО, так как: позволяет осуществлять интеграцию всех образовательных областей, дает возможность воспитателю объединять игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, позволяют педагогу сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры; способствует формированию познавательных действий, становлению сознания; развитию воображения, формированию творческой активности; умению работать в коллективе.

В силу своей педагогической универсальности LEGO – технология является важнейшим средством развивающего обучения в дошкольных образовательных учреждениях. Конструирование из LEGO полностью отвечает интересам дошкольников, их способностям и возможностям, так как является исключительно детской деятельностью. Благодаря этой деятельности у детей дошкольного возраста совершенствуются навыки и умения, умственное и эстетическое развитие ребенка. У детей с хорошо развитыми навыками в конструировании быстрее развивается речь, поскольку тонкая моторика рук связана с центрами речи. Ловкие, точные движения рук дают детям возможность быстрее и лучше овладеть техникой письма.

Внедрение в практическую работу с детьми дошкольного возраста LEGO-центров позволяет в более короткие сроки достичь устойчивых положительных результатов в обучении и воспитании. LEGO-конструирование в LEGO-центре позволяет внедрить информационные технологии в воспитательно-образовательный процесс дошкольного учреждения, помогает нашим воспитанникам овладеть элементами компьютерной грамотности, умениями и навыками работы с современными техническими средствами.

Цель нашей работы - организация современной образовательной среды для всестороннего развития личности ребенка в различных видах деятельности через создание LEGO-центра с применением технологии LEGO-конструирования.

Создание LEGO-центра в формировании современной образовательной среды в ДОО с целью воспитания социально-активной, всесторонне развитой личности ребенка является актуальной темой в системе дошкольного

образования, которая неразрывно связана со всеми видами деятельности: игровой, исследовательской, трудовой, коммуникативной.

Существует несколько видов конструирования, которыми должны овладеть дети:

1) конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам: как сюрпризный момент можно использовать на занятии письмо-схему, которую принес сказочный герой - ребенок выполняет задания и строит постройку по схеме. Данная форма конструирования может применяться на различных этапах работы с дошкольниками;

2) конструирование по теме: применяется на этапах автоматизации звука в словах, фразах, стихах и позволяет расширить кругозор и лексику по определенной теме;

3) конструирование по условиям: детям не дают идеальной модели (образца) конечной постройки, а также инструкции, описывающей способы ее возведения, а лишь определяют рамочные условия, которым конечный вид постройки должен соответствовать (например, построить гараж для легковых или грузовых машин, собрать дачный дом и т.д.). Для ребенка это проблемная ситуация, которую он должен решить самостоятельно;

4) конструирование по образцу: детям предлагается макет (образец) конечной постройки, выполненный из деталей строительного материала;

5) конструирование по замыслу: ребенок сам вправе решать, что и каким образом он будет конструировать.

В педагогике LEGO-технология интересна тем, что, опираясь на использование интегрированных принципов, она объединяет в себе как элементы игры, так и элементы непосредственного экспериментирования. Игры LEGO здесь выступают способом исследования и ориентации ребенка в реальном мире. Основными принципами использования LEGO-технологий являются доступность и наглядность материала; систематичность и последовательность обучения и воспитания; работа по индивидуальной траектории с учетом возрастных и психофизиологических особенностей детей; личностно-ориентированный подход (обращение к опыту ребенка, предоставление детям широкой самостоятельности, поощрение их инициативы).

В процессе LEGO-конструирования у дошкольников развиваются математические способности, поскольку дети пересчитывают детали, блоки, крепления, вычисляют необходимое количество деталей, их форму, цвет, длину. Дети знакомятся с такими пространственными показателями, как симметричность асимметричность, ориентировкой в пространстве.

Кроме этого, LEGO-конструирование тесно связано с сенсорным и интеллектуальным развитием ребенка. В процессе игры в LEGO-центре у наших воспитанников совершенствуется острота зрения, восприятие цвета, формы, размера, успешно развиваются мыслительные процессы (анализ, синтез, классификация).

LEGO-конструирование развивает и коммуникативные навыки, активизируя мыслительно-речевую деятельность дошкольников. Старшие дошкольники с удовольствием рассказывают о своих постройках, проговаривают последовательность своих действий, оценивают ту или иную конструктивную ситуацию. Они выполняют задания, требующие активизации мыслительной деятельности, например, достроить постройку по заданному признаку или условиям («Заполни пространство», «Угадай, чья часть?», «Оживи модель» и другие). Речевые ситуации, возникающие в процессе создания построек и игр с ними, способствуют развитию речи детей дошкольного возраста, которая служит одним из важнейших средств активной деятельности человека, а для будущего школьника является залогом успешного обучения в школе. Решаются многие задачи обучения: расширяется словарный запас, развиваются коммуникативные навыки, совершенствуется умение обобщать и делать выводы.

Следует подчеркнуть, что образовательная работа в дошкольном учреждении с применением LEGO-технологий делает воспитательный процесс более результативным. Дети воспринимают занятия как игру, которая не вызывает у них негативизма, а приучает детей к внимательности, усидчивости, точному выполнению инструкций. Все это помогает лучшему усвоению материала, предполагаемого в рамках основной образовательной программы.

Важно отметить и то, что в процессе игры с конструктором ребенок развивает: мышление: умение сравнивать, обобщать, анализировать, классифицировать; концентрацию внимания; мелкую моторику; умение следовать образцу; пространственное воображение, способность видеть разные способы создания образов и построек; добиваясь определенного результата, ребенок развивает целенаправленность собственных действий.

В нашем ДОУ LEGO-центр создан для эффективной организации образовательной и досуговой деятельности по LEGO-конструированию, Планирование мероприятий осуществляется в соответствии с календарно-тематическим планированием. В работе с детьми нами создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества педагогов, детей и родителей.

Опыт работы и наблюдения показали, что с конструктором ЛЕГО любят играть не только дети, но и взрослые. При взаимодействии с родителями мы используем такие формы работы как: консультации (по конструктивной деятельности детей, какой конструктор лучше приобрести), папки-передвижки; выставки детских работ с участием родителей, конкурсы, мастер-класс.

Семейные проекты из конструкторов LEGO, привязанные к событиям и памятным датам играют большую роль в развитии дошкольников. В процессе сотрудничества с семьями были созданы тематические конструкции «Моя малая Родина», «Мой папа – защитник Отечества», «Путешествие в

сказочный мир». По результатам использования LEGO-технологии в работе с семьями воспитанников, наблюдается сплочение семей, у детей формируются навыки сотрудничества с партнером, ребята совместно решают разнообразные задачи, распределяют роли, объясняют друг другу важность данного конструктивного решения.

Таким образом, работа с детьми дошкольного возраста с применением LEGO-технологий является примером инновационного подхода в педагогике, в полной мере отвечающего требованиям современной системы образования и воспитания. Использование конструирования в образовательном процессе направлено на развитие личности ребенка в целом. Учитывая особенности современных дошкольников, создание в ДОУ LEGO-центра позволяет организовать для них уникальное воспитательно-образовательное пространство, способствующее активному, творческому обучению, основанному на сотрудничестве и практическом подходе.

Литература

1. Глубкова, Г.И., Конструкторы LEGO как полифункциональное и трансформируемое средство образовательной среды группы. Методическое сопровождение/ Г.И.Глубкова // Дошкольное образование. – 2017. - № 10. – С. 84-88
2. Калимова, С.Ю., Конструктор LEGO как средство интеграции образовательных областей в процессе обучения дошкольников. / С.Ю.Калимова // Дошкольное воспитание. – 2016. - №7. – С. 95-97
3. Комарова, Л. Г. Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). / Л.Г.Комарова // М.: ЛИНКА-ПРЕСС – 2018. – С.180-186.
4. Паромонова, Л. А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду. / Л.А.Паромонова // М.: Академия, 2014 – 97 с.
5. Федина, Е. В. «Лего-конструирование в детском саду» [Электронный ресурс]. – URL: <https://education.lego.com/ru-ru/innovationstudio> (дата обращения: 11.04.2019).

Формирование культуры общения в старшем дошкольном возрасте в процессе организации игр-викторин

*А. Санькова,
Забайкальский край,
ГАПОУ «Читинский педагогический колледж»,
студентка специальности «Дошкольное образование»*

Одной из актуальных задач дошкольного образования является формирование гармоничной личности ребенка, при этом готовность к

эффективному общению с другими людьми выступает необходимым условием развития личности уже в период дошкольного детства. Формирование культуры общения является важнейшей составляющей личностной сферы и обеспечивает необходимую социально-психологическую адаптацию ребенка в окружающем его мире [1].

Культура общения предусматривает выполнение ребёнком норм и правил общения с взрослыми и сверстниками, основанных на уважении и доброжелательности, с использованием соответствующего словарного запаса и форм обращения, а также вежливое поведение в общественных местах, быту. Предполагает не только делать нужным образом, но и воздержаться от неуместных в данной обстановке действий, слов. Овладение культурой речи способствует активному общению детей в совместных играх, предотвращает между детьми конфликты.

Исходя из особенностей психологического развития детей старшего дошкольного возраста, одна из которых состоит в преобладании эмоциональной сферы над интеллектуальной, в качестве ведущей педагогической технологии часто выбирается игровая технология. Понятие «игровые технологии» включает достаточно обширную группу приемов организации педагогического процесса в форме разных педагогических игр. В отличие от игр вообще, педагогическая игра обладает существенным признаком – четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью». Также понятие «игровые технологии» можно рассматривать как совокупность методов и приёмов организации педагогического процесса в виде конкретных игровых моделей»

По мнению Якубинского Л.П., формирование культуры общения в старшем дошкольном возрасте, происходит эффективнее в процессе организации игр викторин. Одной из разновидностей игровых технологий являются игры викторины. Викторина – это игра, целью которой является развитие познавательной сферы воспитанников. Она состоит из вопросов и ответов из различных областей знаний. Викторины могут быть использованы как в воспитательной работе, так и вовремя образовательной деятельности. Викторину необходимо использовать как средство стимулирования познавательного интереса детей, их интеллектуальных умений. Викторина - это форма интеллектуальной игры, где успех достигается за счет наибольшего количества правильных ответов. Следовательно, основой викторины служат ранее полученные знания детей и вопросно-ответная схема проведения [4].

Викторина состоит из вопросов и ответов из различных областей знаний: наука, техника, искусство, литература, музыка и т.д. Викторины могут быть использованы как в воспитательной работе, так и вовремя образовательной деятельности. Викторину необходимо использовать как

средство стимулирования познавательного интереса детей, их интеллектуальных умений и формирования культуры общения у детей старшего дошкольного возраста.

Роль викторины, как средства общения, заключается в сильнейшем воздействии на эмоциональную сферу личности ребенка, соревновательный момент стимулирует познавательный интерес, развивает любознательность, чувство ответственности, партнёрства, коллективизма. На чувства детей оказывает влияние красочное оформление помещения, музыкальное сопровождение, художественное слово, костюмы персонажей, мини-соревнования. При использовании такой формы работы уместно применение компьютерных презентаций. Викторина требует наличия у детей определенных знаний, представлений, обобщений, поэтому необходима предварительная подготовка детей в разных видах деятельности. Ведь чем лучше подготовлены дети, тем увереннее и полнее их ответы, тем самым активней становится их участие и интересней проходит развлечение [2].

Правила подготовки викторин при формировании культуры общения у детей старшего дошкольного возраста:

- темы викторин должны быть актуальными;
- вопросы должны быть четкими и понятными, рассчитаны на определенный возраст воспитанников, например, детям среднего и старшего дошкольного возраста вопросы викторины можно предложить в стихотворной форме в виде загадок;
- поиск ответов на вопросы не должен быть сверхтруден; воспитанники должны иметь время на подготовку ответа;
- в викторинах должны быть победители.

Соревновательный момент викторин стимулирует познавательный интерес детей и формирует культуру общения у детей старшего дошкольного возраста, а также осознание того, что через какое-то время их ждёт викторина, повышает мотивацию к запоминанию и обучению.

По содержанию викторины могут быть тематическими (все задания по одной теме) и смешанными (задания имеют разную тематику); по тематике заданий (областям знаний): музыкальная, литературная и др. Если рассматривать деятельность по количеству участвующих в ней детей, то она будет индивидуальная или командная; по составу участников (детская, семейная, внутригрупповая, межгрупповая, разновозрастная).

Как любой организованный процесс, викторина имеет несколько этапов: ознакомление детей с темой викторины; подготовка детей к выполнению заданий викторины; ознакомление с заданиями; ход викторины, в ходе викторины: выслушивание заданий, обсуждение способов его решения, выслушивание ответов, внесение исправлений и дополнений в соответствии с правилами викторины; заслушивание итогов, участие в процедуре награждения.

Вовлечь современных детей старшего дошкольного возраста в образовательную деятельность и одновременно осуществить процесс формирования культуры общения у детей очень трудные задачи. Чтобы обучение и воспитание дошкольников способствовало становлению личности, необходимо развивать их познавательную и коммуникативную потребности. Перед педагогом встает вопрос, как заинтересовать детей, используя их же интересы. Игра - основной вид деятельности детей дошкольного возраста. Из множества видов игр отмечаются викторины [3].

Таким образом, игра-викторина дает возможность педагогу охватить сразу большое количество детей. Дети могут быть как участниками, так и активными зрителями викторины. В ходе проведения викторины создаются условия для взаимодействия детей, формирования умений командной работы, что очень важно для дошкольников. С викториной педагоги начинают знакомить детей в средней группе, а уже в подготовительной группе дети могут не только быть ее активными участниками, но и могут организовать ее сами.

Литература

1. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. – №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва, 2023. – Текст: непосредственный.
2. Колпакова, Н.Н. Процесс организации игр викторин в ДОУ / Н.Н. Колпакова // Дошкольное воспитание. – 2020. – № 10. – С. 12–15. – ISBN 978-5-9710-0237-6. – Текст: непосредственный.
3. Островская, Л.Ф. Формирование культуры общения в старшем дошкольном возрасте, в процессе организации игр викторин. Учебное пособие. Дошкольное воспитание / Островская Л.Ф. – Москва: Просвещение, 2021. – 120 с. – ISBN 978-5-9710-0237-6. Текст: непосредственный.
4. Якубинский, Л.П. Педагогические условия и методы воспитания культуры общения у детей дошкольного возраста / Якубинский Л.П. – Москва: Издательский центр «Академия», 2020. – 336 с. – URL: <http://https://www.defectologiya.pro> (дата обращения: 17.11.2022). Текст: электронный.

Ранняя профориентация детей дошкольного возраста посредством использования современных образовательных технологий

*И.В. Воронова,
А.С. Сапьянова,
Белгородская область,
МБДОУ «Детский сад «Аленушка» г. Строитель
Яковлевского городского округа»,
воспитатели*

Актуальной задачей современной системы образования является целостность процессов социально-индивидуального развития ребенка. Одним из эффективных решений данной задачи является проведение профориентационной работы с дошкольниками.

В соответствии со Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, необходимо содействие профессиональному самоопределению, приобщение детей к социально – значимой деятельности для осмысленного выбора профессии, а также воспитание у детей уважения к труду, людям труда, трудовым достижениям и подвигам. Приобщение детей дошкольного возраста к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства является одним из основных принципов дошкольного образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Реализация данного принципа невозможна без включения ребенка в систему ранней профориентации.

Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования поставлены задачи, направленные на достижение целевых ориентиров, относительно которых ребенок, став выпускником, будет положительно относиться к миру и различным видам труда [6].

В федеральной образовательной программе дошкольного образования, ориентация детей дошкольного возраста на формирование представлений о профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда в сфере трудового воспитания, рассматривается как неотъемлемое условие их всестороннего, полноценного развития. Профессиональное самоопределение взаимосвязано с развитием личности на всех возрастных этапах, поэтому дошкольный возраст рассматривается как подготовительный, в котором закладываются основы для ранней профориентации [7].

Данное направление работы осуществляется на протяжении всего периода получения воспитанниками дошкольного образования и реализуется:

– в присущих дошкольному возрасту видах детской деятельности (игровой, изобразительной, трудовой, музыкальной, речевой, двигательной);

– в процессе специально организованных формах работы: педагогических ситуаций, экскурсий, праздников, развлечений и т.д.

Современные педагогические технологии определяют новые средства, формы, методы, используемые в практики и, конечно, они должны быть ориентированы на развитие личности ребенка и его способностей. Формирование представлений дошкольников о мире профессий и труда – это актуальный процесс в современном мире, который необходимо строить с учётом современных образовательных технологий.

Технология проектной деятельности.

Одним из перспективных методов ознакомления дошкольников с трудом взрослых является метод проекта, так как основывается на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию, позволяет детям усвоить сложный материал через совместный поиск решения проблемы, тем самым делая познавательный процесс интересными мотивационным.

Разновидностью проектной деятельности является технология лэпбукинга. Лэпбук – это отличный способ для повторения пройденного. В любое удобное время ребенок просто открывает лэпбук и с радостью повторяет ранее изученный материал, рассматривая сделанную своими же руками книжку.

Кроме того, ребенок учится самостоятельно собирать и организовывать информацию – хорошая подготовка к написанию в школе рефератов. Лэпбук хорошо подойдет для занятий в группах, где одновременно обучаются воспитанники разных возрастов. Можно выбрать задания под силу каждому (для малышей – кармашки с карточками, старшим детям – задания, подразумевающие умение писать и т. д.) и сделать такую коллективную книжку.

Пособие лэпбук может быть использовано для организации совместной работы педагога и детей, а также для самостоятельной, коллективной деятельности детей и индивидуальной деятельности ребёнка.

Педагогическая технология организации сюжетно-ролевых игр.

Игра – это ведущий вид деятельности ребенка дошкольного возраста. Большое количество своего времени дети проводят за игрой. Следовательно, игра является ключевым средством формирования у детей старшего дошкольного возраста представлений о профессиях взрослых [3]. Основным видом игры, где непосредственно осуществляется ознакомление детей с профессиями взрослых, является сюжетно-ролевая игра. Именно в старшей группе дошкольного образовательного учреждения разворачивается настоящая, содержательная и насыщенная сюжетно-ролевая игра.

Основная черта сюжетно-ролевой игры – это самостоятельность детей. Они сами выбирают тему игры, определяют линии сюжета, берут на себя роли, решают, где развернуть игру и т.д. При этом дети свободны в выборе средств для создания своего образа. Другая особенность сюжетно-ролевой

игры в том, что она носит творческий характер. Творческие способности детей проявляются уже в том, что они создают замысел и разворачивают сюжет игры. Творчество в данном виде игры выражается еще и тем, что дети изображают профессии взрослых с собственной точки зрения, то есть, как они видят его, но при этом она ограничивается игровыми правилами.

Следует отметить и то, что в процессе сюжетно-ролевой игры дети не только расширяют свои знания о людях с разными профессиями, но и обогащают свои знания и в других областях.

Таким образом, сюжетно-ролевая игра является проводником детей старшего дошкольного возраста в профессию взрослых. Так как данный вид игры способствует практическому переживанию окружающей действительности, то дети расширяют свои знания и впечатления, усваивают что-то новое. Сюжетно-ролевая игра дает радостное осознание того, что вот ребенок стал взрослым человеком, у него есть профессия и он стремится выполнить какие-либо профессиональные действия, пусть даже в рамках игры.

Развивающая образовательная технология «Гость группы».

Для знакомства с трудом взрослых одной из наиболее эффективных и востребованных технологий является развивающая образовательная технология «Гость группы». Внедрение данной технологии помогает решать важные задачи социализации детей, развития их познавательной активности, формирования социально-нравственных чувств: уважения к труду взрослых, гордость за профессию своих родителей. Такие встречи приносят много положительных эмоций, позволяют познакомить детей с разнообразными видами профессиональной деятельности взрослых, их увлечениями, вносят в жизнь воспитанников радость от общения, а также прививают детям определенные социокультурные ценности.

Технологию «Гость группы» можно включать в образовательную деятельность, начиная с младшей группы: например, папы или мамы приходят в группу и играют с детьми, учатся владеть коллективом детей, стремятся заинтересовать и удержать внимание детей в определенный период времени. По продолжительности такая совместная деятельность носит кратковременный характер.

Начиная со средней группы, в соответствии с тематическим планированием, рекомендовано включать технологию «Гость группы» не чаще 1 раза в месяц, в группах старшего дошкольного возраста – не чаще 2 раз в месяц. Это связано с тем, что тема, рассматриваемая в рамках данной технологии (например, знакомство с профессией музыканта), требует определенной подготовки, свободного времени как со стороны педагога, так и приглашенного родителя.

Сотрудничество такого рода оказывает положительное влияние на образовательный, воспитательный и развивающий процесс в целом, а также на всех участников образовательных отношений.

Информационно-коммуникационные технологии.

Современный ребенок живет в мире электронной культуры. Компьютеры окружают маленьких детей с рождения: и дома, и в детском саду. В связи с этим существенно изменился и характер его любимой деятельности – игры. Сегодня ребенком усваивается только та информация, которая ему интересна, вызывает положительные эмоции. Поэтому дети так любят интерактивные игры.

Применение интерактивных планшетов позволяет сделать каждое занятие нетрадиционным, ярким, насыщенным, приводит к необходимости использовать различные способы подачи учебного материала, предусмотреть разнообразные приемы и методы в обучении. Появление информации на экране планшета в игровой форме вызывает у детей огромный интерес; а красочное оформление, веселые картинки, звук, надолго привлекают внимание ребенка.

Еще одной из нетрадиционных форм при ознакомлении дошкольников с трудом взрослых и профессиями является виртуальная экскурсия.

В ходе такой экскурсии создается иллюзия реального путешествия. Ребенок погружается в мир неизведанного через экран монитора. Рассмотрев условия и орудия труда той или иной профессии, ребенок использует свои знания в самостоятельной деятельности и сюжетно-ролевая игра становится более насыщенной и продуктивной. Виртуальные экскурсии — это возможность посещения предприятий или учреждений в стенах дошкольной образовательной организации.

Таким образом, организация ранней профориентационной работы в дошкольном возрасте, как первоначального этапа в системе раннего профессионального самоопределения, должна, по нашему мнению, носить системно-деятельностный характер и опираться на принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей. Только в этом случае профориентационная работа будет способствовать формированию позитивного отношения дошкольников к миру профессий взрослых, уважения к труду и его результатам, обогащению социального опыта, послужит стимулом для развития в будущем профессиональных интересов и социально значимых качеств (самостоятельности, инициативности, активности, ответственности), активизации познавательных и творческих способностей, обеспечивающих успешную социализацию личности.

Литература

1. Буре, Р.С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания / Москва: Мозаика – Синтез, 2011. – 136 с.
2. Иванова, Н.В. Теоретические и практические аспекты ранней профориентации детей дошкольного возраста // Ярославский педагогический вестник. – 2019. – № 3. – С. 38-46.

3. Кондрашов, В.П. Введение дошкольников в мир профессии: Учебно-методическое пособие // Балашов: Издательство «Николаев», 2004. – 52 с.
4. Куцакова, Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Система работы с детьми 3-7 лет. - М.: Мозайка- Синтез, 2021. – 128 с.
5. Шаламова, Е.И. Реализация образовательной области «Труд» в процессе ознакомления детей дошкольного возраста профессиями: Учебно-методическое пособие / СПб.: Детство-Пресс, 2012. – 207с.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования / Москва: Центр педагогического образования, 2014.
7. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. Москва: ТЦ Сфера, 2023. – 208с.

Развитие системно-логического мышления у детей старшего дошкольного возраста посредством технологии «системный оператор»

*Е.Н. Середина,
ГАПОУ «Читинский педагогический колледж», студент*

Каждый человек воспринимает окружающий мир по-своему. Для гармоничного существования в нем необходимо обладать системным мышлением. Оно обеспечивает целостное восприятие явлений и предметов, а также позволяет упорядочить информацию, поступающую извне. В условиях современной системы образования проблема развития системно-логического мышления детей приобретает особую актуальность. Изменилась концепция воспитания и обучения нового поколения детей, социальный заказ общества ориентирован не на подготовку исполнителей, а на подготовку творцов, способных самостоятельно мыслить, положительно изменять и преобразовывать нашу жизнь; интенсивно ведутся поиски новых механизмов воспитания творческой личности; исследуются, апробируются и внедряются в учебно-воспитательный процесс ДОО новые рационально выстроенные и более действенные педагогические технологии; определяется их место и значимость в эмоциональной и интеллектуальной структуре личности [1].

Понятие «системно-логическое мышление» – одна из малоисследованных сегодня педагогических категорий, вследствие чего, для обнаружения сути данного феномена, необходим анализ смыслового значения составляющих его терминов: «мышление», «система», «системное мышление», «логика» и «логическое мышление». Системное (системно-логическое) мышление – мышление, строго учитывающее все положения системного подхода. При этом системный подход – это подход, при котором реализуются основные положения теории систем – всесторонность, целостность, многоаспектность [2].

Дети дошкольного возраста активно познают мир, пытаются понять закономерности происходящих процессов. Задача воспитателя состоит в том, чтобы помочь ребенку познать, что все, что нас окружает взаимосвязано друг с другом, изменяется и развивается. Но очень часто педагогу не просто объяснить взаимосвязь различных объектов, их свойства и проявления. Такому всестороннему знакомству детей с предметом или явлением помогает метод технологии ТРИЗ «Системный оператор». Данная технология также развивает системное мышление дошкольников.

Методика является принципиально важной для гармоничного, всестороннего и по-настоящему активного творческого мышления у детей. Используемый метод системного анализа хорош тем, что он расширяет информационное поле, прекрасно тренирует память, концентрирует внимание, развивает мыслительную деятельность ребенка, развивает речь и воображение.

Технология «системный оператор» является одной из современных технологий, которые используют в ДОО. «Системный оператор» – это своеобразный шаблон для правильного мыслительного процесса. В нем заложены такие критерии анализа, как:

- система – это тот объект, который мы и собираемся изучить или даже преобразовать. Её настоящее. Что представляет собой объект сегодня. Какой он? Каковы его функции?
- подсистема – это то, что входит в систему – ее составляющие части;
- надсистема – о это некая система более высокого уровня, частью которой и является изучаемый нами объект;
- прошлое. Чем/кем объект был раньше? Каким были его свойства, возможности;
- будущее. Что произойдет с объектом через некоторое время? Через какое именно? Почему?

Кроме этого, автор технологии Альтшуллер выделяет такое понятие, как «антисистема». Под ним понимается некий объект/группа объектов, которые в той или иной форме противодействуют изучаемой нами системе.

«Системный оператор» – это одно из первых упражнений развития системно-логического мышления, позволяющее видеть объект одновременно в структурном, функциональном, временном аспектах, а также его антисистему. Это видение единства всего, что нас окружает, - мира, в котором мы живем.

Это очень важные навыки и стиль мышления: думая о будущем – значит не делать ошибок в настоящем, а думая о прошлом – не делать ошибок в будущем. Для того, чтобы думать о прошлом – нужна соответствующая информация, нужны знания. Дать их – задача взрослого, причем дать, не приукрашивая прошлого и не упрощая его. Настоящее осознается ребенком на основании анализа и обобщения, поэтому помощь

взрослого в виде «выдачи» готовой информации о настоящем – не желательна [3].

Технология «системный оператор» осуществляется с помощью таблицы, которая носит название «системный оператор». А поскольку в это все волшебное и загадочно, то для детей это «Волшебный экран», который состоит из девяти окошек. В каждом окошке находится какая – то загадка или тайна. Каждое окошечко рассматривается постепенно, плавно переходя в следующее. По заполнению данного девятиэкранника, дети получают целостную цепочку развития какого – либо объекта.

Также данную технологию можно применять при проведении занятий и дидактических игр, чтения сказок, художественного творчества, а, чтобы дети научились мыслить системно и пользоваться приемом системного оператора родителям или педагогам следует использовать разные схемы и таблицы. Это поможет дошкольникам лучше понять, что собой представляет система и ее основные этапы развития.

Прогнозируемым результатом работы у детей старшего дошкольного возраста, послужит формирование у детей логического, образного, абстрактного мышления. В дальнейшем дошкольникам будет проще использовать свое мышление в школе [3].

Думать о будущем – это наиболее трудный элемент мышления. В основном здесь работает воображение ребенка. Помогать ему в этом случае – значит думать за него, то есть лишая его радости творчества. Вместе с тем, необходимо тактично и ненавязчиво помочь ребенку увидеть взаимосвязь будущего с настоящим. Системный оператор можно использовать и для получения сказочных, нереальных ситуаций или предметов.

Задача педагога научить детей мыслить системно с помощью системного оператора, используя таблицу, схемы. Развивать представление о строении и этапах развития системы развивать образное представление творческих потенциалов. Технология работает на принципах педагогики сотрудничества, ставит детей и педагогов в позицию партнёров, стимулирует создание ситуации успеха для детей, тем самым, поддерживая их веру в свои силы и возможности, интерес к познанию окружающего мира.

Системный подход помогает ребенку раскрыть целостность предмета (явления) и получить полную информацию об исследуемом объекте, позволяет заглянуть в историю появления предмета, разложить его по деталям и даже представить будущее. Технология помогает рассмотреть мир в системе, как совокупность связанных между собой определенным образом элементов, удобно функционирующих между собой. Регулярное использование приема системный оператор формирует у ребенка навыки системного анализа, системное мышление (многоэкранное мышление).

Литература

1. Лебедева, С. А. Развитие логического мышления у детей / С. А. Лебедева. – М. : Илекса. - 2019. – С. 244.
2. Колесникова, В. В. Развитие логического мышления у детей 5–7 лет. / В.В. Колесникова // Молодой ученый. - 2017. - С. 96 – 97. – URL: <https://moluch.ru/archive/336/74978/?ysclid> (дата обращения 15.02.2024 г).
3. Степанова, Н.А. ТРИЗ в детском саду. Использование приёма «системный оператор» в работе с детьми от 3–7 лет /сайт nsportal/ Н.А Степанова/ – URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2022/05/15/konsultatsiya-dlya-vospitateley-triz-v-detskom-sadu> (дата обращения 15.02.2024 г).

Здоровьесберегающие технологии в организации образовательного процесса в ДОО

*Н.В. Сигарева.,
Т.А. Демина,
Белгородская область,
МБДОУ д/с № 63 «Витаминка»,
воспитатели*

В новых федеральных государственных образовательных стандартах (далее - ФГОС) огромное внимание уделяется вопросам здоровьесбережения и здоровьесохранения детей. Одна из приоритетных задач ФГОС – «охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия». И поэтому актуально значимым и востребованным сегодня становится поиск технологий повышения эффективности оздоровительной работы в дошкольном образовании. Технологии, направленные на сохранение и укрепление здоровья детей, получили название «здоровьесберегающие технологии».

По определению Н.К. Смирнова, «здоровьесберегающие образовательные технологии – технологии, программы и методы, которые направлены на воспитание у детей культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, формирование представления о здоровье как ценности, мотивацию на ЗОЖ» [45 с. 212]. Вопросы здоровьесберегающих технологий в ДОУ раскрываются в работах Е.С. Полат, И.З. Берсеновой, Е. М. Белостоцкой, Е.Н. Вавиловой, В.А. Волковой, Л.В. Гаврючиной, В.А. Гордеевой, Т.В. Кротовой, М.Н. Кузнецовой, Л.И. Лукиной, М.А. Руновой и т. д. Однако, на наш взгляд, вопросам педагогических возможностей здоровьесберегающих технологий в условиях ФГОС дошкольного образования в научной литературе уделяется недостаточно внимания.

Здоровье - это зависящая от многочисленных факторов индивидуально-личностная поликомпонентная характеристика, свойственная конкретному индивиду, состоящая из следующих компонентов:

- соматическое здоровье – индивидуальная биологическая программа развития человека, включающая морфологические и функциональные возможности организма;

- физическое здоровье – состояние организма человека, характеризующееся функциональными возможностями, уровнем развития органов и систем организма человека и возможностью адаптироваться к различным факторам среды обитания;

- психологическое здоровье – динамическая совокупность психических свойств обеспечивающих гармонию между различными сторонами личности человека, а также между человеком и обществом; возможность полноценного функционирования человека в процессе жизнедеятельности;

- социальное здоровье – характеризуется системой ценностных установок и мотивов поведения в социальной среде, умением устанавливать адекватные и благоприятные межличностные отношения в социуме, деятельным отношением к окружающему миру;

- духовно-нравственное здоровье – характеризуется системой ценностей и мотивами поведения человека, умением понимать и принимать общечеловеческие истины и определяется уровнем общей культуры и воспитанием человека

Здоровьесберегающая педагогика – это система, создающая максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья всех субъектов образования (детей, педагогов и др.).

В данную систему входит:

- использование данных мониторинга состояния здоровья детей, проводимого медицинскими работниками, и собственных наблюдений в процессе реализации образовательной технологии, её коррекция в соответствии с имеющимися данными

- учет особенностей возрастного развития детей и разработка образовательной стратегии, соответствующей особенностям памяти, мышления, работоспособности, активности и т.д. детей данной возрастной группы

- создание благоприятного эмоционально-психологического климата в процессе реализации технологии

- использование разнообразных видов здоровьесберегающей деятельности детей, направленных на сохранение и повышение резервов здоровья, работоспособности

Здоровьеформирующие образовательные технологии - это программы и методы, которые направлены на воспитание у детей культуры здоровья,

личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, формирование представления о здоровье как ценности, мотивацию на ведение здорового образа жизни.

Здоровьесберегающая технология – условия воспитания ребенка (отсутствие стресса, адекватность требований, адекватность методик обучения и воспитания); рациональная организация учебно-воспитательного процесса (в соответствии с возрастными, половыми, индивидуальными особенностями и гигиеническими требованиями); соответствие учебной и физической нагрузки возрастным возможностям ребенка; достаточный и рационально организованный двигательный режим.

Цель здоровьесберегающих образовательных технологий обеспечить ребенку возможность сохранения здоровья за период нахождения в ДОО, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки здорового образа жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

Осуществление этой цели зависит от следующих приоритетов учебно-образовательного процесса: организация рационального учебно-воспитательного процесса в соответствии с САНиП, рациональная организация двигательной активности детей, система работы по формированию ценности здоровья и здорового образа жизни, системная последовательность приобщения ДОО и каждого педагога к здоровьесберегающим технологиям, осознание проблемы негативного воздействия ДОО на здоровье детей и необходимости ее незамедлительного разрешения, признание педагогами ДОО своей солидарной ответственности за неблагополучие состояния здоровья детей, овладение необходимыми здоровьесберегающими технологиями (обретение компетенций), реализация полученной подготовки на практике, в тесном взаимодействии друг с другом, с медиками, с самими детьми и их родителями.

Типы технологий:

- здоровьесберегающие (профилактические прививки, обеспечение двигательной активности, витаминизация, организация здорового питания);
- оздоровительные (физическая подготовка, физиотерапия, аромотерапия, закаливание, гимнастика, массаж, фитотерапия, арттерапия);
- технологии обучения здоровью (включение соответствующих тем в учебный процесс);
- воспитание культуры здоровья (занятия по развитию личности детей, праздники, фестивали, конкурсы и т.д.).

Выделенные технологии могут быть представлены в иерархическом порядке по критерию субъектной включенности ребенка в учебно-воспитательный процесс:

- внесубъектные: технологии рациональной организации образовательного процесса, технологии формирования здоровьесберегающей

образовательной среды, организация здорового питания (включая диетическое) и т.п.

- предполагающие пассивную позицию ребенка: фитотерапия, массаж, офтальмотренажеры и т.п.

- предполагающие активную субъектную позицию ребенка: различные виды гимнастики, технологии обучения здоровью, воспитание культуры здоровья

Функции здоровьесберегающей технологии.

Формирующая осуществляется на основе биологических и социальных закономерностей становления личности. В основе формирования личности лежат наследственные качества, предопределяющие индивидуальные физические и психические свойства. Дополняют формирующее воздействие на личность социальные факторы, обстановка в семье, классном коллективе, установки на сбережение и умножение здоровья как базы функционирования личности в обществе, учебной деятельности, природной среде.

Информационно-коммуникативная обеспечивает трансляцию опыта ведения здорового образа жизни, преемственность традиций, ценностных ориентации, формирующих бережное отношение к индивидуальному здоровью, ценности каждой человеческой жизни.

Диагностическая заключается в мониторинге развития детей на основе прогностического контроля, что позволяет соизмерить усилия и направленность действий педагога в соответствии с природными возможностями ребенка, обеспечивает инструментально выверенный анализ предпосылок и факторов перспективного развития педагогического процесса, индивидуальное прохождение образовательного маршрута каждым ребенком.

Адаптивная - воспитание у детей направленности на здравотворчество, здоровый образ жизни, оптимизировать состояние собственного организма и повысить устойчивость к различного рода стрессогенным факторам природной и социальной среды. Она обеспечивает адаптацию детей к социально-значимой деятельности.

Рефлексивная заключается в переосмыслении предшествующего личностного опыта, в сохранении и приумножении здоровья, что позволяет соизмерить реально достигнутые результаты с перспективами.

Инегративная объединяет народный опыт, различные научные концепции и системы воспитания, направляя их по пути сохранения здоровья подрастающего поколения.

Педагогическая система здоровьесбережения строится на четырех базовых идеях:

- в осознании самоценности каждого ребенка как уникальной, неповторимой личности;

- неисчерпаемости возможностей развития каждого ребенка, в том числе его творческих способностей;

– приоритете внутренней свободы перед внешней, как свободы, необходимой для творческого саморазвития;

– в понимании природы творческого саморазвития как интегральной характеристики «самости», изначальными компонентами которой являются самопознание, творческое самоопределение, самоорганизация, самоуправление, творческое самосовершенствование и самореализация личности школьника.

Педагог должен уметь: анализировать педагогическую ситуацию в условиях педагогики оздоровления, владеть основами здорового образа жизни, устанавливать контакт с коллективом детей, наблюдать и интерпретировать вербальное и невербальное поведение, прогнозировать развитие детей, моделировать систему взаимоотношений в условиях педагогики оздоровления, личным примером учить детей заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих людей

Перечислим существующие направления деятельности по воспитанию культуры здоровья дошкольников.

Медико-профилактическая работа.

Цель-обеспечение, сохранение и преумножение здоровья детей под руководством медицинского персонала МДОО в соответствии с медицинскими требованиями и нормами, с использованием медицинских средств.

Содержание работы: организация мониторинга здоровья дошкольников; разработка рекомендаций по оптимизации детского здоровья; организация и контроль питания дошкольного возраста; организация и контроль физического развития дошкольников; закаливание; организация профилактических мероприятий в детском саду; организация контроля и помощь в обеспечении требований СанПиНов; организация пространства, обеспечивающего воспитание культуры здоровья личности.

Физкультурно-оздоровительные работы.

Цель - физическое развитие и укрепление здоровья дошкольников: развитие физических качеств, двигательной активности.

Содержание работы: система работы по физкультурно-оздоровительному направлению; закаливание; дыхательная гимнастика; массаж и самомассаж; профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки; воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье и др.

Образовательная работа воспитанию культуры здоровья детей.

Цель - формирование осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, накопление знаний о здоровье и развитие умений оберегать, поддерживать и сохранять его.

Содержание работы: система работы по реализации задач и содержания работы по образовательным областям «Здоровье» и «Безопасность»; организация мониторинга сформированности культуры здорового и

безопасного образа жизни воспитанников; система работы по физкультурно-оздоровительному направлению; физкультминутки; релаксация; массаж и самомассаж; ритмопластика; гимнастика для глаз; кинезиологическая гимнастика; дыхательная гимнастика; звукотерапия; корригирующая гимнастика; пальчиковая гимнастика; технологии эстетической направленности.

Социально-психологическая работа.

Цель - обеспечение условия для формирования психологического и социального здоровья ребенка-дошкольника: эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду и семье.

Содержание работы: психолого-педагогическое сопровождение ребенка; эстетика быта; комфортная предметно-развивающая среда; личностно-ориентированное взаимодействие с детьми; общение, соответствующее возрастным особенностям ребенка; уважение прав и свобод личности ребенка; пространство для групповых игр и уединения.

Таким образом, здоровьесберегающие технологии являются составной частью всей образовательной системы, поэтому все что относится к дошкольному образованию – характер обучения и воспитания, уровень культуры педагогов, содержание образовательных программ, условия проведения учебного процесса и т.д. – имеет непосредственное отношение к проблеме здоровья детей.

Чтобы сохранение и укрепление здоровья детей было успешным, необходимо выявлять и учитывать показатели здоровья дошкольников; правильно организовывать место и время учебной и игровой деятельности; соблюдать принцип педагогического сотрудничества воспитателей и родителей по проблемам сохранения и укрепления здоровья детей.

Литература

1. Антонова, Л.Н., Шульга Т.И., Эрдынеева К.Г. Психологические основания реализации здоровьесберегающих технологий в образовательных учреждениях. М.: Изд-во МГОУ, 2004. 314 с.
2. Волошина, Л.А. Организация здоровьесберегающего пространства Дошкольное воспитание. М.: Изд-во МГОУ, 2004. 117 с.
3. Крылова Н.И. Здоровьесберегающее пространство дошкольного образовательного учреждения: проектирование, тренинги, занятия Волгоград: Учитель, 2009. 218 с.
4. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования/ Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева; под ред. Е.С. Полат. М.: Академия, 2000.
5. Седых, Н.В. Здоровьесберегающие технологии в дошкольных образовательных учреждениях: Монография. Волгоград, 2002. 178 с.

6. Терновская, С.А., Теплякова, Л.А. Создание здоровьесберегающей образовательной среды в дошкольном образовательном учреждении. М.: Методист, 2005.
7. Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования. М.: Минюст России, 2013.

Конструирование и робототехника как инструменты развития инженерного мышления старших дошкольников

*Д.П. Силкина,
Белгородская область,
муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад компенсирующего вида
№ 3 «Белоснежка»,
педагог - психолог*

Современное общество предъявляет новые требования к системе образования, в том числе – к начальной его ступени – дошкольному образованию. В качестве одной из ключевых задач воспитания и обучения детей в дошкольном учреждении, согласно ФГОС, выступает развитие творческого потенциала [4]. Реализация данной задачи, на наш взгляд, направлена не только и не столько на выявление особо одаренных дошкольников, а на последовательное и целенаправленное формирование творческих задатков каждого ребенка, развитие креативных подходов к решению различных задач, инженерного мышления у всех воспитанников ДООУ, начиная с раннего дошкольного возраста.

Инженерно-техническая составляющая мышления приобретает высокую актуальность в современных условиях интенсивного развития научно-технического прогресса, новых технологий, цифровизации всех сфер жизни социума. Инженерные знания, умения и навыки напрямую оказывают влияние на рост и развитие экономики страны. Именно поэтому важно закладывать фундамент инженерного мышления уже в дошкольном возрасте [1].

Инженерное мышление представляет собой особый вид когнитивной деятельности, комплекс интеллектуальных операций и их результатов, направленных на исследование и создание новой техники, технологии, автоматизации и механизации производственных процессов, повышение качества выпускаемой продукции.

Структура инженерного мышления включает несколько видов мышления:

- логическое;

- наглядно- образное;
- творческое;
- практическое;
- теоретическое;
- техническое.

Из них три вида мышления – творческое, техническое, наглядно-образное – являются основополагающими, и их формирование начинается еще в дошкольном возрасте.

Предпосылкой к формированию инженерного мышления выступает творческое мышление, которое позволяет ребенку избавляться от стереотипов в мыслительной деятельности. Особенно актуализируется развитие инженерного мышления в старшем дошкольном возрасте.

Проявления инженерного мышления у воспитанников детского сада начинаются с применения нестандартных методов решения тех или иных задач, нетипичного подхода к проблеме, расширения интеллектуальных процессов и преодоление рамок типичных рассуждений.

Отправной точкой формирования инженерного мышления в дошкольном возрасте считают способность к анализу, пониманию и самостоятельному нахождению причинно – следственных связей, обнаружению противоречий. Ребенок учится формулировать возможные решения проблемных ситуаций на уровне идеальных «как есть – как должно быть», искать альтернативные пути решения задачи.

Следует отметить, что, хотя творческое мышление по праву выступает как составная часть инженерного мышления, но, тем не менее, не заменяет его. инженерное мышление предусматривает также использование стандартных методов. Иногда они даже имеют преимущество перед творческими, дают более высокую гарантию получения приемлемого результата.

Но это возможно лишь при соблюдении ряда условий:

- 1) проблема, поставленная педагогом перед ребенком, имеет единственно правильное решение или строго ограниченный круг верных решений;
- 2) алгоритм решения задач подобного рода известен ребенку и хорошо отработан;
- 3) имеются в наличии полные и достоверные исходные данные для решения задачи.

В процессе формирования инженерного мышления детей старшего дошкольного возраста правильность конкретного элемента информации не играет ключевой роли. Гораздо больше воспитательное значение полезность новых, нетипичных сочетаний информационных элементов, получаемых ребенком в процессе творческих поисков. Такие креативные комбинации способны способствовать развитию навыка по реализации новых подходов к выполнению заданий. Инженерное мышление в старшем дошкольном

возрасте правомерно расценивать как действенный инструмент этих интегративных процессов. Немаловажным является то, что оно основано на ассоциациях, способствует систематизации и взаимному проникновению функций психики друг в друга. Инженерное мышление ребенка старшего дошкольного возраста отличается исключительной гибкостью и адаптивностью. По этой причине его можно отнести к одному из ключевых факторов развития интеллекта личности.

Творческий аспект инженерного мышления старших дошкольников включает в себя следующие компоненты:

- оригинальность, нестандартность идей;
- семантическая гибкость – способность представить исследуемый объект под разными углами зрения;
- образная гибкость – способность изменять субъективное восприятие объекта, чтобы увидеть его латентные (скрытые) стороны;
- способность использовать различные нетрадиционные идеи в ситуации неопределенности.

Инженерному мышлению присущи такие характеристики, как оригинальность, гибкость, образность. Базу же творческого мышления составляют логическое мышление и воображение. Эти психические процессы взаимно дополняют друг друга при реализации практических задач.

Формирование инженерного мышления у детей старшего дошкольного возраста осуществляется с использованием специальных психолого-педагогических технологий.

Первоначальным этапом формирования инженерного мышления является игра. Затем к ней добавляются конструирование, экспериментирование. В условиях детского сада необходимо обеспечить соблюдение принципов обогащения и постепенного усложнения практических заданий с элементами инженерной деятельности. Освоение новых способов и методов развития инженерного мышления также внедряется поэтапно.

Первый реальный опыт практического воплощения инженерных задач воспитанник детского сада получает чаще всего в процессе конструирования. Занятие конструированием позволяет создавать проблемные ситуации и успешно решать их с применением инженерного мышления.

Развитию инженерного мышления старших дошкольников в значительной степени способствует благоприятная образовательная среда. В группе необходимо создать условия, побуждающие детей к инженерному творчеству, научно-технической деятельности.

Наиболее распространенное оборудование для развития инженерного мышления – это конструкторы марок «Полидрон», «Лего», «Дары Фребеля». Занятия с ними позволяют улучшать мелкую моторику рук, формировать способность к анализу проблемы, подбору эффективных путей ее решения, прогнозированию. Дети учатся выбирать нужные детали, проверять их на

соответствие друг другу, продумывать алгоритм построения башни, домика, лодки, машины, тоннеля и т.д.

Дошкольники начинают с сооружения простых и небольших конструкций, параллельно усваивая знания о двух - и трехмерных объектах. В процессе конструирования у детей развиваются навыки не только индивидуальной, но и коллективной интеллектуальной работы.

Процесс конструирования целесообразно начинать с анализа задач, обсуждения поставленной проблемы, наводящих вопросов. Дошкольники учатся предлагать гипотезы, оперировать несложными терминами.

Для старших дошкольников предусмотрено широкое многообразие конструкторов из разных материалов: «Кнопочка», «Щелкунчик», «Зигзаг», «Спиралька», «Цветочное царство», «Гибкие лепестки», «Забавные фигурки», «Соединялки», «LEGO» (пластмасса); «Малыш» (металл); «Томик» (дерево); «Юный инженер»; «Знаток»; «Механик» (мягкие модули). Методологической базой деятельности старших дошкольников по конструированию служит образовательная программа «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» (авт. Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Т.В. Тимофеева).

Особое внимание при формировании инженерного мышления необходимо уделять исследовательской деятельности старших дошкольников. Данный вид деятельности способствует развитию навыков систематизации, повышению наблюдательности. Дети учатся проводить элементарные эксперименты, делать выводы по их итогам, структурировать информацию, работать с простыми чертежами, моделями [7]. Дошкольники получают возможность аккумулировать собственный исследовательский опыт.

При организации занятий по конструированию оптимально сочетать индивидуальные и коллективные формы деятельности. Таким образом повышается результативность в формировании инженерного мышления, углубляются содержательные коммуникации детей. Интерес к конструированию усиливается при включении этого вида деятельности в другие события – повседневные игры, праздники, развлекательные мероприятия и т.д.

Уличные прогулки и экскурсии дают возможность наблюдать за различными природными и антропогенными объектами, анализировать их форму, сопоставлять с геометрическими фигурами, вычленять части в целом и т.д. Такие наблюдения и беседы дают немало ценной информации для будущего развития собственных творческих замыслов.

Опыт в конструировании позволяет развить такие качества, как находчивость, изобретательность, силу воли, трудолюбие, настойчивость, умение логически мыслить, умение анализировать, наблюдать, классифицировать [5]. Все указанные качества закладывают прочную базу для развития инженерного мышления [2]. Дошкольники знакомятся с

различными способами соединения элементов конструктора, учатся работать с подвижными конструкциями.

Наряду с конструированием, хорошие результаты в формировании инженерного мышления приносит использование робототехники. Под робототехникой понимают прикладную отрасль науки, которая занимается разработкой автоматизированных технических систем. Робототехника лежит в основе интенсификации производства и выступает важнейшим фактором роста производительности труда.

В условиях ДОУ робот расценивается, прежде всего, как сложный технический объект, созданный с применением знаний из различных областей науки и техники: физики, математики, программирования, материаловедения и т.д. Игры и занятия с участием роботов сопряжены с усвоением элементарных по истории робототехники и перспектив современного роботостроения.

Для старших дошкольников занятия робототехникой не должны превышать 25- 30 минут. Лучшие результаты дают регулярные занятия на базе постоянно действующего кружка. Оптимальны специальные образовательные робототизированные игрушки, которые можно включать в процесс дидактических, сюжетно – ролевых и других игр. Использование таких игрушек позволяет в доступной для детей форме знакомить их с основами анализа, синтеза, алгоритмизации, сравнения, обобщения, сопоставления [3]. Робототехника – незаменимый инструмент при освоении знаний о счете, форме, пропорции, симметрии, ориентации в пространстве.

Дошкольники получают возможность ознакомиться с сущностью понятия «робот», с видами роботов и их функциями. Взаимодействие с роботами развивает политехнические представления, а также формирует начальные технические и технологические компетенции.

Робототехника характеризуется высокой наглядностью, что способствует эффективной дифференциации и индивидуализации в развитии инженерных навыков.

Конструирование и использование робототехники помогают не только успешно развивать инженерное мышление, но и служат реализации целей и задач будущего профессионального выбора, первичные основы которого относятся к этапу старшего дошкольного возраста [6]. Такие занятия дают детям представление об инженерных профессиях, повышают интерес к профессионально-трудовой деятельности, связанной с техникой и информационными технологиями. Даже если ребенок не остановит свой выбор на какой-либо из инженерных специальностей, у него сформируется позитивная установка к разнообразным видам труда и творческой деятельности.

Литература

- 1.Божедонова, А.П. Развитие логического мышления старших дошкольников посредством робототехники [Текст] / А.П. Божедонова, А.Н. Леверьева // The Scientific Heritage. – 2021. – № 66 – С. 21-22.
- 2.Васенина, С.И. Развитие конструктивного мышления у детей дошкольного возраста в процессе продуктивной деятельности [Текст] / С.И.Васенина, Н.В. Винокурова // Научный вестник Крыма. – 2022. – № 1 (36). – С.1-7.
- 3.Герасимова, Н. А. Робототехника как средство развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс] / Н. А. Герасимова, Т. А. Герасимова // Молодой ученый. – 2021. – № 35 (377). – С. 127-129. – URL: <https://moluch.ru/archive/377/83793/> (дата обращения: 11.01.2024).
- 4.Гордеева, В.В. Возможности STEM-образования в развитии предпосылок инженерного мышления у детей дошкольного возраста [Текст] / В.В.Гордеева, А.С. Назарова // Актуальные проблемы педагогики и психологии. – 2022. – Т.3. - № 3. – С. 5-9.
- 5.Кузнецова, Е.М. Конструктивно-модельная деятельность детей 5-6 лет. Программа по художественному моделированию и конструированию ФГОС / [Текст] / Е.М. Кузнецова. – Волгоград: Учитель, 2020. – 111 с.
- 6.Курапова, Е. П. Возможности развития инженерного мышления у дошкольников [Электронный ресурс] / Е. П. Курапова. // Молодой ученый. – 2022. – № 22 (417). – С. 486-488. – URL: <https://moluch.ru/archive/417/92624/> (дата обращения: 13.01.2024).
- 7.Труфанова, Т.В. Формирование у детей дошкольного возраста инженерного мышления в процессе конструирования в условиях реализации ФГОС ДО [Электронный ресурс] / Т.В. Труфанова, С.А. Постникова // Молодой ученый. – 2020. – № 51 (341). – С. 391-393. – URL: <https://moluch.ru/archive/341/76634/> (дата обращения: 15.01.2024).

Использование инновационных форм и методов в работе учителя-логопеда как инструмент формирования предпосылок функциональной грамотности у детей дошкольного возраста

*Л.И. Скарга,
И.А. Скомаровская,
Белгородская область, город Старый Оскол,
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 71 «Почемучка» Старооскольского городского округа,
учителя-логопеды*

Повышение требований, предъявляемых к уровню образованности человека, является объективной закономерностью современности. Сейчас

особое внимание уделяется функциональной грамотности подрастающего поколения, которое должно быть адаптированным к темпу изменений в современной жизни.

Функциональная грамотность как средство раскрытия навыков и возможностей должна быть знакома детям уже в старшем дошкольном возрасте и связана с готовностью детей добывать, применять, оценивать знания, умения и навыки, уметь искать и находить нестандартные решения и добиваться поставленной цели, а, следовательно, с легкостью и интересом воспринимать окружающий мир, осуществлять саморазвитие.

Именно в дошкольном возрасте создается базовая основа чтения, письма, математики и это является той благодатной почвой, которая впоследствии помогает выпускнику дошкольной организации приобретать знания и учиться для себя, быть самостоятельным, уметь жить среди людей.

Составляющими функциональной грамотности являются умения (ключевые компетенции или универсальные учебные действия) определенного типа, основанные на прочных знаниях, а именно: организационные, интеллектуальные, оценочные и коммуникативные.

В процессе формирования функциональной грамотности решаются следующие важные задачи:

- максимальная поддержка инициативы и самостоятельной активности детей в образовательной деятельности и решении образовательных и жизненных задач;

- использование интегрированного подхода, позволяющего решать задачи нескольких образовательных областей в рамках одного мероприятия (события);

- максимальная активизация психических процессов детей во время проведения любых образовательных мероприятий;

- совершенствование развивающей предметно-пространственной среды (РППС) для стимулирования познавательной активности ребенка.

Каждая образовательная область АОП ДО участвует в развитии всех видов функциональной грамотности. Дошкольное образование является основной базой для формирования функциональной грамотности у ребёнка в условиях реализации ФГОС ДО.

На начальном этапе обучения главное – развивать умение каждого ребенка мыслить с помощью таких логических приемов, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация.

Примечательно, что все методы, приёмы, технологии тесно переплетаются и, развитие ребёнка возможно только при обеспечении условия меж предметности, взаимосвязи и взаимодействия всех разделов программы.

В ДОУ применяются различные традиционные приёмы, методы, формы и инновационные технологии, направленные на формирование следующих видов грамотности: социально-коммуникативный,

естественнонаучный, математический и вид речевой грамотности, как предшественника читательской грамотности.

Речевая грамотность рассматривается, как способность использовать все постоянно приобретаемые в жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Индикаторы речевой (функциональной) грамотности:

- владение навыками речевой активности;
- построение продуктивного речевого взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
- адекватное восприятие устной и письменной речи;
- точное, правильное, логичное и выразительное изложение своей точки зрения по поставленной проблеме;
- соблюдение в процессе коммуникации основных норм устной речи.

Читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Читательская грамотность складывается из формирования речевой грамотности, формирования коммуникативной грамотности.

При формировании функциональной грамотности по разделу АОП ДО «Развитие речи» в работе с воспитанниками коррекционных групп ведущая роль отводится учителю-логопеду. Для того чтобы сформировать предпосылки к успешному обучению в школе и читательскую грамотность, как основную ведущую компетенцию ребёнка в его будущей жизни, логопеду необходимо обеспечить уровень элементарной грамотности.

Речевая грамотность заключается в развитии фонематического слуха, коррекции звукопроизношения, коррекции слоговой структуры слова, развитии лексико-грамматических категорий, формировании навыков звукового анализа и синтеза; формировании первоначальных навыков чтения и письма.

Коммуникативная грамотность, предполагает свободное владение всеми видами речевой деятельности; способность адекватно понимать чужую устную и письменную речь; самостоятельно выражать свои мысли в устной и письменной форме, а также компьютерной, которая совмещает признаки устной и письменной форм речи

Все детские сады работают по ФГОС. Согласно Федеральному Государственному Образовательному Стандарту дошкольного образования в отдельную образовательную область выделено «речевое развитие», которое включает в себя как приоритет: «Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов разных жанров детской литературы».

Как известно, книга – источник важных знаний. Книги заставляют человека мыслить, воспитывают собственное мнение, развивают

воображение, обогащают личность человека. Но, к сожалению, современные дети все чаще проводят свое время за компьютерными играми, просмотром телепередач и все реже читают книги и это понятно, ведь современный мир - это мир электроники, электронных игр и современных гаджетов. Но родители должны помнить, что чтение – самое доступное и полезное для интеллектуального и эмоционально-психического развития ребенка занятие.

Сегодня многие родители не читают своим детям книги, что свидетельствует о значительном снижении читательской грамотности у детей, потере интереса к литературе. Именно книга является для ребёнка источником знаний, развития и познания мира, чтение развивает речь, память, мышление дошкольника. Слушая чтение взрослого, рассматривая вместе с ним книжные иллюстрации, ребёнок активно думает, переживает за героев, предвосхищает события, устанавливает связи своего опыта с опытом других. Совместное чтение сближает взрослых и детей, стимулирует и наполняет содержанием редкие и радостные минуты духовного общения, воспитывает в ребёнке доброе и любящее сердце. Родители через семейное чтение должны помочь привить интерес детей к чтению. А развитие речи ребёнка - важное условие подготовки к обучению в школе.

Проблема в том, что книга перестала быть ценностью во многих семьях. Кто же должен ввести ребенка в мир книги? Конечно, первоначально этим должны заниматься родители. Затем к родителям присоединяемся мы, работники дошкольных учреждений. Поэтому задача родителей и воспитателей: сформировать интерес к чтению и потребности в чтении книг у дошкольников. Родители и педагоги не должны учить ребёнка читать, его необходимо готовить к чтению.

Воспитание грамотного читателя – процесс длительный, состоящий из ряда этапов, каждому из которых соответствуют свои задачи. Исключить из этого процесса период дошкольного детства невозможно, поскольку он связан с последующими ступенями литературного образования и во многом определяет их. Понятие «грамотный читатель» условно для дошкольного детства, так как сам ребенок в этот период не умеет читать и является слушателем читаемого ему.

Основы читательской грамотности закладываются тогда, когда ребенок сам еще не умеет читать. В этом случае его называют грамотным слушателем (пассивным читателем, это пора воспитания в малыше слушателя).

Среди множества методов и приемов формирования читательской грамотности дошкольников, можно выделить наиболее распространенные:

- чтение педагогом по книге или наизусть, при котором происходит дословная передача текста;
- прослушивание записей народного творчества и просмотр видеоматериалов;

– беседа по прочитанному, которая способствует более глубокому восприятию литературного текста детьми, выражению своего отношения к услышанному;

– чтение с продолжением, развивающее у детей устойчивый интерес к книге, вызывающее радость от встречи с любимыми героями;

– разучивание стихотворений;

– чтение и рассказывание с использованием наглядного материала;

– проектная деятельность (изготовление книжек-самоделок с рисунками о произведениях, создание тематических журналов и детских энциклопедий на основе знакомства с литературными произведениями, в ходе которой совершенствуются умения детей отражать результаты восприятия произведений в разных видах художественно-речевой и изобразительной деятельности);

– самостоятельное обсуждение прочитанного, в ходе которого дети могут делиться своими впечатлениями.

Во время формирования базовых навыков читательской грамотности, у дошкольников гораздо легче выработать стратегию верного понимания и использования текстов, так как дети гораздо обширнее видят текст.

Дошкольный возраст самый активный для включения ребенка в читательскую деятельность. В эти годы ребенок приобретает первоначальные знания об окружающей среде, вырабатываются навыки, привычки, характер. У него формируется интерес к книге, закладываются основы разносторонней читательской деятельности. Процесс формирования читателя в дошкольном возрасте состоит из двух этапов:

– пассивного этапа, когда ребенок является слушателем тех произведений, которые ему читают взрослые;

– активного этапа, когда ребенок проявляет интерес к книге, постоянно просит взрослых читать ему, легко усваивает буквы, начинает читать сам.

Цель: создание условий для формирования читательской грамотности дошкольников.

Задачи:

– организация педагогического процесса, основанного на традиционных и инновационных методах, для эффективного влияния на развитие интереса к чтению.

– способствовать формированию основ читательской грамотности, читательских и речевых умений.

– повысить эффективность работы по приобщению детей к книге во взаимодействии всех участников образовательного процесса: педагогов, детей, родителей.

– прививать интерес и любовь к чтению, стремление к самостоятельному чтению детской литературы

– постоянно развивать интерес детей к чтению, расширять круг чтения старшего дошкольника.

Для того, чтобы дети самостоятельно воспроизводили полюбившиеся эпизоды сказок, можно использовать мультипликационные фильмы с помощью плоскостного, объёмного, настольного, пальчиковый театр, наборы готовых игрушек к сказкам «Петушок и бобовое зёрнышко» (рус. нар.), «Рукавичка» (укр. нар) и др. Для драматизации литературных произведений можно изготовить элементы костюмов сказочных героев, маски.

Чтобы дети могли различать литературные жанры можно изготовить дидактические игры: «Сочиняем сказку», «Что сначала, что потом», «Герои заблудились», сказочные пазлы, лото, домино по мотивам фольклорных и авторских произведений.

Для воспитания устойчивого интереса к литературе и фольклору привлекать средства других видов искусства, в том числе музыкального. В музыкальном уголке нужны такие инструменты: деревянные ложки, барабан, металлофон, погремушки, что поможет привлечь детей к участию в играх-драматизациях, инсценировках.

Проводить с детьми литературные викторины, досуги, где дети с радостью берут на себя роли героев сказок.

Но наша работа была бы неполной, если бы мы не приобщали к ней родителей. В беседах с родителями обращайтесь внимание, что для всестороннего развития ребёнка, для более тесного общения с ребёнком, доверительных отношений как нельзя лучше подходит совместное чтение перед сном, рассматривание иллюстраций, обсуждение прочитанного.

Чтобы дети могли различать литературные жанры, можно использовать дидактические игры:

«Найди псевдослово».

Цель: развитие умения детей выделять слова, не имеющие смысла.

Ход игры.

Ребенок читает слова, среди них находит слово, не имеющее значение: например, кот, дома, пенал, каблук, коридор, банжикос, перемена.

«Смысловые несуразицы».

Цель: совершенствование умений детей анализировать прочитанное и выявлять, что не является правдой.

Ход занятия.

Прочитать предложения и найти смысловую ошибку: Ель – лиственное дерево. Зимой дети собирали в лесу ягоды. Над большим деревом была глубокая яма.

«Письмо от зайца».

Цель: развитие умения детей рассказывать по сюжетным картинкам; продолжать начатый рассказ с определённого места; закреплять правильное произношение.

Оборудование: Наборное полотно с изображением колобка, серия сюжетных картинок в конверте по сказке «*Заюшкина избушка*».

Ход игры.

Воспитатель говорит, что Колобок получил от Зайца письмо в картинках. Детям предлагается помочь Колобку прочитать письмо, разложив картинки в нужной последовательности. В конце игры дети по цепочке рассказывают всю сказку, используя выбранные картинки.

«История щенка». (По сказке В. Сутеева «Кто сказал «мяу»)

Цель: развитие умения рассказывать сказку, употребляя распространённые предложения.

Оборудование: Наборное полотно, карточки с сюжетами сказки «Кто сказал «мяу».

Ход игры:

1 вариант – воспитатель рассказывает сказку, используя картинки, затем переворачивает картинки. Дети берут картинку и рассказывают об изображённом на ней эпизоде, определяя её место на наборном полотне при помощи воспитателя.

2 вариант – играют двое детей. Дети по очереди берут картинки, самостоятельно определяют их последовательность и пересказывают текст.

«Рассказы с картинками».

Цель: развитие навыков чтения детей.

Ход занятия.

Ребенок читает сказку, заменяя картинки словами.

Целенаправленная работа по формированию читательской грамотности у дошкольников позволяет сформировать у детей:

- эмоциональную отзывчивость;
- активность и объективность читательского воображения;
- умение пересказывать;
- аналитическое умение (вопросы к тексту, размышления над прочитанным, мотивировка событий, поступков героев;
- осмысление художественной формы на уровне детали и композиции.

Увлеченность детей художественной литературой не только формирует предпосылки читательской грамотности, но и помогает им использовать приобретаемые знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения, социальных отношений и в развитии творческих начал.

Литература

1. Алеушина, В.К. Развитие диалога у старших дошкольников в совместной игровой деятельности / Книжки, нотки и игрушки. – 2011. – 3-6 с.

2. Алексеева, М. М., Яшина, Б. И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. - 3-е изд., стереотип. - М. : Издательский центр «Академия», 2000
3. Арушанова, А.Г. К проблеме определения уровня речевого развития дошкольника / В сб. научных статей: Проблемы речевого развития дошкольников и младших школьников / Отв. ред. А.М. Шахнарович. – М.: Институт национальных проблем образования МОРФ, 2005. – 4-16 с.
4. Арушанова, А.Г. Речь и речевое общение детей. Развитие диалогического общения. 3-7 лет. – М., 2004. – 138 с.
5. Исенина, Е.И. Развитие диалога в связи с познанием ребенком другого и себя / ЛГПИ им. А.И. Герцена; отв. ред. С.Н. Цейтлина // Детская речь: Проблемы и наблюдения: сб. науч. тр. – 2009 – 23-36 с.
6. Короткова, Э.Л. Обеспечение речевой практики при взаимодействии работы над развитием диалогической и монологической речи // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста / Сост. М.М. Алексеева. – М., Академия, 2008 – 201-202 с.
7. Кямина, Г.М. Особенности развития речи детей дошкольного возраста // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста / Сост. М.М. Алексеева. – М.: Академия, 2008 – 49-52 с.
8. Развитие коммуникативно-речевой компетентности детей дошкольного возраста средствами интерактивных форм, методов и приемов: методическое пособие. / Авт.-сост. Котова Л.Н., Прокопчук Ю.А., Егорова Л.А., Компаниец О.В., Новак Р.В., Нетребская О.Г., Пуресина Н.А., Яковлева В. В., Пастерская В.А., Иванова Е.В., Твердохлеб М.В., Ерёменко Ю. А.; Донецк: Истоки, 2017.
9. Сайт Педпроект.рф

**Развитие сознательности чтения младших школьников с помощью
технологии развития критического мышления
на уроках литературного чтения**

*К.Д. Смагина,
Белгородская область,
ОГАПОУ «Белгородский педагогический колледж»,
преподаватель*

XXI век – это век информационных и коммуникационных технологий. Разумное получение информации при помощи чтения – ключ к успешному обучению, а само чтение становится средством самоактуализации и активного взаимодействия с внешним миром.

По наблюдению школьных учителей, большинство трудностей, с которыми сталкиваются младшие школьники сегодня, связаны с тем, что они не могут самостоятельно получать информацию из книг и учебников. Прочитав задание к упражнению по русскому языку, условие к задаче, художественный текст, обучающиеся не могут с первого раза понять их содержание, так как не владеют навыками осознанного чтения.

В сложившейся ситуации отрицательными факторами, влияющими на объем и качество чтения младших школьников, являются следующие. Во-первых, изменилась структура свободного времени детей: всё более заметное место в нём стали занимать телевидение и компьютер, которые не способствуют мотивации чтения художественной литературы. Привыкая к аудиовизуальным средствам хранения и передачи информации, детям трудно воспринимать печатный текст. Во-вторых, поступая в первый класс, младшие школьники отличаются разноуровневой подготовкой к школе: одни читают по слогам, другие – бегло, а третьи – не читают совсем. В-третьих, в современных семьях практически нет детских библиотек, родители не читают вместе с детьми.

Перечисленные факторы затрудняют процесс формирования осознанности чтения у младших школьников. Поэтому в стандарте начального общего образования особо отмечено, что к концу 4 класса учащиеся должны овладеть первоначальными умениями поиска, передачи, хранения и понимания информации в различных источниках. Таким образом, проблема формирования навыков осознанности чтения у младших школьников является весьма актуальной.

Предмет литературного чтения в начальной школе благоприятен для формирования навыков чтения, так как предполагает осмысленную, творческую, духовную деятельность, заключающуюся в освоении художественной литературы, в развитии эстетического восприятия. Для извлечения духовно-нравственного опыта, присущего произведениям, обучающемуся необходимы отработанные навыки сознательного чтения.

Одним из инновационных способов, позволяющих добиться позитивных результатов в развитии сознательности чтения младших школьников, является применение технология развития критического мышления.

Сегодня в различных научных исследованиях можно найти определение термина «критическое мышление». Дж. А. Браус и Д. Вуд определяют его как разумное рефлексивное мышление, сфокусированное на решении того, во что верить и что делать. Критики пытаются понять и осознать свое собственное «Я», быть объективными, логическими, пытаются понять другие точки зрения. Критическое мышление, по их мнению, - поиск здравого смысла и умение отказаться от собственных предубеждений. Критические мыслители способны выдвинуть новые идеи и увидеть новые возможности, что весьма существенно при решении проблем.

Технология критического мышления предполагает равные партнерские отношения, как в плане общения, так и в плане конструирования знания, рождающегося в процессе обучения. Работая в режиме технологии критического мышления, учитель перестает быть главным источником информации, и, используя приемы технологии, превращает обучение в совместный и интересный поиск [1].

Технология критического мышления дает ученику:

- повышение эффективности восприятия информации;
- повышение интереса как к изучаемому материалу, так и к самому процессу обучения;
- умение критически мыслить;
- умение ответственно относиться к собственному образованию;
- умение работать в сотрудничестве с другими;
- повышение качества образования учеников;
- желание и умение стать человеком, который учится в течение всей жизни.

Используя технологию критического мышления на уроках литературного чтения, учитель развивает личность ученика, в результате чего происходит формирование коммуникативной компетенции, обеспечивающей комфортные условия для познавательной деятельности и самосовершенствования. Учитель стимулирует интересы ученика, развивает у него желание практически использовать знания по этому предмету, а также учиться, делая тем самым реальным достижение успеха в овладении предметом [2].

В целом выделяют три группы методов и приемов сознательного чтения. Методы и приемы предтекстового этапа основываются на приеме прогнозирования, а методы текстового этапа включают в себя задания, которые учащиеся выполняют непосредственно во время чтения. Методы и приемы предтекстового этапа нацелены на постановку задач чтения и, следовательно, на выбор вида чтения, актуализацию предшествующих знаний и опыта, понятий и словаря текста, а также на создание мотивации к чтению. Для данного этапа целесообразно применять следующие приемы технологии развития критического мышления: «Парная мозговая атака», «Групповая мозговая атака», «Ключевые термины», «Свободное письменное задание», «Таблица «З-Х-У», «Плюс-минус-вопрос», «Верные и неверные утверждения», «Корзина идей», «Кластер», «Ключевые термины».

Методы и приемы текстового этапа направлены на понимание текста и создание его читательской интерпретации. На этих этапах развиваются коммуникативные умения чтения, и поэтому они самые продолжительные во времени и могут включать несколько заданий. Методы и приёмы данного этапа направлены на понимание текста и создание его читательской интерпретации. Для данного этапа целесообразно применять следующие

приемы технологии развития критического мышления: «Инсерт-система маркировки текста», «Знаю – хочу узнать – узнал», «Чтение с остановками», «Бортовые журналы», таблица «Кто? Что? Когда? Где? Почему?», таблица «тонких» и «толстых» вопросов.

Методы и приемы на послетекстовом этапе представляют собой интеграцию чтения с продуктивными коммуникативными умениями, а именно говорением и письмом, т.е. учащиеся применяют полученные в ходе чтения знания в различных речевых ситуациях. Послетекстовый этап работы необходим и важен, так как именно здесь проходит первичное закрепление материала и проверка знаний. Данная категория методов и приемов наиболее многочисленна. Для данного этапа целесообразно применять следующие приемы технологии развития критического мышления: «Синквейн», «Эссе», «Дискуссия», «Круглый стол».

Использование данных приемов позволяет воспринимать информацию учащимся через различные каналы восприятия, активизируя разные полушария мозга. Это обеспечивает максимальную заинтересованность учащихся с разными физиологическими особенностям.

Технология критического мышления помогает готовить детей нового поколения (в соответствии с новыми стандартами образования), умеющих думать, общаться, слышать и слушать других. Школьникам становится интересно учиться. Знания, полученные в рамках этой технологии, становятся актуальными для них, повышается качество образования и, самое главное, в центре внимания – личность ученика.

Критическое мышление, есть мышление самостоятельное. Когда урок строится на принципах критического мышления, каждый ученик формирует свои идеи, оценки и убеждения независимо от остальных. Следовательно, мышление может быть критическим только тогда, когда оно носит индивидуальный характер, т.е. ученики должны иметь достаточно свободы, чтобы думать собственной головой и самостоятельно решать даже самые сложные вопросы.

Критическое мышление формирует умение анализировать и делать самостоятельные выводы, прогнозировать последствия своих решений и отвечать за них, а также позволяет развивать культуру диалога в совместной деятельности. Данная технология основана на такой системе обучения, которая побуждает к активной самостоятельной деятельности учащихся, позволяет использовать творческий подход для решения поднимаемой на уроке проблемы.

Литература

1. Кондратьева, И.Г. Стратегии смыслового чтения и работа с текстом // Электронная газета «Интерактивное образование». – 2020. №72

2. Лазарева, В.В. История проблемы обучения смысловому чтению в психолого-педагогической литературе // Электронная газета «Интерактивное образование». – 2023. №7.

Интеллект-карты как инновационная технология в образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

*Н.В.Сорокина,
О.Н. Маркова,
Т.А. Полькина,
Белгородская область,
МДОУ «Центр развития ребёнка-детский сад №7»,
воспитатели*

Одним из запросов современного общества является формирование финансовой грамотности населения. Для его решения в 2017 г. была принята Стратегия повышения финансовой грамотности населения в Российской Федерации. Это первый стратегический документ подобного масштаба в сфере финансовой грамотности в России, рассчитанный на реализацию до 2023 года. В сфере образования формирование финансовой грамотности рекомендуется начинать с дошкольного возраста, как сенситивного периода для экономического образования дошкольников [1].

Актуальность и важность формирования предпосылок финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста связана с тем, что государственный образовательный стандарт дошкольного образования одной из важных задач ставит задачу по формированию общей культуры личности детей, включающую экономическую (финансовую) культуру.

Познавая эту новую для нас науку, в своей работе с детьми педагоги МДОУ «Центра развития – детский сад 7» п. Пролетарский постарались использовать различные педагогические методы и технологии, которые направлены на развитие интеллектуальных, мыслительных, речевых способностей детей. Несколько лет назад, совершенно случайно, в интернете педагоги столкнулись с технологией использования в работе с детьми интеллект – карт и решили попробовать эту технологию со своими воспитанниками. На данный момент, метод интеллект – карт, в нашей работе стал «палочкой - выручалочкой».

История метода.

Метод интеллект-карт был создан американским учёным и бизнесменом Тони Бьюзеном. По-английски он называется «mind maps». Буквально слово «mind» означает «ум», а слово «maps» -«карты». В итоге получаются «карты ума». Но чаще всего в переводах используют термин «интеллект-карты». Благодаря кандидату педагогических наук В.М.

Акименко интеллект-карты появились в мире дошкольных технологий, которая предложила использовать данный метод для развития связной речи у детей.

Интеллект карта, или карты мышления – это отображение на бумаге эффективного способа думать, запоминать, вспоминать, решать творческие задачи, а также возможность представить и наглядно выразить свои внутренние процессы обработки информации, вносить в них изменения, совершенствовать [6, с. 6].

Актуальность интеллект-карт.

Время информационных технологий, в котором мы живем, заставляет нас всё чаще задумываться о том, как мы можем помочь детям охватить поток информации, обрушивающийся на них, увидеть взаимосвязь событий и явлений вокруг себя, понять, что у всего есть причина и следствие. На наш взгляд самым эффективным и актуальным методом в усвоении большого потока информации в современном дошкольном образовании являются интеллект – карты, которые помогают педагогам проводить интеграцию познавательного, социально-коммуникативного и речевого развития.

Использование метода интеллект – карт способствует развитию у детей активности, любознательности, овладению средствами общения и способами взаимодействия.

Главная особенность интеллект – карт заключается в том, что вся информация не скрыта, а постоянно находится на виду и легко запоминается, а совместное её создание добавляет значимость в глазах детей. [2]

Метод интеллект-карт базируется на трех видах мышления: ассоциативном, иерархическом и визуальном.

В интеллект-карте информация представлена в графическом виде с помощью рисунков, разных цветов и пространственных связей. Общая тема располагается в центре карты. В разные стороны от нее расходятся более мелкие темы или данные по мере уменьшения их общности.

Условия и правила создания карт:

- нужно использовать только цветные карандаши, маркеры и т. д.;
- лист находится только в горизонтальном положении;
- основную идею, проблему или слово нужно расположить в центре;
- нужно использовать рисунки, картинки для изображения центральной идеи;
- главные ветви надо соединять с центральной идеей, а ветви второго, третьего и т.д. порядка соединять с главными ветвями;
- ветви должны быть изогнутыми, а не прямыми (как ветви дерева);
- только одно ключевое слово можно писать над каждой линией – ветвью;
- нужно писать разборчиво печатными заглавными буквами;
- целесообразно использовать рисунки, картинки, ассоциации о каждом слове для лучшего запоминания и усвоения.

Имеются разные интеллект-карты. Одноуровневые интеллект-карты. По середине листа располагается центральный образ, в котором заключается основная идея или тема. От центрального образа нужно нарисовать ветки первого уровня и фиксировать на них слова, идеи, которые вызывают ассоциации с ключевыми понятиями и раскрывают центральную тему. Для раскрытия идеи первого уровня нужно нарисовать ветки второго уровня. Чтобы показать связь идей на ветках разных уровней, их соединяют стрелками. Таким образом, у нас получаются многоуровневые интеллект - карты [6, с. 8].

При создании интеллект-карт главная роль отводится детям. То, что дети делают сами, запоминается проще и лучше. Карты ума мы можем создавать несколькими способами: ребенок рисует её с взрослым или самостоятельно; карта составляется педагогом, а детьми придумывается рассказ и обобщается информация; дети совместно с родителями делают интеллектуальные карты.

Метод интеллект-карт имеет преимущества перед другими методами, позволяет решать самые разные образовательные задачи.

Наглядность. Тема, которая транслируется детям с помощью интеллект- карты, отображается компактно и наглядно. Это важно, так как в дошкольном возрасте основным является наглядно-образное мышление. Таким образом, метод учитывает возрастные особенности детей.

Привлекательность. У каждой интеллект - карты имеется своя эстетика. Детям будет не только интересно, но и приятно ее рассматривать.

Запоминаемость. При создании интеллект-карты работают оба полушария мозга. Благодаря тому, что в ней содержатся разные образы, цвета, дети лучше запоминают информацию, которая изложена в карте.

Информативность. Интеллект-карта позволяет нам выявить недостаток информации. Если у нас не получается связать мелкие темы с общей темой, значит, между ними отсутствует еще одно смысловое звено.

Креативность. С помощью интеллект-карты развивается креативное мышление. В процессе создания карты дети учатся находить нестандартные пути решения различных задач.

Инновационность. Интеллект-карта побуждает нас к новым идеям, способам действия.

Возможность пересмотра. Пересмотр интеллект - карт через некоторое время помогает усвоить информацию в целом, запомнить ее, а также увидеть что-то новое.

Творчество. Благодаря интеллект-карте развивается творческие способности [4, с. 79].

У нас возник большой вопрос, как ввести в образовательную деятельность карту, чтобы дети захотели ею пользоваться. В связи с большим количеством детских предложений при обсуждении темы «Деньги», возникла необходимость все зафиксировать на бумаге. Педагоги МДОУ

«Центра развития ребёнка – детский сад №7» решили использовать лист бумаги размером А3, сообщив детям, что это им подарок от любимых мультипликационных персонажей фиксиков. При заполнении листа дети назвали его «Помогатор», потому, что для них «Помогатор» – это инструмент для решения различных жизненных проблем. Так у нашей карты появилось детское название, которое дополнительно способствует к её использованию. Дети с удовольствием пользуются «Помогатором» и создают его самостоятельно.

Педагоги нашего сада в своей работе используют интеллект-карты в двух вариантах.

Сбор материала о предмете или объекте. Интеллект-карта создается при обсуждении предмета или темы. Дети предлагают тему или проблему, которую хотели бы изучить. При создании карты в данном варианте, необходимо выделить главное слово (тему) и нарисовать все, что известно по этой теме. После просмотра, получившегося рисунка, наглядно заметны пробелы в наших знаниях по этой теме. Далее, мы начинаем поиск недостающей информации. Таким образом, наша карта постоянно дополняется новым материалом. Этот вариант создания карты побуждает детей к творческому поиску, а главное, знания, полученные таким образом, становятся ценными и важными для ребенка, лучше усваиваются, чем, если бы они их получили в готовом виде.

Например: Составление Помогатора по теме «Деньги».

- Что нам известно о деньгах?

1. Какие они бывают (бумажные, металлические)
2. Для чего нужны деньги?
3. Из каких материалов изготавливают деньги?

- Что нам ещё необходимо узнать о деньгах?

1. Когда появились первые деньги?
2. Из каких материалов делали первые деньги?
3. Какие деньги считаются самыми надежными?

По готовой карте предлагается составить рассказ коллективно, либо индивидуально. Таким образом, полученная информация обобщается и предстает перед детьми уже в виде готового рассказа, составленного ими самими.

Закрепление и обобщение материала. Составление обобщенной интеллект - карты может быть итоговой работой по изученным темам. Этот вариант создания интеллект - карты способствует развитию у детей умения выделять главную мысль, вспоминать изученное. К примеру:

1. Изучена тема «Бюджет». Педагоги с ребятами обсудили и составили бюджет семьи, выяснили, кто приносит доход в семью (папа, мама, бабушка, дедушка, старшие дети – студенты), а также узнали на что может расходоваться бюджет семьи и на чём можно сэкономить.

2. Детям необходимо вспомнить всю информацию, которую узнали по данной теме и составить карту.

3. По созданной интеллект – карте дети составляют рассказ по изученной теме.

В итоге, в обоих вариантах использования карты, составляется рассказ. Но не просто традиционный рассказ по предложенной картинке, а рассказ по картинке-схеме, нарисованной самим ребёнком. В данном случае, разница, определённо, заметна: ребёнок опирается большей частью на собственные ассоциации, что способствует не только развитию речи, но и мышлению.

Схемы, в виде картинок, помогают детям лучше усваивать материал и развивать мыслительные навыки. Интеллект – карты по финансовой грамотности – это своеобразная «школа жизни» в миниатюре, в которой ребенок управляет финансами, покупает, строит стратегии экономии – без урона для кошелька. К тому же это не учебник, а игра, здесь не будет скучно. Для игры, как правило, не нужны знания громоздкой теории или специальная подготовка, достаточно постоянной тренировки, которая скрывается под увлекательное времяпрепровождение.

Задача педагогов – преподнести элементарные финансовые понятия в максимально доступной и увлекательной форме.

Для этой цели педагогами МДОУ «Центра развития ребёнка – детский сад №7» был создан своими руками кейс интеллект - карт «Помагатор».

Кейс – отличный способ закрепить определенную тему с детьми. Это собирательный образ пособия, в котором интеллект - карты распределены по блокам: «Труд и продукт труда (товар)»; «Деньги и цена (стоимость)»; «Реклама». [5, с. 63] Представленный материал дети могут использовать как самостоятельно, так и совместно с воспитателем.

Педагоги нашего дошкольного учреждения уверены, что самое главное в любой работе с детьми, в том числе и по данному методу, это заинтересованность взрослого, которая играет очень большую роль в мотивации взаимного интереса ребенка, и не стоит скрывать, если и вы сами что-то узнали или осмыслили впервые [3, с. 52].

Дети с помощью интеллект-карты легче и быстрее запоминают и вспоминают нужные факты. Они считают, что, это отличный помощник тогда, когда нужно запомнить и рассказать большой объем информации.

В дальнейшем педагогами планируется научить своих воспитанников составлять интеллект-карту в парах и мини-группах. Участвовать в этом процессе должны дети с разными навыками, и у каждой мини-группы получится своя, индивидуальная карта.

Мы считаем, что применение интеллект-карт в образовательной деятельности даёт ощутимые положительные результаты. Данный метод формирует у дошкольников умение обобщать, выделять главное, систематизировать, развивает мышление, память, воображение, способствует концентрации внимания, запоминанию, мышлению, мотивации.

Литература

1. Распоряжение Правительства РФ от 25 сентября 2017 г. № 2039-р. Об утверждении Стратегия повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017-2023 годы. – <https://sudact.ru/law/rasporiazhenie-pravitelstva-rf-ot-25092017-n-2039-r/strategiia-povysheniia-finansovoigramotnosti-v/i/>(дата обращения 14.07.2023)
2. Романова, А.Н. Инновационные технологии в работе с детьми дошкольного возраста. / А.Н. Романова – <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2019/03/01/innovatsionnye-formy-metody-tehnologii-v-rabote-s-detmi>(дата обращения 12.08.2023).
3. Сасова, И.А., Нагуманова И.И. Экономика для дошкольников / И.А.Сасова. – М.; Вита-Пресс, 2020. – С. 52– 56.
4. Слепченко, М.Н., Колесникова О.В. Ранняя профориентация детей дошкольного возраста с использованием метода интеллект-карт. / М.Н.Слепченко // Актуальные исследования#48 (127). – № 12. – 2022. – С. 78– 80. – <https://apni.ru/article/5046-rannaya-proforientatsiya-detej-doshkolnogo> (дата обращения 26.07.2023).
5. Шатова, А.Д. Нужно ли и зачем дошкольнику экономическое воспитание? / А.Д. Шатова // Дошкольное воспитание. – № 1. – 2020. – С. 62– 65.
6. Шиляева, А.К. Неисчерпаемый ресурс интеллект-карт для развития дошкольников. / А.К.Шиляева // Воспитатель ДООУ. – 2021. – № 12 – С. 6– 16. – <https://www.sfera-podpiska.ru/zhurnaly-arkhiv-v/2021/vospitatel-dou-12-2021>(дата обращения 28.07.2023).

Формирование у детей старшего дошкольного возраста духовно-нравственных ценностей посредством игровой технологии

*Н. Н. Сорокина,
И. И. Скибицкая,
Белгородская область,
МБДОУ ДС №29 «Рябинушка»
Старооскольского городского округа,
воспитатели*

Гордиться славою своих предков не только можно,
но и должно; не уважать оной есть постыдное малодушие.
А.С. Пушкин.

Благодарный князь Александр Невский в ходе исторического проекта «Имя России» признан Национальным символом России и величайшим из русских. В нашем сознании он является эталоном князя-патриарха,

защитником родной земли, канонизирован православной церковью. Духовно-нравственное просвещение дошкольников является одним из важных приоритетов общего развития детей [1].

В процессе различной деятельности детей, через все режимные моменты детям прививаются нормы нравственности и морали, формируются лучшие качества личности, развиваются способности осознания принятия нравственных основ жизни и преодоления сложностей современного существования. Проектирование образовательной деятельности детей позволяет обновлять и дополнять содержание и структуру деятельности по духовно-нравственному образованию детей 5–7 лет, посредством игровой технологии, что способствует потребностям общества в изучении национально-региональной культуры и истории, отечественных православных традиций. Очень важно формировать у детей интерес к истории нашей Родины на примере исторических событий и личностей, чтобы данный пример остался в их памяти. Важно, чтобы каждый из детей мог научиться пользоваться теми знаниями, которые получил в образовательной деятельности по определенной теме, чтобы он захотел самостоятельно расширить свои познавательные горизонты по данному вопросу [3].

Поэтому, для более подробного ознакомления воспитанников 5–7 лет с князем и полководцем Александром Невским нами был разработан игровой кейс «Защитник земли русской – Александр Невский». Игровая технология – это форма организации образовательной деятельности, основанная на преобразовании ситуаций, которые помогают развить у детей 5–7 лет самостоятельность, самоорганизованность, продуктивность мышления, способствует формированию культуры познания, применению правил в самостоятельной деятельности.

Игровой кейс объединяет в себе одновременно творческие развивающие игры, задания, метод проектов, ситуативный анализ. Он способствует формированию познавательного интереса к личности и деятельности Александра Невского; раскрывает черты личности Александра Невского как русского князя, воина, святого и государственного деятеля; развивает коммуникативные умения детей в процессе игровой коллективной деятельности в группе; способствует формированию чувства гражданственности, уважения к историческому прошлому, героическим делам наших предков. Кейс представляет собой тематическую, интерактивную раскладную папку, в которой находятся разнообразные карманы с дидактическими, творческими, продуктивными играми; внутри папки располагаются игровые поля и дополнительный карман с мелкой атрибутикой для игры «Ледовое сражение» [2].

Игровой и познавательный материал пополняется как педагогами, так и воспитанниками с родителями. Раскладной кейс является средством развивающего обучения, предполагает использование современных

технологий: технологии организации коллективной творческой деятельности, коммуникативных технологий, технологии проектной деятельности, игровых технологий, деятельность в паре, в группе. Содержание игрового кейса «Защитник земли русской – Александр Невский»: демонстрационный материал, развивающие упражнения, дидактические игры и задания: портрет Святого благоверного князя Александра Невского, портреты русских богатырей; интересные факты из жизни Александра Невского; картинки памятники, храмы Александру Невскому; стихи о Святом благоверном князе Александре Невском.

Использование игрового кейса позволило разнообразить совместную деятельность детей со взрослым, активно способствует самоорганизации детей, повысило познавательный интерес у детей 5–7 лет к истории своей страны, к личности и жизни защитника Отечества – Святого благоверного великого князя Александра Невского. Дети стали активнее взаимодействовать друг с другом и взрослыми. Возросли любознательность, самостоятельность, инициативность в изучении, стремление узнавать новое.

Изученный материал успешно используется детьми в повседневной жизни. В игре с игровым кейсом «Защитник земли русской – Александр Невский» обеспечивается создание доброжелательной, радостной атмосферы для детей 5–7 лет, дети испытывают чувство гордости за нашу Родину, уважение к ее истории и культуре.

Литература

1. Данилюк, А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. Рос. акад. образования. – М.: Просвещение, 2009.
2. Емец, Д.А. Заступники земли русской. – 2004.
3. Методические рекомендации по организации и проведению тематических уроков согласно Календарю образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры 800-летие со дня рождения Александра Ярославича Невского, Министерство просвещения РФ Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт стратегии развития образования Российской академии образования», Москва 2021.

Кейсовая технология как одна из форм обучения младших школьников в условиях дистанционного формата

*С.А. Сухомлинова,
Белгородская область,
ОГАПОУ «Белгородский педагогический колледж»,
студентка 3 курса,
руководитель Н.А. Болотова,
преподаватель*

В настоящее время в образовательной системе наблюдается тенденция к смене основы образования, что вызвано глобальными изменениями в сфере мировой политики и экономики, в условиях перехода к информационному обществу [1]. Информация и информатизация пронизывают все формы обучения. ФГОС второго поколения ориентирует на переход от обучения, где ученик – объект воздействия учителя, к учебной деятельности, субъектом которой является обучающийся, а учитель выступает в роли организатора, помощника. В этой связи нужно искать такие формы обучения, которые бы позволили оптимально достигать целевых ориентиров современного образования.

Один из наиболее популярных видов современных технологий обучения – дистанционное обучение. На смену традиционным технологиям все больше набирает популярность дистанционное обучение. Эта форма обучения позволяет получить знания и умения в удобное для себя время, без необходимости посещения учебных заведений. Она основана на использовании интернет-ресурсов, специальных программ для обучения. Но как у каждой формы обучения, дистанционное обучение имеет свои несомненные достоинства и недостатки.

Основная цель обучения в начальной школе – научить каждого ребенка за четыре года осваивать, преобразовывать и использовать в практической деятельности огромный поток информации. На современном этапе образования главное не «напичкать» ученика ворохом знаний, а научить его самостоятельному поиску информации, а также ее обработке с использованием новейших технологий, рациональному использованию своего времени, эффективному сотрудничеству с одноклассниками, учителями, родителями и т.д. [3].

Дистанционное обучение – это особый вид организации образовательного процесса, основанный на интерактивном взаимодействии педагогов с учениками [2].

В дистанционном обучении, как и в традиционном, есть свои плюсы и минусы. Чтобы выбрать для себя формат обучения, нужно соотнести все достоинства и недостатки.

Рассмотрим плюсы дистанционного обучения.

1. Экономия времени. Ведь не нужно будет ходить в школу – достаточно, просто появиться в интернете, пройти небольшую авторизацию, и вы сможете получить лекцию с заданием или посетить занятие.

2. Доступность. Обучаясь дистанционно, вы можете получать знания, находясь в любой точке земного шара. Учиться можно везде, где только есть интернет. Такая доступность – главное преимущество дистанционного обучения. Онлайн-уроки проходят в двух форматах – это или записанный заранее видеоурок, или вебинар в прямом эфире. Прямые эфиры, которые ничем не отличаются от привычных встреч в офлайне, можно видеть преподавателя и презентацию, задавать вопросы, общаться с одноклассниками.

3. Гибкость. В процессе дистанционного обучения большую часть материала ученик осваивает самостоятельно. А значит, время для занятий он волен выбирать сам. Обучение школьников на расстоянии позволяет не пропускать занятия по тем или иным причинам. Например, если ученик заболел. Достаточно только включить компьютер, присоединиться к виртуальной конференции – и вы сможете побывать на занятии. И это без вреда для здоровья. Получается, прогулы могут быть сведены к минимуму. Да, с интернетом иногда случаются разнообразные сбои. Но их как раз проверить можно. А вот реальный прогул – нет. Нередко именно дистанционное обучение помогает даже во время долгой болезни или невозможности посещать школу оставаться в общем потоке и не отставать от прочих учеников.

4. Обстановка. Работа в комфортной для себя обстановке. Зачастую, дети выражают ненависть и не хотят посещать учебное заведение. Дома – можно создать себе максимально удобные условия для обучения.

5. Отсутствие контактов. В период распространения инфекции, чем насыщен сегодняшний мир – бесконтактное обучение, является лучшим вариантом. Число случаев заболевания уменьшается в несколько раз.

Несмотря на все плюсы данного обучения, существует целый ряд минусов.

1. Отсутствие очного общения. Для детей начальной школы важно общение со сверстниками. И его отсутствие, это значительный минус.

2. Свобода действий. Если за ребенком не следить – он, вполне вероятно, забросит учебу. Т.к. младшие школьники еще не имеют самодисциплину, то родители обязаны следить за тем, как проходит обучение у ребенка.

3. Письменная основа обучения. Для детей отсутствие возможности изложить свои знания также и в словесной форме, может превратиться в камень преткновения.

4. Необходимость постоянного доступа к источникам информации. Нужна хорошая техническая оснащенность: компьютер и выход в интернет.

Также учащиеся должны владеть навыками работы на ПК, умением извлекать информацию.

5. Перенасыщенность времени работы за монитором. Самый распространенный минус дистанционного обучения – ухудшение здоровья у учащихся. В начальном образовании неотъемлемую часть имеют здоровьесберегающие технологии. И главным фактором является поддержание здоровья учащихся, а не его ухудшение.

Как можно проанализировать, дистанционное обучение в школе имеет плюсы и минусы. Плюсов много, но и недостатков хватает.

В условиях реализации требования ФГОС НОО наиболее актуальными становятся современные педагогические технологии:

- информационно-коммуникационная технология;
- технология критического мышления;
- проектная технология;
- технология проблемного обучения;
- игровые технологии;
- кейс-технологии;
- технология творческих мастерских [5].

Рассмотрим кейс-технологии в дистанционном обучении. Кейсовая технология (метод) обучения – это обучение действием. Это метод активного проблемно – ситуационного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач-ситуаций (кейсов).

Главное её предназначение - развивать способность разрабатывать проблемы и находить их решение (при этом акцент делается не на получение готовых знаний, а на их выработку, на сотворчество учителя и ученика!).

Возможности кейс – технологии в обучении.

При использовании кейс - технологии не даются конкретные ответы, их необходимо находить самостоятельно. Это позволяет учащимся, опираясь на собственный опыт, формулировать выводы, применять на практике полученные знания, предлагать собственный (или групповой) взгляд на проблему. В кейсе проблема представлена в неявном, скрытом виде, причем, как правило, она не имеет однозначного решения.

В некоторых случаях нужно найти не только решения, но и сформулировать задачу, так как формулировка ее представлена не явно.

Цели кейс-технологии:

- отработка умений работы с информацией;
- активизация познавательной деятельности;
- повышение мотивации к учебному процессу;
- умение делать правильный вывод на основе группового анализа ситуации;
- приобретение навыков чёткого и точного изложения собственной точки зрения;

– выработка навыков критического оценивания различных точек зрения, осуществления самоанализа, самоконтроля и самооценки.

Виды кейсов.

Практические. Реальные жизненные ситуации, детально и подробно отраженные. При этом их учебное назначение может сводиться к тренингу обучаемых, закреплению знаний, умений и навыков поведения (принятия решений) в данной ситуации. Кейсы должны быть максимально наглядными и детальными.

Обучающие. Отражают типовые ситуации, которые наиболее часты в жизни. Ситуация, проблема и сюжет здесь не реальные, а такие, какими они могут быть в жизни, не отражают жизнь «один к одному»

Научно-исследовательские. Они выступают моделями для получения нового знания о ситуации и поведения в ней. Обучающая функция сводится к исследовательским процедурам.

К методам кейс-технологий, активизирующим учебный процесс относятся:

- 1) метод ситуационного анализа (метод анализа конкретных ситуаций, ситуационные задачи и упражнения);
- 2) метод инцидента (обучаемые получают краткое сообщение об инциденте, сообщение может быть письменным или устным);
- 3) метод ситуационно-ролевых игр;
- 4) метод разбора деловой корреспонденции;
- 5) игровое проектирование;
- 6) метод дискуссии.

Например, при прохождении производственной практики на уроках музыки мы использовали такие методы кейс-технологии, как: метод дискуссии, создавая диалоговую ситуацию при сравнении художественных и музыкальных, литературных и музыкальных сюжетов; диалоговую ситуацию противоречия между традиционной трактовкой выразительных средств и художественного образа (разрушение инерции типа «грустный минор», «громкая кульминация»); метод ситуационно-ролевых игр, используя игры «Играем в оркестр», «Разыграй сказку», «Я сочинитель», «Цвет и звук».

Кейс-технология предполагает значительную индивидуализацию учебного процесса при активной позиции учащихся в процессе обучения.

Подводя итог, можно отметить, что объединение дистанционного и традиционного формата обучения в современном мире приобретает все большую популярность. Дистанционное обучение перестало быть для нас диковиной. Уроки с использованием информационных технологий вызывают огромный интерес у учащихся и, следовательно, способствуют повышению мотивации детей к учебе. Но и вместе с тем, дистанционное обучение никогда не сможет заменить «живого» общения учащихся с преподавателями и сверстниками.

Литература

1. Иванова, Е.Д. Цифровизация в образовании: вызовы и перспективы. Педагогическое образование в России. /Иванова Е. Д. // Интернет - журнал Вестник Мининского университета – 2020. – № 16 (2). – С.38-47.
2. Вайндорф-Сысоева, М.Е. Методика дистанционного обучения: учебное пособие для среднего профессионального образования / М. Е. Вайндорф-Сысоева, Т.С. Грязнова, В.А. Шитова; под общей редакцией М. Е. Вайндорф-Сысоевой. – Москва: Издательство Юрайт, 2024. – 194 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12991-5. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/543536>
3. Маркова, А. К. Цифровые образовательные ресурсы в начальной школе. /Маркова А. К.// «Балтийский гуманитарный журнал», – 2019. – №4(41). – том 11.
4. Современные образовательные технологии : учебное пособие для вузов / Е. Н. Ашанина [и др.] ; под редакцией Е. Н. Ашаниной, О. В. Васиной, С. П. Ежова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 165 с.
5. Факторович, А. А. Педагогические технологии: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Факторович. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2024. – 128 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-13194-9. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. с. 2 — URL: <https://urait.ru/bcode/543366/p.2> (дата обращения: 22.02.2024).

Реализация дистанционных образовательных технологий с детьми второй младшей группы в условиях дошкольного образовательного учреждения

*Д.В. Тамаревская,
Белгородская область,
МБДОУ ДС № 31 «Журавлик», воспитатель*

Современное общество, перемены, которые в нем происходят, предъявляют новые требования к качеству дошкольного образования. Особенно важно развивать использование различных методов обучения и развития детей младшего дошкольного возраста. В новой концепции модернизации дошкольного образования выделяется большая роль семьи при реализации воспитания и образования нового поколения.

Наше поколение предполагает использование новых информационных технологий при развитии и обучении детей младшего дошкольного возраста. Информационные технологии играют главную роль в любой сфере

современного общества. Именно поэтому, при взаимодействии педагога с семьей воспитанников, стоит использовать новые информационные технологии, помимо традиционных методов воспитания и развития детей дошкольного возраста [1, с.96].

В законе «Об образовании» сказано, что родители и законные представители являются главными педагогами своих детей. Именно поэтому, при комплексном развитии в стенах дошкольных учреждений, стоит уделять большое внимание общей работы педагога и родителей. Но проблема воспитания внутри семьи является самой актуальной в настоящее время. Главное, что педагоги и родители осознают тесную связь совместной работы для достижения всестороннего развития детей младшего дошкольного возраста. Совместная работа может отразиться в педагогическом сопровождении семьи в вопросах воспитания детей. Данная работа важна двум сторонам, так как образовательный процесс в дошкольном учреждении будет выстраиваться проблематично без активного участия родителей и законных представителей дошкольников.

До настоящего времени были придуманы и использованы различные методы и способы взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. Но сейчас происходит активный поиск новых методов реализации взаимодействия дошкольного учреждения с семьями воспитанников, которые будут отвечать требованиям современного общества. Современное общество предполагает использование новых информационных технологий, на основе которых происходит активное всестороннее развитие всех областей. Информационно-коммуникативные технологии являются основой всех сфер жизни общества. Если ранее доступ к информационным ресурсам и компьютерной технике был ограничен, то сейчас они есть у каждого человека, в каждой семье [2, с.109].

В своей работе стоит учитывать особенности младшего дошкольного возраста. У детей происходит активное формирование всех процессов мышления. Широко отражается активность и неутомимость малышей, которая проявляется в постоянной готовности к любой деятельности. В младшем возрасте происходит развитие звуковой стороны речи, активный рост запаса слов. Память у младших дошкольников произвольная, им сложно долго удерживать внимание. У детей второй младшей группы формируется собственная позиция, которая характеризуется отношением к миру взрослого. Они учатся правилам взаимодействия между сверстниками, особенностям взаимодействия во время общей деятельности или игры.

Дети второй младшей группы активно изучают окружающий мир, его правила и участников. У них формируется самооценка, они учатся взаимодействовать со взрослыми, умением правилам хорошего поведения, могут противопоставлять и сравнивать себя с другими детьми. Но стоит учитывать физиологические особенности данного возраста. Во второй младшей группе у детей только начинает формироваться иммунитет. Часто

дети болеют, тем самым пропускают многие образовательные процессы развития умений и навыков [3, с.19].

Именно поэтому, нами было принято решение, создание условий для дистанционного образовательного процесса для детей, которые часто пропускают посещение детского сада. Для того, чтобы у детей не было пробелов в воспитании, образовании и развитии, стоит учитывать информационно-коммуникативные технологии в период не посещения детского сада. Главной особенностью данного метода является удобство использования в любое удобное время для семьи и ребенка методов и способов обучения новым навыкам и умениям.

Дистанционные технологии могут быть реализованы не только с детьми с низкой посещаемостью дошкольного учреждения, но и в связи со сложившимися ситуациями в стране. Сюда можно отнести эпидемиологическую ситуацию, либо ситуацию ракетной опасности угрозы жизни. Так как образовательный процесс является непрерывным, стоит это учитывать при выборе методов обучения. Именно поэтому дистанционные методы обучения детей младшего дошкольного возраста являются отличным способом продолжить непрерывное обучение в любых условиях жизни нашего общества [4, с.45].

Для реализации использования дистанционных технологий был создан проект « Виртуальная группа «Шарики»». Целью данного проекта является активизация всех участников образовательного процесса для совместно воспитательно-образовательной деятельности. К задачам проекта можно отнести формирование у родителей практических и теоретических знаний и навыков при работе с детьми, организовать процесс единства образовательных, воспитательных и развивающих областей с учетом индивидуальных и возрастных особенностях детей младшего дошкольного возраста [5, с.50].

Разработанный проект может быть использован при дистанционной работе педагогов с детьми. При реализации проекта у детей будет достигнут высокий уровень развития познавательных процессов, творческой активности детей, просвещение родителей в процессах обучения и воспитания детей младшего дошкольного возраста. Между всеми сторонами образовательного процесса будут сформированы эмоциональная сплоченность и взаимопомощь в процессе всестороннего развития личности ребенка.

Таким образом, дистанционные образовательные технологии позволяют организовать непрерывный образовательный процесс всестороннего развития личности детей младшего дошкольного возрасте. Теперь сложившиеся ситуации не смогут помешать обучению и развитию, ознакомлению с новыми навыками и умениями.

Литература

1. Асфандиярова, Г. Р. Влияние современных информационных технологий на личность дошкольника / Г. Р. Асфандиярова // Модернизация системы профессионального образования на основе регулируемого эволюционирования: материалы XVII Международной научно-практической конференции. – 2020. – С. 96-99.
2. Беляев, Г. Ю. Социально-цифровая среда как источник новых возможностей и новых рисков для современного образования / Г.Ю. Беляев // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2020. – Т. 1. – № 4 (69). – С. 109-123.
3. Веракса, Н. Е. Проблема средств в цифровом обучении / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса // Педагогика. – 2020. – № 4. – С. 19-26.
4. Вологодина, И.В. Применение ИКТ в современном дошкольном образовании: современное состояние проблемы / И. В. Вологодина // Академия профессионального образования. – 2021. – № 10 (89). – С. 45-52.
5. Денисенкова, Н.С. Развитие дошкольников в эпоху цифровой социализации / Н. С. Денисенкова, Т. А. Красило // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2022. – № 6. – С. 50-57.

Игровые технологии в дошкольном образовании

*В.Ф. Таранова,
Белгородская область,
ОГАПОУ «Белгородский педагогический колледж»,
преподаватель*

В Федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования указывается на необходимость создания условий, «открывающих возможности для позитивной социализации ребенка, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видами деятельности» [1]. Реализация данных установок обеспечивается включением детей в адекватную дошкольному возрасту деятельность: игровую, познавательную, двигательную, исследовательскую, творческую и др. Сотрудничество ребенка-дошкольника со взрослыми и сверстниками проявляется и формируется в ходе применения игровых технологий.

Г.К. Селевко [7] определяет игровые технологии как совокупность разнообразных методов, средств и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. В педагогической литературе под игровыми технологиями понимаются игровые формы взаимодействия педагога и детей через реализацию определенного

сюжета (игры, сказки, спектакля). Понятие «игровые технологии» включает достаточно большую группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр.

В современных дошкольных образовательных организациях использование игровых технологий весьма актуально и востребовано. Это связано с тем, что игра положительно сказывается на активизации воспитанников, о чем писал в своей книге «Сердце отдаю детям» В.А.Сухомлинский: «Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития», «Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности» [8]. Игровые технологии выполняют в образовательном процессе детского сада важные функции:

- развлекательную - доставлять ребенку удовольствие, воодушевлять, пробуждать интерес к различным видам деятельности, удовлетворять его потребности в познании);

- коммуникативную - направлена на овладение и развитие коммуникативных умений и навыков;

- самореализации - игра позволяет ребенку «примерить» на себя различные роли, получить бесценный навык практической деятельности;

- игротерапевтическая - направлена на преодоление разнообразных трудностей, которые возникают в процессе жизнедеятельности ребенка, например, борьба со страхами;

- диагностическую – предусматривает выявление у детей отклонений в развитии, в процессе осуществления им игровой деятельности;

- коррекционную – направлена на внесение положительных изменений в структуру личностных показателей ребенка;

- социализации – процесс включения ребенка в общественные отношения, адаптация его к современному обществу посредством усвоения общечеловеческих норм.

Характерными структурными элементами любой игровой технологии являются:

- целеполагание – постановка образовательной цели, ее научное и педагогическое обоснование;

- планирование – подбор методов, форм и средств достижения поставленной цели, определение этапов проведения технологии (планирование);

- реализация цели – достижение поставленной цели путем организации игр, упражнений и заданий, в соответствии с составленным планом;

- анализ полученных результатов.

Значение игровой технологии не в том, что она является развлечением и отдыхом, а в том, что при правильном руководстве становится способом обучения, деятельностью для реализации творчества, первым шагом социализации ребёнка в обществе. Игровые технологии помогают детям

раскрепоститься, появляется уверенность в себе. Действуя в игровой ситуации, приближенной к реальным условиям жизни, дошкольники легче усваивают материал любой сложности. Игровые занятия проходят очень живо, в эмоционально благоприятной психологической обстановке, в атмосфере доброжелательности, свободы, равенства, при отсутствии изоляции пассивных детей.

В настоящее время в ДОО все активней используются инновационные игровые технологии, среди которых хотелось бы выделить особенно привлекательные для работы прогрессивного воспитателя. Очень полезно для детей дошкольного возраста является использование «ТИКО – технологии». «ТИКО» или Трансформируемый Игровой Конструктор для Обучения – это набор ярких плоскостных фигур из пластмассы, которые шарнирно соединяются между собой. В результате для ребенка становится наглядным процесс перехода из плоскости в пространство, от развертки – к объемной фигуре и обратно. Внутри больших фигур конструктора есть отверстия, которые при сборе игровых форм выступают в роли «окошка», «двери», «глазок». Сконструировать можно бесконечное множество игровых фигур: от дорожки и забора до цветка, мебели, коттеджа, ракеты, корабля, осьминога, снеговика и т.д. В игре с конструктором ребенок выучивает не только названия и облик плоскостных фигур, но и открывает мир призм, пирамид, звезд Кеплера и т.д.

Широкое применение в обучении дошкольников находят авторские игровые технологии. Технология Марии Монтессори [9]. Она создала педагогическую систему, которая максимально приближена к той идеальной ситуации, когда ребенок обучается сам. Система состоит из трех частей: ребенок, окружающая среда, учитель. В центре всей системы стоит ребенок. Вокруг него создается специальная среда, в которой он живет и учится самостоятельно. В этой среде ребенок совершенствует своё физическое состояние, формирует моторные и сенсорные навыки, соответствующие возрасту, приобретает жизненный опыт, учиться упорядочивать и сопоставлять разные предметы и явления, приобретает знания на собственном опыте. Учитель же наблюдает за ребенком и помогает ему, когда это требуется. Основа педагогики Монтессори, ее девиз – «помоги мне это сделать самому».

Технология Николая Александровича Зайцева [6]. Пособия «Кубики Зайцева», основаны на естественной потребности любого ребенка в игре и на системности подачи материала. Зайцев увидел единицу строения языка не в слоге, а в складе. Склад - это пара из согласной с гласной, или из согласной с твердым или мягким знаком, или же одна буква. Пользуясь этими складами (каждый склад находится на отдельной грани кубика), ребенок начинает составлять слова. Кубики он сделал различными по цвету, размеру, и звону, который они создают. Это помогает детям почувствовать разницу между гласными и согласными, звонкими и мягкими.

Технология Бориса Павловича Никитина [2]. Игры Никитина «Сложи узор» не просто нравятся детям, но они и невероятно полезны для раннего развития. В процессе занятий у детей развивается воображение, мелкая моторика, активизируется творческая деятельность, ребенок учится анализировать, синтезировать, впоследствии самостоятельно изобретает новые узоры. Кроме того, малыш начинает различать понятия «маленький – большой», «низкий–высокий», запоминает основные цвета и многое другое.

Технология Золтана Дьенеша [4]. Логические игры с блоками Дьенеша способствуют развитию логических, комбинаторных и аналитических способностей детей. Ребенок разделяет блоки по свойствам, запоминает и обобщает. Игровые упражнения по методике Дьенеша доступно знакомят детей с формой, цветом, размером и толщиной объектов, с математическими представлениями и основами информатики. Блоки способствуют развитию у детей мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения, а также логического мышления, творческих способностей и познавательных процессов: восприятия, памяти, внимания и воображения. С блоками Дьенеша могут играть дети разного возраста: от самых маленьких (с двух лет) до начальной и даже средней школы.

Технология Джорджа Кюизенера [5]. Он разработал универсальный дидактический материал для развития у детей математических способностей. Палочки Кюизенера – это счетные палочки, которые еще называют «числа в цвете», цветными палочками, цветными числами, цветными линейками. В работе с дошкольниками используется упрощенный вариант набора, содержащий 144 цветных палочки; в нем 36 белых палочек, а остальные — по 12 штук каждого цвета. Палочки дают возможность выполнять упражнения и в горизонтальной и в вертикальной плоскости на одном и том же месте, например, на столе. С палочками и полосками можно «играть» и на полу. Основные особенности этого дидактического материала - абстрактность, универсальность, высокая эффективность. Задачи, решаемые при применении палочек Кюизенера:

- познакомить с понятием числа (различать по цвету, классифицировать по цвету);
- познакомить с понятием величины, длины, высоты, ширины; осваивать отношения по объему, по массе (найти палочку легче, больше желтой);
- познакомить детей с последовательностью чисел натурального ряда;
- осваивать прямой и обратный счет;
- познакомить с составом числа (из единиц двух меньших чисел);
- усвоить отношения между числами (больше-меньше),
- практически выполнять действия сложения и вычитания;
- развивать творческие способности, воображение, фантазию, способности к моделированию и конструированию;
- научить делить целое на части и измерить объекты;

- развивать пространственные представления (слева, справа, выше, ниже, левее, вдоль и др., осваивать понятия «между», «каждый», «одна из...», «быть не голубого цвета», «иметь одинаковую длину» и т. д.)
- развивать логическое мышление, память, внимание;
- воспитывать самостоятельность, инициативу, настойчивость в достижении целей и задач.

Технология Марка Вайнапеля [10]. Развивающая игра VAY TOY проста как кубики или пирамидка. Игра состоит из большого игрового поля, 18 фигур (круг, квадрат и треугольник большого и маленького размеров, синего, красного и желтого цветов), цветных мешочков и инструкции с рекомендациями. Подвижные развивающие игры VAY TOY специально созданы для развития сообразительного, общительного и здорового ребенка. У детей развивается логика, память, внимание, пространственное мышление, речь. Кроме того, именно эти игры удовлетворяют естественную потребность ребенка в движении. Что может быть полезнее и увлекательнее? Все материалы, используемые в игре, являются экологически чистыми, безопасными, удобными и приятными на ощупь. Фигурки выполнены из легкого мягкого полимера. А игровое поле - из специальной безопасной для малышей медицинской клеенки повышенной износостойкости с нанесением нетоксичной гипоаллергенной невыцветающей краски. С этим оборудованием можно проводить множество занятий в подвижной форме и использовать для развития ребенка на протяжении нескольких лет, усложняя задания.

Игры Вячеслава Вадимовича Воскобовича [3]. Автор методики Воскобович по специальности инженер-физик и на протяжении многих лет не имел прямого отношения к педагогике и психологии. Но помимо физики Вячеслав Вадимович всегда увлекался музыкой, был неравнодушен к поэзии, писал стихи, песни для детей и взрослых. Толчком для создания известной развивающей методики послужили его собственные дети. В начале 90-х годов было очень проблематично приобрести детские игры для развития логики, памяти, мышления. В. Воскобович самостоятельно разработал более 50 развивающих игр и успешно апробировал их. В.В. Воскобович признан одним из первых авторов многофункциональных и креативных развивающих игр, которые в игровой форме формируют творческий потенциал ребенка, развивают его сенсорику и психические процессы, а также предлагают малышам увлекательное путешествие с приключениями в мир обучающих сказок. Авторская методика В.В. Воскобовича отличается высокой эффективностью и доступностью. Ее легко и быстро осваивают как педагоги, так и родители малышей.

Следует отметить, что основу развивающих игр В.В. Воскобовича составляет познавательный интерес, творческое начало и обучение. Автор методики уверен, что обучение должно быть веселым и непринужденным, в связи с этим, один из принципов методики – интересные сказки. Каждую

развивающую игру В.В. Воскобовича сопровождает увлекательная сказка, которая помогает ребенку быстрее запомнить цифры, формы или буквы. В сюжете сказки малыш помогает героям, выполняя различные задания и упражнения.

Вторым принципом методики является игра с пользой. Развивающие игры автора достаточно многофункциональны, в игровой форме можно обучаться счету или чтению, развивать такие познавательные качества как память, мышление и логика. Таким образом, ценность игры заключается в ее способности всесторонне развивать и обучать малыша.

Третий принцип методики В. В. Воскобовича заключается в развитии у ребенка творческого начала. Игры и сказки помогают развивать воображение, фантазию у детей. Дети в процессе игры погружаются в мир сказки и приключений, а также знакомятся с веселыми персонажами, которые развивают у ребенка творческий потенциал и логику. С помощью одной игры ребенок может изучить цвета и формы, освоить счет и буквы, а также развить мелкую моторику рук и многие психические процессы. В.В. Воскобович выделил особенности развивающих игр, они состоят в следующем.

1. Игры разработаны, исходя из интересов детей. Занимаясь с такими игровыми пособиями, дети получают истинное удовольствие и открывают для себя всё новые и новые возможности.

2. Игры имеют широкий возрастной диапазон. В одну и ту же игру могут играть дети от 2-х до 7 лет и старше. Игра начинается с простого манипулирования, а затем усложняется за счет большого количества разнообразных игровых заданий и упражнений.

3. Особенностью является и многофункциональность и универсальность. Занимаясь только с одним игровым пособием, ребенок имеет возможность проявлять свое творчество, всесторонне развиваться и осваивать большое количество образовательных задач (знакомиться с цифрами или буквами, цветом или формой, счетом и т.д.).

4. Систематизированный по возрастам и образовательным задачам готовый развивающий дидактический материал и методическое сопровождение. Многие игры сопровождаются специальными методическими книгами со сказками, в которых переплетаются различные сюжеты с интеллектуальными заданиями, вопросами и иллюстрациями. Сказки-задания и их добрые герои: мудрый ворон Метр, храбрый малыш Гео, хитрый, но простоватый Всюсь, забавный Магнолик, сопровождают ребенка по игре.

Все игры, придуманные Вячеславом Воскобовичем, рассчитаны на то, чтобы отработать сразу несколько навыков. Игры могут быть разделены на четыре основные категории:

- игры, направленные на творческое конструирование;
- игры на развитие логики и воображения;

- игры, обучающие чтению;
- игры на развитие математических способностей.

Итак, рассмотрев различные варианты игровых технологий в дошкольном образовании, в качестве вывода приведем слова Л. С. Выготского: «Игра – это источник развития и создает зону ближайшего развития». По существу, через игровую деятельность и движется развитие ребенка. Только в этом смысле игра может быть названа деятельностью ведущей, т.е. определяющей развитие детей.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования / Приказы и письма министерства образования и науки РФ: офиц. текст. – М.: Сфера, 2016. – 96с
2. Буркица, Т.В. Педагогическая технология развивающих игр Никитиных <https://nsportal.ru/user/1156936/page/igrovaya-metodika-stupenki-tvorchestva>
3. Воскобович, В.В. Развивающие игры Воскобовича: Сборник методических материалов [Текст] / Под ред. Воскобовича В.В., Вакуленко Л.С. – М.: ТЦ Сфера, – 2019. –128с.
4. Дуванова, Е.В. Методика Золтана Дьенеша в коррекционно-развивающей работе для детей с ОВЗ,2021 <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2021/01/24/metodika-zoltana-denesha-v-korreksionno-razvivayushchey>
5. Методика Кюизенера: волшебные палочки. <https://polonskaya-blog.ru/metodika-razvitiya-kyuizenera/>
6. Методики Н.Зайцева. Официальный сайт <https://www.metodikinz.ru/goods/?page=.read.qubes~build-ru>
7. Селевко, Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. В 2-х т. Т. 1 – М.: Народное образование, https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1707208567&tld=ru&lang=ru&name=g-selevko_ehnciklopedija_obrazovatelnykh_tekhnolog.pdf
8. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям [Текст] / В. А. Сухомлинский. – Киев: Радянська школа,1974. – 288с
9. Черкас-Быстрова,Т. Мария Монтессори и ее методика, 2015 <https://pedsovet.su/publ/188-1-0-5556>
10. Чудаева, М.А. Обучение в движении. Игры Татьяны и Марка Вайнапель <https://mari1024.edumsko.ru/articles/post/2700935>

Современная цифровая образовательная среда - важный ресурс в реализации ФГОС

*Е.В. Тихонова,
учитель начальных классов МБОУ СОШ № 47,
И.В. Демченко,
заведующая библиотекой МБОУ СОШ № 47*

Весь мир движется в своем развитии к цифровой экономике. Россия в этом плане не исключение. Уже сегодня в нашей стране реализуется ряд инициатив, направленных на создание необходимых для этого условий, что в свою очередь повышает конкурентоспособность страны, улучшает качество жизни населения, обеспечивает экономический рост и национальный суверенитет.

Поэтому федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) также закрепляют требования по созданию на базе каждого образовательного учреждения информационно-образовательной среды, определяют ее состав и функционирование. Первостепенное значение имеет «Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации на 2017 – 2030 годы».

Приоритетным проектом является «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации» в рамках реализации государственной программы «Развитие образования». Данный проект утверждён президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 25 октября 2016 г. № 9) переводит образовательную среду в цифровой формат и нацелен на создание возможностей для получения качественного образования гражданами разного возраста и социального положения с использованием современных информационных технологий. А это означает, что и процесс образования должен также быть цифровым, соответствовать реалиям современного и будущего мира. Цифровой мир позволяет выстраивать индивидуальную образовательную траекторию», отметил директор Департамента государственной политики в сфере высшего образования Минобрнауки России А.Б. Соболев на пресс-конференции, посвящённой первым результатам выше обозначенного приоритетного проекта, в декабре 2017 года в г. Москве [1].

Директор департамента цифровой трансформации и больших данных Министерства просвещения РФ Павел Кузьмин в ходе выступления на конференции TAdviser IT Government Day 2021 поделился планами цифровизации школьного образования. В частности он сказал: «Мы движемся к полностью электронному документообороту. Это позволит снизить рутинную нагрузку на учителей. Искусственный интеллект позволит

помочь ребенку в подборе контента. Кроме того, «цифра» открывает дополнительные возможности и для бизнес-сообщества» [2].

Таким образом, требование создания цифровой образовательной среды в школе закреплено на государственном уровне. И это правильно, ведь неотъемлемой частью жизни, как в быту, так и в профессиональной деятельности стали технические и информационные средства, именно они обеспечивают современную жизнедеятельность человека. Процесс информатизации не может обойти стороной образование, поэтому в педагогике тоже происходят существенные изменения, связанные с внесением корректив в содержание технологий обучения.

Применение и использование современных интернет технологий позволяет педагогу провести любой урок на более высоком техническом уровне, наполняют урок информацией, предоставляют возможность в короткие сроки осуществить комплексную проверку полученных знаний. Учащиеся более глубоко и осознанно воспринимают информацию, преподнесенную красочно, неординарно, а это в свою очередь позволяет быстрее запомнить сложные темы. Применение на уроках инструментов цифровой образовательной среды дает возможность организовать самостоятельную исследовательскую деятельность, что:

- способствует достижению высоких и более качественных результатов обучения и повышению мотивации обучения учащихся;
- усиливает практическую направленность уроков;
- подключает познавательную, творческую, креативную деятельность обучающихся и приводит к лучшему представлению, пониманию и усвоению учебного материала;
- формирует у учеников качества, необходимые для продолжения образования.

Для реализации вышеставленных задач необходимо масштабное техническое оснащение школ, но начинать данную работу можно с тем, что имеется, например, ресурсы образовательных платформ «Учи.ру», «ЯКласс», «Lesta», «МетаШкола», «Фоксфорд», «Академкнига/Учебник», облачные технологии.

Литература

1. <https://минобрнауки.рф/пресс-центр/11875>
2. https://www.tadviser.ru/index.php/%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%84%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BD%D1%86%D0%B8%D1%8F:%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%84%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BD%D1%86%D0%B8%D1%8F_IT_Government_Day_2021
3. Василенко, У.П. «Формирование ИКТ-компетентности согласно ФГОС» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/627386/>

Особенности технологии организация исследовательской деятельности с детьми младшего дошкольного возраста

*Труфанова Л.Н.,
Гапонова М.В.,
Белгородская область,
МБДОУ ДС №71 «Почемучка»,
воспитатели*

Закон об образовании гласит, что ребенок должен вырасти не только здоровым и сознательным человеком, но еще и творческим, думающим и инициативным. Учитывая все требования дошкольного образования, ДОУ определяет приоритетные направления для активизации познавательных интересов и формирования исследовательской деятельности у дошкольников. Исследовательская деятельность состоит на одном уровне с игровой и коммуникативной.

Именно исследовательская деятельность дает возможность ребенку самостоятельно найти ответы на интересующие вопросы «почему?» и «как?».

В своей работе мы стремимся развивать у детей любознательность, познавательную активность, стремление самостоятельно изучать окружающий мир.

Совместная деятельность ребенка и педагога является элементарной исследовательской деятельностью, которая направлена на решение познавательных задач, которые возникают в повседневной жизни и в процессе учебной деятельности и познания мира.

Изучение живой и неживой природы происходит через игру, опыты и эксперименты в младшем возрасте. В экспериментирование мы включаем разнообразные формы: прогулки, экскурсии, наблюдения, опыты, организуя их как совместную или самостоятельную деятельность.

Для проведения исследовательской деятельности необходимо правильно создать предметно-развивающую среду, обязательно должны быть: центр природы, центр песка и воды, центр экспериментирования, огород на подоконнике.

В своей работе мы используем только те формы и методы, которые развивают и доставляют радость и удовольствие ребенку. Совместная работа педагога и ребенка очень нравится детям, они совершают первые открытия, дети учатся сопоставлять, делать выводы, обсуждают результаты и делают умозаключения благодаря опытам.

Мы выделяем следующие этапы при проведении опытов постановка проблемы, поиск решения проблемы, сам опыт, наблюдение, обсуждение результатов и выводы.

Дождь, снег именно эти природные явления знакомы детям младшего возраста, с ними мы и проводим простейшие опыты и эксперименты.

Всю работу по экспериментированию и обучению мы организуем в форме игр: «Разные льдинки», «Разноцветная вода», «Путешествие снеговика», «Маленькая капелька». В процессе игры стараемся моделировать проблемные ситуации, для того чтобы ребенок самостоятельно учился делать выводы и искать пути решения. Сказочные персонажи оживляют обстановку и дети легче идут на контакт и учатся решать проблемные ситуации: «Если не поливать цветы что произойдет?», «Для чего нужна вода?», «Что плавает, а что тонет?».

Одной из любимых игр «Угостим котенка», детям предлагается слепить пирожок для котенка из сухого песка но у них ничего не получается и дети начинают искать причину, тем самым активизируется познавательный процесс и они приходят к выводу что песок надо намочить.

Дети каждый день знакомятся с новыми предметами, интересуются, что происходит вокруг них, и начинают задумываться и наблюдать за всеми явлениями. Опыты для детей младшего возраста повторяются, усложняются и переносятся в природную среду.

В своей работе мы используем современные технологии, чтобы поддержать интерес к познанию мира, а также использованию приобретённых знаний для решения возникших проблем. Хорошим подспорьем для решения и реализации всех идей является проектный метод.

Нами был разработан портфель проектов для ознакомления детей с природой: «Витамины на подоконнике», «Лес и его обитатели», «Зимующие птицы», «Свойства снега».

Именно семья определяет жизненную позицию детей, поэтому привлечение родителей вносит огромный вклад в экспериментальную деятельность. Мы сообщаем родителям, чем мы сегодня занимались, а они в свою очередь проводят такие же опыты для закрепления пройденного материала. Мы организуем совместные выставки «Чудеса из природного материала», «Овощная лавка», «Кормушки для пернатых». Родители активно участвуют в выращивании растений для центра природы и высадки их на клумбу, собирают различные коллекции.

Благодаря исследовательской деятельности у детей младшего возраста можно формировать дифференцированное представление о живой и неживой природе и их взаимосвязи.

На личном опыте мы убедились, что исследовательская деятельность очень интересна ребенку, помогает выстраивать партнерские отношения с педагогами и родителями, повышает экологическую культуру, формирует правильное отношение к явлениям и объектам природы.

Хочется отметить, что исследовательская деятельность помогает педагогам делать процесс обучения очень эффективным, развивает

познавательную активность и удовлетворяет естественную любознательность детей.

Литература

1. Прохорова, Л.Н. «Организация экспериментальной деятельности дошкольников», М.: Издательский дом «Третий Рим», 2017.
2. Тугушева, Г.П. Чистякова А.Е. «Экспериментальная деятельность детей младшего дошкольного возраста, С. –Пб.: Детство-Пресс, 2017.
3. Чернякова, В.Н., «Экологическая работа в ДОУ», М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2018.

Реализация системно-деятельностного подхода в организации образовательной деятельности дошкольников через использование информационно-коммуникационных технологий в ДОУ

*Т.В. Труфанова,
воспитатель,
И.С. Петрова,
учитель-дефектолог,
МБДОУ ДС № 32 «Дружные ребята»,
Белгородская область*

Новое время предъявляет новые требования к качеству дошкольного образования. Современная социокультурная активная педагогика развития позиционирует современные требования к организации образовательной деятельности как стратегии поддержки личностного становления дошкольника в контексте Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Главная особенность организации образовательной деятельности на современном этапе – включение в процесс активных методов обучения – информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ), проектной деятельности, игровых, проблемно-обучающих ситуаций.

Основой для применения педагогом активных методов обучения, современных педагогических технологий становится использование системно-деятельностного подхода.

Целью системно-деятельностного подхода в организации образовательной деятельности дошкольников является воспитание личности ребенка как субъекта жизнедеятельности, активно участвующего в сознательной деятельности. Системно-деятельностный подход к организации образовательной деятельности с использованием ИКТ обеспечивает рост творческого потенциала и познавательных мотивов воспитанников, обогащение форм образовательного сотрудничества и расширение зоны

ближайшего развития. ИКТ для реализации системно-деятельностного подхода могут быть использованы на любом из этапов образовательной деятельности всех видов. Использование ИКТ в ходе организационного момента позволяет ввести дошкольников в образовательную деятельность, создать психологическую направленность на игровую деятельность. Например, плач мультипликационного героя вызвал у воспитанников второй младшей группы желание помочь Маше найти одежду для прогулки; пение птиц вызвало у воспитанников средней группы желание отправиться в путешествие по весеннему лесу; звук сказочного сундучка активизировал интерес воспитанников средней группы к театрализованной деятельности «Сказка о глупом мышонке»; волшебная мелодия пригласила воспитанников старшей группы в творческую деятельность с использованием разных видов бумаги; звонок Дим Димыча по Скайпу вовлек дошкольников подготовительной к школе группы в «Поисковую операцию в космосе»; электронное письмо Незнайки пригласило дошкольников подготовительной к школе в путешествие по городу Мастеров.

На мотивационно-ориентировочном этапе для постановки детской цели, мотивирования детей к деятельности мы даем детям возможность действовать в хорошо знакомой ситуации, а затем создаем проблемную ситуацию (затруднение), которая активизирует воспитанников и вызывает у них интерес к деятельности. Например:

- постановка вопроса Дедом Морозом («Вижу, группу нарядили, а про елочку забыли?») мотивировал детей к созданию елочек с использованием различных материалов в творческой мастерской с родителями средней группы «Необыкновенное чудо»;

- создание проблемной ситуации Снеговиком («Что мне делать, у меня нет друзей, я совсем один?») вызвало у воспитанников средней группы желание создать посредством приложения друзей для Снеговичка;

- обращение с просьбой о помощи известного героя Буратино мотивировало воспитанников старшей группы к созданию в творческой мастерской вместе с мамами подарков для поздравления пап с 23 февраля;

- просмотр видео фрагмента из мультфильма «Лиса и волк» натолкнул воспитанников подготовительной к школе группы на мысль отправиться на рыбалку по водоемам Белгородской области, чтобы рассказать волку, как правильно ловить рыбу.

На поисковом этапе с опорой на ИКТ воспитанники самостоятельно предлагают пути решения проблемной ситуации. Например:

- рассмотрев электронную карту сказочной страны, воспитанники старшей группы составили план путешествия по стране сказок;

- рассмотрев электронный план путешествия, воспитанники подготовительной к школе группы определили направления движений в поисках Здоровья;

- обратившись к предметным моделям изобразительных материалов в электронном виде, воспитанники старшего возраста определили, из чего сделают пьедестал для спортсменов или светофор и т.д.

Для реализации плана деятельности по достижению поставленной цели на практическом этапе нами используются мультимедийные презентации и слайд-шоу, виртуальные экскурсии и видео фрагменты, электронные схемы и мнемотаблицы, компьютерные игры и обучающие мультфильмы, релаксирующая мелодия и др.

Мультимедийные презентации и слайд-шоу позволяют увеличить в ходе образовательной деятельности количество иллюстративного материала; обеспечивают наглядность, которая способствует восприятию и лучшему запоминанию материала, что очень важно, учитывая наглядно-образное мышление детей дошкольного возраста. Например:

- презентация «Дымковская игрушка» дала возможность воспитанникам средней группы познакомиться с этапами создания игрушки и увидеть разнообразие созданных игрушек;

- презентация «История светофора» познакомила воспитанников старшей группы с историей создания и эволюции светофора;

- из презентации «Красная книга Белгородчины» воспитанники подготовительной к школе группы узнали о самых редких животных и растениях родного края;

- презентация «Московский Кремль» дала возможность воспитанникам старшей группы рассмотреть главное здание страны;

- из презентаций «Откуда хлеб пришел?» и «Хозяйка Меловой горы» воспитанники старшего дошкольного возраста узнали о хлеборобах и их труде, о способах и необходимости добычи мела.

Виртуальные экскурсии и видео фрагменты дают возможность смоделировать такие жизненные ситуации, которые сложно увидеть в повседневной жизни. Например:

- в ходе познавательно-исследовательской деятельности «Белгород – город добра и благополучия» воспитанники подготовительной группы смогли совершить виртуальную экскурсию по городу Белгород;

- во время познавательно-исследовательской деятельности «Защитники Отечества на Прохоровском поле» воспитанники подготовительной группы совершили виртуальную экскурсию «Прохоровка – третье ратное поле России»;

- в ходе познавательно-исследовательской деятельности «Православные храмы Белгородчины» воспитанники с нескрываемым интересом осуществили виртуальную экскурсию «Подземный монастырь в Холках».

Электронные мнемотаблицы, картины и схемы, используемые как наглядный и дидактический материал, помогают нам в осуществлении

образовательной деятельности детей и дают возможность включить три вида памяти воспитанников – зрительную, слуховую, моторную. Например%

- электронная мнемотаблица «Дерево» стала опорой для запоминания воспитанниками старшей группы стихотворения «Береза – символ Родины моей»;

- мнемотаблица «Расскажи о времени года» помогла воспитанникам старшей группы в составлении развернутого рассказа «Весна – красавица»;

- схема проведения опыта «Сделай радугу» подсказала дошкольникам старшей группы, как осуществить эксперимент по получению радужного свечения, а схема опыта «Волшебное яйцо» помогла узнать о необычном свойстве соленой воды;

- схемы изготовления поделки «Улитка» и «Лягушка» помогали дошкольникам в самостоятельной изобразительной деятельности.

Компьютерные дидактические игры учат детей преодолевать трудности, помогают разрешать проблемные ситуации. Появление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес; красочное оформление, веселые картинки, звук надолго привлекают внимание ребенка, способствуют формированию таких процессов, как: память, внимание, восприятие, воображение. Мы используем компьютерные игры для активизации, закрепления и обобщения представлений дошкольников.

Например, в игре «Исправь ошибку» воспитанники старшей группы закрепили представления о дорожных знаках; в игре «Что перепутал художник?» активизировались представления воспитанников средней группы о зиме; в игре «Узнай автомобиль по звуку» воспитанники закрепили представления об автомобилях специального назначения; игра «Пазлы по ПДД» способствовала обобщению представлений воспитанников о дорожных ситуациях; в игре «Угадай сказку по смайлам!» воспитанники подготовительной группы смогли поупражняться в ассоциациях и закрепили знание сказок; игра «Учимся говорить правильно» способствовала активизации правильного звукопроизношения; в игре «Формы и цвета» воспитанники закрепили знания цветового спектра и различных плоскостных и объемных форм. Ни один взрослый не сможет отрицать пристрастия детей к мультфильмам.

Обучающие мультфильмы мы используем для обогащения и систематизации представлений детей. В группе сделана подборка обучающих мультфильмов на различные темы: «Живая глина», «Рождество Христово», «Лунтик – весы», «Профессор Почемушкин – снегири», «Растишка – морские обитатели», «Смешарики – масленица», «Фиксики – Микробы», «Что такое светофор?» и т.д.

Релаксирующая мелодия, используемая нами во время конструирования, изобразительной деятельности, в ходе творческих мастерских, погружает воспитанников в мир творчества и вдохновения.

На рефлексивно-оценочном этапе для подведения итогов и анализа образовательной деятельности появляются анимированные герои с похвалой детям, электронные письма с благодарностью за помощь.

Воспитанники могут оценить свою деятельность с помощью смайликов, цветных звездочек, сердечек, а для выхода из образовательной деятельности используем музыкальные игры и песни о дружбе.

Анализируя опыт использования нами ИКТ в реализации системно-деятельностного подхода при организации образовательной деятельности с дошкольниками можно сказать, что ИКТ усиливает творческую составляющую образовательной деятельности, превращает занятия в живое действие, вызывающее у детей неподдельный интерес, увлеченность изучаемым материалом.

Ребенок не только видит и воспринимает, он действует и переживает, в результате чего у него формируются такие качества, как любознательность и активность; эмоциональная отзывчивость; способность владеть средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками, управлять своим поведением и планировать свои действия, решать интеллектуальные и личностные задачи.

Литература

1. Асмолов, А.Г. (2009), Системно-деятельностный подход в разработке стандартов нового поколения, Педагогика, № 4, 18-22.
2. Бабаева, Т.И., Гогоберидзе А.Г. (2016), Детство: Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. 352.
3. Белая, К.Ю. (2011), Использование современных информационных технологий в ДОУ и роль воспитателя в освоении детьми начальной компьютерной грамотности, Современное дошкольное образование, № 4, 14-16.
4. Вербенец, А.М. (2011), Использование компьютерных технологий в развитии старших дошкольников: проблемы, этапы, методы, Детский сад: теория и практика, № 6, 6-21.
5. Комарова, И.И. (2016), Использование информационных технологий в совершенствовании системы образования, Народное образование, №2, 171-173.
6. ФГОС дошкольного образования, (2014), Нормативная база современного дошкольного образования: Закон об образовании, ФГОСДО, порядок организации образовательной деятельности, Работаем по ФГОС, Просвещение, 112

Методика «Нейролепка» как инновационный инструмент сопровождения образования и средство развития ребенка дошкольного возраста

*Л.В.. Трухачёва,
Белгородская область,
ОГАПОУ ЯПК, г. Строитель, преподаватель*

Нейролепка: модное слово или новое направление? Сейчас очень часто стал использоваться термин «нейролепка».

В психологии есть понятие нейрогимнастики, основной принцип которой – выполнение разных действий двумя руками сразу (например, одна рука показывает знак «Ок», другая «Класс» и надо быстро менять руки несколько раз).

Огромный интерес к данной методике был вызван после увиденного открытого занятия педагога-психолога Пакулевой Анны Александровны в МБДОУ «Детский сад «Сретенский» г. Строитель Яковлевского городского округа. Так в чем же отличие обычной лепки от нейролепки?

«Нейролепка» – это методика сенсомоторной коррекции. Она позволяет преодолеть дисфункции подкорково-стволовых культур и других отделов головного мозга и нормализовать морфофункциональное созревание мозговых структур.

Это методика, совмещающая упражнения в виде игры вместе с лепкой. Для лепки используется пластичный и прочный материал, который при застывании не ломается (воздушный пластилин, зефирная глина, холодный формор, самозатвердевающая и запекаемая полимерная глина), а основным инструментом в нейролепке является рука (вернее, обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками).

Специалистами давно уже доказано, что развитие ребенка на «кончике его пальцев».

«Рука – это вышедший наружу мозг человека» – говорил И. Кант. А лепка в данном случае – это не только занимательное занятие, это и массаж, и развитие пальцев руки, что напрямую связано с развитием речи ребёнка и его творческих способностей.

«Нейролепка» может быть отдельным занятием, направленным на развитие межполушарных связей и иметь свою структуру и определенные задачи:

– первый вариант: когда при выполнении нейрогимнастики вы используете глину или пластилин (например, одна рука катает шарик, другая колбаску);

– второй вариант: на обычное занятие лепкой вы добавляете несколько нейроупражнений (можно с пластилином или без них) в начале или середине занятия.

Педагог-психолог Пакулева А.А. отмечает, что работая с воспитанниками дошкольного возраста, сталкивается постоянно с такими проблемами детей, как слабое развитие кисти рук, нарушение пальчикового праксиса, у таких детей преобладает медлительность выполнения движений, наблюдается скованность. Слабо развито умение ориентироваться на плоскости. Недостаточный уровень речевой активности. Такие дошкольники при выполнении заданий начинают капризничать, у них ухудшается настроение.

Именно методика «нейролепки» является толчком к развитию у детей дошкольного возраста кистевого и пальчикового праксиса через нетрадиционные техники в нейролепке, в настоящее время это не просто актуально и дает педагогам возможность для творчества.

Основная идея нейролепки заключается в использовании специальных материалов, которые мягкие, эластичные и приятные на ощупь. Движения рук при лепке пластилина активизируют мозговую деятельность и способствуют развитию широкого спектра навыков и умений у ребенка. Во время занятий нейролепкой дети тренируют память, внимание, мышление, мелкую моторику и фантазию. При этом они получают массу положительных эмоций и наслаждаются процессом, где соприкосновение с разными текстурами играет важную роль. Ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет.

Польза нейролепки для детей также заключается в ее способности успокаивать и расслаблять. При работе с пластилином у ребенка снижается уровень стресса и тревожности. Это особенно полезно для детей с нарушениями в развитии или повышенной возбудимостью.

Нейролепка для детей также стимулирует детскую креативность и экспериментирование. Работая с пластилином, дети могут свободно экспериментировать, создавать и пробовать разные варианты форм и фигур. Это помогает развивать их креативность, способность к инновационному мышлению и поиск нестандартных решений.

Кроме того, нейролепка способствует развитию воображения и творческого мышления. Во время работы с пластилином ребенок придумывает и создает различные формы, фигуры и предметы. Это развивает его воображение и способность к творческому мышлению. Дети могут создавать свои маленькие произведения и выражать свои мысли, чувства и фантазии через лепку пластилина.

Вживаясь в образ маленького скульптора, ребёнок учится творить и создавать работы, в которых проявляется и художественный вкус, и смекалка, развивается фантазия, воображение, пространственное мышление. Есть несколько приёмов, которые применяются, изолировано или в различных комбинациях в нейролепке:

– заполнение картинок пластилином, придание объема отдельным элементам на рисунке, использование многоразовых карточек-тренажеров;

– сочинение истории в процессе лепки, создание сюжета и динамическое изменение картины.

Применяя методику нейролепки на занятиях, педагоги развивают все познавательные процессы ребенка, воспитывают терпение, усидчивость, аккуратность, умение планировать и доводить начатое дело до конца. Все эти навыки пригодятся не только в школе, но и помогут ребёнку стать гармоничной и творческой личностью.

«Нейролепка» поможет, если: ребёнок часто отвлекается на занятиях, плохо понимает или запоминает материал (важно закрепить, пролепить материал, например, при изучении геометрических фигур, а вообще в любой образовательной деятельности), излишне эмоционален, легковозбудим, неусидчив, вял или медлителен, гиперактивен.

И в заключение хотелось бы отметить, что педагоги данного образовательного учреждения используют нейроигры, нейропрописи, а методика «нейролепка» хороша тем, что она доступна детям разного дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным.

Литература

- 1.Адамчук, М.В. «Все секреты пластилина. Развиваем моторику рук». – Москва «Астрель», 2017.
- 2.Ахмадуллин, Ш.Т. Нейролепка. Развиваем мозг через пластилин. Многоцветные карточки-тренажеры. – Издательство: Капитал, 2021.

Применение творческих технологий на уроках для развития психических процессов у младших школьников

*С.Н. Трухачева,
Белгородская область,
ОГАПОУ ЯПК, г. Строитель, преподаватель*

Русский классик Л.Н.Толстой, считал: «Если ученик в школе не научился творить, то в жизни он будет только подражать, копировать». Эти слова актуальны и сейчас.

Невозможно представить образовательный процесс в общеобразовательной школе без непосредственного включения школьников в творческую деятельность. Никакой рассказ о творческой деятельности других людей и даже показ её не может научить творчеству.

В младшем школьном возрасте наиболее действенными являются психологические механизмы подражания творческому взрослому, самооценки, принятия и освоение ролей, поскольку детям данного возраста

свойственна, с одной стороны, творческая самореализация в создаваемых ими; продуктах деятельности, а с другой – из-за отсутствия опыта, невозможность самостоятельного воплощения многих своих творческих идей и замыслов. Отсюда, неизбежна ориентация на мнение значимого другого (стремление ему подражать), осуществление сравнения своих творческих достижений, с достижениями своих одноклассников.

Огромный вклад в развитие творческих способностей младших школьников вносит изучение предметов «Технология» и «Изобразительное искусство», где применение творческих технологий выступает удачной формой освоения материала, овладения знаниями, умениями и навыками, создающей благоприятные условия для развития творческого потенциала личности и способствующей развитию познавательного интереса к предмету.

Младшие школьники на практических занятиях не просто знакомятся с содержанием творческих технологий, а сами начинают их применять на уроках. Например, при проведении уроков по изобразительному искусству и технологии учитель начальных классов может применить технологию «Пауза». Пауза в работе позволяет оценить свою работу со стороны, услышать мнение одноклассников или учителя. Паузу можно делать при любой практической работе с учениками, на любом уроке. При чтении нового текста остановка позволяет домыслить, до фантазировать сюжет, дальнейшие события или варианты решения поставленной задачи, ситуации, которые далее рассматриваются автором.

Для этого младшие школьники свою работу могут перевернуть, закрыть или уйти на некоторое расстояние. Двух-трех минутную паузу можно занять физкультминуткой, прохождением по классу и просмотром работ одноклассников, или молча посидеть с закрытыми глазами, представляя свою работу целиком.

Пауза учит учеников запланированному отвлечению от творчества, дает возможность увидеть свою работу под другим углом, оценить ее целиком, найти другие пути к конечной цели. Использование технологии «пауза» при получении информации помогает педагогу избежать шаблонности собственного восприятия.

Применение на уроках технологии «Ошибки – в возможности» позволяет развивать творческое мышление у учеников, придти к чему-то новому и интересному. Ошибка в выполнении задания ученика при выполнении поделки на уроках изобразительной деятельности, технологии или конструирования может стать возможностью для создания (придания) нового вида известного изделия. Регулярные ошибки в одном и том же слове (словах) у одного ребенка или группы детей могут быть поводом для творческого поиска «слов-запоминалок».

Применение творческой технологии «Работа по представлению» дает массу возможностей для тренировки сознания, формирует образное мышление, позволяет конструировать и моделировать в уме [1, с. 16].

Ученики строят определенный образ мысленно, без предметной деятельности, продумывают этапы последовательно друг за другом в трехмерном виде. Мысленное представление последовательности сборки, алгоритма, пошаговой инструкции перед непосредственной работой над изделием. Пытаться представить образ следует до самого конца, даже если уже плохо получается. Конечно, модель должна быть максимально простой и состоять из известных элементов. Японское искусство «Оригами» наглядно демонстрирует данную технологию: закрытыми глазами представить образ всех этапов складывания, например, под диктовку учителя (но, тот, кто выполняет задание, должен быть знаком с техникой складывания из бумаги и знать необходимые формулировки). Ученики учатся создавать изображение, сделанное по представлению, фантазировать.

Технология «Предоставление выбора» развивает самостоятельность суждения, снимает напряжение, активизирует мышление и восприятие, позволяет избежать неудачи. Предоставляемый выбор не должен идти в разрез с целями урока [1, с. 17].

Например, аппликацию можно выполнять в технике «мозаика из геометрических фигур» или в технике «рванинка» из вырванных кусочков бумаги. Если основной задачей является собрать мозаичную композицию на ту или иную тему, то становится неважным, будут дети резать или вырывать кусочки бумаги или другого материала.

Важным является приобретение умения самостоятельно выбирать деятельность и принимать решение, так как дети, особенно первоклассники, данных навыков не имеют, потому, что за большинство из них обычно все решают, а иногда и делают, родители: что одеть, куда идти, что есть, смотреть и читать и т.п.

И в заключение хотелось бы отметить, что используя все вышеперечисленные творческие технологии, можно добиться положительных результатов в обучении и воспитании младших школьников на уроках технологии и изобразительного искусства. Они просты, но, несмотря на это, они оказывают действенное влияние на развитие творческого мышления, воображения, памяти, развитие одаренности у учеников начальных классов.

Литература

1. Галямова, Э.М., Выгонов, В.В, Першина Ж.А. Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом: учебник / под ред. Э.М. Галямова. Москва: Академия, 2018. – 176 с.

Современные технологии XXI века: технология «4К», технология «перевернутый класс», «кейс-технология»

*А.Д. Туманцева,
г. Смоленск,*

ОГБПОУ «Смоленский педагогический колледж»

Для реализации познавательной и творческой активности школьника в учебном процессе используются современные образовательные технологии, дающие возможность повышать качество образования, более эффективно использовать учебное время и снижать долю репродуктивной деятельности учащихся [1;137].

У школьников начальных классов вырастет интерес к урокам, если соблюдаются три простых условия:

- способность учителя правильно подать материал и тем самым заинтересовать ученика;
- учебный материал достаточно интересный;
- применение технологий, который на сегодняшний день считаются современными.

На сегодняшний день учитель должен хорошо разбираться в самых разнообразных вопросах, он должен иметь представление о новых изменениях в сфере обучения, обязан овладеть современными образовательными технологиями и уметь использовать их в ходе обучения детей.

Если философия образования отвечает на вопрос «зачем учить?», а содержание образования – «чему учить?», то педагогические технологии отвечают на вопрос «как учить?»

Актуальность данной темы состоит в том, что тема современных технологий обучения детей в начальных классах приобретает большое значения на сегодняшний день. Основной и главной задачей является необходимость повышения качества образования, что возможно благодаря совершенствованию форм и методов обучения, внедрению образовательных технологий.

Цель – раскрытие сущности современных технологий обучения для детей начальной школы; рассмотреть возможность выбора учителем образовательной технологии с точки зрения эффективности урока.

Образовательная технология – это система совместной деятельности учащихся и учителя по планированию, организации, ориентированию и корректированию образовательного процесса с целью достижения конкретного результата при обеспечении комфортных условий участникам.

Использование широкого спектра педагогических технологий дает возможность учителю начальных классов продуктивно использовать учебное время и добиваться высоких результатов обученности учащихся.

Автор методики – Лилия Мухаметшина. Лилия Мухаметшина – директор MentorEd International PTE LTD, главный международный тренер, наставник по Сингапурской системе. В ее географии Сингапур, Колумбия, Малайзия, Казахстан, Узбекистан, России, Эстония, Армения и 45 000 учителей с руководителями школ. Педагоги «Циркуля» учатся у Лилии в онлайн уже четвертый год, и через фильтр своего опыта мы можем сказать, что сингапурская система - это «ключ от всех дверей», она позволяет управлять вниманием класса и сделать каждый урок максимально эффективным. В данном случае содержание модели «4К» (креативность, критическое мышление, коммуникация, коллаборация) содержит следующие:

- использование навыков критического мышления: решение проблем, рассуждение, анализ, интерпретация, обобщение информации;

- креативность, артистизм, любопытство, воображение, инновации, самовыражение. Данное направление мы можем наблюдать во время занятий, самостоятельной деятельности детей;

- коммуникация, приобретаются навыки качественного устного и письменного общения, умение говорить публично и внимательно слушать;

- коллаборация (групповая работа) метод, при котором выявляется лидерство, работа в команде, сотрудничество [8, с. 78].

В настоящее время в основном используется метод критического мышления на занятиях ОУД. Стадия вызов предполагает наличия сюрпризного момента (метод ассоциации, показ рисунков, иллюстраций, картинок, игрушек.) Стадия осмысление отвечает за погружение в тему занятия, можно применять методы «толстые и тонкие вопросы», «верные-неверные утверждения». Стадия рефлексия означает завершение занятия, применяются методы японское четверостишие «синквейн», шесть шляп Эдуарда де Боно, паровозик и т.д. [9, с. 123].

Коллаборативная работа. В учебном процессе дошкольного образования дети начинают делать первые шаги в парной или групповой работе. Главной задачей данного метода является умение договариваться о том, «что будут делать» и «как будут делать». Организовать коллаборативную работу можно используя алгоритм: действующий (д.) – проверяющий (п.). Например, ребята могут разбиться на пары с помощью приема «топни-хлопни», по карточкам, по разрезным картинкам, по счету 1,2... Затем «действующие» выполняют задания, «проверяющие» наблюдают за выполнением и указывают на недочеты. После ребята меняются местами. Коллаборативная работа развивает навыки совместной деятельности детей и воспитателя, в ходе совместной деятельности дети приходят к поставленной цели обучения намного быстрее, и такая групповая работа помогает ребенку в процессе социализации.

Исходя из вышеизложенного, можем прийти к выводу, что модель «4К» является средством коммуникации детей дошкольного возраста. Организованная учебная деятельности по принципу модели «4К» по

развитию речи [3, с. 255] представляет собой занятие, которое учит детей мыслить, развивать навыки креативности, оценивать свои поступки и поступки других.

Модель «Перевернутый класс». Принцип был предложен в 2007 году в Вудландской школе в штате Колорадо (США) двумя учителями естественных наук – Джонатаном Бергманом и Аароном Самсу.

В отличие от традиционного метода обучения теоретический материал изучается детьми самостоятельно до начала урока. Это происходит, как правило, посредством информационных и коммуникационных технологий – видеолекций, аудиолекций, интерактивных материалов и т. д.

Среди инструментов «перевернутого» обучения – такие технологии, как подкаст, водкаст и пре-водкастинг. Что они собой представляют?

Подкаст – это звуковой файл (аудиолекция), который рассылается его создателем (педагогом) по подписке через интернет. Ученик может скачать подкаст на свое устройство (стационарное или мобильное) или слушать лекции в режиме онлайн.

Водкаст, или видео по запросу – подкаст, который включает в себя видеофайлы.

Пре-водкастинг – способ создания водкаста с лекцией преподавателя, благодаря чему ученики получают представление о теме до практического занятия в классе.

«Перевернутый класс» может включать в себя такие традиционные формы классной работы, как выполнение упражнений, дискуссии, презентация проектов.....

Кейс-метод позволяет демонстрировать теорию с точки зрения реальных событий. Он позволяет заинтересовать учащихся в изучении предмета, способствует активному усвоению знаний и навыков самостоятельного сбора, обработки и анализа информации, характеризующей различные ситуации, для последующего ее обсуждения в коллективе с показом своего варианта решения вопроса или проблемы. Данный метод относят к современным педагогическим технологиям, поэтому его освоение педагогами актуально для повышения эффективности учебно-воспитательного процесса.

Суть «кейс»-технологии заключается в создании и комплектации специально разработанных учебно-методических материалов в специальный набор (кейс) и их передаче (пересылке) обучающимся. Каждый кейс представляет собой полный комплект учебно-методических материалов, разработанных на основе производственных ситуаций, формирующих у обучающихся навыки самостоятельного конструирования алгоритмов решения производственных задач. Результаты выполненных проектов должны быть «осознаваемыми», т.е., если это теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если практическая – конкретный результат, готовый к использованию (на уроке, в школе, в реальной жизни). Кейс - технологии

относят к интерактивным методам обучения, они позволяют взаимодействовать всем учащимся, включая педагога.

Таким образом, планомерное и систематическое внедрение разнообразных методов и приемов, выступающих как средство развития речи, определяет возможность эффективного и плодотворного развития речи дошкольников, а также способствует пополнению словарного запаса, выявляет коммуникативную культуру малыша, тем самым речь ребёнка становится более яркой, выразительной [2, с. 288].

Литература

1. Уздинова, О.И. Концепция школьных факторов риска как теоретико-методологическая основа инновационных преобразований в современной системе школьного образования. – научная статья. Педагогика и психология. -№3/ 2007 год
2. Жаманбаева, Д.Г. Как хорошо уметь читать. Обучение дошкольников чтению / Д.Г. Жаманбаева. – Алматы, 2018. – 288 с.
3. Козаренко, М.Л. Развитие речи шаг за шагом / М.Л. Козаренко. Москва, «Просвещение», 2019. – 395 с.

Профориентационная работа в ДОУ с детьми дошкольного возраста в рамках сельскохозяйственного направления

*Рощупкина Т.Ю.,
Уколова О.Н.,
Белгородская область,
воспитатели муниципального автономного дошкольного
образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида
№ 2 «Ромашка» г. Губкина.*

Поскольку в нашем крае располагается большое количество агрофирм и агрокомплексов, например, «Агробелогорье», «Приосколье», «Сибагро», «Русагро» и др., и многие родители воспитанников являются сотрудниками данных предприятий, то мы решили в рамках профориентации дошкольников уделить внимание сельскохозяйственным профессиям.

Целью данной работы являлось создание комплекса условий для формирования у детей дошкольного возраста первичных представлений о сельскохозяйственных профессиях.

В рамках данной работы мы решали такие задачи как:

- расширяли представления детей о сельскохозяйственных профессиях, таких как: зоотехник, агроном, телятница, оператор машинного доения, механизатор;
- рассказывали детям о достижениях работников вышеуказанных

агрокомплексов;

- раскрывали важность таких профессий как сельскохозяйственный работник и акцентировали внимание на том, что всякий труд и профессия почётны, необходимы и важны;

- воспитывали чувство гордости за свой край и развивали желание трудиться на своей земле.

Параллельно велась работа по нескольким направлениям:

- повышали профкомпетентность педагогического коллектива;

- совершенствовали предметно-развивающую среду через оборудование и наполнение ее предметами и атрибутами профессиональной направленности;

- прорабатывали форму и содержание воспитательно-образовательного процесса;

- анализировали возможности, направленные на расширение социального партнерства;

- привлекали родителей в воспитательно-образовательный процесс.

По нашему мнению, доступно рассказать о той или иной профессии детям возможно только в том случае, если сам взрослый хорошо владеет данной информацией. Чаще всего познания о той или иной профессии достаточно поверхностны, но ведь нужно найти такие нюансы, которые смогли бы заинтересовать ребенка.

В связи с этим мы начали нашу деятельность с того, что в рамках докладов и педагогических круглых столов знакомили педагогический коллектив с сельскохозяйственными профессиями. Для этого просмотрели документальные фильмы по этой тематике, узнавали детали и особенности той или иной профессии, обсуждали друг с другом и делились впечатлениями.

С этой целью в детском саду открыли «Бюро профориентации», в рамках которого создавались различные материалы, которые в конечном итоге были объединены в единый блок «Детям о профессиях».

Поскольку ведущей деятельностью дошкольника является деятельность игровая, поэтому большое внимание уделяли сюжетно-ролевым играм. Для того чтобы игра проходила как можно более интересно и реалистичнее, педагоги создали необходимые атрибуты, например, такие, как косы и грабли, коровушка, которую можно подоить, молоковоз. Все это предназначено для игры «Фермер». Для игры в механизаторов создали трактор со всеми механизмами, с плугом, бороной и сеялкой и комбайн для того, чтобы убирать урожай. Также разнообразили предметно-развивающую среду атрибутами для игр в агронома, автомастера, водителя, телятника, зоотехника.

Для формирования и систематизации знаний детей педагогами ДОО были разработаны:

- лэпбуки по сельхозпрофессиям;

– дидактические игры и конспекты НОД по знакомству с профессиями: «Зоотехник - нужная и важная профессия», «Кому же коровы дают молоко?», «Знакомство с профессией телятницы», «В агрономы я пойду - пусть меня научат!», «Ремонт грузовика» и др.;

- конспекты встреч с интересными людьми (работниками агрофирмы);
- мастер-классы «Нет профессии важней».

Творческой группой были созданы три видеофильма о сельскохозяйственных профессиях: «Агроном – профессия будущего», «Механизатор», «На ферме». Новой формой деятельности является проведение интерактивных экскурсий (видеофильмов собственной разработки).

Интерес у детей поддерживался участием в различных мероприятиях: конкурсе чтецов «Кем быть?», конкурсе детско-родительских проектов «Профессия моей мамы (папы)», интеллектуальном турнире «Мудрый соенок», олимпиаде «Калейдоскоп профессий».

Родители воспитанников, сотрудники агрофирмы были активными участниками и незаменимыми помощниками в реализации проекта.

Таким образом, по нашему мнению, самое большое достижение в своей работе, направленной на знакомство детей с сельскохозяйственными профессиями, мы считаем, если при вопросе «Кем ты хочешь стать, когда вырастешь?» получим от детей ответ: «Агрономом, зоотезником...». Это значит, что задача по развитию интереса у детей к сельхозпрофессиям была решена и наши мероприятия доказали свою эффективность.

Литература

1. Дыбина, О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. / Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. – М.: ТЦ «Сфера», 2001. –192с.
2. Савенкова, А.И. Детям о профессиях//Дошкольное воспитание. – 2020. – № 12.– С.7-16.
3. Рыжова, Н.А. Экологическое воспитание в детском саду. / Рыжова Н.А. – М.: Карапуз, 2000.
4. Рыжкова, Н. А. Программа «Наш дом – природа»: блок занятий «Я и природа» / Рыжова Н. А. – М.: ООО «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2005. – 192 с.
5. Николайчук, Н.А. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве/ Н.А. Николайчук. – М.: Просвещение, 2019. – 143 с.

Скрайбинг-технология как средство развития визуального мышления младших школьников

*Н.В. Уланова,
Нижегородская область,
ГБПОУ «Лукояновский педагогический колледж им. А.М. Горького»,
преподаватель*

Современная школа требует от педагога определенных подходов к формированию необходимых компетенций, поиска новых методов, технологий с целью совершенствования учебного процесса, повышения мотивации у обучающихся, гарантированности достижения планируемых результатов. Современная система образования призвана не только формировать умение учиться, ориентироваться в массивах информации, извлекать знания, но и развивать многие личностные качества обучающихся, таких, как: информационная культура, образное мышление, способность к саморазвитию и творчеству. Важной составляющей начального общего образования является активизация всех видов мышления младших школьников.

Одним из эффективных способов активизации мышления является визуализация учебной информации. Применение визуальных форм усвоения учебной информации позволяет качественно изменить характер образовательного процесса: ускорить восприятие, осмысление и обобщение, умение анализировать понятия, структурировать информацию, развивать визуальное мышление обучающихся. Американский психолог Рудольф Арнхейм [1] ввел термин «визуальное мышление», а его работы положили начало современным исследованиям роли образных явлений в познавательной деятельности. В.П. Зинченко и В.М. Гордон трактуют визуальное мышление как человеческую деятельность, продуктом которой является порождение новых образов, создание новых визуальных форм, несущих определенную смысловую нагрузку и делающих значение видимым [4]. Визуальное мышление - тип мышления, в котором проблемные задачи решаются творчески в плане образного моделирования.

Теоретический анализ существующих психолого-педагогических подходов к определению понятия визуального мышления позволил выделить основные составляющие его компоненты: зрительно-моторная координация, основные мыслительные операции (анализ, сравнение, абстрагирование, синтез, обобщение, классификация) и воображение.

В практике работы современной школы выявляется противоречие между быстро растущим объемом знаний, необходимостью вооружить обучающихся приемами обработки и систематизации информации. Именно хорошо развитое визуальное мышление помогает школьнику структурировать получаемую информацию и формировать целостную

картину мира. Ведущим средством развития визуального мышления является скрайбинг – технология. Именно она позволяет усваивать информацию более эффективно, чем многие другие виды презентаций и успешно заменяет собой скучные и многословные объяснения.

Скрайбинг - новейшая техника презентации (от английского «scribe» - набрасывать эскизы или рисунки), изобретенная британским художником Эндрю Парком для британской организации, занимающейся популяризацией научных знаний – RSA [2]. Речь выступающего иллюстрируется рисунками фломастером на белой доске (или листе бумаги). Получается как бы «эффект параллельного следования», когда мы и слышим, и видим примерно одно и то же, при этом графический ряд фиксируется на ключевых моментах аудиоряда. Скрайбинг дает возможность передать информацию быстро и качественно донести её до аудитории.

Если вдуматься, все это «новое» - хорошенько забытое «старое». Многим вспомнятся опорные конспекты В.Ф. Шаталова, представляющие школьные темы в виде таблиц-схем-графиков для удобства запоминания и усвоения информации. Просто скрайберы пошли немножко дальше: скрайб-презентация состоит не столько из схем и диаграмм, сколько из картинок-пиктограмм, иллюстрирующих ключевые понятия выступления.

Использование скрайбинга на занятиях помогает учащимся наглядно представить отвлеченное понятие, запечатлеть, а затем воспроизвести материал. Визуализация позволяет связывать полученную информацию в целостную картину о том или ином явлении или объекте. Кроме этого, если учащиеся участвуют в создании скрайбинга, у них развивается критическое и образное мышление [2].

Скрайбинг делится на фасилитацию и видеоскрайбинг.

Скрайбинг – фасилитация (от английского facilitate – «помогать, облегчать, способствовать») – это перевод информации из словесной формы в визуальную и фиксирование ее в режиме реального времени.

Видеоскрайбинг подразумевает предварительную подготовку иллюстрированного материала (например, создание видеопрезентаций).

Все техники скрайбинга можно разделить на несколько видов.

Рисованный скрайбинг – это классический вариант скрайбинга. Рука человека рисует в кадре картинку, схемы, записывает ключевые слова параллельно с текстом, звучащим за кадром.

При создании аппликационного скрайбинга на лист бумаги в кадре выкладываются готовые изображения, соответствующие звучащему тексту.

В магнитном скрайбинге используется не лист бумаги, а магнитная или маркерная доска. В этом случае изображения прикрепляют и перемещают по поверхности доски с помощью магнита.

Для создания компьютерного скрайбинга используются специальные программы и онлайн-сервисы. Самый простой скрайбинг можно создать с помощью программы Power Point: в такой анимированной презентации

изображения на слайдах появляются постепенно, в соответствии с рассказом «за кадром». В данном случае соблюдается основной принцип скрайбинга, то есть «эффект параллельного следования».

Более интересный вариант компьютерного скрайбинга можно создать с помощью программы Video Scribe. Изначально программа предложит белый холст, который предстоит заполнить своим контентом. Вся презентация в Video Scribe размещается на одном большом поле, а не на нескольких слайдах. Video Scribe позволяет выбрать цвет и текстуру фона, шрифт и вариант изображения руки, которая держит карандаш или кисть. В библиотеке иллюстраций хранятся сотни картинок по разнообразным темам (бизнес, эмоции, еда и напитки, здоровье, инструменты, транспорт, погода, спорт, медиа, строительство, люди). Также можно загрузить свои изображения.

Кроме Video Scribe существует несколько программ, например, сервис PowToon. В отличие от предыдущей программы сервис PowToon позволяет делать скрайб-презентации не на одном белом поле, а нескольких слайдах. Возможности сервиса ничем не отличаются от других: здесь можно выбрать фон, руку скрайбера, выбрать и добавить изображения, записать аудиоряд.

Для обладателя современных гаджетов, например Ipad, разработана русифицированная программа «Объясняшки». Среди всех программ и сервисов, она является наиболее доступной и понятной.

Для пользователей смартфонов (на платформе Android) существует приложение Explain Everything, которое позволяет создавать скрайбинг непосредственно в реальном времени при объяснении материала [3].

Практическая часть исследования проходила на базе МБОУ Лукояновская средняя школа №1 во 2 классе. В исследовании участвовали 27 человек.

В качестве диагностики инструментария нами были выбраны методики для выявления уровня визуального мышления. «Домик» (автор Н.И. Гуткина) направленную на изучение наглядно-образного мышления и умения ребенка воспроизводить зрительно воспринимаемый образец, выявления особенностей развития произвольного внимания; «Исключение неподходящей картинки» (автор Р.С. Немов), позволившую оценить умение делать обобщения, логическую обоснованность и целенаправленность, четкость представлений.

Проанализировав полученные данные, можно сделать вывод, что визуальное мышление у обучающихся исследуемого класса развито на недостаточно высоком уровне.

С целью повышения уровня развития визуального мышления у второклассников нами были проведены уроки и внеурочные занятия с применением скрайбинг-технологии. При проведении урока окружающего мира по теме «Ориентирование на местности» был использован компьютерный скрайбинг, с помощью которого учащиеся научились

ориентироваться по местным природным признакам. На следующем уроке по теме «Формы земной поверхности» ребята самостоятельно, работая в группах, подготовили магнитный скрайбинг. Материал был заранее подготовлен студенткой. Увлекательный получился урок литературного чтения по изучению сказки Ш. Перро «Кот в сапогах». Первичное чтение сопровождалось компьютерной презентацией, созданной с помощью программы Video Scribe.

Во внеурочное время были проведены классные часы с применением скрайбинг-технологии. В ходе классного часа на тему «Пришла весна» учащиеся в группах готовили рассказ о приметах весенних месяцев, сопровождая его символическими картинками. Тема классного часа «Добрый быть совсем, совсем не просто» предполагала знакомство со стихотворением Е. Андреевой «Закон доброты». При его прослушивании ребята прикрепляли на ватман готовые картинки, которые ассоциировались с произносимым текстом. Презентуя свой скрайб, дети без особого труда смогли воспроизвести содержание стихотворения. Таким образом, применение скрайбинг-технологии показало, что ученики самостоятельно могут создавать простейший скрайбинг и выступать скрайбергами.

Повторная диагностика показала положительную динамику уровня развития визуального мышления учащихся 2 класса МБОУ Лукояновской СШ №1. На основании этого можно сделать вывод, что применение скрайбинг-технологии в учебно-воспитательном процессе повышает уровень развития визуального мышления младших школьников. Важно и то, что данная технология способствует развитию не только визуального мышления младших школьников, но и помогает решать задачи речевого развития, творческих способностей учеников, делает учебный процесс увлекательным и эффективным.

Литература

1. Арнхейм, Р. Визуальное мышление / Р. Арнхейм. – М.: Прогресс, 2015.
2. Скрайбинг как образовательная технология для реализации ФГОС: [сайт]. URL: <http://ito.su/main.php?pid=26&fid=9392>.
3. Скрайбинг-технология в образовании: [сайт]. URL: <https://sribing.blogspot.com/>.
4. Якиманская, И.С. Возрастные и индивидуальные особенности образного мышления учащихся / И.С. Якиманская. – М: Педагогика, 2015.

Организация игр-экспериментирований в младшем дошкольном возрасте

*О.С.Филимонова, студентка,
руководитель Таранова В.Ф., преподаватель,
Белгородская область,
ОГАПОУ «Белгородский педагогический колледж»*

Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования ориентируют дошкольных работников на включение детей в разнообразную деятельность: игровую, познавательную, двигательную, исследовательскую, творческую и т.д. [3].

Детское экспериментирование – это один из важнейших видов деятельности дошкольника. Очевидно, что нет более пытливого исследователя, чем ребёнок. Маленький человек охвачен жадной познания и освоения огромного нового мира. В процессе экспериментирования ребенок получает возможность удовлетворить присущую ему любознательность. При этом взрослый – не учитель-наставник, а равноправный партнер, соучастник деятельности, что позволяет ребенку проявлять собственную исследовательскую активность [2]. Цель экспериментирования – вести детей вверх ступень за ступенью в познании окружающего мира. Ребёнок научиться определять наилучший способ решения встающих перед ним задач и находить ответы на возникающие вопросы. Для этого необходимо соблюдать некоторые правила.

1. В группе определить место для организации познавательно – исследовательской деятельности, оборудовать его необходимым игровым оборудованием.

2. Каждого ребёнка необходимо обеспечить своим индивидуальным набором для экспериментирования, чтобы он имел возможность провести тот или иной опыт самостоятельно и сравнить результаты собственной работы с результатами других детей.

3. Познавательно – исследовательская деятельность с детьми младшего дошкольного возраста проводится систематически 1 или 2 раза в неделю, её лучше организовать и проводить с подгруппой (4-6 детей), во второй половине дня. Длительность проведения опытов четко не регламентируется. Это зависит от формы организации опыта, но не более 15 минут за один этап.

4. Познавательно – исследовательская деятельность проводится в игровой форме. Для поддержания интереса можно использовать сказочные персонажи: «Капелька», «Капитошка», «Песочная Фея», «профессор Знайки».

5. При проведении организованных форм работы с объектами неживой природы лучше придерживаться алгоритма и примерной структуры игр.

6. Показ предмета необходимо сочетать с активным действием ребёнка по его обследованию: ощупывание, восприятие на слух, вкус, запах.

7. Для усложнения игр с водой и с песком необходимо использовать дополнительный материал, организуя, направляя и усложняя игру детей с учетом индивидуальных возможностей каждого ребёнка.

8. Для организации познавательно-исследовательской деятельности можно использовать и другие помещения группы, участок детского сада.

При этом воспитателю важно помнить об обеспечении безопасности: игры-экспериментирования должны проводиться под постоянным присмотром взрослых; необходимо использовать только безопасные материалы и оборудование; детей следует научить правильно обращаться с материалами и оборудованием, соблюдать правила безопасного использования оборудования и материалов.

Для проведения игр-экспериментирований необходимо создать развивающую среду с учетом особенностей детей младшего дошкольного возраста, которая будет стимулировать детей к исследовательской деятельности. С этой целью в группе необходимо организовать уголок, центр или лабораторию с необходимым для этого инвентарем. В мини-лабораториях должно быть:

- место для постоянной выставки;
- место для приборов и оборудования (весы, микроскопы, лупы и т.д.);
- место для хранения природного и бросового материала (пробки, палочки, трубочки для коктейля, пластмассовые, деревянные и железные предметы, шишки, ракушки, камни, листья, растения и др.);
- место для проведения опытов;
- место для неструктурированных материалов (стол «песок-вода» и ёмкость для песка и воды и т.д.).

Важно помнить, что игры-экспериментирования проводятся в игровой форме. Использование игровых приемов делает игры более привлекательными для детей, повышается их интерес к исследовательской деятельности. Игры-экспериментирования в младшем дошкольном возрасте представляют собой увлекательную и разностороннюю деятельность, направленную на знакомство детей со свойствами предметов и веществами окружающего мира. Вариативность этих игр обеспечивает различные пути познания и развития малышей.

В программе «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой [1] представлены игры-экспериментирования с различными предметами и материалами. Среди рекомендованных авторами программы во второй младшей группе являются следующие виды игр.

Игры с песком и снегом. «Лепим колобки», «Делаем фигурки» (дети экспериментируют с разными формочками и материалами: мокрый и рассыпчатый снег, влажный и сухой песок), «Делаем дорожки и узоры из

песка» (дети тонкой струйкой сыплют песок на землю, асфальт, цветную бумагу из малой лейки без наконечника, ведерка с дырочкой в дне, кулечка с небольшим отверстием, делая разные узоры). «Цветной снег» (дети поливают уплотненный снег тонкой струйкой окрашенной воды, рисуя узоры). «Разные ножки бегут по дорожке» (дети экспериментируют, отпечатывая следы разной обуви на снегу, оставляя отпечатки следов игрушек с колесами или полозьями, изображают «трактор», протапывая узкие и широкие дорожки к домикам игрушек).

Игры с водой и мыльной пеной. «Веселые путешественники», «Веселые кораблики» (дети запускают в таз с водой, в лужу, в ручеек разные предметы – лодочки, щепочки, кораблики; наблюдают за ними, делают «волны», «ветер», отправляют в плавание мелкие игрушки). «Нырки» (дети топят в тазу или в ванночке маленькие мячи, резиновые надувные игрушки, шарики от пин-понга, разжимают пальцы – и игрушки выпрыгивают из воды). «Вот какая пена!» (дети соревнуются, кто лучше взобьет пену в тазике). «Ловкие пальчики» (дети мочат в воде поролоновые губки разного цвета и формы и отжимают их, переливая воду из одного тазика в другой). «Бульбочки» (в тазу с водой дети булькают воздухом из резиновых игрушек и наблюдают за пузырьками воздуха, булькают разными бутылочками, погружая их в воду и наполняя водой, наблюдают, в каких случаях получается больше «бульбочек»).

Игры с бумагой. «Снежки» (дети комкают бумагу, делают «снежки» и бросаются ими); «Блестящие комочки» (дети комкают тонкую фольгу, делают разные комочки и играют с ними); «Бумажный вихрь» (дети нарезают ножницами кусочки цветной тонкой бумаги и сдувают ее с помощью «ветра», создаваемого листом плотной бумаги, веером или дыханием, наблюдают за «полетом»).

Игры с тенью. Воспитатель закрепляет источник света так, чтобы на стене четко обозначилась тень, и дети по своему желанию экспериментируют с тенями: с отражением своих рук, движений различных игрушек, предметов [1].

Таким образом, вариативность игр-экспериментирований способствует разностороннему развитию дошкольников. Благодаря играм-экспериментированиям обогащается память, активизируются мыслительные процессы, развивается речь ребенка, так как ему необходимо формулировать обнаруженные закономерности и выводы. Детское экспериментирование важно и для формирования самостоятельности, целеполагания, способности преобразовывать какие-либо предметы и явления для достижения определенного результата. Кроме того, в процессе экспериментальной деятельности развивается эмоциональная сфера ребенка, творческие способности, формируются трудовые навыки, укрепляется здоровье за счет повышения общего уровня двигательной активности.

Литература

1. Детство. Примерная образовательная программа дошкольного образования/ Т.И.Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.– СПб.: Детство-пресс, 2019 – 528с.
2. Поддьяков, Н. Н. Детское экспериментирование и эвристическая структура опыта ребенка-дошкольника–2009. – С. 68 – 75. [Электронный ресурс] <https://cyberleninka.ru/article/n/detskoeksperimentirovanie-ievristic-heskaya-struktura-opyta-rebenka-doshkolnika>(дата обращения: 12.02.2024)
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования /Приказы и письма министерства образования и науки РФ: офиц.текст. – М.: Сфера, 2016. – 96с.

Технология В.В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры» как средство развития детей в дошкольном образовательном учреждении

*О.А.Фомичева,
г. Старый Оскол,
МБДОУ ДС №31 «Журавлик»
Старооскольского городского округа*

Игровые технологии обладают средствами, активизирующими деятельность воспитанников. Они являются одной из уникальных форм обучения, поскольку в игре ребенок приобретает новые знания, умения и навыки, а также развивает способности, даже не догадываясь об этом. Необходимо отметить, что внимание, память, восприятие, мышление и творческие способности лучше всего развиваются именно в игре. Развивающие игры, включенные в непосредственную образовательную деятельность, создают у воспитанников приподнятое рабочее настроение и помогают преодолевать трудности в усвоении учебного материала.

На наш взгляд, наиболее самобытна и интересна технология В.В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры». Эта развивающая технология способствует успешной социализации ребенка, художественно-эстетическому речевому его развитию, а также формированию у него представлений о мире природы и человека.

Эта технология включает в себя предметно-развивающую среду «Фиолетовая комната», предметно-пространственную среду «Фиолетовый лес», игровые комплекты и игры.

Предметно-развивающая среда – это естественная обстановка, рационально организованная и насыщенная игровыми материалами. Авторы сравнивают ее со страной, которая состоит из сказочных областей: Поляна Золотых Плодов, Поляна Чудесных Цветов, Озеро Айс, Ковровая полянка,

которая может превращаться в Поляну загадочных следов, Замок превращений, Цифроцирк, Буквоцирк и др. эти зоны следует размещать с учетом количества игр, их сочетаемости и соседства, а также с учетом частоты использования того или иного игрового пространства.

В «Фиолетовой комнате» необходимо обеспечить доступ детей к играм, имеющим демонстрационный материал. Игры могут быть просто прикреплены к ковровой поверхности или располагаться рядом на открытых стеллажах или полках. Каждая сказочная область населена необычными героями, у каждого из которых есть имя, свой характер и любимые игры. С этими героями можно придумывать сказочные истории. В некоторых играх предполагаются элементы рисования и аппликации, поэтому следует выделить место, где дети смогут выполнять задания, сидя за столом. Во многие игры можно играть на теплом полу, который напоминает полянку. Данную комнату можно оборудовать интерактивной доской.

В период дошкольного детства через игру ребенок учится взаимодействовать со взрослыми, сверстниками, природой, познает разнообразие окружающего мира, овладевает различными видами деятельности. Игровая предметно-пространственная среда «Фиолетовый лес» помогает ребенку познавать окружающий мир, делает этот процесс интересным, увлекательным и «долгоиграющим».

Данная развивающая предметно-пространственная среда соответствует требованиям к среде, сформулированным во ФГОС ДО, поскольку обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей и реализацию различных образовательных программ, используемых в образовательном процессе дошкольной организации. Развивающая среда «Фиолетовый лес» также характеризуется содержательной насыщенностью, трансформируемостью, полифункциональностью, вариативностью, доступностью и безопасностью. Насыщенность этой предметно-пространственной среды предполагает обеспечение игровой, познавательной, исследовательской, творческой и двигательной активности детей. Трансформируемость среды «Фиолетовый лес» позволяет изменять ее в зависимости от возможностей и интересов детей, а также от образовательной ситуации. Полифункциональность предполагает, что большая часть съемных элементов не обладает жестко закрепленным способом употребления и может быть использована в различных видах детской активности. Вариативность данной среды связана со сменяемостью ее элементов. Развивающая среда «Фиолетовый лес» находится в открытом доступе для детей и соответствует требованиям по обеспечению безопасности использования всех элементов этой предметно-пространственной среды.

В «Фиолетовом Лесу» есть сказочные области, у каждой из которых есть своя игра, своя сказка и свой сказочный герой. Для эффективного решения образовательных задач с детьми используются игры, в которых

дошкольники знакомятся с персонажами сказок. Например: в «Геоконте» – малыш Гео и паук Юк, в «Игровом квадрате» – ворон Метр, в «Кораблике Брызг-брызг» – матросы – Лягушата и капитан – Гусь, в «Игровизоре» – Околесик и в «Коврографе Ларчике» – слоны Лип-лип и Ляп-ляп. Знакомясь со сказочными героями, ребята преодолевают сказочные препятствия, добиваясь успеха. Эти игры используются как в совместной игровой деятельности с воспитанниками, так и в индивидуальной и самостоятельной.

Сказочная область «Ковровая Полянка» предполагает использование дидактических пособий из игрового комплекса «Коврограф Ларчик». Поле коврографа разделено сеткой, которая помогает знакомить детей с пространственными и количественными отношениями, облегчает в дальнейшем ориентировку детей в тетрадах в клетку, позволяет увидеть границы клеток, их расположение. Дети знакомятся с такими понятиями, как вертикаль, горизонталь, диагональ, учатся ориентироваться на плоскости.

«Коврограф Ларчик» – это игровое поле из ковролина и наглядный материал: «Забавные буквы», «Забавные цифры», «Разноцветные веревочки», «Разноцветные круги», «Разноцветные квадраты-эталоны цвета», «Буквы и цифры» и оригинальные элементы: зажимы, кармашки и т. п. Героями «Коврографа Ларчик» являются слон Лип-лип и слоник Ляп-ляп.

Обычно в каждой игровой ситуации при работе с «Коврографом Ларчик» прослеживается интеграция всех образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие и физическое развитие.

Игровой комплекс «Коврограф Ларчик» - это уникальный материал для всестороннего развития дошкольника. Пособие является универсальным, так как способствует сенсорному развитию, развитию психических процессов (память, внимание, мышление, воображение). С данным пособием могут использоваться различные игровые ситуации для детей дошкольного возраста по образовательным областям ФГОС.

Сегодня в дошкольных учреждениях для всестороннего и творческого развития детей с самого раннего возраста технология В.В. Воскобовича широко используется педагогами. Дети, которые занимаются по данной методике, начинают рано читать, быстро выполняют различные математические операции, умеют логически мыслить и выполнять творческие задания. Развивающие игры В.В. Воскобовича можно и нужно использовать в совместной групповой, подгрупповой и индивидуальной деятельности с воспитанниками, помогать организовывать самостоятельную деятельность детей с играми, использовать методические рекомендации автора и не бояться экспериментировать и вносить свои идеи.

Литература

1. Воскобович, В.В. Развивающие игры [Текст] / В.В. Воскобович, Л.С. Вакуленко. – СПб: ТЦ «Сфера», 2015. – 43 с.

2. Воскобович, В.В., Харько Т.Г. Сказочные лабиринты игры. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей 3-7 лет [Текст] / В.В. Воскобович, Т.Г. Харько. – СПб, 2007.
3. Познавательное-творческое развитие дошкольников в игровой интегрированной деятельности: Методические рекомендации [Текст] / Т.В. Белова, А.В. Строганова, И.А. Чибрикова и др. – СПб, 2017. – 144 с.
4. Развивающая предметно-пространственная среда «Фиолетовый лес». Методическое пособие [Текст] / Под ред. В.В. Воскобовича, Л.С. Вакуленко, О.М. Вотиновой. – СПб, 2017. – 176 с.

Методический материал Лэпбук «Осень», «Зима»

*Л.А Хоменко,
И.С Пруцких,
Белгородская область,
МАДОУ ДС №69 «Ладушки», воспитатели*

Лэпбук – считается одним из средств организации образовательной деятельности дошкольников. В соответствии ФГОС ДО педагоги разрабатывают всё новые и новые идеи для реализации своей педагогической деятельности. Лэпбук «Осень», «Зима» соответствует всем требованиям и целям обучения и воспитания в условиях реализации ФГОС ДО и помогает педагогам развивать у детей познавательную активность. В такой «накопительной книге» собраны разнообразные познавательные материалы для использования в разных видах деятельности по определённой теме. Лэпбук является универсальным дидактическим пособием, которое соответствует этим требованиям.

В лэпбук «Осень», «Зима» имеется:

- 1) информативность. В лэпбук расположено много информации по определенной теме;
- 2) прочность. Для удобства использования лэпбук ламинирован и в нем есть кармашки, которые удобны и функциональны;
- 3) эстетичность. Лэпбук красочно и аккуратно оформлен, ребёнку приятно брать его в руки, тем самым у него развивается художественно-эстетический вкус;
- 5) доступность и не перегруженность. Все используемые материалы соответствуют возрасту детей;
- 6) пригодность к использованию. С лэпбуком можно заниматься как с ребенком индивидуально, так и с подгруппой детей.

Актуальность использования лэпбука представляет собой современную, обучающую в образовании игру для ребенка сделанную своими руками, которую он может собирать и разбирать вновь. При этом

закреплять, обогащать, систематизировать полученные знания на определенную тему.

Дидактическое пособие лэпбук «Осень» предназначен для детей дошкольного возраста. Включает в себя различные дидактические игры по разным образовательным областям. Игры представлены в виде карточек - иллюстраций. В лэпбуке собраны дидактические игры, в которые ребенок может играть самостоятельно или под руководством педагога

Цель: закрепить и обобщить полученные знания о времени года осень, через дидактические игры по художественно эстетическому, речевому, познавательному, социально-коммуникативному развитию.

Задачи:

- обучающие: закрепить и систематизировать изученный материал; учить сравнивать, подбирать предметы, выделять лишний предмет, формировать умение рассказывать об осени, формировать умение разгадывать загадки;

- развивающие: развивать мелкую моторику, самостоятельность, развивать связную речь, умение составлять описательный рассказ по картинке;

- воспитательные: воспитывать гуманное отношение к природе.

Содержание лэпбука «Осень».

Дидактическая игра: «Осенние месяцы».

Цель: учить детей распределять осенние месяцы в правильной последовательности.

Игра «Признаки осени».

Цель: учить детей замечать, называть изменения в природе: учить детей, выделять признаки характерные времени года осени. Выбирать картинку, соответствующую осени и ответ ребенка, почему он ее выбрал.

Дидактическая игра: «Грибы и ягоды».

Цель: в игровой форме закрепить знания детей о грибах, фруктах, овощах и ягодах, учить классифицировать дары осени.

Ход игры: на центральном листе Лэпбука расположена корзина для хранения карточек с изображением грибов, ящики для хранения овощей, фруктов и ягод. Педагог предлагает разложить дары осени на хранение.

Дидактическая игра: «Метеостанция».

Цель: учить детей обозначать значком разные состояния осенней погоды. Закреплять знания детей о погодных явлениях в природе.

Ход игры: воспитатель предлагает ребенку определить какая погода сегодня при помощи осеннего листика. На картинках изображены погодные явления - дождь, облачность, гроза, ветер, солнце и другое. Например, нарисован дождь – надо прикрепить листик с изображением дождя и так далее. За правильное выполненное задание участник дидактической игры «Метеостанция» получает фишку.

Игра: «Осенние праздники».

Педагог предлагает ребенку карточку с названием праздника и просит его нарисовать рисунок по теме праздника.

Игра: «Осенние загадки».

Ход игры: воспитатель читает загадку на верхней стороне карточки, ребенок должен отгадать и проверить свою отгадку на обратной стороне картинке.

Дидактическая игра «Осенняя одежда».

Цель: закрепление знаний детей о том, какую одежду носят люди осенью, умение различать и находить нужную одежду.

Ход игры: в комплекте имеются маленькие карточки с предметами одежды, которые необходимо вставить в пустые окошки в соответствии с временем года.

Дидактическая игра: «Как животные готовятся к зиме?»

Цель: обобщить и расширить знания детей о диких животных, о жизни животных в осенний период, где живут, чем питаются, как готовятся к зиме.

Ход игры: воспитатель показывает картинки диких животных. Ребенок рассказывает как называется жилище медведя (берлога), волка (логово,) лисы (нора,) белки (дупло); кто ещё из зверей живёт в норках (зайцы, мыши, сурки, барсуки); кто из зверей меняет цвет шубки (заяц, белка, рога (лось, олень).

Фарзац: «Как птицы и животные живут в лесу, как сами добывают себе еду, сами строят себе жилище.

Содержание Лэпбука «Зима»

Лэпбук предназначен для детей старшего дошкольного возраста.

Цель: закрепление у воспитанников знаний по теме «Зима».

Задачи: актуализировать и закреплять знания детей по теме «Зима». Расширять и обогащать словарный запас. Формировать навыки работы с лэпбуком в индивидуальной, парной и подгрупповой деятельности.

Дидактическая игра: «Признаки зимы».

Цель: уточнить и обобщить знания детей об изменениях погоды и природе в зимний сезон.

Ход игры: ребенку даются картинки, где он внимательно рассматривает и выбирает те, которые подходят к зиме.

Дидактическая игра: «Зимние явления природы».

Цель: закреплять и расширять знания детей о явлениях природы (дождь, снег, туман, град)

Ход игры: воспитатель показывает карточку, на которой изображены 2 элемента природного явления. Задача детей угадать какое данное природное явление подходит зиме.

Дидактическая игра: «Зимующие птицы».

В этой картинке расположено дерево с зимующими птицами. Дети закрепляют представления о зимующих птицах, запоминают их названия, формируют доброе и заботливое отношение к ним, как помочь птицам зимой.

Игра: «Зимние загадки»

Цель: загадки помогут развить логическое мышление, уточнить и расширить знания о зиме, зимних явлениях, научат детей отгадывать их и обосновывать свой ответ.

Ход игры: воспитатель читает загадку на верхней стороне карточки, ребенок должен отгадать и проверить свою отгадку на обратной стороне картинке.

Дидактическая игра: «Зимние месяцы».

Цель: развивать представление о признаках зимы. Совершенствовать навыки связной речи. Закрепить знания о зимних месяцах и их последовательности в году.

Ход игры: назови зимние месяцы, какой месяц следует за декабрем, назови месяц перед январем, февралем.

Игра: «Зимние забавы».

Цель: закрепить знания детей о зимних забавах (катание на коньках, на лыжах, на санках, на горке, лепка снеговика)

Ход игры: с помощью картинок дети определяют, в какие игры можно играть зимой. Детям даются картинки, где они внимательно рассматривают и выбирают те, которые подходят к зиме и составляют рассказ по картинкам.

Дидактическая игра: «Собираемся на прогулку»

Цель: закрепление знаний детей о том, какую одежду носят люди зимой, умение различать и находить нужную одежду.

Ход игры: в комплекте имеются маленькие карточки с предметами одежды, которые необходимо вставить в пустые окошки в соответствии с временем года.

Игра: «Зимние праздники».

Ход игры: ребенку предлагается карточка с названием праздника, и педагог просит его нарисовать рисунок по теме праздника.

В заключении хотелось сказать о том, что лэпбук - это не просто метод, помогающий закрепить и отработать полученные знания и навыки, это полет фантазии, который может дать непредсказуемые результаты, это исследование, которое однажды начавшись, будет продолжаться всю жизнь. Задача педагога лишь придавать воспитанникам уверенности в своих силах и правильно мотивировать на открытие новых горизонтов.

Литература

- 1.Е. Блохина, Т. Лиханова «Лэпбук – «наколенная книга».
- 2.Журнал «Обруч № 4 2015 год.
- 3.Гатовская, Д. А. Лэпбук как средство обучения.
- 4.Гатовская, Д.А//Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI международной научной конференции Пермь: Меркурий, 2015.

Сказкотерапия как инновационная технология в развитии эмоциональной сферы ребенка

*И.А. Цельковская,
Г.С. Ластовская,
С.С. Зайцева,
г. Белгород,
МБДОУ д/с №19,
старший воспитатель,
социальный педагог,
воспитатель*

Проблема эмоциональной сферы в развитии дошкольника сегодня весьма актуальна, ведь именно эмоциональное развитие и воспитание является фундаментом, на котором закладывается и всю жизнь реконструируется здание человеческой личности. Эмоции играют очень важную роль в жизни детей: они помогают воспринимать действительность и реагировать на неё. Эмоции воздействуют на все психические процессы: ощущения, память, восприятие, внимание, мышление, воображение. Эффективное развитие эмоциональной сферы детей дошкольного возраста необходимо рассматривать в качестве одной из наиболее важных, приоритетных задач воспитания ребёнка [10, с. 153].

Восприятие сказки оказывает сильное воздействие на эмоциональное развитие детей, а процесс ознакомления со сказкой создаёт реальные психологические условия для формирования социальной адаптации ребёнка. Во все времена сказка способствовала развитию позитивных межличностных отношений, социальных умений и навыков поведения, а также нравственных качеств личности ребёнка, которые определяют его внутренний мир. Однако, в дошкольной образовательной организации большее внимание уделяется интеллектуальному развитию ребёнка, хотя для ребёнка старшего дошкольного возраста важнее всего развитие внутренней жизни, его эмоциональной сферы.

Развитие эмоциональной сферы является важной составляющей в развитии дошкольников, так как никакое общение, взаимодействие не будет эффективным, если его участники не способны, во-первых, распознавать эмоциональное состояние другого, а во-вторых, управлять своими эмоциями [6, с. 132]. Понимание своих эмоций и чувств также является важным моментом в становлении личности растущего человека. У детей, лучше, чем у взрослых развита интуитивная способность улавливать чужое эмоциональное состояние, поскольку они не придают такого значения словам, как взрослые. Поэтому важно не упустить это благодатное время для развития у ребёнка эмпатии, сострадания, общительности, доброты.

Период дошкольного детства часто называют возрастом познавательных эмоций, к которым относятся чувства удивления, любопытства и любознательности. Эти эмоции возникают в результате столкновения с новыми сторонами деятельности и в свою очередь оказывают стимулирующее влияние на познавательные и другие психические процессы, вырабатывают у ребёнка индивидуальное отношение к реальному миру вещей и явлений, также они способствуют развитию креативности. С возрастом меняется роль эмоций в деятельности дошкольника. Особая роль в развитии эмоциональной сферы дошкольников отводится совершенствованию эмоциональной регуляции общения и поведения

Сказка относится к словесным методам развития эмоциональной сферы детей дошкольного возраста [8, с. 35]. К успешному восприятию русских народных сказок ребёнка надо готовить: обращать его внимание на содержание, выразительные средства языка русских народных сказок, нравственные качества героев. Дети дошкольного возраста способны более глубоко осмысливать содержание сказок. Поэтому надо воспитывать в дошкольнике читателя, способного испытывать сострадание к героям, побуждать детей рассказывать о своём восприятии поступков главных героев, помогать детям понять скрытые мотивы поведения конкретных персонажей. [2, с. 26]. При чтении русских народных сказок необходимо использовать наглядные приёмы – показ иллюстраций, игрушек. Также следует выделять этапы работы со сказкой:

- знакомство детей со сказкой (чтение, рассказывание, беседы по содержанию, рассматривание иллюстраций с целью развития эмоционального отношения к главным героям сказки);

- эмоциональное восприятие сказки детьми (пересказ детьми содержания сказки, настольный театр, подвижные игры с персонажами сказок).

Данные этапы работы со сказкой позволяют узнать, насколько правильно дети поняли суть сказки.

На занятиях по комплексной сказкотерапии с детьми дошкольного возраста помимо чтения и обсуждения сказок, необходимо включать следующие группы упражнений, каждое из которых направлено на достижение определенных целей и задач, направленных на формирование личности детей:

- расслабление – медитация;
- упражнения на дыхание;
- речевые упражнения;
- упражнения на развитие голоса, интонации;
- развитие слухового и зрительного внимания;
- развитие мелкой моторики пальцев рук;
- упражнения на отображение эмоциональных состояний с помощью мимики, жестов, движений;

- упражнения, включающие в себя ходьбу, бег, преодоление препятствий;

- упражнения с элементами танцев;

- упражнения в превращение в героев сказок.

При использовании инновационной технологии сказкотерапии, необходимо опираться на ведущие для дошкольников виды деятельности: игровую, речевую, художественно продуктивную, а также применять следующие приёмы и методы, обеспечивающие высокую эффективность работы:

– чтение и анализ сказок, обсуждение личных качеств героя;

– проигрывание этюдов (отрывок из сказки, сценка из жизни);

– проведение словесных и развивающих игр;

– рисование и раскрашивание эпизодов из сказки;

– пересказ сказки с использованием плоскостного театра.

В последующей деятельности необходимо следить, чтобы продукты детского творчества могли быть использованы детьми в дальнейшем: в игровой деятельности, в драматизации сказок, в повседневной жизни» [10, с. 86]. Во время обсуждения прочитанной сказки детям задаются вопросы различного характера, например:

– вопросы, позволяющие узнать отношение детей к поступкам и личностным качествам героев (Кто тебе больше всего понравился? Как ты думаешь, хорошо или плохо он поступил? А как следовало ему поступить в такой ситуации?);

– вопросы, направленные на выявление основного замысла сказки, её проблему. Эти вопросы помогают увидеть, насколько правильно понято детьми содержание сказки (после прочтения сказки «Морозко», например, можно задать такой вопрос, хорошо ли поступила мачеха, отправив падчерицу в лес?);

– вопросы проблемно-следственного характера, обращающие внимание детей на мотивы поступков персонажей (Почему Морозко помог падчерице?).

С целью обеспечения понятности и доступности морали сказки необходимо соблюдать алгоритм работы со сказкой:

1) выяснение основной темы, идеи сказки (Как ты думаешь, о чём эта сказка? Чему она нас учит? А может ли в жизни нам пригодиться то, что мы узнали из этой сказки? В каких ситуациях?);

2) размышление над мотивами поведения героя (Подумай и скажи, почему герой совершает такой поступок? Зачем это ему нужно? Зачем этот герой был нужен другому герою?);

3) осознание эмоций, которые вызывает сказка (Почему наш герой реагирует именно так? Что у вас вызвало радостные (грустные) чувства? Какие чувства у тебя вызвала сама сказка?) [8, с. 69].

Организация работы педагога по развитию эмоциональной сферы детей посредством сказок может осуществляться в традиционной и нетрадиционной формах. К традиционным формам относят чтение сказки педагогом, рассказывание, беседы, пересказ, драматизация сказки, просмотр иллюстраций, дидактические игры. Рассматривание книжных иллюстраций усиливает восприятие ребёнком содержания сказки. Иллюстрацией называют рисунок, относящийся к конкретной части текста, поясняющий определённый эпизод.

Важно учить детей долго и внимательно рассматривать иллюстрации, узнавать на них персонажей читаемого произведения, задавать вопросы, концентрирующие внимание на средствах выразительности в рисунках. При показе определённой иллюстрации целесообразно возвращаться к тексту, снова прочитывая отражённый эпизод. Благодаря художественному слову у ребёнка создаются зрительные образы, которые он затем может воссоздать. Педагогу очень важно поощрять разнообразное изобразительное творчество. Лучшему усвоению текста способствует выборочное чтение (отрывков, песенок, концовок). Существуют также и нетрадиционные методы и приёмы работы со сказкой:

- игра «Хорошо-плохо», которую можно использовать в любой сказке. Например, сказка «Рукавичка» – хорошо, что звери встретились в одной рукавичке (чем хорошо?);

- метод «Интервью», когда приходит «корреспондент» и берёт интервью, спрашивая мнения о героях сказки. Например, в сказке «Царевна лягушка» просит рассказать об Иване-царевиче, о царе, о братьях, и т.д.;

- метод «Волшебной палочки», когда при помощи этой самой «волшебной палочки» можно спасти героя;

- метод «Превращения», когда дети как бы «превращаясь» в героя сказки, рассказывают «о себе, о своих чувствах». Этот метод позволяет ребёнку говорить правду о своём герое, даже если он отрицательный;

- создание проблемной ситуации – это открытие нового, ещё неизвестного знания. Проблемные ситуации активизируют познавательную, творческую, речевую деятельность детей и строятся по материалам развития действия, на событийной стороне произведения. [3, с. 145]. В данном случае требуется постановка проблемного вопроса: «Почему поссорились лиса и заяц?» (из русской народной сказки «Лиса и Заяц»).

Много информации содержат рисунки, выполненные после прослушивания сказки. Сказка, услышанная детьми из уст взрослых (педагогов, родителей) или увиденная на «театральных подмостках» детского сада, может стать хорошим эмоциональным стимулом, питающим детское творчество, явиться источником новых художественных впечатлений детей. Чем интенсивнее эмоциональное воздействие, которая сказка оказывает на детей, тем интереснее и разнообразнее их рисунки. Таким образом, мы приходим к выводу, что в процессе работы со сказкой, направленной на

развитие эмоциональной сферы старших дошкольников, необходимо включить: беседы о выразительности и изобразительности в сказке, об интонации, непосредственно чтение сказки, в которой в ярких образах передаются эмоциональные человеческие переживания. Прерываясь в ходе чтения, педагог должен побуждать детей описывать чувства сказочных героев:

- беседы об эмоциональных состояниях героев сказки (о радости, печали, страхе и других эмоциях);

- рассказ педагога с целью рассмотреть причины эмоций и следствия эмоциональных проявлений людей в различных сказках;

- рассказы детей, отражающих подобный эмоциональный опыт.

Сказкотерапию как инновационную технологию можно использовать для словесного воздействия, формулируя различные вопросы:

- конкретизирующие экспрессивные и импрессивные признаки, причины возникновения эмоций изображённого человека (Посмотрите на лицо этого мальчика. Как он себя чувствует? Как определить по выражению его лица, что ему страшно?);

- актуализирующие представления детей о содержании идентифицируемых переживаний (Вспомни, когда ты был так же расстроен? Как ты выглядел? Что тебя расстроило? Что ты чувствовал?);

- побуждающие к сопереживанию героям сказки (В какие моменты вам было жаль героя? А в какие моменты вы радовались вместе с ним?);

- побуждающие к оценке эмоциональных состояний с позиции морального выбора (Правильно ли они поступили? Как бы ты поступил, если бы находился рядом?).

Применение технологии сказкотерапии в дошкольном учреждении способствует развитию эмоциональной сферы дошкольников. Главным направлением по использованию данной технологии является повышение уровня сформированности умения передавать эмоциональное состояние в речи, так как в процессе работы со сказкой формирование эмоциональной сферы ребёнка происходит в тесной взаимосвязи с развитием речи. Активизируется и обогащается словарный запас ребёнка за счёт слов, обозначающих чувства и эмоциональные состояния человека.

Пересказ сказок формирует эмоционально выразительную диалогическую и монологическую речь. В результате целенаправленной работы над эмоциями детей речевые контакты в системе «ребёнок-ребёнок» и «ребёнок-взрослый» становятся более живыми, яркими. Дети осваивают возможности вербально выражать свои чувства. Совершенствование эмоциональной сферы позволяет ввести в обиход ребёнка установленные формы вежливого общения (здороваться, благодарить, извиняться и т. п.) [3, с. 242]. Для проведения непосредственно образовательной деятельности были разработаны занятия с использованием данной технологии. В ходе

занятий используются различные приёмы, формы и методы работы со сказкой, а также активно применяются словесные приёмы.

Сказкотерапия является интегративным средством формирования у детей эмоциональной сферы, активности, самостоятельности, творчества, умения регулировать собственные эмоции. Через сказку ребёнок может примерить на себя различные роли, принимать соответствующие ей решения, затем этот положительный опыт перенести в реальную ситуацию. Использование данной инновационной технологии объясняется тем, что в нашем обществе происходит увеличение количества детей с различными эмоциональными нарушениями, которые могут вести за собой проявления тревожности, неврозов, агрессии. Впоследствии эти проявления могут создать определенные трудности в обучении и воспитании. Во избежание этого мы особое внимание уделяем своевременной диагностике и оказанию помощи детям дошкольного возраста, имеющих отставания в развитии эмоциональной сферы. Эмоции не развиваются сами по себе. Ведущее влияние на их становление оказывают условия жизни и воспитания ребенка.

Поэтому в нашей педагогической деятельности была выдвинута следующая гипотеза – формирование эмоциональной сферы дошкольников будет эффективным, если:

- будет реализовываться педагогическая программа, которая строится на основе одной сказки, через которую дети узнают о чувствах внутри нас;
- на каждом занятии через сказочный сюжет знакомить детей со значением каждой эмоции;
- на занятиях использовать игры и упражнения, направленное снятие эмоционального напряжения;
- осуществлять интеграцию сказкотерапии с продуктивной деятельностью, музыкой, коммуникацией, социализацией.

Исходя из выше сказанного, следует отметить, что дети дошкольного возраста требуют специальной развивающей работы, направленной на формирование эмоциональной сферы, обогащение их чувственного опыта. Таким направлением развивающей работы и является инновационная технология сказкотерапия.

Литература

1. Батюта, М. Б. Исследование особенностей развития эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста /М. Б. Батюта, Е. А. Семенова // Проблемы современного педагогического образования. – 2016. – № 52. – С. 247-254.
2. Большунова, Н. Я. Место сказки в дошкольном образовании // – Вопросы психологии. – 2004. – № 4. – 26 с.
3. Бородич, А. М. Методика развития речи детей [Текст] / А.М. Бородич. – М.: Просвещение, 1981. – 256 с.

4. Гозман, Л.Я. Психология эмоциональных отношений [Текст] // Л.Я. Гозман. – М.: МГУ, 1987. – 175 с.
5. Додонов, Б. И. Эмоция как ценность. [Текст] // Б. И. Додонов. – М. 58: Политиздат, 1978. – 272 с.
6. Ежкова, Н.С. Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста: Часть 1. учеб.-метод. пособие / Н.С. Ежкова. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2010 – 127 с.
7. Изотова, Е. И. Динамика эмоционального развития современных дошкольников.//Мир психологии. – 2015. – № 1. – С. 65-77.
8. Карпекина, Н. И. Развитие эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста// Современное дошкольное образование. Теория и практика. – № 4. – 2008. – С. 82-90.

Формирование умственных способностей у старших дошкольников в дидактических играх

*А.В. Цыгулева, студентка,
В.Ф.Таранова, руководитель,
Белгородская область,
ОГАПОУ «Белгородский педагогический колледж»*

Развитие интеллектуальных способностей у детей дошкольного возраста является актуальной проблемой современного дошкольного образования. Сегодня особенно остро обозначилась потребность общества в воспитании творческих людей, имеющих нестандартный взгляд на проблемы, умеющих работать с людьми, информационными потоками, быстро адаптироваться к изменяющимся условиям.

Старший дошкольный возраст является сензитивным периодом для развития интеллектуальных способностей. На протяжении дошкольного детства у ребенка происходит закладка общего фундамента способностей. Как известно, успешное решение задач связано с умением анализировать и синтезировать, переключаться с одного способа действия на другой, абстрагировать, конкретизировать, классифицировать, сравнивать, систематизировать, обобщать и т.д. Поэтому одна из важнейших задач воспитания ребенка - развитие таких мыслительных умений и способностей, которые позволили бы не только усваивать новые знания, но и при необходимости использовать их в другой ситуации и даже другой сфере деятельности, то есть творчески.

Одним из эффективных средств развития интеллектуальных способностей является дидактическая игра – это незаменимое средство обучения детей преодолению различных затруднений в умственной деятельности. В дидактической игре происходит формирование восприятия,

мышления, памяти, речи - тех фундаментальных психических процессов, без достаточного развития которых нельзя говорить о развитии интеллекта ребёнка. При помощи дидактических игр развиваются необходимые каждому ребёнку интеллектуальные способности, уровень развития которых, безусловно, сказывается в процессе школьного обучения и имеет большое значение для последующего развития личности [4].

Тема статьи считается актуальной, так как в практике развития интеллектуальных способностей старших дошкольников имеются противоречия:

– между необходимостью создать условия для развития интеллектуальных способностей детей старшего дошкольного возраста и сложившейся системой дошкольного образования, ориентированной в основном на овладение учащимися предметными знаниями, умениями и навыками;

– между необходимостью развивать у старших дошкольников интеллектуальные способности и недостаточной разработанностью методического обеспечения, позволяющего целенаправленно осуществлять этот процесс.

На основе выделенных противоречий сформулирована проблема, заключающаяся в теоретическом осмыслении педагогических средств, обеспечивающих развитие высокого уровня интеллектуальных способностей старших дошкольников посредством дидактической игры.

Игра для ребенка - не просто интересное времяпрепровождение, но способ моделирования внешнего, взрослого мира, способ моделирования его взаимоотношений, в процессе которого, ребенок вырабатывает схему взаимоотношений со сверстниками. Дети с удовольствием сами придумывают игры, с помощью которых самые банальные, бытовые вещи переносятся в особый интересный мир приключений [2]. Огромный интерес для старших дошкольников представляют игры в процессе обучения - дидактические игры. Эти игры заставляют думать, предоставляют возможность учащемуся проверить и развить свои способности.

Существуют разнообразные виды дидактических игр. Часто они интегрируются с сюжетно-ролевыми, подвижными, театрализованными играми. При этом дидактическая игра тесно переплетена с процессом обучения и активно способствует развитию интеллектуальных способностей детей старшего дошкольного возраста [3].

Дидактические игры подразделяются на следующие виды:

– настольно-печатные – основаны на принципе наглядности, но в этих играх детям даётся не сам предмет, а его изображение («ходилки», разрезные картинки, лото, домино);

– игры с предметами – наиболее доступны детям, так как они основаны на непосредственном восприятии, соответствуют стремлению

ребёнка действовать с вещами и, таким образом, знакомиться с ними (с природным материалом, мозаикой, народной игрушкой);

– словесные игры – наиболее сложны. Они не связаны с непосредственным восприятием предмета. В них дети должны оперировать представлениями («Краски», «Загадки»).

Дидактическая игра как форма обучения содержит два начала: учебное (познавательное) и игровое (занимательное). Процесс обучения в игре приобретает эмоционально-познавательный характер. Обучение происходит в процессе активной и интенсивной для детей игровой деятельности. Структура дидактической игры включает: дидактическую задачу, игровую задачу, игровые действия, игровые правила, результат игры.

Дидактическая задача формулируется педагогом и отражает цель обучения. Однако, научно обоснованная и методически выверенная формулировка дидактической задачи детям, как правило, неинтересна. Поэтому дидактическая задача переводится в игровую задачу – задачу, которая ставится перед детьми и мотивирует их игровую деятельность в ходе непосредственно-образовательной деятельности.

Игровая задача отображает действия детей в процессе занятия и дается в виде установки, которая побуждает участников к познавательной активности. Игровые действия – это отдельные элементы игровой деятельности. Чем разнообразнее игровые действия, тем увлекательнее для детей игра. Например, в ходе игры дети могут «играть» разные роли, отгадывать загадки, придумывать задания для соперников и т.д. Игровые действия реализуют замысел игры и определяются необходимостью решения дидактической задачи. Правила дидактической игры обусловлены не только необходимостью управлять игровой деятельностью (как в обычных играх) но и дидактической задачей, а также общими задачами формирования личности ребенка. Подведение итогов происходит в конце игры и является её обязательным компонентом. Например, можно подсчитать количество набранных очков, выявить детей, выполнивших лучше других игровое задание и т.д. При подведении итогов необходимо подчеркнуть достижения каждого ребенка, успехи отстающих детей [1].

Методика проведения дидактической игры включает:

– ознакомление детей с содержанием игры и дидактическим материалом (проводится в форме краткой беседы с показом);

– объяснение хода и правил игры (что они разрешают, запрещают, предписывают);

– показ игровых действий, в процессе которого воспитатель учит детей правильно выполнять действие и поясняет, что в противном случае игра не приведет к желаемому результату;

– определение роли воспитателя в игре: его участие в качестве играющего, болельщика или арбитра;

– подведение итогов игры, обсуждение ее результата.

В целом, сущность дидактической игры заключается в решении познавательных задач, поставленных в занимательной форме. Само решение познавательной задачи связано с умственным напряжением, с преодолением трудностей, что приучает ребенка к умственному труду, развивает у него интеллектуальные способности.

В старшем дошкольном возрасте начинает развиваться логическое мышление, но словесно-образное ещё остаётся доминирующим видом мышления в данном возрасте. Усваивая или уточняя в дидактической игре тот или иной материал, дети учатся наблюдать, сравнивать, классифицировать предметы по тем или иным признакам, развивают память, внимание, учатся применять четкую и точную терминологию, связно рассказывать, описывать предметы, называть их действия и качества, они проявляют сообразительность и находчивость. В дидактических играх ребенок познает цвет, форму, величину, числовые и пространственные отношения предметов. Таким образом, дидактическая игра способствует развитию интеллектуальных способностей у детей старшего дошкольного возраста.

Литература

1. Анисимова, Г.И. 100 игр для развития дошкольника. Старшая и подготовительная группы [Текст] / Г.И. Анисимова. – М.: Академия развития, 2011. – 96 с.
2. Афонина, Н. Н. Дидактическая игра как средство познавательного развития детей дошкольного возраста // Образовательный портал «Справочник». – Дата последнего обновления статьи: 17.11.2023. – [Электронный ресурс] https://spravochnick.ru/pedagogika/didakticheskaya_igra_kak_sredstvo_poznavatel'nogo_razvitiya_detey_doshkolnogo_vozrasta/ (дата обращения: 09.02.2024).
3. Съедина, А.Ю., Давыдова Т.А. Интеллектуальное развитие детей старшего дошкольного возраста посредством использования в образовательном процессе дидактических игр // Образовательный альманах. 2023. № 6 (68). – [Электронный ресурс] <https://f.almanah.su/2023/68-1.pdf> (дата обращения: 09.02.2024)
4. Елецкая, Н.М. Развитие интеллектуальных способностей посредством игры // Образовательный портал «КиберЛенинка». – [Электронный ресурс] <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-intellektualnyh-sposobnostey-doshkolnikov-posredstvom-igry/viewer> (дата обращения: 9.02.2024).

Ранняя профориентация детей дошкольного возраста посредством вовлечения в техническое конструирование

*И. Ю. Чеботарева,
Е. Н. Савостина,
Белгородская область,
г. Старый Оскол,
МБДОУ ДС № 21 «Сказка»,
воспитатели*

Дошкольное детство – короткий, но важный период становления личности. В эти годы ребенок приобретает первоначальные знания об окружающем мире, у него начинает формироваться определенное отношение к людям, труду, вырабатываются привычки правильного поведения, складывается характер.

Традиционно принято считать, что основным периодом самоопределения (выбора профессии) является подростковый возраст. Однако первое знакомство с миром профессий происходит еще в дошкольном детстве.

Целью детской профориентации в детском саду является расширение знаний о мире профессий, профессионального самоопределения дошкольника в соответствии с желаниями, способностями, индивидуальными особенностями каждой личности, формирование интереса к трудовой деятельности взрослых [1].

В настоящее время, исходя из технологических, социальных и экономических процессов в обществе, происходит формирование новых качеств подрастающего поколения, направленных на готовность выбора профессий, востребованных в будущем. Тенденции развития общества указывают на то, что подавляющее большинство этих профессий, так или иначе будут связаны с применением различных технических устройств, высокоточного оборудования и наукоемких технологий.

Конструирование дает возможность детям в увлекательной, активной и продуктивной деятельности обогащать свои представления о разных видах профессий. Дети могут мечтать и воплощать свои замыслы в играх: сегодня – врач, завтра – инженер и даже космонавт.

Практическое значение и новизна LEGO-конструирования состоит в том, что оно позволяет детям дошкольного возраста в форме познавательной деятельности раскрыть практическую целесообразность конструирования и сформировать положительное отношение к труду взрослых. LEGO-конструирование открывает для детей дошкольного возраста мир техники и знаний о труде взрослых (наборы: «Службы города», «Дома», «Аэродром», «Фермер» и т.д.); развивает воображение и навыки общения, конструкторские способности и техническое мышление,

способствует интерпретации и самовыражению; расширяет кругозор, позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности дошкольников [2].

Работа организована по принципу «от простого к сложному»: от конструирования и моделирования в соответствии со схемами сборки, до организации проектной и исследовательской деятельности. Конструктор позволяет организовать процесс обучения по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое, физическое развитие, что соответствует ФГОС.

Содержание образовательной деятельности логически вписывается в традиционные темы образовательной программы дошкольного образования, а также эффективно встраивается в тематический план группы. Однако хочется отметить, что темы отбираются с учетом уровня развития детей, широты кругозора, интересов, возрастных и индивидуальных возможностей детей, особенностей владения речью [3].

Начиная конструирование, обращаем внимание детей на подготовленные материалы, выдвигая интересные идеи для работы. Педагог включается в деятельность наравне с детьми, выбрав для себя цель, сам начинает действовать, становится живым образцом планомерной организации работы. Он не инструктирует и не контролирует детей, а обсуждает замыслы, анализирует вместе с детьми образцы, комментирует шаги работы; мотивирует стремление получить конечный продукт.

Для подведения итогов какой – либо обобщенной работы проводим образовательные, досуговые и презентационные мероприятия (интерактивные формы): архитектурно – конструкторское бюро, экспериментальная лаборатория, мастерская, конкурс.

Ведущей деятельностью на таких занятиях является конструирование и моделирование, осуществляемые как профессиональная проба на этапе ранней профориентации.

В рамках данной темы воспитанники стали участниками проекта «Человек труда». В данном конкурсе дети представили свой проект «Город Мастеров». В ходе подготовки дети актуализировали и расширили представления по профессиям строитель, водитель, инженер, архитектор, узнали об устройстве и сконструировали сами разное оборудование: транспортировочная лента, робот-погрузчик. Главным в проекте было подумать, чем мы можем помочь взрослым, чтоб облегчить их труд. В ходе реализации проекта дети познакомились с разнообразными профессиями, сами выступили в роли инженеров-конструкторов.

Ознакомление детей с основами технического творчества может и пользоваться педагогами дошкольных учреждений и педагогами дополнительного образования как одно из направлений ранней

профессиональной подготовки дошкольников через организацию конструктивно-модельной деятельности [4].

Дошкольное учреждение – первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях. Именно в детском саду дети знакомятся с многообразием и широким выбором профессий, в том числе технических. На протяжении ряда лет детский сад реализует цели трудового воспитания в разных формах образовательной работы с детьми, представленными в ООП ДО. Таким образом, формирование представлений дошкольников о труде взрослых, в том числе технических – это необходимое направление деятельности дошкольной образовательной организации. Знакомство детей с миром технических профессий осуществляется на протяжении всего периода получения воспитанниками дошкольного образования и реализуется в разнообразных формах работы.

Литература

1. Кондрашов, В. П. Введение дошкольников в мир профессий: Учебно-методическое пособие. – Балашов: Издательство «Николаев», 2004. – С.37.
2. Кондрашов, В.П. Формирование представлений о мире профессий в условиях игровой деятельности дошкольников / В.П. Кондрашов.- Саратов: Изд-во СГУ, 2001.
3. Максаков, А.И., Тумакова, Г.А. «Учите, играя» – М.: Просвещение, 2010.
4. Шорыгина, Т. А. «Профессии. Какие они?» Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: Гном, 2013.

Применение современных образовательных технологий в работе с детьми раннего возраста

*С.В. Чепель, воспитатель,
Е.И. Колесникова, педагог,
Белгородская область,
МАДОУ ДС №69 «Ладушки»*

Современный педагог – это тот, кто постоянно развивается, самообразовывается, ищет новые пути развития и образования детей. Все это становится возможным благодаря его активной позиции и творческой составляющей. Педагогическому творчеству помогает внедрение новых технологий. В своей работе я использую следующие из современных образовательных технологий:

- здоровьесберегающие технологии;
- технологии проектной деятельности;
- технологии исследовательской деятельности;
- информационно-коммуникационные технологии;

- лично-ориентированные технологии;
- игровые технологии.

Здоровьесберегающие технологии

Здоровьесберегающие технологии направлены на укрепление здоровья ребенка, привитие ему здорового образа жизни. Это особенно актуально в свете ухудшения экологии, общей картины здоровья, неправильного питания.

Разные здоровьесберегающие технологии реализуются мною в зависимости от целей:

- направленные на сохранение здоровья и используемые совместно с медицинским персоналом: контроль за питанием, мониторинг здоровья, обеспечение здоровьесберегающей среды;

- направленные на физическое развитие ребенка посредством различных видов гимнастик (дыхательная, пальчиковая, ортопедическая, для глаз, бодрящая), закаливания, динамических пауз, релаксации, самомассажа;

- знакомящие с культурой здоровья, формируя у воспитанников ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья;

- обучающие здоровому образу жизни через коммуникативные игры, физкультурные занятия.

Особое внимание в работе с детьми уделяю сохранению, укреплению и формированию здоровья. Всю работу по физическому воспитанию строю с учетом физической подготовленности детей и имеющихся отклонений в состоянии их здоровья, дифференцируя степень нагрузки.

Увеличению двигательной активности детей способствует оптимальная организация режима дня, рациональное сочетание двигательных и умственных занятий, совместной и самостоятельной деятельности детей. Одним из условий оптимизации физкультурно-оздоровительной работы считаю использование здоровьесберегающих технологий во всех видах деятельности воспитательно-образовательного процесса. (Авторы: Полтавцева Н. В., Стожарова М. Ю. «Приобщаем дошкольников к здоровому образу жизни»; Ульева Е. А. «Пальчиковые игры».)

Цель использования технологий:

Создание условий для оптимизации нагрузки детей с целью укрепления и сохранения их психического и физического здоровья.

Результат использования технологий:

Внедрение здоровьесберегающих технологий способствует воспитанию интереса ребёнка к процессу обучения, повышает познавательную активность и, самое главное, улучшает психоэмоциональное самочувствие и здоровье.

Важным показателем результатов моей работы является улучшение здоровья детей.

Для реализации задачи по сохранению и поддержанию физического и психического здоровья работаю совместно с медицинским персоналом и инструктором по физической культуре.

В группе созданы оптимальные условия для охраны и укрепления здоровья:

- соблюдение режима;
- утренняя гимнастика;
- физкультминутки, пальчиковые игры;
- подвижные игры на свежем воздухе.

Технологии проектной деятельности.

Проектная деятельность в детском саду реализуется мною совместно с детьми. Цель — работа над проблемой, в результате которой ребенок получает ответы на вопросы.

Проекты различаются:

- по количеству участников: индивидуальные, парные, групповые, фронтальные;
- по продолжительности: краткосрочные, средней продолжительности, долгосрочные;
- по приоритетному методу: творческие, игровые, исследовательские, информационные;
- по тематике: включают семью ребенка, природу, общество, культурные ценности и другое.

Технологии исследовательской деятельности.

Исследовательская деятельность ребенку помогает выявлять актуальную проблему и посредством ряда действий ее решить. При этом ребенок подобно ученому проводит исследования, ставит простые эксперименты.

Методы и приемы организации исследовательской деятельности:

- наблюдения;
- беседы;
- опыты;
- дидактические игры;
- моделирование ситуаций;
- трудовые поручения, действия.

Информационно-коммуникационные технологии.

Информационно-коммуникационные технологии получили свое естественное развитие в наш «продвинутый» век. Ситуация, когда ребенок не знал бы, что такое компьютер, практически нереальна. Дети тянутся к приобретению компьютерных навыков. Но в нашем учреждении пока нет специально оборудованных помещений, оснащённых компьютерами для работы детей. Также, в силу возраста воспитанников моей группы (2-3 года), считаю оптимальным в своей педагогической деятельности нечастое

использование проектора, выводящего изображение с компьютера на специальный экран. При этом важно не перегружать внимание детей большим количеством слайдов.

Личностно-ориентированные технологии.

Личностно-ориентированные технологии обеспечивают условия для развития индивидуальности ребенка. Это сенсорный столик, уголки для индивидуальных игр и занятий. Личностно-ориентированным подходом отличается программа МАДОУ, в котором я работаю. Принцип индивидуального подхода предусматривает организацию обучения на основе глубокого знания индивидуальных способностей ребенка, создания условия для активной познавательной деятельности всех детей группы и каждого ребенка в отдельности. Индивидуальный подход к ребенку осуществляется, как в процессе организации коллективных, так и индивидуальных форм работы.

Игровые технологии.

Игровые технологии – вот фундамент всего дошкольного образования. В свете ФАОП ДО (федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования) личность ребенка выводится на первый план, и теперь все дошкольное детство должно быть посвящено игре.

При этом игры имеют множество познавательных, обучающих функций. В работе с детьми раннего возраста большое внимание уделяю играм на развитие мелкой моторики.

Таким образом, внедрение в работу современных образовательных технологий поможет воспитателю повысить свой профессиональный уровень, добиться лучших результатов.

Литература

1. Алексеева, Л. Н. Инновационные технологии как ресурс эксперимента/ Л. Н. Алексеева// Учитель. – 2019. – № 3. – с. 78.
2. Бондаревская, Е.В. Теория и практика личностно-ориентированного образования [текст] / Е.В. Бондаревская. – Ростов-на-Дону: Издательство Ростовского педагогического университета, 2018. – 352с.
3. Бычков, А. В. Инновационная культура/ А. В. Бычков// Профильная школа. – 2020. – № 6. – с. 83.
4. Дебердеева, Т.Х. Новые ценности образования в условиях информационного общества/ Т. Х. Дебердеева// Инновации в образовании. - 2020. - № 3. – с. 79.
4. Кваша В.П. управление инновационными процессами в образовании. Дис. канд. пед. наук. М.,2018. – 345с.
5. Клименко Т.К. Инновационное образование как фактор становления будущего учителя. Автореф. Дис. Хабаровск, 2000. – 289с.

6. Колюткин Ю.Н., Муштавинская И.В. Образовательные технологии и педагогическая рефлексия. СПб.: СПб ГУПМ. – 2020

Проектные задачи в начальной школе

*Н.Н.Черкашина,
Белгородская область,
ОГБОУ «Лицей №9 г. Белгорода»,
учитель начальных классов*

В настоящее время в учебной деятельности младших школьников всё более актуальным становится использование в обучении таких приёмов и методов, которые формируют умение самостоятельно добывать новые знания, собирать необходимую информацию, умение делать выводы, умозаключения, умение контролировать и оценивать результат своих учебных действий.

Включение образовательную деятельность проектных задач способствует получению качественно новых результатов в усвоении учащимися содержания учебных предметов начальной школы.

Проектные задачи – современная образовательная технология в начальной школе, основанная на системно-деятельностном обучении.

При постановке проектной задачи ставятся общие дидактические цели:

– создать условия для группового взаимодействия при решении проектной задачи, развивая, таким образом, у учеников умения и навыки самостоятельной и групповой работы;

– отработать умения анализировать материал, обобщать, использовать эти умения в нестандартной ситуации;

– развивать рефлексивные и творческие способности учащихся.

При разработке любой проектной задачи должны учитываться планируемые метапредметные результаты (в виде развития универсальных учебных действий учащихся).

Познавательные: понимать научный текст, изображения, схемы; находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и различную информацию; включаться в творческую деятельность.

Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, перенося навыки построения внутреннего плана действий из игровой деятельности в учебную; осваивать способы пошагового итогового контроля результата.

Коммуникативные: умения слушать, принимать чужую точку зрения, представлять свою.

Личностные: умения оценить действия и ответы сверстников, себя и свои поступки через участие в совместной деятельности.

К доминирующим способам действий учащихся при решении проектной задачи можно отнести следующие:

- умение обобщать;
- составлять текст по данной схеме;
- пытаться самостоятельно дать объяснение;
- соотносить информацию с объектом.

Структура проектной задачи включает:

1. Описание проблемной ситуации.

Деятельность учителя: создание паспорта задачи.

Деятельность обучающихся: анализ ситуации, постановка основополагающего, проблемного и учебного вопросов.

2. Цель деятельности, направленной на решение проблемной ситуации.

Деятельность учителя: описание замысла задачи, разработка содержания деятельности обучающихся.

Деятельность обучающихся: постановка цели, планирование деятельности, выбор адекватных способов действия.

3. Задание или система заданий.

Деятельность обучающихся: последовательное выполнение заданий проектной задачи.

4. Описание конечного продукта деятельности.

Деятельность обучающихся: совместное оформление результатов решения проектной задачи (внутри группы, при взаимодействии с другими группами).

5. Публичная презентация продукта деятельности.

Деятельность обучающихся: подготовка публичного выступления.

6. Система оценивания результативности проектной деятельности.

Деятельность обучающихся: подведение итогов работы (коллективное обсуждение), формулирование пожеланий, определение степени результативности деятельности каждого участника группы.

Алгоритм решения проектной задачи.

1. Познакомиться с условием задачи.

2. Познакомиться с инструкцией (содержанием заданий).

3. Обсудить организацию работы в группе по решению проектной задачи.

4. Определить роль каждого участника групповой работы.

5. Выполнить задания, сформулированные в инструкции.

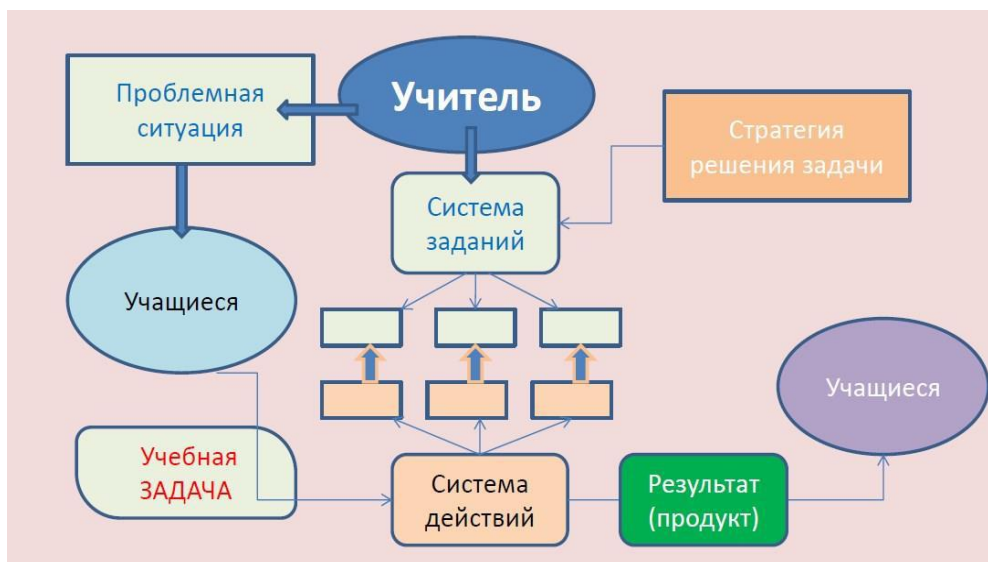
6. Подготовиться к презентации продукта проектной задачи.

7. Презентация готового продукта.

8. Рефлексия своей деятельности (с выходом на причины).

9. Оценивание своего продукта.

Модель проектной задачи.



Этапы создания проектной задачи на уроках во 2-4 классе.

1. Сформулировать цель проектной задачи.
2. Придумать продукт, который конструируют ученики.
3. Сформулировать проблему.
4. Составить путь решения через выполнение заданий (инструкций).
5. Продумать форму рефлексии.

На уроках литературного чтения в начальной школе возможна организация как монопредметной, так и межпредметной проектной деятельности. Проектные задачи выполняются в связи с изучением художественного произведения, и само произведение выступает в качестве основы для создания продукта практической деятельности.

Для достижения предметных результатов проектной задачи применяю на своих уроках технологию «Квант»: обучающиеся делятся на четыре группы, каждой группе дается задание, связанное с содержанием изучаемого художественного произведения.

Первая группа – составляет характеристику героев произведения, используя ключевые слова текста; вторая – составляет схему (таблицу), отображающую общее содержание текста; третья – составляет вопросы по тексту; четвёртая – пишет тезисы, раскрывающие краткое содержание текста.

Обучающимся дается установка: каждая группа должна выполнить задание так, чтобы материал был хорошо понятен человеку, который не знает содержание этого художественного произведения. Задание выполняется группами в течение 15 минут, после каждая группа представляет результат своей деятельности (публичная презентация), организуется коллективное обсуждение изучаемого произведения – все представленные варианты приводятся к соответствию, т.е. единому смысловому целому – «Кванту».

Примеры межпредметных проектных задач во 2-4 классах на уроках в начальной школе.

Тип проектной задачи: межпредметная (литературное чтение, окружающий мир) одновозрастная проектная задача.

Место задачи в образовательном процессе: проводится в 3 классе, рекомендуемое время проведения – до двух уроков.

Тематические художественные произведения, рекомендуемые для чтения при решении проектной задачи: А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», Г.А.Скребицкий «Четыре художника. Зима», Е.Ф.Трутнева «Первый снег», И.С.Никитин «Встреча зимы», Л.А.Чарская «Зима», Я.Л.Аким «Первый снег».

Тип проектной задачи: межпредметная (литературное чтение, русский язык) одновозрастная проектная задача.

Место задачи в образовательном процессе: проводится в 4 классе, рекомендуемое время проведения – до двух уроков.

Тематические художественные произведения, рекомендуемые для чтения при решении проектной задачи: А.Н.Плещеев «Уж тает снег», Г.А.Скребицкий «Весна», «Счастливый жучок», И.П.Токмакова «Весна», Б.В.Заходер «История гусеницы», Н.Н.Сладков «Весенние радости», «Ручей», Э.Ю.Шим «Камень, ручей, сосулька и солнце», русская народная сказка «Снегурочка».

Тип проектной задачи: межпредметная (литературное чтение, окружающий мир) одновозрастная проектная задача.

Место задачи в образовательном процессе: проводится в 3 классе, рекомендуемое время проведения – до двух уроков.

Тематические художественные произведения, рекомендуемые для чтения при решении проектной задачи: А.А.Дорохов «Зелёный... Жёлтый... Красный!», Б.С.Житков «Железная дорога» (из книги «Что я видел»), М.Кривич «Школа пешехода», Н.Н.Носов «Автомобиль», «Метро», «Незнайка и его друзья» («Как Знайка придумал воздушный шар», «Подготовка к путешествию», «В путь», «Над облаками»), «Незнайка на луне», древнегреческий миф «Дедал и Икар».

Тип проектной задачи: межпредметная (литературное чтение, математика) одновозрастная проектная задача.

Место задачи в образовательном процессе: проводится в 3 классе, рекомендуемое время проведения – до двух уроков.

Тематические художественные произведения, рекомендуемые для чтения при решении проектной задачи: В.Ю.Драгунский «Сверху вниз, наискосок», Х.К.Андерсен «Старый дом», М.А.Пожарова «Маляры», С.А.Баруздин «Кто построил этот дом», русские народные сказки «Три поросёнка», «Теремок», «Зимовье зверей».

Тип проектной задачи: межпредметная (литературное чтение, окружающий мир) одновозрастная проектная задача.

Место задачи в образовательном процессе: проводится во 2 классе, рекомендуемое время проведения – до двух уроков.

Тематические художественные произведения, рекомендуемые для чтения при решении проектной задачи: А.Н. Майков «Ласточка», В.В. Бианки «Лесные домишки», «Грачи», В.Н. Снегирёв «Ласточка», «Скворец», К.Д. Ушинский «Ласточка», Л.Н.Толстой «Воробей и ласточки», Е.И.Чарушин «Воробей», В.В. Бианки «Синичкин календарь», М.А. Горький «Воробьишко», М.М. Пришвин «Птицы под снегом», «Синички».

В ходе решения системы проектных задач у младших школьников могут быть сформированы следующие способности: целеполагание, планирование, моделирование, проявление инициативы при поиске способа решения задачи, которые могут быть основными объектами оценки метапредметных результатов. Проектные задачи в образовательной деятельности являются значимым средством достижения метапредметных результатов и помогают научиться работать в единой команде и педагогам, и обучающимся.

Современные приёмы здоровьесбережения в обучении детей с ОВЗ

*В.М.Черниченко,
Л.И.Выходцева,
С.В.Соловей,
Белгородская область,
ГБОУ «Алексеевская общеобразовательная школа-интернат»,
учителя начальных классов*

Воспитание здорового поколения –
стратегическая задача России.
В.В.Путин.

«Здоровье нации – важнейшая задача государства, без ее решения невозможно решать другие проблемы, – заявил президент РФ Владимир Путин на совещании в Санкт-Петербурге 16 ноября 2018 года. В ежегодном послании Федеральному Собранию президент России неоднократно отмечал, что от сохранения здоровья детей зависит будущее нации нашего государства.

Усвоение школьной программы требует от ученика большого напряжения умственных, физических, морально-нравственных сил. За годы обучения здоровье обучающихся меняется. И не в лучшую сторону. Для детей с ОВЗ тем более пребывание в школе сопряжено с большим напряжением для здоровья. Поэтому проблема здоровьесбережения, активно обсуждаемая в последние годы, остаётся актуальной.

Дети с лёгкой степенью умственной отсталости являются самой многочисленной группой среди детей с ОВЗ. Тенденция последних лет такова, что большинство из них имеют проблемы с речью в разной степени, а

в последние годы увеличивается количество детей с проблемами зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата уже при поступлении в школу.

Как же сделать процесс обучения не наносящим вреда здоровью детей?

Интеллектуальные нарушения у детей обусловлены особенностями их высшей нервной деятельности. Поэтому в овладении программным материалом детям с ослабленным интеллектом требуется значительное напряжение внимания, памяти, усидчивости, физических сил. Кроме того, у детей с проблемами зрения возрастает нагрузка на зрительный орган, что может привести к ещё большим проблемам. У детей с проблемами слуха возникают значительные пробелы в знаниях.

Для создания здоровьесохранной среды конкретно на уроке необходимо использование специальных приёмов, которые позволят снизить нагрузку на все составляющие факторы физического здоровья учеников. Для этого представляемая информация должна задействовать как минимум несколько рецепторов - зрительный, слуховой, осязательный, задействовать (запустить) мыслительный процесс проблемным вопросом (загадкой), получить обратный сигнал.

По источнику получения знаний для детей с ОВЗ необходимо обязательное использование наглядных средств и даже их преобладание над словесными. На первом этапе обучения, в начальной школе – визуальный образ – таблицы, рисунки, наглядные пособия, демонстрация трудовых приемов и операций, ТСО, наблюдения и опыты, графические и практические работы в сочетании с методически правильно выстроенным объяснением учителя помогают распределить и тем самым снизить нагрузку на различные органы восприятия, анализаторы и одновременно активизировать мыслительную активность. Кроме этого, учитывая индивидуальные особенности ребёнка специальные приёмы, упражнения носят компенсаторный характер [1]. Так, ребёнку со сниженным интеллектом и проблемами зрения важно видеть картинку, образ, конкретный жест, с нарушением слуха – слышать чёткую грамотную отточённую речь учителя, без всяких слов – паразитов.

Например, в 1 классе картинная азбука не просто красивая иллюстрация к буквам, а образ, по которому ребёнок долгое время, может и годы, будет различать нужную букву, звук. Поэтому к выбору образа-буквы нужно подходить методически правильно. Например, при знакомстве с буквой и звуком «С» не совсем удачны образы «сыр», «сахар» (В.В. Воронкова, И.В. Коломыткина «Букварь», 2006г), «самолет», так как изображения предметов не создают чёткой зрительной картинки для запоминания и воссоздания в воображении.

От детей, имеющих проблемы слуха и зрения, требуются значительные усилия внимания, памяти для их осмысления, и в произношении в слогах «са», «сы» звук «с» трудновыделяем. Наиболее удачным является образ – картинка «слон», «стол» или «стул». Закрепляем один образ-слово-букву.

Тогда при письме, ребёнок, имеющий проблемы в произношении или со слухом («с» - «з» - «ш») получает подсказку. Например, надо написать слово «стакан». Для ребёнка встаёт проблема – «стакан, «зтакан» или «штакан». Даю подсказку, что первая буква это «слон», а не «змея» или «шмель», в зависимости от того, какие образы сформированы на буквы «з» и «ш».

В особо трудных случаях, когда ребёнок не может запомнить, как произносится буква, или опять же трудно даётся её произношение, используем самые близкие и понятные практические подсказки (если возможно) – «п»-плечо, «з»-зубы, «р»-рот, «г»-глаз, «в»-волос, «к»-костюм или кофта, «у» - ухо (иногда ребёнку легче запомнить, чем «у» – это вой волка). В процессе чтения или письма трогаем волосы, плечо, показываем на рот, предметы одежды. И это даёт результаты. Постепенно у ребёнка закрепляется и автоматизируется нужный образ-буква-звук и ребёнок начинает сам читать и правильно писать.

Эффективным приёмом облегчить усвоение, понимание, запоминание и затем воспроизведение материала является использование приёмов мнемотехники.

Данная технология получила широкое распространение для развития памяти у детей, взрослых. Но она даёт прекрасные результаты по развитию речи у детей с различными категориями ограничений по здоровью, соблюдая принцип сохранения и укрепления их здоровья.

Мнемотехника относится к наглядным технологиям и включает в себя приём кодирования информации через наглядные образы и образования между ними различных видов связей [3]. Для начального звена школы используются приёмы мнемоквадраты, мнемодорожки и мнемотаблицы. В качестве символов-заместителей используются предметные картинки, силуэтные изображения, геометрические фигуры.

Мнемоквадраты - это одиночное графическое изображение, которое означает одно слово, реже словосочетание или целое предложение. Оно может быть как цветным, так и схематичным. Ряд изображений, картинок используются в мнемодорожках: изображение «куст», «заяц» - «под кустом заяц» или «заяц под кустом» – это словосочетания, «куст- стул- заяц» - «под кустом сидит заяц» – это предложение.

Мнемотаблица отражает целый процесс и служит основой для кодирования целого текста, стихотворения или отрывков из них. Используется при подготовке пересказа текста, заучивании стихотворения, составлении рассказа.

При использовании данной технологии, обучающийся, не перегружая память, мышление, воображение, более подробно, детальнее и ярче восстанавливает последовательность событий [2]. Соблюдая принцип здоровьесбережения, такой подход способствует развитию мышления, воображения, укрепляет память. Чтобы представить, закрепить и затем воспроизвести слово «унылый», используем символ - «дождь в окне». Этот

образ поможет ребёнку и в заучивании стихотворения «Унылая пора! Очей очарованье...», и составлении красивого образного предложения при описании осени, и при выражении своего настроения.

Необходимо отметить, что в практике работы наших педагогов давно и широко используются схемы, таблицы: на уроках математики при решении задач для записи краткого условия, изучении состава чисел, счёта с переходом через десяток. На уроках русского языка при составлении предложений решается задача развития речи, расширения активного словаря, формирования умений составлять предложения, текст. На уроках ручного труда алгоритмы действий, трудовых операций, представленные с помощью символов, схем, позволяют избежать технологических ошибок, дисциплинируют, приучают самостоятельно следовать данным последовательностям, достигать цели, видеть конкретный конечный результат, чётко следовать правилам техники безопасности. Учитель максимально эффективно использует время на уроке, контролирует весь класс и своевременно оказывает индивидуальную помощь при необходимости.

Таким образом, использование схем, моделей, мнемотаблиц позволяет даже самые сложные задания превратить в увлекательную игру, снизить нагрузку путем её распределения на все органы восприятия и добиться образовательных целей урока с учётом индивидуальных особенностей обучающихся.

Литература

1. Аксёнова, А.К. Методика обучения русскому языку в специальной (коррекционной) школе: Учебник для студентов дефектологического факультета педвузов. - М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2002, с.320.
2. Козаренко, В.А. Учебник мнемотехники. с. 395 <http://mnemotexnika.narod.ru>.
3. Козаренко, В.А. Учебник мнемотехники система запоминания «Джордано», Москва, 2002, с.86.

Применение рабочих листов в работе со студентами на уроках и внеклассной деятельности

*С.В. Чернышова,
Липецкая область,
ГОбПОУ «Лебедянский педагогический колледж»,
преподаватель*

Каждый преподаватель в своей деятельности сталкивается с проблемами повышения учебной мотивации обучающихся, активизации их познавательной и самостоятельной деятельности. Решая эту проблему, педагоги используют различные средства. Одним из продуктивных способов модернизации урока можно считать использование рабочих листов, предлагаемых обучающимся на разных этапах урока.

Что же такое рабочий лист? Рабочий лист – дидактическое средство организации самостоятельной учебной деятельности обучающегося с целью изучения нового материала или повторения изученного.

Рабочий лист – это лист, где прописаны задания с указаниями, как и что следует сделать. Он может содержать теоретический материал в формате саммари (краткое изложение).

Первые методические разработки по созданию рабочих листов появились в XX веке, они были созданы педагогом-новатором В.Ф. Шаталовым. В то время под «рабочими листами» понималась система опорных конспектов, создаваемая педагогом для обучающихся, чтобы учебный материал воспринимался легче и имел четкую логическую структуру. Сначала рабочие листы использовались для изучения естественных и точных наук, позднее их стали применять и для изучения гуманитарных дисциплин и иностранных языков. Первоначально рабочие листы использовались как средство обучения только в старших классах, но в настоящий момент они используются и в средней школе, и в начальной [3].

Главной задачей рабочего листа является обучение учащегося. Учить его учиться и показать, что сам процесс обучения может быть интересным. С помощью рабочего листа можно организовать самостоятельную работу при изучении нового материала, активизировать деятельность учащихся, получить обратную связь. Заполнение листа непосредственно по ходу урока позволяет сразу теоретические знания переводить в практическую форму. Кроме этого существует возможность составить задание с элементами самооценивания работы на уроке.

К инструменту «Рабочий лист» не относятся:

- лист с заданиями;
- ксерокопия заданий из книги;
- рабочая тетрадь;

– перечень заданий на проверку знаний (тесты, открытые вопросы и т.д.) [2].

Выделяют различные виды рабочих листов:

– обучающий рабочий лист. Особенностью этого вида рабочего листа является то, что обучающиеся как получают знания в готовом виде, так и добывают их самостоятельно. Обучающий лист предполагает самостоятельную работу с учебником, освоение ранее не изученного материала, его воспроизведение и переработку;

– тренировочный рабочий лист. Цель – отработка знаний и способов действий. Формы и содержание заданий могут быть разнообразными (можно использовать таксономию образовательных целей Блума: знание, понимание, применение, анализ, синтез, оценка). Основу такого листа должны составлять разноуровневые задания, направленные на усвоение новых знаний и овладение способами действий;

– исследовательский рабочий лист. Цель – найти способ решения учебной проблемы – предполагает выдвижение гипотезы, проведение эксперимента, доказательства или опровержение;

– рефлексивный рабочий лист. Его рационально использовать при повторении раздела или темы;

– комбинированный рабочий лист [1].

Структура «Рабочего листа» должна выглядеть следующим образом:

– тема (чаще всего пустое поле, которое необходимо заполнить);

– инструкция (максимально понятная, соответствующая возрасту обучающихся);

– целеполагание (используются опорные слова);

– задания (разные по степени сложности) [2].

Весь «Рабочий лист» может объединять легенда, которая отражает интересы обучающихся. Исходя из этого, следует придумать интересные названия номерам заданий (операция № 1, шаг № 1, дело № 1, улика 1 и т.д.). Всё это способствует повышению мотивации к обучению. Рабочие листы могут содержать тексты, рисунки, таблицы.

Создавая рабочий лист с картинкой, преподаватели используют следующие задания: «Найди соответствие...», «Раскрась...», «Подпиши...», «Соедини...» и т. д.

Степанова Л.Н. сформулировала ряд требований, которым должен соответствовать рабочий лист.

1. Структурность. Лист с опорными сигналами должен иметь определенную систему, которая создается с помощью стрелочек, линий и т. д. Его главная задача – структурно объяснить большой объем информации.

2. Краткость. Чем лаконичнее опорные конспекты, тем более они эффективны.

3. Акценты. Важно расставить нужные смысловые акценты, которые позволят систематизировать информацию.

4. Автономность. Важно, чтобы один блок был посвящен одному смысловому отрезку. Каждый блок должен пониматься самостоятельно, при этом, общая картина не должна носить фрагментарный характер.

5. Образность. Каждый лист должен нести определенный смысл и эмоциональный оттенок, позволяющий легко запомнить весь объем информации [3].

Применение рабочих листов на уроках МДК.01.05 Естествознание с методикой преподавания решает разные важные задачи: формирование умения работать с различными источниками информации, развитие мотивации и интереса к данному курсу, а также критического мышления и творческих способностей.

Сам процесс разработки и подготовки рабочего листа довольно трудоемкий. В связи с этим, можно не только создавать свои рабочие листы, но и использовать готовые варианты, представленные в сети интернет, а также осуществлять корректировку готовых листов под свои уроки.

Рабочие листы можно создавать в разных программах, но проще всего это сделать, используя текстовый редактор Word и программу для создания мультимедийных презентаций PowerPoint. Кроме этого существуют сервисы для создания рабочих листов. Например: Commoncoresheets.com, LIVEWORKSHEETS.COM, TEACHERMADE.COM, COREAPP.AI, WIZER.ME, Worksheets.ru и т. д.

Покажу пример применения рабочих листов в МДК.01.05 Естествознание с методикой преподавания на уроке по теме «Подземные воды. Реки и их работа» (Приложение 1).

К уроку подготовлены два листа: один для повторения изученной темы о свойствах воды и строении гидросферы, второй – для изучения новой темы. Работа с рабочими листами осуществлялась по ходу всего урока. Студенты работали в группах. После выполнения заданий лист каждой группы передан на проверку в соседнюю группу. На доске представлен правильный вариант выполненной работы. Каждая группа осуществила не только проверку, но и оценивание листов.

Второй рабочий лист содержал теоретическую часть новой темы. Работа с ним дополнена учебником и атласом. Основные записи выполнялись студентами в рабочих тетрадях.

Следует отметить, что работа с первым листом была групповой, а со вторым – индивидуальной, что делает обучение более эффективным.

В зависимости от уровня подготовки и способностей учащихся, задания на рабочих листах могут быть адаптированы и индивидуализированы. Это помогает каждому студенту работать в своём темпе и уровне сложности, что способствует более эффективному обучению.

Использование рабочих листов на уроках и анализ их позволяет проследить личностный рост каждого обучающегося. Работа по алгоритму облегчает и процедуру самооценивания, поскольку по заполненному листу

обучающийся может оценить весь объём выполненной им работы, планировать дальнейшие действия.

Применение рабочих листов возможно и при осуществлении внеурочной работы. Например, при проведении «Разговоров о важном». В представленных материалах для СПО таких листов не было. За основу была взята идея из начальной школы. Часть заданий оставлена, чтобы осуществить профессиональную работу: познакомить студентов с тем, что должны выполнить обучающиеся младших классов, а также подобраны задания, соответствующие возрасту студентов. Листы заполняются студентами преимущественно в группах, что способствует сплочению группы, формирует умение слушать других, работать в команде.

Что касается минусов рабочих листов, то процесс разработки и подготовки рабочего листа очень трудоёмкий: требует больших временных затрат по поиску материала, распределению его на листе, а также и материальных вложений, так как листы являются одноразовыми и необходимо распечатывать большой объём бумаг, с расчетом на каждого студента.

Таким образом, рабочий лист позволяет организовать продуктивную самостоятельную работу учащихся с учебным материалом на уроке, помогает активизировать студентов на любом этапе урока или занятия, является замечательным средством получения обратной связи. Преподаватель на уроке не выполняет главенствующую роль, не является основным вещателем знаний, а становится консультантом, координатором и наблюдателем, тогда как студенты становятся исследователями.

Что делать с заполненными рабочими листами? Некоторые учителя, давно использующие рабочие листы в своей деятельности, пришли к выводу, что их можно накапливать в портфолио по предмету, дисциплине (как результат продвижения обучающегося), можно сводить промежуточные данные по учащимся, полученные в рабочих листах.

Считаю, что «Рабочий лист» является эффективным инструментом в работе преподавателя, который помогает решать множество задач в рамках системно-деятельностного подхода и помогает обучающимся понять, что учёба = удовольствие.

Литература

1. Головина, Е.В. Рабочий лист как средство развития познавательной деятельности на уроках русского языка и литературы <https://infourok.ru/metodicheskij-material-rabochij-list-kak-sredstvo-razvitiya-poznavatelnoj-deyatelnosti-na-urokah-russkogo-yazyka-i-literatury-5655056.html?ysclid=lsp77neia4224480700>
2. Полосина, И.В. Применение рабочих листов на уроке для организации работы учащихся <https://педпроект.рф/edu-04-2023-pb-121472/?ysclid=lsp0e5rxco360584913>

3. Степанова, Л.П. Использование рабочих листов как средство организации учебной деятельности
<https://www.teacherjournal.ru/categories/4/articles/4140?ysclid=ls0f0kf0os296635534>

Приложение 1

Тема: Гидросфера – водная оболочка Земли

Цель: систематизировать знания по теме, формировать умения выделять существенные признаки изучаемых явлений.

1. Заполните таблицу «Состав гидросферы»

1.		2.	3.	
	1. 2. 3.			

2. Кратко охарактеризуйте два основных свойства вод Мирового океана

1.	2.

3. Охарактеризуйте «Движения воды в Мировом океане»

Виды движений	Колебательные		Поступательные		Смешанные
Причины					
Результаты					

4. Заполните таблицу «Сравнительная характеристика теплых и холодных течений»

Элементы сравнения	Теплые	Холодные
Температура течения/температура окружающей воды		

Направление движения воды		
Влияние на климат побережий		
Примеры течений		

Новая тема урока: Подземные воды. Реки и их работа.

1. Подземные воды

Подземные воды – все воды, находящиеся под поверхностью земли.

Подземные воды образуются в результате:

- просачивания воды, выпавшей на поверхность земли;
- конденсации водяных паров, поступивших из атмосферы;
- при остывании магмы.

Виды подземных вод:

- грунтовые – воды под поверхностью земли;
- артезианские – воды между двумя водонепроницаемыми слоями;
- минеральные - воды, в которых растворены различные вещества;
- термальные – воды, имеющие повышенную температуру.

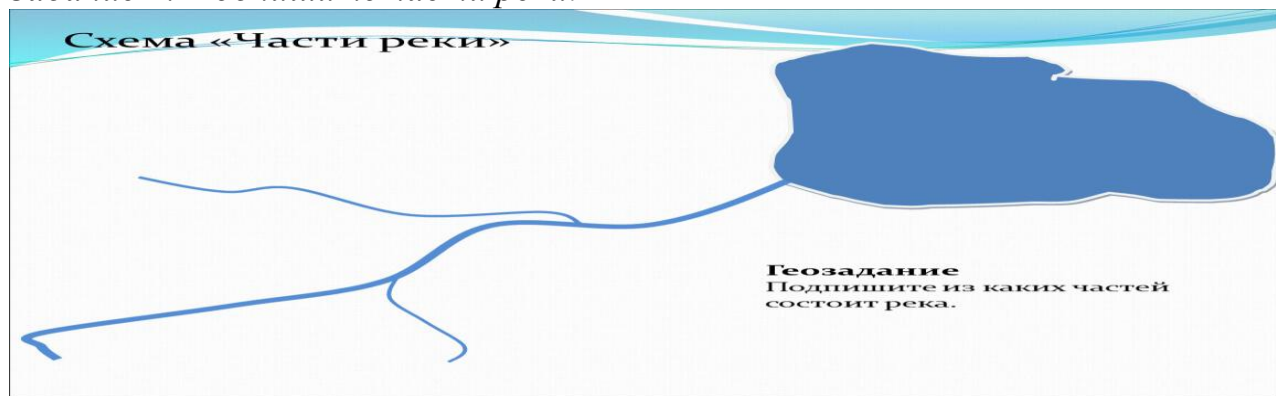
2. Реки и их работа

План:

1. Строение реки.

2. Работа реки.

Задание 1: Подпишите части реки.



Задание 2. Изучите материал учебника и запишите в тетрадь определения:

Река, исток, устье, меандр, русло, пойма, террасы, речная система, бассейн речной системы, водораздел, половодье, паводок, межень.

Работа реки, дельта, эстуарий, плёс, перекаты, старица, речная долина.

Задание 3. Заполните таблицу «Виды устьев», используя учебник и атлас.

Виды устьев

Название		
----------	--	--

Определение		
Рисунок		
Примеры рек		

Запомните!

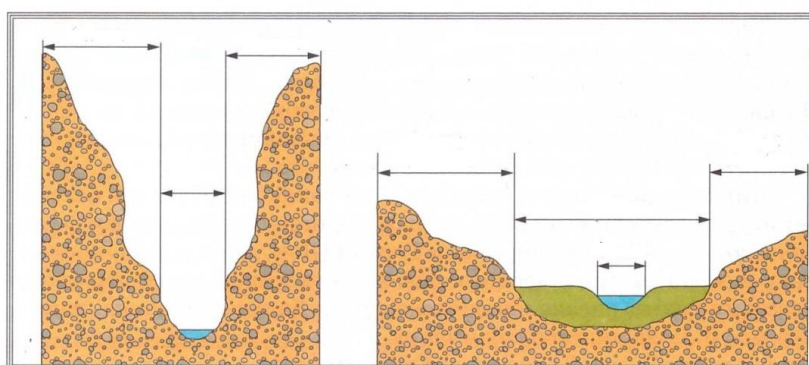
Типы речных долин:

теснина - это глубоко врезанная форма, имеющая вертикальные склоны

ущелье - в отличие от теснины, имеет выпуклые или обрывистые склоны

каньон - похож на ущелье, но его отличает ступенчатость склонов

пойменная долина имеет широкую пойму



8 главных проблем начальной школы

Учебная несамостоятельность младших школьников

*Четверикова И.В.,
Белгородская область,
ОГАПОУ «Белгородский педагогический колледж»,
преподаватель*

Некоторые современные эксперты придерживаются мнения, что в отечественной начальной школе гораздо больше недостатков, чем ощутимых достоинств. Там, действительно, можно встретить педагогов, которые испытывают к детям искреннюю любовь и готовы учить их чему-то новому.

Первая и основная проблема городских школьников, – это выученная несамостоятельность, несформированность блока планирования. Коротко это называется «учебная несамостоятельность, портящая отношения».

Есть несколько причин, которые приводят к тому, что ребенок не может делать уроки сам, и в связи с этим родителям приходится сидеть с ним за уроками, что сильно портит отношения между родителем и ребенком. Сейчас ничто не настраивает ни родителя, ни ребенка на то, чтобы формировать самостоятельность. Она не возникает самотеком.

Во-первых, немалый вклад в это вносит школьная программа – она часто перенасыщена и подстроена не под возраст детей и их способности, а под амбиции образовательного учреждения.

Когда мы с вами учились, никому в голову не приходило сидеть с ребенком за уроками, за исключением случаев перехода в другую более сильную школу или поступления куда-то. Все было устроено так, что с программой можно было справиться. А сейчас все устроено так, что с программой можно справиться только в том случае, если все встанут на уши. И я говорю об обычных детях без образовательных способностей, без дисграфии, без нарушения внимания, без вегетативных нарушений.

Программа по части предметов сформирована так, что их невозможно освоить без взрослого. Например, первоклассник или второклассник, который начинает учить иностранный язык, получает учебник, в котором все задания даны на английском, а он еще не умеет читать по-английски. Очевидно, что без участия взрослого он их выполнять не сможет. Когда мы учились, такого не было.

Во-вторых, не только изменилась программа по наполняемости, но изменился подход учителей. Редко кто из учителей говорит родителям: «Не вздумайте помогать детям делать уроки, они пришли учиться сами», все остальные говорят: «Родители, вы поступили в первый класс. По математике у нас такая-то программа, по русскому – такая-то, в этой четверти мы занимаемся сложением, в следующей – вычитанием...» И это тоже, конечно, формирует учебную несамостоятельность.

Сегодня школа часть ответственности перевешивает на родителей, и считается, что в этом есть какой-то плюс. Кроме того, учителя задержаны ФГОСами и прочими штуками. У них нет задачи формировать эту учебную самостоятельность – у них много других задач и сложностей: это и большие классы, и огромная отчетность...

Поколение учителей, настроенное на формирование самостоятельности, сходит с рабочей арены. Учителя, которые учились еще при СССР, были готовы на многое, подходили к профессии как к служению, сейчас сходят с трудовой арены по возрасту. Есть огромный дефицит кадров. Профессия учителя долго не была престижной, и привлекать в эту профессию молодых специалистов начали только сейчас. Отчасти поэтому даже лучшие школы сегодня переживают жесточайший образовательный кризис.

Старое поколение, может, было эмоционально выгоревшим, уставшим, но очень профессиональным. А из молодых учителей в возрасте 22-32 лет, настроенных на получение максимального заработка при минимальных усилиях, совсем немногие останутся в школе. Поэтому учителя часто уходят, меняются.

Родители тоже вносят свой вклад в несамостоятельность ребенка. У некоторых родителей, прежде всего, появилось много свободного времени. Сегодня часто, если семья может себе позволить, чтобы мама не работала, она сидит с ребенком всю начальную школу. И, конечно, ей нужно чувствовать себя востребованной. И совместное выполнение домашних заданий частично инспирировано тем, что у взрослых теперь больше свободного времени, чем раньше. Нельзя сказать, что это плохо – это время можно потратить на что-то прекрасное, но оно часто уходит именно на уроки, и из-за этого отношения не улучшаются.

Есть еще одна причина. Она – в том, что мы растим головастиков. Мы делаем огромный упор на развитие интеллектуальных способностей. Этому способствует большой объем самых разных предложений, можно столько всего выбрать – только успевай возить. И в результате мы загружаем детей больше, чем нужно. Это общая тенденция, и это проявляется не на осознанном уровне – так делают все.

Главным симптомом учебной несамостоятельности является то, что ребенок не помнит сам, что ему задано. И для этого созданы все условия: бумажный дневник остался в прошлом – у нас теперь есть учительские блоги, родительские чаты, группы, электронные дневники, где все это выложено.

Ребенок не вспоминает, что надо вовремя сесть за уроки. Часто причина в том, что все настолько плотно в его графике, что сразу после школы он куда-то едет, а потом еще куда-то, и когда он попадает домой, он просто не в состоянии ни про что вспомнить.

Только очень зрелые дети способны в 7-8 вечера вспомнить про уроки, поэтому родителям приходится напоминать. А это классический признак школьной самостоятельности. Самостоятельный человек должен взять задачу, вспомнить о том, что он должен ей заняться, и спланировать время, когда это будет сделано. В первом классе этот навык только формируется, но ко второму-третьему классу он уже должен быть. Но он не возникает самостоком, и в современной школе ничто и никто это не формируют.

Ребенок в принципе не обучен отвечать за свое время. Он не бывает один – мы везде его возим. Теперь ни у кого нет ключа на шее – мы везде водим его за руку, возим на машине. Если он опаздывает в школу, то это не он опоздал, а мама застряла в пробке. Он не может спланировать, во сколько ему выйти и сколько необходимо времени, чтобы что-то сделать, потому что ему просто не нужно этому учиться.

Лечить несамостоятельность болезненно, никто не любит этих рекомендаций, и обычно к психологам попадают, когда уже дошли до предела, довели отношения до такого состояния, что совместное выполнение домашних заданий превращается в многочасовую муку. До этого родители не готовы слушать никаких рекомендаций специалистов. А рекомендации такие: надо пережить пике вниз, серьезный спад успеваемости, и научить ребенка чувствовать ответственность за его время и уроки.

Иначе говоря, мы перестаем контролировать процесс выхода из дома, напоминать ему, чтобы он делал домашнее задание, и сидеть с ним за уроками, и мужественно переживаете временный вал двоек. Этот процесс должен быть совместным с учителем и родителями.

Проблема в том, что в начальной школе ребенок еще небольшой, и мы можем практически силой усадить ребенка за уроки и удержать. Сложности часто начинаются позже, в 6-7-м классе, когда это уже большой человек, иногда выше мамы с папой, у которого уже другие интересы, начинаются пубертатные штучки и оказывается, что он совершенно не умеет распределять время и уже не готов вас слушаться. Он хочет самостоятельности, но совершенно к ней не способен.

Еще одна проблема, связанная с несамостоятельностью – перегруженность ребенка, когда в него впихнуто все, что можно впихнуть. Мамы, некоторые говорят: «У моего ребенка расписание сложнее, чем у меня», причем говорят об этом с гордостью.

Это определенная часть общества, где мама убивается и водит ребенка везде сама, или где есть водитель, который везде возит и ждет ребенка в машине. Для этого есть простой маркер ненормальности нагрузки: «Сколько времени в неделю ваш ребенок гуляет?» Если речь идет про начальную школу, родители часто говорят: «Какой гуляет? Он в каникулы гуляет». Это показатель ненормальной нагрузки. Кстати, эта перегрузка расписания увеличивает количество нечитающих детей.

Если ребенок еще не стал фанатом чтения, не успел зачитать, не открыл для себя чтение, то в условиях интеллектуальной и организационной перегрузки, придя домой, он будет больше всего хотеть отключить мозг, который все время работает.

Здесь есть прямая связь, и когда детей разгружаешь, они начинают читать. У перегруженного ребенка мозг все время в напряжении. Когда мы с вами, взрослые люди, лишаем себя полноценного регулярного сна, мы лучше от этого работать не начинаем – мы начинаем работать совершенно по-другому, и многим приходится пройти через опыт жестокой бессонницы и нервно-психического истощения, прежде чем они перестают экспериментировать с количеством сна.

Нагрузка – это то же самое. Если мы систематически перегружаем неокрепшее существо, которое активно растет, оно не начинает учиться лучше. Поэтому вопрос нагрузки – очень тонкий и индивидуальный. Есть дети, которые готовы нести большую нагрузку, и им прекрасно, они только хорошеют от этого, а есть те, кто берет нагрузку, несет ее, но постепенно от этого невротизируется. Надо смотреть на поведение ребенка, на его состояние вечером и к концу недели.

Поведение должно заставить родителей задуматься и пересмотреть нагрузку ребенка. Это зависит от его психологического типа. Меланхолики будут страдать, тихо плакать и болеть, потому что это самый уязвимый и истощаемый тип, они будут уставать только от количества народу в классе и от шума в рекреации. Холерики будут кричать и закатывать истерики к концу недели.

Самый опасный тип – это те дети, которые без внешних проявлений переутомления несут нагрузку, пока она не доводит их до соматического срыва, пока они не покроются экземой и пятнами. Эта выносливость опаснее всего. С ними нужно быть особенно аккуратными. Они действительно много могут, они очень результативны, позитивны, но у них не всегда срабатывают внутренние предохранители, и родители часто спохватываются, когда ребенок уже в плохом состоянии. Их надо учить чувствовать нагрузку. Это индивидуальные показатели, но есть и общие: ребенок в начальной школе должен гулять хотя бы трижды в неделю по часу. Причем именно гулять.

Людьми движут лучшие побуждения, и они не чувствуют перенасыщения расписания. А ведь детство – это время, когда много сил уходит просто на рост и взросление.

Литература

1. Делор, Ж. Образование – скрытое сокровище // Известия Международной комиссии ЮНЕСКО по образованию в XXI в. – Белград, 1996.
2. Колби, Дж., Уитт М. и др. Определение понятия качества в образовании / Доклад ЮНИСЕФ. – Нью-Йорк, 2000.

3. Котова, С.А., Граничина О.А., Савинова Л.Ю. Начальное образование в контексте программы ЮНЕСКО “Образование для всех”: российское видение. – СПб, 2007.
4. Кукушин, В.С. Современные педагогические технологии. Начальная школа. – Ростов н/Д., 2004.
5. Кучма, В.Р. Оценка физического развития детей и подростков в гигиенической диагностике системы «Здоровье населения, среда обитания». – М., 2003.

Использование компьютерных игр в работе с детьми дошкольного возраста

*О.А. Шинкарева,
Белгородская область,
ОГАПОУ «Белгородский педагогический колледж»,
преподаватель*

В настоящее время, в эпоху компьютеризации, жизнь во всех ее проявлениях становится разнообразнее, сложнее. Все чаще от человека требуются не шаблонные, привычные действия, освещенные многовековыми традициями, а подвижность мышления, быстрота ориентировки, творческий подход к решению больших и малых задач. Развитие науки и техники, всеобщая компьютеризация определяют возрастающую роль математической подготовки подрастающего поколения. Вхождение детей в мир математики начинается уже в дошкольном возрасте. Они сравнивают предметы по величине, устанавливают количественные и пространственные отношения, усваивают геометрические эталоны, овладевают моделирующей деятельностью и т.д.

Современные компьютерные технологии, в том числе презентации, компьютерные игры позволяют создавать красочную, достоверную наглядность и в игровой форме проводить занятия с детьми дошкольного возраста, что способствует повышению эффективности учебного процесса и качества обучения детей. Важнейшей особенностью компьютерных технологий является их интерактивность, т.е. пользователь является не пассивным слушателем, а играет роль активного деятеля.

На сегодняшний день информационные технологии значительно расширяют возможности родителей, педагогов и специалистов в сфере дошкольного образования. Возможности использования современного компьютера позволяют наиболее полно и успешно реализовать развитие способностей ребенка. В отличие от обычных технических средств обучения компьютер позволяет не только насытить ребенка большим количеством готовых, строго отобранных, соответствующим образом организованных

знаний, но и развивать интеллектуальные, творческие способности, и что очень актуально в дошкольном возрасте – умение самостоятельно приобретать новые знания.

Благодаря компьютерным играм, у детей происходит всестороннее развитие, а именно: развитие психических процессов, таких как память, мышление, внимание, воображение; ребенок становится более самостоятельным, проявляет познавательную активность: в ходе деятельности с компьютером ребенок быстрее усваивает полученную информацию, закрепляет различные умения и навыки, узнает много нового.

Психолого-педагогические, дидактические и методические подходы к использованию компьютерных технологий обучения раскрыты в работах Н.Н. Антипова, А.П. Ершова, А.А. Кузнецова, М.П. Лапчика, В.С. Леднева, В.М. Монахова, Б.Е. Стариченко, В.Ф. Шолоховича и др. Вопросы внедрения компьютеров в учебный процесс рассматривались в исследованиях А.А. Абдукадырова, Ш.С. Ахрарова, Б.С. Гершунского, В.Ф. Горбенко, Л.И. Долинера, С.Р. Домановой, В.И. Журавлева, А.Г. Кушниренко, Е.И. Машбица, О.К. Тихомирова, А.К. Уварова, а также в ряде работ зарубежных исследователей (А. Борк, М. Лесперанс-Лабель, Т. Сакамото и др.)

Используемые в настоящее время методы обучения дошкольников реализуют далеко не все возможности, заложенные в математике. Разрешить это противоречие возможно путем внедрения новых, более эффективных методов и разнообразных форм обучения детей математике. Одной из таких форм является обучение детей с помощью игр.

Компьютерные технологии проникают во все сферы жизни современного общества, в том числе в дошкольные образовательные учреждения. Отечественные и зарубежные исследования использования компьютера в дошкольных образовательных учреждениях доказывают возможность и целесообразность его применения в обучении детей, показывают особую роль компьютера в развитии интеллекта, креативности и личности ребенка в целом (С.Л. Новоселова, С. Пейперт, Г. Петку, Б. Хантер и др.).

Как утверждает З.А. Михайлова [2] абсолютно ясно, что ИКТ становятся основным инструментом, который человек будет использовать не только в профессиональной деятельности, но и в повседневной жизни. По определению З.А. Михайловой [2] применение новых информационных средств приводит к появлению в педагогике новых понятий. Когда компьютер стали использоваться в образовании, появился термин «новые информационные технологии» (НИТ). Если при этом используются телекоммуникации, то появляется термин «информационно-коммуникационные технологии» – ИКТ.

Рассмотрим значение использования ИКТ в процессе развития дошкольников. В условиях современного развития общества и производства

невозможно себе представить мир без информационных ресурсов, не менее значимых, чем материальные, энергетические и трудовые. Современное информационное пространство требует владения компьютером не только в начальной школе, но и в дошкольном детстве.

Е.И. Игнатъев [1] в своих работах отмечает, что на сегодня информационные технологии значительно расширяют возможности родителей, педагогов и специалистов в сфере раннего обучения. Современные исследования в области дошкольной педагогики К.Н. Моторина, С.П. Первина, М.А. Холодной, С.А. Шапкина свидетельствуют о возможности овладения компьютером детьми в возрасте 5-6 лет. Как известно, этот период совпадает с моментом интенсивного развития мышления ребенка, подготавливающего переход от наглядно-образного к абстрактно-логическому мышлению. На этом этапе компьютер выступает особым интеллектуальным средством для решения задач разнообразных видов деятельности. Мышление, в соответствии с выдвинутой А.В. Запорожцем концепцией амплификации (обогащения), является интеллектуальной базой развития деятельности, а сам процесс овладения обобщенными способами решения задач деятельности ведет к ее осуществлению на все более высоком уровне. И чем выше интеллектуальный уровень осуществления деятельности, тем полнее в ней происходит обогащение всех сторон личности.

Е.А. Носова [3] писала: практика показала, что при этом значительно возрастает интерес детей к занятиям, повышается уровень познавательных возможностей. Использование новых непривычных приёмов объяснения и закрепления, тем более в игровой форме, повышает непроизвольное внимание детей, помогает развить произвольное внимание.

В условиях информатизации образования открываются новые возможности для развития методов и организационных форм обучения и воспитания детей, одним из шагов в их реализации является разработка и использование компьютерных игр в системе дошкольного образования как средства обогащения детской деятельности и самого педагогического процесса. Общение детей дошкольного возраста с компьютером начинается с компьютерных игр, тщательно подобранных с учетом возраста и учебной направленности. Компьютерные игры способствуют более быстрому развитию ребенка. Ребенок учится обобщать и классифицировать явления, тренирует реакцию и логическое мышление.

По сравнению с традиционными формами обучения дошкольников компьютер обладает рядом преимуществ. ИКТ дают возможность предоставить детям огромное количество готовых, точно отобранных, надлежащим образом организованных знаний, а также развивать умственные, креативные возможности, приобретать новые знания без помощи взрослых. Умение компьютера воссоздавать информацию в то же время в виде текста, графического рисунка, звука, речи, видеоматериала,

фиксировать и подвергать обработке сведения дает возможность экспертам создавать для ребенка новейшие средства работы, которые принципиально отличаются от всех имеющихся игр и игрушек.

Насыщенность, музыкальное сопровождение, эстетичность игр содействуют развитию у детей заинтересованности в точных науках, исследуемых в процессе игры в частности, и к обучению математике в целом.

В процессе подобных игр формируются все познавательные процессы (восприятие, внимание, память, воображение, наглядно-образное и логическое мышление) и мыслительные процессы (анализ, синтез, обобщение).

Значимым фактором считается и то, что компьютерные игры, согласно развитию элементарных математических представлений, не только имеют все шансы служить для диагностирования ребенка согласно этому направлению воспитательно-образовательной деятельности, но и предназначаются для своего рода диагностической работы воспитателя, так как в процессе игры мгновенно обнаруживаются пробелы в этих или других вопросах воспитательно-образовательной деятельности.

В процессе игровой деятельности детей дошкольного возраста, обогащенной техническими средствами, появляются психологические новообразования (теоретическое мышление, сформированное воображение, одаренность к прогнозированию итога проделанной работы, проектные свойства мышления и др.), которые ведут к внезапному увеличению креативных возможностей ребенка.

В практике работы с детьми дошкольного возраста студенты используют как самостоятельно разработанные дидактические компьютерные игры, так и представленные на специальных сайтах. К таким играм относятся игры на развитие представлений о геометрических фигурах: «Танграм», «Пифагор», «Монгольская игра», «Листик», «Волшебный круг», «Разложи фигуры»; игры на развитие количественных представлений: «Лягушка-попрыгушка», «Яблоневый сад», «Луговые цветы», «Красная шапочка» и другие. Данные игры широко применяются студентами на производственной, преддипломной практике, при проведении мастер-классов для студентов первых курсов и работников детского сада.

Таким образом, можно с уверенностью сказать, что применение ИКТ усиливает положительную мотивацию обучения, активизирует познавательную деятельность обучающихся. Главная образовательная задача внедрения ИКТ в мир детей – это развитие мотивационной, умственной и операционной готовности детей к применению компьютерных средств в ходе самостоятельной работы. Ребенок овладевает новым методом, более простым и стремительным извлечением и обработыванием данных, сменяет подход к новому классу техники и вообще к новому миру предметов.

Литература

1. Игнатъев, Е.И. В царстве смекалки. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://math.ru/lib/book/djvu/smekalka/kniga1.djvu> (дата обращения: 05.02.2024).
2. Михайлова, З.А. Теория и технология математического развития детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]: - Режим доступа: URL <https://search.rsl.ru/ru/record/01004382243> (дата обращения 11.02.2024).
3. Носова, Е.А. Логика и математика для дошкольников [Электронный ресурс]. http://detpsy.net/_ld/0/27_bloki_djenesha.doc (дата обращения: 09.02.2024).

Обучение детей в ДОУ с помощью информационно-коммуникационных технологий

*О.Н. Савельева,
Н.М. Шкуренко,
Белгородская область,
муниципальное дошкольное образовательное
учреждение «Центр развития ребенка-детский
сад №4 п. Майский» Белгородского района Белгородской области,
воспитатели*

В настоящее время интерактивные технологии стали чаще применяться в образовательном процессе. По словам руководителя проектов в образовании и науке Юрия Горвица «...обучать нужно не тому, что есть, а тому, что будет...» Ю.М. Горвиц предложил началом информатизации дошкольного образования в нашей стране считать 1986 год, когда в Москве был открыт первый детский сад с компьютерами, в котором была налажена систематическая планомерная работа. Концепция внедрения ИТ в образовательный процесс дошкольников должна опираться на принцип единства развивающего культурного общения взрослых с детьми и создание определенной развивающей предметной среды деятельности ребенка. [1, с. 57].

Первыми игрушками современных детей становятся мобильные телефоны, DVD проигрывателей, компьютерные приставки, а также куклы, роботы, машинки и дидактические игры. В настоящее время уже в большинстве российских семей имеется домашний компьютер, планшет, а может и не один, и дети с рождения наблюдают, как их родители проводят за ним несколько часов в день. Дети видят, что на мониторе можно смотреть мультфильмы, играть в игры. Как показывает практика, запрещать детям подходить к технике бесполезно, детей всегда привлекает именно то, что находится под запретом.

Информатизация дошкольного образования открывает педагогам новые возможности в обучении и воспитании детей, в возможности идти в ногу со временем быть проводником в мир информационных технологий, формировать основы информационной культуры его личности. Абсолютно ясно, что в наше время ИКТ становятся основным инструментом, который человек будет использовать не только в профессиональной деятельности, но и в повседневной жизни. Воспитатель применяет полученные знания на практике, может провести занятие с применением компьютера, подготовить материалы к занятию. Дети положительно воспринимают перемены и учатся заниматься по-новому с помощью ИТ.

Вначале невозможно провести занятие без привлечения средств наглядности, часто возникают проблемы. Где найти нужный материал и как лучше его продемонстрировать? Работая по программе для старших дошкольников «По речевым тропинкам Белогорья» (авторы Л.В. Серых, М.В. Панькова), разработанной в рамках регионального проекта «Создание региональной системы личностного развития дошкольников в условиях реализации ФГОС дошкольного образования («Дошкольник Белогорья»)), на практике столкнулись с тем, что еще очень мало информационного материала для детей, мало обучающих игр. Как детей приобщить к изучению родного края через игру, элементы исследовательской и проектной деятельности совместно с взрослыми; комплексные экскурсии по изучению территории своей местности, своего населенного пункта. Знакомить с флорой и фауной, Красной книгой Белгородской области?

Как знакомить детей с традициями Белгородского края, с традициями России, с традициями семьи. Формировать у детей дошкольного возраста нравственно-ценностные ориентиры на основе местного материала. Знакомить детей с праздниками, народными промыслами? Как знакомить детей с культурой, известными людьми нашего края?

На помощь пришёл компьютер, информационные технологии. В практике информационными технологиями обучения называют все технологии, специальные технические использующие информационные средства (аудио, кино, видео). Практика показала, что при этом значительно возрастает интерес детей к различным видам деятельности, повышается уровень познавательных возможностей. Вне занятий компьютерные игры помогают закрепить знания детей; их можно использовать для индивидуальных занятий с детьми, опережающими сверстников в интеллектуальном развитии или отстающих от них; для развития психических способностей, необходимых для интеллектуальной деятельности: восприятия, внимания, памяти, мышления, развития мелкой моторики.

Например, реализуя тему «Мастера по работе видно», педагог в совместной образовательной деятельности знакомит детей с традиционным праздником Белгородского края «Кузьминки». По народному календарю –

это первый зимний праздник, встреча зимы. Назван он так в честь святых Кузьмы и Демьяна, которые считались покровителями ремесел. Игровые персонажи Белогор и Белогорочка знакомят детей с трудом ремесленников. В процессе игровых заданий, образовательных проблемных ситуаций дети отгадывают загадки о ремесленниках, слушают сказку, знакомятся с пословицами и поговорками о ремесле. В заключении образовательного взаимодействия педагог совместно с детьми организует на компьютере дидактические игры: «Четвертый лишний», «Кому, что нужно для работы», «Чей инструмент» и т.д. Дети также выполняют интересные задания в тетради «По речевым тропинкам Белогорья».

Обучение детей на сегодняшний день предполагает сочетание традиционных и инновационных методов и технологий, в том числе информационных технологий. Работая по программе для старших дошкольников «По речевым тропинкам Белогорья» (авторы Л.В. Серых, М.В. Панькова) можно использовать различные методы и технологии, но основные в обучении ИКТ: слайд-шоу, виртуальные выставки, виртуальные экскурсии и т.д. Это очень эффективно и интересно, и актуально в наше время. Например, работа с детьми по программе для старших дошкольников «По речевым тропинкам Белогорья» (авторы Л.В. Серых, М.В. Панькова).

Старшая группа	<ol style="list-style-type: none"> 1. Экскурсия «Мой родной поселок Майский». 2. Слайд -шоу «Народные промыслы» Белгородчины. 3. Тематическая выставка «Заповедные места родного Белогорья». 4. Экскурсия в библиотеку п. Майский - знакомство с выставкой «Дети войны». 5. Слайд - шоу «Белгородчина - маленькому путешественнику» 6. Литературная гостиная «По страницам книг Белгородских писателей» («Пернатые страницы» Е. Ф.Дубравный; «Смешаю краски и слова» В. Колесник). 7. Посещение виртуальных выставок, на основе использования «Краеведческого навигатора».
Подготовительная группа	<ol style="list-style-type: none"> 1. Литературный вечер «Страницы книг Белгородских писателей» «Я живу в прекрасной стороне» Ю.Макаров; «Страницы большой и страшной войны» В. М. Шаповалов). 2. Виртуальная обзорная экскурсия по Белгороду, используя «Краеведческий навигатор». 3. Викторина «Знаменитые спортсмены Белгородского края». 4. Музейный урок-экскурсия «Быт славян» в музее Дворца культуры п. Майский» 5. Слайд – шоу «Чудеса в Белгородском крае». 6. Вечер с родителями «Знаменитые земляки». 7. Виртуальная экскурсия «Аллея героев в городе Белгороде», используя «Краеведческий навигатор».

Использование интерактивных технологий позволяет перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному, при котором ребенок принимает активное участие в данной деятельности. Именно это способствует осознанному усвоению новых знаний.

Обучение детей с помощью ИКТ – это очень хорошо, однако на практике практическое применение зависит от компетентности педагога, от материально-технической оснащенности дошкольной образовательной организации. Образовательный процесс, в основе которого лежит интерактивное обучение, организован таким образом, что практически все дети оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и делать то, что они знают и думают.

Целенаправленное использование интерактивных форм, методов и средств обучения становится основой интерактивных технологий. Внедрение интерактивных технологий в воспитательно-образовательный процесс в МДОУ «ЦРР-д/с №4 п. Майский» основано на наличии интерактивного оборудования. В дошкольной образовательной организации интерактивное оборудование представлено: компьютерами, интерактивной доской, мультимедийным оборудованием. Оборудование в дошкольном учреждении используется при демонстрации презентаций, детско-родительских проектов, праздников, родительских собраний, просмотров научных фильмов.

Интерактивное оборудование также включает конструкторы LEGO. Робототехника.

Программа «Робототехника в детском саду» – не просто занятия по конструированию, а мощный инновационный образовательный инструмент. Робототехника уже показала высокую эффективность в воспитательном процессе, она успешно решает проблему социальной адаптации детей практически всех возрастных групп.

Таким образом, применение интерактивных технологий в ДОО – это интересное, творческое, перспективное направление развития образовательной среды. Оно помогает реализовать все возможности детей дошкольного возраста с учетом их психологических возможностей. Использование интерактивной технологии дает возможность обогатить знания и представления детей об окружающем мире, о взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми, побуждает детей к активному взаимодействию в системе социальных отношений. Кроме того, использование интерактивных технологий способствует профессиональному развитию педагогов, совершенствованию их профессиональной компетентности. Применение компьютерной техники и информационных технологий позволяет также повышать мотивацию детей к знаниям, обучать их сотрудничеству и новым формам общения друг с другом и педагогами, формировать осознанную оценку ребёнком своих достижений, поддерживать положительное эмоциональное состояние ребёнка.

Литература

1. Горвиц, Ю.М., Чайнова, Л.Д., Поддьяков, Н.Н., Зворыгина, Е.В, и др. Новые технологии в дошкольном образовании. – М.: Линка Пресс, 1998. 328 с.
2. Серых, Л.В, Панькова, М.В. Парциальная программа дошкольного образования «По речевым тропинкам Белогорья» (образовательная область «Речевое развитие») / Л.В. Серых, М.В. Панькова – Воронеж: Издательство Черноземье, 2017. – 52 с.

Использования метода интеллект-карт в образовательном процессе ДОУ (семинар для педагогов)

*И.Ю.Шульц,
Белгородская область,
МОУ «ООШ с. Крутой Лог » структурное
подразделение «детский сад»,
воспитатель*

Цель: повышение уровня профессиональной компетентности педагогов через освоение научно-методических и практических основ применения в образовательной деятельности метода мыслительных карт (интеллект-карт) Тони Бьюзена.

Задачи:

- 1) рассмотреть теоретические положения метода мыслительных карт Тони Бьюзена;
- 2) продемонстрировать возможности применения метода мыслительных карт Тони Бьюзена на практике;
- 3) развивать рефлексивную культуру и аналитические способности педагогов;
- 4) отработать приём создания интеллект-карты в деятельностном режиме.

План.

1. Организационный момент
 2. Основная часть:
 - теоретические положения и возможности использования метода мыслительных карт Тони Бьюзена;
 - основные правила составления мыслительных карт;
 - работа в группах (практическая часть).
- Использование метода в различных видах деятельности (планирование, образовательная деятельность, проектирование, изучение документа).
- Обсуждение результатов работ групп.

3. Рефлексия. Обмен мнениями. Подведение итогов.

Приветствие...

Теоретические положения и возможности использования метода мыслительных карт Тони Бьюзена. Интеллект-карта (от англ.сл. MindMap) на русский это название можно перевести как умственные или мозговые карты. Встречается также название карты ума, ментальные, интеллектуальные карты – это техника представления любого процесса или события, мысли или идеи в комплексной, систематизируемой графической форме. Карты мышления представляют собой визуальный, целостный образ рассматриваемой проблемы.

Мыслительные карты разработал английский психолог, специалист по вопросам интеллекта, психологии обучения Тони Бьюзен в 60-70 г. 20 века.

Первоначально этот метод использовался узкими специалистами, которые занимались вопросами развития памяти и мышления, затем метод стал распространяться. Относительно недавно он пришел в Российскую педагогику и совсем недавно в дошкольное образование.

Основная идея метода в том, что мы мыслим не прямолинейно. В нашей голове одновременно «думается» множество мыслей, каждая из которых непрерывно уходит в сторону, разветвляется или пересекается с другими. При столкновении разных мыслей, порождаются новые. Попытки их упорядочить и записать на бумаге в строгой последовательности обычно приводит к плачевным результатам.

Известно, что у человека 2 полушария головного мозга. Левое полушарие отвечает за логику, слова, числа, анализ, последовательность работы головного мозга. Правое полушарие – за восприятие цвета, ритма, воображения, образа, размера.

В дошкольном образовании в первую очередь развиваются способности, связанные с левым полушарием. От детей требуется запоминание и упорядочивание массы фактов. А дети - правополушарные, поэтому у них возникают сложности при обучении.

Тони Бьюзен создал метод, объединяющий характеристики восприятия и переработки информации, свойственные двум полушариям головного мозга.

Преимущество интеллект - карт в том, что:

- их легко составить;
- можно запомнить быстро и качественно много информации;
- при составлении мыслительных карт развивается мышление, память, воображение;
- экономия времени (писать нужно мало, написать можно быстро);
- готовой карте видно взаимосвязи, структуру, логику;
- концентрация информации на важных моментах.

Интеллект - карты могут использоваться для:

- изучение нового материала;

- закрепление материала;
- обобщение материала;
- планирования деятельности;
- подготовка проекта, презентации;
- написание доклада, реферата, научно-исследовательской работы;
- упорядочивания и систематизации информации;
- конспектирования.

Итак, переходим собственно к картам. Как их строить? Очень просто. Рисовать их может как взрослый, так и ребёнок. Ниже приведён ряд правил, выполнив которые можно получить мыслительную карту.

Правила создания карт:

1. Для создания карт используются только цветные карандаши, маркеры и т. д.

2. Основная идея, проблема или слово располагается в центре.

3. Для изображения центральной идеи можно использовать рисунки, картинки. Каждая главная ветвь имеет свой цвет.

4. Главные ветви соединяются с центральной идеей, а ветви второго, третьего и т.д. порядка соединяются с главными ветвями.

5. Ветви должны быть изогнутыми, а не прямыми (как ветви дерева).

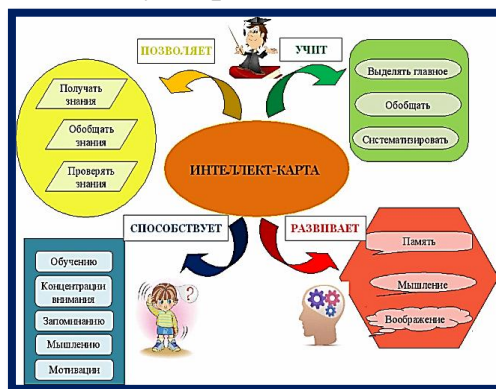
6. Над каждой линией – ветвью пишется только одно ключевое слово. Каждое слово содержит тысячи возможных ассоциаций, поэтому склеивание слов уменьшает свободу мышления. Раздельное написание слов может привести к новым идеям.

7. Для лучшего запоминания и усвоения желательно использовать рисунки, картинки, ассоциации о каждом слове.

8. Разросшиеся ветви можно заключать в контуры, чтобы они не смешивались с соседними ветвями.

Что же такое интеллект-карта на практике. Рассмотрим схему.

Позволяет, учит, способствует, развивает



Сейчас я продемонстрирую, как организуется совместная деятельность с детьми по составлению интеллект-карты в процессе разработки тематического модуля.

В начале модуля перед детьми ставится проблемная ситуация. Чтобы её решить, необходим план действий, наглядный и рабочий материал. Когда мы начали осваивать работу с интеллект-картой мы помогали детям: наводящими вопросами, подбором картинок. Затем ребята освоили правила и теперь самостоятельно подбирают материал, и развивают свои мысли и идеи.

В центре ставится проблемная ситуация, связанная с темой модуля. Подбираем соответствующую картинку. Затем каждый ребёнок высказывает своё мнение в решении проблемы. Решаем коллективно, что подходит нам, подбираем материал. От центральной идеи расходятся стрелки - направления решения данной ситуации. Но каждое направление может иметь своё направление.

В ходе реализации тематического модуля интеллект-карта находится на тематической доске, ребята имеют возможность постоянно возвращаться к тому, что им нужно еще узнать. По завершению тематического модуля используем интеллект карту, как подведение итогов.

Например: Интеллект-карта тема «Время года «Весна»». От центральной картинки первая стрелка показывает весна, следующая стрелка под темой рассказывает о признаках весны. Затем мы рассматриваем одежду в это время года, это будет следующая ветка. Как уже было сказано каждый блок имеет своё продолжение и разбивает блок на более мелкие под темы.

Мы считаем, что использование данного метода не только повышает мотивацию детей к познавательной деятельности, но и повышает уровень развития детей, в результате воспитанники предлагают свои идеи, высказывают свое мнение, а самое главное учатся добывать самостоятельно знания разными способами.

Практическая работа по составлению интеллект-карт с педагогами мастер-класса.

Уважаемые коллеги, предлагаю, вам разделится на три группы. У каждой из вас в руках кружок красного, желтого или зеленого цвета, у кого круг красного цвета проходим в левую сторону, а у кого желтого в правую сторону, у кого зеленого в середину, занимайте места. И ваши команды попробуют создать интеллект-карты на темы: «Наша Родина», «Мой день», «Природа для человека». После каждая группа представляют работы.

Уважаемые коллеги, мы сейчас с вами попробовали, как можно использовать интеллект-карту в систематизации знаний детей. И мы видим, что она помогает наглядно запомнить всю информацию.

В заключение можно сделать вывод: применение интеллект-карт в дошкольном образовательном учреждении способствует всестороннему развитию ребенка. Дети не только учатся усваивать информацию, но и добывать знания, и оперативно с ними работать.

Литература

1. Акименко, В.М. Применение интеллектуальных карт в процессе обучения дошкольников // Начальная школа плюс до и после. – 2012. – №7.
2. Бьюзен, Т. Супермышление / Пер. с англ. П.А. Самсонова. – М.: ООО «Попурри», 2010.
3. Колотова, К. В. Методическая разработка по теме: «Формирование навыков самопрезентации у дошкольников посредством использования интерактивных техник» // Образовательные проекты «Совёнок» для дошкольников. – 2016. – № 45

Использование игровых технологий при формировании вычислительных навыков на уроках математики в начальной школе

*Е.В. Щеколдина,
Белгородская область,
ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж», студент,
научный руководитель В.И. Анисимова, преподаватель*

Образование в Российской Федерации с течением времени претерпевает всё больше изменений, но актуальным остается использование игровых технологий на уроках в начальной школе. На наш взгляд, они в большей степени отвечают возрастным требованиям младших школьников. Ведь игра – это естественная для ребенка форма обучения. Актуальность игры в настоящее время повышается еще и из-за перенасыщенности современного мира информацией. В школах применяется множество современных информационно-коммуникационных технологий, но очень важно совместить использование игровых технологий с ИКТ, особенно это актуально при формировании вычислительных навыков обучающихся.

В современном образовательном пространстве, где компьютерная грамотность занимает ведущие позиции, значимость навыков устных и письменных вычислений, несомненно, уменьшилась. Вместе с тем вычислительная культура продолжает являться важной составляющей в жизни каждого человека, так как пользоваться техникой без осознания вычислительных навыков невозможно. Необходимость формирования вычислительных навыков обосновывается также тем, что в процессе вычислительной деятельности обеспечивается достижение личностных, метапредметных и предметных (математических) результатов начального образования в соответствии с требованиями ФГОС НОО [1, с. 11].

Научиться правильно и быстро выполнять устные и письменные вычисления для младших школьников важно, как в плане дальнейшей работы с числами в процессе обучения, так и в необходимости практического применения в обыденной жизни.

Всемирно известный воспитатель, педагог А.С. Макаренко говорил: «Игра имеет большое значение в жизни ребенка, имеет тоже значение, какое у взрослого имеет деятельность работа, служба. Каков ребенок в игре, таким во многом он будет в работе. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре...» [2, с. 121].

Игра способствует созданию у учащихся хорошей работоспособности, положительного настроения к изучению и повторению материала, готовности к активной мыслительной деятельности. Как правило ученики запоминают в процессе обучения только то, что их заинтересовало, удивило или обрадовало.

Во время производственной практики мы столкнулись с низкой активностью и мотивацией некоторых учащихся на уроках математики при формировании вычислительных навыков, отсутствием познавательного интереса. Именно это привело нас к поиску различных методов, приёмов и технологий обучения, которые сделают учебный процесс более эффективным и познавательным как для учителя, так и для учеников. Идеи многих игр находили в разных методических пособиях и в сети Интернет. Чаще всего мы выполняли корректировку игр под учащихся класса, учитывая индивидуальные способности каждого.

Приведем примеры использования игровых технологий на разных этапах урока математики в 1-3 классах.

1. Упражнения для устного счёта могут быть представлены в форме различных шифровок, лабиринтов, ребусов, карточек с примерами, игр на отработку состава числа “Домики”, “Собери елочку”, «Молчанка», «Хлопки».

2. Вместо традиционного опроса на уроке можно устроить блиц - турнир, где учащиеся в быстром темпе заканчивают фразу учителя, викторину «Угадай число».

3. Закрепление изученного материала можно также проводить с элементами игры. Для проведения подобных игр, необходимо заранее подбирать вопросы, требующие краткого ответа. Можно провести игросоревнование «Самый умный», «Брейн-ринг», «Кто быстрее».

Например:

– Сумма уменьшаемого, вычитаемого и разности равна 12. Чему равно уменьшаемое?

– Год назад Ире было 5 лет. Сколько лет ей будет через 3 года?

– Два отца и два сына съели три апельсина. Поскольку съел каждый из них?

4. При повторении учащимися знания таблицы сложения и вычитания (умножения и деления) можно использовать игру «Поймай рыбку», «Самый быстрый почтальон», «Думай, решай, отгадывай».

5. В любой урок можно внести элементы игры. Например, на уроке решения задач учащихся класса надо разделить на несколько команд и

провести соревнование. Команда, решившая большее количество задач поощряется хорошими отметками. Вместо традиционного опроса можно устроить блиц-турнир, где учащиеся в быстром темпе заканчивают фразу учителя. Например:

– 3 кг яблок стоят a рублей. Сколько надо заплатить за 7 кг таких яблок?

– За 4 ч автомат закрывает c банок. За сколько времени он накроет d банок?

– b литров молока разлили в банки по 3 литра в каждую. После этого остались незаполненными k банок. Сколько всего было банок?

После того как Таня прочитала x страниц книги, ей осталось прочитать на 12 страниц больше, чем она прочитала. Сколько всего страниц в этой книге?

Закрепление изученного материала можно также проводить с элементами игры. Например, можно провести «Аукцион знаний». На обсуждение выставляются по очереди лоты (карточки с обозначениями различных математических величин – скорость, время, расстояние; формулы нахождения периметра квадрата, прямоугольника, треугольника, площади прямоугольника, квадрата). Задача учащихся – как можно больше сообщить о данном лоте (информация, выдаваемая учащимися, должна быть дозирована и являться логически законченным высказыванием).

В процессе игровой деятельности у школьников появляется интерес к предмету, происходит развитие познавательных процессов, что обеспечивает постепенный переход от пассивно-воспринимающей позиции к позиции сотрудничества ученика и учителя, что способствует формированию навыков самообучения и самоорганизации учащихся. В результате формируются умения и навыки, закрепляются знания, приобретаемые на уроках [3, с. 41].

Математические игры должны разрабатываться с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, в зависимости от их интересов и знаний; носить дифференцированный подход. Так же мы считаем, что математические игры должны соответствовать изучаемому материалу и должны быть разнообразны.

Во внеурочной деятельности использование игровых технологий также является актуальным. Проведение занятий в форме математического КВН или игры: «Что? Где? Когда?» поддерживает интерес обучающихся к предмету и раскрывает роль математики в окружающей жизни человека. Смысл данных игр заключается в том, что учащиеся делятся на команды, выбирают капитана и придумывают название своей команде и выполняют задания. После того, как команды представились, объявляется начало игры. Чтобы определить, какая из команд первой пойдёт за игровой стол, проводится разминка для всех команд. Участники отвечают на устные вопросы. Та команда, которая ответит на все вопросы, первой вступает в

игру. Опыт проведения таких занятий в игровой форме, показывает, что ни один ученик не остается равнодушным.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что игровые технологии на уроках математики приносят удовольствие от процесса обучения, формируют познавательный интерес, навыки самообучения и самоорганизации, развивают творческий потенциал обучающихся.

Литература

1. ФГОС общего образования утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации 31.05.2021, зарегистрирован в Минюсте России 05.07.2021, рег. № 64100. – Москва: Издательство «Вако», – 2021. – 29 с.
2. Ганзина, С. Ф. Игра как средство мотивации на уроках математики в начальных классах / С.Ф. Ганзина // Молодой ученый. – 2019. – № 18 (256). – С. 27–29.
3. Калмыкова, Е. В. Игровые технологии обучения в начальной школе / Е.В. Калмыкова – М. : АРКТИ, 2019. – 164 с.

Современные требования к организации и проведению родительского собрания в дошкольной образовательной организации

*О.А. Щирская,
Республика Коми, г. Воркута,
Воркутинский филиал государственного профессионального
образовательного учреждения «Сыктывкарский гуманитарно-
педагогический колледж им. И.А. Куратова»,
преподаватель*

Повышение качества взаимодействия с родителями воспитанников (лицами, их заменяющими) способствует повешению качества дошкольного образования. Приоритет взаимодействия с семьей отмечен в Конституции Российской Федерации, которая гарантирует государственную поддержку семьи, материнства, отцовства и детства, декларирует равные права и обязанности родителей по воспитанию детей (ст. 7, п. 2, ст. 38, п.п. 1, 2), в Указе Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», где в рамках национальной цели «Возможности для самореализации и развития талантов» одним из целевых показателей является создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности[3], в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, где определены приоритеты государственной политики в сфере воспитания детей, одним из которых является развитие

высоконравственной личности на основе признания определяющей роли семьи и соблюдения прав родителей, кооперации и сотрудничества субъектов системы воспитания... с целью совершенствования содержания и условий воспитания подрастающего поколения России, в Федеральном законе от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 14 июля 2022 года № 262-ФЗ) [2], где указано, что «родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют право знакомиться с содержанием образования, используемыми методами обучения и воспитания, образовательными технологиями, а также с оценками успеваемости своих детей (ст. 44, п. 3.4)».

При подготовке обучающихся по специальности «Дошкольное образование» по ПМ.04 «Взаимодействие с родителями (лицами, их заменяющими) и сотрудниками образовательной организации» мы используем рекомендации ИРПО для проведения демонстрационного экзамена, а также Чемпионата по профессиональному мастерству «Профессионалы».

По мнению РАО, родительское собрание (далее РС) – это основная и обязательная форма совместной работы воспитателя/классного руководителя с родителями, на которой обсуждаются и принимаются решения по наиболее важным вопросам жизнедеятельности детей в образовательной организации и дома. Главным показателем эффективности РС является: активное участие родителей в обсуждении поставленных вопросов, обмен опытом, ответы на вопросы, выработка советов и рекомендаций [1].

В процессе проектирования цели РС необходимо учитывать способы получения информации, ведущий способ деятельности /навыков, умений, окончательный результат родительского собрания. Грамотно сформулированная цель начинается с отглагольного существительного и включает основные структурные компоненты целеполагания: целевое действие; целевой объект; целевой предмет. Например, повышение педагогической культуры родителей по вопросам соблюдения прав ребенка и профилактики жестоко обращения к детям в семье в процессе участия в семинаре-практикуме «Большие права маленького ребенка».

Подготовка к РС начинается задолго до его проведения и включает в себя следующие аспекты: подготовка воспитателя (разработка содержания, опросов, презентации, буклетов); работа с родителями (проведение анкетирования, взаимодействие с родительским комитетом); работа с детьми (съемка видео, изготовление поделок и др.); консультации с администрацией (определение участников собрания, обсуждение организационных вопросов, учет поручений вышестоящих инстанций, социальных партнеров); организация пространства (выбор и распределение наглядности, оборудования, мебели, организация выставки и т.д.).

По мнению многих исследователей, основные содержательные компоненты РС должны включать:

- анализ достижений воспитанников группы;
- ознакомление родителей с состоянием социально-эмоционального климата в группе (удовлетворенность);
- психолого-педагогическое просвещение;
- обсуждение организационных вопросов, влияющих на обучение и воспитание детей [1].

Одним из новых требований при подготовке к РС является разработка паспорта РС (табл.1). В отличие от ранее используемого конспекта, в котором допускалось краткое, тезисное изложение содержания, паспорт собрания предполагает включение точной и полной информации, описание используемых методов и приёмов на всех его этапах, конкретизация деятельности педагога и всех участников РС. Усложнение требований к разработке содержания РС имеет ключевое значение в процессе формирования основных профессиональных компетенций будущих педагогов по ПМ.04 «Взаимодействие с родителями (лицами, их заменяющими) и сотрудниками образовательной организации»:

- обучающиеся осваивают интерактивные формы и методы взаимодействия с родителями;
- повышают ИКТ-компетентность при составлении опросов на онлайн- платформах, создании виртуальных экскурсий и консультаций;
- учатся оказывать психолого-педагогическую поддержку семье, используя различные виды интерактивных игр и упражнений.

Все это позволяет педагогам повысить интерес и включенность родителей в процесс взаимодействия с образовательной организацией, дополнить и усилить воспитательный потенциал семьи, выполняя свои профессионально-педагогические функции в рамках исполнения ФГОС ДО.

Таблица 1.

Паспорт родительского собрания

Цель для педагога			
Подготовительная работа			
Этапы проведения	Содержание этапа	Деятельность педагога	Деятельность участников
Вступительное слово. Обозначение темы, проблемы, повестки.			
Теоретическая часть: - анализ результатов опроса; - педагогический всеобуч (выступление по теме собрания); - обсуждение проблемы, анализ воспитателем результатов воспитательно – образовательной работы с			

детьми по теме			
Практическая часть: - выполнение практических заданий; - совместная работа с детьми (открытый просмотр)			
Заключительная часть: – рефлексия по всем фрагментам мероприятия; - принятие решения.			

Вступительное слово обязательно включает приемы для установления контакта с аудиторией и объявление повестки собрания, что в свою очередь решает задачи актуализации проблемы, обсуждаемой на собрании и мотивирования родителей на активное участие в его работе.

В теоретической части необходимо представить результаты заранее проведенного опроса родителей по теме собрания, что также повышает ее актуальность, доверие родительской аудитории к представленной информации, иллюстрирует соответствие темы интересам семьи. Необходимость наглядного представления результатов исследования требует от педагога знания и умения использовать различные виды инфографики, отображать с помощью аудиовизуальных и анимационных презентационных эффектов различные процессы, выделять главное.

В теоретической части также необходимо представить информацию по теме и анализ воспитательно-образовательной работы.

В соответствии критериями оценки специалиста по компетенции «Дошкольное образование» по реализации профессиональных задач «Взаимодействия с родителями и сотрудниками образовательной организации» стимуляция активности родителей на РС должна осуществляться через различные аудиовизуальные и интерактивные средства взаимодействия с родителями. Отрабатывая навыки организации и проведения РС, студенты дошкольного отделения учатся подбирать и проводить интерактивные игры и упражнения, которые мы условно разделили на несколько групп.

Игры на знакомство (используются на первых собраниях или в случаях, когда в группу пришли новые дети). Например, упражнение «Зачем я здесь?»

Активизирующие (используются, когда необходимо поддержать рабочую обстановку, настроить родителей на конструктивную работу). Например, игра «Собери фразу».

Проблемные (помощь родителям в решении проблемных ситуаций во взаимодействии с детьми). Например, упражнение «Другая рука».

Образовательные (когда необходимо закрепить информацию, полученную на РС, научить родителей чему-либо. Например, игра «Права детей в мультфильмах».

Рефлексивные (помощь родителям в осознании слабых и сильных сторон воспитательной системы семьи).

На сплочение, когда необходимо развить навыки сотрудничества, партнёрства, сплочённости между родителями одной группы, создать непринуждённую атмосферу, объединить их, снять эмоциональное напряжение. Например, игра «Ленточки». Опыт проведения РС с использованием интерактивных средств показывает, что вид, место и особенности их организации зависят от темы, цели, категории родителей, а также от профессионализма педагога, который их проводит.

Упражнения-голосования, например, «Круг/квадрат ответственности».

Упражнения-метафоры, например, «Губка», «Лебедь, рак и щука».

Нововведения, связанные с проведением практической части собрания, коснулись, во-первых, обязательного ее включения в РС; во-вторых, демонстрации совместной работы с детьми.

В практическую часть собрания мы предлагаем включать отработку каких-либо навыков, мастер-классы, решение педситуаций, приемы «добрый-злой родитель», «вредные советы» и др.

В качестве демонстрации совместной работы с детьми мы используем фрагменты домашнего и группового видео, видео - опросы детей, прием «video self-teach», мини концерты и театрализации, тренинги.

Для разработки решения РС в заключительной части необходимо ответить на вопрос: что надо сделать, чтобы закрепить материал по теме собрания? В каждой части решения мы предлагаем запланировать:

- 1) совместную деятельность педагогов с детьми в ДОО;
- 2) совместную деятельность родителей и детей дома;
- 3) совместную деятельность ДОО и семьи.

Грамотно организованная рефлексия на заключительном этапе РС, которая в соответствии с новыми требованиями должна охватывать все этапы собрания, с одной стороны способствует формированию у будущих педагогов как профессиональных, так и общих компетенций, с другой стороны способствует усилению родительской удовлетворенности процессом воспитания в ДОО, формированию положительного эмоционального настроения родителей на активное участие в социализации детей (табл.2).

Виды и приемы рефлексии на родительском собрании

Виды рефлексии	Приемы
Рефлексия настроения и эмоций	Смайлы, пик понимания, светофор, букет настроения, картина (пейзаж), музыка, комплимент.
Рефлексия деятельности	Лесенка успеха, рыба кость, рейтинг (4/5), инсерт (маркировка на полях)
Рефлексия содержания (информации)	Резюме, попс-формула, кластер, пословица/фразеологизм, график, закончи предложение., синквейн, мишень, 10 баллов, чемодан/корзина/мясорубка
Рефлексия как обратная связь	Эссе, плюс/минус/интересно

Таким образом, современные требования к организации и проведению РС в ДОО способствуют реализации принципа единства требований в соответствии с ФГОС ДО, реализации единой программы воспитания и развития ребенка в ДОО и в семье, формированию общих и профессиональных компетенций педагогов, формированию положительного эмоционального настроения родителей и педагогов на активное участие в социализации детей [4].

Литература

1. Берлянд, Ю.Б., Борисова Т.С., Бояринцева А.В., Буянов А.А и др. Методические рекомендации по взаимодействию образовательной организации и родителей в процессе реализации рабочей программы воспитания ФГБНУ «ИИДСВ РАО» <https://xn--80adrabb4aegksdjbfk0u.xn--p1ai/upload/iblock/d9e/39dz0qmg3ctw8jr0260w61o5szluwn01.pdf?ysclid=lsx85u16bh611456186>
2. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года» <https://rg.ru/documents/2015/06/08/vospitanie-dok.html>
3. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» <https://rg.ru/documents/2020/07/22/ukaz-dok.html>
4. Эхаева, Р. М. Инновационные формы проведения родительских собраний в образовательных организациях [Текст]/ Р. М. Эхаева // Тенденции развития науки и образования. – 2021. – № 75–4. – С. 162–165. – DOI 10.18411/lj-07-2021-159

Взаимодействие воспитателей с родителями в инновационном образовательном пространстве

*Т.Д. Щурова,
О.А. Мочалина,
Белгородская область, г. Губкин,
МАДОУ № 29 «Золушка»*

Изменения в различных сферах современной жизни тесно связаны с развитием информационно-коммуникационных технологий. Использование Интернет-средств в образовательном процессе в целом, и социальных сетей в частности, для привлечения большей аудитории родителей дает возможность создать широкий иллюстративный и информативный материал, представленный в разном виде: текст, графика, анимация, видео. Различные компьютерные сервисы и программы, которые педагоги и родители могут найти как в Интернете, так и в социальных сетях, активизируют все виды деятельности человека: умственную, речевую, физическую, что улучшает и ускоряет процесс усвоения материала, мотивирует к сотрудничеству.

Семья и учреждение дошкольного образования тесно взаимосвязаны между собой институтами социализации ребенка, в которых происходит становление и формирование полноценной и гармоничной личности. Включение родителей в образовательное пространство, налаживание тесного взаимодействия всех участников образовательного процесса, курс на интеграцию семейного и общественного воспитания подрастающего поколения является предметом повышенного внимания социума на протяжении последних десятилетий.

Современная система дошкольного образования отмечается определенными противоречиями между традиционным подходом к взаимодействию педагогов и родителей (традиционные индивидуальные, групповые, коллективные и массовые формы работы) и практической потребностью в инновационных средствах сотрудничества с целью повышения результативности образовательного процесса [1].

Поэтому среди актуальных проблем современного дошкольного образования особую актуальность приобретает проблема поиска инновационных подходов к организации и осуществлению сотрудничества между педагогами и семьями воспитанников. Инновационная образовательная среда предполагает использование современных информационно-коммуникационных технологий для достижения образовательных целей. Невозможно представить современного человека без работы с Интернет-ресурсами и социальными сетями.

В начале появления социальных сетей их использовали только для общения и развлечений, но сейчас ситуация кардинально меняется. Все чаще и чаще они становятся полноценным инструментом активизации различных

сфер деятельности человека: бизнеса, образования, развития личных качеств. Причина этого заключается в наличии целевой аудитории, заинтересованной в достижении узкой конкретной цели (бизнеса, обучения, развлечений и т. д.) и возможностью непосредственно общаться с реальными людьми. Именно поэтому возникновение, развитие и функционирование социальных сетей становится современным направлением научных исследований [2].

На практике сложилась достаточно противоречивая ситуация: несмотря на бесспорно положительные факторы использования информационно-коммуникационных технологий в дошкольном образовании, их возможности, к сожалению, применяются эпизодически и не в полном объеме. Литературный обзор изученных источников показал, что проблема использования социальных сетей в процессе сотрудничества между родителями и педагогами в учреждениях дошкольного образования является актуальной и требует дополнительного изучения.

Несмотря на это, дальнейшими перспективами изучения этой актуальной проблемы считаем разработку технологии эффективной адаптации социальных сетей к осуществлению сотрудничества между родителями и педагогами в учреждениях дошкольного образования. Итак, реалии современной жизни создают потребность в разработке и внедрении прогрессивных, инновационных средств, для осуществления эффективного взаимодействия между педагогами и родителями, которые соответствуют требованиям инновационной образовательной среды и тенденциям стремительного развития научно-технического прогресса, а также существенно повышают результативность образовательного процесса.

Литература

1. Доронова, Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. Пособие для работников дошкольных образовательных учреждений.– М., 2002. 120 с.
2. Заичкина, О.И. Составляющие ИКТ-компетентности педагога // Развитие ребенка в условиях ИКТ насыщенной образовательной среды: сборник трудов научно-практической конференции (13 апреля 2016 г., Москва) – М.: ИИУ МГОУ, 2016. – С. 10–15.

Применение активных методов на уроках в начальной школе

*Т.В. Якушева,
Московская область,
ГАПОУ МО «Губернский колледж», преподаватель*

Современному педагогу известны различные методы обучения: пассивные, активные, интерактивные, проблемный метод, метод проектов, эвристический, исследовательский, развития критического мышления через чтение и письмо и многие другие. Эффективность новых подходов к использованию активных методов обучения для достижения предметных образовательных результатов очевидна.

В результате внедрения государственных стандартов в системе обучения и воспитания произошли изменения, которые вызвали необходимость разработки новых подходов. Поставлены новые цели: формирование универсальных учебных действий и мотивации к обучению. Содержание воспитания в этом случае существенно не меняется, но меняется роль учителя. Учитель строит процесс обучения как процесс личностного развития. Обучение заключается в том, чтобы «открыть» каждого ученика конкретным знаниям. Пассивный слушатель превращается в независимую и критическую личность, что обеспечивает культурное, личностное и познавательное развитие ребёнка. Эффективное начало урока, организация сообщения нового материала и самостоятельная работа, а также подведение итогов урока помогают учителю использовать активные методы обучения.

Активные методы обучения – это система методов, обеспечивающих активность и разнообразие умственной и практической деятельности обучающихся в процессе овладения учебным материалом. Непосредственно активные методы включают методы, используемые внутри образовательного мероприятия, в процессе его проведения [7, с. 496]. Каждый этап урока использует свои собственные активные методы для эффективного решения конкретных задач этапа.

Активные методы обучения подразделяются на две большие категории: групповые – относятся к некоторому числу участников (группе), индивидуальные – к конкретному человеку, осуществляющему свою общую, специальную, профессиональную или иную подготовку вне непосредственного контакта с другими учащимися [2, с. 315]. На сегодняшний день существует достаточно большой перечень классификаций активных методов обучения, в разработке которых принимали участие В.А. Сластёнин, Е.П. Белозерцев, И.Г. Абрамов, М.М. Новик. В качестве основного классификационного признака в представленной системе активных методов обучения выступает наличие имитируемой деятельности. Авторы данной классификации разделяют активные методы обучения на неимитационные и имитационные активные группы. Имитационные

активные методы обучения отличаются наличием модели изучаемого процесса. Имитационные методы обучения подразделяют на игровые и неигровые. В игровых методах ученик вовлечён в процесс игры.

На данном этапе ребёнок «примеряет» на себя различные роли из жизни. В неигровых методах обучения ученики производят анализ конкретных ситуаций, а также решают различные ситуационные задачи. В неимитационных активных методах обучения отсутствует модель изучаемого процесса или деятельности. Процесс обучения осуществляется через прямые и обратные связи между педагогом и обучающимися. Авторы данной классификации к неимитационным активным методам обучения относят: конференцию, мозговую атаку, проблемные лекции, дискуссии, круглый стол.

Как было сказано ранее, имитационные методы делят на игровые и неигровые. Игровые методы подразделяются на деловую игру, паратеатр (импровизация или активный диалог), психодраму (разыгрывание ролей с элементами импровизации), игровое проектирование, стажировка с выполнением должностных ролей.

К неигровым относят разбор корреспонденции, решение ситуативных задач, анализ конкретных ситуаций. В.А. Ситаров к активным методам обучения относит деловые игры, метод погружения, метод опережающего обучения, метод микрооткрытий, метод синектики. С.Д. Смирнов включает в активные методы сензитивный тренинг (тренинг чувствительности), дискуссионные, игровые и проблемные методы. Учёный выделяет разные виды игр, используемых как в учебных целях, так и для решения реальных проблем (научных, производственных, организационных и тому подобное). Такие как учебные, имитационные, ролевые, организационно-деятельностные, операционные, деловые, управленческие, военные, рутинные, инновационные и другие[3, с. 320].

Активные методы обучения строятся на:

- практической направленности;
- деятельностном и творческом характере обучения;
- интерактивности;
- разнообразных коммуникациях;
- диалоге и полилоге;
- использовании знаний и опыта обучающихся;
- вовлечении всех органов чувств, движении, рефлексии.

Без хорошо продуманных этапов урока, использования методов трудно организовать успешное обучение. Верно продуманные этапы урока с точки зрения методики строят обучение как процесс «открытия» каждым школьником конкретного знания. Выбор метода зависит от многих условий: цели обучения; уровня подготовленности учащихся; возраста учащихся; времени, отведенного на изучение материала; оснащённости школы; теоретической и практической подготовленности учителя.

Напомним, что метод – это способ совместной деятельности учителя и учащегося. Приём – лишь составная часть метода, разовое действие, шаг в реализации. Каждый метод обучения содержит в себе свой набор приёмов, которые помогают наиболее эффективно реализовать метод на практике.

Успешность совместной деятельности учащегося и учителя во многом зависит от соблюдения некоторых правил:

- активные методы обучения должны соответствовать теме и этапу урока;
- не рекомендуется применение многих активных методов обучения на одном уроке;
- педагог должен быть сам заинтересован в их применении.

Каждый этап урока нужно продумывать до мелочей, чтобы хватило времени на реализацию выбранного метода. Вспомним слова педагога-теоретика С.Л. Соловейчика: «Время – вот главная ценность учителя начальной школы» [5, с. 154].

Наиболее эффективными активными методами обучения учащихся начальных классов на уроках являются:

- методы начала урока;
- методы выяснения целей, мотивации к учебной деятельности;
- методы презентации учебного материала;
- методы подведения итогов.

Каждый из этих методов позволяет эффективно решать конкретные задачи того или иного этапа урока.

Остановимся на некоторых из них подробнее.

Нетрадиционное начало урока – это эмоциональный настрой на урок, активизация внимания учащихся, воспитание коммуникативных качеств, доброжелательности. Для этих целей подходят методы: «Мой цветок», «Галерея портретов», «Поздоровайся локтями», «Измерим друг друга» или «Летающие имена», «Дело в шляпе?».

Рассмотрим метод «Дело в шляпе?».

Костюмированное появление учителя в шляпе. Сообщите о волшебных свойствах этой шляпы. Предложите написать (не показывая вам) любое двузначное число, изображаемое различными не соседними числами. Затем попросите переставить цифры этого числа и из большего числа вычесть меньшее. Цифры полученной разности предложите опять переставить и, наконец, сложить полученное число с этой разностью.

После всех этих действий вы можете смело заявить, что ваш учащийся получил число 99.

Поясним это на примере. Пусть задуманное число 72. Число, записанное теми же цифрами, но в обратном порядке, есть 27. Из 72 вычитаем 27 и получим 45(разность). Складываем эту разность с 54 (то есть с числом, изображённым цифрами 4 и 5, но в обратном порядке): $45+54=99$.

Выясните, действительно ли дело в шляпе?

С помощью применения данного активного метода на этапе организации детей к учебной деятельности можно не только активизировать и привлечь их внимание, но и пробудить дополнительный интерес к учебному предмету математика.

Другой вариант нестандартного начала урока – «Самолётик пожеланий». Учитель предлагает всем обучающимся поприветствовать класс, но сделать это необычным способом - написав своё пожелание классу на крыльях бумажного самолётика. Обучающимся раздаются листочки, и учитель показывает, как делается самолётик. Затем все складывают самолётики и на их крыльях записывают свои пожелания классу (это можно сделать до начала урока). Затем по команде учителя все (в том числе, учитель) запускают самолётики в полёт и хлопают в ладоши! Когда самолётики приземляются, каждый поднимает находящийся рядом самолётик и зачитывает написанное на крыльях пожелание.

На этапе постановки целей урока или мотивации к учебной деятельности следует применять методы, направленные на выяснение целей, ожиданий и опасений. Такие методы позволяют учителю понять каждого учащегося и осуществлять личностно-ориентированный подход к обучающимся.

На данном этапе можно использовать такие методы, как: «Дерево ожиданий», «Поляна снежинок», «Фруктовый сад», «Компот», «Солнышко и туча», «Осенний сад».

Рассмотрим такой метод, как «Солнышко и туча», который выявляет уровень ожиданий и опасений учащихся.

Дети, уверенные в своих силах, рисуют на листке солнышко, неуверенные – тучу. По количеству тучек можно отследить неуверенных в своих способностях учащихся, что позволит в дальнейшем грамотно спланировать индивидуальную работу на уроках, а по количеству солнышек можно судить о хорошем настроении на урок и продуктивную работу.

Такой этап, как «открытие» нового знания, требует особого проявления творчества педагога для качественной презентации нового учебного материала. Чем ярче, интересней и образней будет презентация материала, тем быстрее и прочнее будет усвоена новая тема. Наряду с привычным традиционным рассказом, эмоциональным представлением нового материала всё чаще используются активные методы.

Для презентации нового учебного материала могут использоваться такие методы, как «Инфоугадайка», «Улы», «Кластер», «Мозговой штурм». Данные методы позволят погрузиться в тему урока, применяя информационные технологии, электронные учебные пособия, интерактивную доску, документкамеру и предоставить направления для самостоятельной работы с новым материалом.

Например, метод «ЗУХ» («Знаю. Умею. Хочу знать») позволяет на уроке математики эффективно проводить анализ условия задачи, составление

алгоритмов решения примеров и задач, решение примеров и задач разными способами, составление условия задачи по некоторым данным [4, с. 38]. Для реализации данного метода детям следует записывать, что они знают, умеют и хотят узнать.

Метод «Мозговой штурм» или брейнсторминг относится к совокупности методов групповой дискуссии. Это метод активизации творческого мышления в группе, при котором принимается любой ответ обучающегося на заданный вопрос. Важно не давать оценку высказываемым точкам зрения сразу, а принимать все и записывать мнение каждого на доске или листе бумаги. Участники должны знать, что от них не требуется обоснований или объяснения ответов. Сущность заключается в коллективном поиске нестандартных путей решения возникшей проблемы в ограниченное время.

В общем случае данный метод может включать в себя следующие этапы: создание проблемы, её разъяснение и требования к её решению; подготовка обучающихся (уточняются порядок и правила проведения «штурма»); непосредственно «мозговой штурм» (выдвижение идей по решению конкретной проблемы); контратака (обсуждение наилучших решений, идей и определение наиболее оптимального решения). Данный метод в начальной школе целесообразно использовать на проблемных уроках, когда перед учениками возникает проблемная ситуация, которую необходимо решить за урок. Такой метод не только поможет детям не бояться свободно высказывать свои мысли, но и научиться нестандартно мыслить.

Метод «Улы» – это обсуждение в группах, например, на уроке математики различных способов решения нетрадиционных задач, приёмов вычислений и тому подобное [6, с. 29], а метод «Светофор» применялся ещё в советской школе и актуален до сих пор. Это когда во время дискуссии поднимаются карточки согласия-не согласия по цветам светофора.

В современной практике педагогам также известны такие методы, как «Синквейн», «Пометки на полях» или «Инсерт» и многие другие. Цели: сориентировать учащихся в теме, представить им основные направления движения для дальнейшей самостоятельной работы с новым материалом, повысить мотивацию к групповой, коллективной, индивидуальной деятельности [1, с. 126].

Метод «Пометки на полях» или «Инсерт». Часто этот метод применяем на уроках литературного чтения, окружающего мира, в рабочих тетрадях или на заранее распечатанных листах. Технически достаточно прост. Знакомим учащихся с маркировочными знаками и предлагаем им по мере чтения ставить их карандашом на полях. Пометки являются средством, позволяющим учащемуся отслеживать свое понимание прочитанного задания, текста. Пометки ставим за отдельные задания или предложения в тексте.

Метод «Составление кластера». Кластер - это графическая организация материала, показывающая смысловые поля того или иного понятия. Слово кластер в переводе означает пучок, созвездие. Это гибкий и многофункциональный метод, который может применяться на всех этапах урока изучения новой темы, закрепления, повторения и контроля. Его можно составлять индивидуально, в группах или всем классом. Учащийся записывает в центре листа ключевое понятие, например, «Полезные ископаемые», а от него рисует стрелки-лучи в разные стороны, которые соединяют это слово с другими, от которых в свою очередь лучи расходятся далее. Важно уметь конкретизировать категории, обосновывая их при помощи мнений и факторов, содержащихся в изучаемом материале.

Метод «Написание синквейна». Один из любимых приёмов учащихся, который используют практически на всех предметах и во внеурочной деятельности [3, с. 320].

Синквейн – это форма свободного творчества, но по определённым правилам. Знакомим детей с правилами написания синквейна: на первой строчке записывается одно слово – существительное. Это и есть тема синквейна. На второй строчке необходимо написать два прилагательных, раскрывающих тему. На третьей строке записываются три глагола, описывающих действие, относящееся к теме синквейна. На четвёртой строке размещается целая фраза. Это может быть крылатое выражение, чувство, цитата или составленное учащимся предложение в контексте темы. Последняя строчка – это слово – синоним, своё отношение к данной теме, чувство или сравнение. Очень удачно используются синквейны на уроках литературного чтения для составления характеристики героя. Например:

1. Незнайка
2. Весёлый, добрый.
3. Сочиняет, выдумывает, проказничает.
4. Никогда не даёт скучать!
5. Выдумщик.

На заключительном этапе – подведения итогов применяются такие методы, которые помогут эффективно, грамотно и интересно завершить вид работы, работу на уроке или внеурочной деятельности. На этом этапе можно применить такие методы, как: «Ромашка», «Мудрый совет», «Итоговый круг», «Ладочки дружбы». «Ладочки дружбы» уместно применять при работе в парах. Закончив выполнение задания, пара учащихся поднимает руки и прикладывает ладони друг к другу. Этот метод активизирует работу и приучает к сотрудничеству.

При использовании метода «Итоговый круг» учащиеся задают вопросы учащимся других групп, те в свою очередь отвечают (работают по кругу). Для учителей этот этап очень важен. Он позволяет выяснить, что усвоили хорошо, а над чем необходимо поработать на следующем уроке, а обратная связь от учащихся поможет скорректировать урок на будущее.

Одним из методов, который набирает популярность в наши дни является «Баскет-метод» (ин-баскет или ин-трей, от английского basket/tray – корзина, лоток). Это метод оценки и обучения, основанный на имитации, часто встречается в практической деятельности.

Данный метод позволяет оценить способность учащегося к работе с информацией и умению принимать решения на основании имеющейся информации. Обучаемому предлагается выступить в роли руководителя и в срочном порядке разобрать накопившиеся на его столе деловые бумаги, из которых он получает всю необходимую информацию об организации и о руководителе, от лица которого ему приходится выступать. Он должен принять решения по всем скопившимся письмам, телефонограммам, докладным и служебным запискам. При этом нужно, определив соответствующие критерии, структурировать информацию и распределить предложенные документы по важности и срочности, чтобы принять все необходимые решения и подготовить служебные или докладные записки для решения поставленных проблем. Также следует наложить резолюции там, где это требуется. Этот метод оценивает и развивает способность к анализу, систематизации и отбору наиболее важных факторов и их классификации с учётом важности и срочности, к формулированию путей решения разных проблем.

Таким образом, использование активных методов обучения позволяет эффективно организовать процесс обучения, но у учеников начальной школы есть свои особенности. Они не могут справиться со своими эмоциями, и на уроках создается вполне приемлемый рабочий шум. Поэтому активные методы следует внедрять постепенно, прививая обучающимся культуру обсуждения и сотрудничества с первого класса. Только учитель решает, когда и как применять эти методы и применять ли их. Но недаром Василий Александрович Сухомлинский, советский педагогический новатор, создатель педагогической системы, основанной на признании личности ребёнка высшей ценностью, на которую должны быть ориентированы процессы воспитания, сказал: «Страшная опасность – безделье за партой; безделье шесть часов в день, безделье месяцев и лет. Оно развращает, морально унижает человека, ни школа бригады, ни школьная площадка, ни мастерская не могут восполнить больше, чем упущенное в самой большой области, где человек должен быть трудолюбивым, – в области мышления».

Литература

1. Батакова, Е. Л. Использование интерактивных средств обучения на уроках [Текст]: учебное пособие/ под.ред.Е. Л. Батакова, Е. В. Соболева. – Киров: Радуга ПРЕСС, 2018. – 126 с.
2. Дриг, И. И. ИКТ-компетентность учителя начальных классов: [Текст] / учебник / под.ред.И. И. Дриг. – Москва: Образование и наука, 2018. – 315 с.

3. Жукова, Л.А. Психология творческих способностей: пособие [Текст] / Л.А. Жукова. – Москва: Академия, 2017. – 320 с.
4. Захарова, И.Г. Информационные технологии в образовании [Текст] // М.: Изд. центр «Академия», 2017. – С. 32-33.
5. Золотарев, О. В. Совершенствование учебного процесса вузов на основе его компьютеризации [Текст] / О. В. Золотарев – Москва: ВПА, 2017. – 154 с.
6. Исаева, Г.В. Методические принципы применения интерактивных методов обучения математике в начальных классах [Текст] // МНКО. 2018. №1 (56). – С. 28-29.
7. Сластенин, В. А. Педагогика: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / В. А. Сластенин, И. Ф. Иваев, Е. Н. Шиянов. – 6-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 496 с.

**Использование современных
информационно-коммуникационных образовательных технологий
в системе музыкального развития дошкольников**

*Н.Н. Яровая,
Н.Ю. Ширинских,
Белгородская область,
муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Образовательный комплекс «Лицей №3» имени С.П. Угаровой»
отделение дошкольного образования «Детский сад «Теремок»,
музыкальные руководители*

Современные информационно - коммуникационные образовательные технологии вошли в образовательные дошкольные учреждения и нашу жизнь в необычайно быстром темпе. Дошкольное образовательное учреждение, как носитель знаний, культурных и исторических традиций, должно соответствовать современным требованиям к образованию, развитию и воспитанию детей.

Сегодня очень актуальна тема: «Об использовании ИКТ в системе музыкального развития дошкольников педагогами для повышения эффективности образовательного процесса», ведь данное направление развития образовательной отрасли, как подчеркивается в государственных документах, признается важнейшим национальным приоритетом дошкольного образования, его стратегией. Использование в работе дошкольного образовательного учреждения современных информационно-коммуникационных технологий помогает делать музыкальное образование и обучение ярким, запоминающимся, интересным для ребят любого

дошкольного возраста, формирует положительные эмоции, благодаря ряду компонентов:

- богатому музыкальному сопровождению;
- телевизионному изображению;
- анимации; графике;
- звуку;
- звуковым и телевизионным эффектам.

Информационный материал должен содержать в себе элементы удивительного, неожиданного, вызывать у дошкольников интерес, способствовать развитию музыкальных и творческих способностей детей, обогащать новыми музыкальными впечатлениями, ведь именно процесс удивления ведет за собой желание понимать, познавать, действовать, активно участвовать в образовательном процессе. Все вышеперечисленное позволяет органично включить ИКТ в музыкальное образование и развитие дошкольников. Очень хочется подчеркнуть, что систематическое использование информационно-коммуникационных технологий позволяет сделать процесс музыкального образования и развития ребенка достаточно эффективным, художественно-эстетическим, интеллектуальным, высоко – культурным; коммуникативным.

Приобщение современного ребёнка к вопросам искусства в 21 веке происходит в условиях чрезвычайно насыщенного информационного поля. Восприятие ребенка меняется, он живет в мире технологических символов и знаков, в мире электронной культуры. Компьютерное пространство значительно расширяет поле активности обучающихся детей, и является более интенсивным собеседником, по сравнению с книгой.

Компьютер при этом, выступает как средство, помогающее в решении поставленных задач. Педагог перестаёт быть единственным источником информации, но становится организатором учебной и познавательной деятельности ребёнка.

Сегодня музыкальный руководитель – должен: достаточно хорошо владеть современными методиками и новыми образовательными технологиями, для того, чтобы общаться с детьми на одном языке. Важнейшая задача современного детского сада помочь детям: ориентироваться в развивающей информационной среде, приобретать навыки «знакомства» с композиторами, и их творчеством, просматривать иллюстрации по слушанию и пению, играть в развивающие дидактические музыкальные игры, исполнять ритмический рисунок на клавишах, металлофоне, ложках по графическому рисунку сольно и в оркестре.

Педагог должен способствовать развитию детского восприятия, умения осмысливать, анализировать и перерабатывать получаемую информацию.

Поэтому, следует учитывать новые цели и задачи, определяющие направления современного художественно-эстетического образования:

- адаптация детей к социокультурной среде;

- активизация использования современных образовательных технологий для освоения содержания образования и развития детей;
- применение ИКТ в системе развивающих занятий для активизации познавательной и творческой деятельности детей.

Размышляя о современной музыкальной образовательной деятельности, педагоги определили для себя некоторые ведущие идеи: изменить роль ребёнка на занятии: из пассивного слушателя сделать его активным участником процесса обучения. В этом случае отношения между ребёнком и музыкальным руководителем изменяются в сторону партнёрских, а ребёнок из объекта педагогического воздействия превращается в субъекта музыкальной образовательной деятельности;

Учебным планом предусмотрены лишь два музыкальных занятия в неделю, что недостаточно для развития всесторонне развитой личности, поэтому возникла проблема увеличения интенсивности занятия.

Одним из способов решения этой задачи является применение современных ИКТ (презентации, ИКТ игры) на мероприятиях, музыкальных досугах, развлечениях.

Ведущим и успешным видом деятельности при организации занятий, несомненно, является использование видеоматериалов.

Нашу повседневную жизнь уже больше невозможно представить себе без информационных технологий. Они активно применяются в системе дошкольного образования, что, безусловно, позволяет расширить творческие возможности педагога и оказывает положительное влияние на различные стороны психического развития старших дошкольников.

Информационные технологии это:

- мощный ресурс обогащения образовательного процесса;
- уникальная возможность самореализации ребенка и педагога;
- обучение с увлечением;
- повышение квалификации педагога;
- прогрессивный шаг в воспитании и обучении.

По результатам мониторинга ЮНЕСКО, проведенного в различных странах мира, только 10% обучаются через слово. Как показывают другие данные – экранно-звуковое представление материала повышает эффективность запоминания до 50%. Это лишний раз доказывает, что учебное содержание для детей должно быть представлено не только словом, но и обязательно деятельностью с разнообразными по форме предъявления средствами обучения.

Педагог должен использовать новые технологии в работе во всех сферах своей деятельности, всегда в курсе педагогических новинок, в своей работе активно привлекать возможности современных информационно – коммуникационных технологий, так как, использование ИКТ позволяет средствами медиа-техники в наиболее доступной и привлекательной, игровой форме достигнуть нового качества знаний детей,

информированности родителей, профессионального мастерства педагога. Использование ИКТ интенсивно внедряется в дошкольное образование и для этого требуется хорошая материально – техническая база, достаточный уровень ИКТ – компетентности педагога. Реализуя цель по повышению качества образовательного процесса через использование ИКТ, педагоги поставили перед собой следующие задачи: повысить профессиональное мастерство через применение информационно-коммуникационные технологии, а именно:

- внедрить ИКТ в совместную деятельность педагога и детей;
- использовать ИКТ в работе с родителями для повышения компетентности в вопросах образования и воспитания детей.

Новейшие современные компьютерные технологии открывают новые возможности не только для детей дошкольного возраста, но и для педагога. Очень хочется подчеркнуть, что систематическое использование информационно - коммуникационных технологий позволяет сделать процесс музыкального образования и развития ребенка достаточно эффективным. Не стоит забывать, что в деле музыкального образования и развития дошкольников важнейшей остаётся роль музыкального руководителя, которого никогда не заменить ни одному компьютеру.

Литература

1. Агаркова, О.А. Роль музыкального руководителя в решении задач физического воспитания дошкольника, 2017. – URL: <https://multiurok.ru/files/rol-muzykal-nogho-rukovoditeliia-v-rieshienii-zada.html>.
2. Афанасьева, О.В. Использование ИКТ в образовательном процессе, 2017. – URL: www.pedsovet.org.
3. Бекетова, О.А. Инновация в образовании: понятие и сущность // Теория и практика образования в современном мире: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2014 г.). – СПб.: СатисЪ, 2014. – С. 1 – 2.
4. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании / под ред. Т.С. Комаровой. – М., 2017. – 251 с.
5. Калаш, И. Возможности информационных и коммуникационных технологий в дошкольном образовании Аналитический обзор. – М.: ЮНЕСКО, 2011. – 177 с.
6. Керимова, Д.И. Перспективные направления использования информационных технологий в учебном процессе // Ученые записки. ИИО РАО. – 2007. – Выпуск 25. – С. 75 – 82.
7. Коновалова, Н.В. Применение ИКТ в дошкольном образовании // Молодой ученый. – 2016. – № 1 (105). – С. 721 – 724. – URL: <https://moluch.ru/archive/105/24834/>.
8. Юдина, Л.А. Использование ИКТ в работе музыкального руководителя дошкольного учреждения, 2016. – URL: <https://nsportal.ru/detskii->

Конструктор UARO как средство формирования алгоритмической грамотности старших дошкольников

*О.Ф. Вуколова,
Мурманская область,
ГАПОУ МО «Мурманский педагогический колледж»,
Преподаватель,
А.В. Ятковская,
Мурманская область,
ГАПОУ МО «Мурманский педагогический колледж»,
студентка 4 курса*

Обновление задач развития современного образования обуславливается содержанием и формами инновационной деятельности. Современное общество предъявляет высокие требования к уровню образования и развитию компетенций у детей. Одной из них является формирование алгоритмической грамотности. Для достижения этой цели необходимо использовать современные средства обучения, которые позволяют развивать логическое мышление, умение решать задачи и применять полученные знания на практике.

Использование программируемых конструкторов способствует решению данных задач. Они представляют собой набор блоков, которые можно соединять между собой, создавая различные модели и устройства; позволяют не только создавать физические объекты, но и программировать их.

Данная тема актуальна для исследования, так как алгоритмы применяются во всех сферах жизнедеятельности человека, особенно в технических процессах и производственной деятельности.

Создавать игрушки своими руками по схеме или по собственному замыслу каждый день – мечта любого ребенка. И ее легко воплотить в жизнь вместе с современными конструкторами.

Представим корейский конструктор UARO, который позволяет создавать 12 разных моделей игрушек без навыков программирования. UARO – инновационные конструкторы для детского сада и начальной школы, сочетающие в себе робототехнику и интерактивное программирование. Подходят для детей 4-7 лет, и предполагают конструирование различных моделей животных, предметов и транспорта. В состав конструктора входят: яркие детали, соединяемые с помощью пластиковых болтов и отвёрток, детали для крепления кирпичиков LEGO

Duplo, специальные кубики для программирования, размещающиеся на специальном поле, электромотор, датчик движения (инфракрасный), переключатель, а также есть бесплатные электронные тетради с занятиями для детей и педагогов и схемы сборки – всё на русском языке [1-8].

UARO – это инновационный продукт, сочетающий в себе интерактивную программу и робота. Это новая концепция концептуального образования, которая помогает детям развивать творческие способности, логическое мышление, способность мыслить и понимать, собирая и программируя робота самостоятельно. Конструктор поможет подготовить ребенка к школе и сделает его успешным, коммуникабельным, создаёт ситуацию успеха. Состоит из четырех ступеней, но основывается всё на первом базовом наборе. В набор входят основные детали: рамы разных форм, размеров, колеса; набор гаек и болтов с отверткой; лэды – светодиодные индикаторы; электромоторы; корпус с батарейным отсеком – «сердце модели». Набор позволяет детям собирать конструкцию по алгоритму. Но прежде чем, приступить к сборке конструкции, необходимо повторить технику безопасности (Рис.1).



Рис. 1 Техника безопасности

Представим основные детали конструктора первой ступени (Рис.2).

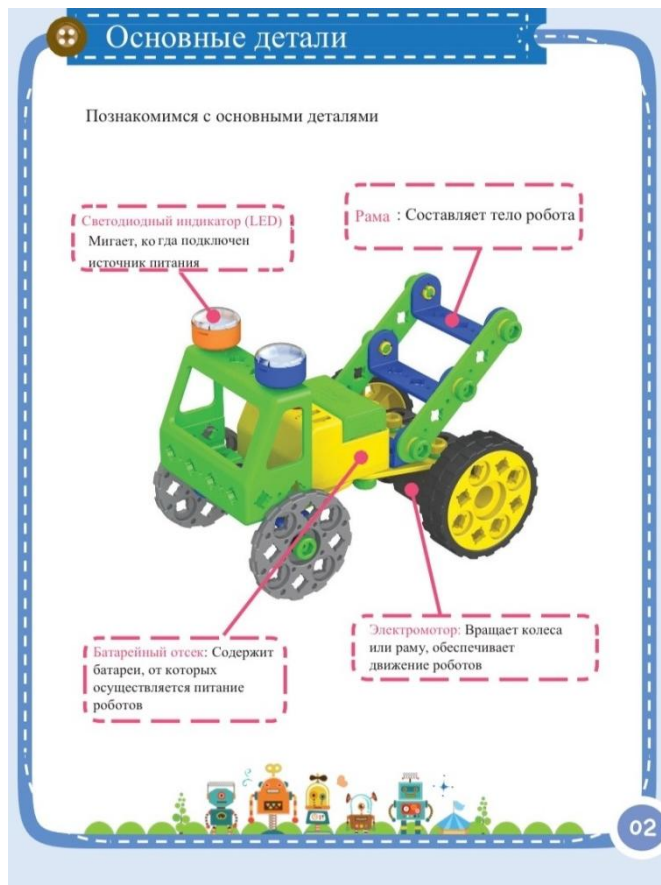


Рис. 2. Основные детали конструктора UARO №1

Первый шаг при сборке любой конструкции из каталога - сборка корпуса без «сердца механизма», только после сборки основной части можно подключать и программировать конструкцию.

Ресурсный набор STEP 1 Конструктор UARO №1 включает в себя набор базовых деталей для сборки самых простых конструкций, так же в первой ступени идет основная деталь для всех последующих ступеней – «сердце» (батарейный отсек) (Рис.2).

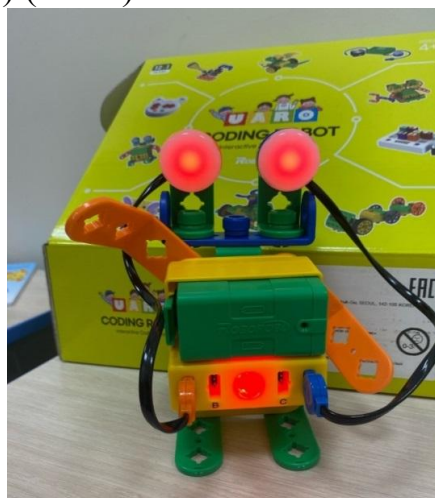


Рис. 2. Конструкция 1

Ресурсный набор STEP 2 Конструктор UARO №2 - является набором линейки UARO. В набор входят (кроме основных деталей) ЦП – центральная плата («мозг модели»), при помощи которого появляется возможность программировать модель при помощи цвета. Во второй ступени есть так же возможность добавить к конструкции звук, а не только светодиоды (Рис.3).



Рис. 3. Конструкция 2

Ресурсный набор STEP 3 Конструктор UARO №3 - является следующим набором линейки UARO. Особенностью этого набора служит то, что расширяется возможность программирования за счёт использования нового элемента набора: доски кодирования и блоков кодирования. С помощью этой доски можно запрограммировать различные движения у конструкции, сделать очередь из светодиодов и звуков.

Ресурсный набор STEP 4 Конструктор UARO № 4 является еще одним ресурсным набором линейки UARO. Кроме всех функций, которыми обладает конструктор в трех предыдущих наборах, появляется новая, расширенная функция программирования. С помощью Bluetooth-модуля можно подключать планшет к программной плате беспроводным способом. Четвертая ступень конструктора заключительная, самая обширная и наполненная, с ней будет возможна постройка больших и сложных конструкций.

Можно с уверенностью сказать, что такие виды конструктора как UARO необходимы для детей дошкольного возраста, так как они учат ребенка разбивать общую задачу на подзадачи, планировать этапы и время своей деятельности, понимать последовательные, а также параллельные задачи; позволяют развивать мелкую моторику, творческие навыки, умственные способности, формировать математические представления, алгоритмическую грамотность, умение работать в команде, дают первоначальное представление о пиктограммном программировании.

Именно алгоритмы помогают ребёнку объяснить сложные явления в доступной форме, позволяют воспроизводить необходимую информацию, развивают такие психические процессы как память, внимание, образное мышление [9].

Решения Robo Robo производителей конструктора UARO для детского сада и начальной школы помогут организовать увлекательный практико-ориентированный образовательный процесс, знакомящий учеников со STEM-компетенциями. Благодаря творческому подходу каждый ребенок сможет с юного возраста развить в себе сразу несколько важных направлений: социальное взаимодействие со сверстниками, умение достигать результата в проектной деятельности.

Литература

1. Инструкция по сборке UARO 1 Программирование работа
<https://disk.yandex.ru/i/Q0RZTKxSXEIySQ>
2. Инструкция по сборке UARO 2 Программирование работа
<https://disk.yandex.ru/i/yzYk1WUcipWaIw>
3. Инструкция по сборке UARO 3 Программирование работа
<https://disk.yandex.ru/i/yzM8O1K6YGfjhQ>
4. Инструкция по сборке UARO 4 Программирование работа
<https://disk.yandex.ru/i/XxFYcjXhXQWU5w>
5. Рабочая тетрадь UARO 1 <https://disk.yandex.ru/i/Rz1Iq7GJzAEZXw>
6. Рабочая тетрадь UARO 2 <https://disk.yandex.ru/i/wwavqTEcYhLymQ>
7. Рабочая тетрадь UARO 3 <https://disk.yandex.ru/i/me19IUKUTcedFQ>
8. Рабочая тетрадь UARO 4 <https://disk.yandex.ru/i/tEQPLMyr2fV3JQ>
9. Утюмова Е.А. Условия формирования алгоритмических умений у детей дошкольного возраста / Е.А. Утюмова // Педагогическое образование в России. <https://clck.ru/37Zw4k>