

НЕМНОГО ИНФОРМАЦИИ О СОВРЕМЕННЫХ МОЛОДЕЖНЫХ СУБКУЛЬТУРАХ

Подготовила

Гавва В.В., социальный педагог ОГАПОУ
«Белгородский педагогический колледж»

Что такое субкультура?

Субкультура – это система смыслов, ценностей, средств выражения, стилей жизни, групповых норм, образцов и стереотипов поведения, создаваемых социальной группой, занимающей, как правило, не главную позицию в обществе.

Субкультуры молодежи – это определенные отклонения от общепринятой, традиционной культуры, определенные взгляды на жизнь, неформальное поведение.

Так подростки убегают от проблем взросления, конфликтов дома, в учебном заведении, не желают решать реальные проблемы. За определенной маской они прячут свою растерянность перед будущим, не реализуют собственные стремления, а лишь подражают кумирам.

Молодёжная субкультура

Молодежная субкультура – это модели поведения, стили одежды, музыкальные предпочтения, язык (сленг), специфические ценности и их символические выражения, характерные для групп молодых людей (12–25 лет).

Молодежные субкультуры существовали давно, по крайней мере, со второй половины XX века. Наиболее известные примеры – хиппи, панки, рокеры, металлисты.

Главная социально-психологическая особенность неформальных молодежных объединений – символизация внешнего вида, образа жизни, образа поведения, в частности, одежды, стиля говорения.

Причины привлекательности субкультур:

- ❖ Для подростка – это способ компенсации негативного отношения к себе, недостаточного самоуважения, неприятия образа собственного тела и стиля поведения.
- ❖ Вхождение в субкультурную группу позволяет преувеличить свою непохожесть, придать себе ореол исключительности, особенности.
- ❖ Социально-психологические причины связаны с эмоциональной привлекательностью неформального стиля жизни, который не предъявляет (в отличие от нормативного) повышенных требований к целенаправленности, целеустремленности, ответственности.

Возможное негативное влияние субкультур:

- ❖ существует возможность приобщения подростка к криминальным или экстремистским субкультурам, алкоголю и наркотикам;
- ❖ для личности подростка проявляется в избегании социального и культурного самоопределения, самооправдании инфантилизма, бегстве от социальной реальности.



КЛАССИФИКАЦИЯ МОЛОДЁЖНЫХ СУБКУЛЬТУР

ГОТЫ

Готы - это субкультура, зародившаяся в 70-х годах прошлого века. Готы воспринимают мир как бы с "темной" стороны, так же имеют некое полуромантическое восприятие смерти.

Готам присущи такие качества как замкнутость, меланхолия, они очень ранимы, а так же имеют пристрастие к сверхъестественному.

Основные элементы современного готического имиджа — преобладание чёрного цвета в одежде, использование металлических или серебряных украшений с символикой готической субкультуры и характерный макияж (белая пудра для лица (обычно считается, что оно должно быть очень бледным и худым), тёмная подводка вокруг глаз и чёрная или красная губная помада). Типичная атрибутика, используемая готами, — анх (древнеегипетский символ бессмертия) кресты (в том числе кельтский), изображения летучих мышей и символов смерти.



ЭМО

Главной отличительной этого молодежного течения является экспрессивность, яркое и неприкрытое выражение своих чувств. Сами себя они называют эмокидами (от английских слов emotional и kid (ребенок), тем самым подчеркивая свое стремление оставаться по-детски непосредственными, отказ носить социальные маски, которые навязывает людям общество. Обычно они плаксивы.

«Настоящие эмо» не курят и не пьют алкоголь, чуждаются наркотиков. Для всего молодежного течения характерно вегетарианство и даже веганство. Эмо любят рок. Выражение эмоций — главное правило для эмо. Их отличает: самовыражение, противостояние несправедливости, особенное, чувственное мироощущение. Зачастую эмо — ранимый и депрессивный человек.

Внешний облик: традиционной причёской эмо считается косая, рваная чёлка до кончика носа, закрывающая один глаз, а сзади короткие волосы, торчащие в разные стороны. Для эмо характерна одежда в розово-чёрных тонах с двуцветными узорами и стилизованными значками.

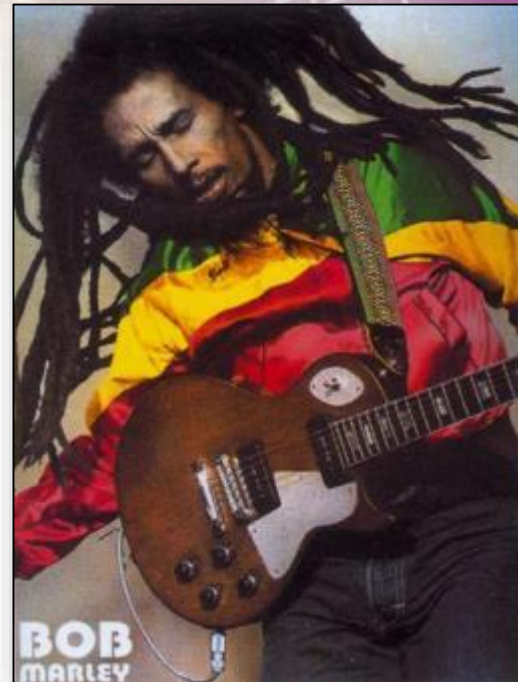


РАСТАМАНЫ

Настоящий растаман - это человек, религия которого называется Растафари. Хотя это и самая неисследованная религия, но в ней есть множество сводов и правил, которых должен придерживаться настоящий растаман.

Такой человек должен всегда говорить лишь правду, курить ганджу, не пить алкоголь, не есть мяса, не курить табак и не обращаться к врачу, потому что от любой болезни, если будет так надо, его вылечит бог Джа. Если же не вылечит, то просто даст ему другое воплощение.

Внешний облик: на голове у растамана дреды, а вся его одежда состоит из красных, желтых и зеленых цветов.

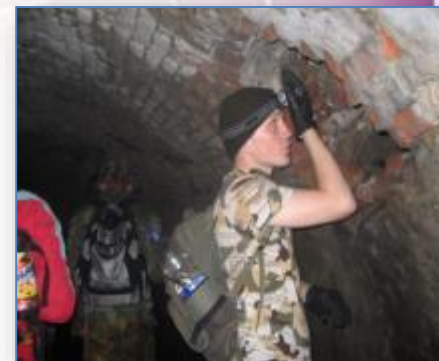


ДИГГЕРЫ

Диггеры – это исследователи. Их деятельность напоминает работу спелеологов, исследующих пещеры, вот только диггеры в качестве объектов исследований предпочитают объекты, созданные руками человека и человеком же брошенные.

Диггерство – не профессия, а увлечение. Единственная цель этих ребят – развлечение. Они спускаются в туннели и канализацию, исследуют заброшенные военные и производственные объекты. Экипировка диггера – это удобная одежда, которую не жалко испачкать или порвать, мощные фонарики, респираторные маски и другие элементарные средства защиты, а также аптечка для оказания первой помощи.

У диггеров существует свой негласный кодекс, нарушение которого, во-первых, опасно для жизни, а во-вторых, может привести к проблемам с законом. Диггеры не должны заниматься мародерством и портить объекты, оставлять надписи и какие-либо предметы в местах, где бывают. Они не трогают провода, не нажимают кнопки и рубильники, проверяют, не прогнили ли крепления, опоры и лестницы.



ФАНАТЫ

Фаны — это поклонники спортивных команд, поп-звезд, известных актеров и т.п.

Деятельность фанов простирается от собирания информации и реликвий, связанных с объектом поклонения, до организации массовых беспорядков во время спортивных состязаний т.п.

Фанаты создают свои фан-клубы, зачастую со своей символикой и атрибутикой, и интернет-сообщества.

Одежда фанатов — легкий спортивный стиль, не мешающий драке, дополненный атрибутами цвета формы своих команд, особенно типичны шарфики и шапочки.



БАЙКЕРЫ



Эта субкультура основывается не только на том принципе, что каждый ее представитель имеет двухколесного коня. Байкер должен буквально жить им, восхищаться, стать другом. А чтобы это произошло, необходимо разбираться в соответствующей технике.

Байкеры – это такие люди, которые придерживаются двух простых правил. Так, они должны питать неподдельную любовь к своему «железному коню» и рок-н-роллу.

Двухколесный транспорт всегда занимает особое место в жизни байкера. Любовь к нему проявляется в поддержании чистоты, постоянной модернизации, обновлении, тюнинге. Причем если у байкера недостаточно средств, то можно лишь сменить наклейки на крыльях.

В качестве еще одной особенности байкера можно выделить тот факт, что за своего «брата» по субкультуре он будет стоять насмерть.



РОЛЛЕРЫ

Роллеры – это те, кто катается на роликах. Одни называют роллеров представителями субкультуры, другие причисляют их к спортсменам. Роллеры - это молодежное движение, объединенное одним стилем жизни, некоторым фанатичным отношением к своему занятию. Для этой группы людей ролики - стиль жизни, любовь, метод самовыражения и перехода через границы себя и общества.

Роллеры считают свой спорт раскованным, чистым и совершенным в свободе движений. *"Катание ради катания... безразлично - выиграешь ты или нет"* - говорят они - *"главное - развлечение"*.

Очень важно для роллера четко осознавать свои действия, так как любая ошибка может стать фатальной. Роллер видит опасность, но он не испытывает страха перед ней.



СКЕЙТЕРЫ



Скейтбординг или скейтеринг – давно не просто катание. С одной стороны, это субкультура скейтбордистов, любителей езды на скейтборде (доске на колесах), идеология и внешний вид которых схожи с роллеровскими. С другой стороны, это экстремальный спорт, требующий отличной координации и умения управлять своим телом.

Хоть основным отличием скейтеров является доска, она же его главная гордость, как представители субкультур они, стремясь к самовыражению, достигают его и через особый стиль в одежде.

Внешний облик: главный атрибут настоящих скейтеров - это кеды для катания, приспущенные штаны и растянутые футболки. Одежда вполне может иметь потрёпанный вид, в тренде пирсинг, татуировки и дреды.

ПАРКУРЩИКИ

Паркур — искусство рационального перемещения и преодоления препятствий, как правило, в городских условиях. Многими занимающимися воспринимается как стиль жизни. Сутью паркура является движение и преодоление препятствий различного характера. Таковыми могут считаться как существующие архитектурные сооружения (перила, парапеты, стены и пр.), так и специально изготовленные конструкции (применяемые во время различных мероприятий и тренировок).

Основные ограничения в паркуре накладываются тремя его аксиомами: *Безопасность, Эффективность, Простота.*

Паркур не учит использовать какие-либо средства или приспособления, а позволяет использовать только собственное тело и развивать навыки поведения в условиях «здесь и сейчас». Крайне важны скорость реакции, умение оценивать обстановку и свои возможности.



ГЕЙМЕРЫ

Геймеры - это люди, основным увлечением которых являются компьютерные игры.

В жизни они совершенно разные. У них разные работы, хобби, характеры. Объединяет их одно — запустив любимую игру, они меняются: превращаются в Десантников, действующих на вражеских планетах, Магов и Волшебников, Императоров народов или планет. За свою любимую игру они будут спорить до хрипоты, переубедить их практически невозможно. Они учатся думать мыслями их персонажей, учатся жить в мире игры! Все они движимы игрой.

Геймер пытается жить в другом мире — виртуальном, где все дозволено, где он устанавливает правила игры. Человек, находясь длительное время в такой среде, переносит ее законы на реальный мир.



РОЛЕВИКИ

Ролевиками называют состоявшуюся неформальную группу людей, интерес которых сосредоточен на игре в ролевые игры. Чаще всего, эти игры содержат живое действие каждого участника. Для них роль становится уже стилем жизни. Они перенимают черты характера своего персонажа даже в реальной жизни, а в ролевой игре максимально ответственно относятся к сюжету.

Главное, что отличает настоящих ролевиков – любовь к историям, легендам и особенно к чтению. Но просто видеть на страницах то, что придумал кто-то другой, им мало. Собравшись вместе, единомышленники стараются по возможности воплотить выдуманные ими самими истории в реальность, почувствовать себя персонажами.

Обычно ролевые игры проводятся в течение нескольких дней и чаще всего за городом, так что участникам нужно иметь возможность выделить для этого определенное время.



ТОЛКИЕНИСТЫ

Толкиенисты - это те, кто посвящает свой досуг исследованию, переводу и осмыслению творчества Джона Рональда Роуэла Толкина и вообще жанр фэнтези.

Всевозможные дополнения, предыстории, параллельные или альтернативные сюжеты, рассуждения (известных всем Сильмарилiona, Властелина Колец и Хоббита). Так же и ролевые игры (не компьютерные, а живые), где они пытаются воссоздать дух и атмосферу фэнтезийных миров (в частности Арду Толкина).

Характерной чертой толкиенистского сообщества является безнравственное асоциальное поведение, в особенности, в области половых взаимоотношений.

Толкиенисты стремятся к превращению Земли в Арду. Поскольку эта цель достижима лишь насильственным путем, их промежуточной целью является захват власти в мировом масштабе. Далее — уничтожение большей части промышленности и низведение цивилизации Земли до средневекового уровня технического и социального развития.



Враждебно или асоциально настроенные группы

ГОПНИКИ

Гопник – это мелкий преступник, который находится в стороне от всего окружающего мира. Он паразитирует на улицах города, оскорбляя и унижая тех, кто слабее его.

Гопник – это мелкий преступник, который ведет распутный образ жизни. Подобные ребята редко действуют в одиночку, как правило, они собираются в небольшие группки. Зачастую встретить их можно в тихих переулках и парках, так как здесь редко бываетлюдно. Увидев на горизонте одинокого путника, они сразу же начинают обрабатывать его. Для этого используют блатной жаргон, угрозы или же грубую силу.

Гопник зачастую лишен даже элементарного сострадания, так как считает, что в его действиях нет ничего противоестественного. В его сознании все довольно просто: выживает сильнейший.

Гопники с ранних лет употребляют пиво, порой даже водку.



САТАНИСТЫ



«Сатанисты» - это люди, которые отрицают христианское толкование роли Бога, отдавая предпочтение его вечному оппоненту – Сатане (Люциферу, дьяволу). Сатанисты почитают своего кумира, трактуя его образ, как символ свободы и могущества.



Фактически сатанизмом стали называть не только культ самого Сатаны, но и прочие явления: возвеличивание любых тёмных сил; взаимодействие со злыми духами; сеансы чёрной магии; выложенные в сети сатанистами фото тёмных месс и обрядов.

Внешний облик: кожаная одежда с множеством заклёпок и цепей, неряшливые длинные волосы, разнообразная сатанинская символика (вымазанные кетчупом вместо крови пентаграммы и перевёрнутые кресты), чёрно-белая раскраска лица – так примерно выглядит типичный участник «группы чёрного металла».



СКИНХЭДЫ

Это молодежное движение крайне агрессивно и нетолерантно. Присутствует жесткая иерархия и негласный "кодекс чести".

В их идеологии присутствует крайняя форма расизма, проявляющаяся в открытом выражении неприязни и ненависти по расово-национальному признаку, как путём лозунгов, призывов, надписей, рисунков, символики, так и путём прямых действий, стычек, столкновений, массовых драк, акций устрашения. Данная субкультура придерживается идеологии позиционирования себя как национально-освободительного движения; считают, что белокожая раса – высшая; они являются истинными расистами и ксенофобами. Поэтому скинхеды против кавказцев, таджиков, армян, китайцев, цыган, евреев и негров.

Банды скинхедов не употребляют никаких наркотиков и не пьют водку, из дозволенного у них только пиво и сигареты.

У скинов бритая голова, носят они в основном джинсы, армейские берцы. Часто у них можно увидеть татуировки: гитлеровскую свастику или крест в круге (вариант кельта).



НАЦИСТЫ



Нацизм – крайняя степень проявления идей расового превосходства, доведенная до фанатизма. Традиционно он ассоциируется с гитлеровской Германией и разделяющими ее взгляды режимами. Современные нацисты преклоняются перед своим духовным вдохновителем – Адольфом Гитлером, перенося идеологию Третьего Рейха на свои народы.

Нацист – это человек с ограниченными взглядами и суждениями. Он считает, что одно лишь происхождение даёт человеку право считаться лучше и «чище» других. Соответственно, нация может быть сформирована только биологическим путём, и чем меньше в ней примесей, тем лучше.

Нацист проповедует расовую дискриминацию, вплоть до полного уничтожения неудобных ему народов. Нацист выступает исключительно за ультраправый социализм, диктат государства над личностью.

Группы современного искусства

Граффити – это сегодня почти отдельный, самостоятельный вид искусства, правда, искусства неформального. Это вид художественного искусства, настенная символическая живопись, придание текстовой информации определенной образной формы.

Граффитеры выводят краской из баллончиков-распылителей рисунки и надписи на стенах домов, гаражей, промышленных построек, да в общем, на чем угодно, - на заборах, на поездах и т.п. Искусство характеризуется тем, что являет собой одну из сторон развития промышленной цивилизации, ведь оно невозможно в отрыве от промышленного пейзажа.

Как у любого искусства у граффитеров есть свои стили «письма».

Стиль граффитеров – это уличный стиль, которому присуща свобода и удобство - футболка, толстовка, широкие штаны, кроссовки. Важным элементом для граффитера является платок-повязка на лицо.

ГРАФФИТЕРЫ



РЭПЕРЫ



Рэп - один из самых популярных жанров современной музыки. Это исполнение словесного речитатива под ритмичную музыку.

Рэпер читает текст под бит, который также может сопровождаться электронной музыкой. Тематика текстов абсолютно любая, песни под бит стали также средством донесения своего политического или социального протеста.

Внешний облик: в качестве одежды используют просторные яркие вещи, чаще всего полуспортивные. Особой "фишкой" в гардеробе рэпера являются кроссовки и бейсболки. Также стиль одежды характеризуется обилием различных атрибутов вроде часов, браслетов, цепей, бандан и прочего.

БРЕЙК-ДАНСЕРЫ



Брейк-данс – зрелищный танец, сочетающий в себе удивительную пластику и сложность акробатических трюков. Таких танцоров принято называть «би-боями». Основные его свойства - импровизация, оригинальность и зажигательность.



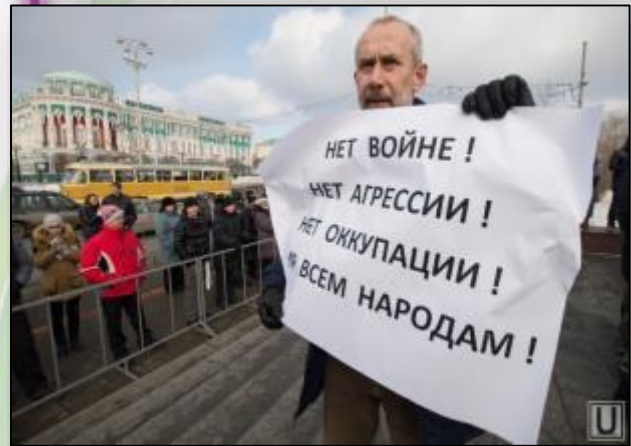
Брейк-данс представляет танцевальное направление хип-хоп культуры и включает в себя множество стилей. Для его исполнения необходимы хорошая координация, физическая выносливость, чувство ритма и гибкость. В движениях, включающих импровизационные переходы от оригинальной пластики к акробатическим элементам с вращениями на голове, прыжками на руках и оборотами вокруг своего тела, танцор не только демонстрирует мастерство. Это отличный способ самовыражения и творческой самореализации. При помощи разнообразных движений и мимики танцор может передавать свое внутреннее состояние и настроение, выплескивать отрицательные эмоции, которые накопились за день.

Социально-активные группы

ПАЦИФИСТЫ



Понятие «пацифизм» происходит от латинского слова *pacificus* (умиротворение, миротворчество). Представители этого движения с осуждением относятся к различным военным конфликтам, выступают против всех видов классовой или политической борьбы. Считают, что любые распри как на уровне стран, так и в отношениях между людьми должны решаться мирным путем, с помощью конструктивного диалога.



Каждый представитель этого движения представляет собой человека, пропагандирующего мирную жизнь в обществе.

Пацифисты часто устраивают массовые акции, призывающие к мирному разрешению военных конфликтов. Кроме того, ведут бесконечные споры с политиками, пытаясь доказать свою точку зрения.

ИСТОРИЧЕСКИЕ РЕКОНСТРУКТОРЫ



Историческая реконструкция — это деятельность, направленная на восстановление каких-либо исторических событий, технологий, традиций определенной эпохи. Основной идеей реконструкции такого комплекса костюма, доспеха и т. п. является применение на практике этого комплекса, в том числе для подтверждения или опровержения научных гипотез относительно возможностей использования тех или иных предметов. Также исследуются и воссоздаются обычаи и нравы.

Занимаются ей люди разных возрастов. Объединяет их интерес к истории, военному искусству и культуре выбранного периода. Существуют клубы, работающие по направлению исторической реконструкции. Ограничивая деятельность одним или несколькими временными периодами и местностью.

Занятия исторической реконструкцией помогает изучить историю, "выпрямить" руки во время изготовления снаряжения и оборудования лагеря.

Уважаемые родители!

**Если данный материал вызвал у вас интерес
или окажется полезным в общении с вашим
ребенком, значит цель нашего
взаимодействия достигнута!**

**С уважением,
социальный педагог Гавва Валентина Васильевна**