



Шпаргалка на каждый день

«Культура поведения в общественных местах»



Поведение на улице

- Будьте на улице **взаимовежливыми**, тактичными и держитесь с достоинством.
- **Передвигайтесь**, придерживаясь правой стороны, умеренными шагами, не размахивая сильно руками, активно и бурно жестикулируя, особенно, если в руках есть какие-либо предметы (зонтик, портфель, сумка и т.д.)
- **Уважайте** встречного. Не следует метаться по пешеходной дорожке из стороны в сторону и судорожно перебегать проезжую часть. Остерегайтесь врезаться во встречный плотный поток пешеходов.
- Причинив кому-то неудобство (толкнули, наступили на ногу и т.п.), **вежливо** и внятно извинитесь. Если это случилось по отношению к Вам и причинивший неудобство извинился, ответьте :«Пожалуйста», «Не беспокойтесь».
- Возможно, при встрече с кем-либо Вы не желаете вступать в разговор, то ограничьтесь одним **приветствием**.
- **Нетактично** отворачиваться, делая вид, что вы не заметили человека, с которым не хотите общаться.



Поведение на улице

- Разговаривать с встреченным на улице знакомым по центру тротуарной дорожки **недопустимо**.
- **Недопустимо** занимать весь тротуар по ширине, если Вы идете группой в несколько человек, тем более под руку. **Не ходите** шеренгой, вы не на параде.
- Не имейте привычки **разглядывать** людей с головы до ног (особенно инвалидов), критиковать вслух их внешний вид, выкрикивать реплики, разного рода замечания в адрес незнакомых людей.
- Проявляйте **уважение** к незнакомым людям на улице, которым нужна помощь: «Разрешите вам помочь?», «Могу ли я помочь?». Эти обращения следует делать безличными, т.е. не называть незнакомых мужчин и женщин, нуждающихся в помощи «отец», «дедушка», «бабушка», «девушка», «женщина». Если в ответ вы услышите отказ, не предлагайте помощь вторично.
- Еще несколько **«нельзя»** в уличном этикете:
 - нельзя плевать;
 - нельзя на ходу принимать пищу (мороженое, пирожки бутерброды и т.п.);
 - нельзя сорить бумажками, остатками пищи, окурками - для этого есть урны;
 - нельзя курить на ходу;
 - **нельзя использовать нецензурную лексику.**



В городском общественном транспорте

- При входе в транспорт **не пробирайтесь** вперед, расталкивая других пассажиров, не толпитесь у входа, не наваливайтесь всем телом на других пассажиров и не загораживайте проход.
- **Уступайте** места пожилым людям, инвалидам, беременным женщинам и пассажирам с маленькими детьми.
- Если вы не можете сами воспользоваться банковской карточкой, **вежливо** попросите это сделать других.
- Предлагая человеку сесть, **вежливо** укажите ему на место и обратитесь с такими словами: «Пожалуйста» или «Разрешите предложить вам сесть».
- Если Вам уступили место, **поблагодарите**. Если же Вы решили отказаться от этой любезности, то объясните причину отказа и скажите: «Спасибо».
- **Не грызите** семечки, не ешьте мороженое, не мусорите, не стряхивайте на других пассажиров капли дождя или снег.
- **Приветствуя** или прощаясь со знакомыми, не нужно этого делать через весь салон.
- **Не привлекайте** внимание окружающих обсуждением семейных проблем и личных дел, в том числе и по телефону.
- **Некрасиво** вчитываться в чужую книгу или телефон.
- **Нельзя** использовать нецензурную лексику.



Правила поведения в поезде

- Входя в купе (плацкарт) **поздоровайтесь** с пассажирами, независимо от намерения общаться во время пути.
- Мужчина должен **помочь** разложить вещи пожилым попутчикам и женщинам.
- Одежда во время поездки должна быть **опрятной** и удобной, чтобы не пришлось переодеваться несколько раз на день. Особое значение придайте вашей обуви. Не рекомендуется ходить в пижаме или в майке.
- Нижние места - места общего пользования. Поэтому с этим нужно смириться и «пускать» на свою «территорию» других пассажиров. **Укладываться** спать первыми должны пассажиры верхних полок.
- **Не желательно** принимать в пищу продукты, издающие резкие запах. Свою еду, за исключением десертных продуктов, предлагать попутчикам не следует. После приема пищи тщательно уберите за собой.



Правила поведения в поезде



- Некоторые пассажиры **не могут** долго находиться без общения и пытаются навязать другим беседу, но не все желают говорить с незнакомыми людьми и поэтому любителям поболтать не стоит обижаться на попутчиков, а тем более возмущаться.



- Если же к Вам испытывают повышенное внимание излишне общительные пассажиры, то вежливо **извинитесь** и отойдите от своего места ненадолго или отделайтесь от «болтуна» какой-нибудь отговоркой (устал, нужно подготовиться к занятиям и т.п.).



- **Нетактично** все время делать замечания другим пассажирам, причиняющим Вам небольшие неудобства. Некрасиво возмущаться на весь вагон по поводу занятого туалета, каких-либо действий проводника и т.д.
- По прибытии поезда в место назначения обязательно **попрощайтесь** с пассажирами, с которыми Вы провели поездку, и пожелайте тем, кто едет дальше, счастливого пути.

Правила поведения в самолете

В самолете **необходимо** поздороваться с сидящими в соседних креслах, а также приветствовать стюардессу, которая приглашает пройти в самолет.

Если ваше место оказалось занятым, то **вежливо** укажите пассажиру на его ошибку.

Если стюардесса попросила Вас пристегнуть ремень - сделайте это незамедлительно. **Невежливо** во время взлета и посадки подшучивать над пассажирами, которым страшно или дурно. Также некрасиво громко охать и испуганно вскрикивать при неожиданных кренах самолета.

Разговаривайте **негромко**, не беспокойте тех, кто занят чтением или решил вздремнуть. Допустимо вступать в беседу других пассажиров, но только при условии, что речь не идет о чем-то сугубо личном и Вам есть что добавить. Не стоит развлекать других пассажиров рассказами об авиакатастрофах.

Выходя из самолета, следует **поблагодарить** стюардессу за обслуживание и приятный полет.



В театрах и в концертных залах

- Одежда должна быть **нарядной**.
- **Нельзя** привлекать внимания других посетителей - ни одеждой, ни громкими разговорами, ни бурной жестикуляцией.
- В театр или в концертный зал входят за **20-30 минут** до начала спектакля или представления.
- Если Вы опоздали в силу непредвиденных обстоятельств, то не надо во время действия пробираться к своим местам. Необходимо **дождаться** конца акта или части исполняемого музыкального произведения и в антракте сесть на свое место.
- Не забудьте при этом **извиниться** за причиненное беспокойство.
- Перед зеркалом в вестибюле можно поправить лишь **незначительные** детали прически. Основательно приводить себя в порядок следует в специально отведенном для этого месте - туалетной комнате.



В театрах и в концертных залах

- **Нельзя** обсуждать спектакль во время его действия, подпевать исполнителям, отбивать такт рукой или ногой. Некультурно разговаривать с соседом.
- При приступе кашля или насморка лучше всего **выйти** из зала и извиниться.
- **Нельзя** уходить из зала до конца представления. **Некрасиво** готовиться к выходу во время финальной сцены, чтобы прийти в гардероб раньше других. Ведь прежде зрители обязаны аплодисментами поблагодарить артистов за доставленное удовольствие.
- По окончании спектакля **первым** встает мужчина, сидевший с края. Он немного задерживается в проходе, чтобы подождать даму. Если в проходе много людей, он пропускает женщину вперед. В большинстве случаев именно женщина идет впереди. Однако это правило не распространяется на случаи, когда людей много и ей трудно самостоятельно пробираться к выходу.



В магазине



- В дверях магазина или учреждения прежде **пропустите** выходящих, а затем входите сами, тем самым, вы не станете причиной образования «пробки» внутри помещения.
- В больших магазинах или других учреждениях массового сервиса мужчина может **не снимать** головной убор. Однако там, где клиент обслуживается индивидуально, полезно не забывать во время снять головной убор и поздороваться с тем, кто будет вами заниматься.
- Будьте **вежливым** и внимательным к окружающим.
- **Не утомляйте** продавца мелкими капризами или затянувшейся нерешительностью.
- **Не кричите**, громко не разговаривайте, не бегайте по магазину.
- Без очереди можно покупать только с разрешения других покупателей и в случае **крайней** необходимости, благодарить тех, кто вас пропустил вперед.
- Подходя к кассе, нужно иметь **наготове** приблизительную сумму денег, банковскую карту, а не искать их в кошельке или карманах в последний момент.

В кинотеатре

- Во время фильма **нельзя** разговаривать, пересаживаться, разворачивать фантики конфет, выражать свое недовольство игрой актеров, разговаривать по телефону.
- **Можно** до сеанса побывать в буфете и съесть что-нибудь вкусное.
- Можно **смеяться**, но не очень громко, если смешно, и плакать, если грустно.



- Можно **беседовать** с друзьями до и после фильма.
- Можно занять более **удобные** места, если они свободные, но только до начала фильма.
- Можно **высказать** свое мнение о фильме после его просмотра, но негромко, не навязывая его другим зрителям.

В музее, на выставке



- **Спокойно** перемещайтесь по залам.
- **Делитесь** впечатлениями, разговаривайте, но негромко, никому не мешая.
- В залах стоят стулья и скамейки для посетителей, чтобы они могли отдохнуть, но **нельзя** занимать стул зрителя зала, который наблюдает за порядком и находится здесь целый день.

- Если вы находитесь в экскурсионной группе, **не мешайте** экскурсоводу рассказывать, а посетителям его слушать.
- Вопросы **задавайте** в конце экскурсии и обязательно благодарите за нее.
- Можно поблагодарить кратким, но добрым и приятным словом «спасибо». Или сказать несколько слов, например: «Как интересно вы рассказывали!», «Какая замечательная экскурсия!».





Соблюдение этикета в общественных местах создает нам хорошее настроение и сохраняет здоровье

Материал подготовили Гавва В.В., социальный педагог,
Горбунов М., 31СОЦ группа

