


КНИГИ-ЮБИЛЯРЫ 2025 ГОДА

Виртуальная книжная выставка





Книги тоже отмечают свои юбилеи. Многие из тех книг, которые мы читаем до сих пор, были написаны очень давно. Тем не менее, они и по сей день остаются востребованными читателями. Предлагаем вашему вниманию книги, которые отмечают юбилей в 2025 году.

430 лет «Ромео и Джульетта» У.Шекспира

- «Ромео и Джульетта»

Две равно уважаемых семьи
В Вероне, где встречаются нас события,
Ведут междоусобные бои
И не хотят унять кровопролития.

Друг друга любят дети главарей,
Но им судьба подстраивает козни...

- Так начинается Шекспир свою трагедию о юных влюблённых. Историю их любви и гибели он мог узнать из новеллы М.Банделло, переведённой на английский язык У.Пейнтером. До этого «История двух благородных возлюбленных» была рассказана венецианцем Л. Да Порто. А он, в свою очередь, записал предание, известное в Италии с XIV века. Учёные проследили все линии сюжета, все варианты воплощений Ромео и Джульетты, но никто не может объяснить чудо, сотворённое Шекспиром. Любовь, что загорелась на балу у Капулетти, отчаянная, тайная любовь, — живёт уже четвёртый век и будет жить всегда.

- Читать онлайн «Ромео и Джульетта», Уильям Шекспир – Литрес (litr.ru)



240 лет «Приключения барона Мюнхгаузена» Р.Э.Распе

Книги о приключениях барона Мюнхгаузена — уникальное явление. Это фантастическое и юмористическое повествование, основанное на рассказах реально существовавшего человека, который ещё при жизни стал литературным героем. Автором каноничной версии принято считать англичанина Рудольфа Эриха Распе. Правда, некоторые знаменитые небылицы возникли уже позднее в немецком варианте Готфрида Августа Бюргера, а российским детям книга знакома в первую очередь по пересказу Корнея Чуковского.

[Приключения Барона Мюнхгаузена. Рудольф Эрих Распе \(bibliogid.ru\)](http://bibliogid.ru)



205 лет «Руслан и Людмила» А.С.Пушкина

Сказочная поэма с долгим сюжетом, где есть место любви и дружбе, верности и предательству. Князь Руслан ищет свою невесту Людмилу, похищенную злым колдуном Черномором, и в этих поисках у него есть соперники, враги и помощники. 0+

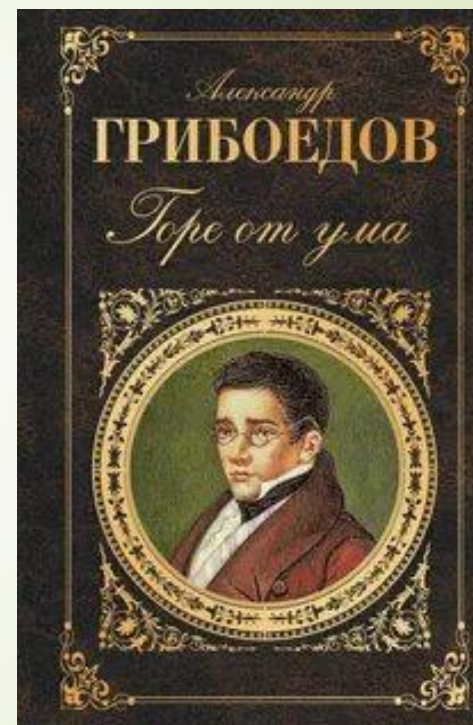
Тест на знание книги Руслан и
Людмила (rusneb.ru)



200 лет «Горе от ума» А. С. Грибоедов

Комедия «Горе от ума» Александра Сергеевича Грибоедова (1795-1829 гг.), сочетает в себе элементы классицизма и новых для начала XIX века романтизма и реализма; описывает светское общество времён крепостного права.

Одна из вершин русской драматургии и поэзии. Афористический стиль способствовал тому, что произведение разошлось на цитаты. С большими цензурными правками и сокращениями были напечатаны 7-10 явления первого действия и третье действие в альманахе «Русская Талия» за 1825 год. На сцене пьеса появилась только после смерти автора, но это не помешало широкой известности произведения, которое расходилось в списках.



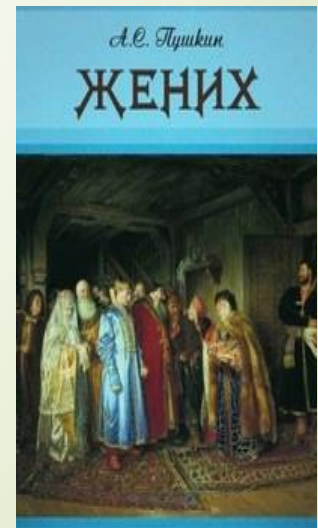
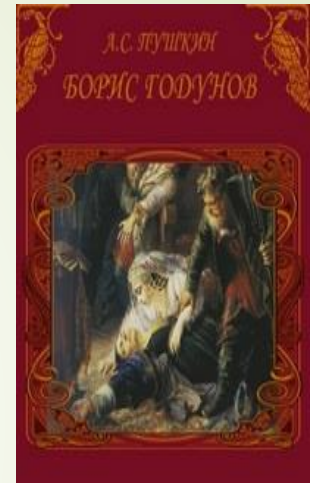
[Читать онлайн «Горе от ума», Александр Грибоедов – Литрес \(litres.ru\)](#)

200 лет Историческая драма «Борис Годунов», поэма «Граф Нулин», сказка «Жених» А. С. Пушкин

«Александр Сергеевич Пушкин (1799-1837 гг.) начал работу над драмой «Борис Годунов» в декабре 1824 года, находясь в ссылке в Михайловском. Ранняя редакция, первоначально озаглавленная «Комедия (!) о настоящей беде Московскому государству, о царе Борисе и о Гришке Отрепьеве», была завершена 7 ноября 1825 года, о чём Пушкин сообщил князю Петру Андреевичу Вяземскому: «Трагедия моя кончена; я перечёл её вслух, один, бил в ладоши и кричал: ай да Пушкин, ай да сукин сын!»

- Сказка «Жених» была создана 30 июля 1825 года. Опубликовано в «Московском вестнике» в 1827 году. Сказка написана балладной строфой. По мнению литературоведов, источником для создания сказки «Жених» послужила сказка братьев Гримм «Жених-разбойник». А. С. Пушкин переделал сказку на русский лад, придал ей характерный русский народный стиль, изменил некоторые детали.

- [Борис Годунов \(Пушкин, Александр Сергеевич\) - читать онлайн на Свет \(rusneb.ru\)](http://rusneb.ru)



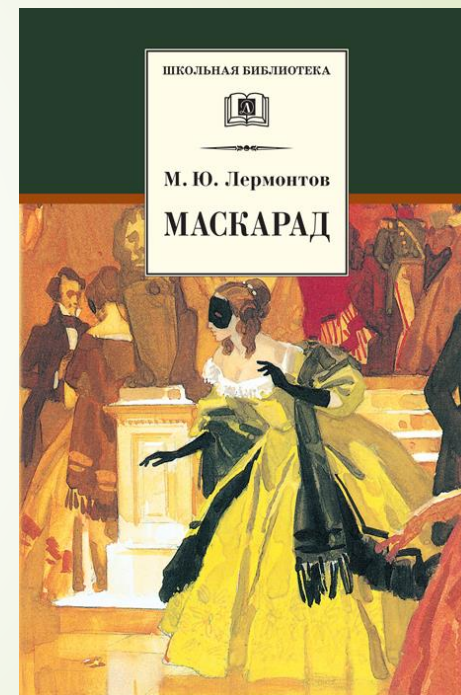
190 лет «Маскарад»

М.Ю. Лермонтова

«Маскарад» — драма русского поэта, прозаика, драматурга, художника Михаила Юрьевича Лермонтова (1814—1841). Пьеса была написана в 1835 году, изначально содержала три акта и заканчивалась смертью Нины Арбениной. Уцелела и дошла до нас только вторая, четырехчастная редакция пьесы с введенной фигурой Неизвестного, в образе которого судьба карает главного героя — ослепленного ревностью и самолюбием женоубийцу Евгения Арбенина.

«Маскарад», повествующий о жизни петербургского света 30-х годов XIX века — социальная трагедия, но не любовная трагедия, а трагедия сильных людей, обреченных на бездействие или на деятельность пошлую и ничтожную. Единственная пьеса, написанная Лермонтовым именно для сцены, так и не была поставлена при жизни автора. Первая сценическая постановка отдельных сцен драмы состоялась в 1852 году в бенефис актрисы М. Валберховой в Александринском театре. Запрет на полную постановку «Маскарада» в театре был снят цензурой в лишь 1862 году. 16+

[Маскарад \(Лермонтов, Михаил Юрьевич\) - читать онлайн на Свет \(rusneb.ru\)](http://rusneb.ru)

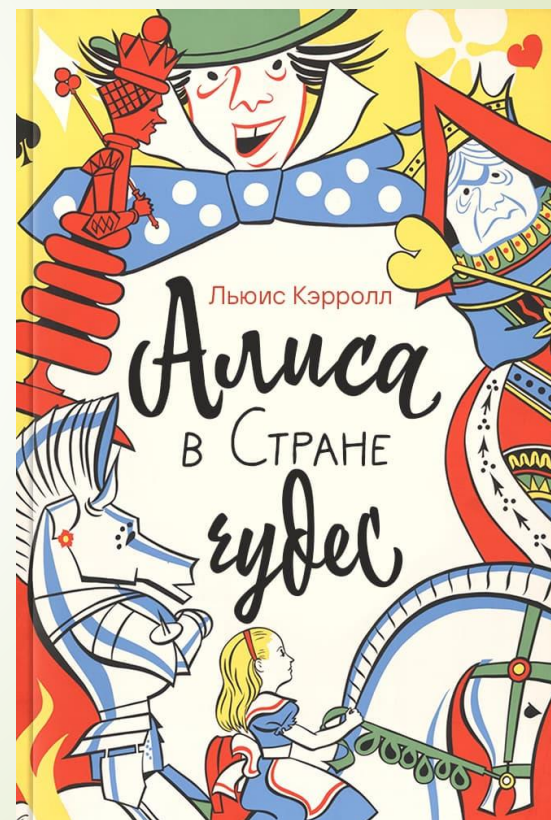


160 лет «Алиса в Стране чудес»

Л.Кэрролл

"Алиса в Стране Чудес" - бессмертная сказка Льюиса Кэрролла. Приключения героини настолько невероятные и увлекательны, что хочется поскорее узнать, как сложится ее дальнейшая судьба. Читатель познакомится с удивительными персонажами: Чеширским Котом, Мартовским Зайцем, Болванщиком, Белым Кроликом. Вот с Кролика-то все и началось. Бегите за ним вместе с Алисой, и незабываемые приключения вам обеспечены.

[Читать онлайн «Алиса в Стране чудес», Льюис Кэрролл – Литрес \(litres.ru\)](#)



150 лет «Таинственный остров»

Жюль Верн

«Таинственный остров» – роман-робинзоида французского писателя Жюль Верна (1828-1905 гг.). Первая публикация состоялась с 1 января 1874 по 15 декабря 1875 года в «Журнале воспитания и развлечения», который издавал Пьер-Жюль Этцель в Париже. Иллюстратором романа был Жюль-Декарт Фера.

На русском языке роман в переводе Марко Вовчка вышел в ноябре 1875 года в Санкт-Петербурге. Для этого издания Этцель предоставил клише оригинальных иллюстраций Фера. Почти сразу появились и другие переводы романа, который был встречен в России с большим интересом.



[Таинственный остров \(Верн, Жюль \) - читать онлайн на Свет \(rusneb.ru\)](#)

150 лет Роман «Подросток» Ф. М. Достоевский

Роман Фёдора Михайловича Достоевского (1821-1881 гг.) начат в феврале 1874 и закончен в ноябре 1875 года. Впервые опубликован в 1875 году в журнале «Отечественные записки» с подзаголовком «Записки юноши». Предпоследний роман «пятикнижия Достоевского», в которое также входят «Преступление и наказание», «Идиот», «Бесы» и «Братья Карамазовы».

Роман, в котором, как часто бывает у Достоевского, сочетаются авантюрный сюжет и наблюдения за тёмными уголками человеческой души.

«Подросток» — это и история взросления главного героя, и размышление о конфликте поколений, и попытка распутать клубок семейных тайн, которая так и не удаётся герою до конца. 16+

[Ф.М. Достоевский. Подросток \(rvb.ru\)](http://rvb.ru)

[Тест на знание книги Подросток \(rusneb.ru\)](http://rusneb.ru)



100 лет роман «Голова профессора Доуэля» А. Р. Беляев

Александр Романович Беляев (1884-1942 гг.) один из основоположников советской научно-фантастической литературы, первый из советских писателей, целиком посвятивший себя этому жанру.

Первый вариант произведения в виде рассказа был опубликован в «Рабочей газете» в 1925 году. Роман впервые опубликован в том же году в журнале «Всемирный следопыт».

[Читать бесплатно книгу «Голова профессора Доуэля» Александра Беляева полностью онлайн — MyBook](#)



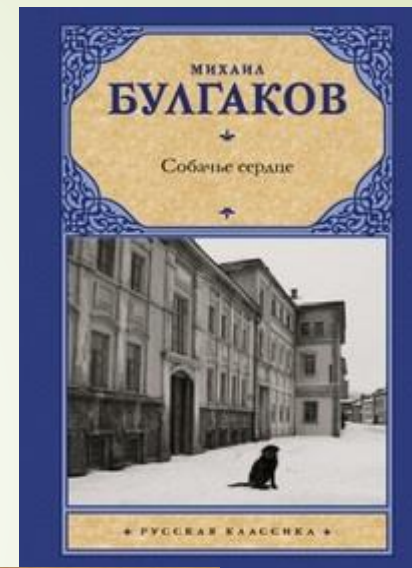
100 лет «Собачье сердце», пьеса «Дни Турбиных» М. А. Булгаков

*Первоначально публикация повести «Собачье сердце» Михаила Афанасьевича Булгакова (1891-1940 гг.) была запрещена в Советском Союзе, но распространялась через самиздат. Официально вышла в СССР в 1987 году. На основе повести в 1988 году был снят одноимённый фильм, который вышел в эфир в конце года на главном телеканале советского телевидения, получил всеобщее признание и привлёк многих читателей к оригинальному булгаковскому тексту.

* «Дни Турбиных» – пьеса М. А. Булгакова, написанная на основе романа «Белая гвардия», существует в трёх редакциях. 3 апреля 1925 года в МХАТе писателю предложили написать пьесу по роману. Первую редакцию автор прочёл в театре в начале сентября того же года, 25 сентября 1926 года пьеса была разрешена к постановке. В дальнейшем она неоднократно редактировалась.

[Собачье сердце - Булгаков Михаил Афанасьевич | читать онлайн, скачать | часть 4 из 11 | Страница 4 из 11 \(azbyka.ru\)](#)

[М. А. Булгаков. Дни Турбиных. Текст произведения \(ilibrary.ru\)](#)



100 лет «Что такое хорошо и что такое плохо» В. В. Маяковский

Тематика поэзии Владимира Владимировича Маяковского (1893–1930 гг.) разнообразна: это и лирические стихотворения, и сатира, и гражданская лирика. Не менее важным поэт считал творчество для детей.

Особое место в этом ряду занимает стихотворение «Что такое хорошо и что такое плохо», созданное Маяковским и изданное отдельной книжкой в ноябре 1925 года с рисунками художника Николая Денисовского - друга поэта.

[Что такое хорошо и что такое плохо \(Владимир Маяковский\) - читать онлайн и скачать \(azbyka.ru\)](#)



100 лет Стихотворная сказка «Бармалей» К. И. Чуковский.

Корней Иванович Чуковский (1882–1969 гг.) – поэт, публицист, критик, также переводчик и литературовед, известен в первую очередь детскими сказками в стихах и прозе. Впервые стихотворная сказка «Бармалей» была опубликована в издательстве «Радуга» в 1925 году.

[«Бармалей» Корней Чуковский -
читать текст \(chukfamily.ru\)](http://chukfamily.ru)



90 лет «Педагогическая поэма» А.С. Макаренко

«Педагогическая поэма» — широко известное и наиболее значительное произведение советского педагога и писателя Антона Семеновича Макаренко (1888-1939). Работа над книгой была начата в 1925 году и завершена в 1935 году. Публикация первой части «Педагогической поэмы» впервые состоялась в 1933 году в альманахе «Год XVII», в издательстве «Советская литература». Впервые все три части произведения были напечатаны отдельной книгой в 1937 году в издательстве «Художественная литература». В книге на примере детской трудовой колонии для несовершеннолетних правонарушителей, создателем и руководителем которой в 20-е годы XX века был Макаренко, рассказывается об опыте создания полной педагогической системы перевоспитания несовершеннолетних правонарушителей в Советской России. Макаренко относится к колонистам как к обычным людям, игнорируя их преступное прошлое. Это становится важным условием воспитания новых личностей, готовых к любому труду на благо общества. 12+



[Педагогическая поэма \(Макаренко, Антон Семенович\) - читать онлайн на Свет \(rusneb.ru\)](http://rusneb.ru)

85 лет «Мастер и Маргарита» М.А.Булгакова

Роман Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита» стал must-read задолго до того, как это выражение вошло в наш обиход. Когда в 1966 году, спустя четверть века после написания, роман впервые опубликовали, это стало событием в литературной жизни страны. Невозможно было достать ни экземпляра напечатавшего его журнала «Москва». Конечно, не обошлось без тотальной цензуры. Но вся она была «обнулена» ушедшими в народ самиздатовскими списками, в которых воспроизводились все отрывки с указанием мест, откуда они были вырезаны.

Культовый роман Михаила Булгакова.

В Москву прибывает сам дьявол. Дальше воцаряются хаос и настоящая чертовщина и любому, кто попадется на пути Воланда и его свиты, не поздоровится. Но истинная причина его приезда кроется в некоем мастере и его возлюбленной. Уникальный роман о свете и тьме, любви и самопожертвовании, действие которого разворачивается в разгар жаркой московской весны.

[Мастер и Маргарита \(Булгаков, Михаил Афанасьевич, Клюквин, Александр , Мороз, Дарья , Суханов, Максим \) - читать онлайн на Свет \(rusneb.ru\)](#)

[Читать онлайн «Мастер и Маргарита», Михаил Булгаков – Литрес \(litres.ru\)](#)



80 лет «Книга про бойца», которую позднее стали называть поэмой, «Василий Тёркин» А. Т. Твардовского

Поэма о Тёркине создавалась писателем на протяжении всей войны.

Первые главы были напечатаны в газете «Красноармейская правда» в 1942 г. В том же году ранний вариант поэмы вышел отдельной книгой. В последующих переизданиях 1943-1945 гг. текст поэмы неоднократно перерабатывался и дополнялся новыми главами. Заключение поэмы – «От автора» – датировано **30 июня 1945 г.**

Военная поэма Александра Твардовского про вымышленного солдата Василия Тёркина, по сути, отражает русский характер: в центре повествования мы видим большого, храброго, доброго парня, весельчака и балагура, возле которого всегда собираются другие солдаты, чтобы послушать его шутки и развеяться после боя. Автор и сам прошёл войну, прекрасно знал острые солдатские шутки и чётко фиксировал их в тексте. Поэму в буквальном смысле разобрали на цитаты: «Бой идет не ради славы, ради жизни на земле» / «Нет, ребята, я не гордый, я согласен на медаль»... Александру Твардовскому удалось создать произведение, которое реально поднимало дух у наших солдат на поле боя, текст выходил частями почти всю войну, а когда автор пробовал поэму завершить, он получил столько негодующих писем, что ему пришлось ее продолжить: солдаты требовали, чтобы Василий Тёркин был с ними до самого конца военных действий. Наверное, это и есть заслуженное признание чудесной «книги про бойца».

[Василий Теркин \(Твардовский, Александр Трифонович\) - читать онлайн на Свет \(rusneb.ru\)](#)

<https://svetapp.rusneb.ru/catalog/vasilii-terkin>

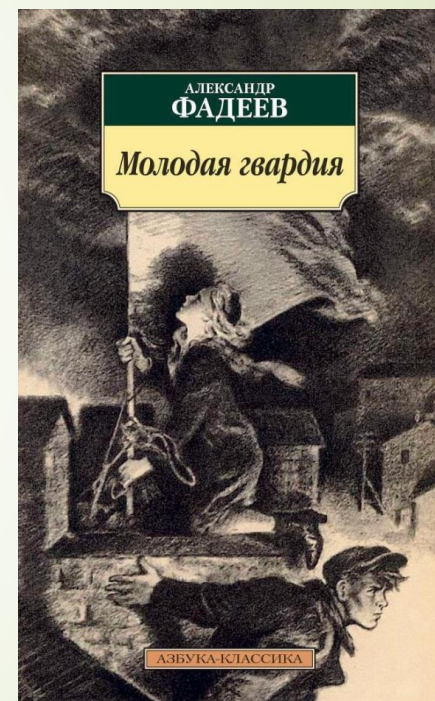


80 лет «Молодая гвардия»

А.А. Фадеева

В середине февраля 1943 г., после освобождения донецкого Краснодона советскими войсками в шахте, находящейся неподалёку от города, было найдено несколько десятков замученных фашистами подростков, состоявших в период оккупации в подпольной организации «Молодая гвардия». А через несколько месяцев в газете «Правда» была опубликована статья Александра Фадеева «Бессмертие», на основе которой чуть позже был создан роман «Молодая гвардия».

[Молодая гвардия. А.А. Фадеев \(knigityt.ru\)](http://knigityt.ru)



60 лет роману «Щит и меч»

В. Кожевникова

В канун Отечественной войны советский разведчик Александр Белов пересекает не только географическую границу между двумя странами, но и тот незримый рубеж, который отделял мир социализма от фашистской Третьей империи. Советский человек должен был стать немцем Иоганном Вайсом. И не простым немцем. По долгу службы Белову пришлось принять облик врага своей родины, и образ жизни его и образ его мыслей внешне ничем уже не должны были отличаться от образа жизни и от морали мелких и крупных хищников гитлеровского рейха.

Это было тяжким испытанием для Александра Белова, но с испытанием этим он сумел справиться, и в своем продвижении к источникам информации, имеющим важное значение для его родины, Вайс-Белов сумел пройти через все слои нацистского общества.

«Щит и меч» – своеобразное произведение. Это и социальный роман, и роман психологический, построенный на остром сюжете, на глубоко драматичных коллизиях, которые определяются острейшими противоречиями двух антагонистических миров.

[Читать онлайн «Щит и меч», Вадим Кожевников – Литрес \(litres.ru\)](https://www.litres.ru/)



50 лет «Третий в пятом ряду»

А. Г. Алексин

Повесть Анатолия Георгиевича Алексина (1924–2017 гг.) «Третий в пятом ряду» впервые была опубликована в журнале «Юность» в 1975 году. В 1978 году – отмечена Государственной премией СССР, а в 1984 году ее экранизировал Сергей Олейник.

Вера Матвеевна в прошлом — школьный учитель, а ныне — пенсионерка живет с внучкой Елизаветой. Девочка, рассматривая коллективные фотографии учеников бабушки, обращает внимание на запечатленного на одной из них улыбающегося мальчика...

[:: Книга "Третий в пятом ряду" - Алексин Анатолий Георгиевич - ЛитЛайф - книги читать онлайн - скачать бесплатно полные книги \(litlife.club\)](#)

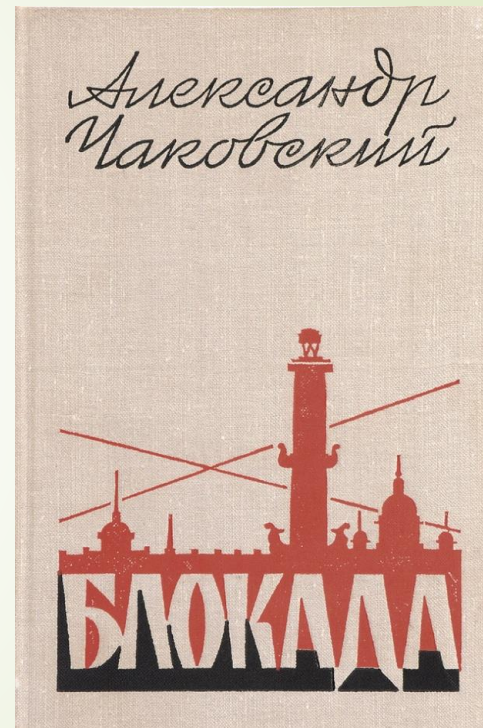


50 лет роман «Блокада» А. Б. Чаковский

Роман-эпопея Александра Борисовича Чаковского (1913-1994 гг.), впервые издан в 1975 году в пяти книгах.

Роман посвящён героической обороне Ленинграда и подвигу жителей города в годы Великой Отечественной войны. Написан на основании исторических фактов, архивных документов и подлинных свидетельств очевидцев блокады, защитников Ленинграда.

[Александр Чаковский - Блокада. Знаменитый роман-эпопея в одном томе » Страница 431 » ЛитМир - Читайте и скачивайте книги на сайте Litmir](#)





*ЮБИЛЕЙ КНИГИ –
ПОВОД ЕЕ ПРОЧЕСТЬ!*

