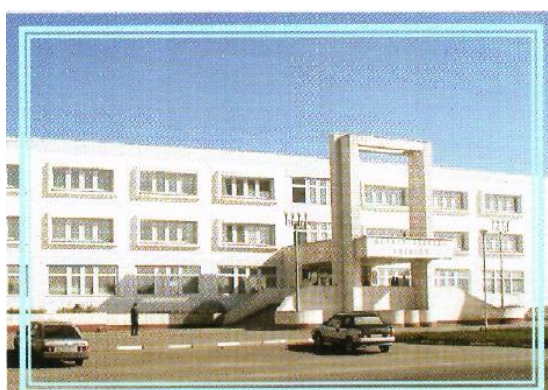


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ЦЕНТР ОПЕРЕЖАЮЩЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ»**

**ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«БЕЛГОРОДСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**



МАТЕРИАЛЫ
МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ
СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ»,
посвященной 85-летию системы среднего профессионального образования

25 апреля 2025 года

Белгород, 2025

74.57
Т65

Выпускается по решению
редакционного совета ОГАПОУ «БПК»
(Протокол № 1 от 09.06.2025 г.)

Рецензент:

Л.В. Серых, заведующая кафедрой дошкольного и начального образования ОГАОУ ДПО «БелИРО», канд. пед. наук, доцент.

Редакционный совет:

Е.И. Сердюкова, заместитель директора по УМР ОГАПОУ «БПК»;
А.Г. Баранова, заместитель директора (по ИТ);
А.С. Высочиненко, кандидат экономических наук, доцент, заведующий отделением ОГАПОУ «БПК»;
И.В. Шевченко, кандидат биологических наук, преподаватель ОГАПОУ «БПК»;
Н.И. Дыбова, методист ОГАПОУ «БПК»;
Н.В. Захарова, преподаватель ОГАПОУ «БПК»;
К.В. Кириченко, преподаватель ОГАПОУ «БПК»;
А.Е. Кустова, преподаватель ОГАПОУ «БПК»;
С.П. Лещук, преподаватель ОГАПОУ «БПК»;
И.А. Мацкова, преподаватель ОГАПОУ «БПК»;
С.В. Москаленко, преподаватель ОГАПОУ «БПК»;
А.И. Рождественская, преподаватель ОГАПОУ «БПК»;
К.Д. Смагина, преподаватель ОГАПОУ «БПК»;
Е.П. Харина, преподаватель ОГАПОУ «БПК»

Межрегиональная научно-практическая конференция «Традиции и инновации современной системы образования», посвященная 85-летию системы среднего профессионального образования. – Белгород: электронный сборник, 2025. – 864 с.

В настоящий сборник вошли статьи межрегиональной научно-практической конференции, в которых были рассмотрены вопросы трансформации системы образования в рамках реализации Национального проекта «Образование», а также в связи с цифровизацией общества в целом, изменения содержания и качества педагогического образования, решения задач непрерывной подготовки учителя; опыт использования современных педагогических и информационных технологий, подходы к формированию системы воспитания молодёжи.

Статьи представлены в авторской редакции. Ответственность за точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

Содержание сборника представляет интерес для студентов учреждений высшего и среднего профессионального образования, специалистов, интересующихся проблемами образования.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	УСПЕШНЫЕ ПРАКТИКИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ И РАБОТОДАТЕЛЕЙ	
	<i>Исаева Ж.Н., Блинская Е.М.</i> Социальное партнёрство как эффективный механизм повышения качества профессиональной подготовки студентов	22
	<i>Ковальчук О.Б., Ковалёва Е.А.</i> Профессиональное становление студентов Старооскольского педагогического колледжа через систему наставничества в ДОО	26
	<i>Мига Л.А.</i> Успешные практики взаимодействия профессиональных образовательных организаций и работодателей	29
	<i>Морозова В.В., Четверикова И.В.</i> Стратегические цели и эффективные методы взаимодействия с предприятиями-партнерами	35
	<i>Наконечная Т.В., Наконечный С.В.</i> Взаимодействие ОГАПОУ Белгородский правоохранительный колледж имени Героя России В.В. Бурцева с работодателями как ключевой фактор повышения конкурентоспособности выпускников колледжа	38
	<i>Посохова Н.А., Дудко Е.В.</i> Взаимодействие техникума с работодателями как условие качественной подготовки выпускников СПО	41
	<i>Таранова В.Ф.</i> Освоение профессиональной деятельности в ходе производственной практики в ДООУ	43
	<i>Уланова Н.В.</i> Роль взаимодействия с работодателями в формировании профессиональных компетенций студентов педагогических колледжей при подготовке к демонстрационному экзамену	47
2.	ЛУЧШИЕ ТРАДИЦИИ И ПРАКТИКИ НАУЧНОЙ И ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ШКОЛЫ	
	<i>Болотова Н.А., Бекназарова М.Ю.</i> Использование технологии «портфолио» в усвоении специальных педагогических дисциплин	52
	<i>Коваленко И.В.</i> Профилактика речевых ошибок посредством использования специально созданной системы упражнений	55
	<i>Коробова К.С.</i> Совершенствование функциональной грамотности на занятиях по биологии	63

	<i>Меженина А.М., Окунева В.Ф.</i> Применение дидактических игр на уроках русского языка для активизации учебной деятельности младших школьников	66
	<i>Мизернова И.Г.</i> Коррекционно-педагогическая работа с кохлеарно имплантированными учащимися на примере ГБОУ «Белгородская коррекционная общеобразовательная школа-интернат № 23»	69
	<i>Новикова Д.А., Таранова В.Ф.</i> Развитие творчества в театрализованных играх у старших дошкольников	73
	<i>Пирназарова М.Х.</i> Творческий потенциал медиаобразовательных проектов в профессиональном становлении будущих учителей	77
	<i>Свеженцева Л.Л.</i> Использование технологии интеллект-карт в образовательном процессе	80
	<i>Сердюкова Е.И., Дыбова Н.И.</i> Формирование учебно-исследовательской компетентности обучающихся колледжа в период прохождения педагогической практики	83
	<i>Черкашина О.В., Лупандина О.И.</i> Формирование математической грамотности младших школьников при изучении величин	86
	<i>Шарафутдинова Г.Х.</i> Культуроведческий подход к изучению русского языка в национальных группах	91
3.	СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ В ДОШКОЛЬНОМ И НАЧАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ	
	<i>Аксенова Ю.Д., Чадова Н.Н.</i> Применение современных образовательных технологий во внеурочной деятельности	95
	<i>Андриенко И.М., Кононенко В.Ю.</i> Использование игры как средства социализации младших школьников в современной педагогике	99
	<i>Афанасьева Е.П., Боярская О.А.</i> Развитие экологических представлений у детей дошкольного возраста с применением ИКТ-технологий	102
	<i>Барсукова А.Р., Окунева В.Ф.</i> Развитие устной и письменной речи младших школьников с помощью синтаксического анализа предложений	104
	<i>Беликова Е.В.</i> Современные информационно-образовательные технологии в области художественно-эстетического развития при подготовке будущих специалистов	106

	<i>Беликова С.С., Лупандина О.И.</i> Интерактивные методы и подходы для развития учебной мотивации младших школьников	110
	<i>Бордушко В.М.</i> Формирование читательской грамотности у младших школьников при обучении чтению	113
	<i>Борисенко Е.Е., Потапова Л.В.</i> Развитие творческих способностей у детей 5-6 лет при использовании в лепки животных и птиц	116
	<i>Борисова С.Б., Шувалова О.А.</i> Актуальные методики педагогического воздействия в процессе осуществления воспитательной программы	120
	<i>Бузова А.В.</i> Развитие логического мышления младших школьников на уроках окружающего мира	122
	<i>Бурцева О.М.</i> Эффективные приемы рефлексии и обратной связи на уроках английского языка в начальной школе	126
	<i>Вислогозова А.А., Потапова Л.В.</i> Развитие выразительности в рисунках у старших дошкольников средствами вариативных техник	129
	<i>Воронова И.В., Рыбенко О.В.</i> Технология «сторителлинг» как средство развития связной речи детей дошкольного возраста	133
	<i>Гавишина Л.А.</i> Орфографическая зоркость учащихся на уроках родного языка (русского)	136
	<i>Гребенькова Н.В., Прокопенко Е.М.</i> Интерактивный гексагон как один из приемов развития критического мышления	140
	<i>Гукова Д.Н., Потапова Л.В.</i> Развитие эстетического восприятия у старших дошкольников в процессе ознакомления с архитектурой на занятиях по изобразительной деятельности	143
	<i>Гюлмамедова М.Э.</i> Использование инструментов искусственного интеллекта на уроках английского языка	147
	<i>Демьянов А.В., Пичка Е.Б.</i> Развитие творческих способностей обучающихся 4 класса посредством проектной деятельности	150
	<i>Димитрова О.А., Соловьянова О.В.</i> Знакомство дошкольников с ПДД через использование в работе интерактивных плакатов	155

	<i>Долуденко Н.П., Николаева А.Ю.</i> Компьютерные игры – способ активизации познавательной деятельности дошкольников	157
	<i>Евстафиева Л.И.</i> Формирование естественно-научных представлений у дошкольников в природе посредством игровых ситуаций с элементами моделирования	161
	<i>Еськова Н.В., Разумова Е.П.</i> Использование современной Гекс-технологии в развитии когнитивных способностей детей старшего дошкольного возраста	165
	<i>Ильченко В.Д., Подкопаева А.Н.</i> Подходы к обучению и воспитанию детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательном учреждении в современных условиях	168
	<i>Казарян А.А., Шувалова О.А.</i> Формирование эмоционального интеллекта учащихся начальной школы посредством метода социальных рассказов в современной цифровой образовательной среде	175
	<i>Карпова А.И., Смагина К.Д.</i> Развитие мотивации младших школьников к исследовательской деятельности	176
	<i>Киреева Я.К., Шувалова О.А.</i> Воспитание через искусство: роль художественных технологий в образовательной программе	180
	<i>Кищенко Я.В.</i> Как выбрать книги для детей с нарушениями зрения	182
	<i>Клеймёнова Г.А., Клеймёнова К.Н.</i> Формирование ранней профессиональной ориентации детей через включение родителей в образовательный процесс	184
	<i>Конради Е.В., Комарова И.Ю.</i> Использование игровых технологий в процессе обучения экологии в воспитании дошкольников	182
	<i>Коршикова С.Г., Абакумова Е.В.</i> Игровой процесс как средство формирования личности ребенка раннего дошкольного возраста	192
	<i>Кочнева Г.Н., Лопатина А.С.</i> Играем в профессии: инновационные методы профориентации в детском саду	196
	<i>Курганская Ю.С., Харина Е.П.</i> Развитие орфографической грамотности у младших школьников на уроках русского языка посредством использования дидактических игр	198

	<i>Мальцева Е.С., Окунева В.Ф.</i> Развитие каллиграфических навыков у младших школьников в эпоху цифровых технологий	203
	<i>Мальцева Е.Ф., Рудаковская Н.А.</i> Театрализованная деятельность в патриотическом воспитании дошкольников	206
	<i>Маслова Л.А.</i> Формирование функциональной грамотности на уроках в начальной школе в условиях реализации ФГОС НОО	211
	<i>Матюшина А.И., Сеттарова К.М.</i> Формирование финансовой грамотности у младших школьников на уроках математики	214
	<i>Михедова В.А., Сеттарова К.М.</i> Развитие логического мышления на уроках математики у младших школьников	217
	<i>Михейчева А.С., Беликова Н.В.</i> Квест на уроках литературного чтения как эффективная педагогическая технология	220
	<i>Мышова В.С.</i> Формирование креативного мышления у младших школьников на уроках математики	224
	<i>Назаренко Т.А., Алёхина Д.В.</i> Развитие связной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи посредством пособий Ф. Фребеля	229
	<i>Неустроева А.А.</i> Комплект технологических карт для уроков русского языка по разделу «Глагол как часть речи» с использованием технологии «Перевернутый класс» как средство развития самостоятельности обучающихся 3 класса	232
	<i>Обрезанова Е.А., Букреева Л.Н.</i> Формирование приемов лепки у детей дошкольного возраста с нарушениями слуха в современных условиях образования	239
	<i>Овчаренко Е.П., Завидняк Т.Н.</i> Формирование вычислительных навыков младших школьников с трудностями в обучении при изучении деления	244
	<i>Павлова Е.С., Пархоменко Е.В.</i> Использование образовательных Интернет-платформ при обучении лексике и грамматике английского языка в начальной школе	248
	<i>Пакалова С.В., Смагина К.Д.</i> Роль применения игровых приёмов в образовательном процессе начальной школы на уроках русского языка	251
	<i>Пивнева Л.А., Титенок О.Я.</i> Формирование познавательных универсальных учебных дей-	253

	ствий у младших школьников в процессе обучения чтению	
	<i>Пистун Ю.В.</i> Роль образовательного события в поддержке детской инициативы и самостоятельности детей дошкольного возраста	262
	<i>Попова М.Н., Глотова Л.Б.</i> Внедрение квест-технологии в практику работы с детьми старшего дошкольного возраста	264
	<i>Потапова Л.В., Шинкарева О.А.</i> Знакомство с педагогическими практиками дошкольного образования в рамках работы клуба «Воспитатель и дети»	269
	<i>Прышко В.Н.</i> Современные образовательные практики в обучении и воспитании детей дошкольного возраста с нарушениями слуха	274
	<i>Радионова О.С., Шинкарева О.А.</i> Развитие представлений о величинах у детей старшей группы в компьютерных играх	277
	<i>Рисухина А.В., Демченко И.Г.</i> Нескучные уроки русского языка в начальной школе	261
	<i>Сазонова Е.В.</i> Формирование у младших школьников умений моделировать на уроках окружающего мира	284
	<i>Скребцова Л.С., Лупандина О.И.</i> Формирование математической грамотности младших школьников приёмами устных вычислений	289
	<i>Стрельникова И.П., Щучкина Л.А.</i> Игровые технологии как средство формирования универсальных учебных действий у младших школьников	293
	<i>Сумарокова Г.С., Котельникова И.В.</i> Внедрение методики сенсорного развития в коррекционно-развивающую работу с дошкольниками с ОВЗ в условиях ДОУ	296
	<i>Сулова А.Р.</i> Литературные традиции Белгородчины: от фольклора до современности – вдохновение для младших школьников	299
	<i>Тахирова Г.К., Ворнаевская Н.Ф.</i> Развитие сенсорных представлений и мелкой моторики у детей раннего возраста посредством сенсорных адаптационно-дидактических пособий	302
	<i>Тахирова Г.К., Ворнаевская Н.Ф.</i> Формирование социального здоровья у дошкольников посредством их активного взаимодействия в двигательной-игровой деятельности	305
	<i>Ткаченко И.В., Иванова Е.В.</i> Внедрение технологии эффективной социализации в условиях	307

	современной дошкольной образовательной организации	
	<i>Токарева Е.О.</i> Сборник заданий по разделу «Арифметические действия», направленных на формирование универсальных коммуникативных действий обучающихся 3 класса на уроках математики	311
	<i>Ферына А.Н.</i> Деятельность учителя по использованию произведений художественной литературы как средства развития словесно-логической памяти младших школьников на уроках литературного чтения в начальной общеобразовательной школе	318
	<i>Чеботарева И.Ю., Савостина Е.Н.</i> Роль речевого развития в воспитании личности ребенка посредством технологии сторителлинга	325
	<i>Шавырина А.В., Шинкарева О.А.</i> Формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений о сезонных изменениях в природе средствами художественной литературы	327
	<i>Шакиров В.Д., Виллом М.Н.</i> Формирование коммуникативных универсальных учебных действий у обучающихся 3 класса посредством использования внеклассных мероприятий	329
	<i>Шульц И.Ю.</i> Развитие познавательного интереса детей дошкольного возраста посредством применения технологии «Модель трех вопросов»	333
	<i>Шумидуб Н.С.</i> Проектный метод «Сторисек» как средство развития профессиональных компетенций студентов СПО	336
	<i>Щукина М.В., Денисенко О.Я.</i> Экспериментальная деятельность как средство развития познавательной активности дошкольников с нарушениями слуха	339
	<i>Юрьева Н.Ю., Кулик Е.О.</i> Формирование элементарных экономических представлений у детей старшего дошкольного возраста посредством технологии «Кроссенс»	341
	<i>Якушева Т.В.</i> Использование компьютерных игр на уроках в начальной школе	346
4.	ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ И СПОРТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ	
	<i>Авдеева Е.А., Добромирова Е.Г.</i> Развитие силовых способностей у девушек 16-17 лет на уроках физической культуры	350

	<i>Гугуман Т.В.</i> Физкультурно-оздоровительная работа с детьми дошкольного возраста	352
	<i>Дулыгина А.С., Колосова Л.В.</i> Организация проектной деятельности по формированию здорового образа жизни и физического воспитания дошкольников	355
	<i>Иванова З.И., Дудкина О.В.</i> Развитие спортивной одарённости детей старшего дошкольного возраста через применение элементов социоигровых технологий	357
	<i>Исаева С.Р., Добромирова Е.Г.</i> Обучение технике броска через бедро обучающихся 11 класса на уроках физической культуры (раздел единоборства)	360
	<i>Киреева Г.С., Косарева Ю.В.</i> Тимбилдинг в физкультурно-оздоровительной работе с детьми старшего дошкольного возраста	362
	<i>Мальцева Ж.В., Назаренко Д.А.</i> Развитие художественно-эстетических способностей у детей старшего дошкольного возраста посредством синхронного плавания	365
	<i>Нетребенко Е.А., Сиденко О.С.</i> Развитие способности к ориентации в пространстве у слабовидящих школьников 8-9 лет средствами волейбола на уроках физической культуры	369
	<i>Орлова Е.В., Сиденко О.С.</i> Развитие координационных способностей у обучающихся 5 класса с нарушениями опорно-двигательного аппарата на секционных занятиях по спортивному туризму	372
	<i>Сиденко В.Н.</i> Двигательная активность для детей с нарушением зрения	374
	<i>Сиденко О.С., Новиченко А.С.</i> Развитие скоростно-силовых способностей у легкоатлетов 16-17 лет на секционных занятиях	379
	<i>Синицина Н.В.</i> Роль спортивной культуры в развитии нравственных ценностей	381
	<i>Тихонова Е.В.</i> Формирование культуры здоровья растущего человека начинается с культуры здоровья семьи	383
	<i>Тишаков О.И.</i> Роль физкультурно-спортивной деятельности в образовательном процессе	386
	<i>Трушинская Ю.Н., Сытник Е.С.</i> Влияние гимнастики «Оксисайз» на избыточный вес девушек	389

	16-17 лет на уроках физической культуры	
	<i>Трушинская Ю.Н., Кузнецов Д.Е.</i> Развитие координационных способностей у юношей старшего школьного возраста на секционных занятиях по каратэ	391
5.	ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ТЕХНОЛОГИИ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ОБРАЗОВАНИИ	
	<i>Аброшинова М.А.</i> Интерактивные рабочие листы на уроках русского языка как инструмент формирования профессиональных компетенций у обучающихся в условиях цифровизации образования	394
	<i>Акулинина М.С.</i> Формирование основ ранней профориентации у детей старшего дошкольного возраста посредством использования информационно-коммуникационных технологий	397
	<i>Антонова И.А., Шуралева Е.А.</i> Развитие орфографической зоркости на уроках русского языка у младших школьников посредством интерактивных игр	401
	<i>Антропова О.С., Фофанова Т.И.</i> Информационные технологии как инструмент мотивации обучающихся на уроках инженерной графики	407
	<i>Багрянцева В.Ю.</i> Использование потенциала клипового мышления в обучении современных студентов	411
	<i>Баранова А.Г., Высочиненко А.С.</i> Цифровая трансформация в образовании. Из опыта работы педагогического колледжа	415
	<i>Бардина С.А., Шпагина Н.В.</i> Педагогический дизайн занятия в цифровой образовательной среде	418
	<i>Бауэр Н.И., Шевцова С.И.</i> Современные образовательные цифровые инструменты и сервисы	419
	<i>Бацылева Д.И.</i> Развитие цифровых компетенций младших школьников	422
	<i>Белюченко Н.И.</i> Социальное неравенство в цифровой среде	426
	<i>Боброва С.В., Миронова А.А.</i> Применение искусственного интеллекта в образовательном процессе	427
	<i>Богачева Е.В., Шеметова Л.В.</i> Инновационные подходы к обучению с использованием цифровых технологий	432
	<i>Божкова И.С., Калашишникова В.А.</i> Цифровизация в образовании: от начальных шагов до вирту-	435

	альной реальности	
	<i>Бурлуцкая А.Б., Шувалова О.А.</i> Цифровые инструменты в проектной деятельности	439
	<i>Васильченко Е.С., Корнев З.В.</i> Внедрение возможностей чат-ботов в процесс профориентации школьников и студентов	442
	<i>Власенко Ю.И., Степаненко Е.Д.</i> Эффективное использование технологий искусственного интеллекта в процессе обучения иностранному языку	445
	<i>Воробьёва О.Ю., Гнидина Г.Н.</i> Использование средств информационно-коммуникационных технологий в образовательной деятельности по ознакомлению детей дошкольного возраста с окружающим миром	449
	<i>Демьянова Е.Г.</i> Эффективность уроков географии и экологических основ природопользования через использование цифровых технологий (мобильных приложений)	452
	<i>Дудко Е.В., Смирнова И.Н.</i> Интеграция инструментов информационно-коммуникационных технологий в образовательный процесс очного обучения в СПО	457
	<i>Егорова У.В., Махнёва А.А., Черноштан Е.В.</i> Использование игр с искусственным интеллектом в формировании социальных навыков детей дошкольного возраста	459
	<i>Измайлова А.М.</i> Методические рекомендации по разработке интерактивных программ в реализации компетентностной модели обучения студентов ОВЗ	466
	<i>Калашникова В.А., Позднякова А.А.</i> Компьютер в жизни дошкольников	469
	<i>Каримова А.У., Якубова М.С.</i> Тренды цифровизации в современном образовании	475
	<i>Качева Н.Н.</i> «Электронная книга» как современная технология развития детей дошкольного возраста	476
	<i>Кириченко К.В.</i> Использование искусственного интеллекта в обучении английскому языку	479
	<i>Кондратенко О.В.</i> Формирование цифровой грамотности на уроках химии с использованием искусственного интеллекта	484
	<i>Кудымова Д.О.</i> Трансформация образовательного процесса под влиянием цифровых технологий и ИИ	487

	<i>Лакизова Е.А., Аклеушева О.В.</i> Роль цифровых технологий и искусственного интеллекта в развитии дошкольного образования	489
	<i>Лаптева М.П., Минегалиева И.Д.</i> Применение технологий искусственного интеллекта на уроках информатики и математики	492
	<i>Мельник Е.Ю., Шамова А.А.</i> Технологии персонализированного образования в современных школах	495
	<i>Наумова У., Мишаченко А.</i> Повышение познавательной активности младших школьников средствами информационно-коммуникационной технологии	499
	<i>Нифантова М.А.</i> Цифровые технологии и технологии искусственного интеллекта в образовании	502
	<i>Паничкина В.О., Антонова И.А.</i> Развитие логического мышления у младших школьников посредством ментальных карт на уроках окружающего мира	504
	<i>Пашкевич Л.М., Переверзева Н.А.</i> Использование искусственного интеллекта в работе педагогов дошкольного образовательного учреждения	509
	<i>Пеньков А.С.</i> Выбор методов исследования для анализа информационной открытости образовательных организаций	512
	<i>Писарева Ю.С.</i> Использование нейросетей на уроках английского языка	516
	<i>Поддубная А.А., Григорян Э.Г.</i> Как современные технологии и искусственный интеллект помогают сделать обучение интереснее, проще и доступнее для всех	519
	<i>Попкова М.Г.</i> Цифровые инструменты и ИИ на уроках математики для будущих педагогов	521
	<i>Сеттарова К.М.</i> Практико-ориентированные задания как средство развития цифровой компетентности будущих педагогов	526
	<i>Тихонов А.А.</i> Подготовка квалифицированных кадров и расширение цифровой образовательной среды	531
	<i>Толстошеина С.В.</i> Современные IT-решения в образовании	534
	<i>Трапезникова И.В.</i> Использование информационно-коммуникационных технологий при обучении биологии	537

	<i>Труфанова А.Л.</i> Применение цифровых технологий и технологии искусственного интеллекта в работе со студентами	539
	<i>Удовиченко Ю.В.</i> Этические проблемы использования искусственного интеллекта в образовании	542
	<i>Удовиченко Ю.В., Шувалова О.А.</i> Роль педагога в эпоху искусственного интеллекта	544
6.	ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ В ТРАДИЦИОННЫХ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЯХ	
	<i>Аитова М.М., Комарова Т.В.</i> Современный мир – новые ценности белгородских семей	547
	<i>Бекарюченко Г.В., Смирнова И.Н.</i> Роль традиционных семейных ценностей в процессе социализации личности	549
	<i>Белоконь Н.А., Манакова Л.А.</i> Создание условий для духовно-нравственного воспитания детей с нарушением слуха в школе-интернате	555
	<i>Белюсова Е.Ю.</i> Приобщение к патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста с помощью культуры и традиций	558
	<i>Беседина И.Н., Черных Л.В.</i> Жестовая песня, как одно из средств духовно-нравственного воспитания школьников с нарушениями слуха	561
	<i>Борzych С.А.</i> Развитие гражданско-патриотической ответственности у учащихся путём вовлечения в различные молодёжные организации	566
	<i>Бородин О.Н., Савельева С.Э.</i> Начало жизни – зарождение основ семейных ценностей	568
	<i>Воротникова И.А.</i> Инновационные приемы на уроке православной культуры обучающихся с ОВЗ	570
	<i>Гавва В.В., Орехова В.И.</i> Социально-психологические аспекты формирования семейных ценностей у студентов профессиональных образовательных организаций	572
	<i>Генералова А.М.</i> Духовно-нравственное воспитание студентов колледжа в контексте традиционных ценностей	577
	<i>Горбылева И.А.</i> Нравственное воспитание на уроках литературы как главный фактор формирования патриотических чувств студентов ВГППК	582

	<i>Горожанкина К.И., Калашикова В.А.</i> Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста	586
	<i>Гура Д.В., Езопова А.О.</i> Современные аспекты проблемы формирования нравственных чувств у детей дошкольного возраста	588
	<i>Демченко И.В.</i> Воспитание традиционных ценностей на уроках литературы посредством произведений русской классики	593
	<i>Дерябина Е.И.</i> Воспитание детей и молодёжи в традициях духовно-нравственных ценностей в контексте цифровизации образования	595
	<i>Дубровина И.А.</i> Использование инновационных форм и методов патриотического воспитания в условиях ДОУ	597
	<i>Журавлева Е.Н., Сотникова Н.А.</i> Духовное краеведение Белгородчины как элемент системы нравственного воспитания подрастающего поколения	599
	<i>Исаева Н.Н., Пруцких С.Е.</i> Влияние семьи и социальных институтов на духовно-нравственное воспитание дошкольников	604
	<i>Кандаурова И.А.</i> Духовно-нравственное воспитание в условиях дистанционного обучения: суть и проблемы	607
	<i>Керова Т.А.</i> Воспитание духовно-нравственной культуры младших школьников на основе развития региональных народных промыслов	609
	<i>Кортаева Е.В.</i> Проблема формирования нравственных ценностей подрастающего поколения через развитие интереса к различным видам изобразительного искусства	613
	<i>Короткая Н.Ю., Домашенко Т.Е.</i> Патриотическое воспитание детей с ограничением слуха на уроках математики	616
	<i>Курганская Ж.А., Старцева Е.В.</i> Формирование духовно-нравственных ориентиров личности через уроки литературы и иностранного языка	618
	<i>Логвинова И.Н., Филимонова И.Е.</i> Краеведение как средство воспитания детей и молодежи с проблемами слуха в традиционных духовно-нравственных ценностях	623
	<i>Медведева П.А., Катаева И.Н.</i> Детские игры в «Словаре Областного вологодского наречия в	625

	его бытовом и этнографическом применении» Прокопия Дилакторского	
	<i>Насонова И.Г.</i> Применение игровых технологий при формировании личности юного гражданина России	628
	<i>Новикова А.А.</i> Методы адаптации фольклорных произведений на музыкальных занятиях дошкольного образовательного учреждения	630
	<i>Перемышлева Ю.Ю., Ускова Е.А.</i> Воспитание детей в традиционных духовно-нравственных ценностях	632
	<i>Плохих Е.В.</i> Духовно-нравственные ценности семьи и Родины – единое целое	634
	<i>Пойдунова Е.А., Моисеева О.М.</i> Духовно-нравственное воспитание детей с ОВЗ средствами театрализованной деятельности	640
	<i>Семёнова Г.В., Кутепова Е.С.</i> Роль семьи в формировании личности ребёнка	643
	<i>Серых Е.М., Разгоняева А.А.</i> Роль семьи и взаимодействие с родителями в духовно-нравственном развитии детей дошкольного возраста	646
	<i>Соловьёва Е.В., Катаева И.Н.</i> Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой	650
	<i>Сорокина Н.Н., Скибицкая И.И.</i> Использование игровой технологии в формировании духовно-нравственных ценностей у детей 5-7 лет	652
	<i>Стариков М.Ю.</i> Поисковая группа «Наследники победы» как направление патриотического воспитания ГБПОУ КК «Сочинский колледж поликультурного образования	654
	<i>Топунова Е.А., Берёзко Г.И.</i> Воспитание патриотизма через историю родного края	657
	<i>Тюрина И.А., Босенко А.А.</i> Воспитание дошкольников на основе традиционных духовно-нравственных ценностей	659
	<i>Чеснокова Н.В., Гринева Н.А.</i> Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста с раннего детства и до школьной поры	661
	<i>Шилова А.М.</i> Программные произведения Василия Белова в 5 классе средней общеобразовательной школы (на примере рассказов «Скворцы» и «Весенняя ночь»)	664

	<i>Шинкарева О.А., Потапова Л.В.</i> Педагогический клуб как форма организации внеаудиторной работы по формированию общих компетенций	667
7.	ОБУЧЕНИЕ, ВОСПИТАНИЕ И РАЗВИТИЕ РАЗНЫХ КАТЕГОРИЙ ДЕТЕЙ С ОВЗ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ ОБРАЗОВАНИЯ	
	<i>Алтухова О.А., Жменя Н.В.</i> Взаимодействие семьи и школы при обучении детей с ОВЗ	670
	<i>Антонова Т.В., Щеглова Е.В.</i> Совершенствование познавательной деятельности на уроках математики для детей с нарушениями слуха	673
	<i>Ахмедова К.Э., Сазонова Е.В.</i> Развитие устной речи младших школьников с трудностями в обучении на уроках окружающего мира	676
	<i>Ашурматова К.С., Глотова М.В.</i> Использование средств песочной терапии на занятиях с младшими школьниками с ограниченными возможностями здоровья	680
	<i>Бабаева А.А., Русанова В.И.</i> Применение метода сторителлинга для развития коммуникативных навыков у детей с ТНР	683
	<i>Базарова Н.А., Полтавцева В.Н.</i> Игра как средство развития неговорящего ребёнка	685
	<i>Безкровная Е.А., Солошина Н.Н.</i> Развитие коммуникативных умений и навыков у детей с нарушением слуха во внеклассное время	689
	<i>Беловолова К.С., Сазонова Е.В.</i> Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни младших школьников с трудностями в обучении на уроках окружающего мира	694
	<i>Борzych Н.С.</i> Развитие коммуникативных навыков у детей с тяжелыми нарушениями речи в процессе создания мультфильмов	699
	<i>Воротынцева Ю.Н., Бушукина В.А.</i> Коррекция речевых нарушений у дошкольников с ТНР посредством информационно коммуникационных технологий	705
	<i>Гащенко Н.П., Расторгуева Н.Н.</i> Творческие мастерские на уроках литературного чтения как условие успешности ребенка с ОВЗ	710
	<i>Головки И.Н.</i> Особенности обучения слабослышащих детей с интеллектуальными нарушениями	713
	<i>Гончарова Е.В.</i> Психолого-педагогические условия реализации успешности	715

	обучения, воспитания, профориентационных мероприятий и развития лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья в современных условиях образования	
	<i>Гриненко О.Г.</i> Современные тенденции в образовании лиц с ОВЗ	719
	<i>Дровникова Т.А., Литвинова Т.Д.</i> Инклюзивные практики: эффективные стратегии обучения и воспитания детей с ОВЗ	725
	<i>Ершова Е.Л., Каменева Л.Д.</i> Обучение по индивидуальному учебному плану обучающихся с ОВЗ	731
	<i>Задеренко О.В.</i> Психолого-педагогическое сопровождение детей дошкольного возраста с ОВЗ посредством использования сказкотерапии	734
	<i>Иванова О.А., Санькова И.А.</i> Развитие зрительного восприятия у детей с нарушениями зрения старшего дошкольного возраста посредством шнуротехнологии	737
	<i>Ковтун Н.А.</i> Нравственно-патриотическое воспитание детей с нарушением слуха на индивидуальных занятиях при работе над текстами	740
	<i>Коробова Г.В., Андреева И.В.</i> Актуальные проблемы развития и обучения детей с ОВЗ в условиях общеобразовательной школы	744
	<i>Крикунов В.А., Крикунова Л.В.</i> Подготовка обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к конкурсу профессионального мастерства	746
	<i>Крошка С.А.</i> Профессиональное сопровождение преподавателей – задача супервизора	749
	<i>Крутых Е.А., Чумакова А.В.</i> Формирование социальных компетенций у младших школьников с нарушениями слуха	753
	<i>Кудрявцева Е.С.</i> Формирование речевой среды у детей с нарушениями слуха в начальных классах	756
	<i>Кухарева О.В.</i> Приобщение детей группы компенсирующей направленности к здоровому образу жизни с помощью здоровьесберегающих технологий	759
	<i>Ланг Э.Н., Субботина Т.Н.</i> Формирование временных представлений у детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи посредством наглядного моделирования	761

	<i>Левитина И.А., Сазонова Е.В.</i> Обучение, воспитание и развитие разных категорий детей с ОВЗ в современных условиях образования	764
	<i>Ледовская С.В., Требунских А.А.</i> Инклюзивное образование детей с ОВЗ: современные вызовы и эффективные практики	768
	<i>Линиченко Е.С., Рыбинская Д.С.</i> Инновационные подходы в логопедической практике с детьми с ОВЗ	771
	<i>Лымарь Д.С., Овчаренко Е.П.</i> Развитие логического мышления младших школьников с трудностями в обучении посредством использования нестандартных задач на уроках математики	775
	<i>Мальцева Е.С., Овчаренко Е.П.</i> Использование современных образовательных технологий в обучении детей с ограниченными возможностями здоровья	779
	<i>Мильская О.А.</i> Педагогическая реабилитация детей после кохлеарной имплантации	783
	<i>Мирошниченко Н.В., Мирошниченко Т.И.</i> Мир особого ребёнка	786
	<i>Михайлова А.Д., Глотова М.В.</i> Развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья в процессе занятий нетрадиционной техникой рисования	789
	<i>Нудель Е.Л., Рожкова И.Н.</i> Использование здоровьесберегающих технологий на логопедических занятиях у детей с нарушением слуха	791
	<i>Парамонова К.Д., Куляшова Т.И.</i> Сказка как средство патриотического воспитания младших школьников на уроках литературного чтения	795
	<i>Попова Г.М., Чеботаева Л.И.</i> Направления работы по социализации дошкольников с нарушениями слуха в условиях специального коррекционного образовательного учреждения	800
	<i>Попова И.А., Сулова С.Н.</i> Развитие грамматического строя речи дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи средствами игровых технологий	803
	<i>Попова Т.В., Яникеева И.Л.</i> Позитивная социализация детей с РАС посредством разновозрастного взаимодействия участников образовательного процесса в ДООУ	805
	<i>Прокопенко О.И.</i> Развитие зрительно-моторной координации у детей старшего	810

	дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья	
	<i>Самойлова В.В.</i> Как играют с буквами дошкольники с тяжелыми нарушениями речи	812
	<i>Сидельникова Л.П., Юракова Е.С.</i> Положительные аспекты применения интеллектуальной карты в коррекционно-речевом развитии дошкольников с тяжелыми нарушениями речи	815
	<i>Соловьева И.И., Шевелева Н.М.</i> Продуктивная деятельность в воспитании детей с нарушением слуха в начальной школе	818
	<i>Стаметова С.А., Свеженцева Л.Л.</i> Формирование основ экономической культуры у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи посредством оснащения развивающей предметно-пространственной среды	820
	<i>Терентьева Н.А., Ларченко А.В.</i> Психолого-педагогическая поддержка обучающихся с ОВЗ в условиях школы-интерната	822
	<i>Терещенко О.А., Крошка С.А.</i> Современные методы лечебной физкультуры	825
	<i>Токарева М.В.</i> Образное восприятие музыкально-ритмических движений при разучивании танцев	830
	<i>Требунских А.А., Ледовская С.В.</i> Стратегии социально-педагогической профилактики химической зависимости в молодежной среде	833
	<i>Фролова Е.А., Кононова Е.А.</i> Активизация развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи посредством технологии сторителлинга	835
	<i>Ченцова С.В., Зайцева Е.В.</i> Использование сенсорных короб в работе с детьми с ОВЗ	838
	<i>Чурилова О.Н., Сазонова Е.В.</i> Формирование навыков самостоятельной работы у младших школьников с трудностями в обучении на уроках окружающего мира	841
	<i>Шановалова А.Ю.</i> Проводник в мир возможностей: особенности работы классного руководителя с детьми с ОВЗ	847
	<i>Юрченко Е.А., Захарова А.А.</i> Использование современных образовательных технологий обучения дошкольников с нарушениями слуха в условиях	850

	школы-интерната	
	<i>Якушевич Е.И., Лепперт Т.В., Булгакова Ж.В.</i> Формирование словаря как основа развития речи детей с нарушениями слуха на уроках и во внеурочной деятельности	852
8	СОВРЕМЕННАЯ СИСТЕМА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	
	<i>Свеженцева И.С.</i> Роль учебно-производственного комплекса в развитии системы дополнительного образования в Читинском педагогическом колледже	856
	<i>Тарханова Ю.С.</i> Опыт использования цифровых платформ для организации онлайн конкурсов, олимпиад и соревнований по робототехнике для младших школьников	859

1.УСПЕШНЫЕ ПРАКТИКИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ И РАБОТОДАТЕЛЕЙ

Социальное партнёрство как эффективный механизм повышения качества профессиональной подготовки студентов

*Ж.Н. Исаева, преподаватель
Е.М. Блинская, преподаватель
Иркутская область, г. Братск
Многопрофильный колледж ФГБОУ ВО «БрГУ»*

В настоящее время в Российской Федерации проявляется растущий интерес к вопросам социального партнерства в самых разнообразных областях. Свидетельством этому является повышенный интерес к исследованиям вопросов социального партнерства, со стороны ведущих исследовательских центров государства, и публикаций, содержащих сформировавшиеся подходы к пониманию содержания и форм проявления социального партнерства.

Социальное партнёрство в аспекте профессионального педагогического образования – это система взаимовыгодного, долговременного взаимодействия партнеров в лице потенциальных работодателей, органов власти и иных организаций, основанных на их общих интересах и потребностях в области профессионального педагогического образования.

Цель социального партнёрства – развитие новых форм связи с различными социальными структурами с целью повышения качества образования.

Современное дошкольное образование нуждается в высококвалифицированных педагогах, владеющих современными образовательными технологиями, способных не только гибко адаптироваться к новой среде, но и активно ее преобразовывать. Оптимальная форма подготовки таких кадров – «выращивание» будущих педагогов в практико-ориентированной среде на основе сетевого взаимодействия педагогического колледжа и детского сада.

Поэтому возникает необходимость поиска новых форм взаимодействия работодателя (дошкольные образовательные организации) с организациями, готовящими кадры для учреждений дошкольного образования.

Колледж тесно сотрудничает с такими дошкольными организациями, как МБДОУ № 111, 101, 116, 106, 102, 135, 68, 32, 15 и другими. Опыт взаимодействия благоприятно сказывается для организации профессиональной деятельности студентов, получения ценных советов от наставников-профессионалов в момент получения теоретических знаний и практических умений и навыков в работе с детьми.

Постоянное взаимодействие с сотрудниками ДОО, а именно с заведующим и старшим воспитателем, позволило выработать определенные формы работы, которые мы можем назвать профессионально традиционными (состоявшимися), они успешно зарекомендовали себя.

Педагогические работники детских садов активно принимают участие в

проведении:

- профессиональных конкурсов «Педагогические надежды», «Научу за 5 минут». Конкурсы направлены на создание условий для самовыражения творческой и профессиональной индивидуальности, реализации личностного потенциала студентов, повышение уровня профессионального мастерства будущих воспитателей;

- круглых столов на темы: «Особенности использования электронных образовательных ресурсов в работе ДОУ», «Инновационная деятельность в современной дошкольной организации», «Возможности дополнительного образования в ДОО», «Возможности и перспективы карьерного роста по профессии дошкольное образование», «ФОП и современное дошкольное образование», «Культурные практики как средство организации самостоятельной деятельности дошкольников».

На базе МБДОУ «ДСКВ № 45» состоялась встреча со студентами четвертого курса колледжа, на которой педагоги группы компенсирующей направленности для детей ЗПР, представили опыт работы в области повышения осведомленности родителей о методе сенсорной интеграции и его неоспоримых преимуществах. Повторная встреча предполагала организацию презентационной площадки на тему «Использование метода сенсорной интеграции в работе с детьми с ОВЗ». Воспитатели Хвойна Н.М., Кашуба И.М., Шувалова И.Л. представили не только теоретические материалы, но и практические наработки. Студенты смогли ощутить на себе действие представленного специального оборудования, которое используется в работе сенсорно-динамического центра «Кирпичики детского развития». В заключение мероприятия состоялся продуктивный диалог.

Педагоги МБДОУ «ДСКВ № 68» поделились со студентами опытом работы по Lego-технологии, как средством разностороннего развития детей с ОВЗ, представили практико-ориентированное методическое пособие игр и упражнений, направленное на развитие межполушарного взаимодействия детей с ОВЗ старшего дошкольного возраста.

Студенты третьего курса были приглашены в дошкольное учреждение МБДОУ «ДСОВ №75» для ознакомления с оборудованием по технологии Марии Монтессори. Воспитатели представили «Сенсорную комнату» и особенности работы в ней с детьми. Студенты во время встречи имели возможность изучить материал и поработать с ним практически.

Воспитатели МБДОУ «ДСОВ № 15» для студентов второго курса провели открытое занятие в младшей группе с использованием мультимедийных технологий в виде проектной деятельности «Загадка», «Волшебная лупа», «Круг выбора».

На постоянной основе студенты колледжа сотрудничают с инклюзивным пространством «Гнездо», где занимаются ребята с ОВЗ. Каждая встреча позволяет студентам приобретать практические навыки и большой опыт общения с людьми с ОВЗ.

Такие мероприятия стали отличной платформой для обмена опытом и идеями, что, безусловно, обогатит практику студентов и повысит их педаго-

гический опыт.

Одно из основных направлений в системе сотрудничества среднего профессионального образования – это организация педагогической практики.

Педагогическая практика студентов проходит концентрированно. Студенты на месяц погружаются в работу и общение с детьми. Поэтому особые требования предъявляются к практическим навыкам взаимодействия с детьми, созданию ими благоприятной педагогической среды для развития и образования детей. Помимо организации и проведения традиционных форм (пробные занятия, прогулки, общение в повседневной жизни, сюжетно-ролевые, строительные, театрализованные игры, трудовая и продуктивная деятельности) студенты участвуют в проведении праздников, развлечений в образовательном учреждении. Именно здесь у каждого участника практики происходит выработка индивидуального стиля педагогической деятельности, новой культуры педагогического труда.

Практика студентов стимулирует и деятельность воспитателей. Педагоги ставятся в условия, в которых они должны показать высокие образцы профессиональной деятельности, а это требует непрерывного педагогического образования, творческого поиска, совершенствования индивидуального профессионального «почерка». Наблюдая работу воспитателя-мастера, студенты заимствуют его стиль взаимодействия с детьми в разных ситуациях, учатся планировать и анализировать работу, создавать предметную среду группы.

Обучение студентов на базе детских садов строится на системном подходе: знакомство студентов с содержанием и методами работы, опытом педагога-наставника, представление собственных оригинальных находок в виде педагогической копилки. Такой подход позволяет целенаправленно пройти практику, освоить все формы образовательной работы и развить творческую активность и профессионально значимые качества личности воспитателя.

В течение всей практики студенты становятся участниками различных форм работы с детским садом. Это:

- встречи со старшим воспитателем на базе практики;
- обсуждение и составление плана работы на учебную и по профилю специальности практики;
- совместное обсуждение (иногда с привлечением специалистов) открытых мероприятий для студентов (причем, обговариваем самые оптимальные, полезные, интересные варианты решения данной задачи);
- привлечение воспитателей к проведению открытых занятий и мастер-классов для родителей;
- активное использование брифингов, диалогов, мастер-классов, семинаров-практикумов;
- диалоги с воспитателями возрастных групп (по обмену опытом, спрашиваем – узнаем, отвечаем);
- совместная деятельность педагогов и студентов по моделированию предметно-развивающей среды в группах ДОО (изготовление многофункциональных пособий «Лепбуков», дидактических игр, в том числе

с ИКТ, атрибутов к сюжетно-ролевым играм, создание метеоплощадки и организация полочек для буккроссинга и так далее);

– диалоги с педагогами-наставниками по обмену опытом работы в соответствии с темой ВКР с целью изучения специфики дошкольного образования и особенностей организации работы с детьми раннего и дошкольного возраста в рамках подготовки выпускников к итоговой государственной аттестации.

Есть еще один важный момент совместной деятельности – это проведение экзамена по профессиональному модулю с элементами демонстрационного экзамена. Такая форма сотрудничества сформировалась на базе МБДОУ №116, 101, 111. Администрация данных дошкольных организаций с большим пониманием и ответственностью относятся к предложению колледжа и принимают самое активное участие в организации экзамена, оценивании деятельности студентов. Студенты очень стараются, так как понимают, что их подготовку и знания оценивают будущие работодатели. Конечно, такая форма требует очень грамотного профессионального подхода, есть еще немало вопросов, но она обязательно оправдывает себя.

По результатам практики педагоги ДОО совместно со студентами организуют круглый стол, где они могут рассказать о своих проблемах и достижениях в работе с детьми.

Таким образом, партнерство проявляет себя в колледже в совместной реализации образовательных проектов и социальных инициатив, в обмене опытом, в совершенствовании образовательной среды СПО. Такая деятельность расширяет круг общения всех участников образовательного процесса, позволяет студентам получить социальный опыт и способствует формированию их мировоззрения.

Литература

1. Колесникова, С.В., Литвинова О.В. Повышение качества подготовки воспитателей в системе среднего профессионального образования через взаимодействие с дошкольным образовательным учреждением// Преемственность в образовании. 2022. № 14 (12). С. 133-138.
2. Перфильева, О.Д. Социальное партнёрство дошкольных учреждений и учреждений среднего профессионального образования // Молодой ученый. – 2022. – № 14 (409). – С. 30-33.
3. Особенности и формы социального партнерства в образовании. Режим доступа: [<https://student-servis.ru/spravochnik/osobennosti-i-formy-sotsialnogo-partnerstva-v-obrazovanii/>].
4. Шварко, Л.И., Богославец Л.Г. Корпоративная социальная ответственность и организация социального партнерства в образовании. Учебное пособие. – Барнаул: Алтайский государственный педагогический университет (АлтГПУ), 2021. – 170 с.
5. Хусаинова, С.В. Виды и формы социального партнерства в сфере образования // Молодой ученый. – 2020. – № 22 (312). – С. 70-72.

Профессиональное становление студентов Старооскольского педагогического колледжа через систему наставничества в ДОО

О.Б. Ковальчук, старший воспитатель,

Е.А. Ковалёва, воспитатель

Белгородская область,

МБДОУ ДС №71 «Почемучка» Старооскольского городского округа

Современная система наставничества в ДОО направлена на создание психологически комфортной среды, развитие профессионального мастерства и раскрытие потенциала каждого молодого педагога, чтобы мотивировать его остаться в профессии [1].

Для студентов Старооскольского педагогического колледжа по специальности «Дошкольное образование» МБДОУ ДС №71 «Почемучка» является стажировочной площадкой с сентября 2015 года. Между базовым дошкольным учреждением и колледжем заключен договор о дуальном обучении студентов. После прохождения производственной практики многие из них остаются работать в детском саду. Им необходимо оказать квалифицированную помощь для безболезненной адаптации и профессионального становления.

Система наставничества в МБДОУ ДС №71 «Почемучка» реализуется в рамках «Школы педагогического мастерства» и через социальный проект. Данная система позволяет использовать в работе различные форматы наставничества и повышать профессиональную компетентность будущих педагогов.

Ее новизна заключается в применении актуальных форматов наставнической деятельности, в основу которых положены следующие *принципы*: сотрудничества и диалога, системности, высокой мотивированности, дифференцированности, создания «ситуации успеха».

Особенностью работы «Школы педагогического мастерства» является формирование многоплановой, разносторонней системы наставничества, которая заключается в координации, проектировании, организации профессионального развития наставляемых, методической помощи, а также аналитике и мониторинге их профессиональных достижений [2].

Цель «Школы педагогического мастерства»: повышение профессиональной компетентности студентов ПК и молодых педагогов через применение современных форматов наставничества в работе методической службы дошкольной образовательной организации.

Задачи «Школы педагогического мастерства»:

- определить оптимальные форматы наставничества на основе результатов диагностики;
- разработать систему наставничества в ДОО;

- мотивировать студентов и молодых педагогов продолжить педагогическую деятельность;
- создать организационно-методические, организационно-педагогические условия и ресурсы для реализации системы наставничества в ДОО;
- создать финансово-экономические условия с целью мотивирования и стимулирования педагогов-наставников;
- обеспечить материально-технические условия для реализации системы наставничества в ДОО;
- обеспечить психолого-педагогические условия для наставляемых.

Для реализации задач используются различные формы организации работы наставнических пар – традиционные и креативные, которые дополняют друг друга. В рамках деятельности школы осуществляется наставничество не только молодых педагогов, но, при необходимости, планируется работа и с опытными кадрами, у которых, например, низкий уровень ИКТ-компетентности.

Работа «Школы педагогического мастерства» с вновь прибывшими кадрами условно разделена на направления деятельности и не привязана к временным промежуткам, что делает её более эффективной. Все блоки взаимосвязаны между собой и при необходимости дополняют друг друга. План работы учитывает мероприятия, предусмотренные в «Программе Развития» учреждения, задачи годового плана деятельности организации и актуальные направления в системе образования Белгородской области.

Основными компонентами системы наставничества были выбраны следующие форматы: традиционное наставничество – в такой паре профессиональная помощь опытного воспитателя давала возможность студенту колледжа избежать многих ошибок в своем профессиональном становлении, в короткие сроки усовершенствовать необходимые для педагогической деятельности компетенции [3].

Реверсивное наставничество – современный формат. В роли наставника выступали студенты педагогического колледжа, хорошо владеющие ИКТ-технологиями.

В рамках данного формата применялись такие формы работы, как ролевые, деловые обучающие игры, тренинги, мастер-классы, смысло-деятельностная игра и камертон-практикум.

Виртуальное наставничество для студентов Старооскольского педагогического колледжа.

Необходимость виртуального наставничества в процессе реализации программы преддипломной практики с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий обусловлена внедрением информационно-образовательных ресурсов во все сферы образования. Данный формат использовался в процессе взаимодействия педагога-наставника образовательного учреждения и студента ОГАПОУ СПК в рамках реализации программы преддипломной практики. В группе ВК был создан веб-офис, со-

державший все материалы для реализации преддипломной практики по специальности 44.02.01 Дошкольное образование.

С помощью данного веб-офиса педагог-наставник мог свободно просматривать предложенные студентами видеоматериалы и рекомендовать их воспитателям ДОО и родителям для работы с детьми дошкольного возраста. Результатом прохождения студентами преддипломной практики под руководством педагога-наставника стал ресурс методических материалов и видеозаписей, которые могут использовать в дальнейшем преподаватели СПК на практических занятиях и воспитатели детских садов во время совместной деятельности с детьми.

Для достижения лучших результатов наставнической деятельности в нашем дошкольном учреждении традиционно планируются мероприятия с педагогом-психологом для психологической синхронизации наставнических пар с целью подбора педагогов с одинаковым «биополем», чтобы сделать их работу более продуктивной.

Наиболее эффективные проявления психологической синхронизации:

- *взаимодействие между людьми*, когда два педагога находят общий ритм в беседе, подстраиваясь друг под друга;

- *эмпатия* – способность понимать и разделять чувства другого человека; требует «синхронизироваться» с эмоциональным состоянием другого, чтобы почувствовать, что он переживает.

Ориентиры на данные проявления психологической синхронизации способствуют созданию оптимальных условий для работы в паре, где каждый может не только поделиться своим опытом, но и перенять опыт своего коллеги.

Созданные психолого-педагогические условия позволили повысить стрессоустойчивость наставника и наставляемого, предотвратить напряжение и конфликтные ситуации, что способствовало улучшению микроклимата в коллективе и повышению качества оказываемых образовательных услуг.

Таким образом, анализ результатов функционирования «Школы» позволил выявить стойкие позитивные тенденции: у молодых педагогов и студентов-практикантов появилась уверенность в своих силах, они стали легче находить контакт не только с педагогами, но и с родителями воспитанников, овладели технологиями проектирования образовательного процесса, у них сформировались навыки организации совместной деятельности с детьми. Педагоги с трудностями в области ИКТ-компетентности овладели навыками работы в программе Microsoft Office, большинство из них стали использовать в своей работе онлайн взаимодействие с родителями через web-консультирование, создание видеороликов, памяток и др.

В итоге, система наставничества, внедренная в работу методической службы ДОО, способствовала не только повышению уровня развития профессиональных компетенций каждого педагога, но и увеличению рейтинга МБДОУ ДС №71 «Почемучка» за счет повышения качества оказываемых образовательных услуг.

Литература

1. Вакуленко, Л.С. «Школа молодого воспитателя» как форма методической поддержки начинающих специалистов в условиях сетевого взаимодействия/Л.С. Вакуленко, Е.Г. Тунина, Ю.В. Ахтырская, О.В. Викторова // Дошкольная педагогика, – 2017. – № 9 (134)/ноябрь/. – С. 50-56
2. Давыдова, О.И. Сопровождение деятельности молодого педагога ДОО /О.И. Давыдова, Л.Г. Богославец // Управление дошкольным образовательным учреждением, – 2018. – № 8. – С.16-31
3. Ельцова, О. Шесть форматов наставничества на выбор, чтобы реализовать задачи Года педагога и наставника. // О. Ельцова, А. Терехова, В. Волкова// Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения, – 2023. – №1. – С. 4-11.

Успешные практики взаимодействия профессиональных образовательных организаций и работодателей

*Л.А. Мига, зав. сектором практик
Омская область, г. Омск,
БПОУ ОО «Сибирский профессиональный колледж»*

Национальным проектом «Образование», федеральными проектами «Профессионалитет», «Содействие занятости», направленными на изменение среднего профессионального образования определена необходимость опережающего развития, поскольку на современном этапе развития экономики страны возрастает потребность в высококвалифицированных практико-ориентированных рабочих кадрах, способных реализовывать широкий спектр производственных функций.

В связи с этим назрела необходимость совершенствования системы взаимодействия образовательных организаций с работодателями направленной на выстраивание взаимовыгодных отношений, обеспечивающей подготовку высококвалифицированных рабочих, специалистов среднего звена, конкурентоспособных и мобильных на рынке труда.

В среднем профессиональном образовании России давно сложилась система обучения специалистов, рабочих и служащих, предусматривающая обязательное прохождение студентами производственной практики. Выполнение этой части образовательной программы позволяет полноценно познакомить студента с его профессией, условиями производства и рабочего места, закончить профессиональную подготовку, обеспечив тем самым студента знаниями, умениями и навыками, сделать студента компетентным, готовым выполнять трудовые функции.

Положение о практике регламентирует лишь общие требования к организации практики и дает возможность учебному заведению и

предприятию вносить дополнительные элементы в этот процесс. К таким элементам относятся определенным образом организованная наставническая деятельность по отношению к студенту и специальная подготовка наставников.

Современное образование находится на переломном моменте своего развития. Идет активный поиск новых образовательных парадигм, концепций, форм, технологий обучения. Это связано с переходом общества на новую ступень – информационную.

Однако не теряют актуальности и хорошо известные подходы и методы. Современное российское общество столкнулось с проблемой нехватки квалифицированных кадров в различных областях общественного производства, хотя, ежегодно профессиональные учебные заведения страны выпускают тысячи дипломированных специалистов. Выпускники не проявляют интереса к профессии, не могут адаптироваться на предприятии, настроены на быстрый карьерный рост. Для решения этой проблемы хорошим методом является наставничество.

Метод наставничества используется в колледжах при прохождении студентами учебной и производственной практики. Одна из ключевых задач деятельности наставника – адаптация молодых работников, студентов и выпускников к производственной деятельности, корпоративной культуре и последующему профессиональному развитию, закреплению в профессиональной деятельности, на рабочем месте. Решение этой задачи должно дать существенный экономический эффект в ракурсе стабилизации кадрового обеспечения высоко квалифицированного труда.

«Мода» на «возрождение» наставничества при неясности функций наставника и отсутствии критериев оценки результатов его педагогических усилий может привести к бесплодному отрыву квалифицированного рабочего от выполнения его непосредственных обязанностей при нулевом эффекте от самого наставничества. Кадровые службы предприятия должны очень четко поставить задачу перед наставниками, определить ожидаемые результаты, сроки исполнения, закрепить эти положения в трудовых договорах, провести отбор и обучение наставников.

Должность наставника уникальна возможностью совместить высокую квалификацию в профессиональной деятельности и деятельности педагогической. При этом особенностью последней становится обучение через процесс и действие, воспитание собственным примером. Наставник – инженер опыта, педагогики самой трудовой жизни.

Организация учебной практики в технологии дуального обучения позволила скорректировать программы профессиональных модулей, привлекая в рабочую группу мастеров, работающих в цехах, отведенных для прохождения практики обучающимися. Дуальное обучение – это обучение, сочетающее теоретическую подготовку в колледже и практику на предприятии [3].

Новые подходы к организации учебно-производственного процесса, к взаимодействию с работодателями уже сегодня приносят качественные результаты и, безусловно, дают свои преимущества и работодателям, и обуча-

ящимся, и образовательной организации.

Для работодателя – это подготовка кадров под конкретные технологические процессы, точно соответствующая требованиям предприятия, сокращение сроков адаптации выпускников на предприятии и снижение затрат на дополнительное обучение.

Для обучающихся – овладение профессиональными компетенциями и умениями для трудовой деятельности, оплата труда в период прохождения производственной практики, учеба в реальных рабочих условиях. Это еще и идентификация себя с обучающим предприятием и выбранной специальностью, профессией, больше возможностей для гарантированного трудоустройства.

Для колледжа – это повышение качества профессионального образования, привлечение высококвалифицированных специалистов предприятия к педагогической деятельности, развитие материально-технической базы, высокий процент трудоустройства выпускников.

В период перехода на новые условия обучения, а именно, учебную и производственную практику на базовом предприятии, обучающиеся испытывают ряд трудностей, связанных не только с умением применять на практике, полученные в колледже теоретические знания, но и с адаптацией к условиям предприятия.

У большинства из них отсутствуют навыки самоконтроля, необходимые для проявления таких важных производственных качеств как дисциплина, ответственность, отсутствует умение распределять и контролировать время, отведенное для выполнения заданий по программе практики. Наставники, их практический опыт и высокое мастерство играют исключительную роль в формировании общих и профессиональных компетенций обучающихся. Именно поэтому, мы рассматриваем организацию практики обучающихся через призму наставничества.

Наставничество дает возможность ускорить процесс обучения основным навыкам профессии, развить способности самостоятельно и качественно выполнять возложенные на обучающегося (наставляемого) задачи; адаптироваться к корпоративной культуре, усвоить традиции и правила поведения на предприятии; воспитать у обучающегося (наставляемого) чувство личной ответственности за эффективную работу на своем участке работы.

Успешное внедрение практики наставничества на производстве обусловлено наличием сложившейся системы взаимодействия колледжа с предприятиями, мотивированностью наставников и наставляемых на результат и с учетом применения технологии дуального обучения при организации всех видов практик, что позволяет укрепить практическую составляющую учебного процесса, сохраняя при этом уровень теоретической подготовки, способствует решению задачи подготовки специалистов, полностью готовых к выполнению конкретных трудовых функций, повышает профессиональную мобильность, способствует ранней адаптации обучающихся к условиям производства и трудоустройству.

Наставник не только передает личный опыт обучающемуся (наставля-

емому) для освоения компетенций, необходимых для профессиональной деятельности, и овладения в полном объеме современными методами и приемами труда и сопровождает процесс вхождения обучающегося в трудовой коллектив, освоение им корпоративной культуры предприятия, но и воспитывает у обучающегося чувство личной ответственности за эффективную работу на месте прохождения практик (учебной и производственной). Вышеуказанные критерии являются основанием для отбора наставников и формирования наставнических пар.

Наставничество достаточно широко используют на крупных промышленных предприятиях в России. Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области «Сибирский профессиональный колледж» также сотрудничает с крупными предприятиями города Омска, такими как ООО «Завод Металлооснастки» АО «Омский научно-исследовательский институт приборостроения» («ОНИИП»), филиал АО «ОДК» «ОМО им. Баранова», АО «Омскшина» и многие другие, с которыми заключены соглашения о сотрудничестве, целевые договора. Помимо промышленных предприятий колледж сотрудничает с салонами красоты г. Омска, дизайнерскими студиями, ООО фабрика Александра Богданова, ИП Черепанова А.Г.

Сотрудничество Сибирского профессионального колледжа с ООО «Завод Металлооснастки» позволило внедрить практику оплаты труда студентов во время производственной практики (от 15 до 25 тыс. руб. в месяц).

Это самый естественный, хотя далеко не самый простой метод обучения и развития персонала. О его необходимости, к счастью, в России не ведутся дискуссии, но можно выделить несколько основных тем, совместное обсуждение которых учёными и практиками кадрового менеджмента могло бы прояснить диалектические характеристики наставничества как технологии, находящейся на службе у определённой политики, и тем самым укрепить почву для его распространения.

Во-первых, развитие наставничества в рамках конкретного предприятия может вылиться в снижение гарантий занятости для более старших категорий персонала, из числа которых в большинстве случаев отбираются наставники. Наставничество является одной из форм, используемых бизнесом для повышения гибкости внутреннего рынка труда. Это влечёт за собой серьёзные проблемы, и среди них, прежде всего следует выделить снижение мотивации и лояльности наставников к реализации программы.

В результате наставники работают не то чтобы с прохладцей, но выполняют свои задачи формально. При таком подходе серьёзно дискредитируются основания наставничества как взаимодействия, основанного на дружбе и поддержке. Если на каком-то предприятии проблема мотивации наставников укоренена в системном неприятии политики низового менеджмента, происходит и вовсе разрыв в трансляции корпоративной культуры сверху донизу, от вершины управления до трудового коллектива.

Представляется, что во внедрении системы наставничества кроется определённое противоречие между интересами высшего руководства компании и среднего менеджмента. Топ-менеджмент заинтересован в решении

экономических задач (удержание персонала, снижение издержек на рабочую силу, повышение конкурентоспособности).

Однако для непосредственных руководителей и менеджеров по управлению персоналом отбор, мотивация и обучение наставников, предусмотренные программой, существенно затрудняют управление трудом. Любой менеджер стремится иметь дело с человеком, чьё поведение предсказуемо и который легко исполняет принятые решения, а не сопротивляется им.

Качество подготовки обучающихся напрямую зависит от активности взаимодействия профессиональных образовательных учреждений и работодателей при организации учебной и производственной практик. В соответствии с этим, организация этого процесса должна быть гибкой, оперативной, творческой и осуществляться согласно требованиям профессиональной педагогики, а также с учётом передового опыта мастеров производственного обучения, наставников.

Колледжи готовят рабочие кадры, делая ставку на то, что практический опыт и высокое мастерство наставников играют исключительную роль в формировании общих и профессиональных компетенций обучающихся.

Должное внимание занимают результаты опроса россиян, проведенного Всероссийским центром изучения общественного мнения совместно с 26 Российским обществом «Знание» в 2023 году, опубликованных в открытом доступе. В частности, 78% россиян 14 лет и старше считают, что в их жизни есть человек, которого можно назвать наставником, 38% опрошенных считают своими наставниками родителей, опекунов, бабушку или дедушку; 32% – учителя или преподавателя; 21% – коллегу; 10% – друга или подругу [1].

Таким образом, рассмотрение организации практики обучающихся через призму наставничества позволяет укрепить практическую составляющую учебного процесса, сохраняя при этом уровень теоретической подготовки, способствовать решению задачи подготовки специалистов, полностью готовых к выполнению конкретных трудовых функций, повышать профессиональную мобильность и способствовать ранней адаптации обучающихся к условиям производства и трудоустройству.

За основу взяты традиции 1970-80-х годов, усилив практико-ориентированную составляющую образовательного процесса. Сегодня возрождается институт наставничества, поскольку ключевыми являются вопросы наставничества на производстве и формирования наставнических пар: наставник на производстве – мастер профессионального обучения, обучающийся – наставник на производстве и другие.

Такой подход будет способствовать созданию условий для обеспечения экономики регионов высококвалифицированными рабочими кадрами. Важно, что речь идёт о формировании целостной системы наставничества и необходимости её внедрения.

Внедрение практики привело к согласованию календарных учебных планов с учетом требований работодателей, заключению целевых договоров, повышению качества подготовки студентов и их трудоустройству. Практика способствует развитию партнерства между колледжем и предприятиями, что

положительно влияет на социально-экономические и образовательные эффекты в регионе.

Реализация практики взаимодействия колледжа с работодателями привела к ряду социально-экономических и образовательных эффектов: социально-экономические эффекты такие как повышение качества подготовки кадров; сотрудничество с работодателями, которое позволяет выпускать студентов, соответствующих современным требованиям рынка труда, что повышает их конкурентоспособность и трудоустройство. Усиление взаимодействия между образовательными организациями и предприятиями способствует созданию прочной основы для долгосрочного сотрудничества, что может привлечь инвестиции и стимулировать местную экономику. Организация практических занятий и мастер-классов на базе работодателей может способствовать созданию новых рабочих мест и развитию местного бизнеса.

Образовательные эффекты включают в себя обновление образовательных программ, включение работодателей в процесс разработки и обновления образовательных программ, что позволяет сделать их более актуальными и соответствующими потребностям рынка труда, участие в реальных проектах и взаимодействие с работодателями повышает мотивацию студентов, делая их более заинтересованными в процессе обучения, привлечение специалистов работодателей к преподаванию и оценке качества подготовки студентов способствует повышению общего качества образования.

Литература

1. Древаль, М., Федоров, В. Общество «Знание» совместно с ВЦИОМ в рамках Года педагога и наставника провело исследование 31 «Наставники в России: кто они» [Электронный ресурс] – URL: <https://popularscience.hse.ru/news/859191827.html?ysclid=lr51x8utlg542760370>
2. Синягина, Н.Ю., Райфшнайдер, Т.Ю. Наставничество в системе образования России / Н. Ю. Синягина, Т. Ю. Райфшнайдер. – Москва: Рыбаков Фонд, 2016. – 153 с.
3. Югфельд, Е.А. Дуальная модель обучения в условиях частногосударственного партнерства как залог успешной профессиональной адаптации выпускника колледжа /Е.А.Югфельд // Среднее профессиональное образование. – 2015. – № 1. – С. 3

Стратегические цели и эффективные методы взаимодействия с предприятиями-партнерами

*Морозова В.В., заместитель директора,
Четверикова И.В., методист
Белгородская область
ОГАПОУ «Белгородский педагогический колледж»*

В наше время, когда всё вокруг стремительно меняется, требования к учебным заведениям и их выпускникам становятся всё выше. Важно понимать, что именно от того, как мы взаимодействуем с разными организациями, зависит качество подготовки специалистов, которые будут отвечать современным вызовам.

Согласно постановлению Правительства Белгородской области № 371-пп от 11 июля 2023 года, «молодёжь – это особая ценность для нашего региона». В области планируют развивать образовательные организации в новых форматах, участвуя в федеральных проектах «Профессионалитет» и «Передовые инженерные школы» [4, с. 12].

Стратегическая цель нашего колледжа – обеспечить высококвалифицированные кадры для социально-экономического развития региона и страны в целом.

Процесс взаимодействия с работодателями в рамках системы качества подготовки студентов и их дальнейшего трудоустройства после окончания колледжа – это сложный и многогранный процесс, состоящий из различных этапов, форм и методов. Цель этого взаимодействия – подготовить кадры, ориентированные на инновационную деятельность в экономической сфере: повысить производительность труда и создать конкурентоспособную продукцию для мирового рынка [1, с.19].

Система партнёрства между образовательными организациями и работодателями в регионе не будет эффективной без активного участия предприятий-партнёров.

Взаимодействие образовательной организации с предприятиями начинается ещё на этапе профориентационной работы, продолжается в рамках учебно-производственной парадигмы «образовательная организация – студент – работодатель» и логически переходит к этапу трудоустройства выпускников и их дальнейшего карьерного роста.

В настоящее время, основываясь на опыте работы колледжа, можно выделить наиболее эффективные методы взаимодействия с работодателями:

1. Методическое сопровождение образовательного процесса со стороны работодателей. Этот процесс включает в себя: разработку нормативно-правовой документации, регулирующей организацию учебной и производственной практики студентов. Важно, чтобы договоры на прохождение практики были заключены с предприятиями до начала обучения студентов в колледже и охватывали весь период обучения; разработку и утверждение учебного плана совместно с работодателями; раз-

работку практико-ориентированной вариативной части учебного плана с учётом запросов работодателей.

Такое взаимодействие осуществляется через регулярные встречи с работниками кадровых служб и наставниками практикантов или трудоустроенных выпускников. В ходе этих встреч вносятся корректировки в учебные планы и программы профессионального цикла.

2. Развитие кадрового потенциала при участии социальных партнёров. Это достигается через стажировки, тренинги и мастер-классы для преподавателей на предприятиях, где они знакомятся с инновационными производственными технологиями. Также проводится повышение квалификации преподавателей по реализуемым профессиям и специальностям с учётом стандартов компетенций. Кроме того, организуются научно-практические конференции и профильные выставки, участие в конкурсах профессионального мастерства, дополнительное профессиональное образование.

3. Система мотивированного трудоустройства.

В центре этой системы находится студент. Её функционирование обеспечивается созданием в колледже Центра содействия трудоустройству.

Специалисты Центра выполняют следующие функции, направленные на оказание адресной поддержки каждому выпускнику: сбор, анализ и предоставление студентам информации о состоянии и тенденциях рынка труда в единой информационной среде, помощь в поиске и подборе первого рабочего места; формирование базы вакансий, предлагаемых работодателями по соответствующим профессиям и специальностям; поиск вариантов социального партнёрства, использование электронных и дистанционных технологий, размещение информации на сайтах колледжа и предприятий.

Работодатели часто сталкиваются с проблемой не в профессиональных навыках, а в том, что молодые специалисты не настроены на корпоративную культуру. Поэтому важно включать в образовательную деятельность модули, направленные на развитие личностных качеств, таких как способность решать нестандартные задачи и принимать самостоятельные решения в пределах своей компетенции.

4. Организация временной занятости обучающихся.

В рамках этого процесса важно обратить внимание работодателей на возможность трудоустройства студентов в период каникул. Образовательным организациям следует разработать индивидуальные учебные планы для студентов, которые будут учитывать их занятость на работе.

Для работодателей предоставление временных рабочих мест студентам имеет ряд преимуществ. Они могут создать кадровый резерв для своего предприятия, оценив профессиональные качества и навыки студентов в процессе работы. Кроме того, это позволяет сэкономить фонд оплаты труда и минимизировать риски при подборе постоянного персонала.

5. Организация стажировок и производственных практик.

Ключевым аспектом этого механизма является исключение формального подхода. Практика не принесёт пользы, если студента просто направят в производственный цех, не вовлекая его в реальную работу. Для эффективно-

го включения студента в трудовой процесс необходимо обеспечить наставничество, современное оборудование рабочего места и возможности для профессионального роста.

Важно обсудить с работодателем возможность студента не только наблюдать за производственным процессом, но и попробовать свои силы в различных направлениях. Этот механизм может быть реализован в форме стажировки или дуального обучения.

6. Участие в оценке качества подготовки обучающихся.

Оценка качества подготовки студентов включает в себя три этапа: квалификационный экзамен, защиту выпускных работ и демонстрационный экзамен. В каждом из этих этапов участвуют партнёры-работодатели, чей независимый взгляд обеспечивает максимальную прозрачность оценки.

Каждая из сторон, участвующих в процессе независимой оценки, получает ряд преимуществ.

7. Трудоустройство и наставничество молодого специалиста.

Этот механизм обеспечивает чёткое взаимодействие между образовательной организацией и кадровой службой предприятия. По запросу кадровой службы образовательная организация предоставляет дополнительные материалы о выпускниках. Центр карьеры отслеживает занятость выпускников на рабочих местах в течение трёх лет с помощью регулярного мониторинга.

Взаимодействие со службой занятости также является важным аспектом этого процесса. Колледж может принимать заявки на трудоустройство выпускников и распространять информацию о себе через ярмарки учебных заведений.

8. Организация и обеспечение предпрофильной подготовки психолого-педагогической направленности в сотрудничестве с БелИРО и управлением образования школьных образовательных организаций и общеобразовательных учреждений в рамках совместных проектов.

9. Создание сетевых партнерств.

Под сетевой формой реализации образовательных программ понимается организация обучения с использованием ресурсов нескольких организаций, включая иностранные, а также, при необходимости, с привлечением ресурсов других организаций.

Таким образом, существуют проблемы в образовании, которые можно решить на уровне отдельного образовательного учреждения, а также проблемы, которые более эффективно решаются в рамках сетевого взаимодействия образовательных учреждений.

В завершение хочу подчеркнуть, что стратегические цели нашего колледжа и эффективные методы взаимодействия с организациями должны быть направлены на создание качественного образования, соответствующего современным требованиям. Только через сотрудничество, открытость к новым идеям и постоянное развитие мы сможем подготовить будущих педагогов, способных внести значимый вклад в образование и общество.

«Работодатель определяет, чему учить, учебные заведения – как учить», а профессиональное образование рассматривается как процесс, в ос-

нове которого лежит его интеграция с образовательными организациями [3, с. 91].

Литература

1. Бгашев, М.В. Стратегический менеджмент. Учебное пособие. – Саратов: Амирит, 2018. – 267 с.
2. Потенциал развития механизмов взаимодействия профессиональных образовательных организаций с работодателями для региональных рынков труда : материалы Международной науч.- практ. конф. (Кемерово, 7-8 ноября 2023 г.) / редкол.: Н.Ф. Апарина, Е.Л. Касьяник, Д.Г. Кочергин, Ю.А. Романенко, Е.П. Сичинский, А.М. Тулеев, С. Хаш-Эрдэнэ, Н.П. Шубина. – Электрон. дан. (4,04 Мб). – Кемерово: ГБУ ДПО «КРИПО», 2023.
3. Акинин П. В., Фролова Н. Д. Кластеризация инновационно-образовательного пространства//Экономика образования. – 2012. № 4.
4. Постановление Правительства Белгородской области №371-пп от 11 июля 2023 года «Об утверждении Стратегии социально-экономического развития Белгородской области на период до 2030 года».

Взаимодействие ОГАПОУ «Белгородский правоохранительный колледж имени Героя России В.В. Бурцева» с работодателями как ключевой фактор повышения конкурентоспособности выпускников колледжа

*Т.В. Наконечная, С.В. Наконечный
преподаватели
Белгородская область,
ОГАПОУ «Белгородский правоохранительный колледж
имени Героя России В.В. Бурцева»*

Структура подготовки специалистов-кинологов включает в себя шесть профессиональных модулей: Содержание собак и уход за ними, Разведение и селекция собак, Подготовка и применение собак по породам и видам служб, Испытания и соревнования собак, Управление деятельностью по оказанию услуг в области кинологии, Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

Якорными работодателями нашего учебного заведения являются организации силовых структур, на базе которых проводятся практики и дуальное обучение.

Это подразделения федеральной службы исполнения наказания России по Белгородской области: отдел конвоирования, исправительная колония №5, Следственный изолятор № 1. Центр кинологической службы УМВД России по Белгородской области. А также МЧС России по Белгородской области.

Взаимодействие с работодателями начинается уже в рамках ранней профессиональной ориентации и продолжается в организации и реализации учебно-воспитательного процесса, логическим завершением которого явля-

ется трудоустройство выпускников и их дальнейший карьерный рост.

Привлечение работодателей к активному воздействию по содержанию образовательного процесса это:

- участие в разработке и корректировке содержания профессиональных образовательных программ;
- организация и заключение договоров на прохождение учебной, производственной и преддипломной практик;
- организация дуального обучения;
- организация выставок и круглых столов;
- выработка механизмов взаимодействия колледжа и организаций в направлении совершенствования материально-технического оснащения колледжа;
- оценка качества подготовки специалистов в рамках участия в оценке исследовательских и выпускных квалификационных работ;
- профориентационные экскурсии и мастер-классы;
- опубликование вакансий и помощь в трудоустройстве;
- согласование и совместная разработка тематики дипломных работ;
- стажировка преподавателей;
- участие работодателей в Параде профессий, а также в качестве экспертов на Чемпионате «Профессионалы».

Стремительное развитие информационных технологий приводит к тому, что содержание учебных программ надо постоянно обновлять. Действующее законодательство в области образования и организация сетевой формы взаимодействия позволяет обеспечить учет позиции работодателей путем их прямого участия в разработке, экспертизе и реализации ФГОС профессионального образования. Компетентностный подход позволяет целенаправленно готовить специалистов, удовлетворяющих требованиям рынка труда.

Наиболее тесный и взаимопроникающий характер взаимодействия ПОО и работодателей приобретает в процессе прохождения студентами различных практик, которые являются составными частями основных образовательных программ СПО. Именно практики обеспечивают приобретение студентами первого профессионального опыта работы и, тем самым, выступают в качестве ведущего фактора, обеспечивающего эффективное формирование высокого уровня профессиональной компетентности будущих специалистов.

Наиболее актуальные задачи, на которых сконцентрировано внимание работодателей: подготовка студентов к реалиям современного рынка труда, обучение правилам поведения в деловой среде, воспитание навыков публичной презентации себя и результатов своего труда, воспитание коммуникативных навыков, навыков командной и проектной работы, воспитание адекватной самооценки и готовность начать работу с низших ступеней карьерной лестницы; разработка системы мер, способствующих трудоустройству выпускников по их специальности или профессии.

Система среднего профессионального образования не может сегодня развиваться как замкнутая система. Образовательное учреждение (колледж)

и работодатели являются звеньями одной цепи. Работодатели формулируют требования, как к количеству, так и к качеству подготовки профессиональных кадров, а колледж удовлетворяет эти требования.

Для максимального приближения системы оценивания и контроля уровня освоения компетенций выпускников с условиями их будущей профессиональной деятельности в качестве внешних экспертов, кроме преподавателей профильных дисциплин, к проведению ГИА привлекаются работодатели. Которые, наблюдая за студентами во время прохождения практик, оценивают их уже с позиции работодателя. Хочется привести такие цифры: в 2021 году из пятидесяти выпускников Кинологов трудоустроились в силовые структуры 18 человек, в 2022 году из сорока шести выпускников трудоустроились 20 человек.

Подводя итог, можно констатировать, что эффективность взаимодействия колледжа и работодателей в интересах повышения качества подготовки профессиональных кадров значительно возрастает, если удастся осуществить перевод своих стратегических партнеров-работодателей из позиции сторонних наблюдателей и пассивных потребителей образовательных услуг в позицию заинтересованных участников образовательных и инновационных процессов, всемерно содействующих овладению обучающими комплексом профессиональных компетенций, отвечающих требованиям современного рынка труда.

Основной путь развития профессионального образования и выведения его на уровень требований сегодняшнего дня мы видим в интеграции образовательных ресурсов учебного заведения и стратегических работодателей.

Ведь, чтобы отвечать требованиям современности, профессиональное образование призвано предвосхищать основные тенденции будущей реальности и воплощать это будущее в новых формах и технологиях обучения.

Литература

1. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 07.03.2018) // Собрание законодательства РФ. 2012 № 53, ч. 1 С. 75-98.
2. Федоров В. А. Профессиональное обучение в условиях микропредприятия: моделирование процесса учебно-профессионального взаимодействия / В. А. Федоров, С. В. Комлева // Образование и наука. 2017 № 2 С. 124–144.
3. Чиркова В.М. Востребованность профессиональным образованием на рынке труда // INNOVA. Электронный научный журнал. – № 6 (39). – 2018. – С. 32

Взаимодействие техникума с работодателями как условие качественной подготовки выпускников СПО

*Н.А. Посохова, Е.В. Дудко,
преподаватели
Белгородская область,
ОГА ПОУ «Вейделевский агротехнологический
техникум имени Грязнова В.М.»*

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» среднее профессиональное образование направлено на решение задач интеллектуального, культурного и профессионального развития человека и имеет целью подготовку квалифицированных рабочих или служащих и специалистов среднего звена по всем основным направлениям общественно полезной деятельности в соответствии с потребностями общества и государства, а также удовлетворение потребностей личности в углублении и расширении образования (ст. 68 ФЗ)⁷.

В условиях современного рынка труда работодатели предъявляют высокие требования к квалификации и навыкам выпускников техникумов. Однако зачастую учебные заведения не успевают адаптироваться к быстро меняющимся требованиям экономики, и выпускники оказываются недостаточно подготовленными к реальным условиям работы. Развитие и модернизация российской системы образования способствует перестройке деятельности профессиональных образовательных организаций. В последнее время мы ищем новые формы работы с обучающимися, новые модели взаимодействия, которые обеспечат повышение качества образовательных услуг на протяжении всего учебного процесса.

Для решения этой проблемы необходимо наладить эффективное взаимодействие между работодателями и техникумом. Это может включать в себя различные формы сотрудничества, такие как участие работодателей в разработке учебных программ, проведение мастер-классов и тренингов для студентов, организация стажировок и практик на предприятиях, организация сетевого взаимодействия.

Сетевое взаимодействие профессиональных образовательных организаций и предприятий становится современной технологией в обучении.

Сеть – это способ совместной деятельности и коммуникации, основой возникновения которых является определенная проблема, в ней заинтересованы все субъекты, вступающие в сеть. При этом они сохраняют независимость своей основной деятельности, взаимодействуя лишь по поводу данной проблемы, объединяя при необходимости ресурсы для ее разрешения [1].

В данном случае «сетевая организация» – это установка на преодоление автономности всех участников, взаимодействие на принципах социального партнерства, выстраивание прочных и эффективных вертикальных и горизонтальных связей не столько между учрежденческими структурами,

сколько между профессиональными командами, работающими над общими проблемами [2].

В целях обеспечения качества подготовки специалистов и квалифицированных рабочих и служащих к потребностям экономики профессиональные образовательные организации системы СПО сталкиваются с проблемой увеличения финансовых затрат на организацию и обеспечение образовательного процесса. Особенно это касается тех направлений, где подготовка рабочих и специалистов ориентирована на высокотехнологичные отрасли экономики, которые требуют от современных выпускников обладать компетенциями, отвечающими международным требованиям.

В целях выполнения показателей Федерального проекта «Молодые профессионалы (Повышение конкурентоспособности профессионального образования)», который направлен на обеспечение возможности обучающимся образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования, получить профессиональное образование, соответствующее требованиям экономики и запросам рынка труда в нашем техникуме применяется сетевая форма реализации образовательных программ, которая обеспечивает возможность освоения обучающимся образовательной программы или отдельных учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики с использованием ресурсов предприятий, обладающих ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующей образовательной программе, то-есть предприятия, вид деятельности которых соответствует профилю образовательной программы, где обучающийся может получить необходимый профессиональный опыт [3].

Сетевые отношения между техникумом и работодателями давно принята и организованная форма сотрудничества. За годы взаимодействия техникума с предприятиями накоплен положительный опыт взаимовыгодного сотрудничества, так как одна из важнейших задач профессионального образования – это интеграция обучения с производством. Реализацией этой задачи служит производственная практика, которая организуется и проводится в различных подразделениях базовых предприятий в соответствии с заключенными договорами, на закрепленных местах под руководством ведущих специалистов-наставников. При проведении производственной практики по всем специальностям и формам обучения охват студентов составляет 100%. Распределение студентов на базы практики осуществляется с учетом возможности дальнейшего трудоустройства. От правильной организации практики напрямую зависит трудоустройство выпускников – один из наиболее значимых результатов, по которым оценивают эффективность работы учреждений профессионального образования. Поэтому проблема успешного трудоустройства специалиста, мониторинг востребованности специалистов на рынке труда – зона внимания, как участников образовательного процесса, так и социальных заказчиков-потенциальных работодателей. Для решения вопроса трудоустройства молодого специалиста по полученной профессии или специальности, мы используем трехсторонние договоры об образовании и трудоустройстве. Договор заключается между студентом, работодателем и

образовательной организацией. Среди основных обязательств в договоре предусмотрены обязанности работодателя по поддержке студента в период обучения и закрепление за ним наставника, взаимодействие работодателя и ссуза по организации образовательного процесса. Заключив договор об образовании и трудоустройстве, работодатель участвует в подготовке специалистов при их обучении и проведении практических занятий.

Следует отметить, что процесс интеграции образовательных и производственных структур усиливается давлением со стороны государства, которое признает, что «развитие системы профессионального образования предусматривает расширение участия работодателей на всех этапах образовательного процесса» [4].

Взаимодействие сузов и работодателей позволит повысить качество среднего образования. Совместное участие в разработке учебных программ, сотрудничество с преподавателями – сотрудниками предприятий, презентации и стажировки помогут решить эту задачу. Сотрудничество с сузами дает работодателям положительную репутацию, что в современных условиях чрезвычайно важно.

Литература

1. Реализация вариативных моделей сетевого взаимодействия общего, дополнительного и профессионального образования в рамках организации внеурочной деятельности: методические рекомендации /под ред. А.В. Золотаревой. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2011. С.93.
2. Дорожкин Е. М., Давыдова Н. Н. Развитие образовательных учреждений в ходе сетевого взаимодействия // Высшее образование в России. – 2013. – № 11. – С. 11-17.
3. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 28.02.2025) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.03.2025)
4. Распоряжение Правительства РФ от 17.11.2008 N 1662-р (ред. от 28.09.2018) «О Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года» (вместе с «Концепцией долгосрочного социально-экономического развития...

Освоение профессиональной деятельности в ходе производственной практики в ДОУ

*В.Ф. Таранова, преподаватель,
Белгородская область
ОГАПОУ «Белгородский педагогический колледж»*

Производственная практика – один из важнейших этапов профессиональной подготовки студентов, способствующей формированию профессиональных умений и навыков, составляющих основу педагогической компетентности будущего воспитателя ДОУ.

Производственная практика проводится с целью закрепления теоретических знаний, полученных студентами во время аудиторных занятий в соответствии с ФГОС СПО [1]. В данном документе ориентирами выступают общие и профессиональные компетенции.

Кроме того, необходима общедидактическая и методическая подготовка студентов в период обучения в колледже к выполнению функций и трудовых действий педагога, которые определены в Профессиональном стандарте «Педагог дошкольного образования», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации в 2019 году [2] и в соответствии со стандартами Чемпионата по профессиональному мастерству «Профессионалы». Профессиональный стандарт «Педагог дошкольного образования» – документ, включающий перечень профессиональных и личностных требований к педагогу. Цель применения профстандарта заключается в обеспечении необходимой квалификации педагога, которая влияет на результат повышения качества образования. Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования предполагает формирование необходимых знаний и умений в период обучения:

- знать специфику дошкольного образования;
- знать общие закономерности развития детей;
- уметь организовывать ведущие виды деятельности;
- владеть теорией и методиками развития детей дошкольного возраста;
- уметь планировать, реализовывать и анализировать образовательную работу с детьми;
- уметь планировать и корректировать образовательные задачи по результатам мониторинга;
- владеть методами и средствами психолого-педагогического просвещения родителей;
- владеть ИКТ-компетенциями.

Ориентируясь на Профессиональный стандарт, студента необходимо подготовить к выполнению своих функций и трудовых действий в ДОУ. Именно это определяет основные виды деятельности студента на производственной практике: исследовательский, пробный практический, творческий в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Организация различных видов деятельности детей в дошкольной образовательной организации в соответствии с ПМ 02 Организация различных видов деятельности детей в дошкольной образовательной организации по специальности 44.02.01 Дошкольное образование. В ходе производственной практики по данному модулю студенты отрабатывают следующие умения и навыки:

- планирование различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста, в соответствии с требованиями ФГОС ДО и ФОП ДО и материалами Чемпионата по профессиональному мастерству «Профессионалы»;
- составление конспектов (технологических карт) организации различных видов деятельности и общение детей;

- организация и проведение различных видов деятельности (игры, посильный труд, самообслуживание, рисование, лепку, аппликацию, конструирование) и общения детей;
- ведение документации в бумажном и электронном виде, обеспечивающей организацию различных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста;
- организация и проведение досуговых мероприятий детей раннего и дошкольного возраста;
- применение диагностических методик для определения уровня сформированности умений и развития творческих способностей детей раннего и дошкольного возраста в процессе организации различных видов деятельности и общения;
- осуществление педагогического наблюдения за развитием детей раннего и дошкольного возраста в процессе организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста;
- использование РППС, позволяющей обеспечить совместную деятельность детей и взрослых в различных видах деятельности, общение детей раннего и дошкольного возраста.

В ходе производственной практики для организации различных видов деятельности используется развивающая предметно-пространственная среда ДООУ. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №8 «Красная шапочка» г. Белгорода, в котором студенты проходят в настоящее время производственную практику, недавно открылся после капитального ремонта, в нем созданы замечательные условия для разностороннего развития детей. Возможным является проведение различных видов игр с применением современных технологий: STEAM-стена, STEAM-стол, «Интерактивный глобус», «Умная лента», «Умное зеркало логопеда», «Сенсорный куб», набор «Робомышь. Базовый», игра «VAY TOY», развивающий набор «Радужные камешки» и др.

Одной из интересных и значимых является STEAM-технология, она введена в образовательную программу детских садов и школ в США, Англии, Германии для подготовки с самого раннего возраста высоко технологичных людей. «STEAM» включает в себя: – «science» – науку, – «technology»-технологии, – «engineering» – инженерию, – «art» – искусство, – «math»-математику. Студенты планировали и проводили увлекательные игры с применением данной технологии, обеспечивающие развитие сенсорных процессов, воображения, логического мышления, внимания, памяти, речи в разных возрастных группах. Так, дети создавали на STEAM-стене торт для мамы к празднику Международный женский день 8 Марта, открытку для папы ко Дню Защитника Отечества с применением поисковых вопросов и творческих заданий.

Отрабатываемые умения и навыки определяют содержание производственной практики в соответствии с формируемыми знаниями в ходе изучения междисциплинарных курсов. Виды работ в ходе производственной прак-

тики по ПМ02 направлены на организацию в разных возрастных группах различных видов общения, игр и труда с детьми раннего и дошкольного возраста, организацию продуктивных и музыкальных видов деятельности.

Результат освоения вида профессиональной деятельности, к которому мы стремимся, обусловлен ОК и ПК в соответствии с установками ФГОС СПО [1], где ориентирами являются критерии по тем или иным общим компетенциям. Так, изложим критерии оценки сформированности компетенции ОК 04 «Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде»:

- выстраивание и поддержание деловых отношений с членами команды и руководством;
- понимание эмоций членов команды и своих;
- конструктивное поведение в конфликтной ситуации.

Сформированные действия по ОК 04 у студентов в период производственной практики отслеживаются по таким показателям, как:

- устанавливает позитивный стиль общения;
- выбирает стиль общения в соответствии с ситуацией;
- принимает критику;
- ведёт деловую беседу в соответствии с этическими нормами.

В соответствии с ОК 06. «Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей» в ходе производственной практики формировали следующие действия:

- ответственное отношение к заданиям и поручениям;
- готовность к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей;
- демонстрация традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических ценностей;
- умение объяснить дошкольникам понятия «гражданин», «патриот», «патриотизм»;
- демонстрирует умения самостоятельно оценивать и принимать решения с учетом нравственных ценностей.

Проведение различных видов работ в ходе производственной практики в соответствии с установленным графиком и сроками позволяет достигать нужных результатов в освоении вида профессиональной деятельности. Результаты практики обсуждаются на итоговой конференции по ПМ.02. Организация различных видов деятельности детей в дошкольной образовательной организации, где студенты представляют свой опыт работы.

Литература

1. Приказ Минпросвещения России от 17.08.2022 N 743 (ред. от 03.07.2024) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование» (Зарегистрировано... \ КонсультантПлюс

2. Профессиональный стандарт «Педагог дошкольного образования», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

https://mdou72.edu.yar.ru/2019_professionalniy_standart_pedagoga_doshko_inogo_obrazovaniya.pdf (дата обращения: 08.04.2025)

Роль взаимодействия с работодателями в формировании профессиональных компетенций студентов педагогических колледжей при подготовке к демонстрационному экзамену

*Н.В. Уланова, преподаватель
Нижегородская область,*

ГБПОУ «Лукояновский педагогический колледж им. А.М. Горького»

Совершенствование современных подходов и технологий обучения студентов педагогического колледжа – насущная необходимость в условиях интенсификации образовательного процесса, краеугольный камень повышения качества образования. В эпоху стремительно меняющегося рынка труда, практическое обучение выходит на первый план, требуя от студентов полного погружения в реальную профессиональную среду, где оттачиваются навыки, востребованные здесь и сейчас. Педагогическим колледжам жизненно необходимо тесное сотрудничество с работодателями, дабы образовательные программы дышали в унисон с актуальными кадровыми потребностями.

Внедрение передовых технологий в образовательный процесс – еще один столп совершенствования. Интерактивные методы, онлайн-платформы, симуляторы обучения – не просто развлечение, а мощный стимул к глубокому и осознанному усвоению материала. Важно не только вооружить студентов теоретическими знаниями, но и закалить их практическими навыками, необходимыми для успешной карьеры в сфере образования, подготовить к стремительным переменам современного общества.

Демонстрационный экзамен становится эффективным инструментом достижения этой цели, своеобразным мостом между теорией и практикой. Эта форма аттестации позволяет гармонизировать содержание и методику подготовки студентов с реальными потребностями образовательных учреждений, что, в конечном счете, повышает качество образования и обеспечивает успешное трудоустройство выпускников. Демонстрационные экзамены играют ключевую роль в интенсификации образовательного процесса, способствуя более глубокому пониманию теоретических и практических аспектов будущей профессиональной деятельности. Они дают студентам возможность проявить себя в условиях, максимально приближенных к реальным, что не только укрепляет их уверенность, но и формирует ценнейшее умение действовать в нестандартных ситуациях.

Кроме того, формат демонстрационного экзамена способствует интеграции знаний из различных дисциплин, формируя системный подход к обучению. Сталкиваясь с комплексными задачами, студенты развивают критическое мышление и умение работать в команде – навыки, незаменимые в образовательной сфере. Для будущих учителей начальных классов демонстрационный экзамен может стать настоящим испытанием, включающим проведение уроков, методическую разработку, взаимодействие с детьми, родителями и коллегами, разрешение конфликтных ситуаций. В отличие от традиционных экзаменов, фокусирующихся на теоретических знаниях, демонстрационный экзамен позволяет оценить практическую готовность студента к профессиональной деятельности [1].

Можно выделить ряд неоспоримых преимуществ демонстрационного экзамена для будущих учителей начальных классов.

1. Соответствие требованиям рынка: Подготовка будущих педагогов должна идти в ногу со временем, соответствовать современным требованиям образовательной системы. Школы, как основные работодатели, имеют возможность влиять на содержание экзамена, предлагая актуальные задачи и ситуации, с которыми студенты столкнутся в реальной практике.

2. Ориентация на практические навыки: Демонстрационный экзамен помогает будущим учителям развить не только знания теории педагогики, но и практические навыки, такие как проектирование уроков, воспитательных мероприятий, разработка заданий для оценивания предметных, метапредметных и личностных результатов освоения конкретной темы, подготовка виртуальной экскурсии, организация образовательного процесса и работа с младшими школьниками и их родителями. Это значительно повышает их готовность к реальной педагогической деятельности.

3. Сотрудничество с работодателями: Вовлечение работодателей в процесс подготовки и оценки студентов создает ценную обратную связь. Это сотрудничество позволяет образовательным учреждениям адаптировать учебные планы к реальным потребностям, укрепляя связи между педагогическими колледжами и школами.

4. Поддержка профессионального роста: Демонстрационный экзамен позволяет будущим учителям выявить свои сильные и слабые стороны, что является важным этапом в их профессиональном становлении. Полученная обратная связь от экзаменаторов и наставников помогает студентам скорректировать свои действия, научиться преодолевать трудности и развивать необходимые компетенции [3].

Таким образом, демонстрационные экзамены становятся не формальным этапом, а жизненно важным элементом, способствующим качественной подготовке будущих педагогов и их успешной интеграции в образовательную практику. Эффективная реализация демонстрационного экзамена требует продуманного подхода, включающего следующие составляющие:

1. Взаимодействие с образовательными учреждениями: Установление прочных партнерских отношений между педагогическими колледжами и школами, на базе которых студенты смогут пройти практическую подготовку

к экзамену. Это обеспечит реалистичность сценариев и заданий, а также предоставит необходимые ресурсы для проведения экзамена.

2. Разработка критериев оценки: Для единообразия и справедливости оценки необходимо разработать четкие критерии, учитывающие как педагогические, так и психологические аспекты работы учителя начальных классов.

3. Подготовка преподавателей: Повышение квалификации преподавателей, вовлечение их в разработку экзаменационных заданий и технологий оценки. Это улучшит качество подготовки студентов и повысит уровень экзамена.

4. Сбор отзывов: Организация системы сбора отзывов от работодателей о качестве подготовки выпускников и их успешности в начале карьеры. Это позволит образовательным учреждениям вносить своевременные коррективы в программы подготовки [2].

В Лукояновском педагогическом колледже имени А.М. Горького промежуточная аттестация в формате демонстрационного экзамена – уже сложившаяся практика. Наш колледж регулярно проводит промежуточную аттестацию обучающихся в форме демонстрационного экзамена. Такой экзамен требует тщательной, всесторонней подготовки студентов, включающей следующие этапы:

1. Анализ требований и стандартов. На первом этапе необходимо досконально изучить содержание и критерии демонстрационного экзамена, установленные образовательными стандартами. Студенты должны четко понимать, какие навыки и знания будут оцениваться, ознакомиться с примерами экзаменационных заданий.

2. Планирование учебного процесса. Основой успешной подготовки является построение учебного процесса таким образом, чтобы он включал в себя тренировки и практические занятия, соответствующие задачам демонстрационного экзамена. Это может включать:

- проведение обучающих семинаров;
- научное и практическое использование современных технологий обучения;
- подготовку и анализ учебных планов и программ.

3. Организация практических занятий. Важнейшей частью подготовки являются практические занятия, на которых студенты могут отработать свои навыки. Это может включать:

- моделирование учебного процесса в классе с последующим анализом;
- ролевые игры, где студенты принимают на себя роли педагогов, учеников и родителей;
- выполнение практических заданий, соответствующих комплекту оценочной документации демонстрационного экзамена;
- проведение практических занятий в условиях, приближенных к требованиям, предъявляемым к оборудованию и оснащению площадки для проведения демонстрационного экзамена.

4. Работа с обратной связью. Обратная связь играет ключевую роль в процессе подготовки. Преподаватели и руководители практики должны активно комментировать выполнение студентами практических занятий и видов деятельности на практике, указывая на сильные и слабые стороны их работы. Регулярные отзывы помогают студентам корректировать свои действия и развивать необходимые компетенции.

5. Практика публичных выступлений. Умение уверенно и грамотно преподнести материал – ценнейший навык для учителей. С этой целью в проведение практических занятий включаются деловые игры, имитирующие реальные педагогические ситуации. Это поможет будущим учителям справиться с волнением и научиться чётко доносить свои мысли.

Для успешной подготовки студентов к демонстрационному экзамену Лукояновский педагогический колледж оказывает всестороннюю поддержку студентам в следующих областях:

- доступ к ресурсам: Обеспечение студентов необходимыми учебными материалами и доступом к современным образовательным технологиям. Практические занятия и учебная практика проводятся в учебных аудиториях, полностью соответствующих требованиям технического обеспечения площадки демонстрационного экзамена;

- координация с работодателями: установление партнерских отношений с образовательными учреждениями, где студенты проходят практику и под наблюдением опытных педагогов оттачивают свои навыки.

1. Подготовка студентов педагогического колледжа к сдаче демонстрационного экзамена требует комплексного подхода и слаженного взаимодействия различных аспектов образовательного процесса. Важно создать условия, при которых студенты смогут не только изучать теоретические основы, но и развивать практические навыки, необходимые для успешной работы в системе образования. Максимальная готовность к демонстрационному экзамену способствует повышению качества образования и успешной социализации будущих учителей в их профессиональной деятельности. Кроме того, демонстрационные экзамены создают мотивационную среду, где студенты стремятся к высоким результатам. Конкуренция в рамках аттестации побуждает их глубже погружаться в предмет, изучать дополнительные материалы и обмениваться опытом с коллегами. Это формирует культуру взаимопомощи и поддержки, что крайне важно в педагогической практике.

2. Демонстрационный экзамен является важным инструментом синхронизации практического обучения будущих учителей начальных классов с реальными потребностями работодателей. Он не только оценивает уровень подготовки студентов, но и помогает им развить необходимые компетенции, повышая их конкурентоспособность на рынке труда. Внедрение этой формы аттестации в образовательный процесс будет способствовать улучшению качества педагогического образования и, следовательно, благоприятным изменениям в системе начального образования в целом [2].

3. В заключение, подготовка к демонстрационному экзамену с участием работодателя – это сложный и многогранный процесс, требующий со-

гласованных усилий педагогического коллектива, студентов и представителей работодателей. Только комплексный подход, включающий актуализацию учебных программ, использование интерактивных методов обучения, организацию практик и стажировок, привлечение работодателей к образовательному процессу и систематический мониторинг, позволит обеспечить успешное формирование профессиональных компетенций будущих педагогов и повысить их конкурентоспособность на рынке труда.

Литература

1. Козак, М. В. «Формирование профессиональных компетенций студента выпускного курса СПО при подготовке к демонстрационному экзамену с участием работодателя» // Молодой учёный. – 2024. – № 26 (525). – С. 410–413.
2. Кузнецова, О. В. «Взаимодействие образовательных учреждений и работодателей в системе СПО» – М.: Просвещение, 2018.
3. Лыжин, А. И. «Методика подготовки к демонстрационному экзамену» – Екатеринбург: Трикс, 2022.

2.ЛУЧШИЕ ТРАДИЦИИ И ПРАКТИКИ НАУЧНОЙ И ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ШКОЛЫ

Использование технологии «портфолио» в усвоении специальных педагогических дисциплин

*М.Ю. Бекназарова, преподаватель,
Н.А. Болотова, преподаватель,
Белгородская область,
ОГАПОУ
«Белгородский педагогический колледж»*

В настоящее время система образования столкнулась с серьезной проблемой, поскольку число детей с отклонениями в психофизическом развитии, поведении, тревожных, эмоционально неустойчивых, неуравновешенных и агрессивных неумолимо растет. По данным различных исследований, затруднения в обучении по тем или иным причинам испытывают от 15 до 40 % учащихся начальных классов общеобразовательной школы; причем у более чем 50 % неуспевающих школьников наблюдается парциальная несформированность высших психических функций.

Готов ли сегодня педагог обычной общеобразовательной школы или воспитатель общеразвивающей группы к педагогической работе с этой категорией обучающихся? Знает ли он их особенности и образовательные возможности? Владеет ли специальными приемами и способами обучения и воспитания при возникновении затруднений?

В этой связи особую актуальность при изучении блока психолого-педагогических дисциплин имеют междисциплинарные курсы и учебные дисциплины, предусмотренные учебным планом профессиональной подготовки будущих воспитателей и учителей, готовящихся к деятельности в условиях инклюзивного образования.

Студенты, обучающиеся по программам специальностей «Коррекционная педагогика в начальном образовании», «Специальное дошкольное образование» наряду с базовым образованием получают профессиональную подготовку к проведению коррекционно-педагогической работы с воспитанниками или учащимися, имеющими проблемы в развитии, подготовку для работы в группах компенсирующей направленности или в коррекционных классах в структуре массовой общеобразовательной школы.

Коррекционно-развивающее образование – это способ адресной педагогической помощи тем детям, которые в силу слабого здоровья или определенной дисгармонии в психофизическом развитии требуют особого внимания педагогов и других специалистов через систему создания для них особых наиболее благоприятных условий.

В результате освоения программы студенты углубляют представления об основах дидактики специальной педагогики и психологии, о причинах, структуре, симптоматике и коррекционно-развивающей работе с дошкольни-

ками и младшими школьниками с особыми образовательными потребностями. Ряд курсов, предполагающих изучение методики работы с детьми с разными нозологиями, содержат в себе материал по адаптации учебного материала для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Студенты расширяют знания по разным видам нарушений психофизиологического развития, поведения и эмоционально-волевой сферы детей, которые необходимы для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Они приобретают умения в работе по различным видам деятельности в различных формах организации детей: на занятиях индивидуальных и фронтальных, в режимные моменты, на музыкальных занятиях, праздниках, развлечениях для дошкольников, на уроках, на специальных коррекционных занятиях для младших школьников, а также, в самостоятельной деятельности.

По освоении программы студент владеет теоретическими знаниями по различным нарушениям развития, диагностическим инструментарием и особенностями воспитания, обучения и развития детей дошкольного и младшего школьного возраста, практическими навыками и умениями по различным видам и формам деятельности детей.

Хотелось бы остановиться более подробно на примере применения технологии «портфолио» в процессе преподавания учебных курсов. Как и любая инновационная технология, технология «портфолио» неотделима от иных современных технологий, большинство из которых используется комплексно, в неразрывной связи.

В структуру курсов входят занятия различного типа: лекции, семинары, практические. Как правило, первый урок – ознакомительная лекция с широким использованием мультимедийных пособий, позволяющих сделать урок более увлекательным и продуктивным. Уже на первом уроке студенты получают рабочие листы со структурой курса, основными направлениями предстоящей работы. Это позволяет студентам осознать круг изучаемых вопросов и определить свои основные действия.

При подобном построении изучения темы технология «портфолио» оказывается незаменима. Она учитывает все стадии и формы обучения, дает свободу выбора средств и форм выполнения заданий, подразумевает взаимопомощь и поддержку однокурсников, включение в процесс обучения научных руководителей, преподавателей смежных дисциплин, сотрудников библиотеки как полноправных участников процесса. К концу изучения темы в «портфолио» студента по курсу накоплен материал, позволяющий ему на последнем занятии самостоятельно определить уровень и качество освоения материала, выявить пробелы и определить достоинства.

Домашнее задание по результатам изучения темы состоит не только в рефлексивном комментарии – анализе изученного материала, а самого хода работы над темой: что понравилось, что особенно удалось, что не получилось, как можно улучшить свои результаты при изучении следующих дисциплин или модуля. Студенты самостоятельно анализируют психолого-

педагогическую и методологическую литературу с последующим выбором заданий, упражнений, игр и пр. для практической деятельности.

В целях улучшения научного потенциала и исследовательских навыков студенты готовят аннотации на статьи из периодических изданий, которые, в дальнейшем, пополняют содержание «портфолио»

При изучении темы «Педагог специального образования» студенты пишут эссе, с целью задуматься над тем, какими качествами должен обладать педагог, работающий с детьми с нарушением в развитии, каковы его приоритеты, насколько он мотивирован на дальнейшую профессиональную деятельность и пр. В рамках данной темы студенты могут проявлять себя в различных литературных жанрах. Эта работа позволяет студенту глубоко вникнуть в понимание своей будущей профессии.

Особое место в структуре программы по подготовке будущих воспитателей и учителей занимает педагогическая практика – когда студенты приобретают первичные навыки оказания коррекционной помощи, при еще недостаточном теоретическом знании данного предмета. Опережающая теорию, практика, позволяет студентам более осознанно относиться к теоретическому материалу, видеть его важность, необходимость изучения и практического применения.

Основной целью производственной практики является овладение системой специальных педагогических знаний, умений и навыков, позволяющих осуществлять дифференциальную диагностику психофизических нарушений, планировать и проводить коррекционно-развивающую работу в условиях образовательных учреждений. В связи с этим студенты подготавливают методическую копилку, включающую диагностические методики и коррекционно-развивающие задания, игры и упражнения, направленные на развитие или коррекцию познавательной, эмоционально-волевой сферы, нарушения поведения, и пр. Итогом же практических умений студентов на практике является разработка индивидуальной коррекционно-развивающей программы, занимающей свое место в системе «портфолио» студента.

Таким образом, технология «портфолио» дает большие возможности по применению ее в практике и усвоения знаний, умений и навыков студентами по предметам коррекционно-развивающего цикла, а именно:

1. Поддерживать и стимулировать учебную мотивацию студентов.
2. Поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения.
3. Развивать навыки рефлексивной и оценочной (самооценочной) деятельности студенты.
4. Формировать умение учиться – ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.
5. Содействовать индивидуализации (персонализации) образования студентов.
6. Закладывать дополнительные предпосылки и возможности для успешной социализации.

Литература

1. Коротаева, Е.В. Педагогические взаимодействия и технологии.-М.: Изд. Центр «Академия»- 2020.-256с.
2. Король, А.Д., Хуторской А.В. От монолога к диалогу: // Интернет журнал «Эйдос» <http://www/eidos.ru/journal/2010/0222-6/htm>
3. Левина, М.М. Технологии профессионального педагогического образования -М.: Изд. Центр «Академия»- 2021.-272с.
4. Саенко, О.Е. Организация и содержание методической работы в колледже.-М. Издательско-торговая корпорация» Дашков и КО». - 2017.-384с.
5. Хуторской А.В. Ключевые компетенции и образовательные стандарты. // Интернет журнал «Эйдос» <http://www/eidos.ru/journal/2010/0222-6/htm>.

Профилактика речевых ошибок посредством использования специально созданной системы упражнений

*И.В. Коваленко, учитель начальных классов
Белгородская область, г. Белгород,
МБОУ ЦО № 15 «Луч»*

«В шесть лет можно выучиться всем
главным языкам, но всю жизнь надобно
учиться своему природному»
Вольтер

Как часто мы слышим от детей:

- Смотри, как налужил дождь!
- Ой, какой пузырь я выпузырила!
- Собака пасть разинула, а потом зазинула.

Согласитесь, что такие высказывания детей обычно приводят нас в умиление, но ведь на самом деле неудачно подобранные слова, неверно построенные предложения – это не что иное, как речевые ошибки.

Речевая культура человека – это зеркало его духовной культуры. В наше время, когда воспитание культурной личности и создание необходимых условий для её самореализации становится общегосударственной приоритетной задачей (и об этом говорится в стандартах нового поколения), необходима планомерная системная работа по совершенствованию речи детей. Ведь красота и величие, сила и выразительность родного слова всегда являлись важнейшим средством воздействия на человека.

Поэтому поиск оптимальных средств развития речи детей и профилактика речевых ошибок становится актуальным.

На понимание важности осуществления именно комплексной работы навели наблюдения за речью детей и их родителей, а также результаты контрольного изложения, выполненного выпускниками 4-го класса в 2017 году.

Ошибки	Количество детей, допустивших ошибки	%
Повтор слова в рамках небольшого контекста	15	75
Синтаксическая бедность, однообразие синтаксических конструкций	5	25
Неудачное употребление местоимений	5	25
Неудачный выбор слова	3	15
Нарушение общепринятой сочетаемости слов	3	15
Неудачный порядок слов в предложении	4	20
Неумение находить границы	3	15
Пропуск необходимых слов эпизодов, фактов	3	15
Нарушение логической последовательности	3	15
Смещение видо-временных форм глагола	4	20
Употребление диалектных и просторечных слов и сочетаний	4	20
Нелепые суждения	2	10

Анализ этой работы показал, что основная часть ошибок, допущенная учащимися, – это речевые ошибки. Проблема была очерчена, и нам предстояло её решать.

Прежде всего, нужно было найти ответы на ряд вопросов:

1. Какие факторы влияют на речь ребёнка?
2. Достаточно ли только программного материала по русскому языку для того, чтобы предупредить речевые ошибки учащихся?
3. Будет ли способствовать повышению качества речи детей проведение работы по профилактике речевых ошибок на каждом уроке русского языка?

В поисках ответа на **первый вопрос** выяснили, что на речь ребёнка влияют:

- 1) биологические факторы (наследственность, заболевания и т.д.);
- 2) социально-психологические факторы (семья и социум, т.е. всё то, что окружает ребёнка).

Так как первый фактор в большей степени находится в зоне ответственности медицины и специальной коррекционной педагогики, то мы, учителя, оказать большого влияния на него не можем, а вот второй фактор находится в нашей полной компетенции.

Но здесь мы сталкиваемся с противоречием между необходимостью вести продуманную, правильно организованную работу и отсутствием системы такой работы.

Решить это противоречие можно, организовав целенаправленное педагогическое воздействие не только на ребёнка, но и на его семью.

Что касается второго вопроса, то наблюдения показали, что использование только программного материала по русскому языку, недостаточно.

И здесь снова возникает противоречие: между необходимостью увеличить объём материала и дефицитом учебного времени по предмету.

Размышляя над этим противоречием, мы пришли к выводу, что эффек-

тивным способом его решения могут выступить межпредметные связи, когда работа по профилактике речевых ошибок ведётся не только на уроках русского языка, но и на уроках литературного чтения, окружающего мира, изобразительного искусства и технологии. Кроме того, не стоит забывать о большом потенциале внеурочной работы.

Ответ на третий вопрос мы нашли, общаясь со своими коллегами-преподавателями иностранного языка, которые всегда отмечали, что хорошего результата при изучении языка можно добиться путём ежедневных тренировок, понемногу, но каждый день. Это навело на мысль о том, что для учащихся этот метод может оказаться достаточно эффективным. Но здесь возникает третье противоречие между необходимостью проводить такую работу на каждом уроке русского языка и отсутствием системы упражнений для каждого урока.

В поисках путей решения этого противоречия проанализировала опыт учителей-практиков (Тимофеева Ольга Валерьевна «Совершенствование речевой культуры у учащихся 3 класса», Климентовская Зинаида Викторовна «Уроки поэзии в начальных классах») по этой теме, и в результате был разработан комплекс дополнительных упражнений для работы на каждом уроке.

Таким образом, была поставлена цель: создать систему работы, способствующую формированию, развитию грамотной речи и профилактике речевых ошибок учащихся.

Для достижения цели были поставлены задачи:

Проанализировать, какие речевые ошибки встречаются в речи детей.

Разработать комплекс дополнительных упражнений для профилактики речевых ошибок.

Проанализировать содержание образования по литературному чтению, окружающему миру, изобразительному искусству и технологии с целью поиска наиболее подходящих для профилактики речевых ошибок тем.

Организовать внеурочную работу с учащимися и их родителями.

Экспериментально проверить эффективность данной системы работы.

Итак, какие же речевые ошибки допускают дети? В педагогической литературе этот вопрос освещён достаточно подробно, приводятся различные классификации речевых ошибок и приёмы работы по их предупреждению. Проанализировав работы Цейтлин Стеллы Наумовны, Ладыженской Таисы Алексеевны, Соловейчика Симона Львовича, Львова Михаила Ростиславовича, сопоставив их с собственными наблюдениями, пришла к выводу, что наиболее удобной для моей работы является классификация Львова Михаила Ростиславовича.

Ошибки		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Речевые	<i>Лексико-стилистические</i>				
	1.Повторение одних и тех же слов	V	v		
	2.Употребление слова в неточном или несвойственном ему значении в результате непонимания	v			

	значения слова и его оттенков				
	3.Нарушение общепринятой сочетаемости слов		v		
	4.Употребление слов без учета ихэмоционально-экспрессивной или оценочной окраски		v		
	5.Употребление диалектных и просторечных слов и сочетаний	V			
	Морфолого –стилистические				
	1.Детское словотворчество	V			
	2.Использование просторечных или диалектных форм		v		
	3.Пропуск морфем	V			
	4.Образование формы множественного числа тех существительных, которые употребляются в единственном числе			v	
	Синтаксико-стилистические				
	1.Нарушение управления			v	
	2.Нарушение согласования			v	
	3.Неудачный порядок слов в предложении, приводящий к искажению смысла	V	v		
	4.Нарушение смысловой связи между местоимениями и теми словами, на которые они указывают или которые заменяют			v	
	5.Местоименное удвоение подлежащего			v	v
	6.Употребление глаголов в несоотнесенных временных и видовых формах там, где следует употребить одно и тоже время, один и тот же вид			v	v
	7.Неумение находить границы предложений		v		
Неречевые	Композиционные				
	Несоответствие сочинения, рассказа изложения предварительно составленному плану			v	v
	Логические				
	1.Пропуск необходимых слов, эпизодов, фактов, признаков описываемого предмета			v	v
	2.Нарушение логической последовательности и обоснованности		v	v	
	3.Употребление в одном ряду понятий разных уровней			v	
	4.Нелепые,парадоксальные суждения		v		
	Искажение фактов		v		

Анализ содержания образования по русскому языку позволил определить, в каких классах над какими ошибками ведётся наиболее интенсивная работа. Это помогло разработать комплекс упражнений, который использовался на уроках русского языка на этапе словарно-орфографической работы.

Задания в разработанном комплексе постепенно усложняются, от слова через словосочетание и предложение к тексту.

Работа по профилактике речевых ошибок начинается с работы по развитию речи, поэтому основное внимание уделяется слову и словосочетанию.

В содержание работы над словом входит:

1. Обогащение словарного запаса.
2. Словарно-орфографическая работа.
3. Знакомство со словом как средством художественной выразительности.

Использовались следующие виды упражнений:

1. Подбери к данным словам синонимы.
2. Подбери к данным словам антонимы.
3. Замени фразеологизм одним словом.
4. Выпиши слова в переносном значении.

Мы работаем над синонимами, антонимами, фразеологизмами, над словами в прямом и переносном значении. «Мама, крапива кусается? Да. А как она лает?» (Объясни, что обозначает это слово в прямом и переносном значении.)

Следующая ступенька в работе по профилактике речевых ошибок – работа над словосочетанием. В процессе изучения словосочетаний не только развивается речь учащихся, но и закрепляется знание норм согласования, управления и примыкания. Теперь ученики точно знают – «текет крыша» или «течет крыша», в пенале у них лежит «б карандаш» или «б карандашей».

Виды упражнений, которые использовались:

1. Составь словосочетание с данными словами.
2. Предложи правильный вариант.

Работа над словосочетанием ведёт учащихся к более высоким ступеням речевых упражнений – к составлению предложений, к связанной речи.

Далее начинается интенсивная работа над предложением и текстом. Упражнения для работы над предложением можно разделить на 3 группы:

Упражнения на основе образца.

Конструктивные.

Творческие.

Виды упражнений, которые являются наиболее эффективными:

1. Составь предложение из данных слов.
2. Напиши ответ на данные вопросы.
3. Прочитай предложения. Напишите правильный вариант.
4. Найдите повторы в данных предложениях и исправьте их.
5. Составьте из двух предложений одно.

Умение строить разнообразные типы предложений является основой развития связной речи учащихся.

В работе над текстом можно выделить несколько аспектов:

1. Умение давать развёрнутые ответы на вопросы. Работа над данным аспектом активно проходит на уроках окружающего мира, технологии и изобразительного искусства.

2. Обращаясь ко второму аспекту, подготовка к написанию изложения, свое внимание акцентируем на устном пересказе, который готовит школьников к письменному пересказу образцовых текстов. Эта работа в большей степени принадлежит урокам литературного чтения и окружающего мира.

3. И третий аспект, подготовка к написанию сочинения, подразумевает

достаточно сложную и объемную работу.

Упражнения, которые используются на уроках:

1. Раздели текст, напечатанный без точек и заглавных букв, на предложения.
2. Восстанови деформированный текст.
3. Устно перескажи прочитанное.
4. Подготовь устный рассказ по заданной теме (по картинке, по наблюдению, данному началу или концу).
5. Выборочный пересказ.

Работа по профилактике речевых ошибок находит своё продолжение и на уроках литературного чтения, окружающего мира, изобразительного искусства и технологии.

Предмет	Виды речевых ошибок
Литературное чтение	-Синтаксическая бедность, однообразие синтаксических конструкций. -Нарушение общепринятой сочетаемости слов. -Пропуск необходимых слов, эпизодов, фактов. -Нарушение логической последовательности. -Употребление диалектных и просторечных слов и сочетаний.
Окружающий мир: -рубрика «Сочинялки»; -исследовательские работы.	-Предупреждение повторов в тексте. -Неудачный порядок слов в предложении, приводящий к искажению смысла.
Технология: -проектная деятельность.	-Название профессий. -Название профессиональных терминов. -Работа с пословицами, поговорками. -Работа с синонимами, антонимами.
Изобразительное искусство	-Синтаксическая бедность, однообразие синтаксических конструкций. -Нарушение общепринятой сочетаемости слов. -Правильное построение предложений.

Конечно, на уроке делать это сложно, да и не нужно, но в каждом предмете есть отдельные темы или произведения, где эта работа является уместной.

Ошибки, над профилактикой которых мы работаем на уроках литературного чтения, обучая детей разным видам пересказа, представлены в таблице.

На уроках окружающего мира, в рубрике «Сочинялки» дети учатся избегать повторов в тексте, неудачного порядка слов в предложении, так как это может привести к искажению смысла. Кроме того, уроки окружающего мира, предполагающие осуществление исследовательской деятельности, дают очень богатую почву по развитию универсальных учебных действий учащихся, формируя исследовательские, совершенствуя коммуникативные навыки детей. Важным этапом работы над проектом является его защита, когда учащимся нужно представить проект, и сделать это нужно красиво и гра-

мотно. И вот здесь очень ярко можно увидеть, насколько чиста речь ребёнка.

Обратимся к урокам технологии, на которых основное внимание уделяется активизации словаря:

- знакомство с названиями профессий;
- с профессиональными терминами.

Внимание детей акцентируется на работе с пословицами, поговорками, синонимами, антонимами.

И здесь мы выходим на проектную деятельность.

Благоприятную почву для проведения работы по профилактике речевых ошибок учащихся дают уроки изобразительного искусства, на которых дети учатся употреблять в своей речи поэтические сравнения, эпитеты, метафоры.

Работа по профилактике речевых ошибок находит своё продолжение и во внеурочной деятельности. Один раз в четверть после уроков проводили заседание клуба юных лингвистов «Дружеские встречи с русским языком», на которых в игровой, часто, в соревновательной форме, учащиеся ещё раз погружаются в мир родного языка. Тематика заседаний по классам:

2 класс

1. «Слова-друзья и слова наоборот».
2. «Упрямые слова».
3. Игра-викторина «Путешествие в мир слов».
4. «Чудеса в языке».

3 класс

1. «Ударение – это серьёзно!»
2. «Чтобы не сесть в калошу...».
3. Интеллектуальная игра «Игры с текстом».
4. Брейн-ринг «По секрету всему свету».

4 класс

1. Интеллектуальная игра «Как это по-русски?».
2. Путешествие по стране Языколандии.
3. «Нам Помеха – не помеха!»
4. Литературный вечер «...Где речь струится плавно и легко...».

Для проведения этих занятий использовались весёлые рифмовки, кроссворды, игры, помогающие детям запомнить правильные и красивые варианты употребления слов родного языка. Эта работа увлекает детей, и они сами начинают заниматься словотворчеством.

Проводимая работа была бы неполной, если бы не охватывала и родителей учащихся. Был разработан цикл лекций и практических занятий, который направлен как на оказание методической помощи родителям в работе с детьми, так и, как бы странно это ни звучало, на профилактику речевых ошибок в речи родителей. Вопросы, которые были включены в повестку дня родительских собраний.

1 класс

1. «Роль игры в развитии речи младших школьников».
2. «Детское словотворчество».

2 класс

1. «Роль наблюдений, беседы в развитии речи младших школьников».
2. «Рекомендации по развитию словесно-логического мышления у младших школьников».

3 класс

1. «Говори правильно. Несклоняемые имена существительные».
2. «Пересказ как вид речевой деятельности».

4 класс

1. «Роль сочинений в развитии речи учащихся».
2. «Сочиняем вместе».

Такая комплексная работа приносит результаты. В конце каждого класса было проведено изложение и проанализированы речевые ошибки учащихся. Видно, что к 4 классу их количество значительно сократилось.

Диагностика

Виды ошибок	Количество детей, допустивших ошибки		
	2 класс	3 класс	4 класс
Повтор слова в рамках небольшого контекста	14	12	7
Синтаксическая бедность, однообразие синтаксических конструкций	-	3	2
Неудачное употребление местоимений	-	2	1
Неудачный выбор слова	6	3	2
Нарушение общепринятой сочетаемости слов	-	4	1
Неудачный порядок слов в предложении	4	3	1
Неумение находить границы	4	2	1
Пропуск необходимых слов эпизодов, фактов	7	5	2
Нарушение логической последовательности	4	4	1
Смещение видовременных форм глагола	-	3	-
Употребление диалектных и просторечных слов и сочетаний	4	4	2
Нелепые суждения	5	3	-

Как показывают данные таблицы, наибольшую трудность у детей вызывает построение текста без повторов одних и тех же слов, пропуск необходимых слов, эпизодов, фактов, неудачный выбор слова.

К концу 4 класса количество речевых ошибок стало меньше. А такие виды ошибок как нелепые суждения и смещение видовременных форм глагола не допустил ни один ученик.

Начальная школа – благоприятный период, когда дети начинают овладевать нормами устного и письменного литературного языка, учатся использовать языковые средства в разных условиях общения в соответствии с целями и задачами коммуникации. Поэтому системность проводимой работы, именно на первой ступени обучения, способствует повышению уровня речевой культуры ребенка, а, значит, и его духовной культуры в целом.

С благоговеньем прикасайся

К тому, чем ты вооружён,

Твори светло и упивайся

Безбрежным русским языком.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ФГОС ООО)
2. Головин, Б.Н. Основы культуры речи. – М., Высшая школа, 1980.
3. Львов, М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах. – М., Академия, 2007.
4. Львов, М.Р. Правописание в начальных классах. – М., 2000.
5. Сергеев, Ф. П. Речевые ошибки и их предупреждение. – Волгоград: Учитель, 1996. –152с.
6. Соловейчик, М.С., Жедек П.С., Светловская Н.Н., Цукерман Г.А., Горецкий, В.Г., Кубасова О.В. и др. Русский язык в начальных классах. Теория и практика обучения. – М., Академия, 1997.
7. Цейтлин, С.Н. Речевые ошибки и их предупреждение: Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 4 издание, 2013.
8. Ладыженская, Т.А. Методика развития речи на уроках русского языка. – М., 1991.
9. Львов, М.Р. Словарик синонимов и антонимов. – 1992.
10. Меркулова А.Ю. Некоторые виды работ по развитию речи на уроках русского языка Начальная школа. – 1996. – №1. – С. 30 –33.
11. Климентовская, З.В. Уроки поэзии в начальных классах. – М.: Владос, 2002.
12. Яковлева, В.И. Сборник текстов для изложений в начальных классах. – М.: Просвещение, 1998.

Совершенствование функциональной грамотности на занятиях по биологии

*К.С. Коробова,
учитель биологии,
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 17», Старооскольский
городской округ, город Старый Оскол,
Белгородская область*

Функциональная грамотность – это совокупность умений, требующихся для адаптации в современном мире. Она включает в себя ряд ключевых аспектов, которые целесообразно развивать на уроках биологии, так как этот предмет предоставляет основу для понимания живого мира.

1. Читательская грамотность: умение извлекать смысл из текста. Биология требует обработки больших объемов информации. Задания, нацеленные на эту компетенцию, должны стимулировать учащихся к: анализу научной литературы, формулированию выводов, составлению вопросов по тексту, написанию эссе и работе с графическими данными.

2. Математическая грамотность: применение математики в биологии для анализа количественных характеристик процессов, таких как скорость роста, численность популяций, процентное содержание веществ. На уроках можно решать задачи на расчет процентного содержания веществ, определение скорости реакций и расчет численности популяций.

3. Естественнонаучная грамотность: использование научных знаний для решения практических задач. Биология объясняет, как функционирует организм, как связаны виды, и какие экологические проблемы стоят перед человечеством. Развитие этой грамотности возможно через решение ситуационных задач и проведение экспериментов.

Практические задания, моделирование биологических процессов и работа с источниками информации способствуют развитию навыков анализа и оценки информации [1].

Важную роль играют глобальные компетенции, позволяющие понять влияние человека на климат, устойчивость экосистем и биоразнообразие.

Совершенствование функциональной грамотности на уроках биологии играет важную роль в подготовке компетентных и ответственных граждан.

В ходе урока биологии ученикам можно предложить ряд практических заданий, например:

1. Ознакомиться с научной публикацией или статьей, посвященной инновационным подходам к терапии конкретного патогена, и подготовить сжатый обзор, акцентируя внимание на ключевых положениях и результатах работы.

2. Освоить специализированную терминологию и понятия, касающиеся анатомии и физиологии живых существ, и составить глоссарий с определениями и примерами их употребления в контексте.

3. Подготовить постер или презентацию о географическом распространении определенной группы растений или животных, включая сведения об их характеристиках, ареале обитания и роли в экологическом балансе.

4. Спроектировать и осуществить эксперимент, исследующий воздействие различных факторов окружающей среды (температурный режим, освещенность, кислотность и т.п.) на рост и развитие конкретного организма (к примеру, растения или микроба).

5. Декодировать и интерпретировать генетические данные, представленные в виде последовательности нуклеотидов, с целью идентификации присутствующих генов и их функций, и объяснить взаимосвязь этой информации с определенными физиологическими или патологическими процессами [2].

Развитие функциональной грамотности на уроках биологии невозможно без активной работы с разнообразными источниками информации. Ученикам необходимо освоить навыки поиска, анализа и оценки сведений о живых существах, получаемых из интернета, научных публикаций, учебной литературы и других ресурсов. Ключевым аспектом является формирование

критического мышления и умения отличать проверенную информацию от сомнительной.

Для достижения этой цели можно использовать следующие подходы:

Проектная работа: Разработка и реализация биологических проектов стимулирует критический анализ. Это могут быть исследовательские работы, доклады и т.п.

Дискуссии: Проведение дискуссий по темам, допускающим различные интерпретации, способствует развитию аргументации и логического мышления.

Анализ и рецензирование: Предложите ученикам анализировать статьи, научные обзоры или новости в области биологии. Это развивает способность оценивать достоверность информации.

Разрешение задач: Дайте задания, требующие применения знаний биологии для решения актуальных проблем, например, в сфере охраны природы или борьбы с заболеваниями.

Применение технологий: Используйте информационные технологии для поиска и анализа данных, что способствует развитию навыков обработки информации и выделения главного.

Практические примеры: Используйте реальные ситуации и истории из биологии, демонстрирующие применение биологических знаний на практике. Важно создать в классе атмосферу, в которой учащиеся свободно выражают свои идеи, задают вопросы и обсуждают разные точки зрения. Это поможет им развивать критическое мышление и применять его в изучении биологии.

Совершенствование функциональной грамотности в рамках биологического образования дает учащимся возможность не просто усваивать основные концепции о живом мире, но и эффективно применять их в повседневной жизни. Использование практических заданий, моделирование биологических явлений и анализ разнообразных информационных ресурсов способствуют развитию навыков поиска, обработки и критической оценки данных.

Кроме того, изучение научных текстов и создание реферативных работ и статей позволяют укрепить умения работы с различными типами текстовой информации. Функциональная грамотность – это не просто сумма знаний, а важный инструмент для достижения успеха в современном обществе. Биология предоставляет прекрасную платформу для развития всех аспектов функциональной грамотности, вовлекая учащихся в увлекательный и значимый мир живой природы.

Развитие функциональной грамотности на уроках биологии играет решающую роль в обеспечении будущей успешности учащихся в эпоху информации. Умение применять биологические знания на практике окажется полезным как в личной жизни, так и в профессиональной сфере. Высокий уровень функциональной грамотности позволит учащимся уверенно решать разнообразные биологические задачи и стать активными и ответственными членами общества [3].

Литература

1. Айвазова Н.Г. Формирование функциональной грамотности учащихся на уроках биологии / Н.Г. Айвазова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3BCkgc> (дата обращения: 08.06.2024).
2. Боханова Н.П. Функциональная грамотность на уроках биологии / Н.П. Боханова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.1urok.ru/categories/3/articles/32727> (дата обращения: 08.06.2024).
3. Кучман Ю.С. Формирование функциональной грамотности на уроках биологии / Ю.С. Кучман // Молодой ученый. – 2023. – №50 (497). – С. 89–91. EDN SAUIUF

Применение дидактических игр на уроках русского языка для активизации учебной деятельности младших школьников

*А.М. Меженина, студентка,
В.Ф. Окунева, преподаватель,
Белгородская область,
ОГАПОУ «Белгородский педагогический колледж»*

Главная задача учителя начальной школы – научить младших школьников применять знания на практике и подготовить их к жизни в современном мире. Современные педагогические технологии, в том числе игровые, помогают разнообразить обучение, стимулировать творчество и развитие познавательных способностей.

Игры эффективно используются в начальной школе для изучения различных предметов, развития социальных навыков, логики, творческого мышления и решения проблем. Интерактивность и увлекательность игрового процесса повышают мотивацию к учёбе [3].

Дидактические игры, являющиеся организованной формой учебной деятельности с правилами, структурой и системой оценки, эффективно реализуют принципы активного обучения. Гибкость структуры дидактических игр позволяет учителю создавать их практически на любой основе и для разных групп учащихся.

Существует большое разнообразие дидактических игр, применяемых на уроках русского языка.

Игры к теме «Звуки и буквы»:

1. «Узнай, кто какие звуки издает». Цель данной игры – это развитие слухового восприятия. Учитель показывает картинку с изображением жука, змеи, пилы, комара, собаки. Учащиеся называют изображенный на ней предмет. На вопрос учителя, как звенит пила, жужжит жук и т.д., отвечает представитель ряда, а затем все дети воспроизводят этот звук. Победителем считается тот ученик или ряд, чьи ответы были всегда правильными.

2. «Угадай первый звук». Эта игра тренирует умение детей различать звуки в словах. Учитель называет слова (например, «дом», «трава», «арка»), а дети должны определить и назвать первый звук в каждом слове. За каждый правильный ответ ребёнок получает фишку. Выигрывает тот, кто соберёт больше всех фишек [1].

3. «Найди место». Цель игры – закрепление знаний о гласных и согласных звуках. Учащиеся раскладывают картинки под синим или красным кружком в зависимости от того, с гласного или согласного звука начинается название картинки. Выигравшими считаются первые пять учеников, верно выполнивших работу.

4. «Что нарисовано?». Цель игры – учить правильно ставить ударения в словах. Учитель показывает картинки, изображающие предметы, названия которых вызывают затруднения в постановке ударений. Учащиеся за каждое правильное произнесенное слово получают фишку. Побеждает набравший большее количество фишек. Можно использовать картинки с изображением следующих предметов: арбуз, шофер, автобус, портфель, доска, жаворонок, инструмент, камбала, квартал, крапива, пингвин, пихта, планер, ракушка, свекла.

Игры к теме «Слог»:

1. «Кто быстрее»? Цель игры – развитие умения определять количество слогов в слове. На доске записаны слова в нескольких колонках, по одной для каждого ряда. Учащиеся по очереди подходят к доске и определяют количество слогов в словах своей колонки, записывая цифры рядом со словами. За каждый правильный ответ начисляется очко, а за обнаруженные ошибки у соперников – дополнительные очки [4].

2. «Чудесный мешочек». Целью данной игры является развитие умения делить слова на слоги. Используется мешочек из пестрой ткани с различными предметами, в названиях которых два-три слога. Ученики по порядку выходят к доске, вынимают из мешочка предмет и называют его. Слово повторяется по слогам или делится для переноса, в зависимости от задания. Игра идет как соревнование. Игрокам насчитываются очки за правильные ответы [1].

Игры по теме «Имя существительное»:

1. «Кто? Что?». Цель данной игры – развитие умений определять одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. Классная доска делится на две части. На одной из них педагог прикрепляет карточку с вопросом: «Кто это?», на другой - «Что это?». Дети выходят по одному к доске, берут со стола учителя картинку, называют изображенный на ней предмет и ставят к слову вопрос. Картинка прикрепляется к доске под соответствующим вопросом. Выполнение задания оценивается баллами, которые получает команда (ряд) или отдельный ученик.

2. «Ванька-встанька». Целью данной игры является развитие умений определять собственные и нарицательные имена существительные. Педагог называет собственные и нарицательные имена существительные. Дети встают, если слово пишется с большой буквы, и садятся (или продолжают си-

деть), если слово надо писать с маленькой буквы [4].

Игры по теме «Глагол»:

1. «Кто больше подберет слов?». Ученики делятся на две команды. Педагог называет глагол в неопределенной форме. Каждая команда к предложенным глаголам подбирает однокоренные глаголы с приставками, например: лететь – прилететь, залететь, улететь, подлететь и др. Выигрывает команда, подобравшая большее количество однокоренных глаголов.

2. «Подбери пару». У каждого ученика – карточка с именами существительными и отдельные карточки-полоски с глаголами. Дети читают слова, записанные на индивидуальных карточках, и подбирают к ним соответствующие слова-действия. Выигрывает тот, кто первым правильно составит пары слов. Примерный материал: метель, гром, солнце, молния, ветер, дождь, снег, облака, туман, мороз; капает, плывут, падает, стелется, метет, гремит, печет, сверкает, дует, трещит [1].

Использование дидактических игр на уроках русского языка в начальной школе – это не просто методический приём, а необходимый инструмент для формирования прочных языковых навыков и развития познавательной активности младших школьников. Игры создают благоприятную эмоциональную атмосферу, повышают мотивацию к обучению, способствуют более глубокому усвоению материала и развитию творческого потенциала детей. Систематическое применение разнообразных дидактических игр обеспечивает не только эффективное усвоение грамматических основ, но и формирует любовь к русскому языку, способствуя всестороннему развитию личности ребёнка. Дальнейшие исследования в этой области должны быть направлены на разработку новых, ещё более эффективных и интересных дидактических игр, учитывающих возрастные особенности и индивидуальные потребности учащихся начальной школы.

Литература

1. Аксенова, А.К., Якубовская Э.В. / «Дидактические игры на уроках русского языка в 1-4 классах вспомогательной школы», – М.: «Просвещение», 2021 г. – С.5.
2. Игровые технологии в образовании: электронное учеб.-метод. пособие / Т.В. Емельянова, Г.А. Медяник. – Тольятти: Изд-во ТГУ, 2019.
3. Роль игровой технологии в обучении и воспитании младших школьников: статья. / Бегиева Б.М., Кабжихов А.А.
4. Степанова, О.А., Рыдзе О.А. / Дидактические игры на уроках в начальной школе: Методическое пособие. (Серия «Игровые технологии»).– М.: ТЦ Сфера, 2020. – С. 96.

Коррекционно-педагогическая работа с кохлеарно имплантированными учащимися на примере ГБОУ «Белгородская коррекционная общеобразовательная школа-интернат № 23»

*И.Г. Мизернова,
г. Белгород,*

*ГБОУ «Белгородская коррекционная
общеобразовательная школа-интернат № 23»*

Школа-интернат №23 работает по адаптированным основным образовательным программам начального, основного и среднего общего образования для слабослышащих и позднооглохших, глухих, слепых, слабовидящих обучающихся.

Коррекционно-педагогическая работа в образовательном учреждении организована из следующих составляющих:

1. Комплексное медико-психолого-педагогическое обследование обучающихся.
2. Педагогическая оценка состояния слухового восприятия и речи у детей после КИ на всех этапах реабилитации.
3. Решение коррекционных задач, как на уроках, так и во внеурочное время и организация постоянной слухо-речевой среды.
4. Развитие слухового восприятия и коррекция произношения на индивидуальных занятиях.
5. Оказание психолого-педагогической помощи.
6. Взаимодействие аудиолога (сурдолога) и сурдопедагога в процессе реабилитации детей после КИ.
7. Организация совместной деятельности педагогов и родителей воспитывающихся детей после КИ.
8. Организация социального партнерства с образовательными учреждениями, в которых возможно обучение детей после кохлеарной имплантации.
9. Организация полноценного общения детей – пользователей кохлеарными имплантами со здоровыми сверстниками.

Психолого-педагогический консилиум является одной из форм взаимодействия руководящих и педагогических работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, с целью создания оптимальных условий обучения, развития, социализации и адаптации обучающихся посредством психолого-педагогического сопровождения.

В нашем общеобразовательном учреждении дети раннего возраста после операции кохлеарной имплантации получают коррекционную помощь в группах дошкольного отделения, в которых образовательно-воспитательный процесс осуществляется совместно с детьми, имеющими индивидуальные слуховые аппараты. Дети, имеющие речевой процессор, поступают в ДООУ с разным уровнем речевого развития. Для реабилитации детей используют: *упражнения и игры по развитию слухового восприятия, проводится артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика.*

Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с нарушением слуха предполагает, что обучающийся получает образование в пролонгированные сроки, и сопоставимо по итоговым достижениям к моменту завершения школьного обучения с образованием слышащих сверстников. Нормативный срок обучения составляет 5 лет во II отделении (1-5 классы). Указанный срок обучения во II отделении может быть увеличен до 6 лет за счёт введения первого дополнительного класса для детей не получивших дошкольного образования.

Достижение планируемых результатов освоения АООП НОО определяются по завершению обучения в начальной школе. Получая образование на основе АООП НОО обучающийся имеет право на прохождение текущей, промежуточной и государственной итоговой аттестации в иных формах. Программа учитывает особенные образовательные потребности учащихся с КИ.

Весь учебный процесс в школах II вида рассчитан на полисенсорный характер восприятия учебного материала. Специальное обучение слабослышащих учащихся строится на слухозрительной основе, что предполагает внимание со стороны педагога к контролю за пониманием воспринятого, к коррекции и уточнению звукослоговой структуры слов. В учебном процессе устная, письменная и тактильная формы речи сочетаются и дополняют друг друга.

В условиях речевого недоразвития и особенностей функционирования познавательной сферы, содержание, задачи и сама организация учебного процесса исходят из особых целевых установок. Наиболее явственно это прослеживается на учебно-образовательном цикле «Филология». В основу по речевому развитию включена схема традиционного курса школьной грамматики. Введение в структуру обучения раздела «Формирование грамматического строя речи» подразумевает рассмотрение и усвоение языковых фактов в ином аспекте: учащиеся постепенно овладевают разными знаниями и средствами их грамматического оформления. Принцип единства содержания и формы грамматических категорий, реализуемый в выдвигаемых требованиях к умениям детей, обеспечивает в первую очередь овладение их смысловой стороной.

Отбор грамматического материала и последовательность его расположения в системе практического овладения грамматическим строем речи определяется теми логико-грамматическими связями, которые устанавливает взаимосвязь между отдельными грамматическими закономерностями. Наряду с этим учитываются и другие показатели: необходимость использования той или иной грамматической закономерности для построения предложений, распространенность в обиходной речи, их типичность. В целом предлагаемый этим разделом материал представляет собой грамматический минимум, практическое усвоение которого составляет одно из необходимых условий овладения языком как средством коммуникации.

Чтение, являясь одним из ведущих видов речевой и мыслительной деятельности, выступает в начальных классах в качестве важного учебного предмета и одновременно средства обучения, развития и воспитания. Знания

о жизни природы и общества, первые сведения из истории Родины, нравственные понятия, нормы поведения и общения закладывают основу мировоззрения школьников, контакты которых с окружающим миром ограничены. Содержание программного материала представлено главным образом произведениями русской и современной художественной литературы и научно-популярной литературы, устного народного творчества.

Подготовка к обучению чтению, как и письму, начинается в добукварный период и направлена на формирование звукового анализа и синтеза. Его продолжительность обычно совпадает с подготовительным этапом по обучению грамоте (около двух месяцев). Основными направлениями деятельности педагога на этом этапе являются следующие: формирование основ навыка чтения; развитие слуха и речи; общее развитие и воспитание детей.

Содержанием работы является ознакомление детей с доступными их возрасту художественными произведениями и развитие слуха и речи. В этот период школьники учатся воспринимать на слух прочитанное взрослым небольшое по объему художественное произведение или законченный отрывок; рассматривать иллюстрации в книге, пересказывать по ним и по вопросам взрослого содержание услышанного произведения; знакомятся с понятиями «обложка», «страницы», «автор», «название» («заголовок»), «действующие лица» («герои»), «начало», «окончание». Одним из эффективных приемов формирования этих понятий является интеграция уроков чтения с уроками ручного труда и рисования по изготовлению детьми книжек-самodelок.

При отборе текстов для чтения в подготовительный период необходимо учитывать несколько условий:

- 1) наибольший интерес у слабослышащих детей вызывают сказки, рассказы о животных, о подвигах, приключениях;
- 2) произведения должны быть доступны данному возрасту по содержанию и лексико-грамматическому оформлению, по возможности способствовать решению образовательных и воспитательных задач;
- 3) следует подбирать небольшие по объему произведения, занимающие в чтении взрослого 3-5 минут и сопровождаемые иллюстрациями.

Для развития монологической речи детей наиболее часто используется *пересказ текста*. На начальных этапах обучения ведется работа над подробным пересказом, который осуществляется по вопросам взрослого с опорой, где это возможно, на иллюстрации. При этом дети учатся не только запоминать содержание текста, но и активно пользоваться образцами правильной речи, усваивают новые слова и выражения, упражняются в составлении предложений.

На втором-третьем годах обучения проводится обучение *выборочному пересказу* на основе уже сформированного навыка выборочного чтения, когда школьники могут подбирать в тексте материал, существенный для характеристики действующих лиц, их поступков или для описания каких-либо событий и т.п.

На третьем году детей обучают наиболее сложному виду *пересказа* – *краткому*, что требует понимания главной мысли отдельных частей текста и

произведения в целом. Обучение этому виду пересказа опирается на сформированное к данному возрасту умение делить текст на части, составлять план прочитанного. Помогая школьникам найти главное в каждой части и отобрать второстепенное, мы кратко формулируем вместе с учениками основное содержание, потом снова проводит его сокращение, а иногда сокращение проводится и в третий раз. Важные опорные слова и выражения, сформулированные положения записываются на доске. В дальнейшем постепенно учащиеся приучаются самостоятельно производить отбор материала для краткого пересказа и сокращается использование внешних опор.

Для развития связной речи используем также прием *творческого рассказывания*, реализация которого предусматривает следующие виды упражнений: продолжение прочитанных и проанализированных текстов; добавление пропущенных звеньев сюжета; описание поступков действующих лиц в другой воображаемой ситуации или рассказ о себе, оказавшемся в ситуации, представленной в произведении, и т.п.

Уроки развития речи построены таким образом, что подготавливают определенный лексический материал для формирования грамматического строя речи, знакомят учащихся со значениями словосочетаний, грамматическая структура которых будет потом осваиваться ими практически. В программе по развитию речи выделены два раздела: «Уточнение и обогащение словаря» и «Развитие связной речи». Программой определены группы слов, которые дети должны усвоить. В конце программы каждого класса перечислены основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу года.

В 1-2 классах учащиеся овладевают преимущественно словами с конкретным значением, в 4-5 классах возрастает доля слов с отвлеченным значением. В этом разделе предусмотрено ознакомление с многозначными и обобщающими словами, словами близкими и противоположными по значению, словами с переносным значением и эмоционально-экспрессивной окраской.

От оперирования отдельными предложениями в 1-2 классах учащиеся переходят к овладению навыками повествовательного, связного и последовательного изложения. Типы предложений усложняются от класса к классу: в 1-2 классах это простые нераспространенные и распространенные предложения разных структур, в 3-5 – сложные предложения с различными придаточными.

Основными видами работ по развитию письменной речи программа определяет изложения и сочинения. В начале обучения данные виды письменных работ преимущественно повествовательного характера. По мере накопления речевого опыта дети переходят к составлению коротких (3-5 предложения) описаний отдельных предметов, явлений природы, внешности человека. Начиная с 3 класса, элементы описания вводятся в рассказы. В 5 классе предусматривается составление коротких рассказов с элементами рассуждения.

В условиях специально организованного процесса реабилитации, у детей, перенесших процедуру кохлеарной имплантации, достаточно быстро

наблюдается положительная динамика в слухоречевом развитии, позволяющем им продолжить обучение в общеобразовательной школе. При условии сохранного интеллекта, формирование речи после КИ идёт по этапам развития речи слышащих детей. Хорошая реабилитация – залог качественного обучения. Качественное обучение – путь к полноценной интеграции и социализации.

Литература

1. Богомилский, М.Р., Ремизов А.Н. Кохлеарная имплантация. М: Медицина, 1986.
2. Королева, И.В. Кохлеарная имплантация и слухоречевая реабилитация глухих детей и взрослых. – Санкт-Петербург: КАРО, 2009 г
3. Королева, И.В. Кохлеарная имплантация глухих детей и взрослых. Электродное протезирование слуха. – Санкт-Петербург: КАРО, 2009 г.
4. Королева, И.В., Янн П. Дети с нарушениями слуха. Книга для родителей и педагогов – Санкт-Петербург: КАРО, 2011.
5. Пудов, В.И., Кузовков В.Е., Зонтова О.В. КОХЛЕАРНАЯ ИМПЛАНТАЦИЯ в вопросах и ответах. – Санкт-Петербург, ФГУ «Санкт-Петербургский научно-исследовательский институт уха, горла, носа и речи Федерального агентства по высокотехнологичной медицинской помощи», 2009 г.
6. <http://www.istok-cochlear.ru> Реабилитация детей школьного возраста в условиях семьи после проведения кохлеарной имплантации

Развитие творчества в театрализованных играх у старших дошкольников

*Д.А. Новикова, студентка
В.Ф. Таранова, преподаватель
Белгородская область,
ОГАПОУ «Белгородский педагогический колледж»*

В современном обществе резко стали цениться интеллект и научные знания людей. Эти изменения породили в образовании новые требования к подготовке детей к школе. Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования, утверждённые Министерством образования и науки Российской Федерации от 17.10 2013 г. [7], определяют в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в качестве приоритетной задачу развитие творческих способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром. Дошкольный возраст – это сензитивный период для развития воображения, фантазии и творческого мышления. Традиционные методы обучения часто не способствуют развитию творческого потенциала детей. В связи с этим, необходимость поиска новых, более эффективных

методик, ориентированных на развитие творчества, является актуальной задачей современной педагогики.

Отечественные и зарубежные учёные, такие как Д. Б. Богоявленская, Л. С. Выготский, Дж. Гилфорд, С. Л. Рубинштейн, Е. Торранс и др. уделяли и уделяют большое внимание проблеме творчества и творческих способностей личности. Анализ литературы показал, что существует множество точек зрения на сущность творчества. Рассмотрим некоторые из них. Л.С. Выготский [3] определяет творчество как деятельность, «которая создаёт нечто новое, все равно, будет ли это созданное творческой деятельностью какой-либо вещью внешнего мира, или известным построением ума или чувства, живущим и обнаруживающимся только в самом человеке». Д.Б. Богоявленская [1] рассматривала творчество как форму интеллектуальной активности, которая характеризуется выходом за пределы заданного, инициативностью, самостоятельным поиском новых решений. Она подчёркивала, что творчество – это не только способность создавать новые идеи, но и способность к саморазвитию, к поиску и реализации своего собственного потенциала. Авторы Л. Р. Болотина, Т.С. Комарова, С.П. Баранов [2] приходят к единому мнению, что творчество – это деятельность, порождающая нечто качественно новое, никогда ранее не бывшее. Детское творчество в педагогической литературе определяется, как деятельность, в результате которой ребёнок создаёт новое, оригинальное, проявляя воображение, реализуя свой замысел, самостоятельно находя средство для его воплощения.

В старшем дошкольном возрасте, согласно исследованиям таких учёных, как Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, по сравнению с ранним детством, появляется новый тип деятельности – творческий. Для дошкольного возраста этот вид является специфичным, так как многие из компонентов творчества в этом возрасте только начинают развиваться, хотя субъективно ребёнок постоянно открывает что-то новое. Е.В. Котова, С.В. Кузнецова [5] подчёркивают, что творческие способности дошкольников активно развиваются в художественных видах деятельности: музыкально-ритмической, музыкально-игровой, театрализованной, рисовании и лепке.

Особое значение в детских образовательных учреждениях можно и нужно уделять театрализованным играм. Это обусловливается тем, что театрализованная деятельность в детском саду – это хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребёнка, воспитания творческой направленности личности. Под театрализованными играми учёные понимают игры в театр, сюжетами которых служат хорошо известные сказки или театральные представления по готовым сценариям. Театрализованные игры являются разновидностью творческих игр.

Существует много разновидностей театрализованных игр, отличающихся художественным оформлением, а главное – спецификой детской театрализованной деятельности. Рассмотрим классификацию С.А. Козловой, Т.А. Куликовой [4]. Они делят театрализованные игры на 2 группы: в первой – дети представляют спектакль сами, как артисты; каждый ребёнок выполняет свою роль. Во второй – дети действуют, как в режиссёрской игре: разыгры-

вают литературное произведение, героев которого изображают с помощью игрушек, озвучивая их роли. Аналогичны спектакли с использованием настольного театра с объёмными или плоскостными фигурками или так называемые стендовые театрализованные игры.

Для определения содержания и методики руководства театрализованными играми в старшем дошкольном возрасте обратимся к анализу федеральной образовательной программы дошкольного образования [6]. В данном документе в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в разделе театрализованная деятельность для детей старшего дошкольного возраста определены задачи, направленные на приобщение детей к театральному искусству, развитие их творческих способностей, коммуникативных навыков и личностных качеств, а также на формирование эстетического вкуса и интереса к сценической деятельности. Стоит отметить, что в подготовительной к школе группе программа успешно расширила представления детей о театре, его истории и жанрах. Содержание задач предусматривает знание литературных произведений и в федеральной образовательной программе дошкольного образования [6] предусмотрен примерный перечень художественной литературы.

Рассмотрим методику руководства театрализованными играми. В её основу, по С.А. Козловой и Т.А. Куликовой [4], следует положить работу над текстом литературного произведения. Р. И. Жуковская советовала педагогу преподносить детям текст произведения выразительно, художественно, а при повторном чтении вовлекать их в несложный анализ содержания, подводить к осознанию мотивов поступков персонажей. В старших группах перед игрой проводится беседа по содержанию. Затем детям предлагают изобразить отдельные эпизоды из прочитанного произведения. Далее необходимо распределить роли. В старших группах обычно договариваются о двух-трех составах «артистов», занятых в игре. Авторы обращают внимание на то, что психологическому настрою на предстоящую игру служит оформительская деятельность детей: участие в подготовке афиш, пригласительных билетов, декорации, костюмов. Отметим, что при умелом руководстве со стороны взрослого, театрализованные игры обладают огромным развивающим потенциалом.

Во время прохождения преддипломной практики, на констатирующем этапе эксперимента, нами была подобрана серия методик для изучения особенностей развития творчества в театрализованных играх:

- 1) диагностика изучения игровых интересов и предпочтений старших дошкольников в играх-драматизациях;
- 2) диагностика изучения игровых позиций дошкольников в играх-драматизациях;
- 3) диагностические этюды и упражнения на выявление актёрских умений старших дошкольников.

На втором этапе эксперимента были подобраны следующие произведения для ознакомления с художественной литературой и их обыгрывания в игре-драматизации, настольном и кукольном театре:

- «Заяц-хвастун», обраб. Капицы;
- В. Катаев. «Цветик-семицветик»;
- «Волк и лиса», обраб. И.Соколова-Микитова;
- «Снегурочка» (по народным сюжетам);
- А. Ремизов «Гуси-лебеди»;
- С. Маршак «Кошкин дом» (отрывок);
- «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы);
- «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы);
- «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого);
- Л. Петрушевская «Кот, который умел петь».

Таким образом, разнообразие видов театрализованных игр предоставляет широкие возможности для развития творческого потенциала старших дошкольников. Чем старше становятся дети, чем выше оказывается уровень их общего развития, тем более ценной бывает театрализованная игра.

Литература

1. Богоявленская, Д.Б. Психология творческих способностей [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – URL: https://ноц59.рф/f/bogoyavlenskaya_d_b_psikhologia_tvorcheskikh_sposobnostey.pdf
2. Болотина, Л.Р. Теоретические основы дошкольного образования : уч. пособие / Л.Р. Болотина, Т.С. Комарова, С.П. Баринов. – 2-е изд., испр. и доп. Москва : Издательство Юрайт, 2020 – 218 с. – [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – URL: <https://urait.ru/viewer/teoreticheskie-osnovy-doshkolnogo-obrazovaniya-455417>
3. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте психол. очерк: кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1991. – 93 с. <https://школаискусств1.екатеринбург.рф/file/1e3f72bec064cf65aa12e22e6be4a8ae>
4. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика: Учеб. пособие для студ. сред, пед. учеб. заведений. – 2-е изд., перераб. и доп. /С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – М.: Академия, 2000. – 416 с. [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – URL: <https://www.ds470.ru/wp-content/uploads/Козлова-С.А.-Куликова-Т.А.-Дошкольная-педагогика.pdf>
5. Котова, Е.В. Развитие творческих способностей дошкольников: Методическое пособие/ Е.В. Котова, С.В. Кузнецова, Т.А. Романова.– М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с. <https://textarchive.ru/c-1360019-pall.html>
6. Федеральная образовательная программа дошкольного образования Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 N 1028 Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 N 71847).
7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования /Приказы и письма министерства образования и науки РФ: офиц.текст. – М.: Сфера, 2016. – 96с.

Творческий потенциал медиаобразовательных проектов в профессиональном становлении будущих учителей

*М.Х. Пирназарова, преподаватель
Приморский край,
КГА ПОУ «Спасский педагогический колледж»*

Неважно, с какой скоростью ты движешься
к своей цели, главное – это не останавливаться.
Конфуций

Введение в систему среднего профессионального образования России новых государственных стандартов предполагает иной подход и к его содержанию. Главная цель этих преобразований – обеспечение выпускников учебных заведений необходимым в современных условиях уровнем готовности к самостоятельной деятельности.

Компетентностный подход становится важным слагаемым в подготовке специалиста-практика. Каким же он должен быть? Конечно, высокопрофессиональной личностью, способной творчески мыслить; умеющей не только принимать нестандартные решения, но и нести за них ответственность. Нынешнее состояние российского рынка труда требует от будущего педагога профессионального роста и адаптации.

Медиакомпетентность молодого специалиста является фактором развития его медиаграмотности. Выделяются следующие условия формирования и развития медиакомпетентности студентов:

- мотивация обучающихся по созданию медиапродукции;
- развитие профессиональных и личностных качеств обучающихся;
- обогащение практического опыта использования медиа в различных видах деятельности.

Модель выпускника современного образовательного учреждения отличается от прошлых социальных заказов тем, что за время обучения студент должен приобрести не только знания, но умения и навыки самосовершенствования.

Во время обучения студенту важно осознавать себя частью своего образовательного учреждения, необходимо понимать свою роль. В наш стремительный век остаётся непреложной одна истина: человеку нужно выразить себя и увидеть реакцию собеседника. Самое простое из решений – студенческое медиапространство. Именно оно даёт возможность высказать своё мнение и быть услышанным другими. Каждый может проявить себя, подготовив интересный материал. И тогда информационная среда становится уже средством коллективного общения, помогает молодым развивать инициативу, принимать участие в собственном жизненном и профессиональном развитии.

Творческое объединение «Студенческий пресс-центр» функционирует на базе КГА ПОУ «Спасский педагогический колледж» с сентября 2009 года, предоставляя творческой молодёжи пространство, в котором формируются

практические умения и навыки саморазвития. Именно здесь активная личность может подготовиться к будущей самостоятельной жизни, к успешности в социуме.

«Студенческий пресс-центр» – это команда инициативных, творческих, активных студентов, стремящихся приобрести и развить навыки журналистской деятельности; реализующих себя в различных медианаправлениях. Работа пресс-центра направлена на формирование благоприятного имиджа колледжа, сохранение и популяризацию традиций, развитие студенческих инициатив, реализацию творческого потенциала обучающихся, удовлетворение их потребностей в личностном и профессиональном развитии.

Поэтому в рамках творческого объединения «Студенческий пресс-центр» в нашем колледже была создана газета «Студенческий портал», которая до 2021 года выходила как бумажное издание, освещала жизнь педагогического колледжа и здесь же распространялась.

Информационные технологии обладают широким спектром возможностей, поэтому в настоящее время студенческая газета изменила свой формат на электронный. Теперь её репортажи, фото- и видеоматериалы можно не только читать, но и смотреть, и слушать. Для интерактивного взаимодействия с читателями сейчас она существует в виде информационного сообщества «Вконтакте», кроссплатформенного мессенджера «Telegram», размещается в новостной ленте сайта.

Цель медиагазеты – формирование позитивного имиджа колледжа – предусматривает решение конкретных задач:

- вовлечение студентов в социально-полезную деятельность, формирование у будущих специалистов разносторонних интересов и увлечений;
- развитие коммуникативных компетентностей у будущих специалистов;
- идентификация ссуза посредством трансляции ценностей и норм, деятельности по формированию специалиста, конкурентоспособного на современном рынке труда.

Сегодня, как и раньше, работа над выпусками газеты предполагает непосредственное участие студентов в различных социальных акциях, рассмотрение сложных проблем общества, учебного заведения с точки зрения личного восприятия.

В 2023-2024 учебном году в колледже появился медиацентр «В кадре». Его целью является своевременное освещение деятельности педагогического сообщества Спасского педагогического колледжа, приобщение обучающихся к системе культурных ценностей и повышение уровня их воспитанности, развитие творческого потенциала студентов и преподавателей, их личностной и профессиональной индивидуальности; создание условий для развития творческой личности, её самоопределения, самореализации.

Формат информационных рубрик творческого объединения «Студенческий пресс-центр» и медиацентра «В кадре» подразумевает формирование и развитие медиаобразованности будущих учителей.

Студенты колледжа принимают активное участие в конкурсах молодых медиаслужб профессиональных образовательных организаций. Так, в марте 2025 года в номинации «Лучший медиапроект в сфере СПО», инициированной Центром опережающей профессиональной подготовки Приморского края (ЦОПП ПК), на конкурсе журналистского мастерства «Золотое перо Приморья» медиакоманда Спасского педагогического колледжа получила 3 место и благодарность за весомый вклад в продвижение системы СПО в Приморье, формирование позитивного имиджа федерального проекта «Профессионалитет».

Образовательное медиапространство колледжа формирует у студентов компетенции, необходимые им в дальнейшей педагогической деятельности:

- личностные (знания, умения и навыки самосовершенствования);
- коммуникативные (взаимодействие и сотрудничество);
- информационные (поиск, обработка, отбор, использование, распространение информации);
- ценностно-смысловые (воспитание нравственности, формирование духовных ценностей, рефлексивное мышление);
- социально-трудовые (профориентация, активная гражданская и социальная деятельность);
- учебно-познавательные (логика, критическое и креативное мышление, планирование);
- общекультурные (осведомлённость в национальной и общечеловеческой культуре).

Таким образом, медиапространство колледжа создаёт условия для активного включения молодёжи в окружающую социальную среду, помогает развивать собственную инициативу, принимать участие в жизненном и профессиональном развитии. Участие нынешних студентов во внеучебной деятельности создаёт условия, которые так необходимы для раскрытия и реализации творческого потенциала специалиста XXI века.

Литература

1. Бабаджанов, С.С. Медиакомпетентность педагога как фактор развития медиаграмотности студентов // Педагогика и современность. – 2014, №5. – С. 86-89.
2. Бочкарева, А.Р. Функционально-планировочные модели медиацентров на примере медиатеки / А.Р. Бочкарева, Е.Н. Лихачев // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. – 2022. – Т.24, №1. – С. 33-43.
3. Манович, Л.З. Язык новых медиа / Л.З. Манович. – М.: Ад Маргинем Пресс, 2018. – 400 с.
4. Петрушко, Т.В. Сущность медиакомпетентности будущего педагога в информационно-образовательной среде / Т.В. Петрушко. – Текст: непосредственный // Образование и воспитание. – 2025. – №4 (56).

Использование технологии интеллект-карт в образовательном процессе

*Л.Л. Свеженцева, преподаватель
г. Белгород,
ОГПОУ «Белгородский педагогический колледж»*

Стратегия модернизации образования в России выдвигает новые требования, определяющие одну из основных задач СПО – формирование творческой и активной личности выпускника, способного самостоятельно приобретать знания, применять их на практике для решения различных задач, работать с различной информацией, анализировать, обобщать, критически мыслить, самостоятельно искать рациональные пути решения проблем. Это требует новых и современных педагогических технологий. Одним из них является технология Mind Mapping.

Недостаточные умения учащихся работать с информацией, анализировать, обобщать, выстраивать логическую последовательность своей речевой деятельности привела меня к поиску методов, которые помогли бы студентам научиться обрабатывать информацию, сжимать, интерпретировать ее, представлять в виде удобно для запоминания.

В современном мире с большим потоком информации использование ментальных карт в обучении учащихся может дать огромные положительные результаты, поскольку студенты учатся отбирать, структурировать и запоминать важную информацию, а затем воспроизводить ее. Интеллект-карты помогают развивать творческое и критическое мышление, память и внимание, делая учебу и занятия более интересными и плодотворными.

Интеллект-карты – это альтернативный способ записи текста, списков и диаграмм (например, деревьев или ментальных карт). Основное различие между интеллект-картами и другими методами визуализации заключается главным образом в том, что интеллект-карты активируют память. Интеллект-карты, используют все возможные средства для активизации восприятия через разнообразие: различную толщину линий, разные цвета ветвей, осмысленные и тщательно подобранные ключевые слова, использование изображений и символов.

Первым теорию интеллект-карт, ментальных карт или «mind map» придумал Тони Бьюзен – психолог, автор методики запоминания, творчества и организации мышления. Автор и соавтор более 100 книг. С помощью своих знаний о памяти Тони Бьюзену удалось установить рекорд по запоминанию больших объемов информации. Большую часть своего времени он посвящает людям с ограниченными возможностями обучения. Он также имеет самый высокий «коэффициент творческого мышления» в мире [1].

Тони Бьюзен разработал правила создания мыслительных карт: проблема, тема или слово располагается в центре; для изображения центральной идеи можно использовать рисунки, картинки, геометрические фигуры; каждая главная ветвь может иметь свой цвет или единый; для создания карт обязательно используются цветные карандаши, маркеры и т. д.; главные ветви

соединяются с центральной идеей, а ветви второго, третьего и последующего порядка соединяются с главными ветвями; ветви должны быть изогнутыми, а не прямыми (как ветви дерева); над каждой линией – ветвью пишется только одно ключевое слово; для лучшего запоминания и усвоения желательно использовать рисунки, картинки, ассоциации о каждом слове.

Применение интеллект-карт на уроках позволяет: мотивировать студентов к овладению нового материала; организовать индивидуальную, групповую и коллективную деятельность учащихся; осуществлять дифференцированный подход к студентам; организовывать проектную деятельность; развивать творческие и интеллектуальные способности студентов, мышление, память.

Как составить интеллект-карту. Диаграммы связей можно рисовать на доске, планшете или бумаге, однако для воплощения идеи может не хватить стандартного листа А4. К тому же в бумажном варианте не так-то просто исправлять ошибки и что-то менять. Также используют стикеры: лучше запастись разноцветными листочками, чтобы наглядно представлять идеи на разных уровнях схемы. Чтобы обозначать связи, пригодятся самоклеящиеся узкие закладки (если вы создаёте ментальную карту прямо на стене) или маркер (если работаете с доской). Существует и множество цифровых сервисов, которые предлагают удобные инструменты и готовые шаблоны для создания интеллект-карт: MindMeister, Miro, XMind, MindMup, Mind 42 и другие [3]. Их преимущество в том, что можно аккуратно и быстро вносить исправления, а также прикреплять заметки, сноски, изображения, ссылки на дополнительные материалы. Как правило, подобными сервисами можно пользоваться бесплатно с набором стандартных функций – или же предлагается бесплатный пробный период.

На примере интеллект-карты покажем, как выстраивается такая структура. В центре всегда находится ключевая идея, тема, проблема, задача или название проекта. Лучше выделить её ярким цветом и записать крупным шрифтом. В нашем примере это «Педагогика». Затем переходим к первому уровню – ключевым категориям, подразделам, ступеням или главам, которые относятся к центральной идее. Лучше всего давать им короткие названия из 1–2 слов. Можно прикрепить к категориям первого уровня изображения, которые ассоциируются с их содержанием. На втором уровне мы раскрываем содержание названных категорий, добавляем связанные подтемы и понятия. На третьем уровне и далее мы переходим к конкретным идеям, детализации. Чтобы наглядно представить иерархию, используйте для разных уровней разные цвета или уменьшайте размер шрифта по мере удаления от центра. Однако не рекомендуется добавлять больше четырёх уровней, иначе карту будет просто неудобно воспринимать. Независимо от способа создания, интеллект-карта всегда будет обладать древовидной структурой, обозначающей иерархию между элементами.

В итоге наша интеллект-карта из трёх уровней выглядит вот так:

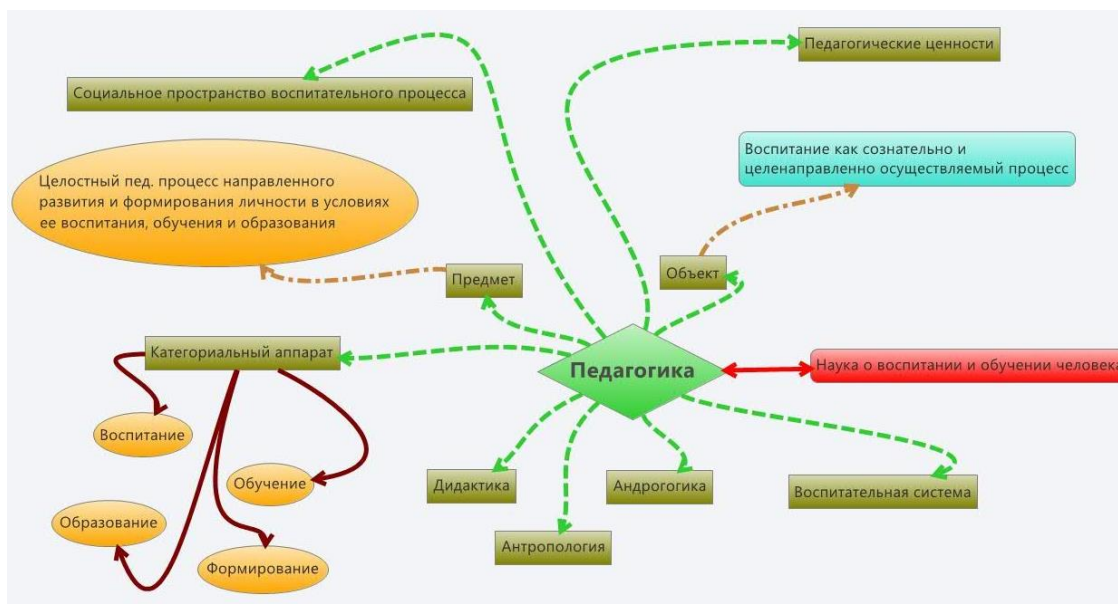


Рис. 1. Интеллект-карта «Педагогика»

Технологии с использованием интеллект-карт в процессе обучения могут использовать как преподаватели, так и студенты. Учащиеся могут использовать интеллект-карты для: организации обучения; обобщения большого объема изученной информации; конспектирования занятий и обучающих материалов; проработки развёрнутого плана какого-либо текста; подготовки к выступлению; организации и систематизации групповой работы. Таким образом, разработка ментальной карты на занятиях облегчает задачу преподавателя по изложению сущности и содержания изучаемого предмета.

Литература

1. Акименко, В. М. Применение интеллектуальных карт в процессе обучения дошкольников [Текст] / В. М. Акименко // Начальная школа плюс до и после. – 2016. – № 7. – С. 34–37.
2. Бьюзен, Тони. Карты памяти: уникальная методика запоминания информации [Текст] / Тони Бьюзен, Джо Годфри Вуд; [пер. с англ. О. Ю. Пановой] – М: «Росмэн», 2017. – 326 с. [Электронный ресурс]. – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01003179923> (дата обращения 17.03.2025).
3. Шареев, И. Г. Интеллект-карты [Текст] / И. Г. Шареев // Физика: метод. газ. для преподавателей физики, астрономии и естествознания. – 2017. – № 16. – С. 12–13. [Электронный ресурс]. – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01004557122> (дата обращения 03.03.2025).

Формирование учебно-исследовательской компетентности обучающихся колледжа в период прохождения педагогической практики

*Сердюкова Е.И., заместитель директора,
Дыбова Н.И., методист
ОГАПОУ «Белгородский педагогический колледж»
г. Белгород*

В связи с переходом на новые стандарты и необходимостью реализации компетентного подхода выпускник профессионального образования должен овладеть определенным набором универсальных умений и навыков, необходимых как для практического применения имеющихся знаний, так и для поиска новых в режиме самообразования или последующего обучения в высшей профессиональной школе.

Сформировать эти качества возможно лишь при активном внедрении в образовательный процесс учреждений профессионального образования новых технологий, способствующих развитию у студентов умений поиска, изложения и передачи необходимой информации, анализа и переработки полученных сведений, или, иначе, исследовательской компетентности. К ней относится [1]:

- умение проектировать, планировать и осуществлять целостный педагогический процесс на основе анализа и оценки достигнутого уровня развития, обученности и воспитанности детей, выполнять исследовательскую, опытно-экспериментальную работу в сфере образования. Педагог нового поколения должен знать основные общенаучные характеристики исследования в области образования.

Привлечение студентов к учебно-исследовательской деятельности рассматривается как средство улучшения качества образования, формирования готовности будущего педагога творчески осуществлять образовательный процесс в ДООУ и школах.

Под исследовательской компетентностью мы понимаем: готовность студента своими силами продвигаться в усвоении и построении систем новых знаний, переживая акты понимания, смыслотворчества, саморазвития. В качестве типичных элементов исследовательской компетентности студентов мы выделяем способности человека осуществлять: а) целеполагание, т.е. выделение цели деятельности; б) целевыполнение, т.е. определение предмета, средств деятельности, реализацию намеченных действий; в) рефлекссию, анализ результатов деятельности, т.е. соотнесение достигнутых результатов с поставленной целью. Данные элементы являются составляющими исследовательской компетентности.

Процесс становления любой компетентности осуществляется через деятельность. Следовательно, реализация обозначенных элементов исследовательской компетентности происходит в исследовательской деятельности студентов. Этот процесс происходит поэтапно и опирается на установленную в психологии структуру познавательной деятельности,

которая состоит из вовлечения студентов в исследовательскую деятельность, формирования мотивационно-ценностного отношения к исследовательской деятельности, обучения технологии исследовательской деятельности, отработки полученных навыков на решении исследовательских заданий. На наш взгляд, включение студентов в экспериментальную деятельность педагогического коллектива положительно сказывается на формировании исследовательской компетентности будущего педагога.

Исследователи сходятся во мнении о том, что формирование исследовательской деятельности педагога осуществляется в условиях системности и непрерывности образовательного процесса (Э.Н. Гусинский, М.В. Кларин, Г.П. Щедровицкий и др.), ориентированности на индивидуальный потенциал каждого студента (В.К. Дьяченко, Д.А. Данилов, Е.С. Никитина и др.), технологичности (Н.В. Кузьмина, М.В. Кларин, Л.М. Митина и др.) и прогнозируемости результата обучения (Н.А. Аминов, Б.С. Гершунский, В.А. Семиченко и др.). Данная проблема рассматривается в аспекте различных теоретических подходов к общей (Э.Ф. Зеер, В.Ф. Ковалевский, А.И.Турчинов, В.Д. Шадриков и др.) и педагогической профессии (В.И. Загвязинский, В.В. Краевский, Н.В. Кузьмина, И.П. Пастухова и др.), к развитию профессионально значимых качеств студента (Н.А. Аминов, Л.И. Федорова, Н.В. Фомин и др.), его мотивационной сферы, интеллектуальных способностей (Ж.Пиаже, Дж. Гилфорд, Х. Хеккаузен, П.Г. Кабанов, В.И. Ковалев, В.А. Крутецкий и др.), его ориентированности на саморазвитие (К.Я. Вазина, В.В. Гузеев, Л.Н. Куликова, А.Я. Найн, Г.А. Цукерман и др.) [2; 5].

Постепенное освоение студентами навыков самостоятельной работы осуществляется в учебном процессе, педагогической практике, через систему внеурочных мероприятий и консультаций.

На педагогической практике у студентов формируются исследовательские умения, связанные с выявлением уровня подготовленности детей к обучению в школе. Студенты выполняют исследовательские задания по изучению личности первоклассника, проводят диагностики психологической готовности детей к обучению.

Каждый студент проводит наблюдение и хронометраж устойчивости внимания одного учащегося в течение урока, фиксирует время активной работоспособности, устойчивого внимания; отмечает время и признаки снижения внимания к уроку, проявления утомляемости (ребенок отвлекается, проявляет двигательное беспокойство, зевает и т.п.) и снижения работоспособности (замедление темпа выполнения задания, длительные, неоправданные паузы в работе, частые побуждения к деятельности со стороны учителя, незаконченность работы и т.п.).

Данные о работоспособности на уроке дополняются последующим анализом качества выполнения учеником заданий учителя (студенты на перемене просматривают тетради учащихся).

На основании хронометража студент отражает динамику внимания и работоспособности ученика в течение урока, анализирует полученные дан-

ные.

Эта работа продолжается на педагогической практике. Стандарты нового поколения позволили использовать объем времени, отведенный на вариативную часть учебных циклов программы, увеличивая при этом объем времени, на практики в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательной организации.

В нашем колледже профессиональная практика студентов по педагогическим специальностям является составной частью учебного процесса и имеет целью закрепление и углубление знаний, полученных студентами в процессе обучения, приобретения необходимых умений практической работы по специальности.

Профессиональная практика проводится в соответствии с ФГОС и имеет свою специфику, она включает различные виды практики.

Психолого-педагогическая практика проводится с целью включения студента в целенаправленный учебно-воспитательный процесс; развивающую образовательную среду, способствующую приобретению педагогических умений и навыков, формированию методической рефлексии; приобретению навыков самостоятельных психолого-педагогических исследований. Ее результатами являются формирование системных представлений о педагогической деятельности; углубление и закрепление теоретических знаний по педагогике, психологии и частным методикам [4].

Практика пробных уроков проводится с целью формирования у студентов организационных и аналитических компетентностей; а также личностного отношения к педагогическому труду. В результате прохождения практики предполагается овладение методом наблюдения, приёмами и средствами проведения уроков, навыками руководства познавательной деятельностью школьников в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями.

Преддипломная практика имеет своей целью дальнейшее формирование профессиональных компетенций будущего учителя, воспитателя. Во время данной практики развиваются и совершенствуются общепедагогические умения и навыки, формируется система методов, средств и форм работы [5].

В ходе практики начинается формирование практиканта как учителя, воспитателя. Практика вскрывает успехи и недочеты теоретической подготовки студента.

Перед началом практики определённая часть студентов отмечают недостаточность сформированности компетенций. Но в результате изучения методической литературы, изучения опыта учителей, воспитателей, просмотра и анализа уроков, занятий, консультаций с учителями и методистами, апробирования интерактивных методов обучения постепенно удаётся установить благоприятную атмосферу для формирования профессиональной компетентности.

Хотелось бы отметить, что одним из инструментариев отслеживания уровня сформированности профессиональной компетентности на практике

является работа, которая предполагает включение студентов в рефлексивную, аналитическую деятельность по формированию основных педагогических умений. Ведение дневника дуального обучения помогает студенту чётко определить уровень сформированности профессиональных компетенций. Анализируя и сравнивая результаты с предыдущим уроком, намечаются коррективы при подготовке к следующему.

Рассмотренный подход помогает выявить уровень подготовки студентов, их возможности и проблемы, что, несомненно, влияет на формирование профессиональных компетенций выпускника. Поэтому к концу практики большинству студентов удастся решить проблемы и закрепить интерес к профессии.

Таким образом, на педагогической практике студенты учатся обобщать и систематизировать теоретические знания, полученные при изучении педагогики, психологии, частных методик; исследовать и анализировать период адаптации ребенка к новым условиям в первую неделю его пребывания в школе, в детском саду, что способствует формированию общих и профессиональных компетенций.

Литература

1. Дендебер, С.В., Ключникова О.В. Современные технологии в процессе преподавания химии: развивающее обучение, проблемное обучение и др. М., 2008.
2. Зеер, Э.Ф. Модернизация профессионального образования: компетентностный подход // Наука и образование. 2004. – № 3.
3. Основина, В.А. Проектирование и организация учебного процесса на деятельностной основе. Ульяновск. 2008.
4. Пономарчук, П.Н. Содержание и диагностика исследовательской компетенции студентов-юристов // Право и образование. 2009. – № 11.
5. Шашкина, М.Б., Багачук А.В. Формирование исследовательской деятельности студентов педагогического вуза в условиях реализации компетентностного подхода: монография // Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. Красноярск. 2006.

Формирование математической грамотности младших школьников при изучении величин

*О.В. Черкашина, студентка,
О.И. Лупандина, преподаватель,
Белгородская область,
ОГАПОУ «Белгородский педагогический колледж»*

Для успешной реализации программы основного общего образования, согласно требованиям федеральных государственных образовательных стандартов третьего поколения (ФГОС-З) образовательная организация должна

обеспечить учащимся условия для развития функциональной грамотности. Это подразумевает овладение ключевыми компетенциями, которые составляют основу дальнейшего успешного образования и ориентацию в мире профессий. ФГОС устанавливает требования к предметным результатам, которые должны отображать использование начальных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, оценки их количественных и пространственных отношений, а также приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, все вышеперечисленные требования входят в состав математической грамотности [8].

Особое значение в контексте формирования математической грамотности имеет изучение величин. Величины окружают нас повсюду: это длина, масса, время, температура, стоимость товаров и услуг. Умение оперировать величинами, производить измерения, сравнивать, оценивать, выполнять арифметические действия, переводить из одних единиц измерения в другие – необходимые навыки для решения повседневных задач и принятия обоснованных решений.

Вместе с тем, как показывают исследования и педагогическая практика, у многих младших школьников возникают трудности при изучении величин. Зачастую учащиеся ограничиваются заучиванием правил и алгоритмов, не понимая сути математических понятий и не умея применять полученные знания в практических ситуациях. Это обусловлено как сложностью самих математических объектов, так и недостаточной эффективностью традиционных методов обучения.

Актуальность статьи подтверждается не только педагогическими запросами, но и современными изменениями в образовательных стандартах, призывающими к более глубокому интегрированному подходу к обучению детей. В современной литературе недостаточно освещены вопросы работы с величинами в процессе формирования математической грамотности.

Математическая грамотность обучающихся является составляющей функциональной грамотности. «Математическая грамотность – это способность человека мыслить математически, формулировать, применять и интерпретировать математику для решения задач в разнообразных практических контекстах. Она включает в себя понятия, объяснения и факты, а также инструменты для описания, объяснения и предсказания явлений. Она помогает людям понять роль математики в мире, высказывать хорошо обоснованные суждения и принимать решения, которые должны принимать конструктивные активные и размышляющие граждане в 21 веке» [6].

Одним из структурных компонентов математической грамотности является когнитивный компонент, необходимый для того, чтобы выбрать математический инструментарий, интегрировать знания из разных разделов курса математики, самостоятельно разработать алгоритм действий. Для формирования математической грамотности требуется развитие следующих составляющих когнитивной сферы: памяти, внимания, мышления и воображения. Рассмотрим их изменение в младшем школьном возрасте.

Память младшего школьника механическая, произвольная и наглядно-образная. Но для формирования математической грамотности нужно развивать логическую память, которая направлена на запоминание не внешней формы, а самого смысла изучаемого материала. Она же отличается более длительным сохранением запечатленного знания. Ведь школьнику нужно не само знание, а умение его использовать в измененных, неявных условиях [2].

Внимание детей младшего школьного возраста отличается неустойчивостью, произвольностью и быстрой переключаемостью. И хотя задания на математическую грамотность вызывают у детей интерес (а это обуславливает произвольное внимание), для их решения требуется умственное напряжение, отчего дети могут утомиться, а внимание – рассеяться. Поэтому для формирования математической грамотности нужно устойчивое и произвольное внимание [5].

Мышлению младшего школьника свойственно конкретное, наглядно-образное мышление, переходящее в словесно-логическое, начинает развиваться теоретическое мышление. Необходимо продолжать развивать словесно-логическое мышление, так как при таком мышлении субъект может познавать существенные закономерности и ненаблюдаемые взаимосвязи исследуемой реальности. Благодаря словесно-логическому мышлению ребенок учится анализировать, сравнивать, обобщать и классифицировать, что лежит в основе математической грамотности [1].

Воображение младшего школьника опирается на реальность элементов, конкретные образы, предметы, явления и события. Оно произвольное, т.е. школьник может заставить работать свое воображение исходя из заданной задачи. Все это важно для формирования математической грамотности, поскольку контекст заданий основан на реальной жизни и детям в большей степени необходимо воссоздающее воображение, чем творческое. Именно воссоздающее воображение возникает на основе описаний или изображений (например, чертежей, схем), выполненных другими [3].

Математически грамотный человек способен распознавать математические проблемы в окружающей его действительности, применять математические инструменты для их решения, анализировать полученные результаты и делать обоснованные выводы.

Влияние изучения величин на формирование математической грамотности велико и заключается в следующем:

- развитие мыслительных процессов (изучение величин позволяет развивать анализ, синтез, сравнение и другие);
- формирование способности рассуждать (ученики овладевают логическими действиями и методами доказательств, дедуктивными методами);
- формирование опыта применения математических фактов (учащиеся учатся использовать изучаемые математические факты при решении проблем реальной жизни или других дисциплин);
- повышение функциональной грамотности (применение системы типовых практико-ориентированных заданий, связанных с конкретными жизненными ситуациями, способствует лучшему усвоению темы «Величины» и

позволяет повысить не только математическую грамотность учащихся начальной школы, но и их функциональную грамотность в целом.

Чтобы формирование математической грамотности младших школьников при изучении величин было эффективно, необходимо использовать следующие психолого-педагогические условия.

1. Учет индивидуальных особенностей младших школьников. Каждый ребенок имеет свои сильные и слабые стороны, и учитель должен быть готов адаптировать учебный процесс в соответствии с потребностями каждого ученика. Важно предлагать дифференцированные задания, чтобы у каждого ребенка была возможность работать в своем темпе и уровне сложности.

2. Использование игровых приемов, в том числе ЭОР, онлайн платформы. Использование игровых ситуаций, в которых основное внимание уделяется величинам, способствует благоприятному формированию математической грамотности, так как дидактическая игра является ценным средством воспитания умственной активности детей. Она активизирует психические процессы, вызывает у учащихся живой интерес к процессу познания. Вместе с тем, внедрение ИКТ (информационно-коммуникационных технологий) в игровые технологии оказывает существенное влияние на формирование математической грамотности при формировании величин, усиливая как мотивацию, так и эффективность обучения [4].

3. Применение практико-ориентированных заданий. Математические знания должны использоваться в различных практических ситуациях, чтобы учащиеся понимали необходимость математических знаний при решении повседневных задач, поэтому одним из способов формирования математической грамотности является включение в систему обучения практико-ориентированных задач [7].

4. Использование метода моделирования. Моделирование формирует у детей умение планировать свою деятельность, умение находить главное в окружающей его действительности, умение ставить перед собой цели и находить различные пути их решения. Давыдов В.В., Варданян А.У. называют моделирование методом познания интересующих нас качеств объекта через модели. Это действия с моделями, позволяющие исследовать отдельные, интересующие нас качества, свойства объекта или прототипа.

5. Использование измерительных приборов. Использование измерительных приборов в реальной жизни помогает ученикам начальных классов плодотворно формировать математическую грамотность, ведь работа с измерительными приборами в реальной жизни ребенка не ограничивается только линейкой, пользуясь которой можно измерять длину предмета: умение ориентироваться на циферблате часов, определение массы по шкале на бытовых весах.

В заключение, формирование математической грамотности младших школьников при изучении величин является многоаспектной задачей, требующей учета возрастных особенностей, развития когнитивных процессов и создания практико-ориентированной образовательной среды. Изучение величин способствует развитию мышления, формированию навыков рассуждения

и применения математических знаний в реальных ситуациях, что напрямую влияет на повышение функциональной грамотности. Для достижения эффективного результата необходимо использование психолого-педагогических условий, включающих индивидуальный подход, игровые приемы с применением ИКТ, практико-ориентированные задания, моделирование и работу с измерительными приборами. Комплексное применение этих условий позволит не только повысить уровень математической грамотности учащихся, но и сформировать у них осознанное понимание необходимости математических знаний в повседневной жизни.

Литература

1. Добрынин, Н.Ф. Возрастная психология: Курс лекций [Текст] / Н.Ф. Добрынин, А.М. Бардиан, Н.В. Лаврова; Под ред. проф. Н.Ф. Добрынина. – Москва: Просвещение, 1965. – 295 с.
2. Леонтьев, А.Н. Лекции по общей психологии. Учебное пособие для вузов по специальности «Психология» [Текст] / А.Н. Леонтьев. – М.: Смысл, 2000. – 344 с
3. Люблинская, А.А. Учителю о психологии младшего школьника. [Текст] / А.А. Люблинская. – М.: Просвещение, 2007. – 278 с.
4. Михайленко, Т.М. Игровые технологии как вид педагогических технологий / Т.М. Михайленко. – Текст: непосредственный // Педагогика: традиции и инновации: материалы I Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2011 г.). – Т. 1. – Челябинск: Два комсомольца, 2011. – С. 140-146. – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/19/1084/> (дата обращения: 09.04.2025).
5. Немов, Р.С. Психология: Учебник для студентов высших педагогических учебных заведений: в 3 кн. – 4-е изд. [Текст] / Р.С. Немов. – М.: «ВЛАДОС», 2003. – 630 с.
6. OECD (2017), PISA 2015 Assessment and Analytical Framework: Science, Reading, Mathematics, Financial Literacy and Collaborative Problem Solving, revised edition, PISA, OECD Publishing, Paris. P. 65-80.
7. Пожарова, Г.А. Практико-ориентированные задачи как один из важнейших элементов формирования математической грамотности учащихся / Г.А. Пожарова. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2021. – № 1 (343). – С. 62-64. <https://moluch.ru/archive/343/77263/> (дата обращения: 09.04.2025).
8. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Электронный ресурс] // Федеральные государственные образовательные стандарты: [официальный сайт]. – Режим доступа: <https://fgos.ru> (дата обращения: 08.04.2025).

Культуроведческий подход к изучению русского языка в национальных группах

*Г.Х. Шарафутдинова,
преподаватель*

*Республика Башкортостан, г. Салават,
ГАПОУ Салаватский колледж образования и профессиональных технологий*

Лингвистическое образование является важной составной частью филологического, гуманитарного образования.

Языковой, лингвистический цикл представлен в школах и гимназиях русским, башкирским и иностранными языками. Среди основных принципов и целевых установок школьного лингвистического образования сегодня на первое место выдвигается:

1. Компетентностный подход, предполагающий:

а) формирование интеллектуальной, высоконравственной языковой личности на основе родного языка и культуры;

б) формирование и развитие билингвальной языковой личности в процессе изучения русской культуры;

в) обогащение языковой личности знанием иностранных языков и культур народов, их носителей.

2. Культурологическая направленность обучения языкам. Взаимосвязанное изучение языков и культур, отражение в языках общечеловеческой и национальных культур.

Основной целью школьного обучения языкам является формирование элитарной полилингвальной языковой личности, а значит такового должна быть и личность самого учителя-словесника: он должен быть компетентным в знании родного, русского и иностранного языков, что позволит ему преподавать свой предмет на фоне единого лингвистического пространства, во взаимодействии с другими близкородственными и неблизкородственными языками, более четко представлять общие типологические признаки и функции языков и их национальные, специфические характеристики. Элементы сравнительно-типологического изучения языков в школе помогут учителю-словеснику сформировать лингвистическую и языковую компетенцию учащихся.

Сегодня учитель школы, гимназии должен хорошо ориентироваться в новых направлениях лингвистики. Лингвокультурологическая ориентация лингвистического образования потребует от учителя новых подходов к языку, не только как к знаковой системе, но и как феномену культуры, в которой отражается история народа, его менталитета, как к культурно-исторической среде, формирующей языковую личность, учитель должен иметь представление о таких понятиях как:

- языковая картина мира;
- языковая личность;
- национально-культурный компонент лексики;

- фразеологии, афористики (безэквивалентная, фоновая, коннотативная лексика);
- национальные образы, символы, ключевые слова;
- текст как явление культуры.

Подход к языку как исторической памяти народа потребует от учителя динамического взгляда на язык, на его прошлое, настоящее, будущее (язык в реке времени, исторический комментарий к языковым явлениям, этимология). Приобщить школьников к национальной культуре родного народа может только тот учитель, который сам обладает обширными знаниями.

В методологическом плане это можно представить как приобщение учащихся, членов социума, к национально-нравственным ценностям своего народа в процессе изучения родного языка. Реализация культуроведческого подхода предполагает использование базовых компонентов культуроведческой направленности. Это такие термины и понятия как культурный компонент слова, лексический фон, артефакт, кумулятивная функция, культуроведческий текст, искусствоведческий текст. Рассмотрим некоторые понятия:

Культуроведческий концепт.

Культурный концепт – сугубо национальный специфический образ культуры, воплощенный в слове. Он отражает особенности знания русского человека, вызывает определенные чувства, ассоциации. Это такие слова, как душа, дух, совесть, судьба, грех. Духовная культура любого общества не может обойтись без использования слов-концептов: вечность, любовь, родина, вера. Многие концепты имеют воспитательный аспект, например: добро – зло, свое – чужое. При работе с этими понятиями важно подвести учащихся к осознанию того, что надо любить «свое»: свою Родину, свою семью, свой народ, свою культуру, но необходимо также знать «чужое», заимствовать из него лучшее. Это особенно актуально сегодня, когда происходит неоправданное засорение русской речи.

Воспитанию у учащихся высокого духа, любви к своему народу, осознанию ими своей личности как неотъемлемой части народа может способствовать осмысление таких культурных концептов как красота, любовь, память, храм, сострадание.

Фоновые знания – это те сведения, которые известны всем членам национальной общности и принадлежат массовому языковому сознанию. Отсутствие фоновых знаний затрудняет понимание художественного текста. Например, при работе над картиной о Великой Отечественной войне следует использовать стихотворения о войне, военные песни. Фоновые знания конкретизируются в фоновой лексике (битва, оружие, победа).

Важным компонентом системы приобщения учащихся к культуре народа является культуроведческий текст, который имеет цель расширять культурный кругозор, служить моделью – образцом высказывания, обогащать речь учащихся словами с культурными компонентами.

Под культуроведческим текстом понимается текст художественного, научно-популярного, публицистического стилей, отражающий историко-культурные ценности народа, эстетический по содержанию, структуре и лек-

сическому наполнению. Культуроведческий текст следует рассматривать как опорную единицу методологической системы в культуроведении. Таким образом, культуроведческие тексты могут быть объединены в группы текстов с общим содержательным планом, типом значений, жанром и стилем речи. Такая общность текстов позволяет использовать в качестве модели высказывания определенного жанра, что помогает учащимся осознать особенности содержания композиции и речевого оформления высказывания с учетом коммуникативной задачи.

И, наконец, базовым компонентом, культурологического направления является культуроведческий фон урока. Такой урок предполагает использование текстового и наглядного материала, отражающего важные стороны духовной жизни русского народа. Культуроведческий фон урока может создаваться исполнением национального музыкального произведения, демонстрацией произведений отечественного и зарубежного изобразительного искусства, показом предметов декоративно-прикладного искусства. При этом важно провести отбор языкового материала, соответствующий задачам урока.

Мы уже говорили, одна из основных целей изучения языка в школе – формирование представления о русском языке как духовной, нравственной, культурной ценности. Необходимо, чтобы слово вошло в сознание учащегося, а не оставалось лишь на уровне словаря. В связи с этим работа по составлению концептов слова предполагает следующие приемы:

- а) определение лексического значения слова (по лингвистическим словарям);
- б) установление этимологического и историко-культурного значения;
- в) выявление понятийного значения слова (по энциклопедическим словарям);
- г) анализ сочетаемости слова (по фразеологическому словарю, по энциклопедии афоризмов, пословиц и поговорок);
- д) «собираение» ключевых признаков слова в других языках (например, башкирском, английском и немецком);
- е) учет семантических отношений с другими словами родной культуры (например, честь – достоинство – совесть – репутация – стыд – позор)
- ж) создание портрета слова на уровне словосочетания и микротекста;
- з) создание словесного портрета концепта (слово на уровне текстов одного автора, поэтов одного века или двух писателей в сравнении);
- и) создание портрета слова на уровне различных видов искусства и в диалоге культур.

Этот вид деятельности предполагает проведение интегрированных уроков и реализацию межпредметных связей, что способствует развитию творческих способностей учащихся, навыков исследовательской деятельности, развития речи, языкового сознания, формированию духовного мира, нравственных ценностей, национального самосознания.

Литература

1. Аксенова, Г.Н. Культурологический потенциал учебного процесса. – Волгоград, 2003.
2. Быстрова, Е.А. «Культуроведческая функция русского языка в системе его преподавания»//Обучение русскому языку в школе. – М.: Дрофа, 2004
3. Новикова, Л.И. Культуроведческий аспект обучения русскому языку в 5-9 классах как средство постижения учащимися национальной культуры. – М., 2005.

3.СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ В ДОШКОЛЬНОМ И НАЧАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Применение современных образовательных технологий во внеурочной деятельности

*Ю.Д. Аксенова, студентка 2 курса,
отделение «Преподавание в начальных классах»
КГА ПОУ «Канский педагогический колледж»
Н.Н. Чадова, научный руководитель,
преподаватель ПЦК методики начального обучения.*

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) акцентирует внимание на развитии личности учащегося, его творческих способностей, формировании универсальных учебных действий, что невозможно достичь только в рамках урочной деятельности. Внеурочная деятельность, обогащенная современными образовательными технологиями, становится необходимым условием реализации требований стандарта [1]. Она играет важнейшую роль в достижении этой цели, предоставляя ученикам возможность раскрыть свой потенциал, развить творческие способности и приобрести практические навыки. Современные образовательные технологии играют ключевую роль в формировании качественного образовательного процесса. ФГОС НОО подчеркивает важность интеграции новых подходов в учебный процесс, чтобы обеспечить всестороннее развитие учащихся. Именно поэтому тема применения современных образовательных технологий во внеурочной деятельности приобретает особую актуальность.

Анализируя личный опыт прохождения учебной и двух производственных практик на базе разных школ города, можно выделить несколько проблем, связанных с недостаточным использованием инновационных технологий в рамках внеурочных занятий.

- *Недостаточная интеграция современных технологий в программы внеурочной деятельности.* Зачастую внеурочная работа строится по традиционным моделям, не в полной мере используя потенциал новых технологий.

- *Недостаточный уровень ИКТ-компетентности педагогов.* Не все учителя владеют необходимыми навыками для эффективного применения современных технологий в своей работе.

- *Проблема доступности оборудования.* Не все школы имеют достаточное оснащение оборудованием.

Эти проблемы обусловлены необходимостью постоянного профессионального развития педагогов, обновления материально-технической базы школ, разработки новых методик и образовательных ресурсов. Основные противоречия заключаются в разрыве между теоретическими требованиями стандартов и практической реализацией этих

требований в школьных условиях.

Для успешной реализации циклов внеурочных занятий необходимо внедрять в процесс современные образовательные технологии. Современные образовательные технологии – это инновационные методики, средства и приёмы работы с учащимися, которые способствуют повышению качества образования и позволяют эффективно использовать учебное время и ресурсы учебной организации [2].

Современные образовательные технологии во внеурочной деятельности начальной школы выполняют ряд важных функций, которые способствуют полноценному развитию ребенка и подготовке его к дальнейшей учебной и социальной активности. Ключевые причины, почему они необходимы, представлены ниже.

Индивидуализация обучения: технологии позволяют адаптировать задания под каждого ученика, улучшая усвоение материала и повышая интерес к учебе.

Развитие креативности и критического мышления: интерактивные методики и проектная работа развивают творческое мышление и способность находить нестандартные решения.

Формирование цифровых компетенций: внеурочные занятия помогают осваивать базовые компьютерные программы и работать с информацией в интернете.

Социальная адаптация и взаимодействие: совместная деятельность развивает навыки сотрудничества, коммуникации и лидерства.

Повышение мотивации: игровые и интерактивные форматы превращают обучение в увлекательное занятие, формируя позитивное отношение к образованию.

Поддержка личностного роста: разнообразие форм и методов работы помогает детям раскрыть свои таланты и развивать сильные стороны.

Подготовка к будущему: образовательные технологии готовят детей к гибкому мышлению и адаптации к изменениям, необходимым в современном мире.

Для успешной реализации современных образовательных технологий во внеурочной деятельности необходимо разработать комплексную систему педагогических действий [2]. На основе методической базы и личного практического опыта можно говорить о том, что эффективное внедрение современных образовательных технологий во внеурочную деятельность возможно при соблюдении следующих условий.

Организация: создание благоприятной среды для внедрения инноваций, включая материально-техническое обеспечение и подготовку учителей.

Содержание: разработка учебных программ, учитывающих интересы и потребности учащихся, а также соответствие стандартам.

Формы работы: использование различных форматов занятий, таких как проекты, квесты, мастер-классы и др. [2].

Применение разнообразных форм организации деятельности: проектная деятельность, исследовательская работа, ролевая игра,

виртуальная экскурсия, веб-квест, мастер-класс.

Использование активных методов обучения: проблемное обучение, игровые технологии, обучение в сотрудничестве и д.р.

Применение интерактивных приемов: работа с интерактивной доской, онлайн-тестирование, создание интерактивных презентаций [4].

В свои внеурочные включены следующие современные технологии. Всегда это было *проблемное обучение*, которое позволяет замотивировать ученика, дети сами хотят разобраться и решить возникшую проблему. Данная технология реализовывалась разными способами: введение персонажа, письмо с описанием проблемной ситуации для, подготовка к конкурсу, возникшее в ходе учебного диалога желание детей что-либо организовать.

Особое внимание уделяется *технологии игрового обучения*. Для обучающихся начальной школы – игра, интересный этап урока. Уровень сложности зависит от класса, но не стоит забывать о том, что четвероклассник, как и первоклассник все же еще маленький ребенок, который хотел бы поиграть. На занятиях были включены следующие элементы игры: игра-путешествие, квест, ролевая игра и дидактические игры.

Современное общество не может существовать без гаджетов, а образовательный процесс в XXI веке не может быть без включения интерактивного оборудования, поэтому на занятиях использовались документ-камеры, планшеты, интерактивную доску и даже цифровой микроскоп, тем самым была реализована следующая технология - *ИКТ* [4].

На наш взгляд проще всего реализовывать технологию *обучения в сотрудничестве* [3], так как на каждом занятии менялись формы работы и в процессе парной и групповой работы технология была осуществлена. Технология с точки зрения внедрения проста, но не стоит про нее забывать.

Практический опыт показывает, что наиболее эффективными являются следующие подходы организации внеурочных занятий:

- 1) проектная и исследовательская деятельность, позволяющая учащимся самостоятельно исследовать интересующие их темы и развивать креативное мышление [5];
- 2) использование цифровых платформ;
- 3) проведение мероприятий, направленных на развитие коммуникативных навыков и командной работы.

На основе того небольшого результата, который мы увидели на практике можно спрогнозировать результат педагогической деятельности, который возможен путем внедрения современных образовательных технологий.

Применение современных образовательных технологий во внеурочной деятельности способствует:

- 1) повышению мотивации учащихся к обучению и развитию их познавательного интереса;
- 2) развитию творческих способностей, критического мышления, самостоятельности и коммуникативных навыков;

3) формированию цифровой грамотности и умения работать с информацией;

4) повышению эффективности внеурочной деятельности и достижению планируемых результатов;

5) улучшению качества знаний и умений благодаря применению практических заданий и междисциплинарному подходу;

6) формированию социальных навыков через участие в коллективных проектах и мероприятиях.

Прогнозируется, что дальнейшее развитие данного направления позволит существенно повысить уровень подготовки выпускников начальной школы, обеспечивая их успешную адаптацию к дальнейшему обучению и жизни в современном информационном обществе.

На наш взгляд, для дальнейшего развития и совершенствования применения современных образовательных технологий во внеурочной деятельности необходимо:

- продолжать работу по оснащению образовательных учреждений современным оборудованием и программным обеспечением;

- организовывать курсы повышения квалификации для педагогов по использованию современных образовательных технологий;

- совершенствовать профессиональную подготовку педагогов в области ИКТ.

- разрабатывать и внедрять новые методики и технологии во внеурочной деятельности с учетом лучшего опыта педагогов;

- разрабатывать и внедрять новые цифровые образовательные ресурсы для внеурочной деятельности;

- создавать благоприятные условия для обмена опытом и распространения передовых практик в области применения современных технологий во внеурочной деятельности;

- включать родителей в процесс обучения, что позволит укрепить связь семьи и школы.

Таким образом, комплексное решение обозначенных вопросов создаст условия для эффективного использования современных образовательных технологий во внеурочной деятельности, что, в свою очередь, повысит качество образования и обеспечит гармоничное развитие личности каждого ученика.

В заключение хочется отметить, что внедрение современных образовательных технологий во внеурочную деятельность – это не просто тренд, а необходимость, обусловленная современными требованиями к образованию. Это инвестиция в будущее наших детей, которая позволит им стать успешными и конкурентоспособными в XXI веке.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО): Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 336 / М-во

- просвещения Рос. Федерации. – Москва: Просвещение, 2021.
2. Белкин А.С. Основы возрастной педагогики: учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений/ А. С. Белкин.: – М., Академия, 2020.
 3. Брагуца А.В. Развитие сотрудничества младших школьников во внеурочной деятельности/ А. В. Брагуца.: – М., Академия, 2021
 4. Комарова А.А. Организация дистанционной формы обучения/ А.А. Комарова.: – М., Просвещение, 2022.
 5. Панов А. Н. Системно-деятельностный подход в образовании: Методические рекомендации/ А. Н. Панов.: – М., Просвещение, 2021.

Использование игры как средства социализации младших школьников в современной педагогике

*И.М. Андриенко, В.Ю. Кононенко,
учителя начальных классов
Белгородская область,
МБОУ «Волоконовская СОШ №1»*

Прежде всего, необходимо отметить, что социализация – это сложный процесс получения ребёнком навыков, необходимых для полноценной жизни в обществе. А это значит, что социализация ребенка является одной из приоритетных задач современной школы. Следовательно, каждый педагог ставит перед собой цель подобрать оптимальные средства для достижения наилучших результатов социализации, учащихся на разных этапах их обучения.

Несомненно, к таким средствам в начальной школе относится игра. Ее значение в развитии ребенка невозможно переоценить. Вопрос о природе и сущности игры, её роли в жизни ребенка, всегда привлекал внимание многих исследователей, педагогов, психологов. Так, советский педагог В.А. Сухомлинский подчеркивал в своих работах, что «игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности» [1].

Н.К. Крупская впервые в педагогике поставила вопрос о связи игры с трудом. По ее мнению, игра готовит детей к труду. Эту мысль развил в своих работах А.С. Макаренко. Он утверждал, что хорошая игра похожа на хорошую работу, их объединяет усилие мысли и рабочее усилие, радость творчества, чувство ответственности.

Существует множество различных научно обоснованных подходов к детской игре. Среди них можно выделить объяснение природы сущности детской игры, как формы общения, как формы деятельности, в том числе деятельности взрослых, и как проявление и условие умственного развития.

Несмотря на то, что игровая деятельность является ведущей в дошкольном возрасте, значимость её не снижается и у детей младшего школьного возраста. Л.С. Выготский отмечал, что в школьном возрасте игра и за-

нения, игра и труд образуют два основных русла, по которым протекает деятельность школьников. Выготский видел в игре неиссякаемый источник развития личности, сферу, определяющую «зону ближайшего развития» [2].

Наверное, и сейчас вряд ли найдутся желающие оспаривать то, что игра является мощным средством социализации детей младшего школьного возраста.

Но нам сегодня хотелось бы затронуть вопрос о том, что мы теряем игру, как тот самый незаменимый механизм развития младших школьников. Казалось бы, игра – проверенное средство. Именно через игру и общение дети узнают мир со всеми его сложностями, усваивают систему взаимоотношений, развиваются, формируются как личности. Бери и играй.... Но, наблюдая за первоклассниками, которые приходят в школу, мы понимаем, что они, как бы это странно не звучало, не умеют играть. Современные дети либо совсем не играют вместе, либо играют, но очень мало, не умеют придумывать игры, чувствуют себя неуверенно в коллективе ровесников. Как нам кажется, основная причина такого положения дел – стремление родителей дошкольников любой ценой подготовить своих детей к школе. Они учат их писать, читать, считать, совершенно забывая про игру. А ведь ни для кого не секрет, что дети, не умеющие играть со сверстниками, замыкаются в себе и не умеют выстраивать взаимоотношения с окружающими. Собравшись вместе, дети не могут придумать себе занятие, с трудом объединяются в группы, ждут инициативы от взрослого. Но если взрослому и удастся организовать игру, то возникает другая проблема. Дело в том, что современные дети не всегда готовы подчиняться правилам игры, они стараются схитрить, отойти от правил, чтобы облегчить себе задачу. А проиграв, вообще обижаются и отказываются играть дальше. Игры, еще совсем недавно, знакомые каждому ребенку – неизвестны современным школьникам. И, порой, желание педагога организовать игру с младшими школьниками заканчивается провалом. Но мы глубоко убеждены, что игру просто необходимо вернуть в начальную школу.

Итак, перед нами встала задача – научить детей играть, заинтересовать их игрой. С чего же начать, чтобы вернуть детям умение играть?

Проанализировав сложившуюся ситуацию, мы выделили основные источники, которые способствуют знакомству учащихся с играми, их правилами: уроки физической культуры, включающие обязательный материал по теме «Подвижные игры»; литературные произведения, изучаемые в начальной школе на уроках литературного чтения; внеклассная деятельность. С целью включения учащихся в изучение игр и их использование в урочное и внеурочное время, мы выбрали активную форму деятельности – исследовательскую работу.

Учащиеся занимались поисковой деятельностью, направленной на изучение истории возникновения игры и ее развитие.

Примером для детей младшего школьного возраста являются взрослые, поэтому вторым шагом нашей работы стало анкетирование родителей и учащихся по ряду ранее разработанных вопросов. Обработав анкеты, мы получили следующие результаты:

На вопрос о том, какие виды игр предпочитает ваш ребенок? «Компьютерные игры» ответили 7 человек, подвижные игры – 5 человек. На вопрос о том, в какие народные подвижные Вы любили играть в детстве, родители ответили: «Догонялки», «Прятки», «Классики», «Резиночка», «Вышибала», «Казаки-разбойники», «Лапта», «Чашки», «Ручеек», «Горелки», «Пекарь», «Колечко», «Фанты». Вопрос о том, какие игры и их правила вы знаете показал следующие результаты: «Жмурки», «Квач», «Квадратики», «Штандер-стоп», «Чи-чи-чи сорока», «Ладушки», «Море волнуется...», «Цепь».

Для сравнения мы провели анкетирование учащихся и получили следующие результаты:

Ты любишь играть – 100% (30 учащихся) ответили «да». На вопрос о том, в какие игры любите играть, ответили: в телефон (в игры в телефоне) – 14 учащихся (почти 50%), в ноутбук (в компьютерные игры) – 5 учащихся, также были ответы: «Лапта», «Салки», «Шахматы», «Жмурки», «Кошки-мышки», «Прятки», «Морской бой», «Черное-белое». Наибольшее количество детей указали игру «Прятки» (8 учащихся), «Салки» (6 учащихся), остальные ответы единичные.

Результаты анкетирования дали возможность сравнить знание игр разными поколениями, активность их использования. Обработав анкеты, мы увидели, что некоторые игры передались от старшего поколения к младшему. Дети младшего школьного возраста учатся играть в процессе игры или наблюдая за действиями старших. Вызывает тревогу то, что около 50% учащимся больше нравятся компьютерные, телефонные игры, около 40% не смогли указать названия подвижных игр.

Чтобы заинтересовать детей игрой, мы решили показать, что даже литературные герои играют в них. Школьники перечитали литературные произведения, которые изучаются в начальных классах (по УМК «Школа России»), выделили те, в которых упоминаются названия игр или описываются их правила: Виктор Драгунский «Что я люблю», «Сверху вниз, наискосок», Виктор Лунин «Кукла», Ирина Пивоварова «Картина», Овсей Дриз «Игра», Виктор Драгунский «Ровно 25 кило», Леонид Пантелеев «Честное слово», Владимир Набоков «Обида», Леонид Андреев «Петька на даче». Найдя очередное название игры, учащиеся использовали Интернет-ресурсы, чтобы узнать ее правила, история возникновения, аналоги в других странах. Накопив большой объем материала, ребята создали сборник игр. Многие неизвестные игры младшие школьники уже разучили со сверстниками, стали активнее используют их на переменах и после уроков.

Важно понимать, что, создавая условия для игры, педагоги и родители заботятся не только о досуге детей, но и об их физическом, психическом и личностном развитии, а значит, об их будущем. Неиграющие дети растут эмоционально и социально неполноценными. Они, как правило, не разборчивы в общении, лишены самостоятельности, безвольны. Прелесть же игры в том, что дети сами творят окружающий мир. Предлагаем каждому педагогу не забывать слова Д.Б. Эльконина: «В игре возможны высшие

достижения ребенка, которые завтра станут его реальным уровнем, его моралью» [3].

Литература

1. Сухомлинский, В.А. Сердце отдаю детям. Киев 1968. – С.156.
2. Выготский, Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка. – Вопросы психологии, 1966, – №6. – С.74-75.
3. Эльконин, Д.Б. Психология игры. М., 1979. – С. 290.

Развитие экологических представлений у детей дошкольного возраста с применением ИКТ-технологий

*Е.П. Афанасьева,
О.А. Боярская,
муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
детский сад №71 «Почемучка»
Старооскольского городского округа*

Внедрение инновационных технологий призвано, прежде всего, улучшить качество обучения, повысить мотивацию детей к получению новых знаний, ускорить процесс их усвоения. Компьютерные и мультимедийные технологии являются одними из инновационных направлений. Их применение в дошкольном образовании становится все более актуальным, так как позволяет возможностями мультимедиа в более доступной и привлекательной игровой форме развивать логическое мышление детей, усилить творческую составляющую воспитательно-образовательного процесса.

С каждым годом современные информационные технологии все активнее входят в жизнь дошкольников. ИКТ подразумевает использование компьютера, телевизора, Интернета, видео, CD, DVD, мультимедиа, аудиовизуального оборудования.

У детей дошкольного возраста более выражено наглядно-образное мышление. Использование разнообразного иллюстративного материала позволяет педагогам ДОО быстрее достичь намеченной цели во время ООД и совместной деятельности с детьми.

В основном педагог использует ИКТ для создания презентаций в программе Microsoft Power Point в различных образовательных областях. Презентация – это краткое наглядное представление информации, дающее педагогу возможность полно раскрыть любую тему.

Мультимедийные презентации создаются к блокам тематического плана, к проектам, лексическим темам, различным событиям. Наглядный материал, используемый в презентациях дает возможность в ходе организованной образовательной деятельности выстроить объяснение нового материала логично, научно, и при этом воздействовать на три вида памяти детей: слухо-

вую, зрительную, моторную. Движения, звук, мультипликации достаточно долго привлекают внимание ребенка и способствуют усилению интереса к изучаемому материалу, который можно рассматривать поэтапно, возвращаясь к пройденному и более детально останавливаясь на вопросах, которые вызывают затруднения.

На следующем этапе используется интерактивная дидактическая игра. Интерактивная дидактическая игра – уже признанный, современный метод обучения и воспитания, обладающий образовательной, развивающей и воспитывающей функциями, которые действуют в органическом единстве.

Понятие «интерактивный» означает возможность взаимодействовать, вести беседу, диалог с кем-либо.

Перед использованием интерактивной игры с воспитанниками проводится предварительная работа: беседы, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, наблюдения, элементарные опыты и эксперименты.

Вначале интерактивные игры используются в совместной деятельности педагога и детей в ходе ООД, затем в индивидуальной работе с дошкольниками, а на следующем этапе они могут играть в них самостоятельно.

На следующем этапе работы используется интерактивный плакат, который систематизирует и обобщает знания детей по пройденным темам.

Интерактивный плакат обеспечивает высокий уровень наглядности учебного процесса. Интерактивный плакат – это средство представления информации, способное активно и разнообразно реагировать на действия пользователя. Взаимодействие обеспечивается за счет использования различных интерактивных элементов: кнопок перехода, ссылок, областей текстового или и других.

Образовательный материал в интерактивном плакате представлен в виде логически завершенных фрагментов, что позволяет педагогу строить образовательную деятельность в соответствии с поставленными задачами. Все это способствует лучшему усвоению материала, повышению качества знаний дошкольников.

Интерактивный плакат позволяет педагогу организовать работу, как со всей группой, так и индивидуально, а дошкольникам закреплять свои знания, проверять их с помощью игровых заданий.

Таким, образом, использование ИКТ в дошкольном образовании позволяет расширить творческие и технические возможности педагога и оказывает положительное влияние на различные стороны умственного развития дошкольников. Систематическое применение электронно-образовательных ресурсов способствует вовлечению воспитанников в процесс получения новых знаний, повышению их познавательной активности, а за счет различных мультимедиа добиться максимальной наглядности информации.

Литература

1. Лузан Е. Ю., Зуева Т. М., Перелыгин В. А. Актуальность применения интерактивных плакатов для реализации ФГОС // Школьная педагогика. – 2015.

– № 2.

2. Основные этапы создания интерактивного плаката в среде Power Point

3. <http://didaktor.ru/konstruktor-interaktivnogo-plakata/>.

Развитие устной и письменной речи младших школьников с помощью синтаксического анализа предложений

А.Р. Барсукова, студент

В.Ф. Окунева, преподаватель,

Белгородская область,

ОГАПОУ «Белгородский педагогический колледж»

Воспитать всесторонне развитую личность без совершенствования главного инструмента познания и мышления, как речь, просто невозможно. Речь – это особый вид деятельности, речевая деятельность – самый важный способ формулирования и выражения мыслей, средство познания мира, опора при освоении социального общественного опыта и важное условие, необходимое для успешной психической интеллектуальной деятельности человека [1].

Сегодня развитие речи выступает одной из главнейших задач общеобразовательной школы. Если не происходит систематическое обогащение устной и письменной речи детей младшего школьного возраста, то невозможно эффективно повысить культуру речи детей, их общее литературное развитие.

В начальной школе, когда формируются базовые навыки и познавательные процессы, развитие устной и письменной речи детей приобретает особую актуальность. Уроки русского языка, являясь основой для формирования коммуникативной компетентности, предоставляют широкие возможности для развития данных способностей младших школьников [2].

Устная и письменная речь имеет много общих черт: данные формы выступают средством общения, для них необходим известный словарный запас, а также нужно использовать различные способы связи слов внутри предложения и способы связей между предложениями.

Одним из эффективных методов, способствующих этому процессу, является синтаксический анализ предложений. В данной статье следует рассмотреть этапы и важность этого подхода, а также его влияние на формирование речевых навыков у детей.

Синтаксический анализ – это процесс разбора структуры предложения, который включает в себя выявление грамматических связей между словами и определение их роли в предложении. Этот анализ помогает учащимся осознать, как строится предложение, какие части его составляют и как они взаимодействуют друг с другом.

Основные цели синтаксического анализа в контексте обучения младших школьников: углубление понимания языка, развитие навыков построения предложений, улучшение навыков чтения и письма, формирование кри-

тического мышления через анализ структуры языка [3].

Этапы развития устной и письменной речи с помощью синтаксического анализа представлены ниже.

Этап знакомства с основами.

Предварительная подготовка, цель которой – создание базы для последующей работы и накопление необходимых знаний, впечатлений. Ведется обучение использованию языковых средств и т.д., причем учащиеся на этом этапе могут и не знать, что учитель их готовит к творческой работе.

При создании речевой ситуации и проведении непосредственной подготовки происходит обеспечение необходимого эмоционального настроя, пробуждение интереса к работе, желание активно включаться в нее.

Учитель знакомит детей с основными понятиями: что такое предложение, его структура (подлежащее, сказуемое, дополнение и т.д.). Важно использовать наглядные примеры и визуальные схемы, чтобы сделать информацию доступной и понятной.

Этап практического применения.

На этом этапе учащиеся начинают применять полученные знания на практике. Развитие устной речи происходит при рассматривании картин и других наглядных объектов, в беседах с учителем и сверстниками, при чтении художественных текстов. Разнообразие тематики бесед, характера картин и наглядных материалов служит важным условием того, чтобы дети использовали широкий круг слов и речевых оборотов.

Большое значение имеют синтаксические упражнения, аналитическая работа с различными текстами, их составление и обсуждение, выработка композиционных умений.

Также учитель предлагает задания по синтаксическому анализу простых предложений. Это может включать: разбор предложений на составные части, определение роли каждого слова в предложении, составление собственных предложений с заданными компонентами.

Этап углубленного анализа.

После освоения основ синтаксического анализа учащиеся переходят к более сложным структурам. Учитель может вводить сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, обучая детей выявлять связи между частями предложения и использовать их в своей речи.

Этап интеграции с другими видами деятельности.

На этом этапе важно интегрировать синтаксический анализ с другими видами речевой деятельности: чтением, письмом, устным изложением. Например, дети могут анализировать текст, который они читают, или использовать синтаксический разбор как основу для написания собственных сочинений.

Синтаксический анализ помогает детям глубже понять структуру языка, что способствует лучшему восприятию прочитанных текстов и улучшению навыков говорения. Дети учатся не только запоминать слова, но и понимать их смысл в контексте.

Процесс анализа предложений требует от учащихся критического под-

хода к языку, что развивает их аналитические способности. Дети учатся задавать вопросы о языке, что способствует формированию более глубокого понимания содержания.

Синтаксический анализ способствует развитию грамотности у детей. Учащиеся начинают осознанно использовать правила грамматики в своей речи и письме, что приводит к улучшению качества их письменных работ.

Когда дети осваивают навыки синтаксического анализа, они становятся более уверенными в своих речевых способностях. Это положительно сказывается на их участии в классе и готовности выступать на публике.

Все вышеперечисленные факторы приводят к следующим результатам: повышению интереса к русскому языку, развитым умениям выражать свои мысли в письменной и устной форме, более совершенному словарному запасу и наличию грамматических навыков, уверенности в своих силах и способностях.

Развитие устной и письменной речи с помощью синтаксического анализа предложений младших школьников на уроках русского языка является важной задачей современной школы, позволяет учащимся раскрыть свой творческий потенциал, развить мышление и речь [4]. Всё это способствует формированию гармонично развитой личности, способной к успешной деятельности в современном мире.

Литература

1. Выготский, Л.С. Мышление и речь. Психологические исследования / Л. С. Выготский. – Москва: Лабиринт, 1999. – 352 с.
2. Грибанова Е.В. Развитие устной и письменной речи младших школьников / Е. В. Грибанова. – Москва: Издательство Московского университета, 2022. – 1 с.
3. Курышева, М.В. Формирование основ синтаксического анализа и пунктуационных навыков в классах начальной школы / М. В. Курышева. - Москва: Издательство Московского университета, 2023. – 75 с.
4. Синёва, Е.А. Развитие устной и письменной речи учащихся на уроках русского языка / Е.А. Синёва. – Москва: Издательство Московского университета, 2019. – 5 с.

Современные информационно-образовательные технологии в области художественно-эстетического развития при подготовке будущих специалистов

*Е.В. Беликова, преподаватель
художественно-эстетических дисциплин,
Приморский край, с. Спасское,
КГА ПОУ «Спасский педагогический колледж»*

Современный мир становится все более зависимым от информационных технологий, которые сегодня интенсивно и эффективно используются и в дошкольном образовании.

Современные дошкольники – это дети «нового времени» со своим своеобразным мышлением, мировосприятием, отношением к окружающей действительности. Применение современных информационно-коммуникационных технологий в музыкальном образовании способствует повышению интереса к обучению, его эффективности, расширяет возможности дошкольника в их исследовательской деятельности, развивает творческие способности.

Для этого будущие педагоги должны овладеть специальными компетенциями, среди которых самыми актуальными являются аналитические способности, цифровая грамотность, навыки самообразования и самоорганизации, навыки современной коммуникации, проектное мышление.

Применение ИКТ в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыка, художественное творчество) позволяет решать следующие задачи:

- повысить наглядность учебного материала (подбор большого спектра иллюстративного изобразительного и музыкального ряда);
- расширить спектр активных методов обучения в зависимости от технического оснащения и подготовки педагога (использование компьютерных программ для художественного творчества: музыка – Audacity, NanoStudio, а также использование электронных музыкальных инструментов, например, синтезатора);
- разнообразить содержание учебного материала и формы подачи (за счет использования электронных образовательных ресурсов как на электронных носителях, так и в Интернет-пространстве с использованием мультимедийного проектора или персонального компьютера).

При проведении занятий МДК, подготовке студентов к производственной практике «Пробных занятий в ДОО» и воспитательным мероприятиям целесообразно применять мультимедийные возможности, предоставляемые компьютером, смартфоном или планшетом:

- как средство наглядности на занятиях при изучении нового материала (видеофрагменты оркестровых выступлений, фрагменты опер, балетов, мультимедиа);
- для закрепления изложенного материала (обучающие пособия и программы – музыкальные аудиозаписи, фонограммы песен, тексты, портреты);
- при проведении практических занятий, организации самостоятельной работы студентов;
- контроля и проверки знаний обучающихся (в качестве вводного, текущего или итогового контроля online-тестирования, выполненного в Online Test Pad, с помощью которого преподаватель может создать разнообразные тесты);
- для подготовки презентаций, докладов, выступлений;
- самообразования обучающихся и педагогов (просмотр созданных продуктов);
- получение информации через подключение к Интернету.

Все это значительно облегчает подачу учебного материала и его усвоение, увеличивает силу воздействия как педагогических приемов, так и самого искусства.

В качестве практической подготовки студентов, а так же для участия в мероприятиях колледжа и конкурсных мероприятиях различного уровня применяются современные ИКТ:

- windows media (музыкальный проигрыватель);
- аудиоэнциклопедии;
- мультимедиапрезентации;
- мобильные приложения;
- музыкальные энциклопедии;
- музыкальные конструкторы, программы для сочинения музыки и исполнения музыки;
- обучающие программы.

Обучающе-развивающие программы – мобильные музыкальные приложения, которые помогают студентам научиться играть на электронных детских музыкальных инструментах, предоставляют возможность музицировать и петь. Мобильные музыкальные приложения – это программы, которые предоставляют пользователям удобный и быстрый доступ к музыке, позволяя слушать её в любое время и в любом месте.

Приложения делятся на различные категории: инструменты, песни и звуки. Можно назначить любые звуки, а также изменить тип инструмента; выбрать звуки ксилофона, флейты, гитары или барабанов. Приложения способны развить творческие способности ребенка, усовершенствовать его мышление, фантазию и память.

Такие мобильные приложения пользуются большой популярностью, так как с их помощью можно окунуться в мир музыки и почувствовать себя настоящим музыкантом.

Для дошкольного возраста подойдут следующие музыкальные приложения:

- Real piano. В приложении содержится большое количество различных видов пианино, в том числе и с различными звуками животных. Множество режимов дает возможность записать свою мелодию, позволяют увлечь детей творчеством, а также получить много положительных эмоций.
- Piano kids. Это приложение, созданное специально для детей и родителей, чтобы научиться играть на музыкальных инструментах, создавать песни, изучать различные звуки и развивать музыкальные навыки.
- Mini piano Lite. Ребёнок сможет сыграть мелодию или сочинить собственное произведение. Программа работает в трёх режимах: «Инструменты», «Песни» и «Звуки». При включении первого из них в арсенале малыша появляется фортепиано, барабанная установка, ксилофон – инструменты с обозначенными на них нотами.
- Piano dust buster. Одно из любимых приложений родителей, дети которых учатся играть на фортепиано. Не требуется никаких проводов и адап-

теров; приложение анализирует звучание пианино, а ребенок узнаёт, как играть. Имеется два режима игры на выбор для исполнителей, которые знают ноты, и для тех, которые не знают их.

– Happy Piano. Развлечения с красочным пианино, барабаном, ксилофоном во время изучения звуков инструментов. Приложение состоит из 14 популярных песен с режимом автоматического воспроизведения, режим обучения поможет быстро научиться играть. Есть 4 звука музыкальных инструментов (пианино, гитара, флейта, перезвон), также есть 5 фоновых музыкальных композиций.

– Easy Music. Анимированное приложение познакомит с музыкой детей в возрасте от 5 лет. Они научатся узнавать ноты, тон, ритм и мелодию, играя в естественной обстановке. Интерактивный замок из песка позволит любопытным детям пробовать разные музыкальные инструменты, жанры и приемы и даже создать свое первое произведение.

– Tongo Music. Рассчитано на детей от 4 лет. Во многом похоже на анимированную мультимедийную энциклопедию о музыке для самых маленьких. В программе – 12 мультфильмов, посвящённых акустическим инструментам, и 15 записанных отрывков из классических произведений.

Таким образом, элементарное владение современным интерактивным оборудованием, электронными мобильными приложениями позволят будущему педагогу создать позитивный настрой на образовательную музыкальную деятельность, а дошкольникам – развить музыкальные и творческие способности, побуждают к самостоятельным действиям с применением знаний, полученных на музыкальных занятиях.

Литература

1. Богданова, Е.В. Исследование практики применения инструментов геймификации в современном педагогическом образовании / Е.В. Богданова// Вестник педагогических инноваций. – 2022. – № 4(68), с. 95-105.
2. Горбунова, И.Б., Панкова А.А. Компьютерное музыкальное творчество: теория и практика. Saarbrucken, 2014. – 133 с.
3. Горбунова, И.Б. Музыкальный компьютер в детской музыкальной школе: учеб. пособие / И.Б. Горбунова, А. В. Горельченко. – СПб. : Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2013. – 66 с.
4. Карабанова, О.А., Алиева Э.Ф., Радионова О.Р., Рабинович П.Д., Марич Е.М. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014. – 96 с.

5. Мобильные приложения: что это и зачем они нужны <https://sky.pro/wiki/javascript/mobilnye-prilozheniya-chto-eto-i-zachem-oni-nuzhny/>.
6. 10 лучших музыкальных приложений для детей https://dzen.ru/a/WxkxNeX_fACob346.
7. 5 музыкальных развивающих приложений для детей <https://restore.ru/blog/podborki/5-muzykalnykh-razvivayushchikh-prilozheniy-dlya-detey/>.
8. ТОП-10 лучших программ для создания и записи музыки <https://amssoft.ru/audio/luchshie-programmy-dlya-sozdaniya-i-zapisi-muzyki.php>.

Интерактивные методы и подходы для развития учебной мотивации младших школьников

*С.С. Беликова, студентка
О.И. Лупандина, преподаватель
Белгородская область,
ОГАПОУ «Белгородский педагогический колледж»*

Учебная мотивация – это специфическая форма мотивации, связанная с учебной деятельностью. Она включает интерес к предмету, желание учиться, стремление к достижениям [1]. Учебная мотивация формируется под влиянием факторов: позитивный опыт в обучении; поддержка со стороны учителей и родителей; интересные и разнообразные методы преподавания. Под созданием мотивации понимается создание условий для того, чтобы у ученика появились внутренние побуждения (мотивы, цели, эмоции) к учению. Зона ближайшего развития выявляется путем анализа затруднений [2].

Одно из педагогических условий развития учебной мотивации можно выделить использование дидактических игр. Они создают реальный контекст для активного участия учеников и увеличивают ценность математических знаний, необходимых для игры. Дидактические игры способствуют формированию математических знаний и умений благодаря выполнению действий с объектами в игровой форме, что более близко и доступно младшим школьникам. Соблюдение правил игры также полезно для усвоения математических дисциплин, основанных на правилах. Дидактические игры способствуют творческому мышлению, улучшают самооценку учеников и позволяют учителям адекватно оценивать их реальные способности. Игра на протяжении долгого времени рассматривалась, как средство обучения во внешкольное время, но сейчас игровая деятельность является методом обучения.

Использование дидактических игр на уроках математики демонстрирует актуальность применения образовательных ресурсов, которыми являются онлайн-конструкторы интерактивных образовательных материалов. Платформы, такие как Удоба, eТреники, Взнания, MyQuiz, Квестодел и FlikTop,

предоставляют учителям возможность создавать оригинальные и увлекательные задания, что позволяет сделать процесс обучения более интерактивным и динамичным. Использование таких ресурсов не только способствует повышению интереса к предмету, но и развивает различные навыки у школьников, делая уроки более насыщенными и незабываемыми.

Обратим внимание на платформу MyQuiz. Платформа MyQuiz представляет собой инструмент для создания онлайн-викторин и квизов, а также она подходит для образовательных мероприятий, выставок, тренингов и вебинаров. Она предлагает удобный редактор для разработки вопросов различных типов, включая варианты с выбором ответа, открытые вопросы, интерактивные опросы и вопросы с изображениями. После каждого вопроса участники могут увидеть правильный ответ с пояснением и ознакомиться с доской лидеров. Доступна платформа, как на ноутбуках, так и на мобильных устройствах, так любой участник, то есть ученик сможет подключиться и пройти игру которую разработали специально для него или для всего класса. Кроме того, онлайн-конструктор позволяет устраивать игры в команде, одиночные игры и есть ещё режим мультиплеер, где одновременно участвуют много игроков, и они играют друг против друга.

На данной платформе была разработана викторина по теме «Арифметические действия». Сначала указываем название викторины и описание её, можем также сделать больше наглядности и предложить обложку викторины. Далее определяем систему подсчёта баллов, а также призы для участников и победителей. Последний шаг – создание самих вопросов, можем выбрать открытые вопросы, голосование, рисование и др. Чтобы ученики смогли открыть викторину, предоставляем им qr-код.

Игровые приёмы, такие как загадки, ребусы, квизы, флэш-карты и квесты, позволяют охватить широкий спектр тем и соответствуют интересам младших школьников. Платформы с готовыми заданиями, такие как Играемся, Айкьюша, РЭШ, Учи.ру, Kids-smart и ЛегкоУроки, предоставляют дополнительные инструменты для учителей. Благодаря разнообразным игровым форматам, учащиеся получают возможность учиться через игру, что способствует лучшему усвоению материала и активному вовлечению в образовательный процесс.

Из данных платформ, в пример мы взяли Kids Smart. Kids Smart – это онлайн-платформа, направленная на интеллектуальное развитие детей в возрасте от 2 до 11 лет, которая способствует повышению учебной мотивации через игровые форматы обучения. Задания представлены в увлекательном формате игр, что помогает детям не только усваивать знания, но и получать удовольствие от процесса. Система Kids Smart Intellect адаптируется к каждому ученику, отслеживает его прогресс и автоматически подбирает индивидуальный уровень сложности заданий. Озвучивание заданий облегчает восприятие материала на слух, что дополнительно способствует эффективному обучению. Родители могут отслеживать успеваемость детей через личный кабинет. Платформа доступна на различных устройствах, включая компьютеры, планшеты и смартфоны, что обеспечивает гибкость в обучении. Кроме

того, Kids Smart гарантирует безопасность, так как осуществляется отсутствие рекламы и нежелательного контента, что создаёт комфортную среду для обучения детей.

Система у данной образовательной платформы очень удобная, можно сделать ссылку на задание или, чтобы ребёнок сам отыскал задание и выполнил его. Здесь есть блоки, а также темы для занятий. Есть задание на логику, на внимание и память, и конкретные задания по предметам.

Цифровые образовательные ресурсы (ЦОР) оказывают значительное влияние на учебную мотивацию младших школьников. Они включают в себя видеоуроки, интерактивные тесты, симуляции и дидактические игры, которые делают процесс изучения математики более разнообразным и интересным. Использование ЦОР позволяет учителям не только модернизировать свои уроки, но и оптимизировать их под запросы и уровень подготовки своих учеников. Так, каждый школьник может работать в своем темпе, что способствует более глубокому и качественному усвоению знаний.

Интерактивные платформы предоставляют возможность учителям находить готовые задания по различным темам и адаптировать их под уровень знаний своей группы. Это значительно упрощает планирование уроков, позволяет учитывать интересы и способности учеников. Элементы геймификации, которые часто встречаются на таких ресурсах, вводят игровую мотивацию в обучение, побуждая учащихся к активному участию в процессе. Это способствует формированию положительного отношения к изучаемому предмету, что имеет решающее значение для создания устойчивой учебной мотивации у младших школьников.

Наше исследование дает учителям практические рекомендации по использованию дидактических игр как инструмента формирования положительной учебной мотивации. Эти онлайн-конструкторы и образовательные платформы помогают создавать увлекательную и интерактивную образовательную среду, что особенно важно для младших школьников, у которых внимание и интерес легко переключаются.

Литература

1. Бердникова, Д.В. Исследование взаимосвязи мотивации достижения с учебной мотивацией и другими личностными характеристиками/ Д.В. Бердникова. – Екатеринбург, М.: Кабинетный учёный, 2013. – 59 с.
2. Маркова, А.К. Формирование мотивации учения: Книга для учителя/ А.К. Маркова, Т.А. Матис, А.Б. Орлов. – М.: Просвещение, 1990. – 191 с.
3. Kids Smart: международная онлайн-платформа для интеллектуального развития и обучения детей: сайт. – Москва, 2019. – URL: <https://kids-smart.ru/>. (дата обращения: 01.04.2025). Режим доступа: для зарегистрир. Пользователей. Текст: электронный.
4. MyQuiz: онлайн-сервис для создания интерактивных викторин, опросов и тестов: сайт. – Санкт-Петербург, 2015. – URL: <https://myquiz.ru/>. (дата обращения: 01.04.2025). Режим доступа: для зарегистрир. Пользователей. Текст: электронный.

Формирование читательской грамотности у младших школьников при обучении чтению

*В.М. Бордушко, учитель начальных классов
Кемеровская область – Кузбасс,
МБОУ «Краснинская СОШ»*

Сформированная полноценная личность человека – это не только все-стороннее взаимодействие с окружающим его миром, но и способность самостоятельного развития и самообразования. В период взросления ребёнка закладываются установки и варианты саморазвития, которые в последующем активно используются им для достижения своих целей. Читательская грамотность, как раз является таким инструментом, с помощью которой, дети учатся поиску нужной информации в литературных источниках.

Читательская грамотность определяется, как способность понимать, анализировать и интерпретировать прочитанный текст, а также использовать полученную информацию в повседневной жизни [1].

На начальном школьном этапе обучения дети, в первую очередь, осваивают техническую сторону чтения: способ чтения, темп, правильность чтения и выразительность. Затем формируется смысловое чтение – понимание содержания и смысла читаемого. Читательская грамотность формируется при использовании ребенком комплекса навыков чтения (совокупность технической и смысловой сторон).

Помимо этого, читательская грамотность включает в себя критическое мышление и эмоциональное восприятие, то есть умение воспринимать и реагировать на текст на уровне чувств и эмоций.

А.В. Шаркова указывает: «Полученные данные на примере школьников РФ позволяет говорить о том, что за последние годы численность читающего населения страны существенно сократилась. Сегодня свыше 30% населения не читает вообще» [3].

Соответственно проблема формирования читательской грамотности приобретает глобальное значение.

Читательская грамотность закладывается именно в младшем школьном возрасте. Связано это, в первую очередь, с тем, что у ребенка происходят возрастные изменения, которые приводят к развитию фонематического слуха, обогащению словарного запаса, развитию навыков анализа и синтеза, развитие когнитивных функций. Поэтому, чтение в этот возрастной период позволяет не только улучшить имеющиеся навыки ребенка, но и сформировать новые, а также синхронизировать умения и навыки ребёнка.

Учитель в своей практике реализует следующие приемы для формирования читательской грамотности:

- посещение библиотеки для ознакомления ребёнка как с классической, так и с зарубежной литературой;
- различные встречи детей с местными писателями для знакомства с их творчеством;

- проведение литературных викторин, круглых столов, тренингов, открытых дискуссий;

- ведение читательского дневника с заданиями, которые предварительно разработал учитель [2].

Немаловажным фактором в становлении читательской грамотности можно считать домашнюю атмосферу, ведь дети обычно перенимают привычки родителей, в том числе и отношение к чтению как к способу проведения досуга. Поэтому родителям школьника стоит стараться создать дома «читающую среду». Во многом формированию такой атмосферы способствует хороший контакт между детьми и родителями. Последние, при необходимости, должны помогать с выбором книг и объяснять сложные моменты в произведениях.

В процессе формирования читательской грамотности ребёнка нужно научить работать с текстом произведения. Работа с текстом проводится в три этапа:

1 этап – работа с текстом до чтения. На этом этапе проводится работа над развитием антиципации, то есть предугадывании содержания произведения по заголовку, картинкам, ключевым словам.

Увидев фамилию автора и название произведения, изучив изображение, дети делятся своими догадками о персонажах, теме, о чём пойдёт речь. После этого происходит ознакомление с ключевыми словами, которые заранее отобрал учитель, и ребята вновь корректируют свои предположения. В 1-2 классах подбор слов может осуществлять педагог, а в 3-4 классах эту работу могут выполнять сами ученики.

2 этап – работа с текстом в процессе чтения. Данный этап позволяет проверить предположения ребят и организовать «разговор с автором» через текст.

1. Ребята самостоятельно (про себя) читают текст, стремясь проверить свои предположения, сделанные до чтения. После первого прочтения обычно задаются вопросы для выявления настроения, первых впечатлений.

2. Повторное чтение вслух по абзацам, микротемам, с комментированием прочитанного. Проводится работа над понимаем прочитанного, при необходимости учитель возвращает ребёнка к тексту для подтверждения того или иного наблюдения, умозаключения. Также проводится работа со словами: выясняется его значение, проводится работа со словарём. На этом этапе также формулируются вопросы к самому автору по произведению. Ответы ребенок ищет в произведении, либо дискусируют и предполагают, что бы ответил автор на данные вопросы. Такой вид деятельности позволяет «оторваться» от текста, подключить воображение, самостоятельно обдумать и дать ответ (со стороны автора).

3 этап – работа с текстом после чтения. Понимание скрытого смысла, выявление подтекста (чтение «между строк») способствует определению главной мысли произведения. На этом этапе можно использовать такие приёмы:

1. Учитель задаёт ключевой вопрос к тексту в целом. Далее следует об-

суждение с детьми и ответы. Ребята обосновывают свои ответы цитатами из текста, проводят параллели с другими произведениями, жизненными ситуациями.

2. Обсуждение биографии писателя после ознакомления с произведением позволит лучше разобраться в его задумке, взглядах на мир, приоритетах и убеждениях. Рассказ о писателе можно чередовать с докладами, подготовленными учениками. Помимо сведений о жизни и творчестве автора, учащиеся должны поделиться своим мнением о писателе, рассказать о том, как они его восприняли.

3. Возврат к названию и изображениям. Обсуждение заголовка, его связи с сутью и ключевой идеей произведения.

4. Выполнение творческих устных и письменных упражнений.

Использование такого подхода при формировании читательской грамотности позволяет раскрыть мир произведений с другой стороны: рассмотреть произведение с разных сторон, посмотреть в первопричину написания произведения, оценить важность произведения, понять смысл произведения и извлечь для себя важные моменты, которые найдут применения в собственной жизни.

Таким образом, для эффективного развития читательской грамотности нужны особые обстоятельства: регулярная практика чтения, знакомство с разными жанрами, уютная обстановка для чтения, помощь родителей, применение современных технологий, воспитание положительного отношения к книгам. Эти факторы содействуют не только грамотности чтения, но и общему творческому росту школьника.

Литература

- 1.Стрехова, Н.С. Читательская грамотность как вид функциональной грамотности младшего школьника / Н.С. Стрехова, И.Н. Разливинских, Л.А. Милованова, С.М. Ногина. – Вестник Шадринского государственного педагогического университета. – 2023. - №3 (59). – С. 94-104.
- 2.Тарасова, Е.Г. Формирование читательской грамотности у детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности / Международный научный журнал «Вестник науки. – №3 (84). – Т.2 – 2025. – С. 181-185.
- 3.Шаркова, А.В. Читательская грамотность как условие улучшения качества образования и формирования личности / Бюллетень студентов нового Узбекистана. – 2025. – С. 34 – 38.

Развитие творческих способностей у детей 5-6 лет при использовании в лепки животных и птиц

*Е.Е. Борисенко, студентка,
Л.В. Потапова, преподаватель
Белгородская область,
ОГАПОУ «Белгородский педагогический колледж»*

Современное дошкольное образование ставит своей главной целью развитие личности ребёнка. А творческое развитие выступает как важнейший компонент любой деятельности человека [3].

В условиях современного интеллектуального развития человека к ребёнку – дошкольнику предъявляются более высокие требования развития творческого потенциала и как следствие, необходимости перехода от воспроизводящей деятельности к творческой деятельности. Направление «Художественно-эстетическое развитие» в ФГОС дошкольного образования предполагает реализацию самостоятельной творческой деятельности, поэтому педагог должен заложить основы творческого потенциала ребёнка и его художественного развития.

Психологические основы развития творческих способностей человека рассматривают в своих работах Д.Б. Богоявленская, Н.А. Ветлугина, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, Н.П. Сакулина, Е.А. Флёрина. Они доказали, что творческие возможности проявляются уже в дошкольном возрасте, и развитие их происходит в процессе специально организованного обучения.

Одним из основных средств развития творческих способностей детей дошкольного возраста является лепка [1]. Она позволяет развивать в детях умственную активность, творчество, художественный вкус и многие другие качества, без которых невозможно формирование первоначальных основ социально активной личности. На занятиях лепкой вышеперечисленные качества развиваются особенно. Так как любой предмет имеет объём и воспринимается ребёнком со всех сторон, на основе восприятия предмета в сознании дошкольника формируется образ. Во время лепки, исходя из знаний реальной действительности, ребёнок изображает все стороны предмета, а не одну, как в рисовании или аппликации. Следовательно, ему не приходится прибегать к условному изображению, что необходимо в других видах изобразительной деятельности.

В исследованиях Н.А. Курочкиной, И.А. Лыковой, Г.В. Пантюхиной, Н.Б. Халезовой и др. предлагается система педагогической работы по развитию творческих способностей на занятиях лепкой.

Творческий потенциал – это сложный процесс, которым обладают только люди. Дошкольный возраст – благоприятное время для развития творческих способностей. Дети в этот период чрезвычайно любопытны и стремятся познать окружающий мир. Одним из ключевых факторов творче-

ского развития ребёнка является создание условий, способствующих формированию творческих способностей [2].

Интерес детей старшего дошкольного возраста к лепке – важный вопрос с точки зрения развития познавательной деятельности детей, с одной стороны, и развития их ручных навыков – с другой. Интерес является основой для повышения склонностей и способностей детей к лепке как продуктивному виду деятельности. Исходя из общего определения направленности личности на какую-либо деятельность, потребности в ней и положительного эмоционального отношения к ней, интерес можно понимать, как стремление ребёнка к сознательному моделированию, характеризующееся такими показателями, как устойчивость, осознанность и активность. Фигурки из пластилина можно трогать, рассматривать со всех сторон, быстро изменять по своему желанию. Разные фигурки легко объединяются в интересные композиции. С ними можно играть и показывать спектакли. А лепные картинки или интерьерные поделки украсят любое помещение. Все, что ребёнок видит и о чем мечтает, может воплотиться в лепных образах, поэтому использование лепки как средства развития творческих способностей дошкольников актуально на сегодняшний день.

Основным содержанием лепки в старшей группе является изображение человека, птиц, животных, передача их формы в объёмном пластическом материале, который помогает детям лучше узнать эту форму, освоить её путём осязания, а не только зрения [4].

В старшей группе повторяется лепка тех зверей и птиц, которых дети лепили в средней группе (зайца, медведя, собаки, цыплёнка), но в старшей группе к их изображению предъявляются более высокие требования. Наряду с этим дети лепят и других животных – лису, белку, медведя и некоторых птиц, например гуся, утку, петуха.

Дети лепят не только отдельные предметы, но и небольшие сценки, включающие две-три фигуры, объединённые одним действием, например: «Зайка и петушок»; «Красная Шапочка встретила волка» и др. В лепке, как и в рисовании, дети старшей группы переходят от передачи основной, общей формы к изображению характерного строения и признаков определенной породы животных. Внимание детей направляется на пропорции предмета, на относительную величину частей, на более правильную передачу строения предмета и постановку фигуры.

Установка фигуры животного на ногах требует соблюдения определённых пропорций: голова не должна перевешивать, ноги должны выдерживать тяжесть туловища и не подгибаться. Следует учить детей не только лепить фигуру, но и прочно ставить её, находить центр тяжести; если нужно, немного раздвигать у фигуры ноги. Большое внимание обращается в старшей группе на прочность скрепления частей фигуры, от чего тоже зависит её устойчивость. Н.Б. Халезова [4] выделяет следующие способы лепки для изображения объёмной формы:

- конструктивный способ: лепить можно из отдельных кусочков материала, соединяя их в единое целое. Разделить материал на нужное количе-

ство частей. Продумать последовательность работы. Начинать с самых крупных деталей, присоединяя к ним более мелкие;

- пластический или скульптурный: лепка из целого куска, постепенно изменяя его – вытягивая, оттягивая, загибая, вдавливая необходимые части;
- комбинированный способ: это способ, объединяющий лепку из отдельных частей и целого куска, т.е. «скульптурный + конструктивный».

В основном и в старшей группе дети лепят фигуры из частей, скрепляя их. Такой приём помогает детям соразмерять одну часть с другой, прилаживать их друг к другу. Особенно это имеет значение для правильной посадки головы, благодаря которой достигается характерное строение каждого зверя и птицы. Наряду с этим оказывается возможным научить детей другому приёму лепки пластическому или скульптурному – вытягиванию некоторых частей из целого куска глины (фигурки животного, птиц).

В старшей группе перед детьми ставится задача изображения несложного сюжета в лепке [4]. Ребёнку предлагается вылепить две-три фигуры и соединить их так, чтобы были понятны их связь, их действия.

При этом следует принимать во внимание относительную сложность лепки той или иной фигуры. Одна из фигур должна быть основной, другие – проще для лепки, меньше размером. Например, когда дети лепят трёх медведей из сказки Л. Толстого, они относительно медленно лепят первого медведя Михаила Ивановича и гораздо быстрее второго и третьего, так как повторяют те же действия, только делают фигуры меньшего размера. Лепка сценки вызывает необходимость сопоставить одну фигуру с другой, передать действие, движение: медведи идут по лесу.

В лепке дети быстрее, чем в рисовании, добиваются передачи движения, так как фигура из пластилина легко сгибается. В некоторых случаях сопоставление фигур позволяет прочнее установить их: фигуры охотника и собаки могут поддерживать друг друга.

В основе многих предметов, которые дети лепят в старшей группе, лежат формы шара, цилиндра, яйца. Эти формы дети учатся лепить точно, аккуратно. Они обладают уже достаточной мышечной силой для того, чтобы скатать ровный шар, сплющить его, вдавить ямку. С другой стороны, движения детей становятся точнее. Дети учатся более детально обрабатывать фигуру – лепить на голове у животных нос, рот, перья у птицы. Эти детали дети лепят концами пальцев или нажимая ногтем. Иногда для этого можно давать палочки, у которых один конец заострён, а другой сделан в виде закруглённой лопаточки [2].

Таким образом, в старшей группе дети приобретают следующие умения в лепке: передавать общую форму предмета и его частей, основные пропорции предмета; несложное движение фигуры животных и птиц; передавать несложное содержание события путём размещения двух-трёх фигур и предметов на пластине; пользоваться при лепке приёмами вдавливания формы пальцами; выравнивания формы; оттягивания частей из целого куска; скрепления частей путём примазывания их друг к другу; прочно устанавливать фигуру на ногах или на подставке; пользоваться концами пальцев и палочкой

для отделки мелких деталей.

Все приёмы лепки, которые дети усваивают, воспитатель должен показать и объяснить. Это относится, во-первых, к техническим приёмам скрепления, сглаживания, оттягивания: такие приёмы дети не смогут понять, если их только объяснять, но не показать. Во-вторых, следует показывать и новые приёмы изображения. Так, давая детям, задание вылепить фигуру животного, воспитатель лепит её сначала сам на глазах у детей, обращая внимание на величину головы, туловища, ног и пр. Затем показывает, как надо установить фигуру. На последующих занятиях дети лепят фигуры самостоятельно, пользуясь ранее показанными приёмами [2]. Во время лепки с натуры и по представлению развивается самостоятельность детей, творческая активность в способах лепки.

Таким образом, занятия лепкой комплексно воздействует на развитие ребёнка:

- повышают сенсорную чувствительность, т.е. способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, пластики;
- развивают воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику;
- синхронизируют работу обеих рук, активное действие которых ведет к более точной передаче формы. Дети быстрее усваивают способы изображения и переходят к самостоятельной деятельности без показа взрослого, что в свою очередь ведет к интенсивному развитию творчества;
- формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

Самое важное и ценное заключается в том, что лепка наряду с другими видами изобразительного искусства развивает ребёнка эстетически. Он учится видеть чувствовать, оценивать и создавать образы животных и птиц по законам красоты.

Литература

1. Межиева, М.В. Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста/ М.В. Межиева. – Ярославль: Логос, 2012. – 153 с.
2. Мелик-Пашаев, А.А. Ступеньки к творчеству/ А.А. Мелик- Пашаев, З.Н. Новлянская. – М.: Азбука, 2007.- 238 с.
3. Поддъяков, Н.Н. Новый подход к развитию творчества у дошкольников/ Н.Н. Поддъяков // Вопросы психологии, 2010. – № 1. – С. 16-18.
4. Халезова, Н.Б. Лепка в детском саду/ Н.Б. Халезова, Н.А. Курочкина, Г.В. Пантюхина. – М.: Просвещение, 2008. – 247 с.

Актуальные методики педагогического воздействия в процессе осуществления воспитательной программы

*С.Б. Борисова, студентка
О.А. Шувалова, научный
руководитель, преподаватель
г. Краснодар, Краснодарский край
ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж»*

Современное образование требует от педагогов использования инновационных подходов и технологий, которые способствуют эффективной реализации программ воспитания. В условиях быстро меняющегося мира, где информация доступна в любое время и в любом месте, важно не только передавать знания, но и формировать у учащихся личностные качества, необходимые для успешной жизни в обществе [1].

1. Интерактивные методы обучения

Интерактивные методы, такие как групповые дискуссии, ролевые игры и проектная деятельность, позволяют учащимся активно участвовать в образовательном процессе. Эти методы способствуют развитию критического мышления, коммуникативных навыков и умения работать в команде. Например, проектная деятельность помогает учащимся применять теоретические знания на практике, что способствует более глубокому усвоению материала. Примером может служить ролевой проект по истории, где учащиеся разыгрывают события определённого исторического периода, что помогает им лучше понять контекст и последствия этих событий [2].

2. Технологии дистанционного обучения

С развитием информационных технологий дистанционное обучение стало неотъемлемой частью образовательного процесса. Платформы для онлайн-обучения, такие как Zoom или Moodle, позволяют реализовывать программы воспитания в гибком формате, что особенно актуально в условиях пандемии. Дистанционные технологии обеспечивают доступ к образовательным ресурсам и позволяют организовать взаимодействие между педагогами и учащимися в любое время [3]. Например, использование видеолекций и онлайн-курсов позволяет учащимся изучать материал в удобном для них темпе.

3. Игровые технологии

Игровые технологии в образовании помогают создать мотивационную среду, способствующую обучению и воспитанию. Использование образовательных игр, квестов и симуляций позволяет учащимся не только усваивать знания, но и развивать эмоциональный интеллект, навыки сотрудничества и лидерства [4]. Например, квесты по математике, где учащиеся решают задачи, чтобы продвигаться по сюжету, делают процесс обучения более увлекательным и запоминающимся.

4. Проектное обучение

Проектное обучение является эффективным инструментом для реализации программы воспитания. Оно позволяет учащимся работать над реальными задачами, развивая навыки критического мышления [5], самостоятельности и ответственности. Проекты могут быть как индивидуальными, так и групповыми. Например, проект по экологии, где учащиеся исследуют местные экологические проблемы и предлагают решения, способствует развитию социальных навыков и умения работать в команде [6].

5. Инклюзивные технологии

Инклюзивное образование предполагает создание условий для обучения всех учащихся, независимо от их индивидуальных особенностей. Использование инклюзивных технологий, таких как адаптивные учебные материалы и индивидуальные образовательные планы, позволяет учитывать потребности каждого ученика [7]. Примером может служить использование специальных программ для детей с ограниченными возможностями, что способствует формированию толерантности и уважения к различиям. Это важный аспект воспитания, который помогает создать гармоничное общество.

Современные педагогические технологии играют ключевую роль в реализации программ воспитания. Интерактивные методы, дистанционное обучение, игровые технологии, проектное обучение и инклюзивные подходы способствуют созданию эффективной образовательной среды, где каждый учащийся может развиваться и реализовывать свой потенциал. Важно, чтобы педагоги активно внедряли эти технологии в свою практику, создавая условия для всестороннего развития личности учащихся [8].

Литература

1. Бим, И. Л. (2019). Инновационные технологии в образовании: теория и практика. Москва: Просвещение.
2. Власова, И. А. (2020). Интерактивные методы обучения в школе. Санкт-Петербург: Питер.
3. Громова, Н. В. (2018). Дистанционное обучение: современные подходы и технологии. Екатеринбург: Уральский государственный университет.
4. Кузнецова, Н. А. (2021). Игровые технологии в образовательном процессе. Казань: Казанский федеральный университет.
5. Лебедева, Т. В. (2022). Проектное обучение как средство формирования ключевых компетенций. Новосибирск: Сибирское университетское издательство.
6. Михайлова, Е. В. (2019). Инклюзивное образование: теория и практика. Москва: Академический проект.
7. Соловьев, А. В. (2020). Современные педагогические технологии: от теории к практике. Ростов-на-Дону: Феникс.
8. Шевченко, И. А. (2021). Формирование личностных качеств учащихся через проектную деятельность. Москва: Издательство МГУ.

Развитие логического мышления младших школьников на уроках окружающего мира

*А.В. Бузова, студентка,
Е.В. Сазонова, научный руководитель, преподаватель
Белгородская область,
ОГАПОУ «Белгородский педагогический колледж»*

В современном обществе начальная школа постоянно находится на этапе модернизации и обновления содержания образования. Она ставит цель – дать возможность всем детям без исключения проявить свои способности, потенциал, подразумевающий высокую социализацию в будущем. А для этого необходимо уделять особое внимание развитию логического мышления у школьников.

Развитие логического мышления в рамках ФГОС НОО направлено на то, чтобы дети овладели логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям [1]. Поэтому задачей педагогов является научить младших школьников строить умозаключения, приводить доказательства, делать выводы, обосновывая свои суждения, и, в конечном итоге, самостоятельно приобретать знания.

Логическое мышление – это определённый мыслительный процесс, в результате которого происходит использование человеком некоторых логических понятий и конструкций для получения однозначно правильного и обоснованного вывода из имеющихся для этого предпосылок. Выготский Л.С. определил логическое мышление как мыслительный процесс, при котором человек использует логические понятия и конструкции, которому свойственна доказательность, рассудительность, и целью которого является получение обоснованного вывода из имеющихся предпосылок [2]. Логическое мышление включает такие логические операции как анализ, синтез, сравнение и выделение существенных признаков, классификация, абстрагирование, обобщение, установление причинно-следственных связей. Логическое мышление выражается в таких формах как понятие, суждение, умозаключение.

Младший школьный возраст является продуктивным в развитии логического мышления. По мнению Л.С. Выготского, мыслительные процессы ребёнка младшего школьного возраста находятся на переломном этапе развития [2]. В этот период совершается переход от наглядно-образного к словесно-логическому, понятийному мышлению. Логическое, понятийное мышление формируется постепенно на протяжении младшего школьного возраста. По мере овладения учебной деятельностью и усвоения основ научных знаний, школьник постепенно приобщается к системе научных понятий, его умственные операции становятся менее связанными с конкретной практической деятельностью или наглядной опорой. Обучение в начальной школе

позволяет ребёнку адаптироваться в новых для него условиях, как с учебной, так и социальной точки зрения.

Курс «Окружающего мира» предлагает огромный выбор методических приёмов в ходе которого закладываются основы осуществления логических операций анализа, синтеза, обобщения, ограничения, классификации, сравнения, абстрагирования и других, являющихся базой успешного овладения учебной программой общеобразовательной школы. Содержание уроков окружающего мира позволяет использовать разнообразные средства и методы развития логического мышления младших школьников – электронные образовательные ресурсы, дидактические средства, электронные тренажеры и упражнения, которые используются для закрепления знаний и умений учеников.

Для развития логического мышления младших школьников существует множество педагогических условий – это разнообразие методов, приёмов и средств. Одним из условий развития логического мышления является использование различных методов обучения, таких как: опыт, наблюдение, проблемный метод, исследовательский метод, упражнение.

Проблемный метод, по мнению М.С. Смирновой, – это «метод, основанный на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности учащихся, состоящей в поиске решения сложных вопросов, требующих актуализации знаний, анализа, умения видеть за отдельными фактами явление, закон» [3, с. 9].

Решение проблемных вопросов мотивирует учащихся к самостоятельному поиску информации, позволяет им научиться видеть проблему, формулировать её, находить пути её разрешения. Полезно создавать проблемные ситуации, ставить перед учащимися познавательные задачи, которые им необходимо решить в процессе восприятия и осмысления излагаемого материала. Создание проблемных ситуаций можно использовать для определения учащимися темы урока, выяснения истинности каких-либо утверждений. Данный метод может стать одним из основных способов организации образовательного процесса, результатом которого будет достижение таких предметных планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Другим эффективным методом развития логического мышления младших школьников является исследовательский метод. Младший школьник, занимаясь исследовательской деятельностью, активно взаимодействует с реальными объектами и событиями, что способствует его участию в общественной жизни и формированию навыков самостоятельного и логического мышления. В процессе исследовательской деятельности, ребёнок сталкивается с новыми задачами, которые требуют от него активного поиска и анализа информации. Это помогает ему развить самостоятельность и ответственность за свои действия. Ребёнок самостоятельно определяет цель исследования, планирует свои действия, проводит наблюдения, собирает необходимую информацию и анализирует полученные результаты [4].

Упражнение, как метод обучения, способствует закреплению знаний,

применению логических операций. Во время выполнения упражнений можно использовать различные методические приемы: сравнение, анализ, синтез, классификация, аналогия, выделение существенных признаков, установление причинно-следственных связей. Эти приёмы выполняются как во время беседы с детьми, так и при выполнении упражнений.

Мы можем выполнять упражнения не только в учебнике и рабочей тетради, но и использовать различные ресурсы удаленного доступа. Существует множество различных ИКТ-технологий, которые могут помочь в организации данной деятельности учащихся: презентация, интерактивная доска, онлайн-доски совместного доступа, ресурсы удалённого доступа, электронные тренажеры.

Самый эффективный способ организации закрепления знаний – использование интерактивной доски, но, если такого оборудования нет в классе, её можно заменить одной из множества онлайн-досок совместного пользования: VK Доска, Яндекс Концепт, Эсборд и др.

Задания на логическое осмысление знаний содержат слова «найди взаимосвязь», «сделай вывод», «сравни (найди различие и сходство)», «заполни схему», «объясни (факты, сущность явления, результаты опыта или эксперимента, наблюдения)», «докажи», «реши задачу» и т.д. Задания этого типа требуют от учащихся применения таких приёмов мыслительной деятельности, как установление взаимосвязей, обобщение, формулирование выводов, сравнение, классификация, и имеют выраженную направленность на интеллектуальное развитие учащихся, формирование у них важнейших интеллектуальных и общеучебных умений.

Для развития логического мышления детей младшего школьного возраста часто используются дидактические, обучающие игры и сюжетно-ролевые. Игры для детей не только отдых и развлечения, но и необходимый вид деятельности: без игры ребёнок не может нормально расти, обучаться, воспитываться и развиваться. По мнению Д. Б. Эльконина, «в игре не только развиваются и формируются отдельные интеллектуальные операции, но и кардинально меняется положение ребёнка по отношению к окружающему миру, формируется механизм возможного изменения положения и координации его точки зрения с другими возможными точками зрения» [5, с. 11]. Дидактические игры способны преобразить урок, сделать его интересным и увлекательным. Даже самые сложные темы будут даваться легче и доступнее, если грамотно использовать игру на уроке. А для того, чтобы игры была еще привлекательнее для учащихся, их также можно создать на интерактивных платформах, таких как: «Удоба, Joyteka, Взнания, Играемся и др.

Одним из игровых приёмов является отгадывание загадок. Это деятельность призывает детей внимательно вдумываться в каждое слово, сравнивать его с другими словами, находить в них сходство и различие. Загадки дают возможность ученикам поразмышлять, выделить в изучаемом существительное, особенное.

В каждом из этих ресурсов можно создавать упражнения, способствующие развитию логического мышления: соединить начало и конец фразы,

вставить слово в определение, произвести классификацию по общему признаку, разделить объекты на группы и т.д.

Кроме того, существуют такие образовательные платформы, как «Российская электронная школа» (РЭШ) и «Учи.ру», на которых представлены различные задания, тренажеры по определённым темам учебных предметов. Дети могут самостоятельно выполнять упражнения и мгновенно узнать о допущенной ошибке, повторить материал и выполнить задание снова.

Таким образом, развития логического мышления младших школьников на уроках окружающего мира можно использовать следующие педагогические условия: использование различных методов обучения: опыт, наблюдение, проблемная ситуация, исследовательская деятельность, дидактические игры; упражнения на интерактивных досках; задания на презентациях с помощью анимации; электронные ресурсы и образовательные онлайн-платформы, игровые онлайн-сервисы; применение логических приемов: сравнение, классификация, анализ, синтез, установление причинно-следственных связей, обобщение.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО): Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
2. Выготский, Л.С. История развития высших психических функций [Текст]/ Л.С.Выготский // Собр. соч.: в 6 т. под ред. Д. Б. Эльконина. – М.: Педагогика, 1984. – Т. 3. – 368 с.
3. Методика преподавания предмета «Окружающий мир»: учебник и практикум для среднего профессионального образования / под общей редакцией М.С. Смирновой. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2025. – 380 с.
4. Рассказова, Ж. В. Исследовательская деятельность младших школьников как компонент процесса обучения в условиях общеобразовательной организации / Ж. В. Рассказова. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2014. – № 4 (63). – С. 1080.
5. Эльконин Д. Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д.Б. Эльконин; ред.-сост. Б. Д. Эльконин. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. - 384 с. [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – URL.: <https://innostud.am/application/library/c348b3ed.pdf> (дата обращения 17.12.2024).

Эффективные приёмы рефлексии и обратной связи на уроках английского языка в начальной школе

*О.М. Бурцева, учитель иностранного языка
Белгородская область, г. Старый Оскол
МБОУ «СОШ №17» Старооскольского городского округа*

Качество образования во многом определяется качеством организации образовательного процесса, в том числе теми отношениями, которые возникают между его участниками: педагогом и обучающимися. Формирование партнёрских отношений между участниками образовательного процесса – одна из ведущих задач, стоящих перед каждым педагогом. Развитие рефлексивной культуры личности является одной из ведущих идей современного образования.

Толковый словарь С.И. Ожегова трактует рефлексию как размышление о своем внутреннем состоянии, самоанализ.

Исследованию рефлексии посвящены работы следующих авторов: Г.В. Ахмеджановой, Л.С. Выготского, А.В. Карпова, Я.А. Пономарева, И.Н. Семенова, С.Ю. Степанова, Д. Дьюи, Ж. Пиаже, К. Роджерс и др. Работы данных авторов стали теоретической базой нашей работы. В своей работе А.Я. Пономарев говорит о том, что «человек становится для самого себя объектом управления, из чего следует, что рефлексия, как «зеркало», отражающее все происходящие в нём изменения, становится основным средством саморазвития, условием и способом личностного роста»

Выделяют 4 вида рефлексии:

- 1) рефлексию деятельности;
- 2) рефлексию содержания учебного материала;
- 3) рефлексию обратной связи;
- 4) рефлексию настроения и эмоционального состояния.

Данные виды рефлексии могут проводиться как в индивидуальной, так и в коллективной (групповой) формах.

При выборе того или иного вида рефлексии следует учитывать цель занятия, содержание и трудности учебного материала, тип занятия, способы и методы обучения, возрастные и психологические особенности учащихся.

В соответствии с требованиями ФГОС к структуре любого типа урока, рефлексия является неотъемлемой частью учебного процесса.

Таким образом, рефлексия на уроке – это совместная деятельность учащихся и учителя, позволяющая совершенствовать учебный процесс, ориентируясь на личность каждого ученика. Процесс рефлексии должен быть многогранным, так как оценка проводится не только личностью самой себя, но и окружающими людьми.

При выборе того или иного вида рефлексии следует учитывать цель занятия, содержание и трудности учебного материала, тип занятия, способы и методы обучения, возрастные и психологические особенности учащихся.

В своей работе я стараюсь использовать различные приёмы на разных

этапах урока.

В начальной школе очень важно начинать урок с рефлексии эмоционального состояния учащихся. Одни дети с нетерпением ждут урок английского языка и готовы включиться в работу, другие могут иметь плохое настроение по разным причинам и не смогут эффективно работать на уроке, так как не смогут услышать учителя из-за отрицательного эмоционального настроения, обиды и прочего. Учитель, проведя рефлексию в начале урока, сможет попытаться поднять настроение ребенка, переключить его на позитивный лад. Приёмы, которые я использую:

«Солнышко и тучка». На экране появляются 3 рисунка: на первом – улыбающееся солнышко, на втором – солнышко и тучка, на третьем – грозная туча. Учитель просит детей поднять руки и показать с каким настроением они начинают урок. Очень полезно вернуться к этим картинкам в конце урока и посмотреть насколько изменилось эмоциональное настроение учеников. Если урок удался, ребята закончат урок в хорошем настроении. Кроме картинок с солнышком и тучкой можно использовать всем известные смайлики в разном настроении.

Для получения обратной связи во время работы при первичном и последующем закреплении полученных знаний, во время самостоятельной работы я использую световые сигналы. Из цветного картона вырезаются три сигнальные карточки зеленого, желтого и красного цвета. Дети показывают учителю карточку зеленого цвета, если задание понятно и его выполнение не вызывает затруднения, желтого цвета – если возникают сложности, есть сомнения и красного цвета – если требуется помощь учителя. Это приём позволяет увидеть картину в целом и адресно оказывать помощь тем, кто в ней нуждается.

Можно использовать физкультминутки для получения обратной связи, в конце любой физкультминутки можно, например, попросить учеников хлопнуть в ладони, если на предыдущих этапах урока детям было интересно и полезно выполнять задания или потопать ногами, если было трудно или непонятно.

Приём «Три угла» совмещает в себе игру, физкультминутку и возможность получить обратную связь, анализируя насколько правильно учащиеся усвоили материал. Учитель ставит в трёх местах класса карточки со словами: «True / Уверен, что это правда», «False / Уверен, что это неправда», «I'm not sure / Я не уверен». Для проверки усвоения учитель делает утверждение и ученик, если согласен с утверждением учителя, подходит к карточке 1, не согласен – подходит к карточке 2, не знает ответа – к карточке 3. Можно приглашать к участию одновременно группу из нескольких учеников.

Так же использую устный способ рефлексии и обратной связи, попросив учащихся рассказать на английском языке, как они работали на уроке фразами типа:

I worked hard: Я усердно работал.

I worked with pleasure: Работал с удовольствием.

I was indifferent – Мне было безразлично.

I was inactive: Работал неактивно.

I was lazy: Работал лениво.

В конце урока можно использовать приём с картинками. Например, рисунок поезда с несколькими вагонами. Каждый вагон означает различные этапы урока. Детям даётся набор с печатями и предлагают поставить печать на вагон, олицетворяющий задание, которое понравилось выполнять.

Очень интересным является приём «Exit ticket» (билет на выход). Детям сообщается, что выйти с урока можно только по билету, чтобы получить билет нужно правильно ответить на вопрос. Учитель показывает 4-5 вопросов, ответы на которые являются подведением итогов работы на уроке. Ответив на вопросы, 4-5 учеников с билетами, покидают урок раньше, затем остальные дети отвечают на те же вопросы и также получают билет.

Приёмы, используемые на уроке могут быть разнообразными, материал самого урока дает возможность учителю творчески подходить к выбору приёмов получения обратной связи.

Таким образом, в соответствии с новыми стандартами, можно, прежде всего, усилить мотивацию ребёнка к познанию окружающего мира, продемонстрировать ему, что школьные занятия – это не получение отвлечённых от жизни знаний, а наоборот – необходимая подготовка к жизни, её узнавание, поиск полезной информации и навыки её применения в реальной жизни. Использование приемов рефлексии способствует повышению качества обученности учащихся и результативности их участия в олимпиадах и конкурсах.

Регулярное использование приёмов рефлексии позволяет учителю развивать его умение соотносить полученные результаты и способы действий с планируемыми, а также умение оценивать правильность выполнения учебной задачи.

Литература

1. Ананьев Б.Г. «Психология педагогической оценки» // Избранные психологические труды. Том 2. М.: Просвещение, 1980.
2. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др.; под ред. А.Г. Асмолова. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: Пособие для учителя / – М.: Просвещение, 2010.
3. А. Гин А. Приёмы педагогической техники/ – М.: Вита, 2005.
4. Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ – М.: Просвещение, – 2011.
5. Пономарев Я.А./Психолого-педагогические аспекты развития творчества и рефлексии, – М.: МФО: ИФ АН РФ, 2000 . – 127 с. 7.]

Развитие выразительности в рисунках у старших дошкольников средствами вариативных техник

*А.А. Вислогузова, студентка 41 ДО группы
Л.В. Потапова, преподаватель
Белгородская область,
ОГАПОУ «БПК»*

Дошкольное детство – это период во время, которого закладываются основы всех психических свойств и качеств личности, познавательных процессов и видов деятельности. Формирование творческой личности – одна из важнейших задач педагогической теории и практики на современном этапе. Решение ее должно начинаться уже в дошкольном детстве. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность детей. Создавая изображение, ребёнок осмысливает качество предметов, запоминает их характерные особенности и детали, овладевает изобразительными умениями и учится осознанно их использовать.

Изобразительная деятельность детей (рисование, лепка, аппликация) относится к сфере изобразительного искусства. Искусство – это художественное (образное) отражение человеком окружающего его мира: предметов, явлений природы, общества, себя. Образ в изобразительном искусстве воспроизводится в наглядной, чувственно воспринимаемой форме с помощью специальных изобразительных материалов, способов, средств (в рисунке – композиция, форма, цвет, линия). Ребёнок выражает свое отношение к миру людей, природе, через характер изображаемого предмета и явления.

Одной из характеристик детского рисунка является выразительность. Формирование у старших дошкольников выразительного образа в детском рисунке изучали исследователи детского изобразительного творчества: А.А. Дмитриева, Л.В. Компанцева, Н.П. Сакулина, Р.Г. Казакова, С.В. Иванникова и др., которые в своих работах раскрыли особенности создания детьми образа в различных видах изобразительной деятельности дошкольников, определили его как форму не только изображений, но и проявления детьми своих чувств, знаний, умений и отношений.

Т.С. Комарова [3] отмечала, что выразительность – главный, существенный признак художественного образа. Выразительность детского рисунка – это усиленное раскрытие детьми некоторых характерных сторон отражаемого предмета или явления действительности и передача активного эмоционального отношения к нему. Исходя из этого, Т.С. Комарова видит один из путей повышения выразительности образов в детских рисунках в обучении дошкольников технике рисования. Она пишет, что нужно научить детей технике рисования, чтобы они могли свободно ею распоряжаться, наиболее полно выражать в рисунке свои впечатления об окружающей жизни.

В настоящее время, по мнению А. В. Никитиной [5], использование таких материалов как акварель, гуашь, цветные, восковые карандаши, а также

мягкие материалы, сангина, пастель, уголь, в изобразительном творчестве дошкольников может быть признано традиционным. Так как широко описаны их техники и технология, разработаны методики освоения выразительных свойств этих материалов, они внедрены в широкую практику дошкольного обучения. На настоящем этапе задача активизации творческих способностей детей приводит педагогов к необходимости поиска новых способов художественного выражения. Однако к использованию в процессе обучения дошкольников изобразительной деятельности рекомендуется ограниченный круг нетрадиционных техник, что сдерживает активизацию творческих возможностей дошкольников и отрицательно сказывается на выразительности детских работ. В этом и состоит противоречие между целесообразностью использования нетрадиционных изобразительных техник в детском изобразительном творчестве и недостаточной теоретической и методической разработанностью данного вопроса.

По мнению Т.Г. Казаковой [4], многие выразительные средства, используемые в живописи доступны в определённой степени детям дошкольного возраста. Она отмечает, что из всех видов изобразительной деятельности наиболее полно и разносторонне изучено детское рисование. В середине XX в. проблема детского рисунка продолжает интересовать психологов, педагогов. В отечественной науке эта проблема раскрыта в исследованиях В.И. Киреенко, Н.Н. Волкова, Е.И. Игнатьева [2], а также во многих педагогических работах, среди которых можно назвать исследования Г.В. Лабунской, Е.А. Флериной. Н.П. Сакулина подтверждает положение о том, что ряд выразительных средств, используемых художником в живописи, графике, в определённой степени доступны дошкольнику. Ребёнок осваивает карандаши, краски и с их помощью создает реальные образы. Линия, форма, цвет, композиция – эти средства выразительности доступны детям в рисовании. Изображение ребёнок создаёт по частям, используя разнообразие форм. Выразительность достигается с помощью характерных деталей, черт. При этом иногда выразительность появляется случайно, неожиданно для ребёнка. Хотя образ в рисунке бывает примитивным, он близок ребёнку и воспринимается им как «живой».

Важным условием развития способности к рисованию является овладение графической стороной рисования. Поэтому одной из важных задач изобразительной деятельности учёными называется освоение техники рисования (Г.Г. Григорьева, Т.С. Комарова, Н.П. Сакулина, Е.А. Флериной).

В изобразительном искусстве под техникой (в пер. с греч. *technike* - искусная и *techne* – искусство, мастерство) понимается совокупность специальных навыков, способов и приёмов, посредством которых выполняется художественное произведение. Понятию техники в узком смысле слова соответствует прямой, непосредственный результат работы художника специальным материалом и инструментом (отсюда техника масляной живописи, акварели, гуаши и т.д.), умение использовать художественные возможности этого материала; в более широком значении это понятие охватывает и соответствующие элементы изобразительного характера – передачу вещественности пред-

метов. Таким образом, под техникой рисунка понимается владение материалами и инструментами, способами их использования для целей изображения и художественного выражения. Особое значение придается умелому, правильному изображению контура, формы предмета.

Т.С. Комарова пишет, что «исходя из разнообразия рисовательной техники в изобразительном искусстве и учитывая возможности детей дошкольного возраста, целесообразно обогатить техническую сторону детского рисования. Этого можно достигнуть, разнообразя способы работы уже известными в широкой практике красками и карандашами и используя новые материалы (цветные восковые мелки, акварель и т.д.), а также сочетая в одном рисунке разные материалы и технику» [3].

Техническая сторона изобразительной деятельности подчинена задаче создания в рисунке выразительного образа. Именно эта цель определяет выбор того или иного материала для занятия рисованием. Продумывая занятия, педагог подбирает тот материал, в котором изображение предмета может быть решено особенно выразительно, интересно, красиво, доставит и детям и окружающим эстетическое удовольствие. Но это будет возможно лишь в том случае, если дети хорошо усвоят изобразительные и выразительные возможности каждого материала. Для рисования в дошкольном образовательном учреждении можно представлять различные материалы. Детей знакомят с техникой использования материалов, их выразительными возможностями. Постепенно, по мере того, как дети овладевают разными материалами, воспитатель подводит их к осознанному выбору материала для рисования. Очень важно, чтобы овладение техническими навыками и умениями позволило детям старшего дошкольного возраста изображать окружающий мир во всем его многообразии.

По мнению А. В. Никитиной [3], в понятие «нетрадиционная техника рисования» – художники включают определенную манеру рисунка, способ использования тех или иных материалов в соответствии с их свойствами и изобразительными возможностями. Нетрадиционная техника понимается и более узко: как прямой, непосредственный результат работы художника со специальным материалом и инструментом, умение использовать выразительные возможности материала.

Применение нетрадиционной техники способствует обогащению знаний и представлений детей о предметах и их использовании, материалах и их свойствах, способах действия с ними и с нетрадиционными для рисования инструментами. У детей развивается способность переносить усвоенные знания в новые условия. Дошкольники узнают о том, что рисовать можно, как красками, карандашами, фломастерами, так и подкрашенной мыльной пеной, свечой, с использованием клея и т.д. Дети знакомятся с разными способами окрашивания бумаги, в том числе цветным клейстером, методом набрызгивания краски, узнают, что рисовать можно не только на бумаге, но и на специальном стекле. На занятиях дети учатся работать не только кистью, карандашом, но пробуют рисовать предметы руками (ладонью, пальцами, кулаком, ребром ладони). Получать изображения подручными средствами (нитками,

верёвками, полыми трубочками), с помощью природного материала (листья, деревьев).

На занятиях с использованием вариативных техник изображения, по мнению Р.Г. Казаковой [4], развивается ориентировочно – исследовательская деятельность, где дошкольникам предоставляется возможность экспериментировать (смешивать краску с мыльной пеной, клейстером, на изображённый предмет цветными мелками нанести гуашь или акварель). Благодаря непосредственному контакту пальцев рук с краской дети познают её свойства: густоту, твёрдость, вязкость и т.п. Ознакомлению детей с новыми цветами, их оттенками помогает игра с цветом. Дошкольники узнают о том, что при добавлении разного количества воды в акварель можно получить различные оттенки цвета. Таким образом, происходит развитие тактильной чувствительности, цветоразличения. Можно рисовать и пухом тополя и камыша, пластилином, зубной щеткой, разбрызгивая краску, полый трубочкой, гоняя по листу весёлую каплю, тампоном, получая пушистых зверьков, пальцем, ладонью.

Всякие открытия чего-то нового, необычного принесут детям раскованность, радость и дадут толчок к творчеству. Сочетание разных материалов в одном рисунке не может быть случайным. Всякий раз ребёнок должен пробовать, искать, чтобы решить, с помощью какого материала он может получить более выразительное изображение. Обучение детей технике рисования, пониманию свойств разных материалов, их выразительных возможностей, формирование умения использовать при создании изображений разные материалы – обогащают рисунок.

Литература

1. Григорьева, Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности./ Г.Г. Григорьева: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. – Москва: «Академия», 1999. 344с.
2. Игнатьев, Е.И. Психология изобразительной деятельности детей /Е.И. Игнатьев. – М., Просвещение, 1961
3. Комарова, Т.С. Обучение технике рисования /Т.С. Комарова. – М., 1994
4. Казакова, Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: современные техники, планирование, конспекты занятий./ Р.Г. Казакова Т.И. Сайганова, Е.М. Седова, В.Ю. Слепцова. – Москва: «Сфера», – 2005. – 128 с.
5. Никитина, А.В. Современные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей / А.В. Никитина. – Санкт-Петербург: КАРО, 2016. – 96 с.

Технология «сторителлинг» как средство развития связной речи детей дошкольного возраста

И.В. Воронова, воспитатель

О.В. Рыбенко, воспитатель

Белгородская область,

МБДОУ «Детский сад «Аленушка»

г. Строитель Яковлевского муниципального округа Белгородской области»

В современном обществе развитие речи становится всё более актуальной проблемой, ведь оно предъявляет высокие требования к коммуникативной деятельности личности, меняются способы, средства и даже некоторые формулы этикета общения. Являясь сложной и многогранной деятельностью, общение требует специфических знаний и умений, которыми человек овладевает в процессе усвоения социального опыта. А высокий уровень коммуникативных умений выступает залогом успешной адаптации в любой социальной среде.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования речевое развитие выделено в отдельную образовательную область и это не случайно, так как дошкольный возраст – это сенситивный период развития речи детей.

Ведь развитие связной речи является первым и важным условием полноценного развития ребенка. Именно грамотное, логически оформленное изъяснение своих мыслей является одним из показателей умственного развития. Только в связной речи в диалоге, монологе, рассказывании и пересказе можно четко проследить все основные аспекты, характеризующие нашу речь. Успехи в овладении детьми связной речью обеспечивают определённую успешность в овладении новыми знаниями и последующем их применении.

Главное условие реализации ФГОС ДО – это обучение детей в игре, т.к. игра является ведущей деятельностью детей дошкольного возраста, для этого в педагогическом арсенале имеется много всевозможных средств – игр, картин и т.п. Однако приходится иногда сталкиваться с некоторыми трудностями у дошкольников, когда им надо придумать рассказ или сказку, придумать окончание истории.

Технология «сторителлинг» позволяет разнообразить образовательную деятельность с детьми; заинтересовать каждого ребёнка в происходящем действии; научить воспринимать и перерабатывать внешнюю информацию; обогатить устную речь дошкольников; облегчить процесс запоминания сюжета. Сам приём не требует затрат и может быть использован в любом месте и в любое время. Эффективен в процессе рассуждения, потому что импровизированные рассказы вызывают у детей большой интерес, развивают фантазию, логику.

Методику сторителлинга разработал глава крупной корпорации Дэвид Армстронг. Он считал, что истории, рассказанные от своего имени, легче

воспринимаются слушателями, они увлекательнее и интереснее, чем читаемая книга.

Целью данной технологии является управление вниманием и чувствами слушателя, расстановка правильных и нужных акцентов. Это необходимо для того, чтобы история осталась в памяти на долгое время. Происходит это через формирование психологических взаимосвязей, или ассоциаций.

Задачи сторителлинга:

- обосновать правила поведения в той или иной ситуации, кто и зачем создал эти правила;

- систематизировать и донести информацию;
- обосновать право каждого быть особенным, не похожим на других;
- наглядно мотивировать поступки героев;
- сформировать желание общаться.

Метод сторителлинга позволяет:

- разнообразить образовательную деятельность с детьми;
- заинтересовать каждого ребёнка в происходящем действии;
- научить воспринимать и перерабатывать внешнюю информацию;
- обогатить устную речь дошкольников;
- облегчить процесс запоминания сюжета.

Различают несколько видов педагогического сторителлинга: классический, активный, цифровой.

В классическом сторителлинге история рассказывается самим педагогом. Дети только слушают и воспринимают информацию. При его использовании педагог передаёт детям конкретную информацию, которая представлена в насыщенной форме запоминающаяся истории.

В активном сторителлинге педагогом задаётся основа события, формируются её проблемы, цели и задачи. Дети стремительно вовлекаются в процесс формирования и пересказа историй.

В истории должен быть интересный герой. Это может быть, кто или что хотите. Важно, чтобы у этого героя были чувства, чтобы ребенок мог ему сопереживать, а также, чтобы герой не был оторван от ситуации, то есть он не существует сам по себе, а «живёт» в каком-то мире.

В активном сторителлинге педагог делает введение, допустим, к нам на занятие пришел герой. Откуда он к нам пришёл? Как он выглядит? Что он чувствует? Мне кажется, что он грустит, как вы думаете, почему? А каким он был раньше? А раньше, что он чувствовал? Что мы с вами можем сделать, чтобы он перестал грустить? То есть этим мы создаем основу, а далее своими вопросами побуждаем детей к созданию историй.

Ещё один вид – цифровой сторителлинг – это такой формат, в котором рассказывание истории сопровождается визуальными компонентами (картинки, презентации, видео).

Техника сторителлинг очень многогранная, многоцелевая, решающая много обучающих, развивающих и воспитательных задач, позволяет расши-

рить возможности для коррекции развития и обогащения речи и воображения, коммуникативных качеств детей.

Сначала выбирается история, учитывая детский интерес, возраст, программную тематику, выбирается главный герой, а также жанр рассказа (фантастика, детектив или смешная история).

Для детей старшего дошкольного возраста можно использовать следующие методы активного сторителлинга:

1. «Расскажи, из какой сказки потерялись герои». Выбираем книгу сказок, между её страницами раскладываем героев из разных сказок мультфильмов, которые выпадают при раскрытии книги, за тем предлагаем детям помочь сказочным героям вернуться обратно в сказку.

2. «Расскажи историю камней». В основе игры камни, на которых изображены: времена года, птицы, овощи, фрукты. Игра начинается с выбора одного камня. Ребёнок отвечает на вопросы «Что это? Что делает?», объединяя в простое предложение выпавшие картинки, уточняя, бывает ли такое. Затем постепенно добавляются в процесс игры остальные камни позволяющие дать характеристику предмета (цвет, форма и количество) и распространить составленное предложение.

3. «Кубики историй». Составление общей истории, кидая кубики по очереди. Бросив кубики на стол, ребёнок начинает историю с каких-нибудь слов типа «Однажды...» или «Давным-давно...». Количество кубиков не ограничено. Игрок может бросить сразу все кубики или доставать их по одному.

4. «История весёлых пальчиков». Истории, сочиненные детьми, интересно не только рассказывать слушателям или перечитывать, но и разыгрывать с помощью кукол. Детям предлагается выбрать понравившуюся им игрушку, придумать ей имя и сочинить историю с её участием, а потом рассказать эту историю в настоящем времени от первого лица, как если бы кукла умела говорить и сама являлась непосредственным рассказчиком.

5. «Опиши эмоции ромашки». Ребёнок выбирает карточку-эмоцию, которая больше всего подходит к его настроению и объясняет, почему он выбрал именно эту ромашку, после чего рассказывает свою историю.

6. «История путешествий». Основная идея этой игры заключается в создании ребёнком или с помощью привлечения родителей «карточек-воспоминаний» о приятных совместных путешествиях или значимых событиях в жизни ребёнка, которые будут их иллюстрировать и помогать пересказывать, как он провёл летние или зимние каникулы, семейные праздники и многое другое.

При создании историй необходимо соблюдать определённую структуру. Но структура эта должна скорее ощущаться, чем осознаваться.

1. Вступление. Описание главного героя истории, где он живёт и что делает или любит. Затем в каждой истории появляется призыв к действию. Что-то случается с героем, что толкает его на подвиги. Эта часть должна вызвать интерес, увлечь, зацепить внимание и удерживать его. Ребёнок пробует вспомнить начало сказок.

2. Основная часть. Описание основной сюжетной линии. Герой делает всё, чтобы решить проблему. Что обычно происходит с героем в этой части? (находит подсказку, встречается помощника, вступает в противодействие).

3. Заключение. Герой у цели. В нём происходят перемены, он делает выводы.

4. Краткий вывод/мораль. Итог одним предложением.

Таким образом, сторителлинг – это интересная технология, которая открывает уникальную возможность для развития связной речи детей, воображения, коммуникативной компетенции детей. При использовании техники «сторителлинг» в дошкольных образовательных учреждениях дети сильно воодушевляются, внимательно слушают истории. После прочтения сказки педагог вместе с детьми может разыграть её, при этом сделав опору на иллюстрации, жесты, движения. Дети получают огромное удовольствие от подобной деятельности.

Литература

1. Белько, Е.С., Дубина Д.М., Старжинская В. Учим детей рассказывать. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2003. – 144 с.
2. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Путь к волшебству. – СПб.: Златоуст, 1998. – 355 с.
3. Пастернак, Н. Сказки нужны ребенку как воздух // Дошкольное образование. – 2008. – №8. – С. 23-35.
4. Русакова, А.С. Ключи к детской душе. Как рассказывать и сочинять истории и сказки. – М.: Обруч, 2015. – 192 с.
5. Симмонс, А. Сторителлинг. Как использовать силу историй. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2013. – 177 с.

Орфографическая зоркость учащихся на уроках родного языка (русского)

*Л.А. Гавшина
учитель начальных классов
Белгородская область,
МБОУ «Волоконовская СОШ №1»*

Современное обучение в условиях ФГОС направлено на эффективность педагогического взаимодействия с учащимися, на вовлечение учащихся в исследовательскую деятельность, позволяющую решать грамматико-орфографические задачи, а также на отказ от стереотипных установок преподавания родного языка (русского) и выявление дополнительных резервов повышения орфографической компетентности учащихся на первой ступени образования в условиях инновационной деятельности современного педагога [4]. В связи с этим отмечается недостаточность орфографической подготовки учащихся начальных классов. Наблюдения показывают, что дети правила

знают, могут привести примеры, вставить пропущенные буквы, но при свободной записи мыслей допускают массу ошибок. Наши ученики не замечают ошибок и поэтому не применяют правила, они не владеют умением замечать на письме орфографические трудности.

С разработкой в лингвистике фонемной теории орфографии появилась возможность ведения орфографической работы с опорой на звук уже в 1-м классе. Мы начинаем знакомить детей с трудностями письма до того, как они узнают о морфемной структуре слова. Способность видеть орфограммы – это необходимое условие для овладения орфографическими нормами, для успешного применения правил [1]. Это станет хорошей базой для развития орфографической компетентности младших школьников.

Способность замечать «опасные при письме места» на интуитивном уровне складывается у небольшого числа детей. Поэтому мы поставили перед собой задачу – добиться успеха на пути становления орфографической зоркости у большинства учащихся на уроках родного языка (русского). Считаем, что для успешного формирования умения обнаруживать орфограммы необходимо:

- во-первых, на самых ранних этапах обучения обеспечить разграничение детьми понятий звук и буква, а также достаточное развитие у них всего комплекса фонетических умений;
- во-вторых, познакомить учащихся с признаками наиболее частотных орфограмм;
- в-третьих, систематически тренировать школьников в нахождении орфограмм.

Одним из важнейших условий формирования орфографической зоркости является развитый фонематический слух. Важно научить детей различению близких звуков, ведь зачастую именно фонематическое недоразвитие становится причиной многочисленных ошибок при письме. Приведу примеры заданий, способствующих этой цели: «Хлопки в ладоши», «Эхо», Угадай слово», «Найди разницу», «Попугай», «Убери звук», игра «Волшебные превращения слов».

На практике хорошо зарекомендовали себя слоговые таблицы, которые способствуют развитию умения проводить звуковой анализ и синтез, обогащают словарный запас первоклассников [5].

Важно учесть, что у некоторых младших школьников недостаточно сформированы компоненты речевой деятельности, у многих отмечаются недостатки письменной речи [2]. Поэтому считаю необходимым включение в уроки родного языка (русского) и литературного чтения на родном языке (русском) элементов логопедической работы, т.е. упражнений, направленных на тренировку артикуляционного аппарата и выработку правильного дыхания, развитие языкового анализа и синтеза, корректировку грамматического оформления речи. На помощь приходят следующие задания: упражнения «Лошадка», «Хоботок», «Улыбка», «Задуваем свечу»; шутки-чистоговорки: ло-ло-ро – у меня перо; ли-ри-ли – мы купили сухари; ло-ол-ор – у Ромы топор; ле-ле-ое – метель в декабре; выделение предложения с определенным

количеством слов из текста; выделение из предложения слов, состоящих из определенного количества слогов, звуков; игра «Составьте слова». Из букв данного слова составить новые слова: машина – шина, Маша, Миша, ниша; грамотей – гром, горе, море, рот, том, торг, гора и др.; «Измени слова по образцу»: листья клена – кленовые листья; улицы города –, лист капусты –; «Распространи предложение». Составь предложение, добавив одно слово:

На поляне дуб.

На поляне стоит дуб.

На поляне стоит высокий дуб.

На широкой поляне стоит высокий дуб.

Анализ наблюдений показывает, что основными умениями, которыми должен овладеть первоклассник, являются: выделение отдельных звуков и определение их характера: гласный или согласный, гласный ударный или безударный; согласный твердый или мягкий, звонкий или глухой, парный по глухости-звонкости или непарный; определение последовательности звуков; ориентирование в звуках; проведение полного звукового анализа слов.

От того, насколько прочно первоклассники овладеют этими умениями, в значительной мере будет зависеть успех (или неуспех) в становлении их орфографической компетентности.

В силу частотности применения и высокого обучающего эффекта для развития орфографической зоркости особого внимания, на мой взгляд, заслуживают два упражнения: письмо под диктовку с предварительным выявлением орфограмм и списывание с предварительной подготовкой. В своей работе практикуем списывание по технологии, предложенной П.С. Жедек, так как считаю, что этот вид списывания наиболее результативный. Он сочетает в себе два традиционных вида упражнения: списывание и письмо по памяти [3]. Систематическое использование этого упражнения позволяет надеяться на успешное становление не только орфографической зоркости, но и орфографической памяти, а также на формирование умения проверять написанное.

Приведем памятку, которую используем с целью обеспечения детям опоры для отработки навыка списывания.

1. Прочитай и повтори, чтобы понять и запомнить.
2. Отметь опасные места.
3. Прочитай вслух так, как написано.
4. Так же повтори, не глядя на запись.
5. Пиши по памяти, диктуя себе, как было написано. Отмечай опасные места.

6. Проверь: читай по слогам и слушай себя – все ли звуки верно обозначены; сверяй опасные места – все ли отмечены, правильны ли буквы.

Памятки помогают сконцентрировать внимание на изучаемой орфограмме, четко организовать действия.

Одним из важных этапов работы по формированию грамотности учащихся является работа над ошибками и самоконтроль. Формирование само-

контроля как комплексного орфографического умения – задача сложная. Нужно так организовать обучение самопроверке, чтобы усилия учеников были направлены не только на поиск ошибочного написания, но и на обнаружение его причины – неверного звена в рассуждениях, действиях, которые привели к неправильному выбору буквы. Каждый ребенок должен усвоить, что правильно писать – это не допускать описок (пропусков, замен, перестановок букв) и ошибок (нарушений правил письма). Чтобы писать без ошибок, нужно знать правила.

Учеников нужно не только научить, но и приучить осуществлять самопроверку. И тогда можно будет рассчитывать, что привычка осознанно контролировать правильность письма обеспечит способность не только находить и исправлять неверные написания, но и предупреждать их появление. Учителю необходимо задуматься над способами исправления ошибок. Общепринятый способ – зачеркнуть неверное написание и исправить – не способствует воспитанию у детей критического отношения к написанному. Мы определили для себя следующие способы правки, а точнее, показа ошибки:

- 1) подчеркиваем букву, место в слове или все слово, где допущено нарушение;
- 2) отмечаем на полях строку, где надо искать ошибку;
- 3) подчеркиваем слово, в нем выделяем морфему с ошибкой.

Получив тетрадь, школьник с опорой на сделанные учителем пометы должен исправить ошибки. Самопроверка и работа над ошибками – это один из эффективных путей развития орфографической зоркости учащихся.

Изучение родного русского языка не всегда увлекательное занятие. Часто дети, испытывающие затруднения в овладении родным языком, и вовсе теряют к нему интерес. Добиться грамотности в таком случае не представляется возможным. На своих уроках используем разнообразные приёмы и методы, чтобы вызвать у детей желание активно работать. Развивать познавательную активность учащихся мне помогают нестандартные уроки, внеклассные занятия по родному языку (русскому), грамматические игры, упражнения с элементами занимательности. Развитие орфографической компетентности – процесс трудоемкий и длительный. Но систематическая и скрупулезная работа учителя в этом направлении даёт хорошие результаты.

Литература

1. Борисенко, И.В. Понятие «орфограмма» в начальном курсе обучения правописанию. // Начальная школа. 2021. №7. – Текст непосредственный. – С.18-21.
2. Граник, Г.Г., Бондаренко С.М., Концева Л.А. Секреты орфографии / Г.Г. Граник, С.М. Бондаренко, Л.А. Концева – Текст: непосредственный. Москва.: 2019. – 206 с.
3. Жедек, П.С. Методика обучения орфографии. // Русский язык в начальных классах: Теория и практика обучения. / Под ред. М.С. Соловейчик. – Текст: непосредственный. Москва.: 2019. – 280 с.

4. Качество образовательного процесса: проблемы и пути решения: официальный сайт. – Минск. – обновляется в течение суток. – URL:https://libeldoc.bsuir.by/bitstream/123456789/46923/1/Kachestvo_obrazovatelnogo_2022.pdf.pdf (дата обращения 21.02.2024). – Текст: электронный.
5. Учмаг: официальный сайт. – Москва. – обновляется в течение суток. – URL:<https://www.uchmag.ru/estore/e158471/> (дата обращения 20.03.2024). – Текст: электронный.

Интерактивный гексагон как один из приемов развития критического мышления

*Н.В. Гребенькова,
Е.М. Прокопенко,
учителя начальных классов,
Белгородская область, МБОУ «СОШ №17»
г. Старый Оскол*

Изменения в мире задают нам новые параметры в обучении и воспитании, требуют пересмотра целей, результатов образования, традиционных методов преподавания, систем оценки достигнутых результатов. Приходится постоянно изучать новую литературу, смотреть образовательные новинки в интернете, участвовать в конференциях, в общем, идти в ногу со временем.

А ребёнок постоянно познаёт окружающий мир. Само слово «познание» многозначно. Познание – это процесс приобретения знаний, это деятельность, включающая в себя разные методы и приёмы добывания информации о мире. И мы являемся первыми помощниками в изучении, познании окружающего мира.

А как ребёнок воспринимает окружающую информацию? Клипово, обрывками, яркими вспышками в сознании. Телевидение, интернет именно так предоставляет сведения о происходящем в мире. Много отрицательного в клиповом восприятии, но есть свои плюсы:

- мозг не перегружен;
- быстро переключается с одного источника на другой;
- быстрое включение в деятельность;
- умение решать несколько заданий одновременно.

Именно на этом и строится шестиугольное обучение «гексагон». Эта технология напоминает пчелиные соты. Природа умна, и стоит быть просто внимательнее к ней. В школьных учебниках по биологии Ч. Дарвин повторяет высказывание о том, что этот продукт пчелиного творчества абсолютно идеален в плане соотношения экономии полезного пространства, строительного материала – воска, и труда работниц улья. Аналогично и метод шестигранного обучения позволяет сэкономить полезное пространство (парта), строительный материал (бумага), учебное время и труд учащихся.

Автором методики является англичанин, учитель истории Рассел Тарр.

Технология шестиугольного обучения за короткое время помогает обобщить и систематизировать изученный учебный материал. Учащиеся получают возможность собственной классификации и обосновывают свои представления по поставленной задаче. Заполняя шестиугольники, они сами выбирают, как их соединить. Может получиться цветочек, линия, соты и другие фигуры. Развивается воображение, умение систематизировать, обобщать, делать выводы, прислушиваться к мнению одноклассников.

Варианты использования данного приёма

1. Вписать учебный материал в шестиугольники, разрезать их и предложить ученикам собрать мозаику. Это может быть картинка или текст, учащимся надо собрать единое целое.

2. Оставить шестиугольники пустыми для заполнения, чтобы ученики могли выразить своё мнение по заданной проблеме. Данный вариант работы уместен как при изучении нового материала, так и при обобщении знаний.

3. Работа может быть как индивидуальной, так и групповой. Каждая из групп заполняет свои шестиугольники. Затем группы обмениваются и стараются собрать мозаику своих товарищей.

4. Маркированные шестиугольники. Гексы могут быть разного цвета, и тогда каждый цвет будет объединять учебный материал в определенную категорию. В данном случае цвет отражает конкретную квалификацию, то есть учебный материал распределяется по каким-либо общим признакам.

5. Гексы могут быть с изображениями, из которых учащиеся складывают коллаж. Такой вариант хорош для изучения природных зон.

Метод шестиугольников подходит при объяснении темы любого предмета.

Рассмотрим составление гексов на разных уроках окружающего мира.

Варианты применения:

Причины и последствия, каких-то событий; даты; понятия; коллаж – исторические события; цепи питания; природные сообщества, природные зоны; свойства (например, воды, воздуха)

Рассмотрим составление гексов в ходе изучения темы «Экологические факторы»

Поставим следующие задачи:

- сформировать у учащихся представление об экологических факторах, их значении;

- прививать умения и навыки работать в парах, группах.

Набор: 3 шестиугольника с названиями групп факторов, 9 шестиугольников с примерами, 1 шестиугольник с надписью «Экологические факторы». Учащиеся распределяют примеры, выкладывают гексы, защищают свою работу.

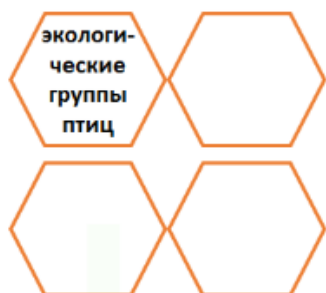
Составление гекса «Экологические группы птиц по месту обитания».

Задачи: научиться определять характерные особенности экологических групп птиц; расширить знания о многообразии птиц.

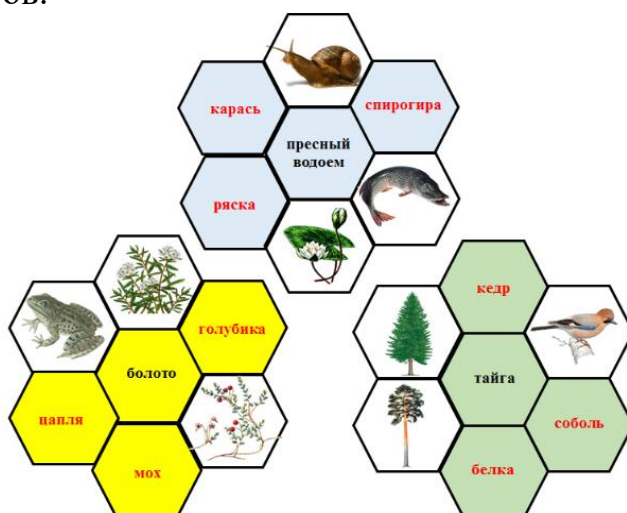
Наборы: 1 шестиугольник с текстом «Птицы леса», «Птицы степей и

пустынь», «Птицы водоемов»; пустые шестиугольники для вписывания названий птиц.

Ученики, изучив текст, вписывают в шестиугольники примеры птиц, объясняют свой выбор.



Варианты составленных гексов:



Возможно использование данного метода при изучении природных зон.

Задачи:

- изучить природную зону;
- расширить знания о природных зонах, используя примеры.

Составляются гексы с надписями:

- географическое положение на карте;
- характеристика климата;

- температура зимой и летом;
- влажность;
- характеристика почвы;
- характеристика растительного мира;
- характеристика животного мира;
- влияние человека на природную зону.

По мере изучения темы, дети выкладывают гексы, добавляя примеры (растения, животные и т.д.) на чистых гексах.

Систематическое применение на практике технологии шестиугольного обучения позволяет развивать у учащихся такие навыки, как логическое мышление и творческие способности.

В процессе реализации метода шестиугольного обучения повышается познавательный интерес у учащихся. Дети учатся анализировать учебный материал, получают возможность выбора приоритетов, собственной классификации и установки связей, определения доказательств. Данный метод позволяет уйти от пассивного слушания к активной форме работы учащихся, что приводит к формированию у них устойчивого глубокого познавательного интереса.

Данная методика многогранна и применима в процессе проведения не только уроков или учебных занятий, а также внеклассных мероприятий.

Литература

1. Аствацатуров, Г.О. Шестиугольное обучение как образовательная технология [электронный ресурс] <http://didaktor.ru/shestiugolnoe-obuchenie-kak-obrazovatel'naya-texnologiya>

Развитие эстетического восприятия у старших дошкольников в процессе ознакомления с архитектурой на занятиях по изобразительной деятельности

*Д.Н. Гукова, студентка.
Л.В. Потапова, преподаватель
Белгородская область,
ОГАПОУ «Белгородский педагогический колледж»*

Гуманизация образования как одна из задач современной школы предполагает сосредоточение усилий на развитии каждого ребёнка как творческой индивидуальности, неповторимости личности. Особое значение в этом процессе имеет художественно-творческое развитие, определяющее возможность проявления и полноту раскрытия творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности.

Важнейшим фактором художественно-творческого развития является искусство и, в частности, архитектура. В условиях поиска путей совершенствования художественного воспитания проблема приобщения

детей к архитектуре приобретает особую актуальность. Это вызвано необходимостью расширения диапазона воспитательных средств искусства и обусловлено широкими возможностями архитектуры в развитии личности.

Обращаясь к использованию воспитательного потенциала архитектуры в художественно-творческом развитии детей, представляется важным вскрыть сущность данного явления, выявить особенности эстетического воздействия на личность. Архитектура рассматривается как система зданий и сооружений, формирующая предметно-пространственную среду жизнедеятельности общества, как особого вида искусства, сочетающего в себе утилитарные и эстетические функции [1].

Вместе с тем установлено, что средства архитектуры в практике работы дошкольных учреждений используются крайне редко, в основном, с целью формирования представлений об окружающем мире, как методический приём на занятиях по изобразительной деятельности и конструированию. Лишь немногие воспитатели обращаются к произведениям архитектуры для решения задач эстетического воспитания, направляя работу на формирование у детей способности замечать красоту архитектурного сооружения, воспринимать образно-выразительные средства искусства архитектуры. Поэтому проблема ознакомления детей с архитектурой в теории и практике дошкольного образования относится к числу актуальных.

Широкие возможности в воспитании и развитии личности имеет искусство архитектуры [4]. Архитектура, оказывает действенное положительное влияние на личность особенно на формирование художественного вкуса, художественного восприятия. Приобщение к архитектуре способствует формированию познавательных интересов, даёт возможность знакомить детей с широким кругом предметов и явлений.

В эстетике и искусствознании вопросы о сущности архитектуры и её ценности в социально-эстетическом плане рассмотрены в исследованиях И.А. Бартенева, Г.Б. Бархина, А.К. Бурова и других.

Определение значения архитектуры в эстетическом воспитании и художественно-творческом развитии мы находим в работах Б.М. Неменского, Н.П. Сакулиной и других [1].

Общение с архитектурой делает ребёнка отзывчивым красоте, развивает чувство прекрасного. Образы архитектуры вызывают у детей потребность выразить свои впечатления в различных видах художественной деятельности, являются толчком к самостоятельной творческой деятельности.

Ознакомление с архитектурой родного города маленького гражданина имеет огромный потенциал в эстетическом развитии ребёнка, в формировании его художественного вкуса, развитии познавательной сферы.

Предметно-архитектурное пространство города, в котором живёт ребёнок, играет важную роль в развитии у него ценностного отношения к родному городу, в воспитании патриотизма, бережного отношения к культуре родного края, к его историческому наследию, в воспитании уважения к художественному творчеству мастеров.

Для старших дошкольников характерны неполные и поверхностные представления об основных свойствах архитектурных сооружений, их конструктивных особенностях, средствах художественной выразительности. Установлено, что у дошкольников практически отсутствуют знания о профессии архитектора [4].

Дети старшего дошкольного возраста при восприятии архитектурных объектов затрудняются в выделении особенностей объёмной композиции, не анализируют форму основной части, её величину, соотношение целого и частей. Как правило, внимание дошкольников привлекают наиболее яркие элементы конструкции и отдельные детали декоративного убранства [4]. Это отражено в рисунках старших дошкольников, на которых, в основном, представлены два типа графических изображений зданий и сооружений. Первый характеризуется примитивным, схематичным изображением сооружения в целом и его частей. Основной объём постройки представляет квадрат или прямоугольник, крыша изображается в виде треугольника или усечённой трапеции. Для второго способа характерно усложнение приёмов передачи строения сооружения. Создаваемые образы имеют сложные силуэты, дополняются разнообразными элементами декоративного оформления. Отмечаются случаи передачи пространственного строения сооружения с помощью прорисовки центрального и бокового фасадов [2].

Большое значение для восприятия архитектуры имеет «багаж знаний» (запас образов), приобретенный в поездках и путешествиях. Такая база помогает не только лучше понять специфику здания, но и точнее различить в нем признаки определенного стиля, выявить художественные достоинства и недостатки.

У дошкольника еще маленький запас знаний и образов, поэтому, даже прогуливаясь по родному городу и его окрестностям, нужно обращать внимание ребенка на здания, рассказывать историю их создания, раскрывать их художественную ценность, выявлять особенности стилей.

В восприятии данного вида искусства есть еще одно важное качество: наличие собственного отношения к образу. Это качество плохо развито у дошкольника, который чаще всего пользуется мнением и оценкой взрослых. Педагогу нужно стремиться заложить основы объективного и заинтересованного отношения ко всем явлениям действительности и к искусству. При нравственно-эстетическом воспитании ребёнка важно помнить, что любое отношение должно опираться на понимание общественной, исторической и художественной ценности здания, на понимание того, что архитектура является неотъемлемой частью общей материальной и духовной культуры нашего общества.

Роль воспитателя в ознакомлении детей с произведениями искусства трудно переоценить, он выступает посредником между ребёнком и обширным, прекрасным миром искусства. Педагогическая задача воспитателя состоит в такой организации процесса познания архитектуры, которая способствует естественному и органическому проявлению собственных духовных сил ребёнка, соответствующей данной ступени его развития. Воспитатель

должен не только систематизировать разрозненные знания дошкольника об архитектуре, но и организовать работу по усвоению детьми новых знаний, получению чувственного опыта, эстетических переживаний. Эта работа должна быть системной, последовательной, поэтому необходимо педагогическое планирование.

При планировании необходимо учитывать индивидуальные и возрастные особенности дошкольников, их потенциал. С детьми младшего возраста лучше идти от практики к теории. Однако нельзя полностью игнорировать теоретическую основу. В ходе познавательных бесед и дискуссий дети должны узнать историю вопроса, получить начальные знания об этом виде искусства. Практика и теория должны быть взаимосвязаны, чтобы знания и непосредственное впечатление подкрепляли друг друга [3].

Архитектура, или зодчество – это, система зданий, сооружений, и искусство создавать их по законам красоты [4]. Чтобы помочь дошкольникам овладеть азбукой архитектуры, которая является системой зданий, сооружений, и искусство создавать их по законам красоты должен быть соблюден целый ряд условий.

И первое, главное, состоит в следующем: педагог сам должен хорошо знать и понимать этот вид искусства. Используя свой запас знаний и представлений, воспитатель может познакомить детей с памятниками разных архитектурных стилей, выбранными по своему усмотрению.

Второе условие: знакомство с шедеврами зодчества лучше проводить не один раз в неделю в специально отведенное время, а регулярно, в процессе свободной самостоятельной деятельности детей и желательно при индивидуальном общении. Воспитатель в непринужденной форме привлекает детей к рассматриванию альбомов, открыток с изображением памятников архитектуры и просит показать наиболее понравившиеся здания или постройки. Свой выбор дети обычно объясняют, одним словом: «Красиво!»

Поэтому третье условие: демонстрация педагогом собственного восприятия красоты архитектурного шедевра.

Четвертое условие: и педагог, и ребёнок при рассматривании иллюстраций обводят называемый элемент пальцем (не указкой!). Такой способ усиливает восприятие, так как архитектура – искусство пространственное и ее познание возможно только в движении.

Пятое условие: беседа с ребёнком в форме совместного поиска ответов на вопросы, поставленные педагогом.

Формами работы над восприятием архитектуры являются прогулка и экскурсия с наблюдением и рассказом взрослого [4].

Таким образом, процесс восприятия архитектуры отличается от процесса восприятия других видов искусства. При восприятии архитектуры происходит углубление в более широкий круг социальных явлений, так как сама постройка зачастую несёт в себе выражение жизненных потребностей и вкусов целой общественной группы, вводит ребёнка в более широкий социально-исторический контакт с прошедшей эпохой.

Литература

1. Грибовская, А.А. Ознакомление дошкольников с архитектурой. / А.А. Грибовская / Методическое пособие/. М.: Педагогическое общество России, 2005. – 98 с.
2. Давидчук, А.Н. Конструктивное творчество дошкольника / А.Н. Давидчук. – М.: Просвещение, 2016.
3. Парамонова, Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Л.А. Парамонова. – М.: Издательский центр «Академия», 2017.
4. Тятюшкина, Н.Н. Архитектура для дошкольников / Н.Н. Тятюшкина, Н.В. Сивацкая. – Мозырь: ООО ИД «Белый Ветер», 2017. – 36 с.

Использование инструментов искусственного интеллекта на уроках английского языка

*М.Э. Гюлмамедова, преподаватель
ГБПОУ ЯНАО «Новоуренгойский многопрофильный колледж»*

Для обеспечения высокой квалификации учителей, изучение современных образовательных методик и подходов критически важно. Это позволяет педагогам адаптировать эти инновации в своей профессиональной деятельности. Анализ современных образовательных практик способствует пониманию текущих стандартов в квалификации педагогов и организации учебного процесса. К тому же, внедрение эффективных и инновационных методов обучения в раннем возрасте может значительно повлиять на образовательные результаты и будущее поколение в контексте глобального мира.

Образовательные программы для детей в возрасте от 3 до 7 лет считаются ключевыми для их развития. В этот период активно применяются новаторские методы и практики, заимствованные из международного опыта, что является приоритетом современной образовательной системы.

Дошкольное и начальное образование оказывает большое влияние на интеллектуальное, социальное и физическое развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста. На этом этапе:

- формируются коммуникативные навыки детей;
- приобретаются важные знания и навыки;
- развиваются самостоятельное мышление и творческие способности.

На данном критически важном для формирования личности ребёнка этапе образования, акцент делается на интеллектуальное, социальное, эмоциональное и физическое развитие. В рамках дошкольного и начального образования закладываются основы мировоззрения, базовые знания и умения. Современное образование на этом уровне активно интегрирует инновационные методы и применяет международный опыт, чтобы обеспечить макси-

мально возможное всестороннее развитие детей [2, с. 74].

В современной образовательной среде учителя сталкиваются с необходимостью интегрировать инновационные технологии в свою работу. Это требование возникает из-за того, что технологические новинки могут усилить интерес студентов и стимулировать их желание учиться. К тому же, чем шире спектр методов и подходов у преподавателя, тем эффективнее и творчески он может решать возникающие образовательные задачи, что также помогает предотвратить профессиональное истощение. Однако следует учитывать, что понятие «новые технологии» может варьироваться: для одного учителя это может быть действительно новшество, в то время как для другого – уже знакомый инструмент. Кроме того, не все современные технологические решения способны адекватно отвечать на вызовы современного образовательного процесса [1].

Современные образовательные практики в обучении иностранным языкам, применяемые педагогами в Белгородской области, разнообразны и направлены на вовлечение детей в процесс обучения через игры, технологии и интеграцию различных дисциплин. Вот несколько конкретных примеров.

В одной из дошкольных образовательных учреждений Белгородской области педагоги активно используют игровые методики для обучения английскому языку. Во время урока на тему «Животные», дети участвуют в увлекательной игре под названием «Animal Bingo». Используя карточки, на которых изображены животные и написаны их названия по-английски, участники игры должны отметить на своих карточках животное, которое объявляет ведущий. Этот метод не только улучшает знание английского языка среди детей, но и способствует лучшему запоминанию правильного произношения.

Рассмотрим другой пример. В рамках празднования «Дня матери» в начальной школе был запущен проектный тиждень, где ученики под руководством преподавателей иностранного языка занимались созданием семейных деревьев. В проект входило задание описать своих мам на английском, что не только помогло учащимся освоить новую лексику, но и совершенствовать умения разговорной речи. Такой метод обучения сделал процесс более интересным, сочетая изучение языка с проектной деятельностью.

В Белгородской области активно осуществляется внедрение образовательной программы «Игровые формы английских времен», которая включает использование планшетных устройств для обучения. Учителя используют специальные приложения, которые позволяют детям проходить игровые упражнения по грамматике и словарному запасу, отвечать на вопросы и получать мгновенную обратную связь. Применение такого подхода значительно увеличивает уровень заинтересованности учащихся. В ходе мероприятия «Английский день» в рамках акции по изучению английского языка в школе, каждый класс создает стенд с информацией о стране, где этот язык является официальным. Ученики представляют свои проекты на английском языке во время открытых уроков, делаясь с другими информацией о традициях, культуре и географии страны. Это способствует усовершенствованию языковых

навыков, а также развитию исследовательских способностей и культурной грамотности.

Таким образом, практика применения современных образовательных методов в обучении иностранным языкам в Белгородской области демонстрирует разнообразие подходов. Игровые методики, проектная деятельность, использование технологий, мультисенсорный подход и тематические мероприятия способствуют созданию увлекательной, динамичной и эффективной образовательной среды. Эти инициативы не только развивают языковые навыки детей, но и формируют у них позитивное отношение к изучению иностранных языков, что в долгосрочной перспективе ведёт к успешной языковой компетенции.

В своей практике, как преподаватель иностранного языка, я активно использую мультисенсорные технологии, чтобы сделать обучение более доступным. Комбинация визуальных, аудиальных и кинестетических материалов (например, песни, видеоролики и физические действия) позволяет детям улучшить запоминание новых слов и фраз. Создание ассоциаций с конкретными действиями помогает детям легче овладеть языком, а также положительно сказывается на атмосфере, в которой дети чувствуют себя комфортно, говоря на иностранном языке [3, с. 267].

Однако при обучении иностранным языкам имеются определенные проблемы применения мультисенсорных технологий:

- ограничение по времени урока, что необходимо учитывать при планировании как одного урока, так и целой системы уроков;
- необходимость создания сбалансированных возможностей для обучения, ученики могут иметь разные типы восприятия, и то, что приемлемо для одного, для другого может быть недоступным;
- опасность того, что задания будут обыденными и неинтересными;
- они не должны приедаться или способствовать перевозбуждению нервной системы ученика;
- необходимость использования подхода в системе, а не время от времени: чтобы мультисенсорный подход работал продуктивно и эффективно, его нужно применять регулярно.

Несмотря на эти проблемы, мультисенсорный подход имеет и преимущества: он позволяет сконцентрировать внимание учащихся, повысить их интерес к изучению иностранного языка, развить учебные и творческие способности учеников

Таким образом, соотнесение современных образовательных практик с опытом преподавания иностранным языкам в дошкольном и начальном образовании даёт возможность не только лучше понять специфику обучения, но и активно применять эффективные методики, способствующие интересу и вовлечению детей в изучение языка. Этот интегративный и интерактивный подход помогает формировать у детей положительное отношение к иностранным языкам и развивать их лексические и грамматические навыки на ранних этапах обучения.

Литература

1. Мурзина, С.С. Эффективные педагогические технологии и методики на уроках английского языка // Учительский журнал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.teacherjournal.ru/categories/13/articles/5324>.
2. Рустамова, М.Н. Современные подходы в дошкольном и начальном образовании/ М.Н. Рустамова, А.М. Мирзохида //Международный журнал научных исследователей. – 2025. – Т. 10. – № 2. – С. 72-75.
3. Шуватова, А.Е. Мультисенсорный подход при обучении иностранным языкам в средней школе / А.Е. Шуватова// Молодой ученый. – 2024. – № 38 (537). – С. 266-268.

Развитие творческих способностей обучающихся 4 класса посредством проектной деятельности

*А.В. Демьянов, студент 4 курса специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах, педагог дополнительного образования, Свердловская область, МКОУ Обуховская СОШ,
Е.Б. Пичка, преподаватель, Свердловская область, г. Камышлов, ГАПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»,*

Процесс развития творческих способностей младших школьников является важным предметом обсуждения в среде психологов и педагогов. Достижения науки служат основой для формирования требований к личностным результатам освоения начального общего образования в части эстетического воспитания, закреплённых в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (п.41.1.3) и Федеральной образовательной программе начального общего образования (п.170.2.9.3) [2, 3]. Так, например, одной из значимых задач учителя начальных классов является воспитание восприимчивости к творчеству своего и других народов и стремления к самовыражению в разных видах художественной деятельности, развитие творческих способностей. В качестве действенного педагогического средства, способствующего решению обозначенной задачи можно рассматривать проектную деятельность.

Исследованию особенностей детского творчества, закономерностей и педагогических условий, обеспечивающих развитие творческих способностей детей посвящены труды многих исследователей – С.Л. Рубинштейна, В.В Зеньковского, Л.С. Выготского, Т.В. Черниговской и других отечественных и зарубежных учёных. Основное понятие исследования – способности. Данное понятие определено в монографии Б.М. Теплова «Проблемы индивидуальных различий» как индивидуальные свойства личности, являющиеся субъективными условиями успешного осуществления определённого рода

деятельности [6]. Опираясь на это определение, В.А. Сластенин предлагает трактовать понятие «Творческие способности» как глубинное свойство индивидов принимать нестандартные решения [5]. Способности развиваются исключительно в деятельности, следовательно, для развития творческих способностей необходимо вовлекать учащихся в преобразующую деятельность, одной из форм которой является проектная деятельность. Значимость проектной деятельности для развития ребенка подчеркивается в трудах С.И. Поздеевой, Т.И. Кузнецовой и К.Н. Поливановой [1].

В ходе анализа педагогического опыта отмечена тенденция распространения проектной деятельности как одного из ведущих методов обучения, обеспечивающего активность и педагога, и учащихся. Однако, несмотря на важность и значимость проектной деятельности, педагоги отмечают недостаточную методическую разработанность данного вида деятельности: существует крайне мало пособий, которые позволяли бы организовать проектную деятельность учащихся как на уроках, так и во внеурочной деятельности. На решение данной проблемы направлена разработка комплекта дидактических материалов для реализации прикладных краткосрочных проектов, направленных на развитие творческих способностей учащихся 4 класса. Рассмотрим содержание комплекта.

Комплект разработан в соответствии с содержанием дополнительной общеразвивающей программы «Графический дизайн», реализуемой в центре дополнительного образования «Точка Роста» МКОУ Обуховская СОШ; разработка включает в себя пять разделов. Название каждого раздела представляет собой тему проекта, который может быть реализован в рамках внеурочных занятий по дополнительной общеразвивающей программе «Графический дизайн». Темы проектов сформулированы в соответствии с тематикой занятий и их содержанием: «В мире чудных начертаний: шрифт как выразительное средство в работе дизайнера», «Такая разная бумага: использование различных форматов бумаги в дизайне и повседневной жизни», «Плакат – средство передачи информации и украшение интерьера», «Работаем, творим и проектируем без риска для здоровья», «Яркое представление себя – визитная карточка». Для успешной организации проектной деятельности детей в каждый раздел комплекта включены:

- паспорт проекта с указанием тем занятий, в рамках которых реализуется проект, его цели, задач, сроков реализации. В паспорт включена характеристика этапов проекта – описание деятельности участников проекта на каждом его этапе с указанием применяемых на данном этапе дидактических материалов;

- собственно дидактические материалы, необходимые для организации проектной деятельности: творческое задание, информационные материалы (в печатном и электронном виде), инструкции, план защитного слова, лист экспертной оценки и самооценки проекта, формы и образцы заполнения таблиц, памятки и др.

Так, например, для успешной организации проекта по теме «Плакат – средство передачи информации и украшение интерьера» в комплект включе-

ны примеры плакатов различной направленности, памятка «Создание эскиза работы», примерный шаблон для самостоятельного творческого моделирования плаката, план оформления защитного слова и лист экспертной оценки и самооценки продукта проекта и его представления. Применение данных материалов может сократить затраты времени на организацию проектной деятельности, упрощает оценку успешности проектной деятельности педагогом, а также помогает вовлечь обучающихся в процесс планирования и осуществления проектной деятельности. В ходе организации проекта «Плакат – средство передачи информации и украшение интерьера» школьникам предлагается для анализа аналоговый ряд плакатов и шаблон для творческого самостоятельного моделирования плаката. Задача обучающихся состоит в том, чтобы самостоятельно оформить плакат любой направленности (рекламный, агитационный или же интерьерный). Таким образом деятельность школьников в рамках проекта направлена на развитие навыка самостоятельного комбинирования из известных способов деятельности нового – одного из ключевых компонентов творческой способности.

Реализация комплекта дидактических материалов и достижение планируемых результатов методической разработки невозможны без материально-технического оснащения. Базовым условием является программа внеурочной деятельности «Графический дизайнер», на основе которой разработан и реализуется комплект.

Данная программа рассчитана на три года обучения, возраст учащихся – 10-12 лет, что приблизительно соответствует периоду с 4 по 6 класс. Разработанный комплект реализуется с обучающимися первого года обучения, то есть 4 класса. Реализация комплекта способствует достижению следующих планируемых результатов программы:

- знание возможностей и назначения графического редактора;
- умение составлять и защищать творческие мини-проекты;
- способность выбрать наиболее эффективный способ решения задачи в конкретных условиях;
- умение самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
- проявление творческого подхода при решении задач;
- стремление проявлять творчество в процессе решения учебных задач, гибкость, вариативность мышления, творческое воображение, создавать творческие продукты.

Занятия по программе организуются раз в неделю по одному часу. Продолжительность одного академического часа – 30-35 минут. При работе над проектом или его защите допускается организация занятий парами с 10-минутным перерывом. Обучающиеся по программе демонстрируют стабильную посещаемость занятий.

Процесс пробации методической разработки включает в себя 3 этапа:

- 1) подготовительный – подбор и анализ теоретического материала по теме исследования, изучение особенностей развития творческих способностей обучающихся младшего школьного возраста; выбор и обоснование диа-

гностических методов исследования; подбор, разработка и обоснование заданий для краткосрочных проектов для учащихся младших классов, планирование особенностей реализации проектов в рамках внеурочных занятий по дополнительной общеразвивающей программе «Графический дизайн»;

2) практический – организация первого диагностического замера, направленного на выявление уровня развития творческих способностей младших школьников; анализ результатов первого диагностического замера; организация работы над краткосрочными проектами в рамках внеурочных занятий; организация повторного диагностического замера на выявление уровня творческих способностей учащихся младших классов, представление опыта организации проектной деятельности детей в рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы «Графический дизайн», ее влияния на развитие творческих способностей обучающихся;

3) аналитический – обработка и анализ результатов повторного диагностического замера, сопоставление результатов первого и второго замера, выявление динамики; оценка действенности комплекта дидактических материалов для реализации прикладных краткосрочных проектов, направленных на развитие творческих способностей обучающихся в рамках дополнительной общеразвивающей программы «Графический дизайн».

При организации диагностических замеров на практическом этапе пробации применен метод анализа продуктов деятельности, анкета Т.Е. Макаровой и В.В. Юсуповой «Склонность к творчеству», а также наблюдение с помощью специально разработанной карты наблюдения. За основу данной карты взяты определенные М.С. Берштейном и И.Я. Лернером критерии оценки творческих способностей детей (компоненты творческой способности) [4]:

1. Видение новой проблемы в знакомой ситуации.
2. Видение структуры объекта.
3. Видение новой функции объекта.
4. Видение хода решения проблемы и его альтернативы.
5. Самостоятельный перенос знаний и умений в новую ситуацию.
6. Самостоятельное комбинирование из известных способов деятельности нового.
7. Построение принципиально нового способа решения проблемы.

Результаты анкетирования, наблюдения, анализ продуктов деятельности дополняются методиками Э. Вартега «Круги» и тестом дивергентного мышления Ф.Е. Вильямса.

Результаты пробации разработанного комплекта позволяют сделать вывод о том, что вовлечение обучающихся в индивидуальную и групповую проектную деятельность во время внеурочных занятий обеспечивает положительную динамику творческих способностей, которая проявляется в развитии способности выбрать наиболее эффективный способ решения задачи в конкретных условиях, умения самостоятельно составлять алгоритмы деятельности и проявление творческого подхода при решении учебных задач. Последний результат может проявляться разнообразно: в оформлении продукта проекта, отличном от традиционных и общепринятых подходов

(например, может быть изменена композиция или выбран необычный для сферы применения продукта способ акцентирования внимания зрителя) либо в нестандартной защите проекта (написание защитного слова в стихотворной форме, использование интеракции со слушателями в ходе защиты, защита с элементами ролевой игры и проч.). Проявления творческого подхода в деятельности и представлении ее результатов будут зависеть от уровня развития творческих способностей детей, достигнутого в ходе проектной деятельности, а также от их интересов, склонностей и уровня развития других видов способностей.

Таким образом, разработанный комплект дидактических материалов для организации проектной деятельности детей является действенным средством развития творческих способностей учащихся 4 класса и может найти широкую практику применения в процессе организации внеурочных занятий.

Литература

1. Поздеева, С.И., Кузнецова Т.М. Позиция педагога в организации проектной деятельности младших школьников // Вестник ТГПУ. – 2010. – №2 (92). – С. 65-68.
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» от 31.05.2021 № 286 // Министерство просвещения Российской Федерации. – 2021 г. – с изм. и допол. в ред. от 18.07.2022.
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Федеральной образовательной программы начального общего образования» от 18.05.2023 № 372 // Министерство просвещения Российской Федерации. – 2023.
4. Симановский, А. Э. Развитие способности к интеллектуальному творчеству у младших школьников: монография / А.Э. Симановский. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 188 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-05925-0. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/515963> (дата обращения: 13.01.2025).
5. Сластенин, В.А. и др. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В.А. Сластенина. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 576 с.
6. Теплов Б.М. Проблемы индивидуальных различий. – М.: Наука. – 1961. – 312 с.

Знакомство дошкольников с ПДД через использование в работе интерактивных плакатов

*О.А. Димитрова, О.В. Соловьянова, воспитатели
Белгородская область,
Старооскольский городской округ
МБДОУ ДС №33 «Снежанка»*

Обучение детей Правилам дорожного движения занимает особое место в разделе «Формирование основ безопасности» образовательной области социально-коммуникативное развитие.

Основная цель и главная задача современного общества заключается в сохранении здоровья и жизни подрастающего поколения.

Ознакомление дошкольников с правилами поведения на дороге – гарантия сохранения жизни и здоровья в условиях современного города. Именно в детском саду ребенок начинает усваивать основные понятия системы дорожного движения и важнейшие правила поведения на дороге.

Проблема безопасности и профилактики детского дорожно-транспортного травматизма изучается учёными уже давно. Формированием основ культуры безопасности по Правилам дорожного движения, воспитанием осознанного безопасного поведения в окружающем мире, использовании разнообразных форм, методов и приемов в воспитательно-образовательном процессе занимаются отечественные педагоги, такие как, Н.Н. Авдеева, К.Ю. Белая, Э.Я. Степаненкова и др.

Малыш встал на ноги – он уже пешеход, сел на велосипед – он уже водитель, поехал на автобусе – и он уже пассажир. И везде его подстерегает опасность. Однако у детей, в силу возраста, отсутствует защитная реакция на опасность, которая свойственна взрослым. Именно поэтому, главная задача воспитателя привить детям основы культуры безопасного поведения на дороге в детском саду.

Современные дети живут в эпоху глобальной информатизации и компьютеризации. Система дошкольного образования тоже претерпевает некоторые изменения. Одним из приоритетов, согласно требованиям Федерального Государственного Образовательного Стандарта, становится использование информационно-коммуникативных технологий. В нашем учреждении эта технология реализуется через использование в работе интерактивных плакатов.

Что же такое интерактивный плакат?

Интерактивный плакат – это средство предоставления информации, способное активно и разнообразно реагировать на действия пользователя. Интерактивность обеспечивается за счет использования различных интерактивных элементов: ссылок, кнопок перехода, областей текстового или цифрового ввода и т.д. Такие плакаты содержат гораздо больше учебного материала, чем обычные мультимедийные плакаты и предоставляют его в гораздо более наглядной и эффективной форме.

Плакат может использоваться как в свободной деятельности детей, так и образовательной деятельности. Однако, подразумевает обязательное участие взрослого, так как он принимает участие в обсуждении, контролирует правильность ответов, читает задания, объясняет правила. Применение интерактивных плакатов позволяет как нельзя лучше реализовать принцип индивидуального подхода к каждому ребенку, так как, подбирая игровые задания можно варьировать сложность задания. В индивидуальной работе плакат может стать тренажером для развития памяти, внимания, мышления.

Мы активно используем интерактивный плакат в педагогическом процессе, что позволяет сделать его более эффективным и занимательным для наших воспитанников.

Нами была разработана серия интерактивных плакатов и игр, предназначенная для использования на занятиях с детьми дошкольного возраста, причём данные плакаты можно применять как в младшем, так и в старшем дошкольном возрасте. Младшие дошкольники с помощью данных пособий знакомятся с простейшими правилами дорожного движения, знаками, видами транспорта, старшие дети закрепляют свои знания, систематизируют их, проверяют их с помощью игровых заданий.

Все пособия выполнены в технике «единого экрана», что позволяет визуально воспринимать плакат, как один слайд, не замечая переходов между ними.

Предлагаем вашему вниманию несколько плакатов для закрепления и ознакомления детей дошкольного возраста с правилами дорожного движения.

Интерактивный плакат «Перепутанные знаки».

Всеми любимая героиня мультфильма Маша, решила пошалить на дороге. Она перерисовала дорожные знаки по-своему. Из-за этого на дороге может случиться авария. Дети должны помочь исправить все ошибки – вернуть знакам правильные внешний вид. На основном экране плаката изображены «неправильные» знаки. При нажатии на знак он увеличивается. Для проверки правильного ответа необходимо нажать на крупный знак, изображение изменится на правильное с названием знака. Кнопка «домой» в верхнем правом углу вернет на главный экран. При работе с плакатом дети закрепляют знания о знаках: «пешеходный переход», «больница», «автозаправка» и др.

Интерактивный плакат «Загадки «Виды транспорта»

На основном экране плаката изображены картинки с разными видами транспорта: воздушный, водный, наземный. При нажатии на картинку на экране по очереди будут появляться загадки про различный транспорт. Ответом на загадку является одна из картинок на слайде. При неправильном ответе герои мультфильма «Тачки» попросят подумать еще раз, при правильном подтвердят ответ. Управляющие кнопки находятся в левом нижнем углу экрана. При правильном отгадывании загадок из одной группы можно вернуться на основной экран и отгадать загадки из другой группы.

Не менее интересны детям и другие разработанные нами интерактив-

ные плакаты по ПДД.

Эффективность использования интерактивных плакатов на современном этапе развития образования бесспорна. Систематическое использование данного цифрового образовательного ресурса позволяет воспитателю вовлечь воспитанников в процесс получения новых знаний, повысить их познавательную активность. А за счет использования различных мультимедиа средств добиться максимальной наглядности информации.

Литература

1. Авдеева, Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Безопасность», СПб «Детство-Пресс» 2010.
2. Скоролупова, О.А. «Правила и безопасность дорожного движения», – М. 2012.

Компьютерные игры – способ активизации познавательной деятельности дошкольников

*Н.П. Долуденко, А.Ю. Николаева, воспитатели
Белгородская область, г. Старый Оскол
МБДОУ ДС № 46 «Вишенка» Старооскольского городского округа*

В своих исследованиях И.Г. Белавина отмечает: «Чтобы взаимодействие с компьютером превратилось в игру, требуется специальное обучение ребенка навыкам взаимодействия, пониманию неизменности и очередности действий, управляющих компьютерной программой, невозможности пропуска или замены одного манипуляторного действия другим». Индустрия игр значительно расширилась. Рынок развлечений предлагает широкий ассортимент компьютерных игр, они насыщены разнообразным материалом, позволяющим сделать процесс усвоения знаний интересным, направленным на решение задач, связанных с психическим развитием ребёнка.

Компьютерные технологии обучения – это процесс сбора, хранения, переработки и передачи информации ребёнку посредством компьютера. Компьютер является средством информационной поддержки как дополнительный источник информации, средством предоставления учебного материала для передачи знаний, определения уровня знаний и контроля усвоения полученного материала.

Современная система дошкольного образования отражает все сложные, подчас противоречивые процессы, которые происходят в обществе и транслируются в сферу образования. Одним из них является процесс цифровизации, который активно охватил все образовательные ступени, включая дошкольное образование. Сегодня сложно представить образовательную среду дошкольного учреждения без компьютеров, смартфонов, интерактивных досок, сети Интернет, социальных сетей, онлайн-платформ и т.д. При этом не утихают дискуссии о приоритетности здоровьесбережения в части примене-

ния современных информационных технологий, и с другой стороны – продуктивности ИКТ в процессе познания окружающего мира дошкольниками. Совершенно очевидно, что современная жизнь человека, включая ежедневные бытовые функции, невозможна без мобильных устройств, электронных приложений, различных гаджетов. Чтобы нашим детям соответствовать, быть подготовленными к современной жизни, необходимо владеть определенным уровнем цифровой грамотности. Учитывая это, важно понимать, с какой целью мы используем ИКТ в образовательном процессе ДОО, чему мы обучаем, применяя те или иные информационные устройства, как работа с ними влияет на здоровье дошкольников.

И здесь возникает принципиальный вопрос, какую роль играют ИКТ в познавательном развитии детей дошкольного возраста?

Понятие «познавательное развитие» – прочно устоявшаяся категория в дошкольной педагогике. Большинство определений познавательного развития (познавательное развитие как развитие всех психических процессов) опирается на идеи психического развития дошкольника. Психические процессы – это динамическое отражение действительности в различных формах психических явлений. Психический процесс – это течение психического явления, имеющего начало, развитие и конец, выступающего в виде реакции. Психические процессы обеспечивают формирование знаний и первичную регуляцию поведения, и деятельность человека. Все психические процессы подразделяются на познавательные – к ним относятся ощущение и восприятие, представления и память, мышление и воображение, эмоциональные – активные и пассивные переживания, волевые – решение, исполнение, волевое усилие и т. д. Познавательное развитие – это развитие всех психических процессов. Важнейшим показателем развития ребенка-дошкольника выступает уровень овладения им различными видами детской деятельности, которая служит источником и движущей силой развития ребенка, и именно в них наиболее ярко проявляются все его достижения.

Л.С. Выготский считал развитие произвольности одной из важнейших характеристик дошкольного возраста и связывал это с появлением высших психических функций сознания. Таким образом, в дошкольном возрасте идёт активное познавательное развитие.

В современной науке существует множество классификаций компьютерных игр по различным показателям: возрастной категории, сюжетной тематике, уровню сложности игровой задачи, целям и задачам познавательного развития.

Ю.М. Горвиц выделял 3 основные группы компьютерных игр в соответствии с «древом цели»: игры обучающего характера, развивающего характера, диагностического характера.

Игры обучающего характера направлены на обучение и закрепление в игровой занимательной форме знаний по математике, речевому развитию, природных и социальных явлениях и т.д.

Игры развивающего характера стимулируют творческие способности дошкольников, способствуют формированию самостоятельности, умению

ставить игровые задачи, находить средства и способы их реализации (дивергентные, открытого типа). Эти программы развивают фантазию, мышление, память, дают возможность познавательного экспериментирования, свободного творчества, способствуют развитию самостоятельной и осознанной творческой деятельности. К ним относятся сюжетно-режиссерские игры (развивают фантазию, воображение, речь); игры на комбинаторику (развивают логическое мышление, формируют понимание причинно-следственных связей процессов и явлений); игры на конструирование (способствуют сенсорному развитию, мысленному созданию новых объектов из предложенных элементов, развитию воображения, фантазии, творческой активности и т.д.); игры на классификацию (способствуют развитию у детей принципов сериации, ассоциации, классификации и систематизации объектов по одному и нескольким признакам).

Игры диагностического характера обеспечивают возможность оперативной диагностики и тренинга различных видов внимания, памяти, восприятия и других психических свойств с выдачей результатов и рекомендаций на экран и/или печать; позволяют выполнить качественный анализ творческих способностей ребенка; дают возможность оценить готовность детей к поступлению в детский сад, к обучению в школе.

Примером игр, направленных на познавательное развитие, могут служить игры, представленные на сайтах:

KidsSmart (URL – <https://kids-smart.ru/>)

Играемся (<https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/poznavatelnye-igry?action=rsrtme&catid=20025>)

Logiclike (URL – <https://logiclike.com/2.0/cabinet/course/logic>)

Учимся с лисенком Бибушей (URL – <https://bibusha.ru/>).

Огромное значение при использовании компьютерных игр имеет их отбор, игры должны иметь положительную нравственную направленность, значительный познавательный потенциал, в них не должно быть агрессивности, жестокости, насилия. Особый интерес вызывают программы с элементами новизны, сюрпризности, необычности.

При организации компьютерных игр воспитатель должен не только грамотно выбрать саму игру, но и в целях здоровьесбережения детей строго соблюдать этапы её проведения: подготовительный, основной и заключительный, следить за соответствием условий проведения занятий с применением ИКТ требованиям СанПиН («Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (с изменениями от 27.08.2015г.). В детском саду могут использоваться только такие компьютерные программы и игры, которые соответствуют психолого-педагогическим и санитарно-гигиеническим требованиям. Эти требования изложены в инструктивно-методическом письме Минобрнауки России от 14.03.2000 N 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения» в пункте 5: «Занятия с использованием компьютеров для детей 5-6 лет не должны проводиться чаще двух

раз в неделю. Продолжительность непрерывной работы с компьютером – не более 10 минут. Для снижения утомляемости под воздействием компьютерных занятий чрезвычайно важна гигиеническая рациональная организация рабочего места за компьютером: соответствие мебели росту ребенка, оптимальное освещение, соблюдение электромагнитной безопасности. Компьютерная техника, которая используется в дошкольном образовательном учреждении, обязательно должна иметь гигиеническое заключение (сертификат), подтверждающее ее безопасность для детей».

В настоящее время известно, что компьютер оказывает большое влияние на физическое и психическое здоровье ребенка. Факторы негативного влияния компьютера на детский организм, которые используются в качестве аргумента против применения компьютерных игр:

- нагрузка на зрение;
- неудобное положение тела;
- излучение;
- воздействие на психику и т.д.

Важная роль в организации работы дошкольников с компьютерными играми отводится компьютерной грамотности педагогов, их техническим, методическим, психолого-педагогическим навыкам. Только грамотное применение компьютерных игр позволит извлечь преимущества и не допустить (снизить риск) их негативного влияния на развитие ребёнка-дошкольника.

Можно выделить следующие особенности применения компьютерных игр для познавательного развития дошкольников:

- должен производиться строгий отбор игр по возрастным, содержательным и техническим параметрам;
- компьютерные игры должны иметь крупные, четкие, красочные изображения, демонстрируемые на большом экране;
- содержание игр должно иметь значительный познавательный потенциал;
- применение компьютерных игр в работе с дошкольниками должно сочетаться с использованием традиционных игровых технологий;
- организация работы с применением компьютерных игр должна проходить в непринужденной дружественной обстановке;
- выполнение заданий компьютерных игр дошкольниками необходимо сопровождать активизацией речевого акта;
- в процессе применения компьютерных игр воспитатели должны понимать, на реализацию какой цели познавательного развития направлено то или иное задание, и оценивать эффективность ее достижения;
- при использовании компьютерных игр в образовательном процессе нужно соблюдать требования СанПиН.

Обобщая возможности, содержащиеся в компьютерных играх, можно выделить высокий уровень занимательности, что обеспечивает мотивацию детей к познанию нового; динамичность и образность, что способствует развитию фантазии и воображения, наглядно-образному мышлению; поэтапное выполнение заданий обеспечивает развитие памяти и алгоритмизации мыш-

ления; яркость и креативность изображения способствует творческому развитию дошкольника; разноуровневость заданий помогает реализовать индивидуальный подход к ребенку; игры на комбинаторику и конструирование напрямую развивают мыслительные операции дошкольников (сравнение, обобщение, анализ, синтез, классификация). Таким образом, можно отметить, что компьютерные игры обладают богатым потенциалом для реализации основных задач в образовательном процессе ДОО.

Литература

1. Горвиц, Ю.М. Новые информационные технологии в дошкольном образовании / Ю.М. Горвиц. – М.: Линка-Пресс, 1998. – 328 с.
2. Горвиц, Ю.М. Развивающие игровые программы для дошкольников / Ю.М. Горвиц // Информатика и образование. – 1990. – №4. – С.100-106.
3. Клопотова, Е.Е. Компьютерные игры как фактор познавательного развития дошкольников [Электронный ресурс] / Е.Е. Клопотова, Ю.А. Романова. – Москва, 2020. – URL: https://psyjournals.ru/files/115108/bppe_2020_n1_Klopotova_Romanova.pdf (дата обращения: 01.05.2022).
4. Литвинова, С.Н. Цифровая трансформация образовательной среды дошкольной образовательной организации / С.Н. Литвинова, Ю.В. Чельшева // Вестник ПСТГУ. Серия VI: Педагогика. Психология. – 2021. – Вып. 62. – С. 99-112.
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>.
6. Психология детей дошкольного возраста: развитие познавательных процессов / под ред. А.В. Запорожца, Д.Б. Эльконина. – Москва, 2004. – 154 с.
7. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (СанПиН 2.4.1.3049-13 с изменениями от 27.08.2015г.

Формирование естественно-научных представлений у дошкольников в природе посредством игровых ситуаций с элементами моделирования

*Л.И. Евстафиева, воспитатель
МБДОУ ДС №29 «Рябинушка»
Старооскольского городского округа*

В современных условиях проблема экологического воспитания приобретает особую остроту и актуальность. Многообразие природных явлений, составляющих непосредственное окружение детей, создаёт видимость их лёгкого познания в процессе наблюдений. Пугливость,

скрытый образ жизни диких животных, изменчивость развивающихся организмов, цикличность сезонных изменений в природе, многочисленные и скрытые от восприятия связи и зависимости внутри природных сообществ – все это создаёт объективные трудности для познания явлений природы детьми дошкольного возраста, мыслительная деятельность которых находится ещё в становлении. Указанные обстоятельства в ряде случаев вызывают необходимость моделирования некоторых явлений, объектов природы, их свойств и признаков. Поэтому важен поиск путей эффективного обучения детей для повышения их самостоятельности. Это учитывается при поступлении детей в школу, умеет ли рассуждать, делать самостоятельные выводы, фантазировать.

В ФГОС ДО достижения детей в общении с природой сформулированы следующим образом: «Ребёнок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы... склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, природном и социальном мире. Обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания». Под этим и понимается система экологического образования дошкольников.

Решение образовательных задач по формированию естественно-научных представлений в совместной деятельности взрослого и детей осуществляется в виде организованной образовательной деятельности на основе комплексно – тематического планирования, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов с учетом дифференцированного подхода.

В основе реализации системы обучающих занятий и развивающих мероприятий используется принцип эмоционального восприятия: эмоциональное отношение, связанное с познавательной задачей посредством воображаемой ситуации, возникающей в результате игрового или символического обозначения, позволяет сделать педагогический процесс более интересным для дошкольников и реализовать принцип обучения в игре.

В организации целевых прогулок, экскурсий в ближайшее природное окружение одновременно решаются разные задачи: оздоровительные, познавательные, нравственные, эстетические. Умственные способности детей развиваются посредством различных мероприятий познавательного характера: наблюдения (предшествует работе в организованной образовательной деятельности с моделями) за явлениями, объектами природы, пояснения, беседы, словесной игры, отгадывания загадок во время отдыха, игры – экспериментирования, исследовательской деятельности, проблемных ситуаций.

Организация наблюдений (циклов наблюдений) в различные режимные моменты экономит время организованной образовательной деятельности и делает работу с детьми разнообразной.

Природоохранная деятельность осуществляется нами через: развешивание кормушек с кормом в зимнее время, домиков для птиц осенью и весной, ограждение муравейников тёплое время года; уборку, очистку от лесного и бытового мусора постоянного места прогулки.

Организация любого вида трудовой деятельности (труда в природе: (совместного или ребёнка), дежурств в уголке природы, коллективного (индивидуального) на участке, на огороде) посредством моделирования структуры трудового процесса осуществляется в трёх этапах:

1. Наблюдение – осмотр живых объектов, выявление их состояния, недостающих условий для полноценной жизни и необходимых трудовых операций.

2. Трудовая деятельность – в том наборе и объёме, которые были определены при осмотре.

3. Заключительное наблюдение – позволяющее оценить полноценность среды обитания для живых объектов.

Систематизация накопленных естественно – научных представлений у детей осуществляется через организацию различных форм организованной образовательной деятельности экологической направленности: познавательных игр – занятий с включением проблемных ситуаций, задач – загадок, какого – либо сказочного или познавательного материала, связанного одним сюжетом, куда вплетаются задания на развитие воображения, памяти, мышления; игровых обучающих ситуаций (с игрушками – аналогами объектов природы; с литературными персонажами (использование кукол); путешествия); создание коллекций; развивающей игры; игры – экспериментирования; экологической тропы.

Для активизации познавательной деятельности дошкольников, развития образного мышления, воображения и, в целом творчества в совместной деятельности со взрослым и на играх – занятиях с интеграцией различных видов деятельности используем различные приёмы, стимулирующие способность к использованию схем, заместителей предметов: составление рассказов, используя карту – схему, ленту – схему; шифровка различных объектов природы; игровые упражнения типа: «Когда это бывает», «Рассели жителей»; составление загадок с использованием схем – опор о явлениях, объектах природы, моделирование биоценозов.

Предлагаемые задания и игровые упражнения многократно варьируются, изменяются, модифицируются при изучении разных тем.

Обучение моделированию осуществляется в такой последовательности:

1. Описание новых объектов природы с помощью готовой модели, ранее усвоенной детьми.

2. Сравнение двух объектов между собой, выделение признаков различия и сходства, одновременный отбор и выкладывание на панно моделей, замещающих эти признаки.

3. Увеличение количества сравниваемых объектов 3-4.

4. Обучение моделированию существенных или значимых для деятельности признаков.

5. Создание моделей элементарных понятий, таких как «звери», «рыбы», «растения» и т. д.

Для закрепления естественно-научных представлений детей используется многовариативность игр с элементами моделирования: различные виды лото: «Кто во что одет», «Кто где живёт», «Кто как двигается», дидактические игры: «Что мы знаем о домашних животных», «Что бывает зимой», «Что где растёт», «Угадай, какой наш дом», «Путаница», «Узнай по описанию».

Эффективности реализации поставленных задач способствует создание микроблоков развивающей среды, которые способствуют развитию естественно-научных представлений, способности овладения моделирующей деятельностью, систематизации познавательного опыта у дошкольников: лаборатория, уголок моделирования (содержание деятельности – условные символы, модели различного вида по темам и разным направлениям (календари наблюдений в природе, алгоритмы познавательной деятельности, опытов, экспериментов, схема строения модели взаимозависимостей, макеты, изобразительные средства).

Самостоятельная деятельность, осуществляемая детьми в микроблоке: уголке моделирования – «чтение», составление, рисование моделей, действия в соответствии с ними.

С целью повышения уровня экологического просвещения родителей организуются различные формы и методы взаимодействия: консультации; «Дискуссии», «Круглый стол», «Деловые игры», «Вечера встреч» с игровым взаимодействием родителей и детей, обращением к опыту родителей, обсуждением различных точек зрения на вопрос, тематические выставки поделок, оформление экологических стендов, совместное озеленение территории детского сада.

Для накопления представлений о природе, получения навыков природоохранной деятельности совместно с родителями организуются мероприятия по экологическим природоохранным акциям.

Акция «Кладовые природы» проводится с целью напоминания о правилах поведения в лесу. Акция «Поможем нашим пернатым друзьям» – является результатом совместного изготовления с родителями кормушек для птиц, регулярного подкармливания зимующих птиц, выставки художественно-творческих работ «Зимующие птицы».

Данная система обучающих занятий и развивающих мероприятий по формированию естественно-научных представлений у детей дошкольного возраста в природе посредством использования моделирования в экологически ориентированной деятельности даёт возможность реализовать принцип обучения в игре, совместном сотворчестве с детьми. Она направлена на повышение эффективности в усвоении детьми знаний об особенностях объектов природы, их структуре, связях и отношениях, существующих между ними, активизации познавательного интереса детей, учит замечать в природе прекрасное, бережному отношению к ней.

Литература

1. Горбатенко, О.Ф. Система экологического воспитания в ОУ О.Ф. Горбатенко – Волгоград: Учитель, 2007.
2. Иванова, А.И. Мир растений. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду/ А. И. Иванова – М.: ТЦ, 2010.
3. Киреева, Л.Г., Бережнова С.В. Формирование экологической культуры дошкольников: планирование, конспекты занятий/ Л.Г Киреева, С.В. Бережнова – Волгоград: Учитель, 2008.
4. Кондратьева, Н.Н. «Мы». Программа экологического образования детей/ Н.Н. Кондратьева – СПб: Детство – пресс», 2006.
5. Николаева, С.Н. Роль игры в экологическом воспитании дошкольников/ С.Н. Николаева – М., 1996.
6. Николаева, С.Н. Система экологического воспитания дошкольников/ С.Н. Николаева – М.: Мозаика – Синтез, 2011.

Использование современной Гекс-технологии в развитии когнитивных способностей детей старшего дошкольного возраста

*Н.В. Еськова, воспитатель,
Е.П. Разумова, воспитатель,
Белгородская область,
МБДОУ ДС №71 «Почемучка»*

На сегодняшний день вопрос развития когнитивных способностей детей дошкольного возраста является актуальным, так как когнитивные способности – это навыки, которые помогают перерабатывать информацию, а в дальнейшем они способствуют успешному усвоению школьной программы, а также реализации в жизни и профессиональной деятельности, потому что человек учится главному – думать!

Один из наиболее важных периодов в формирование когнитивных способностей – это дошкольный возраст, именно в это время формируются механизмы мозгового обеспечения познавательной деятельности, определяющие готовность к систематическому обучению в школе [1].

Поиски эффективных методов в обучении детей старшего дошкольного возраста, привели нас, педагогов, к работам Аствацатурова Г.О. и Хлынцовой Ю.В., посвящённых технологии шестиугольного обучения в школах. Несмотря на то, что технология адресована педагогам школ, мы считаем возможным использовать технологию шестиугольного обучения в работе с детьми старшего дошкольного возраста, потому что связь между дошкольным учреждением и школой усиливается еще в большей мере из-за обновлений системы образования [2, 3].

Непрерывный и целостный процесс – это преемственность (сохранение старого, подготовка к новому), целью которого является полноценное личностное развитие, физиологическое и психологическое благополучие ребёнка

в переходный период от дошкольного воспитания к школе, направленное на перспективное формирование личности ребёнка с опорой на его предыдущий опыт и накопленные знания.

Проанализировав технологию шестиугольного обучения дошкольников, предложенную Ю.В. Хлынцовой, мы адаптировали её для детей старшего дошкольного возраста и представили её как: «Современную технологию шестиугольного обучения (Гекс-технология) в развитии когнитивных способностей детей старшего дошкольного возраста», целью которой является развитие когнитивных способностей детей старшего дошкольного возраста посредством набора «Гекс-помощник».

Данная современная технология Гекс-технология (гексокарты) – шестиугольная модель для организации образовательного процесса (креативность, критическое мышление, командное взаимодействие, коммуникация)[4].

В основе технологии шестиугольного обучения лежит использование шестиугольных карточек, которые называются гексом. Каждый из шестиугольников – это определённые знания, отдельная смысловая единица в виде текста или изображения. Главной особенностью данной технологии является её универсальность, возможность применять во всех образовательных областях и на различных этапах освоения материала.

Принципы работы с технологией:

1. Системный подход к организации содержания – «от простого к сложному».

2. Создание проблемных ситуаций, характеризующихся определённым уровнем трудности, связанной с отсутствием у ребёнка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска, провоцирующих активность ребёнка.

3. Наглядное моделирование, демонстрирующее детям некоторые скрытые зависимости и отношения.

Используя гексы, мы выстроили систему работы с дошкольниками для систематизации и закрепления их поведения в опасных ситуациях. Выстраивая алгоритм действий, каждый ребёнок четко ориентируется в любой сложной ситуации [4].

Форма шестиугольника выбрана не случайно: благодаря большому количеству граней старшие дошкольники могут проявить творческие способности при работе с ними. Дети собирают воедино шестигранники, выполняя при этом определённую задачу.

Выбирается какая-либо тема, и составляются карточки, каждая из которых отражает один из аспектов темы занятия (значимого события). Шестиугольники соединяются друг с другом определёнными понятиями, рисунками, знаками и детям необходимо установить эти связи. Применять этот метод можно на любом виде деятельности.

Современная технология реализуется с помощью набора «Гекс-помощник», который состоит из 6 демонстрационных гексов, а так же продолжает пополняться по какой-либо теме.

На каждом гексе есть липучка, который играет роль места для вставки информационной картинки или поле для надписи. Так же в пособие входят маленькие гексы, которые используются как раздаточный материал для детей.

В набор входят гексокарты, которые мы используем для индивидуальной работы с детьми на занятиях. Количество гексокарт и маркеров рассчитаны по количеству детей в группе. Гексокарты изготовлены из бумаги, на которой напечатаны гексы и заламинированны, для многократного использования детьми. Дети заполняют гексы информацией (рисуют, печатают) маркерами или приклеивают на липучку картинки.

Данный набор можно использовать как демонстрационный, так и раздаточный материал на занятиях, атрибуты в играх, не зависимо от темы мероприятия, во всех образовательных областях. Это может быть классификация животных, профессий, растений, описание звука и буквы, помощь в пересказе текста, в составлении рассказа, различных алгоритмов действий, викторины и т.д.

Литература

1. Ерофеева, Т.И. Современные образовательные программы для дошкольных учреждений/под ред. Т.И. Ерофеевой. – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 344 с.
2. Римашевская, Л. С. Технология развития навыков сотрудничества у старших дошкольников. Учебно–методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2007. – 112 с.
3. Хлынцева, Ю. В. Технология «Шестиугольное обучение в начальной школе» – ШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА. Международный научно-методический журнал № 3 (16) / 2019, с.19.
4. Шестиугольное обучение как образовательная технология <http://didaktor.ru/shestiugolnoe-obuchenie-kak-obrazovatel'naya-texnologiya/>

**Подходы к обучению и воспитанию детей
с ограниченными возможностями здоровья
в образовательном учреждении в современных условиях**

*В.Д. Ильченко, учитель-дефектолог,
А.Н. Подкопаева, тьютор,
Белгородская область, г. Старый Оскол
МБДОУ ДС №32 «Дружные ребята»*

Современный мир переживает коренную смену подходов к образованию и к социокультурной политике в целом. Это обусловлено переориентацией общества на развитие и формирование личностных качеств человека. Эти изменения вызвали появление новой парадигмы образования, которая опирается на подходы и понятия, выработанные современной практикой. К ним можно отнести, в частности, понятие «инклюзивное образование».

Инклюзивное образование в России находится в стадии формирования, поэтому для нашей страны задача налаживания системы инклюзивного образования требует решения на государственном уровне.

Активизация социальной политики в направлении демократизации и гуманизации общества, развитие национальной системы образования обуславливают поиски путей совершенствования организации, содержания и методик обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями.

Изменение подходов к обучению и воспитанию детей с ограниченными возможностями здоровья направлено на формирование и развитие социально-активной личности, обладающей навыками социально-адаптивного поведения. Одним из путей реализации этой задачи является образовательная инклюзия, которая рассматривается, прежде всего, как средство социальной реабилитации, не только самого ребёнка, но и его семьи. Кроме этого, развитие инклюзивного образования обеспечивает равные права, доступность, возможность выбора подходящего образовательного маршрута для любого ребенка вне зависимости от его физических и других возможностей.

Российская модель инклюзии базируется на позициях Л.С. Выготского, который определял личность и среду как целостность. Согласно его взгляда, социальная среда имеет первостепенное значение для развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья.

Сегодня инклюзивное (включённое) образование понимается как процесс совместного воспитания и обучения лиц с ОВЗ и нормально развивающихся сверстников. В ходе такого образования дети с ОВЗ могут достигать наиболее полного прогресса в социальном развитии.

Терпимое (толерантное) отношение российского населения к детям-инвалидам находится на стадии формирования, поэтому следует учитывать психологическую неготовность части общества принимать этих детей полноправными членами.

На данном этапе развития инклюзивного образования остается актуальным вопрос о создании системной модели совместного обучения детей с

ОВЗ в общеобразовательной среде нормально развивающихся сверстников. Определённая модель инклюзии должна быть доступна и полезна ребенку. При этом она не должна препятствовать получению качественного образования другим развивающимися детям.

Уровень психического развития детей с одним и тем же первичным нарушением может существенно различаться, поскольку биологическое неблагополучие ребёнка (нарушение слуха, зрения, центральной нервной системы и др.) служит лишь первичной предпосылкой нарушения – его взаимодействия с окружающим миром. Вызванные первичным нарушением вторичные отклонения в психическом развитии могут быть в значительной степени предупреждены и преодолены посредством обучения – специально организованного и особым образом устроенного.

Поддерживая инклюзивную культуру, реализуя инклюзивную политику и практику, образовательные учреждения действуют в инновационном режиме. При этом одной из основных становится задача – создать устойчивую, развивающуюся, эффективно действующую систему психолого-педагогического сопровождения инклюзивного образования в учреждениях разных типов и видов.

Создание модели психолого-педагогического сопровождения интегративного процесса можно рассматривать как одно из основных условий и составляющих успешности интеграции.

Анализ современной научной литературы по проблеме психолого-педагогического сопровождения позволяет сделать вывод о существовании нескольких точек зрения на понимание сущности процесса интеграции.

Первая – это сопровождение обучения и воспитания ребёнка.

Вторая – это сопровождение развития ребёнка.

Полагаем, что эти данные взгляды не противоречат, а дополняют друг друга. Представляется обоснованным рассматривать психолого-педагогическое сопровождение как *комплексный процесс*, затрагивающий все сферы жизнедеятельности ребёнка.

В условиях инклюзивного образования психолого-педагогическое сопровождение организуется и индивидуально, и фронтально.

Психолого-педагогическое сопровождение инклюзивного процесса в образовательном учреждении строится на нескольких принципах:

1. Непрерывность. Психолого-педагогическое сопровождение функционирует на всех ступенях образования, благодаря чему и обеспечивается *непрерывность* процесса сопровождения.

2. Системность. Значимость и продуктивность сопровождения определяется его *системностью*, вниманием к широкому кругу вопросов. Среди них семья, обустройство образовательной среды, обучение и воспитание, взаимодействие детей, вопросы самопознания и личностной самореализации.

Сопровождение семьи означает не только поддержку семей, имеющих детей с особенностями психофизического развития. Это также и формирование социального интереса к «особым» детям у всех родителей инклюзивной группы. Таким образом, от понимания потребностей «особых» детей на мик-

роуровне можно перейти на макроуровень, когда каждый человек, осуществляя свои профессиональные и общественные функции, будет осознавать необходимость учета подобных потребностей и детей, и взрослых.

Обеспечение положительного эмоционального самочувствия всех участников образовательного процесса. На всех этапах инклюзивного образования сопровождение обеспечивает *положительное эмоциональное самочувствие* воспитанников, положительную динамику в развитии и положительные учебные достижения, способствует развитию взаимодействия детей.

Учёными установлена прямая связь между наличием социально-эмоционального благополучия ребёнка в учебном коллективе и его успешностью во всех видах деятельности, в том числе и учебной. Технология социально-эмоционального взаимодействия предполагает работу с педагогами, «нормально» развивающимися детьми и их родителями в системе инклюзивного образования, нацеленную на преодоление отрицательных установок, формирование принятия «особых» детей, понимание их особых потребностей.

В этих условиях у детей с особенностями психофизического развития формируется социальная компетентность, навыки общения с окружающими, преодолевается социальная изоляция, расширяются возможности произвольного взаимодействия со сверстниками. У тех и других формируется определенная степень социальной зрелости и понимание факта (одного из главных признаков инклюзивного образования), что ребёнок с ОВЗ не хуже и не лучше других – он такой же, как все.

4. Индивидуальный подход. Важный принцип, которым руководствуются специалисты психолого-педагогического сопровождения.

5. Междисциплинарное взаимодействие в команде специалистов сопровождения.

1. Междисциплинарный подход выражается и в таких конкретных вещах, как: опора на единую научно-методологическую концепцию в понимании нормативного и нарушенного развития ребёнка; общего междисциплинарного языка в трактовке тех или иных результатов диагностики; разработка взаимодополняющей коррекционно-развивающей программы; открытость информации о ребёнке для всех специалистов, которые работают с ним и его семьей; единое календарно-тематическое планирование; проведение специалистами коррекционно-развивающих занятий на материале, включённом в содержание общеобразовательной программы.

Существуют три модели интегрированного обучения:

1. *Полная и комбинированная интеграция*, где в одной группе, осваивая образовательные программы, совместно обучаются дети с ОВЗ и нормально развивающиеся.

2. *Частичная интеграция* показана детям, которые по тем или иным причинам не способны овладеть образовательным стандартом, поэтому они вливаются в группу на часть дня.

3. *Временная интеграция* предполагает объединение всех воспитанников группы компенсирующего назначения с типично развивающимися до-

школьниками не реже двух раз в месяц для проведения различных мероприятий воспитательного характера.

Одним из условий повышения эффективности коррекционно-педагогической работы является создание адекватной возможностям ребёнка охранительно-педагогической и предметно-развивающей среды, то есть система условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов деятельности, коррекцию отклонений высших психических функций и становление личности ребенка.

Основными направлениями деятельности педагога инклюзивного образования являются:

1. Психодиагностика.
2. Психологическая помощь в трудных ситуациях (немедицинская психотерапия).
3. Реабилитация.
4. Консультирование.
5. Просвещение.
6. Развивающая и психокоррекционная работа.

Для успешности воспитания и обучения детей с особенностями развития необходима правильная оценка их возможностей и выявление особых образовательных потребностей. В связи с этим особая роль отводится психолого-педагогической диагностике, которая предполагает обеспечивать:

- своевременно выявить детей с ограниченными возможностями;
- выявление особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, обусловленных недостатками в их психическом развитии;
- определить оптимальный педагогический маршрут;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ОВЗ с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с ПМПК);
- спланировать коррекционные мероприятия, разработать программы коррекционной работы;
- оценить динамику развития и эффективность коррекционной работы;
- консультировать родителей ребёнка.

Диагностика проводится в три этапа:

Мониторинг детского развития включает в себя:

- оценка психического развития ребёнка;
- состояние его здоровья;
- развитие общих способностей: познавательных, коммуникативных и регуляторных.

Мониторинг проводится два раза в году: в начале и по окончании работы по программе.

Полученные сведения позволяют в дальнейшем целенаправленно вносить коррективы.

Цель коррекционно-развивающей работы – создание условий для всестороннего развития ребёнка с особыми образовательными потребностями

для обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

Большое значение для развития теории и практики обучения и воспитания умственно отсталых лиц имели врачебно-педагогическая система Э. Сегена (1812-1880), идеи И. Т. Вайзе (1793-1859), В. Айрленда (1832-1903), Ж. Демора (1867-1941), О. Декроли (1871-1932), М. Монтессори (1870-1952). Большой вклад в её развитие внесли Л.С. Выготский, Л.В. Занков, А.Н. Граборов, Г.М. Дульнев и др. Одновременно с этим продолжается дальнейшее изучение слабоумия (А.Р. Лурия, Ж.И. Шиф, Б.И. Пинский, В.Г. Петрова, И.М. Соловьев, С.Я. Рубинштейн, В.И. Лубовский, Г.Е. Сухарева, М.С. Певзнер и др.). В настоящее время в отечественной олигофренопедагогике разрабатываются пути и методы оказания коррекционной помощи умственно отсталым детям младенческого и раннего возраста (Е.А. Стребелева, Ю.А. Разенкова, Г.А. Мишина и др.). Совершенствуются содержание, методы и приёмы обучения и воспитания детей дошкольного и школьного возраста (Л.Б. Баряева, О.П. Гаврилушкина, А.А. Аксенова, М.Н. Перова, Б.Б. Горский, Е.Н. Соломина, И.М. Яковлева и др.). Разрабатываются современные технологии обучения умственно отсталых детей и подростков с олигофренией в степени имбецильности и идиотии (Г.В. Цикото, А.Р. Маллер, А.А. Еремина и др.). Современные исследования показывают, что нет необучаемых детей и даже самых тяжелых можно чему-то научить, используя специфические методы, приёмы и средства обучения, организуя поэтапное обучение, глубокую дифференциацию и индивидуализацию обучения, обязательное включение родителей в педагогический процесс.

Специфической формой организации учебных занятий являются индивидуальные и групповые занятия, ЛФК и занятия по развитию психомоторики и сенсорных процессов.

В современном российском обществе наблюдается не только стабильное сокращение числа трудоспособного населения, но и сохраняется тенденция ухудшения его качественного состава на фоне роста инвалидизации детей и молодёжи, что становится ощутимым ограничением экономического развития страны.

Современное российское законодательство, формирующее определённый уровень толерантности к детям с ограниченными возможностями, отвечает общепризнанным международным стандартам и имеет гуманистическую направленность. В России создаётся и функционирует сеть реабилитационных учреждений, школ-интернатов, центров социальной помощи семье и ребёнку-инвалиду, спортивно-адаптивных школ для инвалидов и так далее.

Формирование и развитие социального потенциала детей с ограниченными возможностями, их активное участие в жизни общества могли бы способствовать дальнейшему развитию экономики страны и её стабильному функционированию.

Социализация – это процесс и результат включения индивида в социальные отношения. В процессе социализации индивид становится личностью и приобретает знания, умения и навыки, необходимые для жизни среди лю-

дей. В процессе социализации осуществляется включение индивида в социальные отношения, и благодаря этому может изменяться его психика.

Высшим уровнем социализации личности является её самоутверждение, реализация её социального потенциала. Этот сложный процесс осуществляется обычно в соответствии с определённым социально-психологическим сценарием, содержание которого зависит как от ролевых позиций субъекта, так и от внешних условий, т. е. воздействия социальной среды.

Доказано, что ребёнок с ограниченными возможностями здоровья испытывает трудности проникновения в смысл человеческих отношений, потому что он не может их познать теми способами, которыми пользуется нормально развивающийся ребёнок.

Главная проблема ребёнка с ограниченными возможностями заключается в нарушении его связи с миром, в ограниченной мобильности, бедности контактов со сверстниками и взрослыми. Ребёнок, имеющий инвалидность, может быть также способен и талантлив, как и его сверстник, не имеющий проблем со здоровьем, но обнаружить свои дарования, развить их, приносить с их помощью пользу обществу ему мешает неравенство возможностей.

Главный акцент в воспитании и социализации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья должен делаться не столько на процессе усвоения, упорядочения и воспроизведения им определённой системы ценностей, сколько на создании определённых условий для его социализации.

Социально-педагогическая деятельность по развитию социального потенциала ребёнка с ограниченными возможностями здоровья, направленная на его успешную социализацию, включает:

- развитие духовных и физических способностей ребёнка;
- содействие в получении соответствующей школы образования, включая подготовку к нему;
- обеспечение условий для участия в жизни общества детей, чьи возможности окончательно признаны как допускающие обучение лишь практическим навыкам;
- установление реального и более комфортного контакта с внешним миром;
- поддержка, повышение и постоянное восстановление физических и моральных сил, а также душевного равновесия;
- облегчение бытовых и жилищных условий, организация и проведение свободного времени, полноценное участие в общественной и культурной жизни.

Структурные компоненты коррекционно-педагогического процесса.

В работе с проблемными детьми наглядные методы наиболее доступны и важны, особенно на начальных этапах работы. При их применении следует помнить такие особенности детей, как замедленный темп восприятия, сужение объема восприятия, нарушение точности восприятия. Иллюстрации должны быть крупными, доступными, в реалистическом стиле.

Дети с отклонениями в развитии испытывают трудности в восприя-

тии и переработке вербальной информации, у большинства из них страдает речевое развитие, поэтому словесные методы следует сочетать с применением наглядных и практических.

Предпочтение поэтому отдается методам, помогающим наиболее полно передавать, воспринимать, удерживать и перерабатывать учебную информацию в доступном для обучающихся виде, опираясь на сохраненные анализаторы, функции, системы организма.

В специальной педагогике процесс *воспитания* проходит в осложненных условиях: необходимо не только решать общепринятые в системе образования воспитательные задачи, но и обеспечивать удовлетворение особых потребностей в воспитании применительно к каждой категории лиц с отклонениями в развитии, формировать отсутствующие по причине первичного или последующих отклонений в развитии социальных, в том числе коммуникативных, поведенческих и иных навыков, личностных качеств. Воспитание осуществляется предельно индивидуально, с учётом всех особенностей развития данного ребёнка, в процессе сотрудничества педагога и ребёнка, детей в классе или группе.

Как и методы обучения, методы воспитания детей с отклонениями в развитии имеют специфику в применении.

Метод *приучения и упражнения* используется при формировании устойчивых навыков социального поведения, таких как санитарно-гигиенических и хозяйственно-бытовых умений, навыков самоорганизации и другие практически-действенные методы.

Побудительно-оценочные методы (*поощрение, наказание*) также реализуются в практически-действенном варианте, сопровождаемом доступным для ребёнка словесным поощрением («хорошо», «верно», «молодец») и материальным.

Педагог никогда не должен повышать голос в общении с ребёнком, даже при его порицании. Исключением из этого правила являются только те ситуации, в которых действия ребёнка несут опасность его жизни или здоровью. Непривычно громкий голос педагога, воспитателя в данном случае является для ребёнка сигналом опасности, предостережения.

Литература

1. Никитин, В.А. Начала социальной педагогики: учеб. пособие. – М.: Флинта: Московский психолого-социальный институт, 1998. – С. 54.
2. Филонов, Г.Н. Социальная педагогика. Управляемый потенциал и прикладные функции. – М.: ЦСП РАО, 1995.
3. Фирсов, М.В., Студенова Е.Г. Теория социальной работы. – М.: ВЛАДОС, 2001.

Формирование эмоционального интеллекта учащихся начальной школы посредством метода социальных рассказов в современной цифровой образовательной среде

*А.А. Казарян, студентка 1 курса
г. Краснодар, Краснодарский край
ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж»
научный руководитель, преподаватель:
О.А Шувалова, научный руководитель, преподаватель*

Эмоциональный интеллект (ЭИ) – ключевой навык, определяющий успешную социализацию и адаптацию детей. В младшем школьном возрасте его развитие особенно важно, так как дети учатся понимать свои и чужие эмоции, управлять ими и выстраивать коммуникацию [1].

Одним из эффективных инструментов развития ЭИ является технология социальных историй – коротких сюжетов, моделирующих жизненные ситуации. В условиях цифровой образовательной среды (ЦОС) этот метод приобретает новые возможности: интерактивность, мультимедийность, персонализацию.

Цель статьи – рассмотреть, как социальные истории в цифровом формате помогают развивать эмоциональный интеллект у младших школьников, и привести практические примеры их использования.

1. Что такое социальные истории?

Социальные истории (Social Stories™) – это метод, разработанный Кэрол Грей в 1991 году для помощи детям с аутизмом. Сегодня он применяется шире, помогая всем детям осваивать социальные нормы и эмоциональные реакции [2].

Структура социальной истории:

- Описание ситуации.
- Объяснение эмоций участников.
- Примеры правильных реакций.

2. Польза для эмоционального интеллекта.

- Распознавание эмоций – дети учатся идентифицировать чувства героев.

- Эмпатия – понимание переживаний других.
- Саморегуляция – обучение конструктивным реакциям.

3. Использование в цифровой среде.

ЦОС позволяет сделать социальные истории:

- Интерактивными (викторины, выбор вариантов реакции).
- Мультимедийными (анимация, озвучка).
- Персонализированными (подстройка под конкретного ребенка).

Примеры использования:

1. История «Как справиться с обидой?»

- Ситуация: одноклассник назвал героя глупым.
- Эмоции: гнев, обида.

- Варианты реакции: накричать / глубоко вдохнуть и уйти / сказать, что это неприятно.

- В цифровом формате: ребёнок выбирает вариант и видит последствия.

2. История «Первый день в школе»

- Анимированный сюжет с героем, который боится нового коллектива.

- Вопросы: «Что чувствует мальчик? Как ему помочь?»

- Интерактивный элемент: запись собственного голоса с поддержкой для героя [3].

Социальные истории в цифровом формате – эффективный инструмент развития эмоционального интеллекта. Они помогают детям осознавать эмоции, тренировать эмпатию и находить конструктивные решения в конфликтах. Внедрение таких технологий в образовательный процесс делает обучение более вовлекающим и персонализированным [4].

Литература

- 1.Грей, К. Социальные истории: инновационная методика для развития социальной компетентности у детей. – 1991.
- 2.Гоулман, Д. Эмоциональный интеллект. – 1995.
- 3.Петраков, А.В. Цифровая образовательная среда: новые возможности для педагога. – 2020.
- 4.Примеры цифровых платформ для создания социальных историй: StoryboardThat, BoomCards, Canva.

Развитие мотивации младших школьников к исследовательской деятельности

А.И. Карпова, студентка

К.Д. Смагина, преподаватель

Белгородская область

ОГАПОУ «Белгородский педагогический колледж»

Младшие школьники, находясь на рубеже детства и начала обучения, проявляют удивительный потенциал к исследованиям. Этот период в их жизни наполнен жадой познания, любопытством и стремлением понять окружающий мир. В современном мире важно не только уметь запоминать информацию, но и развивать навыки самостоятельного поиска знаний. Исследовательская деятельность играет ключевую роль в формировании критического мышления, творческого подхода к решению задач и обогащении знаний. Однако стимулировать обучающихся к проведению исследовательских работ может быть вызовом для педагогов. В данной статье мы рассмотрим различные способы мотивации учащихся к активной научной деятельности и выявим эффективные методики для развития их любопытства.

Лишь в искре любопытства и стремлении к познанию заложен потенциал будущего учёного и исследователя. Мотивация к исследовательской ра-

боте может возникнуть благодаря интересным проектам, возможности самостоятельного выбора темы и глубокому пониманию целей работы. Поддержка со стороны преподавателей, создание условий для свободного экспериментирования и поощрение новаторских подходов также являются важными компонентами успешной мотивации учеников к научной деятельности.

Первоначально следует отметить, что исследовательская деятельность способствует активизации учебного процесса, делая его более интересным и эффективным для обучающихся. Участие в исследовательских проектах позволяет студентам применять теоретические знания на практике, расширять свой кругозор и развивать навыки коммуникации с «коллегами». Она способствует формированию самостоятельности у обучающихся, помогая им осваивать новые методики работы с информацией, определять цели и задачи и достигать поставленных результатов [1].

Ключевыми компонентами успешной исследовательской деятельности являются критическое мышление и аналитические способности. Именно через проведение собственных экспериментов или анализ уже имеющихся данных ученики могут развивать свою способность к аргументации, логическому мышлению и построению выводов на основе фактов. Такой подход помогает им не только запоминать информацию, но также понимать её глубже, что является одним из ключей успешного усвоения материала.

Следующим аспектом значимости исследовательской деятельности является возможность индивидуализации обучения. Предоставляя ученикам возможность выбирать направление своего проекта или тему для изучения, преподаватели мотивируют каждого обучающегося работать над чем-то, что интересно ему лично. Это не только повышает мотивацию к обучению в целом, но также помогает выявить скрытые таланты детей и повысить эффективность учебного процесса. Именно благодаря возможности самостоятельно проводить эксперименты или анализировать данные, учителя могут мотивировать обучающихся к активной интеллектуальной деятельности на всех этапах образовательного процесса.

Интерес к исследовательской деятельности у обучающихся может быть повышен при помощи различных психологических методов мотивации. Понимание причин, по которым ученики могут испытывать отвращение или нехватку интереса к проведению научных исследований, позволяет эффективно работать с выявленными проблемами. Рассмотрим основные аспекты психологии мотивации обучающихся к исследованиям [2].

1. Создание смыслового контекста. Один из ключевых факторов в мотивации детей к исследовательской работе – это осознание значимости и целей такой деятельности. Необходимо помочь обучающимся понять, зачем участвовать в исследованиях, как это поможет им развить свои навыки, знания, какие перспективы открывает перед ними возможность участвовать в научной деятельности.

2. Стимулирование интеллектуального роста. Многие обучающиеся испытывают интерес к научным исследованиям благодаря возможности расширить свои знания, развить мыслительные способности и логическое мыш-

ление. Для достижения этой цели важно предложить им сложные задачи, вызывающие активное участие ума в процессе поиска новых знаний.

3. Поддержка социальной составляющей. Взаимодействие с «коллегами-исследователями» может служить мощным стимулом для учеников активно участвующих в научной деятельности. Обмен опытом, общее обсуждение результатов эксперимента или просто поддержка друг другом создает благоприятную атмосферу для развития интереса к науке и учебе.

4. Признание успеха. Важно признавать успехи каждого школьника при выполнении задач по изучению новых материалов или проведению экспериментальных работ; регулярная обратная связь развивает самостоятельность ребёнка.

Эти факторы имеют большое значение для успешного привлечения обучаемых к исследовательской деятельности. Ключевую роль играет вовлечение в процесс и самого учителя, которому необходимо оценивать и содействовать к проявлению интереса учеников к новому, а так же участию в исследовательской деятельности.

В наше время, когда информация легко доступна и обучающиеся могут найти ответы на свои вопросы в считанные минуты, важно не только передавать им знания, но и развивать их способность к самостоятельному исследованию. Для этого существует ряд инновационных методов, которые могут помочь мотивировать обучающихся к исследовательской деятельности.

Один из таких методов – использование информационно-коммуникационных технологий. Современные ученики выросли в цифровой эпохе, поэтому привлечение интерактивных приложений, онлайн-ресурсов и гаджетов может значительно увеличить интерес к учебным материалам. Например, создание виртуальных экскурсий или лабораторий позволяет обучающимся погружаться в изучаемую тему более глубоко и увлекательно.

Другим инновационным методом является использование игровых элементов в учебном процессе. Геймификация – это подход, при котором элементы игры (награды, достижения, соревнования) интегрируются в образовательную программу для стимулирования интереса и мотивации учащихся. Игры могут быть разработаны как для индивидуальной работы, так и для коллективного проекта.

Эффективным методом стимулирования любопытства является и применение проблемно-ориентированного обучения. В рамках данного подхода ученикам предоставляются реальные задачи или проблемы, требующие поиска решения с использованием полученных знаний. Это позволяет стимулировать мышление обучающихся и развивать навыки самостоятельного поиска информации.

Наконец, одним из ключевых аспектов успешной мотивации к исследовательской деятельности является поддержка со стороны учителей. Важно создать атмосферу открытости, поддержки и поощрения любознательности учеников. Постоянная обратная связь, возможность задавать вопросы и выражать свое мнение помогает формировать позитивное отношение к процессу обучения. Учитель играет ключевую роль в формировании мотивации

обучающихся к исследовательской деятельности. Его отношение, подход и методы работы могут существенно повлиять на интерес учеников к самостоятельному поиску знаний и решению задач. Для того чтобы успешно мотивировать обучающихся к исследовательской деятельности, учитель должен применять различные стратегии и приёмы.

Во-первых, важно создать стимулирующую обстановку в классе, где каждый ученик чувствует себя заинтересованным. Учитель может поощрять проявления любопытства и желание познавать новое, выражая свое одобрение и поддержку. Положительное отношение учителя к усилиям ученика способствует его вовлечённости в процесс обучения.

Во-вторых, учитель должен предложить разнообразные возможности для самостоятельного изучения материала. Это может быть проведение проектных работ, лабораторных экспериментов или дебатов на актуальные темы. Предоставление выбора в методах изучения материала позволяет каждому ученику найти подход, который больше всего соответствует его потребностям.

Необходимо поощрять творческий подход к решению задач и проблем. Учитель может стимулировать обучающихся к поиску нестандартных решений, анализу информации с различных точек зрения и экспериментам для проверки гипотез. Поддержка такого творчества помогает развить критическое мышление и способность самостоятельного анализа.

Еще одним способом мотивации является создание условий для коллективной работы над проектами или заданиями. Коллективное изучение проблем позволяет обмениваться опытом, объединить знания и способствует более глубокому пониманию материала. Учитель может организовывать командные проекты или соревнования, чтобы стимулировать сотрудничество между обучающимися.

Учителю следует использовать различные методики оценки успехов обучающихся в рамках исследовательской деятельности. Оценка не должна быть только конечным результатом работы, но также процессом самого изучения материала.

Подводя итог, можно сказать, что мотивация обучающихся к исследовательской деятельности является важной составляющей современной образовательной практики. Роль учителя заключается в создании стимулирующей окружающей среды, предоставлении возможностей для самостоятельного изучения материала, поддержке творчества и коллективной работы, использовании различных методик оценки успехов обучаемых. Мотивация к исследовательской деятельности – это не только задача образования, это наш общественный долг перед будущим поколением.

Литература

1. Лернер, И.Я. Дидактические основы методов обучения / И.Я. Лернер. – М.: Педагогика, 2017. – 32 с.
2. Леонтьев, А.А. Язык, речь, речевая деятельность / А.А. Леонтьев – М.: Красанд, 2023. – 216 с.

Воспитание через искусство: роль художественных технологий в образовательной программе

*Я.К. Киреева, студентка,
О.А. Шувалова, научный руководитель, преподаватель
г. Краснодар, Краснодарский край
ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж»*

Воспитание через искусство занимает важное место в образовательном процессе, способствуя гармоничному развитию личности. Искусство, в своих различных формах, таких как живопись, музыка, театр и танец, не только обогащает культурный опыт, но и формирует эмоциональную и социальную компетентность учащихся. В условиях современного общества, где креативность и инновационное мышление становятся ключевыми навыками, интеграция художественных технологий в образовательные программы становится особенно актуальной [1].

Художественные технологии, такие как цифровое искусство, театральные постановки и музыкальные проекты, играют важную роль в формировании навыков, необходимых для успешной жизни в современном мире. Во-первых, они развивают креативное мышление. Учащиеся, вовлечённые в творческий процесс, учатся находить нестандартные решения и подходы к задачам. Это качество становится особенно ценным в условиях быстро меняющегося рынка труда, где инновации и оригинальность ценятся выше всего [2].

Во-вторых, искусство способствует развитию эмоционального интеллекта. Учащиеся, создавая и воспринимая художественные произведения, учатся выражать свои чувства и понимать эмоции других. Это помогает формировать эмпатию и социальные навыки, что особенно важно в многонациональных и многокультурных обществах. Участие в коллективных художественных проектах, таких как театральные постановки или музыкальные ансамбли, способствует развитию командного духа и навыков сотрудничества.

Кроме того, интеграция искусства в образовательные программы способствует формированию культурной идентичности. Учащиеся, знакомясь с различными художественными традициями, развивают уважение к своему наследию и культуре других народов [3]. Это, в свою очередь, способствует созданию более толерантного и открытого общества. Художественные технологии помогают учащимся осознать свою индивидуальность и уникальность, что важно для формирования уверенности в себе.

Также стоит отметить, что искусство может служить мощным инструментом для решения социальных проблем. Проекты, направленные на привлечение внимания к актуальным вопросам, таким как экология или социальная справедливость, помогают учащимся осознать свою ответственность перед обществом и окружающей средой.

В начальной школе интеграция художественных технологий может проявляться через различные проекты, которые не только развивают творче-

ские способности учащихся, но и способствуют их социальному и эмоциональному развитию. Например, создание коллективной выставки рисунков на тему «Мир вокруг нас» является отличным способом вовлечь детей в исследование природы и окружающей среды. В рамках этого проекта учащиеся могут изучать различные аспекты экологии, флоры и фауны, а затем выразить свои впечатления и знания через художественное творчество [4].

Каждый ребёнок получает возможность представить свою уникальную интерпретацию темы, что способствует развитию индивидуальности и креативности. Положительные отзывы от родителей и учителей подчеркивают, что такие мероприятия не только развивают художественные навыки, но и способствуют формированию командного духа. Дети учатся работать в группе, обсуждать идеи и помогать друг другу, что укрепляет их социальные связи. Учителя отмечают, что выставка помогает детям стать более уверенными в себе, когда они видят свои работы на стенах школы, а родители радуются, что их дети учатся выражать свои мысли и чувства через искусство. Это создает атмосферу поддержки и вдохновения, где каждый ребёнок чувствует себя важным и ценным [5].

Другим ярким примером интеграции художественных технологий может стать организация музыкального концерта, на котором учащиеся выступают с песнями, отражающими их эмоции и переживания. В процессе подготовки к концерту дети не только учатся музыкальным навыкам, но и развивают эмоциональный интеллект, так как им необходимо понять и выразить свои чувства через музыку. Отзывы родителей свидетельствуют о том, что такие мероприятия помогают детям развивать навыки публичного выступления, что является важным аспектом их личностного роста. Кроме того, концерты укрепляют связь между учениками и их семьями, так как родители могут гордиться успехами своих детей и поддерживать их в творческих начинаниях.

В целом, интеграция художественных технологий в начальной школе создает богатую образовательную среду [6], где дети могут развивать свои таланты, учиться работать в команде и выражать свои эмоции. Такие проекты не только обогащают учебный процесс, но и формируют у детей важные жизненные навыки, которые пригодятся им в будущем.

Учителя отметили, что участие в проекте значительно повысило мотивацию учащихся к обучению.

«Дети стали более заинтересованными в учёбе, они с удовольствием приходят на занятия и делятся своими идеями», – говорит учительница начальных классов.

Родители также выразили положительные отзывы: «Мы заметили, как наши дети стали более открытыми и уверенными в себе, они с радостью рассказывают о своих работах и о том, что узнали о природе» [6].

Таким образом, воспитание через искусство и роль художественных технологий в образовательных программах являются неотъемлемыми компонентами современного образования. Они способствуют всестороннему развитию личности, формируя не только интеллектуальные, но и эмоциональ-

ные, социальные и культурные компетенции. В условиях быстро меняющегося мира интеграция искусства в образовательный процесс становится необходимостью, помогая подготовить учащихся к жизни в сложном и многообразном обществе. Воспитание через искусство обогащает процесс обучения и делает учащихся более адаптивными и открытыми к новым идеям и культурным традициям [7].

Литература

1. Эфланд, А. Д. (2021). Искусство и образование: новый взгляд на креативность и обучение. Журнал образовательной психологии, 113(4), 567-580.
2. Уиннер, Э., & Хетланд, Л. (2022). Искусство и академические достижения: что показывает доказательства. Образовательный исследователь, 51(2), 123-135.
3. Дизи, Р. Дж. (2021). Критические связи: обучение в искусстве и академическое и социальное развитие студентов. Обзор политики в области художественного образования, 122(3), 145-158.
4. Бреслер, Л. (2023). Художественное образование и развитие эмоционального интеллекта: обзор недавних исследований. Международный журнал образования и искусств, 24(1), 1-20.
5. Хетланд, Л., & Уиннер, Э. (2022). Студийное мышление: реальные преимущества образования в области визуальных искусств. Издательство Гарвардского университета.
6. Макафи, К.Ф., & Ондаадже, Э.Х. (2021). Дары музыки: переосмысление дебатов о преимуществах искусства. Корпорация RAND.
7. Каттеролл, Дж. С. (2023). Участие в искусстве и успех в школе: продольное исследование. Журнал управления искусством, права и общества, 53(2), 89-104.

Как выбрать книги для детей с нарушениями зрения

*Я.В. Кищенко, учитель-дефектолог
Белгородская обл., г. Старый Оскол
МБДОУ ДС №32 «Дружные ребята»*

Какой ребёнок не хочет засыпать под интересную историю, рассказанную ему мамой или папой. Чтение книг – это занятие гораздо более полезное, чем просто способ совместного досуга, и вот почему:

1. Развитие речи. Как известно, ребёнок стремится копировать родителей, в том числе и их речь. И если вы будете читать внятно, расставляя паузы, с выражением, то быстрее сформируется правильное произношение.

2. Расширение словарного запаса. Объясняя ребёнку незнакомые слова, вы уже будете ненавязчиво добавлять их в его память.

3. Духовное развитие. Объяснение, почему герой поступил хорошо или плохо, учит малыша доброте, справедливости и другим достойным качествам.

4. Улучшение взаимного контакта. Чтение перед сном – особенное, доверительное время, когда ничего не отвлекает, успокаивает малыша, даёт ему уверенность, что он любим и значим.

5. Хороший сон. Ощущение спокойствия во время чтения позволяет ребёнку переключиться с активных игр на тихий отдых и быстрее уснуть.

Ребёнок с нарушением зрения испытывает некоторые трудности при общении с книгой. Задача взрослого научить ребёнка пользоваться книгами, тем самым приближая его к целостному восприятию мира.

Предлагаем вашему вниманию книги для детей с нарушением зрения.

Книги с высоким контуром, вырубкой содержат изображения, в которых важный по содержанию объект выделен по контуру, что улучшает восприятие текста и развивает тактильную чувствительность пальчиков, мелкую моторику рук.

Панорамные книжки имеют особое строение. Раскрыв их, ребёнок видит объёмное изображение с двигающимися элементами, которые непременно привлекут внимание детей.

На страницах книги-театра разыгрывается настоящее сказочное представление. Ребёнок может не только рассматривать картинки, но и весело играть с героями сказок.

Книги с движущимися частями могут быть снабжены специальными вращающимися дисками с меняющейся познавательной информацией. А также движущимися отдельными частями тела животных, человека, что позволяет создать определённое настроение в соответствии с сюжетом.

Книжки с «наложениями» обеспечивают максимальное сенсорное обследование изображения и полное тактильное восприятие. Такие книги снабжены дополнительными (кроме бумаги) материалами.

Книги с дублированием плоскочечатного материала текстом рельефно-точечным шрифтом Брайля предназначены для детей с нарушениями зрения и представляют собой точно-графическое изображение текста. Музыкальные вставки в книгах делают сюжет более понятным и интересным для детей. Они передают настроение, удерживают внимание.

Тактильная книга – иллюстрации выполнены из различных материалов в максимальной мере отражающих реальные характеристики объектов. Для этого при изготовлении тактильной книги используются различные виды рукоделия: вышивка, вязание крючком и спицами, мягкая игрушка, бисер, соленое тесто и т.д.

Читая такие книги (иными словами, ощупывая предметы пальчиками), ребёнок знакомится со сказкой, природными явлениями, животным миром, предметами домашнего обихода и т. д. Нащупывая мелкие предметы из различных материалов, ребёнок ассоциативно связывает их с настоящими предметами. С помощью тактильных книг ребёнок впервые получает представление об очень крупных или, наоборот, очень мелких предметах, которые не-

возможно обследовать руками в реальных пропорциях. Некоторые объекты в книге могут издавать звуки: шуршать, звенеть.

Книга вводит ребёнка в самое сложное в жизни – в мир человеческих чувств, радостей и страданий, отношений, побуждений, мыслей, поступков, характеров. Таким образом, книги помогают детям с нарушением зрения познать мир, расширяют круг представлений об окружающей реальности, стимулируют умственное развитие и способствуют социальной адаптации.

Литература

1. 1000 загадок. Для детей 3-6 лет. – СПб.: Нева, 2006 – 240 с. – (Программа развития и обучения дошкольника).
2. Иванова, Л. Стихи с движениями: пальчиковые игры для детей 1,5-3 лет: [комплект карточек] / Лариса Иванова. – СПб.: Речь, 2011 – [20] карт.: ил.
3. Пятница, Т. В. Пальчиковые игры и самомассаж карандашами. – Мн.: Аверсвэв, 2005 – 24 с.
4. Развивающие загадки для малышей / ред.-сост. Г. П. Шалаева. – М.: АСТ слово, 2009 – 32 с.
5. Физкультминутка / сост. Г. А. Фролова. – М.: Карапуз, 1998 – 17 с.

Формирование ранней профессиональной ориентации детей через включение родителей в образовательный процесс

*Г.А. Клеймёнова, воспитатель,
К.Н. Клеймёнова, педагог-психолог,
Белгородская область,
МБДОУ ДС №2 «Колокольчик»
Старооскольского городского округа*

Период дошкольного детства – это первый шаг в формировании базовых знаний о профессиях, именно здесь формируется система знаний о многообразии профессий, происходит формирование зачатков профессионального поведения, позитивных установок и мотиваций к труду. Ранняя профориентация является актуальным направлением деятельности образовательных организаций, и ее необходимо осуществлять с дошкольного возраста.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования региона сформулированы задачи по формированию у дошкольников положительного отношения к различным видам труда и творчества для успешной реализации которых первостепенное значение имеет создание необходимых условий.

Работа по ранней профориентации дошкольников может осуществляться через совместную деятельность педагога с детьми и самостоятельную деятельность детей, которая проходит через познавательную, продуктивную и игровую деятельность. Такой подход поддерживает интерес детей к миру

профессий, систематизирует идеи, что способствует успешной социализации каждого ребёнка.

Знакомство дошкольников с миром профессий будет успешным, если будет проводиться систематическая, последовательная работа. Необходимо правильно организовать предметно-пространственную развивающую среду в группе, т.е. предоставить демонстрационный дидактический материал, что имеет большое значение в работе по ранней профориентации дошкольников. Одним из главных звеньев успеха в ранней профориентации являются родители (законные представители), которые должны быть вовлечены в образовательные мероприятия по этой теме.

Одним из направлений работы с родителями является просвещение родителей на тему профориентации детей дошкольного возраста. Дети дошкольного возраста проявляют интерес к работе своих родителей, желание стать похожими на пап и мам. Они стремятся к независимости, подражают им во всем. Но, к сожалению, не все родители осознают важность такой ориентации. Поэтому необходимо проводить системную работу в этом направлении. Информационное влияние родителей может проявляться во всех видах их образовательной деятельности. У каждого родителя есть возможность дать своему ребёнку знания о той или иной профессии. Это могут быть разговоры о своей работе, посещение места работы, а также чтение художественных произведений, разглядывание иллюстраций к ним, просмотр развивающих мультфильмов о различных профессиях.

В рамках дистанционной работы с родителями в старшей группе была разработана презентация для родителей «Ранняя профориентация дошкольников – путь к успеху». Родителям было предложено ознакомиться с презентацией. Расскажите детям о своей профессии. Чтобы помочь родителям, был разработан алгоритм ознакомления их с профессией. Родители рассказали своим детям о своих профессиях, о профессиях бабушек и дедушек, подготовили информационные листки «Профессии родителей (семей)». Особенно ценно для детей, когда взрослые рассказывают истории из своей жизни, делятся своим опытом и переживаниями. Такие рассказы о профессии, как правило, производят на детей большое впечатление.

Родителям было предложено принять участие в акции «Профориентация дошкольников – путь к успеху». В рамках акции родители с детьми дома играли в ролевые игры, присылали фотоотчет. В результате был выпущен альбом.

«Играем дома», благодаря которому дети знакомятся с миром профессий, что способствует обогащению жизненного опыта, развитию и разнообразию в организации сюжетно-ролевых игр.

Для родителей была организована выставка книг, чтобы познакомить дошкольников с творчеством взрослых с произведениями. Родителям были рекомендованы мультфильмы для просмотра и ознакомления детей с различными профессиями, такие как: «Фиксики» – сборник серий о профессиях («Карамель», «Узелки», «Детектив», «Кино», «Броня», «Камера»), сериалы («Зачем родители идут на работу?», «Детский стоматолог», «Ветеринар»,

«Повар и кондитер», «Строитель», «Продавец», «Спасатель», «Программист») и др.

Для родителей создана игровая библиотека «Играем дома». В ней собраны дидактические игры, направленные на расширение представлений детей о труде взрослых разных профессий: «Кто чем занимается?», «Исправь ошибку», «Я начну, а ты продолжишь», «Кто назовет больше действий», «Кому, что нужно для работы?»; дидактические пособия, направленные на ознакомление детей с представителями разных профессий, аксессуарами и инструментами, которые они используют в своей работе: «Подбери пару», «Чей инструмент», Лото «Профессии», «Семья», «Магазин»; альбомы: «Профессии родителей (семьи)», «Профессии», «Прически», «В поликлинике», «В магазине»; картотека сюжетно-ролевых игр для воспитанников старшего дошкольного возраста: «Супермаркет», «Магазин игрушек», «Больница», «Ветеринарная больница», «Салон красоты», «Строители», «Детский сад», «Пожарные», «Спасатели», «Биржа», «Кафе» и т.д.

В нашей группе принято знакомиться с «интересными людьми». В ходе мероприятия участники встречи знакомят детей со своей профессией. Например: мама – «парикмахер» познакомила детей с миром своей профессии. Она рассказала, в чем заключается работа парикмахера, продемонстрировала инструменты парикмахера, провела мастер-класс «Суперприческа за 5 минут». Мама – «врач» рассказала о своей профессии, в простой и доступной форме объяснила детям, что врачей не нужно бояться, потому что с ними связаны не только прививки и уколы, но и единственная возможность быстро выздороветь во время болезни, что с рождения врачи рядом с нами и следят за нашим здоровьем. Она показала, как пользоваться определенными медицинскими инструментами. Провела приём пациента.

Систематическая работа с родителями по профориентации даёт положительные результаты: у детей обогатилось представление о труде окружающих их людей; в сюжетно-ролевых играх дети отражают окружающую действительность, содержание прочитанных книг, мультфильмов; закладывается базовая основа трудовых знаний и умений.

Чтобы выбрать свою будущую профессию, нужно серьезно готовить ребёнка с детства. Ранняя профориентация – это подготовка ребёнка к выбору будущей профессии. И она заключается не в том, чтобы навязывать ребёнку, кем он должен стать, по мнению родителей, а в том, чтобы приобщить ребёнка к различным видам работы, чтобы облегчить его самостоятельный выбор в будущем. И чем больше различных навыков и способностей ребёнок приобретет в детстве, тем лучше он будет знать, и оценивать свои способности в старшем возрасте.

Литература

1. Постановление Министерства труда Российской Федерации «Об утверждении Положения о профессиональной ориентации и психологической поддержке населения в Российской Федерации» от 27 сентября 1996 г. No 1. URL: <http://zakonbase.ru/content/base/19378>

2. Потапова, Т.В. Беседы с дошкольниками о профессиях. Методическое пособие для воспитателей ДООУ: – М.: ТЦ Сфера, 2018.
3. «Программы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой и программа развития и воспитания детей в детском саду «Детство» под редакцией В. И. Логиновой, Т.И. Бабаевой, Н.А. Ноткиной.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. No 1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: 2013.
5. Шорыгина, Т.А. Профессии. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: ТЦ Сфера, 2017.

Использование игровых технологий в процессе обучения экологии в воспитании дошкольников

*Е.В. Конради, И.Ю. Комарова, воспитатели
Белгородская область, ОДО «Детский сад «Теремок»
МАОУ «ОК «Лицей №3» имени С.П.Угаровой»*

Актуальность работы состоит в том, что в данной работе представлен материал, как, через игровые технологии, в разные режимные моменты, учим детей видеть и понимать красоту родной природы, бережно относиться ко всему живому. Какие благоприятные условия созданы в нашем детском саду для работы с детьми по экологическому образованию и воспитанию.

Какое множество открытий делают дети, общаясь с природой! Сколько впечатлений и эмоций у них от каждого живого существа, увиденного ими. Детям кажется, что они первооткрыватели, что они первые услышали стрекотание кузнечика, увидели закат и восход солнца, что снег на ладошке тает. Вот так происходит первое их знакомство с природой.

Дети дошкольного возраста – это самые маленькие жители нашей огромной Земли. Природный мир входит в жизнь детей постепенно. Сначала ребёнок познает то, что окружает его дома, затем в детском саду и т.д. Со временем его жизненный опыт обогащается. Постепенно происходит знакомство с разнообразием природных материалов (песок, глина, вода, снег и т. д., с которыми дети любят играть), знакомство с природой в разное время года – и когда вокруг лежит пушистый белый снег и когда зацветают сады. Чем раньше начать знакомить детей с экологической культурой, тем эффективнее будет их уровень развития в дальнейшем.

Основными задачами экологического воспитания дошкольников являются:

1. Обогащать детей знаниями о природе, её многообразии, отличительных особенностях, чертах приспособления к окружающей среде, образе жизни.

2. Формировать понятия о взаимосвязях всех компонентов природы; животных друг с другом, растений и животных, живой и неживой природы, человека и природы.

3. Прививать практические навыки и умения по уходу за растениями и животными своего ближайшего окружения.

4. Развивать художественные способности, эстетические чувства; умение замечать прекрасное, любоваться и восторгаться объектами природы, оберегать и по возможности приумножать красоту и богатства родной природы.

5. Развивать связную речь детей: обогащать и активизировать словарный запас, обучать составлению рассказов.

6. Осознание ребёнком собственного «Я» как части природы.

7. Создание в детском саду благоприятных условий работы с детьми по экологическому образованию и воспитанию.

8. Приобщение родителей к вопросам экологического воспитания детей в семье.

Методы работы:

- проведение экологических викторин, праздников, досугов, театрализованных представлений;

- чтение экологических сказок, рассказов;

- экологические игры;

- выставки детских работ;

- организация конкурсов

- консультации для родителей

- викторины для родителей

- папки-передвижки для родителей

В практической деятельности применяем следующие методы: систематические наблюдения и фиксация их результатов, опытническая работа, моделирующая деятельность, направленное общение, совместный труд детей и взрослых в природе.

Воспитатель детского сада – главная фигура педагогического процесса, в том числе и экологического воспитания. Начиная работу с дошкольниками, перед нами воспитателями стоит вопрос: Какие же элементарные экологические знания в доступной и увлекательной форме можно дать ребёнку дошкольного возраста? Какие навыки, умения он может усвоить? В своей работе мы придерживаемся принципа «не рядом с детьми, а вместе». Мы учим детей видеть и понимать красоту родной природы, бережно относиться ко всему живому, передаём свои знания в области Экологии. Именно в дошкольном возрасте закладывается бережное, позитивное отношение к природе, предметному миру, к себе и другим людям. Интерес детей к окружающему мы реализуем в процессе общения с природой: ведь экология – простор для детской деятельности (наблюдение, труд, игра, опытно-экспериментальная и речевая деятельность). Чтобы мир явился нашим детям красивым и одухотворенным, чтобы представления о нём были иные, мы, педагоги, должны помочь им в этом [4, с.84].

Экологическое воспитание дошкольников должно проходить непрерывно в процессе образовательной деятельности и в повседневной жизни.

Мир природы загадочен и таит в себе большие возможности для всестороннего развития дошкольников. Нами была продумана организация обучения, прогулок, специальных наблюдений, которые развивают мышление детей, способность видеть и чувствовать красочное многообразие природы, замечать изменения окружающего мира. Размышляя о природе под влиянием взрослого, дошкольник обогащает свои знания, чувства, у него формируется правильное отношение к живому, желание защищать и созидать, а не разрушать. В дошкольном возрасте ознакомление с природой эффективнее проходит через игру [5, с. 37].

Дети думают, что они только играют, но в процессе игры дошкольники познают окружающий мир, мир природы, занимаются экспериментированием.

Играя, дети лучше познают природный мир, устанавливают логические связи, где взрослые должны поддерживать интерес к той или иной игре, не подавляя инициативы ребёнка. Играя с детьми и обучая их в игре, надо стремиться к тому, чтобы радость от игровой деятельности постепенно перешла в радость учения. Поэтому, первый момент, который объединяет два аспекта педагогики (игру и ознакомление с природой) заключается в том, чтобы погрузить детей в любимую деятельность и создать благоприятный эмоциональный фон для восприятия природы [2, с. 23].

В своей практике по экологическому воспитанию дошкольников, мы применяем различные игровые технологии: сюжетно ролевые игры, квест-игры, игры-путешествия, дидактические игры, словесные игры, конкурсы, викторины, соревнования, клубные часы. Используем игры, такие, как: «Сбор урожая», «Спрячь мышку», «Разноцветные поляны», «Обед для матрешек», «Бывает – не бывает?», «Дома зверей», «Разноцветная вода», «Что изменилось?», «Рыба, птица, зверь», «Куда залетела пчела?», «Кто в домике живет?», «Сортируем мусор», «Что плавает, что тонет?», «Волшебный лес», «Чудесные превращения», «Зоологическое лото», «Ботаническое лото», «Что где растёт», «Лесные хоромы», «Домино».

Так же используем художественную и познавательную литературу природоведческого характера, энциклопедии, книги о растительном и животном мире края. Занимательный материал служит средством переключения внимания детей, интеллектуального отдыха, способствует развитию мышления, наблюдательности, находчивости. Дети самостоятельно выбирают себе вид деятельности, толи это будет понравившееся книга или энциклопедия, толи это будет игра, в процессе получают новые знания, ответы на интересные вопросы, новые впечатления и удовольствие.

В группе нами был создан уголок «Эколята – юные защитники природы» – природный центр. Где подобраны разнообразные растения, материал для экспериментирования и опытнической деятельности, дидактические игры, природный материал, много наглядного материала и художественной литературы.

На протяжении всего учебного года проводим с детьми ежедневный уход за комнатными растениями. Создаём и поддерживаем экологически необходимые условия для растений. Самое светлое место в группе отведено для выращивания зелёного лука, петрушки. «Огород на окошке» задействован в течение всего года. Мы воспитатели вместе с детьми ведем дневник наблюдения за ростом растений, проводим цикл наблюдений за сезонными изменениями в природе. Ежедневно в группе оформляем дневники наблюдения за погодой, где дети отмечают погоду в течение дня.

В утренние часы вовлекаем детей в совместную деятельность, которая в разных возрастных группах приобретает разную форму и организацию. Дошкольники учатся видеть, какие условия необходимы тому или другому живому существу, учатся определить, чего ему не хватает в данный момент, учатся практически выполнять трудовые действия, впервые овладевают инструментами труда [1, с. 64].

Обязательно при общении должны найти возможность похвалить ребёнка, приём не один, а несколько раз, похвала вселяет уверенность, похвала – это поддержка, похвала – итог хорошего поступка, который совершил ребёнок.

Проводим наблюдения не только в уголке природы, но и на участке детского сада на протяжении учебного года. Следим за ростом растений, посаженных на огороде, на клумбах и грядках. На территории нашего детского сада имеются различные деревья и кустарники, где организуются ежедневные наблюдения за природой. Отведено место для огорода. На огороде воспитатели вместе с дошкольниками выращивают овощные культуры: клубнику, щавель, укроп, мяту, лук репчатый, кабачок, томат, перец, морковь. Дети с удовольствием занимаются посадкой и прополкой, поливом овощных культур. Приобщаем детей к труду: это уборка территории от бумажек, веточек; установление кормушек для птиц, наблюдение за прилетом первых грачей, скворцов, ласточек весной на территорию детского сада; сбор и оформление гербариев.

Наблюдения проводим в разные режимные моменты: до и после завтрака, на прогулке, перед обедом и в вечернее время.

Ежедневно проводим наблюдения за погодой, дети рассматривают небо, уточняют характер осадков, наличие ветра или его отсутствие, по одежде определяют степень тепла или холода. Знакомим детей с изменениями природы по сезонам (продолжительность дня, погодой, изменением в жизни растений и животных, трудом людей). На прогулках организуем игры с природным материалом (песок, вода, снег, листья, плоды). Для таких игр на участке имеем такое оборудование, как ящик с песком, совочки, формочки, печатки. Именно на прогулке дети знакомятся со свойствами песка, земли, глины, снега, льда, воды. Дети очень любят играть в игры с игрушками, приводимыми в движение ветром. Через игры дети определяют силу и направление ветра, его контрастность [6, с. 53].

Особую радость и интерес вызывают у детей подвижные игры природо-ведческого характера, которые связаны с подражанием повадкам живот-

ных, их образу жизни: «Лягушата и цапля», «Кот и мыши», в некоторых играх отражаются явления неживой природы: «Капельки», «Солнышко и дождик», «Веселый ветерок». Получаемая в игре радость способствует углублению у детей интереса к природе и развитию физических качеств.

На экскурсиях мы знакомим детей с растениями, животными и одновременно с условиями их обитания, а это способствует образованию первичных представлений о взаимосвязях в природе. Благодаря экскурсиям развивается наблюдательность, возникает интерес к природе [1, с.83].

Красота природы, окружающая их, вызывает глубокие переживания, способствует развитию эстетических чувств.

Для установления причин явлений, связей и отношений между предметами и явлениями мы *использовали опыты и эксперименты*. Опыт всегда должен строиться на основе имеющихся представлений, которые дети получили в процессе наблюдений и труда. В каждом опыте раскрывалась причина наблюдаемого явления, дети старались самостоятельно подойти к суждениям, умозаключениям [3, с. 27].

Использовали такое оборудование, как: микроскопы, лупы, зеркала, термометры, бинокли, компас, магниты; сосуды из различных материалов (пластмасса, стекло, металл, керамика); ёмкости для воды, песка, земли; медицинские материалы: деревянные палочки, шприцы, мерные ложки; разные виды бумаги: обычная, картон, наждачная, копировальная; красители: пищевые и непищевые (гуашь, акварель), а также воздушные шары и крупы.

Для достижения результата, по экологическому воспитанию, применяем в своей работе следующие формы:

1. Экологические акции: «Бумбатл по сбору макулатуры», «Добрые крышечки», «Батарейка сдавайся», «Берегите елочку», «Синичкин день», «Посади дерево», «День Земли», «Берегите воду», «Украсим сад цветами», «Подарим книге новую жизнь» и другие.

2. Экологические сказки и рассказы: «Почему у земли платье зелёное» А. Лопатина, «Кто землю украшает» А. Лопатина, «История одной Елочки».

3. Конкурсы: «Дары Осени», «Праздник эколят – молодых защитников природы», рисунки, поделки из природного и бросового материала.

4. Массовые мероприятия: «Профессия – эколог», «Праздник эколят – молодых защитников природы», экологический КВН «Мир вокруг нас», Квест-игры [1., с. 24-32].

Тесно ведём работу по экологическому воспитанию с семьёй. Дети совместно с родителями активно принимают участие в выставках праздника урожая. Например, к осенним праздникам – выставки поделок из природного материала, гербарии. Весной вместе с родителями разрабатывает план по озеленению территории детского сада, совместно с детьми высаживаем цветы в клумбы. Каждое лето на наших клумбах цветут цветы, за которыми ухаживаем и любим их красотой.

Только опираясь на семью, только совместными усилиями можно решить главную задачу-воспитание человека экологически грамотного. Необходимо, чтобы воспитание детей в ДОО и в семье было едино [3, с. 77].

Для достижения этой цели мы организуем экологические праздники для детей и родителей, развлекательные мероприятия на природе, выставки, экскурсии, игры-тренинги, чаепития, консультации. Очень насыщено и познавательно стараемся проводить родительские собрания, куда родители ходят с удовольствием, о чём свидетельствуют их отзывы о собраниях.

Заключительная часть: Каждый ребёнок хочет радоваться новому дню, приносить радость своим родителям, узнавать каждый день все больше нового и интересного, хочет познавать прекрасный мир, который его окружает. Доказано, что общение с природой благотворно сказывается на общем развитии ребёнка, т.к. именно это общение, позволяет не только познать закономерности развития живой природы, но и учит ребенка жить в согласии с природой, учит её любить, уважать, почитать и беречь. Ребёнок, полюбивший природу, не будет бездумно рвать цветы, разорять гнезда, природе и бережное отношение к ней.

Литература

- 1.Аксенова, З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников / З.Ф. Аксенова – Москва: ТЦ Сфера, 2011. – 128
- 2.Голицына Н.С. Экологическое воспитание дошкольников: перспективное планирование работы с детьми 3-7 лет / Н.С. Голицына. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. –39 с.
- 3.Дыбина, О.В. Незведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 188 с.
- 4.Иванова, А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. Мир растений. М.: Сфера, 2008. – С.240
- 5.Иванова, А.И. Живая экология. Программа экологического образования дошкольников / А.И. Иванова. – ТЦ Сфера, 2006. – 80 с.
- 6.Николаева, С.Н. Любовь к природе воспитываем с детства: Рекомендации педагогам, родителям и гувернерам / С.Н. Рыжова – М.: Мозаика-синтез, 2008. – 109 с. Николаева, С. Н. «Юный эколог»: Программа экологического воспитания в детском саду / С.Н. Николаева. – М.: из-во «Мозаика-синтез», 2010. – 66 с.

Игровой процесс как средство формирования личности ребёнка раннего дошкольного возраста

*С.Г. Коршикова, педагог-психолог,
Е.В. Абакумова, педагог-психолог,
Белгородская область
МБДОУ ДС № 21 «Сказка»
Старооскольского городского округа*

Ранний детский период является ключевым моментом в процессе усвоения социального опыта. Малыш прогрессирует под влиянием образователь-

ного процесса и восприятия мира вокруг. С ранних лет у него пробуждается любопытство к миру взрослых и их деятельности. Игра – это наиболее естественная и доступная деятельность для ребёнка, которая помогает ему рассматривать и анализировать полученные впечатления.

Если обратиться к ребёнку с вопросом, чего он больше всего любит, он, несомненно, ответит: «Играть!». Вдохновение для игр находится в желании познавать мир, активно взаимодействовать со сверстниками, участвовать в повседневной жизни взрослых и воплощать в жизнь собственные мечты. Дети играют везде: дома, в детском саду, в гостях. Для них любое увлекательное занятие – это игра. Через игру ребёнок осваивает окружающий его мир, исследует свой внутренний мир. На раннем этапе жизни игра способствует развитию чувств ребёнка, накоплению визуальных, аудиальных, тактильных и вкусовых впечатлений. В этот период формируются основы когнитивной и физической активности ребенка. Малыш с большим интересом изучает окружающие его предметы, используя все доступные методы: осмотр, ощупывание, проба вкус. С возрастом игра становится более сознательной и ориентированной на предметы, но ее основная цель – познание мира – остается неизменной.

С сожалением, взрослые часто недооценивают роль игры в жизни детей, считая её второстепенным занятием. Они чаще всего интересуются деталями учебного процесса, питанием и сном ребёнка в детском саду, а не самой игровой деятельностью. С годами количество времени, которое дети проводят в развивающих кружках и подготовке к школе, увеличивается, что приводит к сокращению времени, отведённого для игр.

Специалисты в области педагогики и психологии начинают выражать беспокойство по поводу уменьшения роли игры в жизни детей. Игровая деятельность является ключевым элементом развития дошкольников, но она теряет своё значение. В детском саду дети играют только в перерывах между занятиями или во время прогулок, а дома – в свободное от просмотра телевизора время.

Игра для ребёнка – это не просто развлечение, это способ самовыражения и самопомощи. В игре дети могут исследовать свои фантазии, переживания и трудности взаимоотношений с семьей. Играючи, ребёнок создает модель мира вокруг себя, исследует различные ситуации и пытается на себя надеть разные роли. Однако, игра, которую придумывает сам ребёнок, не всегда способствует его всестороннему развитию. Поэтому важно, чтобы родители и воспитатели участвовали в игровой деятельности ребёнка, чтобы помочь ему раскрыть его потенциал.

Это может показаться странным, но взрослые должны научить детей правильно играть. Представим, что перед малышом лежат разноцветные геометрические фигуры. Что будет первым делом? Ребёнок, вероятно, попробует их на вкус, попытается засунуть куда-то и вскоре утратит к ним интерес. Взрослый же может показать, как из треугольника и прямоугольника можно построить домик, обратить внимание на различия и схожести фигур, например, на одинаковый цвет. Малыш вновь заинтересуется и будет восприни-

мать эти фигуры как источник вдохновения. Это относится к любой сфере деятельности ребёнка.

Когда ребёнок достигает возраста около трех лет, он начинает видеть себя как самостоятельную личность. Он гордится своими достижениями и умениями, демонстрируя их окружающим. Он уважительно относится к младшим детям и умеет общаться с более старшими. Уже владея основными физическими навыками, он может бегать, прыгать, лазить на шведскую стенку, висеть на турнике и играть в футбол. В этом возрасте дети активно участвуют в групповых играх, запоминая правила. Физические упражнения в сочетании со стихами способствуют развитию речи у малышей. Чем больше двигательной активности, тем лучше развивается их речь. Такие развлечения также способствуют коммуникативному развитию, развитию чувства ритма и музыкального слуха у детей. Песни и стихи, сопровождающиеся движениями маленьких непосед, создают веселую атмосферу. В современном понимании, подобные хороводы выглядят примерно так:

1. «Обезьянки». Малыши образуют кружок, в центре которого становится взрослый. Задача маленьких танцоров – как можно точнее скопировать движения ведущего.

2. «Медленно и быстро». Детки разучивают движения и по команде взрослого начинают их выполнять, учитывая постоянно меняющийся темп, который задаёт ведущий.

Мы идем по кругу, посмотри,

И шагаем дружно: раз, два, три.

Мы скачем по дорожке, меняя часто ножки.

Поскакали, поскакали: скок, скок, скок,

А потом, как аисты встали – и молчок.

Малыши обожают играть в короткие и подвижные игры с весёлыми стишками, которые помогают развитию их речи. Чем забавнее и интереснее слова, тем больше детям нравится играть и тем эффективнее это для их речевого развития. Например, игры как «Гуси-лебеди», «У медведя во бору», «Пузырь» и другие отлично подходят для этого.

Также детей привлекают спокойные игры со сверстниками, где они могут воплощать в жизнь сказочные сюжеты или бытовые ситуации. Играя с куклами, животными и ролевые игры, дети учатся взаимодействовать в группе, находить решения, выражать свои чувства и интересы. Взрослые могут использовать эти игры для исправления ошибок в воспитании, внедрения общепринятых норм поведения, формирования правильных привычек и отношения к окружающим. Ролевые игры для детей 3-4 лет помогают развить личность в нужном направлении.

1. «Дочки-матери». Вневременной сюжет – крошкам-принцессам всегда хочется примерить роль взрослой мамочки, которая ухаживает за своим малышом, кормит, водит на прогулку, укладывает спать.

2. «Праздник». Игры для детей 3-4 лет, посвящённые праздничной тематике нравятся мальчикам и девочкам. Карапузы с удовольствием готовят

подарки именинникам, помогают накрыть на стол, затем принимаются за главное лакомство.

3. «Маша и медведь». Воспроизведение сюжета известной сказки и обыгрывание различных бытовых ситуаций способствуют развитию речи малыша.

Когда малышу исполняется три года, его речь становится более осмысленной и богатой. В этот период его словарный запас продолжает увеличиваться, достигая примерно 1200-1500 слов. Дети начинают использовать все части речи, формировать сложные предложения и умение обобщать предметы по их свойствам. Расширение словарного запаса позволяет детям описывать предметы и явления более детально. Например, во время чтения книг малыш уже активно участвует, задавая вопросы, комментируя события и выражая свои эмоции. Дети этого возраста могут составлять рассказы по картинкам и давать характеристику предметам. Хотя еще рано знакомить детей с экологическими проблемами, важно прививать им любовь к природе, учить ухаживать за ней и формировать чувство ответственности. Экологические игры, такие как «Угадай, что съел» и «Кто где живет», помогут увеличить знания детей в этой области.

Играя, дети учатся принимать различные роли, что будет полезно им в школе и взрослой жизни. Умение играть разные роли поможет им адаптироваться к новым ситуациям и ролям, с которыми им придется столкнуться в будущем. Ролевое развитие важно для формирования личности и умения взаимодействовать с окружающим миром.

Игровая активность является ключевым элементом развития малышей дошкольного возраста, и задача взрослых – обеспечить, чтобы эта игра была не только весёлой, но и полезной для развития, при этом не подавляя личные интересы малыша. Каждая игра способствует формированию не одного, а множества важных качеств, задействует различные органы и умственные процессы, вызывает широкий спектр эмоций. Игровая деятельность обучает ребёнка взаимодействию в группе, развивает организаторские навыки, волю, дисциплину, упорство и инициативу. В процессе игры формируется умение следовать правилам, что затем находит отражение в других видах активности.

Игра для ребёнка – это его жизнь. Она приносит ему радость и положительные эмоции, он ценит время, проведённое в игре с взрослыми. Поэтому давайте не отнимать у него эту радость и вспоминаем, что когда-то мы тоже были детьми.

Литература

1. Губанова, Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. М.: Мозаика – Синтез, 2012.
2. Камышова, Т.В. Роль воспитателя в познавательной деятельности детей дошкольного возраста /Т.В. Камышова, С.Б. Костина // Молодой ученый. – 2016. – № 23. – 48 с.

3. Комарова, Н.В. Развивающие игры как средство развития личности / Н.В. Комарова, Л.А. Рыбакина, С.Ф. Фаткулина // Теория и практика образования в современном мире: материалы междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, февр. 2012 г.). – СПб.: Реноме, 2012. – 19 с.
4. Коноваленко, С.В. Игра: ее значение в психической жизни ребенка и коррекционно-развивающем процессе / С.В. Коноваленко // Коррекционная педагогика. – 2018. – № 1. – 61 с.
5. Урунтаева, Г.А. Дошкольная психология: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина. – 5-е изд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 336 с.
6. Усова, А.П. Роль игры в организации жизни и деятельности детей. Дошкольное воспитание, 1999, №7.

Играем в профессии: инновационные методы профориентации в детском саду

*Г.Н. Кочнева, учитель-логопед,
А.С. Лопатина, учитель-логопед
МАДОУ «Детский сад №13»,
Камышловский ГО*

Мир детства удивителен и увлекателен. Погружаясь в него, каждый может мечтать о своём будущем, задавая вопрос: «Кем мне быть?» Основу профессионального самоопределения можно закладывать через разнообразные игры: «Сегодня – учитель, завтра – врач, полицейский, пожарный». Дошкольный возраст – это тот период, когда особенно важно развивать у детей навыки общения и речевые способности, которые являются основой для успешной профессиональной деятельности в будущем.

Важно отметить, что раннее знакомство детей с различными видами деятельности и профессиями способствует их социализации. Как указано в Федеральном законе от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», образовательные организации должны обеспечивать равные возможности для освоения образовательных программ и развития индивидуальных способностей детей. Раннее введение в мир профессий помогает формировать у детей понимание значимости труда, уважение к профессиям и способствует их личностному развитию.

Ранняя профориентация детей дошкольного возраста является ключевым аспектом в современном образовательном процессе. Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, цель разработки образовательных программ включает формирование у детей представлений о профессиях и навыков социализации [3]. Это означает, что дошкольная образовательная организация должна создавать условия для осознания детьми значимости профессий для общества и для их личной жизни.

Логопедическая работа, нацеленная на развитие речевых навыков, является неотъемлемой частью процесса профориентации. В Методических рекомендациях по организации логопедической работы в дошкольных образовательных организациях подчёркивается необходимость интеграции логопедической помощи с другими образовательными направлениями, включая профориентацию. Учитель-логопед помогает детям формулировать свои мысли, задавать вопросы и вести диалог, что критически важно для успешной социализации и будущего профессионального выбора.

В нашем детском саду для достижения выше поставленных задач разработан инновационный проект «Детская телестудия как форма ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста». В рамках этого проекта логопедическая работа играет важную роль.

Логопедическая работа начинается с разработки сценариев мероприятий и дидактических игр по ознакомлению детей с трудом различных профессий. Важно, чтобы дети не только знали названия профессий, но и могли грамотно и выразительно о них рассказывать. Специалистами создаются условия для активного обсуждения профессий, во время которых дети учатся задавать вопросы и вести диалог – навыкам, необходимым для успешной коммуникации в будущем.

В ходе реализации проекта, дети знакомятся с профессиями через ролевые игры, в которых они учатся подобрать соответствующую лексику и использовать правильные речевые конструкции [2]. В рамках занятий проводятся различные логопедические упражнения, направленные на обогащение словарного запаса, развитие артикуляции и фонематического слуха. Работа с речью в игровой форме помогает детям более уверенно и свободно общаться друг с другом и с взрослыми.

На втором этапе проекта организуется съёмка видеорепортажей с приглашением специалистов разных профессий. Дети пробуют себя в роли интервьюеров, что позволяет им развивать коммуникативные навыки и учиться формулировать вопросы. Это также помогает им закреплять новые слова и фразы, что особенно важно для логопедической работы. Обсуждение профессий не ограничивается только словами, но и включает в себя целый спектр выразительных средств: интонацию, жесты и мимику.

На сегодняшний день проект успешно развивается, а воспитанники активно участвуют в конкурсах по ранней профориентации, занимая призовые места. Также организуются мини-экскурсии по рабочим местам специалистов, где дети могут не только узнать о профессии, но и видеть трудовой процесс вживую. Все эти мероприятия помогают детям не только развивать речевые навыки, но и формируют у них уважение к труду и осознанное отношение к выбору профессии.

Раннее знакомство с различными видами человеческой деятельности (детская профориентация) играет важную роль в социализации личности. Работа, направленная на развитие речи, обеспечивает понимание задач общества и способствует формированию эмоционального отношения к профессиональному миру. Это помогает детям осознать свои психологические качества

и направить их развитие в нужное русло [1].

Таким образом, в процессе реализации данного проекта по ранней профориентации, логопедическая работа не просто дополняет основное направление, но и служит важным инструментом в подготовке детей к общению и взаимодействию с окружающим миром. Помогая детям развивать речевые способности, мы, тем самым, способствуем их успешной социализации и профессиональному самоопределению в будущем.

Литература

1. Ранняя профориентация дошкольников: Пособие по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с промышленными предприятиями города Пензы / Авт.-сост.: Ежова Л.В., Зерова С. В., Поршнева И.О. и др. – Пенза, 2014. – 103 с.
2. Сборник сюжетно – ролевых игр, направленных на развитие общения детей старшего дошкольного возраста [Текст]: / автор. Е.В.В асильева. – РК Инта: МБДОУ «Детский сад №32 «Родничок», 2017 – с. [Электронный ресурс]: Дошколенок.ру. Блоги для воспитателей детских садов. - Режим доступа: <https://blog.dohcolonoc.ru/entry/zanyatiya/sbornik-syuzhetno-rolevykh-igr-napravlennyykh-na-razvitie-obshcheniya-detej-starshego-doshkolnogo-vozrasta.html>
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155). [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://base.garant.ru/70512244/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/#friends>

Развитие орфографической грамотности у младших школьников посредством использования дидактических игр

*Ю.С. Курганская, студентка,
Е.П. Харина, преподаватель
ОГАПОУ «Белгородский педагогический колледж»*

В современном обществе, где коммуникация играет ключевую роль, орфографическая грамотность является не просто признаком образованности, а необходимостью для успешной социализации и профессиональной реализации. Владение русским языком, умение четко и грамотно выражать свои мысли в письменной форме позволяет гражданам полноценно участвовать в общественной жизни, строить карьеру и эффективно взаимодействовать в различных сферах.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) ставит задачу научить школьников осознать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры, применять орфографические правила и правила пунктуации при

записи собственных и предложенных текстов, овладеть умением проверять написанное.

В современных образовательных системах наблюдается тенденция к внедрению инновационных методов обучения. Использование дидактических игр отвечает требованиям современного образования, ориентированного на активное участие учащихся в процессе обучения и развитие их самостоятельности.

Однако существует недостаток информации о том, как дидактические игры применяются для развития орфографической грамотности у младших школьников. Противоречие возникает из-за необходимости использования дидактических игр для развития орфографической грамотности у младших школьников и отсутствие теоретических подходов к разработке системы использования игровых методов на уроках русского языка.

Орфографическая грамотность – это умение употреблять при написании слов буквенные и небуквенные графические средства письма в соответствии с принятыми правилами правописания.

Орфографическая грамотность – это важный компонент грамотности в целом, необходимый для успешного обучения и дальнейшей жизни. Проблемы с орфографией часто возникают у младших школьников, что затрудняет их успешное усвоение учебного материала и приводит к неуверенности в собственных силах.

Младшие школьники часто сталкиваются с проблемами в орфографической грамотности. Они могут не замечать орфограммы в словах, что затрудняет их написание. Кроме того, у них возникают трудности с применением правил, что приводит к ошибкам. Многие из них не знают, как правильно использовать проверочные слова для подтверждения написания. Это создает дополнительные сложности в учебном процессе. Часто дети не осознают важность орфографических норм, что влияет на их уверенность в своих знаниях. В результате, их навыки письма остаются на низком уровне. Устранение этих проблем требует времени и усилий, как со стороны учителей, так и со стороны самих учащихся. Традиционные методы обучения часто недостаточно эффективны, особенно для младших школьников, характеризующихся высоким уровнем активности и потребностью в эмоциональном вовлечении в учебный процесс. Использование дидактических игр позволяет преодолеть эти трудности, поскольку игра является естественной формой деятельности ребёнка, способствующей активному усвоению знаний и развитию познавательных способностей.

Без достаточного уровня внимания ребёнок будет делать много орфографических ошибок. У младших школьников не развито произвольное внимание, поэтому они часто отвлекаются. Это приводит к ошибкам в письме. В обучении орфографии необходимо комбинировать интересные задания с требованиями к концентрации.

Для усвоения орфографических правил необходима хорошая память. Ребёнок должен запомнить правила, исключения из правил, образцы написания слов. Недостаточная разработанность мнемонических техник и способов

запоминания у младших школьников может приводить к затруднениям в усвоении орфографических правил. Задействованы как кратковременная, так и долговременная память. Обучение должно способствовать переводу информации из кратковременной памяти в долговременную.

Освоение орфографии требует также аналитических способностей. Ребёнку необходимо анализировать звуковой состав слова, выделять орфограммы, применять правила, сравнивать слова, делать выводы. Должны быть задействованы преимущественно наглядно-образное и наглядно-действенное мышление.

Воображение помогает представить визуальный образ слова, что полезно для запоминания его написания. Особое значение имеет развитие образного мышления – способность представлять себе слова и их написание. Задействуется преимущественно репродуктивное воображение (воссоздание известных образов) и творческое (создание новых образов).

Основу каждого орфографического навыка составляют определенные знания и умения. С учётом характера орфограммы орфографические навыки можно разделить на две группы:

- навыки, формируемые на фонетико-словообразовательной основе (правописание корней, приставок, суффиксов);
- навыки, формируемые на морфолого-синтаксической основе (правописания окончаний) [4].

Львов М.Р. выделяет шесть этапов, которые должен пройти школьник решая орфографические задачи:

- увидеть орфограмму в слове;
- определить её вид;
- определить способ решения задачи в зависимости от вида орфограммы;
- определить шаги, ступени решения и их последовательность, то есть составить алгоритмы решения;
- решить задачу, то есть выполнить последовательные действия по алгоритму [3].

Результаты обучения орфографии зависят от того, насколько развита способность определять орфографические задачи.

Для эффективного развития орфографической грамотности у младших школьников с использованием дидактических игр, необходимо создать следующие педагогические условия:

- принцип систематичности и последовательности подразумевает особый порядок и систему преподавания. Это значит, что преподаваемая информация, используемые дидактические игры должны строго планироваться, соответствовать логике изучения материала, от простого к сложному;
- также необходимо опираться на знания младшими школьниками основных правил орфографии, учитывая при этом возрастные и психологические особенности детей и изучаемой темы. Через наглядность и занимательность, материал детьми усваивается лучше, чем в формате преподавания с

использованием только учебника – в таком случае даже самые трудные темы будут усваиваться учениками легко [2];

- важно предлагать задания, которые соответствуют их уровню когнитивного развития, чтобы поддерживать интерес и мотивацию к обучению. Индивидуальные особенности, такие как уровень подготовки, интересы и стиль обучения, также играют ключевую роль;

- чёткое формулирование цели и правил дидактической игры. Перед началом игры необходимо чётко объяснить учащимся цель игры (какие орфографические правила будут закрепляться);

- обеспечение активной деятельности каждого ученика в процессе игры – это важный аспект образовательного процесса, который способствует не только усвоению материала, но и развитию социальных навыков, креативности и критического мышления. Игры должны быть организованы таким образом, чтобы каждый ученик был вовлечён в активную деятельность. Можно использовать игры в парах, группах, индивидуально, чтобы каждый мог проявить себя и достичь успеха. В любом игровом процессе важно создавать ситуацию успеха;

- использование игровых приемов, в том числе ЦОР, онлайн платформы. Использование игровых ситуаций способствует благоприятному формированию орфографической грамотности, так как дидактическая игра является ценным средством воспитания умственной активности детей. Она активизирует психические процессы, вызывает у учащихся живой интерес к процессу познания. Вместе с тем, внедрение ИКТ (информационно-коммуникационных технологий) в игровые технологии оказывает существенное влияние на формирование орфографической грамотности, усиливая как мотивацию, так и эффективность обучения;

- после окончания игры необходимо провести рефлексию, обсудить результаты игры, выявить допущенные ошибки и способы их исправления.

Критерии отбора дидактических игр:

- соответствие теме урока и изучаемым орфографическим правилам;
- развивающий характер (развитие внимания, памяти, мышления);
- наличие четких и понятных правил;
- возрастное соответствие;
- возможность участия каждого ученика;
- наличие элемента соревнования и занимательности;
- простота в организации и проведении.

Примеры дидактических игр:

- «Найди пару» (соединить слово с проверочным словом);
- Игра «Почтальон» (Объяснить орфограммы, подбирая проверочные слова).
- Игра «Клички» (Выделить ту часть слова, которой вы воспользовались при составлении кличек (суффикс, окончание)).
- «Лото» (закрыть карточку с словом, услышав проверочное слово);
- «Лесенка» (составить лесенку из слов, меняя одну букву);

– «Кто быстрее?» (записать как можно больше слов на определенное правило за отведенное время).

В заключение следует отметить, что использование дидактических игр на уроках русского языка является эффективным инструментом развития орфографической грамотности у младших школьников. Практика показала, что игровая форма обучения способствует повышению интереса к предмету, снижает уровень тревожности и усталости у детей, а также активизирует познавательную деятельность и запоминание орфографических правил.

Применение разнообразных дидактических игр, учитывающих возрастные особенности и индивидуальные потребности учащихся, позволяет закрепить изученный материал на практике, отрабатывать навыки правописания в непринужденной обстановке и формировать устойчивые орфографические умения. Игры стимулируют самоконтроль и взаимоконтроль, способствуют развитию коммуникативных навыков и коллективизму.

Литература

1. Аксенова, А.К. Дидактические игры на уроках русского языка в 1-4 классах вспомогательной школы. – М., 2010. – 115 с.
2. Богоявленский, Д.Н. Психология усвоения орфографии / Д.Н. Богоявленский – М.: Просвещение, 2017.
3. Львов, М.Р. Методика развития речи младших школьников: пособие для учителей начальных классов./ М.Р. Львов. – М.: Просвещение, 2019 г. – 238 с.
4. Львов, М.Р. Основы обучения правописанию/М.Р.Львов. – М. Прометей, 2018. – 390с.
5. Патрушева, И.В. Психология и педагогика игры: учебное пособие для вузов/И. В. Патрушева. – Москва: Издательство Юрайт, 2024. – 125 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-16292-9. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/530745> (дата обращения: 07.12.2024).
6. Теория и методика игры: учебник и практикум для среднего профессионального образования / О.А. Степанова, М.Э. Вайнер, Н. Я. Чутко; под редакцией Г. Ф. Кумариной, О.А. Степановой. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2024. – 265 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-07213-6. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/537470> (дата обращения: 07.12.2024).
7. Шульгина, В.П. Методическая копилка для учителей начальных классов. Издательство: «Феникс», 2020. – 181с.

Развитие каллиграфических навыков у младших школьников в эпоху цифровых технологий

*Е.С. Мальцева, студент,
В.Ф. Окунева, преподаватель
Белгородская область,
ОГАПОУ «Белгородский педагогический колледж»*

В эпоху цифровых технологий, когда письмо от руки всё чаще уступает место набору текста на клавиатуре, вопрос о необходимости развития каллиграфических навыков у младших школьников становится предметом дискуссий. Одни утверждают, что каллиграфия устарела и не имеет практической ценности в современном мире, другие подчёркивают её важность для развития когнитивных функций, мелкой моторики и эстетического вкуса. В данной статье рассматривается роль каллиграфии в современной начальной школе, анализируются аргументы «за» и «против» её изучения, а также предлагаются современные подходы и методики, позволяющие эффективно развивать каллиграфические навыки у младших школьников в условиях доминирования цифровых технологий [1].

Актуальность статьи обусловлена противоречивым влиянием цифровизации: с одной стороны, важен набор текста, с другой – письмо от руки необходимо для развития когнитивных функций и мелкой моторики. В статье исследуется, как интегрировать каллиграфию в цифровую эпоху, развивая гибкие навыки, эстетический вкус и улучшая почерк школьников. В итоге это поиск баланса и эффективных методик обучения письму в современном мире.

Несмотря на распространение цифровых технологий, письмо от руки по-прежнему остаётся важным навыком, имеющим множество преимуществ для развития ребёнка.

Развитие мелкой моторики и координации движений: процесс письма от руки требует точных и скоординированных движений пальцев и кисти. Регулярные занятия каллиграфией способствуют развитию мелкой моторики, что, в свою очередь, положительно влияет на развитие речи, мышления и общей координации движений [5].

Улучшение памяти и концентрации внимания: исследования показывают, что письмо от руки активизирует различные области мозга, отвечающие за память и обучение. Процесс написания каждой буквы требует концентрации внимания и усилий, что способствует лучшему запоминанию информации.

Развитие когнитивных функций: каллиграфия способствует развитию логического мышления, аналитических способностей и пространственного воображения. Умение видеть и воспроизводить форму буквы развивает зрительное восприятие и внимание к деталям [2].

Формирование эстетического вкуса и чувства прекрасного: каллиграфия – это искусство красивого письма. Изучение каллиграфиче-

ских стилей и техник способствует формированию эстетического вкуса, развитию чувства гармонии и пропорций.

Развитие терпения и усидчивости: овладение навыками каллиграфии требует терпения, усидчивости и настойчивости. Регулярные упражнения помогают детям научиться сосредотачиваться на задаче и доводить ее до конца.

Улучшение почерка: несмотря на то, что каллиграфия не является прямой целью обучения письму, она способствует улучшению почерка и формированию более разборчивого и аккуратного письма.

Некоторые педагоги и родители считают, что в эпоху цифровых технологий каллиграфия не имеет практической ценности и отнимает время, которое можно было бы потратить на более актуальные навыки. Их аргументы сводятся к следующему.

Письмо от руки становится все менее востребованным: в большинстве сфер деятельности письмо от руки заменяется набором текста на компьютере или мобильных устройствах.

Мелкую моторику можно развивать и другими способами: существует множество альтернативных способов развития мелкой моторики, таких как лепка, рисование, конструирование и т. д.

Каллиграфия – это трудоёмкий и монотонный процесс: многим детям трудно даётся каллиграфия, что может привести к снижению мотивации к обучению.

В условиях доминирования цифровых технологий развитие каллиграфических навыков требует новых подходов и методик, учитывающих современные реалии и интересы детей.

Практический опыт в рамках данной темы направлен на разработку и апробацию системы педагогических действий, нацеленных на эффективное развитие каллиграфических навыков у младших школьников в условиях активного использования цифровых технологий. Суть опыта заключается в поиске оптимального сочетания традиционных методов обучения каллиграфии с современными подходами и технологиями, учитывающими особенности восприятия и интересы современных детей. Цель – формирование красивого, разборчивого почерка, развитие мелкой моторики, эстетического вкуса и мотивации к обучению.

Система педагогических действий включает в себя следующие компоненты:

Диагностика и анализ:

Первичная диагностика уровня развития каллиграфических навыков у учащихся (анализ почерка, выявление затруднений) [6].

Анализ опыта коллег, изучение методической литературы, разработка программы.

Определение индивидуальных образовательных траекторий для каждого ученика.

Создание мотивирующей образовательной среды:

Разработка тематических уроков и внеклассных мероприятий, связан-

ных с каллиграфией (например, «Путешествие в мир букв», «Конкурс каллиграфии», «Мастерская красивого письма») [4].

Использование игровых форм и приёмов для повышения мотивации (например, квесты, викторины, создание сказок с использованием каллиграфических элементов).

Вовлечение родителей в процесс развития каллиграфических навыков (проведение совместных мастер-классов, конкурсов).

Организация кабинета (зоны) каллиграфии с использованием наглядных материалов (образцы красивого письма, плакаты, письменные принадлежности).

Использование разнообразных форм, методов и приёмов работы:

Традиционные методы[3]:

Копирование образцов каллиграфического письма.

Работа с прописями.

Упражнения для развития мелкой моторики (пальчиковая гимнастика, работа с пластилином, крупами и т. д.).

Анализ ошибок и работа над их исправлением.

Современные методы:

Использование интерактивных досок для демонстрации каллиграфических техник, создания шаблонов и упражнений.

Использование онлайн-ресурсов (каллиграфических тренажёров, образовательных платформ) для индивидуальной работы.

Создание цифровых презентаций и видеороликов, демонстрирующих каллиграфические стили и техники.

Использование графических планшетов для освоения цифровой каллиграфии.

Интеграция каллиграфии в другие учебные предметы (например, написание исторических документов, создание каллиграфических открыток).

Организация работы:

Уроки каллиграфии: проведение регулярных занятий по развитию каллиграфических навыков (например, 1-2 урока в неделю).

Индивидуальная работа: организация индивидуальных консультаций и занятий для учеников, испытывающих трудности.

Групповая работа: организация работы в парах и небольших группах для взаимопомощи и обмена опытом.

Внеурочная деятельность: проведение кружков, мастер-классов, конкурсов по каллиграфии.

Несмотря на распространение цифровых технологий, развитие каллиграфических навыков у младших школьников по-прежнему остаётся важным аспектом образования. Каллиграфия способствует развитию мелкой моторики, когнитивных функций, эстетического вкуса и других важных качеств, идеальных образцов письма, а также развитию у детей любви к красоте, терпения и усидчивости, формированию эстетического вкуса и уважения к традициям письма.

Литература

1. Ахутина, Т.В. Трудности письма и чтения в начальной школе / Т.В. Ахутина. – Москва: Ювента, 2021. – 128 с.
2. Выготский, Л.С. Мышление и речь. Психологические исследования / Л.С. Выготский. – Москва: Лабиринт, 1999. – 352 с.
3. Лурия, А. Р. Письмо и речь: Нейролингвистические исследования / А.Р. Лурия. – Москва: Академия, 2020. – 352 с.
4. Илюхина, В.А. Письмо с «секретом». Обучение каллиграфии в 1 классе: пособие для учителя / В.А. Илюхина. – М.: Просвещение, 2022. – 96 с.
5. Колесникова, Е. В. Развитие мелкой моторики рук у детей 5-7 лет / Е.В. Колесникова. – Москва: Ювента, 2022. – 80 с.
6. Леонтьев, А.Н. Проблемы развития психики / А.Н. Леонтьев. – Москва: Мысль, 1981. – 584 с.

Театрализованная деятельность в патриотическом воспитании дошкольников

*Е.Ф. Мальцева,
студентка специальности 44.02.01 Дошкольное образование,
Н.А. Рудаковская, руководитель
педагог-организатор КГБПОУ «Енисейский педагогический колледж»*

Одно из важнейших направлений воспитательной работы в современном обществе – патриотическое воспитание, целью которого является создание условий для повышения гражданской ответственности за судьбу страны, укрепление чувства причастности к великой истории и культуре России. Об актуальности патриотического воспитания свидетельствует «Стратегия развития системы патриотического воспитания в Российской Федерации», в которой учитывается то, что патриотическое воспитание – это социально-обусловленное становление личности гражданина-патриота, духовно-нравственного и ответственного за судьбу своего Отечества. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования также одной из приоритетных задач определил необходимость активизации процесса воспитания патриотизма дошкольника [1]. Именно в этом возрасте дети очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы. Они легко откликаются на все инициативы, умеют искренне сочувствовать и сопереживать.

Значимым потенциалом в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста обладает театрализованная деятельность, которая может оказывать существенную помощь в формировании представлений об историческом прошлом страны [4. с. 24]. Театрализованная деятельность является эффективным средством гармоничного развития ребёнка, в том числе его творческих способностей. Этот взгляд на воспитание ребёнка сделал актуальной проблему образования и воспитания дошкольников средствами театрального искусства и позволяет обратиться к театрализованной деятельности в до-

школьном образовательном учреждении не только как к самостоятельному разделу художественного воспитания детей, но и как к мощному синтетическому средству развития их творческих способностей. Ведь искусство театра представляет собой органический синтез музыки, танца, живописи, риторики, актёрского мастерства, сосредоточивает в единое целое средства выразительности, имеющиеся в арсенале отдельных искусств, и тем самым создаёт условия для воспитания целостной творческой личности, чем способствует цели современного образования. Театрализованная деятельность рассматривается как эффективное средство формирования духовно-нравственных качеств. Она позволяет активизировать такие личностные качества, как коммуникативность, активность, эмоциональность, креативность, уверенность в себе [2. с. 57].

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО) задачами развития воспитанника являются следующие задачи: содействовать дальнейшему приобщению к театрально-игровой деятельности; развивать умение передавать в роли настроение, характер персонажа; стремиться к выразительной передаче образа (движение, интонация, мимика); самостоятельно и выразительно вести свою роль в спектакле [1].

В преддверии 80-летнего юбилея Победы советского народа в Великой Отечественной войне мы часто задаем вопрос: нужно ли говорить с дошкольниками о ВОв? Да, говорить дошкольникам об этом нужно, но как рассказать детям дошкольного возраста о великой войне, какие найти слова, как донести суть происходящего, вызвать в душе ребенка чувство гордости, сострадания, почитания, патриотизма? Главная задача взрослых – воспитать в детях благодарность павшим героям, всему народу за тот подвиг, который дал нам возможность жить и быть счастливыми. Одним из наиболее эффективных и доступных средств знакомства детей с героическим прошлым России, является театрализованная деятельность.

Таким образом, в процессе работы намечена следующая логика исследования:

Тема: «Театрализованная деятельность в патриотическом воспитании дошкольников»

Объект исследования: процесс патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста

Предмет исследования: театрализованная деятельность как средство патриотического воспитания дошкольников.

Цель: разработка и реализация занятий по патриотическому воспитанию «Путешествие в прошлое» и «Защитники Отечества в годы в ВОв» в школе-студии «Дошколенок» КГБПОУ «Енисейский педагогический колледж».

Задачи:

1. Подобрать и проанализировать методическую литературу по теме исследования.

2. Раскрыть возможности театрализованной деятельности в патриотическом воспитании детей старшего дошкольного возраста.

3. Изучить структуру технологической карты занятия и методические рекомендации по её заполнению.

4. Разработать технологическую карту занятия «Путешествие в прошлое».

5. Провести занятие по патриотическому воспитанию «Путешествие в прошлое» в школе-студии «Дошколенок» КГБПОУ «Енисейский педагогический колледж».

6. Обобщить результаты и сделать выводы.

Методы исследования: теоретические – изучение и анализ педагогической и методической литературы, научной информации по теме исследования, обобщение; эмпирический метод – наблюдение.

В ходе написания работы были использованы следующие источники: методическое пособие «Играем в театр: театрализованная деятельность детей 4-6 лет», автор Доронова Т.Н [5], пособие «Игра и развитие ребёнка. Психология и педагогика игры дошкольника», автор А.В. Запорожец [6], «Театрализованная деятельность детей в детском саду: игры, упражнения», автор Е.А. Антипина [2].

По мнению Сергея Ивановича Ожегова патриотизм – это преданность и любовь к своему отечеству, к своему народу [8. с. 166]. Патриотическое воспитание – это систематическая и целенаправленная деятельность по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины (Узоков А.М.) [4. с. 28].

Игра является основной деятельностью ребёнка дошкольного возраста. Игра – это деятельность, которая осуществляется по добровольно принятым правилам в условных ситуациях. Игра способствует развитию ощущений, пониманию реальности, осмыслению окружающих событий и освоению новых знаний. Игровой формат позволят научиться детям различным оптимальным способам решения задач – как умственных, так и практических. Это и есть та развивающая цель, которую преследуют поучительные игры. Они воспитывают нравственность и вырабатывают чувство общности ребят [3. с. 220].

Театрализованные игры – это самостоятельная творческая деятельность детей, представляющая собой разыгрывание в лицах литературного сюжета (сказки, рассказа, специально написанной инсценировки). Театрализованная игра развивает способность сопереживать, сочувствовать персонажам, поступкам, действиям. Дети накапливают знания об окружающей действительности, знакомятся с социальным и природным миром [10. с. 57]. В моей работе театрализованная игра рассматривается как часть занятия по театрализованной деятельности. Они делятся на две основные группы: игры-драматизации и режиссёрские игры.

В процессе исследования мной изучена структура технологической

карты занятия по театрализованной деятельности и методические рекомендации по ее заполнению. Структурные элементы карты: образовательные области, возрастная группа, цель занятия, задачи занятия, материалы и оборудование. Этапы занятия:

1. Организационно-мотивационный этап
2. Основной этап
 - 2.1 Этап постановки проблемы
 - 2.2 Этап ознакомления с материалом
 - 2.3 Этап практического решения проблемы
3. Заключительный этап

Изучен примерный алгоритм составления технологической карты:

1. Определение темы.
2. Постановка цели.
3. Формулирование задач.
4. Определение этапов занятия, их целей и промежуточных результа-

тов.

5. Примерный хронометраж этапов.
6. Наполнение содержанием, подбор материала.
7. Выбор методов и приемов [7. с. 300].

В результате я разработала технологические карты занятий «Путешествие в прошлое» и «Защитники Отечества в годы ВОВ», и провела эти занятия в школе-студии «Дошколенок», функционирующей на базе нашего колледжа. В занятия вошли загадки, художественное слово, дидактическая игра «Где, чей головной убор?» и театрализованные игры: «На границе», «Снайперы» и «Госпиталь».

Особое внимание отводилось играм. Игра – один из важнейших видов деятельности ребёнка, его самовыражения, способ его самосовершенствования. В процессе игры развиваются внимание, память, воображение, вырабатываются навыки и привычки, усваивается общественный опыт, повышается интерес к занятиям, возрастает активность детей, следовательно – познавательная активность. Театрализованные игры представляют собой разыгрывание в лицах литературных произведений (сказки, рассказы, специально написанные инсценировки) [9. с. 220]. Особенность театрализованных игр состоит в том, что они имеют готовый сюжет, а значит, деятельность ребёнка во многом predetermined текстом. Театрализованная игра – деятельность необыкновенно эмоционально насыщенная, что делает ее привлекательной для детей. Она приносит ребёнку большую радость и удивление. В ней заложены истоки творчества, дети принимают руководство взрослого, не замечая его. В театрализованных играх ребёнку открываются нормы нравственного поведения, а в реальных отношениях происходит собственно их усвоение [6. с. 114].

Дети вживались в образы солдат Красной армии в годы Великой Отечественной войны по-разному. Поставленные задачи в начале занятия, были выполнены. Я старалась познакомить детей с фактами из истории Великой Отечественной войны, тем самым сформировать у них представление о

войне. В процессе дидактических и театрализованных игр дети чётко выполняли все поставленные задачи и придерживались правил, проявляли доброжелательность, отзывчивость, взаимопомощь по отношению друг к другу, ловкость и быстроту – в процессе подвижных игр. В конце занятия прошла фотосессия, где дети познакомились с элементами формы солдат красной армии: гимнастеркой, пилоткой, ремнем, сумкой санитарки и т.д.

Таким образом, театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, играет важную роль в процессе патриотического воспитания дошкольников, способствуя их всестороннему развитию и формированию активной гражданской позиции. Благодаря театрализованным играм развивается и укрепляется любовь к Родине, уважение к старшему поколению, чувство гордости за свой народ. Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни героев постановок, что даёт им возможность глубже познать окружающий мир, формирует уважительное отношение друг к другу.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155.
2. Антипина, Е.А. Театрализованная деятельность детей в детском саду: игры, упражнения, сценарии / Е.А. Антипина. – Москва: ТЦ Сфера, 2003. – 54 с.
3. Бондаренко, А.К. Воспитание детей дошкольного возраста / А.К. Бондаренко, А.И. Матусик – Москва: Просвещение, 2021. – 234 с.
4. Виноградова, Н.Ф. Воспитание патриотических чувств у старших дошкольников средствами театрализованной деятельности // Дошкольная педагогика. – 2008. – № 5. – С. 24-28.
5. Доронова, Т.Н. Играем в театр: театрализованная деятельность детей 4-6 лет: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. / Т.Н. Доронова, – Москва: Просвещение, 2005. - 210 с.
6. Запорожец, А.В. Игра и развитие ребёнка: Психология и педагогика игры дошкольника / под ред. А.В. Запорожца, А.П. Усовой. – Москва: Просвещение, 2013. – 220 с.
7. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика / С.А. Козлова, Т.А. Куликова – Москва: Академия, 2000. – 416 с.
8. Ожегов, С.И. Словарь русского языка / под редакцией Н. Ю. Шведовой. – Москва: Русский язык, 2022. – 676 с.
9. Петрова, Е.В. Театр и дети: Методические рекомендации для педагогов дошкольных учреждений / Е.В. Петрова. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2012. – 128 с.
10. Рыжова, Л.Н. Театрализованная деятельность в детском саду / Л.Н. Рыжова. – Ярославль: Академия развития, 2000. – 112 с.

Формирование функциональной грамотности на уроках в начальной школе в условиях реализации ФГОС НОО

*Л.А. Маслова,
учитель начальных классов,
Белгородская область,
муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение «Томаровская средняя
общеобразовательная школа № 1
имени Героя Советского Союза
Шевченко А.И. Яковлевского
муниципального округа Белгородской области»*

«Мои ученики будут узнавать новое не от меня.
Они будут открывать это новое сами.
Моя задача – помочь им раскрыться и развить собственные идеи»
И.Г. Песталотти

В связи с введением федеральных государственных общеобразовательных стандартов начального общего образования наравне с классическим определением «грамотность», возникло представление «функциональная грамотность».

Функциональная грамотность – это понятие, которое характеризует возможности человека пользоваться приобретенными в процессе своей жизнедеятельности знаниями, навыками и способностями, в случае необходимости находить пути решения задач, относящихся к разным отраслям занятости человека, а также социальных вопросов, обычного ежедневного общения [1, с. 169].

В отличие от простой грамотности, функциональная грамотность является другим уровнем познаний. Основы функциональной грамотности закладываются уже на первых годах учебы, в начальной школе, когда идет упор на стимулирование речевой деятельности: ученик учится читать, слушать, писать, говорить, считать. Все это значительно влияет на развитие общеучебных навыков, что в итоге и обеспечивает появление функциональной грамотности [2, с. 16].

Учитель, преподающий в начальной школе с 1 по 4 класс, должен обеспечить наличие у своего ученика комплекса важных компетенций, повлиять на его потребности в необходимости саморазвиваться, уметь творчески самосовершенствоваться, быть готовым обучаться в условиях последующих образовательных этапов.

Главная задача учителя в начальной школе – развивать качество мышления при использовании логических приемов: сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификации, логическое умозаключение, ограничение. Например, на уроке математики при изучении темы «Единицы времени» я использую множество приемов. Одним из них является «Магазин «Скрепка»,

благодаря которому формируются не только математическая грамотность, но и читательская грамотность. Такие, как: применение знаний о единицах времени при решении практической задачи, заполнение таблицы, интерпретирование данных, приведенных в текст. На уроках окружающего мира я использую задание «Бабочки». Благодаря ему у детей развиваются умения естественнонаучной грамотности: преобразовывать одну форму представления данных в другую.

Рекомендуется давать задачи по делению, соответственно, логическим приемам для того, чтобы ученик младших классов был функционально грамотным. Это говорит о том, что проявлять себя учащийся может в процессе самого действия [3, с. 12].

Исходя из значимости того, что ученик осваивает навыки письма, чтения, требуется постоянно использовать разные методы на занятиях, а также виды работы с детьми. Примером может быть 5 минут для чтения текста на каждом уроке, диктанты, речевые тренировки, а также другие виды работы на занятии.

Очень полезно применять способ активизации навыка критического мышления в процессе чтения. Такой прием я использую на уроках литературного чтения. Например, при изучении произведений Е.И. Чарушина, к доске вызывается 7 человек. На спины помещается листочек с буквами А, Н, И, Ш, У, Р, А, Ч. Сначала дети должны в течение 1 минуты правильно стать в соответствии с буквами в алфавитном порядке, а затем из предложенных букв составить фамилию писателя.

Используя прием «Мозговая атака», дети по предложенному портрету писателя, например, В.В. Бианки, высказывают свои ассоциации.

Также большинству детей в начальных классах присуще допускать ошибки при применении новых орфографических, либо грамматических правил. По мере укрепления изученного материала эти пробелы в знаниях восполняются [4, с. 348].

Для того чтобы учащийся не только умело учил правило, но и видел орфограмму необходимо использовать следующие приемы:

1. Списывание. При этом приеме развивается смекалка, умение приспособливаться к существующим условиям. При списывании текста ученик должен «расшифровать» чужой почерк. Это позволяет ученику абстрактно мыслить.

2. Письмо с проговариванием. Использование этого приема дает учителю выявить пробелы в знаниях учеников, позволяет осуществлять систематическое повторение материала. Приведу пример: учитель читает вслух слово. Ученики поочередно называют сколько слогов в слове, звуков, букв и т.п.

3. Письмо по памяти. Это один из приемов формирования орфографической зоркости. В первом классе письмо по памяти начинается с букв, слогов, слов. Начиная со второго по четвертый класс – это отрывки из каких-либо стихотворений, известных детям, или отрывки из произведений. Также могут быть использованы произведения устного народного творчества: фразеологизмы, поговорки, загадки, пословицы.

4. «Палитра чувств». Данный приём можно использовать на уроках литературного чтения, начиная с первого класса. С помощью данного приёма ребёнок сможет проанализировать, как изменялось состояние героя, в какой последовательности и почему одно чувство сменялось другим. Например, в рассказе Е. Чарушина «Волчишко» описывается встреча маленького волчонка с собакой и котом глазами испуганного зверька. Дети пытаются представить состояние волчишки с помощью цвета.

На сегодняшний день самой главной проблемой на уроках в начальной школе является отказ от пассивного слушания информации, подаваемой учителем. Важно, чтобы ученик говорил, высказывал свое мнение, умел аргументировать свои утверждения. Это можно делать в рамках диалога в работах в разных по величине группах. Учитель должен уметь организовать диалог, вести, направлять беседу в группах в соответствии с темой урока. Например, диалоговая технология может использоваться и на уроках математики, и на уроках русского языка, литературного чтения, окружающего мира при формулировании темы урока или выдвижении и проверке гипотезы [5, с. 348].

Подводя итоги вышесказанного, можно сделать вывод о том, что на формирование функциональной грамотности у человека первостепенное значение оказывает период его обучения в начальной школе. При этом следует обращать внимание на важность тщательной подготовки к планируемому уроку. В нем должны учитываться требования программы, а также необходимость детей быть активными в познавательном процессе.

Литература

1. Ермоленко, В. А. Формирование функциональной грамотности в контексте безопасности жизнедеятельности / В.А. Ермоленко // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2012. – № 1. – С. 166-176.
2. Иванцова, А.А. Изучение особенностей воспитания в семье / А.А. Иванова // Воспитание школьника. – 2017. – № 9. – С. 16-18.
3. Леонова, Е.В. Адаптация и дезадаптация школьников в контексте требований новых федеральных образовательных стандартов / Е.В. Леонова, С.С. Шатова, Е.В. Щербакова // Психологическая наука и образование psyedu.ru. – 2019. – Т. 6. – № 4. – URL: http://www.psyedu.ru/journal/2019//Leonova_Shato_phtml (дата обращения: 06.04.2022).
4. Образовательная система «Школа 2100». Программа «Чтение и начальное литературное образование» / Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева. – Москва : Баласс, 2019. – 348 с.
5. Шарипова, Р.. Содержание навыков функциональной грамотности младших школьников в курсе литературного чтения / Р.Д. Шарипова. – Москва: Баласс, 2015. – 348 с.

Формирование финансовой грамотности у младших школьников на уроках математики

*А.И. Матюшина, студент,
К.М. Сеттарова, преподаватель
Калужская область,
ГБПОУ КО «Калужский
индустриально-педагогический колледж»*

Федеральный государственный образовательный стандарт начального и основного общего образования поставил перед школой задачу формирования финансовой грамотности у детей с раннего возраста. Изучение математики в начальной школе должно формировать у учащихся способность применять базовые математические навыки для решения повседневных задач и учебных вопросов. Это включает умение использовать математический язык для описания окружающего мира, анализа различных процессов и явлений, а также для оценки их количественных и пространственных характеристик. Особое внимание уделяется применению математических знаний в области управления личными финансами и семейным бюджетом [1].

Проблема формирования финансовой грамотности рассматривается в научных трудах Ю.В. Антонова, А.Н. Лизогуб, И.В. Морозовой, С.Н. Бегидовой, Е.Л. Рутковской, Н.В. Гаркуши, А.И. Медведева, Е.Н. Землянской и других.

Финансовая грамотность представляет собой комплекс знаний, умений и поведенческих установок в области управления личными финансами, который включает способность принимать обоснованные решения в отношении планирования и использования денежных средств, понимания финансовых инструментов и рисков, а также навыки эффективного управления семейным бюджетом для достижения финансового благополучия и повышения качества жизни.

Работа по формированию основ финансовой грамотности должна быть системной. Согласно Е.Н. Землянской, система финансовой грамотности включает три взаимосвязанных компонента:

1. Управление капиталом – понимание денег как инструмента достижения целей.
2. Финансовое планирование – навыки бюджетирования и целеполагания.
3. Финансовое мышление – осознание связи труда и дохода, оценка рисков [2].

Изучив теоретические аспекты проблемы, мы пришли к выводу о необходимости изыскать средства, способствующие формированию финансовой грамотности у младших школьников. На наш взгляд, использование ситуационных и настольных игр может способствовать формированию финансовой грамотности у учеников начальных классов, так как эти методы являются интерактивными и позволяют учащимся применять полученные знания на

практике.

Опытно-экспериментальное исследование проходило на базе МБОУ «СОШ №7» г. Калуги, Калужской области. Были определены участники эксперимента, учащиеся 4-х классов. На констатирующем этапе эксперимента, для определения исходного уровня финансовой грамотности, были определены критерии и показатели сформированности финансовой грамотности. Исходя из критериев был подобран диагностический материал, включающий в себя: анкетирование; диагностическая работа «Диагностика по определению финансовой и математической грамотности» авторы: Е.М. Асадчева, К.А. Горева; тестирование, направленное на выявление уровня умения вести учет собственных доходов. В результате анализа полученных данных установлено, что у учащихся 4-х классов превалирует средний и низкий показатели уровня сформированности финансовой грамотности. Далее, были определены экспериментальная и контрольная группы, а также сроки проведения формирующей работы – второе полугодие.

Для проведения формирующей работы мы разработали, подобрали и апробировали ситуационные и экономические настольные игры. При апробации подобранного материала были учтены возрастные особенности школьников, их заинтересованность. Была создана творческая атмосфера, а также были важны целенаправленность и комплексность подхода.

Мы предложили следующие ситуационные игры: «Умные деньги», знакомит учащихся с основами финансов и развивает навыки финансовой грамотности; «Семейный бюджет» призвана научить участников экономично распределять свой бюджет исходя из дохода; «Налоги и налоговые льготы» формирует у учащихся понимание неотвратимости взаимодействия с налоговыми органами и необходимости грамотного подхода к этому взаимодействию, чтобы избежать негативных финансовых последствий из-за неуплаты налогов; «Путешествие в страну Финансов» формирует представление о важности рационального использования денежных средств.

Также нами были проведены настольные экономические игры: «Я играю в магазин» позволяет планировать бюджет и сохранять деньги; «Миллионер» – тренирует логическое и аналитическое мышление ребёнка, а также даёт первое представление о деньгах и экономике и «Финансовый маршрут».

Предлагаем рассмотреть разработанную нами экономическую настольную игру «Финансовый маршрут».

Цель игры: формирование финансовой грамотности у младших школьников.

Задачи:

1. Закрепить понимание роли денег в современном мире.
2. Развить навыки грамотного управления личными и семейными финансами.
3. Способствовать формированию воображения, коммуникативных способностей, навыков взаимодействия.

Возраст игроков: 9+

Материалы: фишки разного цвета, 6-гранный кубик, игровое поле, кар-

точки с заданиями (общее количество 90 шт.).

Правила игры: количество участников от 2 до 8 человек. В игру можно играть как командой, так и каждый участник может играть сам за себя. Задания разделены на 4 блока:

1) «Деньги, их история, виды, функции» – ячейки обозначены оранжевым цветом. Например: Какую форму имели первые металлические деньги? Как назывались первые монеты на Руси?

2) «Семейный бюджет» – ячейки обозначены розовым цветом. Например: Что относится к обязательным расходам семьи? На какие группы можно разделить расход семейного бюджета?

3) «Риски потери денег и имущества, и как от этого защититься» – ячейки обозначены голубым цветом. Например: «Почему люди становятся жертвами финансовых мошенников? Что необходимо сделать в первую очередь, если вашу банковскую карту украли?

4) «Математические кейсы» – ячейки обозначены фиолетовым цветом. Например: В трёх шкатулках лежали золотые монеты. В первой на 20 больше, чем во второй, а во второй на 10 больше, чем в третьей. Как перераспределить монеты, чтобы во всех шкатулках было одинаковое число монет [3]?

Ход игры. Участники игры поочередно бросают кубики и делают ход на количество ячеек в соответствии с выпавшим числом. В зависимости от цвета ячеек участники берут карточку с заданием и отвечают. После ответа участники переворачивают карточку и проверяют свой ответ. Если участники правильно отвечают на вопрос, то остаются на данной ячейке. Если ответ не верный, то переносят свою фишку на одну ячейку назад. На игровом поле есть ячейки, которые обозначены жёлтым цветом со стрелкой. В случае попадания на эти ячейки, игрок или команда игроков перемещаются на ячейку в соответствии с указанием стрелки. Побеждает команда игроков, достигнувших финиша первыми.

На контрольном этапе эксперимента была проведена контрольная диагностика уровня сформированности финансовой грамотности в контрольном и экспериментальном классах. Результаты диагностики доказали эффективность включения в процесс обучения на уроках математики настольных и ситуационных экономических игр.

Исходя из этого, мы можем утверждать, что финансовая грамотность, включённая в курс математики, даёт положительные результаты, поскольку значительно увеличивает активность детей на уроке; развивает внутреннюю мотивацию к учению; усиливает познавательные мотивы; расширяет личный опыт учеников; преодолевает оторванность математики от реальной жизни; повышает качество и прочность знаний; повышает роль детей в семье; приучает к бережливости, экономии, предприимчивости.

Проведённое исследование позволяет рекомендовать внедрение интерактивных игровых технологий, а именно ситуационных и настольных игр, в систему начального математического образования в качестве эффективного средства формирования финансовой грамотности младших школьников.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. УТВЕРЖДЕН приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. N 286
2. Землянская, Е. Н. Критерии и конкретизирующие показатели оценки экономических знаний младших школьников / Е.Н. Землянская. – Москва: КНОРУС, 2016. – 306 с.
3. «Основы финансовой грамотности 1-4 класс» и методических рекомендаций к сборнику математических задач «Основы финансовой грамотности». В 3 т. Т. 1 для 1-4 классов /Составители: Н.В. Новожилова, Н.П. Моторо, М.М. Шалашова. – Москва, 2019. – 50 с

Развитие логического мышления на уроках математики у младших школьников

*В.А. Михедова, студент
К.М. Сеттарова, преподаватель
Калужская область,
ГБПОУ КО «Калужский
индустриально-педагогический колледж»*

Федеральный государственный образовательный стандарт начального и основного общего образования акцентирует внимание на необходимости формирования у младших школьников навыков логического мышления в процессе обучения математике. В образовательных документах подчеркивается важность метапредметных результатов, которые включают осознанное восприятие математических задач и работу с числовой информацией [4]. Продуктивное решение математических задач можно рассматривать как целенаправленный процесс, который позволяет учащимся не только точно и глубоко понимать условия задач, но и оценивать их структуру, а также делать обоснованные выводы с логическими аргументами на основе полученных результатов. Математика развивает логическое мышление детей младшего школьного возраста, что становится особенно важным в условиях бурного развития информационных технологий, но тем не менее проблема развития логического мышления детей в современной жизни приобретает большое значение.

Проанализировав таких авторов, как: Артёмов А.К [1], Петровский А.В [3], мы будем понимать мы будем рассматривать логическое мышление, как процесс, основанный на использовании понятий, суждений и умозаключений по законам логики, включающий в себя логически достоверные операции, которые позволяют согласовать знания для описания и преобразования объективной действительности.

Развитие логического мышления поможет младшему школьнику ясно выражать свои мысли, аргументировать свои утверждения, оценивать ситуа-

цию/задачу с разных сторон, находить рациональное решение [2]. Овладевая языком и взаимодействуя с окружающим миром, человек развивает мышление через эту деятельность, которая включает в себя систему действий, направленных на решение проблем. Мыслительные действия – совокупность мыслительных операций, к которым относятся сравнение, обобщение, абстрагирование, классификация и конкретизация.

Для решения проблемы развития логического мышления младших школьников необходимо использовать различные методы и подходы, а также возможности уроков математики. Для этого на уроках математики полезно использовать нестандартные задания, которые помогают ученикам критически мыслить и применять знания в новых ситуациях. Мы предполагаем, что нестандартные задания являются эффективным средством развития логического мышления у младших школьников, т.к. они стимулируют активность мыслительной деятельности, развивают креативность, гибкость мышления, умение анализировать информацию и делать выводы на основе логических рассуждений. Использование нестандартных задач способствует формированию метакогнитивных навыков, таких как умение регулировать и контролировать свою познавательную деятельность. Применение таких задач в учебном процессе позволяет учитывать индивидуальные особенности учащихся, создавать положительную мотивацию и обеспечивать систематичность обучения.

Теоретический анализ проблемы привёл к разработке нестандартных заданий по математике для проведения экспериментального исследования. Мы выбрали МБОУ «СОШ №7» в Калуге, Калужская область, в качестве базы исследования и определили учеников первых классов в качестве участников эксперимента.

На констатирующем этапе эксперимента, для определения исходного уровня развития логического мышления, были определены критерии и показатели сформированности логического мышления. Исходя из критериев был подобран диагностический материал для оценки уровня развития логического мышления. Он был разработан на основании работ А.Л. Субботина, доктора философских наук, ведущего научного сотрудника Института философии РАН. В качестве критериев цифровой компетентности нами были взяты его компоненты: анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, абстрагирование, конкретизация. К указанным критериям были подобраны показатели и диагностические методики.

В результате анализа полученных данных было установлено, что в диагностируемых первых классах уровень логического мышления примерно одинаковый. Далее, были определены экспериментальная и контрольная группы, а также сроки проведения формирующей работы – второе полугодие.

В рамках формирующего этапа мы выбрали и разработали нестандартные задания с учётом возрастных особенностей младших школьников, а также целенаправленности, комплексности и системности организации работы. Задания выполнялись на разных этапах урока.

Для развития навыков абстрагирования, анализа и синтеза нами были предложены математические ребусы. Например: змея + черепаха = 4; черепаха - 2 = змея. Одинаковые цифры обозначаются одинаковыми предметами (фигурами, буквами). Разные цифры – разными (фигурами, буквами). Учащиеся должны были ответить на вопрос «Какую цифру фокусник превратил в змею?»

На этапе закрепления знаний было предложено анаграммы. Необходимо определить исходное слово. Целью данного задания являлось развитие комбинаторного мышления, грамотности и познавательного процесса. Чтобы её решить, учащимся нужно было переставить буквы так, чтобы получилось слово. Например: Ачадза (задача); рянваеыжи (выражение); нериеше (решение); амусм (сумма); личос (число); рифца (цифра); ткадвра (квадрат).

Также были предложены задачи с нестандартной формулировкой задания. Например: «В волшебном саду растут три дерева: яблоня, груша и слива. Яблоня уронила два фрукта, груша – на один больше, чем яблоня, а слива – столько, сколько яблоня и груша вместе. Если маленький ёжик собрал все фрукты, кроме одного, сколько вкусных плодов у него в корзинке?» Данная задача развивает логическое мышление через: последовательные математические действия; навыки сложения; умение работать с условиями «на сколько больше»; вычитание одного объекта из общего количества.

Во время проведения физкультминутки мы предложили задание, направленное на развитие умения сравнивать результаты «Двигайся, замри». Учащиеся вставали в линию по росту. Затем закрывали глаза и менялись местами. После этого открывали глаза и снова строились по росту. Учащиеся сравнивали результаты и обсуждали, насколько точно они смогли определить свой рост и расположение одноклассников.

После проведения формирующей работы была проведена контрольная диагностика уровня развития логического мышления у учащихся первых классов. Анализируя полученные данные, уровень развития логического мышления в экспериментальной группе повысился: преимущественно возросло количество учеников с высоким уровнем 20% и средний 15%, а с низким уровнем понизились. В контрольной группе произошли незначительные изменения: высокий уровень повысился на 3%, низкий уровень понизился на 6%, средний уровень повысился всего на 3%. Поэтому можно сделать вывод о положительной динамике развития логического мышления у младших школьников вследствие проведения комплекса нестандартных заданий на уроке математики. Исходя из результатов исследования, можно сделать вывод о том, что разработанные нестандартные задания положительно влияют на математическое образование школьников. Они способствуют развитию смекалки, исследовательских навыков и логического мышления. Решение таких задач требует применения различных мыслительных операций, таких как анализ, синтез, сравнение, обобщение и аналогия. Это помогает учащимся развивать умения устанавливать причинно-следственные связи и раскрывать функциональную зависимость между величинами.

Проведённое исследование позволяет рекомендовать внедрение нестандартных заданий в систему начального математического образования в качестве эффективного средства развития логического мышления у младших школьников.

Литература

1. Артемов, А.К. Развивающее обучение математики в начальных классах. – Самара: СГПУ, 1997. – 120 с.
2. Лихтарников, Л.М. Занимательные логические задачи (Для учащихся начальной школы). / Л.М. Лихтарников – СПб.: Лань, МИК, 1996. – 125 с.
3. Петровский, А.Г., Ярошевский М.Г. Психология: Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений. – 2-е изд. Стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 512 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. УТВЕРЖДЕН приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. – 286 с.

Квест на уроках литературного чтения как эффективная педагогическая технология

*А.С. Михейчева, студентка
Н.В. Беликова, руководитель,
преподаватель русского языка и литературы
Тульская область Чернский
профессионально-педагогический колледж*

Современная школа заставляет думать учителя о том, как сделать процесс обучения более интересным, увлекательным, более результативным, как учить так, чтобы ребенок проявлял заинтересованность в получении знаний. Также она требует формирования у школьников компетентности, которая предполагает умение самостоятельно получать знания, используя различные источники. Принятие нового Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) влечет за собой пересмотр давно сложившейся системы работы начальной школы, когда принципиально меняются ориентиры в обучении и воспитании, основной задачей которых является перевод учащегося в режим саморазвития.

Принципиальным отличием такого подхода является ориентация учителей на предметные, метапредметные и личностные результаты освоения основных образовательных программ.

В основе ФГОС НОО лежит системно-деятельностный подход, который предполагает воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям современного общества.

Одной из технологий, которая учит находить необходимую информацию, подвергать её анализу и решать поставленные задачи, развивает интерес

к чтению, к книге, воспитывает любовь к литературе и чтению еще и в необычной для детей форме является квест-технология.

Актуальность использования квестов сегодня осознаётся всеми. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования требует «использования в образовательном процессе технологий деятельностного типа» [6]. Жизнь показывает, что современные дети лучше усваивают знания в процессе самостоятельного добывания и систематизации новой информации. Использование квестов способствует воспитанию и развитию качеств личности, которые отвечают требованию современного общества, раскрытию способностей и поддержке одарённости детей.

Квест – это форма взаимодействия педагога и детей, которая способствует формированию умений решать определенные задачи на основе выбора вариантов, через реализацию определенного сюжета.

Квест – это приключенческая игра, в которой необходимо решать задачи для продвижения по сюжету. Суть в том, что, как правило, есть некая цель, дойти до которой можно, последовательно разгадывая загадки. Каждая загадка – это ключ к следующей точке и следующей задаче. А задачи могут быть самыми разными: активными, творческими, интеллектуальными. Замечательно то, что квесты могут проводиться как в группе, так и в городе, на природе, то есть практически в любом окружении [4].

Участие в квесте требует от каждого игрока решения умственных задач для продвижения по сюжету, при этом важна активность каждого участника.

Подготовка учителя к уроку по квест-технологии требует большого количества времени и материальных затрат. Но появляется проблема: не все учителя начальных классов владеют этой технологией. Отсюда возникают противоречия между желанием сделать урок интересным и возможностями подготовки учителя.

Организация уроков-квестов в школе имеет недолгую историю. Это произошло в момент, когда учителя начали внедрять в своих классах технологию проблемного обучения. Автором данного подхода является американский учитель Джон Дьюи, который был уверен, что школа обязана быть миниатюрной моделью общества, в доступной форме помогающая детям справляться со сложными задачами, ситуациями и явлениями. Он ввел в учебный процесс деловую игру, в которой детям для получения желаемого результата было необходимо проявлять упорство, трудолюбие и самостоятельность для обретения необходимых знаний.

Квест – это развлекательная игра или задание, в котором участникам нужно решать различные головоломки, искать подсказки и исследовать окружающую среду с целью достижения определённой цели или решения загадки [3].

Квесты могут происходить в реальном мире, например, в парке или здании, или в виртуальной среде, такой как компьютерная игра. Квесты часто требуют командной работы и логического мышления, а также способствуют развитию коммуникационных и проблемно-ориентированных навыков.

В работах отечественных ученых нет единого взгляда на сущность квеста, так как квесты являются сравнительно новой технологией в педагогике, квест еще не прошел стадию теоретического обоснования. Эта работа только ведется. Проблемой квестов в нашей стране занимаются М.В. Андреева, Я.С. Быховский, Н.В. Николаева и другие. Ирина Николаевна Сокол в своих работах описала основные условия подготовки квестов для детей дошкольного возраста, выделила особенности детских квестов, разработала их структуру и алгоритм построения, а также подробно описала принципы, которые необходимо учитывать при разработке. И.Н. Сокол рассматривает квест как технологию, которая имеет четко поставленную дидактическую задачу, игровой замысел, обязательно имеет руководителя (наставника), четкие правила, и реализуется с целью повышения у обучающихся знаний и умений 21 века. Николаева Н.В. рассматривает образовательные квест-проекты как метод и средство развития навыков информационной деятельности учащихся [4].

В образовательном процессе квест – специальным образом организованный вид исследовательской деятельности, для выполнения которой обучающиеся осуществляют поиск информации по указанным маршрутам. Неудивительно, что дети в восторге от квестов, ведь они так любят разгадывать тайны, решать сложные задачи, находить ответы, идти к цели.

Структура образовательного квеста может быть следующей:

1. Введение (в котором прописывается сюжет, распределяются роли).
2. Задания (этапы, вопросы, ролевые задания).
3. Порядок выполнения (бонусы, штрафы).
4. Оценка (итоги, призы).

Образовательный квест позволяет решить следующие задачи: образовательную – вовлечение каждого учащегося в активный познавательный процесс (организация индивидуальной и групповой деятельности школьников); развитие критического мышления; развивающую – развитие интереса к предмету, творческих способностей, воображения учащихся; формирование навыков исследовательской деятельности, умений самостоятельной работы с информацией, расширение кругозора, эрудиции, мотивации; воспитательную – воспитание личной ответственности за выполнение задания, воспитание уважения к культурным традициям, истории, краеведению.

При подготовке и организации образовательных квестов необходимо определить цели и задачи, которые ставит перед собой организатор, учитывая категорию участников (дети, родители), то пространство, где будет проходить игра и написать сценарий. Самое главное – заинтересовать участников. Детей заинтриговать значительно легче, чем взрослых (родителей, педагогов), поэтому очень важно продумать этот момент, чтобы родители стали партнерами и активными участниками, т.к. это является одной из главных задач, которая прописана в «Законе об образовании» [6].

Приобщение подрастающего поколения к читательской деятельности является одной из актуальных проблем современной школы. С болью можно констатировать: большинство школьников не проявляют никакого интереса к чтению художественной, познавательной литературы, как следствие – не

способны извлечь информацию из прочитанного, осмыслить ее, понять и оценить главную мысль, заметить факты, события. Именно поэтому роль современного учителя не просто обучить чтению как базовому навыку, а мотивировать детей к чтению, используя различные информационные ресурсы, интернет-платформы, современные образовательные технологии.

В Тульской области учителя активно осваивают квест-технологии. 30 марта 2023г. в области проводился семинар «Моя профессия – педагог», где и теоретическая и практическая части семинара прошли в форме квеста. Известны разработки учителей тульских школ: Цыганкова И. В. создала урок на тему «Дом, который мы строим вместе», используя квест по сказке «Теремок»; Василенко А.В., преподаватель нашего колледжа, считает, педагоги и общеобразовательных школ, и колледжей, и университетов Тульской области все чаще обращают внимание на квест как инновационную технологию и модель обучения; 19.10.2022. на базе МБОУ ЦО №58 «Поколение будущего» проходил мастер-класс, на котором учитель начальных классов Терехова Надежда Сергеевна познакомила присутствующих с одной из форм работы «Квест-технологией». Эта технология интересна учителям нашего региона.

Особый интерес в решении данной проблемы для меня представляют образовательные квесты на литературную тему.

Почему? Во-первых, ученик включен в активную познавательную деятельность. Во-вторых, выполняя задания квеста, он должен будет читать произведение. В-третьих, он участвует в игре, а это обусловлено природой детей и их возрастными особенностями. В-четвёртых, это современно. В-пятых, данная технология универсальна. Это может быть веб-формат или живой, их можно использовать как в урочной, так и во внеурочной деятельности. На основе квеста можно построить целый урок или только его определенный этап. С помощью квеста можно решать разные задачи: проверить полученные ранее знания или провести контроль их усвоения, объяснить новый материал и систематизировать прошедший. Квесты развивают внимание и умение мыслить логически, учат принимать решения в нестандартных ситуациях и работать в команде. Квест поможет на уроке литературного чтения выполнять творческие, исследовательские, проблемные задания.

Что меня привлекает в программе литературного чтения с точки зрения использования квест-технологии? Конечно, изучение народных и литературных сказок. Квесты по сказкам помогут учащимся отправиться в путешествие, поиграть, вместе с героями сказок оказаться в необычных условиях и попасть в приключения. Сказки содержат богатый воспитательный материал: учат добру, дружбе, уважению к родителям и семье, говорят о единении человека с природой, о бережном к ней отношении, помогают узнавать традиции русского народа и народов России, прививают отрицательное отношение к таким качествам человека как зависть, лесть, злость, жадность, хвастовство, неуважение к другим людям, их характеру и особенностям.

Работая над темой «Квест на уроках литературного чтения как эффективная педагогическая технология», я бы хотела разработать систему уроков-

квестов по народным и литературным сказкам, изучаемым в начальной школе на уроках литературного чтения.

Литература

1. Василенко, А.В. Квест как педагогическая технология. История возникновения квест-технологии / А.В. Василенко. – Текст: электронный // Предметник: [сайт]. – URL: https://www.predmetnik.ru/conference_notes/69 (дата обращения: 30.10.2024).
2. Квест – одна из современных технологий обучения. – Текст: электронный // nsportal.ru: [сайт]. – URL: <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2016/10/15/kvest-odna-iz-sovremennyh-tehnologiy-obucheniya> (дата обращения: 18.11.2024).
3. Квест – одна из современных технологий обучения. – Текст: электронный // nsportal.ru: [сайт]. – URL: <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2016/10/15/kvest-odna-iz-sovremennyh-tehnologiy-obucheniya> (дата обращения: 18.11.2024).
4. Матвеева, Н.А. Методическая разработка «Применение квеста на уроках литературного чтения в начальной школе» / Н.А. Матвеева. – Текст: электронный // Инфоурок: [сайт]. – URL: Методическая разработка «Применение квеста на уроках литературного чтения в начальной школе» (дата обращения: 30.10.2024).
5. Сказка. – Текст: электронный // Википедия: [сайт]. – URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Сказка> (дата обращения: 18.10.2024).
6. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – Текст: электронный // Единое содержание общего образования: [сайт]. – URL: https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/Приказ-№286-от-31.05.2021-ФГОС_НОО.pdf (дата обращения: 13.11.2024).
7. Что такое квест-игра. – Текст: электронный // Инфоурок: [сайт]. – URL: <https://infourok.ru/konsultaciya-dlya-pedagogov-chto-takoe-kvest-igra-6349194.html> (дата обращения: 12.11.2024).

Формирование креативного мышления у младших школьников на уроках математики

*В.С. Мышова, студентка,
Белгородская область,
ОГАПОУ «Белгородский педагогический колледж»*

Образование играет ключевую роль в жизни каждого человека, предоставляя не только знания, но и формируя мировоззрение, способствуя сохранению культурных традиций и национального самосознания. Образование становится важным фактором экономического и социального развития, и его

эффективность напрямую влияет на перспективы прогрессивного развития общества [6].

Движущей силой четвертой промышленной революции, которая происходит сегодня в мире, является креативность.

Под креативностью понимается творческая способность человека к созданию инноваций, решению проблем. В его основе лежат оригинальность, практичность, необычность и свобода. Также креативное мышление означает всестороннее мышление по конкретному вопросу, подход от разных ракурсов к одной точке [1].

Сегодня привычные для нас вещи, как книги, музыка, здания, самолёты, даже светильники когда-то создавались в воображении, а затем они бы- лисозданы реально. Образцы творчества, начиная с изобретения колеса, се- годня бродят по вселенной. Инновации создают комфорт в нашей повседнев- ной жизни, облегчают нашу жизнь, приближают наше будущее. Креатив- ность стала неотъемлемой частью прогресса. Во всех сферах востребованы творчески мыслящие люди.

По мере роста спроса на креативно мыслящих специалистов на рынке труда, актуальной задачей в процессе обучения является формирование и развитие необычных умственных способностей учащихся.

Младший школьный возраст демонстрирует большой потенциал для формирования креативного мышления. Вместе с тем, свойство детского ума воспринимать все конкретно, буквально, неумение подняться над ситуацией и понять её общий, абстрактный или переносный смысл – одна из основных трудностей детского мышления, ярко проявляющаяся при изучении такой абстрактной школьной дисциплины, как математика [2].

Уроки математики благоприятны для формирования креативного мыш- ления, так как они способствуют развитию аналитического мышления, что важно для поиска нестандартных решений, помогают детям учиться работать с абстрактными концепциями, что стимулирует воображение, развивают умения выявлять закономерности и связи, что является основой творческого подхода, приобретают навыки решения проблем, которые применимы не только в математике, но и в других областях, а также стимулируют интерес к экспериментированию, что важно для творчества.

На уроках математики учителя чаще всего используют конвергентные задачи. Такие задачи требуют одного правильного ответа и одного един- ственно верного способа решения. Многие учащиеся, когда им дают задание, спрашивают, есть ли образец. Это результат того, что они учатся работать на основе ранее существующих моделей [1].

Для реализации задач по формированию креативного мышления можно использовать дивергентные задачи. Несмотря на большое значение дивер- гентных задач в достижении целей современного образования и высокую ре- зультативность их использования, их крайне редко можно обнаружить в школьных учебниках, а условиям их применения не уделяется достаточно внимания.

В самом начале жизни человека процесс познания кажется простым и примитивным, но это только на первый взгляд. По мере развития и взросления он всё больше усложняется. Информация, которую мы получаем со временем, даёт нам возможность рассуждать, обобщать, творить и создавать множество вариаций и комбинаций происходящего в мире. В основе всех этих действий лежит возможность мыслить [3].

Термин «мышление» в нашем понимании – высший познавательный процесс, накопление опыта, формирования представления о предметах и явлениях. От уровня мышления зависит, насколько человек справляется с решением возникших ситуаций и проблем.

В большинстве случаев в процессе мышления мы задействуем такие логические операции для работы с информацией:

- анализ (сложный объект разделяют на составляющие его части или характеристики, а затем сравнивают. Иногда также выясняют связи между частями или элементами, чтобы определить, каким образом внутренне устроен объект);

- синтез (позволяет мысленно воссоздать целое из заданных частей. Пример – детская игра по сбору пазлов, когда ребёнок собирает детали в единое целое);

- абстрагирование (выделение существенных свойств и связей предмета, от несущественных. Например, отдельно изучают такие свойства многих физических объектов, как форма, величина или цвет);

- сравнение (основано на установлении сходства и различия между объектами. Например, ребёнок находит общее и различное во внешнем виде двух животных);

- классификация (осмысленный порядок вещей, явлений, разделение их на разновидности согласно каким-либо важным признакам);

- обобщение (объединение явлений и предметов по их общим и существенным признакам).

Существует множество классификаций, разделяющих мышление на виды. Но основных вида всего два: логическое и творческое.

Логическое мышление позволяет видеть мир наиболее приближенно к реальности, а творческое – переосмысливать реальность и создавать новое.

Для творчества важно отказаться от шаблонов мышления и уметь находить неожиданные ассоциации. Но нельзя противопоставлять творческое и логическое мышление. Любую новую мысль нужно проверять на рациональность и соответствие реальности. Поэтому творчество и логика идут рука об руку, иначе идея так и останется задумкой, которую невозможно воплотить в жизнь.

Творческое мышление ещё принято называть креативным. Однако существуют и другие мнения. Хотя по происхождению слова «креативность» и «творчество» обладают общим значением («креативность» образовано от латинского *creo* – создавать, творить), есть тонкие отличия. Если творчество – это создание новых предметов искусства, то креативность – это создание новых идей, умение нестандартно комбинировать имеющуюся информацию.

Творческое и креативное тесно связаны друг с другом и не встречаются по отдельности. Дж. Гилфорд – известный американский психолог, разделит человеческое мышление на два вида – конвергентное и дивергентное. Он писал: «Основой креативного мышления является дивергентное мышление. Креативное мышление – это способность отказываться от стереотипных способов мышления» [5].

Конвергентное мышление нужно, чтобы найти оптимальное решение проблемы, у которой много условий. Например, решение математической задачи: существует ответ, который нужно найти, выполнив последовательность действий.

Большинство людей пользуются в основном конвергентным мышлением. Именно на его развитие направлено обучение в школе: есть правильный ответ, до которого надо добраться, рассуждая определённым образом либо выполняя известные действия.

Дивергентное мышление работает сразу во многих направлениях. Используя его, можно найти для одной задачи несколько решений. Дивергентное мышление применяют, например, при мозговых штурмах, когда команда начинает предлагать разные варианты решений задачи, в том числе самые оригинальные и несуразные.

Люди с развитым дивергентным мышлением склонны к образности, оригинальности и скорости восприятия. Они замечают детали, которые ускользают от большинства, способны за короткое время придумать множество идей и вариантов решения.

У дивергентного мышления тоже есть свои нюансы. Человек, который использует только его, будет бесконечно генерировать идеи, а не решать стоящие перед ним задачи. Поэтому важно развивать в себе как конвергенцию, так и дивергенцию.

Торренс Э.П. в качестве параметров креативного мышления выделил критерии: беглость, гибкость, оригинальность, разработанность. Под беглостью он предполагал быстроту выполнения определённых заданий, проблем. Гибкость – это количество переключений с одного объекта на другой. Под оригинальностью он понимает минимальную частоту повторяемости объектов. Разработанность с его точки зрения – это точность, педантичность при выполнении заданий [4].

Младший школьный возраст характеризуется рядом особенностей, связанных с недостаточным развитием ключевых компонентов креативности. Эти компоненты играют важную роль в формировании творческого мышления и влияют на способность детей к генерации новых идей и решений:

- беглость: дети могут испытывать трудности в быстром генерировании множества идей. Это проявляется в ограниченном количестве предложений по использованию предметов или решению задач, что снижает их творческий потенциал;

- гибкость: младшие школьники часто сталкиваются с проблемами при переключении между различными подходами к решению задач. Недостаток

гибкости мышления может привести к тому, что они будут придерживаться одного способа решения, даже если он неэффективен;

- оригинальность: дети в этом возрасте могут не всегда проявлять способность к созданию необычных и уникальных идей. Это связано с их склонностью к конкретному и буквальному восприятию, что ограничивает возможность выхода за рамки традиционных решений;

- разработанность: недостаток разработанности проявляется в трудностях с детализацией и уточнением идей. Дети могут предложить базовую идею, но не всегда способны развить её до завершённого и интересного проекта.

Эти особенности влияют на общую креативность младших школьников, подчеркивая необходимость целенаправленной работы по развитию данных компонентов с самого начала обучения. Учителям важно создавать условия, способствующие развитию беглости, гибкости, оригинальности и разработанности, чтобы помочь детям раскрыть их творческий потенциал.

Существует множество педагогических условий для формирования креативного мышления у младших школьников на уроках математики. Однако мы выделим несколько ключевых условий, которые, по нашему мнению, наиболее эффективны:

- систематическое использование дивергентных задач на уроках математики: дивергентные задачи стимулируют детей к поиску нескольких решений одной проблемы, что развивает гибкость и оригинальность мышления. Это позволяет детям выходить за рамки стандартных подходов и искать новые пути решения.

В качестве примера можно привести следующую задачу: «Придумайте как можно больше способов разделить круг на четыре равные части». Такая задача побуждает детей к творческому поиску и позволяет им предложить различные варианты решений:

- создание условий для активного сотрудничества обучающихся при выполнении творческих заданий: групповая работа способствует обмену идеями и развивает коммуникативные навыки. Дети учатся поддерживать друг друга и совместно разрабатывать креативные решения, что усиливает их мотивацию и вовлеченность в процесс обучения.

В качестве примера можно привести следующую задачу: «Создайте вместе проект города будущего, используя математические знания». В такой задаче дети могут обсудить и объединить свои идеи, что приведет к более богатому и разнообразному результату:

- использование практико-ориентированных заданий: данные задания помогают детям увидеть применение математических знаний в реальной жизни, что повышает их интерес к предмету. Это также способствует развитию навыков самостоятельной деятельности и умения применять знания на практике.

В качестве примера можно привести следующую задачу: «Рассчитайте, сколько краски понадобится, чтобы покрасить стену класса, если известны её

размеры». Такая задача показывает детям практическую ценность математики и учит их применять знания в повседневных ситуациях.

Эти педагогические условия были выбраны потому, что они направлены на развитие ключевых компонентов креативности, а также способствуют развитию логических операций, что является основой для креативного мышления. Внедрение таких условий в учебный процесс помогает детям раскрыть их творческий потенциал и подготовиться к решению реальных задач в будущем.

Формирование креативного мышления у младших школьников является важной задачей, требующей создания специальных педагогических условий. Реализация этих условий позволит развить у детей навыки, которые будут полезны им в будущем и помогут им успешно адаптироваться к требованиям современного мира.

Литература

1. Авазбаев, А.И., Худайберганаева, М.Э. Формирование необычного или креативного мышления у учащихся в процессе обучения / Авазбаев, А.И., Худайберганаева, М.Э. // Вестник науки. – 2020. – Т. 3, № 5(26). – С. 5-8. – EDN XLCZNM.
2. Бицук, Н.В. Развитие креативности у младших школьников на уроках математики [Текст] / Бицук, Н.В. // Концепт. – 2013. – № 1 том 2. – С. 7-13.
3. Васильева, Е.А. Теоретические аспекты развития творческого мышления в младшем школьном возрасте // Молодой учёный. 2015 №11. С. 1717–1719.
4. Петухов, В.В. Психология мышления. М., 1987.
5. Трухманов, В.Б., Трухманова, Е.Н. Математические задачи дивергентного типа как средство развития творческого мышления школьников [Текст] / Трухманов, В.Б., Трухманова, Е.Н. // Нижегородское образование. – 2016. – № 1. – С. 76-83.
6. Филиппова, И.А., Сучков, С.Н. Роль и значение образования в современном обществе / Филиппова, И.А., Сучков, С.Н. [Электронный ресурс] // Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»: [сайт]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-i-znachenie-obrazovaniya-v-sovremennom-obschestve> (дата обращения: 05.04.2025).

Развитие связной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи посредством пособий Ф. Фребеля

Т.А. Назаренко, преподаватель.

Д.В. Алёхина, студентка

Белгородская область

ОГАПОУ «Белгородский педагогический колледж»

Общее недоразвитие речи у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом представляет собой специфическое проявление речевой анома-

лии, при которой нарушено или отстаёт от нормы формирование основных компонентов речевой системы: лексики, грамматики, фонетики. При этом типичными являются отклонения в смысловой и произносительной сторонах речи. Речевая недостаточность у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия у них общеупотребительной речи до наличия развёрнутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Поэтому для коррекции нарушений речи нужно применять увлекательные приёмы, учитывая интересы детей.

Ведущим видом деятельности дошкольников, является игра, поэтому и корректировать нарушения необходимо с помощью игровой деятельности. В игре дети взаимодействуют друг с другом, развивая свою речь. Игры помогают детям раскрепоститься, почувствовать себя уверенными и благополучно общаться со сверстниками.

Существуют специальные дидактические игры, способствующие устранению речевых недостатков. Игровой набор «Дары Фрёбеля» можно использовать для развития всех сторон речи детей. Этот набор содержит первые в мире развивающие и обучающие игрушки для детей, которые соответствуют ФГОС ДО и охватывают все образовательные области. Игровой набор Фрёбеля является мультифункциональным, позволяет максимально раскрывать потенциальные возможности ребёнка, повышая эффективность коррекционной работы. Системный подход в коррекционном процессе с использованием игрового набора, сочетая с традиционными приёмами и методами обучения, обогащают интересы и впечатления детей, повышают речевую активность. Многообразие материалов позволяет детям получить новую информацию, а также повышает мотивацию к общению. У детей появляется желание делиться своими эмоциями, впечатлениями, предположениями по поиску ответов на вопросы. Это положительно влияет на речевое и мыслительное развитие дошкольников с общим недоразвитием речи.

Фридрих Фрёбель заметил: «В воспитании детей с самого малого возраста важно общение со взрослыми: никогда не проносите молча ребёнка мимо предметов, постоянно сопровождайте словами действия по отношению к нему, называйте действия, производимые предметами, побуждайте в ребёнке стремление общаться с вами, вначале звуками, жестами, а затем и словами. Используйте каждую минуту своего общения с ребенком для расширения его представлений, кругозора, объяснения явлений окружающего мира». В современном мире, как показали исследования Т.В. Волосовец [1], родители мало общаются с детьми и формирование качественного, развивающего взаимодействия со взрослыми и сверстниками происходит только в образовательных учреждениях. Поэтому главным организатором детских игр, развивающих речь, является педагог. Он должен научить детей качественному продуктивному общению друг с другом. Любая правильно организованная игра позволяет решать задачи развития речевых навыков.

Фридрих Вильгельм Август Фребель – это немецкий педагог-теоретик, он является учеником Песталоцци, создатель понятия «детский сад». Фридрих считал, что дети – это цветы, которые должны воспитывать «добрые са-

довницы». Он привлёк внимание общественности к необходимости заниматься с детьми дошкольного возраста. Игровой набор «Дары Фрёбеля» остаётся актуальным и в настоящее время. Фрёбель изобрел систему раннего развития, основанную на так называемых «шести дарах», которые впоследствии получили его имя. На сегодня в состав «Даров Фрёбеля» входит 14 модулей, изготовленных из дерева и упакованных в деревянные ящики.

Цель использования «Даров Фрёбеля», по мнению Т.А. Ткаченко [3], развивать все стороны речи дошкольников с общим недоразвитием речи. Игровой набор Фребеля можно применять на подгрупповых, групповых, индивидуальных занятиях. С Дарами Фрёбеля можно проводить игры на развитие фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза, фонематических представлений; игры на обогащение, закрепление и активизацию словаря; на развитие грамматического строя речи; на закрепление образа букв.

У детей с общим недоразвитием речи недостаточно сформированы фонематические процессы, которые лежат в основе звукового анализа и синтеза. В работе с дошкольниками с ОНР важной задачей является формирование фонематического слуха и восприятия, т.к. их несформированность негативно влияет на формирование звукопроизношения. Для развития фонематического восприятия, анализа и представлений можно применять следующие игры с «Дарами Фрёбеля»: «Собери бусы», «Цепочка слов», «Звук потерялся» и другие. Так, например, основной целью игры «Собери бусы» является определение места звука в слове. Для этого дети делятся на две команды. Одна команда собирает бусы, придумывая слова с твердым звуком, другая команда придумывает слова с мягким звуком. Чья команда придумает больше слов, та выигрывает или чья команда соберет длиннее бусы. Можно использовать и модификацию игры: нужно придумать слово с заданным звуком, дети делятся на две команды. Придумал слово, нанизал бусинку. Чья команда придумает больше слов, та выигрывает. Цель игры «Цепочка слов» – научиться определять место звука в слове – в начале слова, в середине или в конце (дар № 11).

В играх, связанных с развитием словарного запаса, важным является обратить внимание на смысловую сторону слов. Цель таких игр: обогащение активного словаря, развитие познавательного интереса, формирование грамматически правильного строя речи, развитие фантазии, коммуникативных навыков, конструктивной деятельности. Например, в игре «Подбери словодействие» (дар №10): сорока (что делает?) – садится, стрекочет, летает, улетает, клюёт, перелетает, и т.д. Дети, называя прилагательные, выкладывают фишки.

Ю.В. Карпова [2] доказывает, что качество связной речи определяет готовность ребёнка к школьному обучению: его ответы у доски, пересказ текста, рассуждения, составление изложения, сочинения. Например в игре «Картинка» (дар №7, 8, 9) детям предлагают сложить картину из разноцветных геометрических фигур и подробно рассказать, как получилась такая картина.

Дошкольникам необходимо формировать навык чтения для дальнейшего успешного обучения в школе. Но дети с тяжелыми нарушениями речи тяжело овладевают этим умением, т.к. им тяжело запомнить зрительный образ буквы, они путают похожие по написанию буквы, часто пишут их зеркально. Так, в игре «Выложи букву» (дар № 8, 9, 10, 11, 12): выложи из «Даров Фрёбеля», изученные гласные буквы (согласные буквы).

Таким образом, включая данные упражнения в коррекционные занятия, обеспечиваются условия для полноценного всестороннего развития ребенка. Применение наборов повышает познавательную активность дошкольников с речевыми нарушениями, развивает зрительное и слуховое восприятие, развивает смекалку, фантазию, положительно влияет на личностное развитие каждого ребёнка, а главное, повышает речевую активность.

Литература

1. Волосовец, Т.В. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» / Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Т.В. Тимофеева. – Самара, 2021г. – 324с.
2. Карпова, Ю.В. Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Речевое развитие» / Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова. – М.: Сфера, 2022г. – 116 с.
3. Ткаченко, Т.А. Большая книга заданий и упражнений на развитие связной речи малыша / Т.А. Ткаченко. – М.: Эксмо, 2020 – 136 с.

Комплект технологических карт для уроков русского языка по разделу «Глагол как часть речи» с использованием технологии «Перевернутый класс» как средство развития самостоятельности обучающихся 3 класса

*А.А. Неустроева, студентка
Свердловская обл., г. Камышлов,
ГАПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»*

В современном образовании развитие самостоятельности у обучающихся, особенно в начальной школе, является одной из приоритетных задач. Самостоятельность является важным навыком, который позволяет обучающимся активно участвовать в образовательном процессе, самостоятельно осмысливать информацию, принимать решения и развивать свои когнитивные, коммуникативные и творческие способности.

Так, согласно Федеральному закону от 29.12.2021 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (статьях – 43, 48, 50) – говорится о развитии самостоятельности, инициативности, творческих способностей, навыков овладения знаниями у обучающихся [1].

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (Утвержденного приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 N 286 (ред. от 08.11.2022)) – статьи 42 (Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования) отражают умения, направленные на развитие самостоятельности обучающегося в умениях распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки, создавать схемы и таблицы для представления результата, навыки самостоятельного чтения и другие учебные навыки у обучающихся [5].

В Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Русский язык» (для 1-4 классов общих организаций)» от 16.11.2022 указывается, что после окончания третьего класса обучающийся должен овладеть навыком самостоятельного создания схем и таблиц на основе предоставленной информации. Он также должен быть способен анализировать причины успеха или неудачи при выполнении заданий по русскому языку, определять последовательность выбранных действий [3].

Самостоятельность – это ключевой навык, позволяющий ученикам активно участвовать в образовательном процессе, осмысливать информацию, принимать решения и развивать свои способности.

Однако, на практике мы часто сталкиваемся с тем, что ученики начальных классов испытывают трудности в организации своей учебной деятельности, в самостоятельной работе с информацией, в планировании и контроле своих действий. Возникает противоречие между необходимостью развития самостоятельности и недостаточной эффективностью традиционных методов обучения.

Так одним из перспективных направлений решения этой проблемы является использование современных образовательных технологий, в частности технологии «Перевернутый класс».

Цель доклада: представить опыт использования комплекта технологических карт для уроков русского языка (раздел «Глагол как часть речи») с применением технологии «Перевернутый класс» как средства развития самостоятельности обучающихся 3 класса.

Задачи доклада:

- 1) раскрыть теоретические основы технологии «Перевернутый класс» и ее потенциал для развития самостоятельности;
- 2) представить разработанный комплект технологических карт для уроков русского языка по разделу «Глагол как часть речи»;
- 3) описать конкретные примеры использования технологических карт на уроках и результаты, полученные в ходе апробации;
- 4) определить перспективы дальнейшего развития и применения данной технологии.

Развитие самостоятельности у младших школьников является одной из ключевых задач современного образования. Это важнейший навык, который позволяет детям активно участвовать в учебном процессе, самостоятельно

осмысливать информацию, принимать решения и развивать свои когнитивные способности.

Самостоятельность у младших школьников проявляется в различных аспектах:

1. Учебная деятельность: способность самостоятельно мыслить, ориентироваться в новой ситуации и находить подход к решению задач. Ведущим видом деятельности в этом возрасте является учебная деятельность, которая требует от ребенка умения ставить цели, планировать работу и выполнять задания без посторонней помощи.

2. Познавательная активность: интерес к новым знаниям, умение анализировать информацию и делать выводы. Развитие познавательной активности происходит через самостоятельный поиск информации и ее анализ.

3. Творческая направленность: способность генерировать новые идеи и находить нестандартные решения. Творческая деятельность, включая художественно-конструкторскую работу, позволяет детям проявлять фантазию и самостоятельность.

4. Организационная деятельность: умение организовать свое рабочее место и планировать время. Развитие организационных навыков происходит через участие в коллективных заданиях и проектной деятельности.

Так исследователи акцентируют внимание на функциях самостоятельности, подчеркивая ее влияние на формирование личностных качеств, таких как социальная активность, инициатива, уверенность и ответственность. В научных работах выделяются различные проявления самостоятельности, включая интеллектуально-творческую, эмоционально-нравственную и организационно-деловую.

В научной литературе также выделяются различные виды самостоятельности, такие как интеллектуально-творческая, эмоционально-нравственная и организационно-деловая. Исследователи, такие как Жан Пиаже и Лев Выготский, подчеркивали важность стимулирования воображения и самостоятельного мышления у детей для их полноценного когнитивного развития. Важно учитывать индивидуальные возможности обучающихся и создавать комфортные условия для обучения. Поэтому педагоги часто применяют новые методы и приемы в своем обучении, чтобы разнообразить учебный процесс.

Для эффективного развития самостоятельности у младших школьников педагоги используют современные образовательные технологии, учитывая индивидуальные возможности обучающихся и создавая комфортные условия для обучения. Особое внимание уделяется методам, которые стимулируют познавательный интерес и активность учеников.

Одним из перспективных подходов является технология «Перевернутый класс». Она позволяет ученикам изучать теоретический материал дома в удобном темпе, а на уроках заниматься практической деятельностью, обсуждением и решением проблем. Это способствует развитию навыков самоорганизации, ответственности и самостоятельного мышления. «Перевернутый класс» – это модель обучения, в которой теоретический материал ученики

изучают дома самостоятельно, а время урока посвящается практической работе и индивидуальной помощи. Данная технология способствует развитию личностных качеств, таких как активность, инициатива, уверенность, ответственность и другие.

Основоположниками этой технологии являются Джонатан Бергман и Аарон Сэмс, которые начали применять ее с 2007 года. «Перевернутый класс» обладает рядом достоинств, включая активное участие учеников, гибкий учебный план, индивидуальный темп обучения, поддержку дифференцированного обучения, больше времени на практику, развитие навыков самоорганизации и использование новых образовательных технологий.

Технология «Перевернутый класс» включает ряд достоинств:

1. Более активное участие обучающихся.
2. Гибкий учебный план.
3. Индивидуальный темп обучения.
4. Поддержка дифференцированного обучения.
5. Больше времени на практику.
6. Развитие навыков самоорганизации и самостоятельности.
7. Использование новых образовательных технологий.

Но у этой технологии имеются и свои минусы:

1. Отсутствие структуры.
2. Необходимость самостоятельности.
3. Ограниченное взаимодействие со сверстниками.
4. Необходимость доступа к техническим средствам.
5. Недостаточная поддержка от преподавателя.

Так данная технология позволяет ученикам самостоятельно планировать свою деятельность и организовывать время для изучения материала, развивая их ответственность и саморегуляцию. Это делает их активными участниками образовательного процесса, способствуя личностному и интеллектуальному развитию. Но у данной технологии есть свои основные модели обучения.

Выделяют следующие более распространенные модели технологии «Перевернутый класс»:

1. Стандартный «Перевернутый класс».
2. Продвинутой «Перевернутый класс».
3. Дискуссионно-ориентированный класс.
4. Демонстрационно-ориентированный класс.
5. Комбинированный «Перевернутый класс».
6. Виртуальный класс.

Среди различных моделей «Перевернутого класса» наиболее подходящей для третьеклассников является стандартная модель. В ней ученики получают доступ к готовым материалам (видео, подкасты, тексты) для самостоятельного изучения, а учитель выступает в роли наставника, помогая закрепить знания. Эта модель способствует развитию саморегуляции и ответственности за обучение.

Модель «Стандартный перевернутый класс» включает в себя организационно-мотивационный этап, постановку учебной проблемы, исследование проблемной ситуации, контроль усвоения знаний, рефлексия и инструктаж по выполнению домашнего задания. Использование «Перевернутого класса» позволяет адаптировать учебный материал под потребности учеников и более эффективно развивать их.

В стандартном «Перевернутом классе» учитель выступает в роли наставника, направляя обучающихся и помогая им закрепить полученные знания. Это создает возможность для индивидуального подхода к каждому ученику, что особенно важно в третьем классе, когда дети находятся на этапе активного формирования самостоятельности. Данная модель способствует развитию у детей навыков саморегуляции и ответственности за свое обучение: учащиеся могут изучать материал в своем темпе, пересматривая видео или читая тексты столько раз, сколько им нужно для полного понимания.

Также модель «Стандартного перевернутого класса» имеет следующие этапы:

- 1) организационно-мотивационный этап;
- 2) постановка учебной проблемы;
- 3) исследование проблемной ситуации;
- 4) контроль усвоения полученных знаний в самостоятельной деятельности;
- 5) рефлексия деятельности;
- 6) инструктаж по выполнению домашнего задания.

Из этого следует вывод, что технология «Перевернутый класс» представляет собой инновационный подход к обучению, основанный на изменении традиционного порядка проведения уроков, принципом которого является индивидуальный подход к каждому ученику. Учитель может лучше адаптировать учебный материал под потребности и способности учащихся, так как в классе у него больше времени для работы с отдельными группами. Это позволяет более эффективно развивать учеников и помогает им лучше усваивать выдаваемый материал.

Технологию «Перевернутый класс» целесообразно применять с 3 класса, когда младшие школьники (10-11 лет) начинают активно развиваться. Как отмечает Даниил Эльконин, дети третьего класса находятся на этапе «детство», что связано с их потребностью учиться и получать новые знания. Именно в этот период важно создать условия для самостоятельного обучения, чтобы поддержать их стремление к познанию.

В связи с этим в рамках выполнения дипломного проекта был разработан комплект технологических карт для уроков русского языка по разделу «Глагол как часть речи». Использование технологии «Перевернутый класс» в данном контексте становится эффективным средством для развития самостоятельности обучающихся 3 класса.

В данном комплекте представлены конструкторы уроков по русскому языку по разделу «Глагол как часть речи» для третьего класса, разработанные с использованием технологии «Перевернутого класса» на учете модели

стандартного «Перевернутого класса», когда обучающиеся самостоятельно изучают материал дома. Эти уроки направлены на развитие самостоятельности третьеклассников и включают в себя обучающие видеоролики, интерактивные задания для выполнения дома и на уроке, а также проверку выполнения заданий и открытие нового материала на уроке по соответствующей теме. На самом же уроке идет отработка полученных знаний, уделяя теории меньше времени и давая возможности проверить свои знания в практической деятельности.

В конструкторах уроков используются различные методы и приемы, которые способствуют развитию самостоятельности третьеклассников. Например, применение игровых технологий посредством введения героев или использования приемов «Лови ошибку», «Найди лишнее» и так далее, чтобы сделать учебный процесс более увлекательным и эффективным, проблемного обучения, когда ставится проблемный вопрос в начале урока и по ходу урока обучающиеся выполняют различные задания и в конце урока возвращаются к данному вопросу, с применением ИКТ, чтобы визуализировать различную информацию в доступной для обучающихся форме или возможность применения ИКТ для проверки знаний, выполняя интерактивные задания разного уровня сложности.

Кроме того, в комплекте представлены электронные образовательные ресурсы, которые помогут организовать подготовительный этап проведения уроков на таких платформах (сайтах), как «Учи.ру», «РЭШ» и ЯКласс. В конце каждого конструктора есть приложения, которые учителя могут использовать для заимствования при организации уроков. Это дидактические карточки, словари, самостоятельные и парные работы, карточки для оценки своей деятельности, алгоритмы по составлению кластера или работе с текстом.

Также в комплекте есть видеоролики по темам уроков с кратким и понятным объяснением материала.

Комплект состоит из следующих тем раздела «Глагол как часть речи»: «Наблюдение за написанием окончаний глаголов в прошедшем времени», «Правописание глаголов», «Правописание частицы не с глаголами», «Правописание глаголов. Обобщение», каждый из которых представляет возможность для использования технологии «Перевернутый класс» в образовательном процессе. После каждой темы представлены конспекты уроков, методические рекомендации по проведению занятий, а также примеры обучающих видеороликов и интерактивных заданий для подготовительного этапа.

Использование данного комплекта технологических карт для уроков русского языка по разделу «Глагол как часть речи» с использованием технологии «Перевернутый класс» и направленных на развитие самостоятельности третьеклассников позволит учителям начальных классов на уроках русского языка более эффективно развивать самостоятельность своих обучающихся, повышать их мотивацию к обучению и достигать лучших результатов в освоении предмета.

Для того, чтобы оценить динамику развития самостоятельности обучающегося 3 класса подобраны достоверные и надежные диагностические методики:

Для оценки динамики развития самостоятельности обучающихся 3 класса были подобраны следующие диагностические методики:

Методика А.К. Осиницкого «Нерешаемая задача». Данная методика позволяет оценить уровень настойчивости и самостоятельности ребенка при столкновении с трудной задачей. Ученику предлагается задача, которая заведомо не имеет решения. Наблюдение за поведением ребенка (время, потраченное на задачу, проявление настойчивости, попытки найти нестандартные решения, обращение за помощью) позволяет судить о его уровне самостоятельности и умении справляться с трудностями.

Анкета «Самостоятельный ли ваш ребенок или нет?». Анкета предназначена для родителей и позволяет получить информацию об их оценке уровня самостоятельности ребенка в различных сферах жизни (учебной, бытовой, социальной). Анализ ответов родителей дает возможность оценить, насколько ребенок умеет самостоятельно выполнять домашние задания, организовывать свое время, принимать решения и нести за них ответственность.

Тест на готовность к самостоятельной поисковой деятельности (М.И. Лисиной). Этот тест направлен на выявление уровня развития познавательной активности и самостоятельности ребенка в процессе поиска информации. Ученику предлагается найти ответы на вопросы, используя различные источники информации (книги, интернет, справочники). Оценивается умение ребенка самостоятельно формулировать вопросы, планировать поиск, анализировать и систематизировать полученную информацию. Технология «Перевернутый класс» является перспективным направлением развития самостоятельности обучающихся в начальной школе. Разработанный комплект технологических карт для уроков русского языка позволяет эффективно организовать учебный процесс, сочетая самостоятельное изучение материала дома и активную практическую работу в классе.

Дальнейшие исследования могут быть направлены на изучение влияния данной технологии на развитие личности младших школьников и разработку методических рекомендаций по ее применению в различных предметных областях.

Литература

1. Российская Федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон № 273-ФЗ: принят Госдумой 21 декабря 2012 года: одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 19.12.2023).
2. Сохина, И. И. О концепции воспитания Ш. А. Амонашвили / И. И. Сохина. – Текст: непосредственный // Образование и воспитание. – 2019. – № 5

- (15). – С. 98-99. URL: <https://moluch.ru/th/4/archive/74/2791/> (дата обращения: 19.12.2023).
3. Федеральная рабочая программа. «ФЕДЕРАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (для 1-4 классов общих организаций)» от 16.11.2022 // Институт стратегии развития образования. – Москва 2022. URL: https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/01_ФРП_Русский-язык_1-4-классы.pdf (дата обращения: 19.12.2023)
4. С.А. Золотарева МЕТОД «ПЕРЕВЕРНУТОГО КЛАССА»: ИСТОРИЯ И ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ // МНКО. – 2022. №2 (93). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metod-perevernutogo-klassa-istoriya-i-opyt-primeneniya> (дата обращения: 19.12.2023)
5. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 N 286 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 N 64100). URL: https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/Приказ-№286-от-31.05.2021-ФГОС_НОО.pdf (дата обращения: 19.12.2023).

Формирование приемов лепки у детей дошкольного возраста с нарушением слуха в современных условиях образования

*Е.А. Обрезанова, воспитатель,
Л.Н. Букреева, воспитатель,
ГБОУ «Белгородская коррекционная общеобразовательная
школа-интернат №23»*

Современные образовательные стандарты акцентируют внимание на дошкольном образовании, что требует разработки адаптивных методик для детей с особыми потребностями. Лепка, как вид изобразительной деятельности, играет важную роль в развитии мелкой моторики, сенсорного восприятия и творческого мышления у детей дошкольного возраста, в том числе и с нарушением слуха.

Продуктивные виды детской деятельности, к числу которой относятся рисование, лепка, аппликация и др., играют важную роль в развитии ребёнка. Они подводят детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений; к активизации речевого развития.

В процессе продуктивных видов деятельности дошкольники овладевают действиями двумя руками под контролем зрения, что совершенствует зрительно-двигательную координацию. Кроме того, происходит усвоение общетрудовых умений и операционально-технических навыков.

Важным аспектом является создание благоприятной среды, где ребенок чувствует себя комфортно и уверенно. Поощрение самостоятельности, экс-

периментирования и позитивная обратная связь способствуют развитию творческого потенциала и формированию устойчивых навыков лепки. Интеграция современных технологий, таких как интерактивные доски и обучающие приложения, может значительно повысить интерес и эффективность обучения.

У детей с нарушениями слуха имеются определённые трудности в овладении лепкой. У дошкольников этой категории при отсутствии специальной коррекционной работы не формируются способы обследования предметов и вычленения формы; не возникает алгоритм двигательных отношений. Это препятствует точному изображению объёмных объектов, соответствующих по своим параметрам реальным.

В то же время дети с нарушенным слухом любят лепить не меньше, чем слышащие. По мере овладения продуктивной деятельностью в процессе целенаправленного обучения лепка может стать наиболее любимым занятием.

Наша коррекционная работа направлена на решение выявленной проблемы. Так, было выделено два направления работы с дошкольниками:

- обучение изображению объектов из пластилина по предложенному образцу и с опорой на натуральные предметы;
- обучение изображению объектов по замыслу с использованием пластилина и форм для декорирования.

Выделение направлений коррекционно-педагогической работы осуществлено в соответствии с принципом «от простого к сложному». Так, сначала (в ходе первого направления) детям предлагается опора на образец, дошкольники учатся воссоздавать объекты соответствующего цвета, формы, соблюдая пропорции. Основными средствами создания объекта являются пластилин и стеки. Затем (в ходе второго направления) детям необходимо проявлять творчество, реализовывать в поделке личный замысел. Средствами создания объектов являются не только пластилин и стеки, но и различные формы, предназначенные для декорирования: создания более сложных форм, нанесения узоров.

Итак, реализация выделенных направлений работы осуществляется не параллельно, а последовательно.

В конце занятий все поделки, подготовленные детьми, помещаются на мини-выставку, чтобы и сами дети, и их родители имели возможность видеть изготовленные работы, получить удовольствие от завершённой поделки.

Направления коррекционно-педагогической работы.

Первое направление работы – обучение изображению объектов из пластилина по предложенному образцу и с опорой на натуральные предметы.

Задачи:

- учить детей воспроизводить объекты, приближенные к натуральным за счёт выбора соответствующего цвета, верного воспроизведения формы и соблюдения пропорций;

- развивать навыки лепки посредством отработки различных приёмов создания объектов: раскатывание, сминание, доработка пальцами для получения более точной формы, сплющивание, зачищивание;
- воспитывать у детей интерес к лепке.

Методика коррекционно-педагогической работы в рамках первого направления предполагает следующее. Детям сообщается тема занятия. Мы показываем дошкольникам натуральный объект, который предстоит изобразить при помощи пластилина. Дети знакомятся с данным объектом. В процессе беседы осуществляется установление основных признаков натурального объекта. Оговариваются его цвет, форма, величина, наличие или отсутствие дополнительных деталей.

После завершения работы изготовленные детьми объекты обязательно обсуждаются, анализируются. Благодаря этому дети учатся критически относиться к своим изображениям, вносить в них дополнения, изменения с целью совершенствования.

Таким образом, в процессе первого направления работы используется следующий алгоритм:

1. Анализ образца (натурального объекта или изображения на предметной картинке).
2. Обсуждение будущего объекта с выбором необходимого материала, определением последовательности работы.
3. Изготовление объекта.
4. Анализ готового объекта, установление его соответствия или несоответствия с реальным.

В ряде случаев при выполнении заданий образцами являются собственные изображения детей. Приведём примеры:

- вылепите ещё одно яблоко, но жёлтое и больше по размеру;
- сначала нарисуйте гриб, а потом вылепите его;
- вылепите фигурку мальчика, поставьте её рядом с собачкой, которую вы слепили раньше;
- отгадайте загадку о животном; вылепите животное, которое я загадала (зайца), где можно поместить его на вашей поделке? Почему вы выбрали это место? И т.п.

Второе направление работы – обучение изображению объектов по замыслу с использованием пластилина и форм для декорирования.

Задачи:

- совершенствовать навыки изображения объектов посредством лепки, продолжать учить использованию различных приёмов (раскатывание, сминание, доработка пальцами для получения более точной формы, сплющивание, зачищивание);
- развивать навыки составления узоров (декорирования изображений), используя дополнительные средства выразительности (стеки, формы, природный материал, крупы);
- развивать у детей творческие способности.

В рамках этого направления работы мы продолжаем совершенствовать у детей навыки, приобретённые ими ранее. Однако теперь детям предстоит проявлять больше самостоятельности, учиться реализовывать личный замысел. Создавая одни и те же изображения, дошкольники могут по-разному (на свой выбор) украсить их, используя различные материалы:

- стеки (используются стеки двух видов: большой и маленький, выбор стека зависит от величины создаваемого объекта);
- формы (дошкольникам предлагаются различные пластмассовые формы для декорирования плоскостных изображений, в частности – изготовления узоров на пластинах, покрытых слоем пластилина; формы позволяют пропечатывать на пластилине различные изображения: квадратики, снежинки, звёздочки, многоугольники и др.);
- природный материал (он используется для декорирования как плоскостных, так и объёмных изображений; детям предлагаются семена растений, шишки, плоды чёрного перца и др.);
- крупы (они также используются для декорирования изображений; дошкольникам предлагаются рис, гречка, пшено).

Эффективность обучения приемам лепки у детей с нарушениями слуха зависит от применения визуальных средств, тактильной стимуляции и индивидуального подхода. Педагог должен активно использовать жестовый язык, наглядные пособия и демонстрацию техник лепки.

Методика обучения дошкольников предполагает следующее. Сначала с детьми обсуждается тема занятия. Уточняется, как и в какой последовательности необходимо создавать объект. Для этого используется алгоритм, представленный нами выше (пункты 2-4). Мы исключили анализ натурального предмета, чтобы дети не копировали его, а учились лепить по замыслу, проявляя творчество. В этой связи поделки, созданные детьми, отличались друг от друга.

Детям предлагаются задания, которые направлены на изображение завершённого объекта. Например, после того, как дошкольники вылепили птичку, их просят выполнить следующие задания:

- подбери подходящую крупу (или другой материал) и сделай рыбке глаза;
- выбери подходящую форму и укрась рыбку.

Дошкольникам показывают, как необходимо подбирать и использовать пластмассовые формы, каким образом при помощи пластилина могут быть созданы узоры: плетение косички, изготовление шариков различного цвета. Это также осуществляется благодаря использованным заданиям. Например:

- укрась вазу для цветов, используя крупы;
- сделай узор на пластине, чтобы элементы узоров чередовались;
- сделай на пластине зимний узор;
- накрой праздничный стол для медвежонка: слепи тарелочки, вазы, положи в них угощение и т.п.

В ходе коррекционно-педагогической работы мы применяем различные методы и приёмы обучения: наглядные (наблюдение за деятельностью

сверстников и педагогов, обследование образца, рассматривание предметных картинок, показ способов изображения и способов действия – полный или частичный); словесные методы (беседа, рассказ, пояснение, напоминание, комментирование действий, отгадывание загадок по теме занятия); практические методы (действия с оборудованием, выполнение заданий).

При реализации каждого направления работы мы вводим в речь детей новые слова (название материалов, оборудования). При этом мы используем игровые задания, поддерживая интерес дошкольников к занятиям лепкой.

Полученные нами предварительные результаты позволяют утверждать, что у детей с нарушениями слуха дошкольного возраста отмечается позитивная динамика в развитии навыков лепки, что обеспечивает достаточно точное создание изображений, которые соответствуют или приближены к реальным.

Дети определяют тематику изобразительной деятельности и стремятся реализовать собственный замысел. Сократилось число ошибок, связанных с передачей пропорций, соблюдением формы. Преодолены ошибки, обусловленные необходимостью выбора цвета, соответствующего натуральному предмету. Дети научились пользоваться различными материалами (стеками, формами), освоили разные способы лепки: раскатывание, сминание, доработка пальцами для получения более точной формы, сплющивание, защипывание. Продуктивная деятельность оказала позитивное влияние на коррекцию и развитие речи дошкольников с нарушенным слухом.

Литература

1. Венгер, А.А. Обучение глухих дошкольников изобразительной деятельности. – М.: Просвещение, 1972.
2. Выготский, Л.С. Собрание сочинений: В 6-ти т. – Т.5. Основы дефектологии / Под ред. Т.А. Власовой. – М.: Педагогика, 1983.
3. Головнич, Л.А. Дошкольная сурдопедагогика. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.
4. Игнатьев, Е.И. Психология изобразительной деятельности детей. – М.: Педагогика, 1961.
5. Казакова, Т.Г. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольников. – М.: Педагогика, 1983.
6. Катаева, А.А. и др. Конструирование и изобразительная деятельность детей с нарушениями слуха // Дошкольное воспитание аномальных детей/ Под ред. Л.П. Носковой. – М.: Педагогика, 1993.
7. Квач, Н.В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет. – М.: Владос, 2001.
8. Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: обучение и творчество – М.: Просвещение, 1990.
9. Плутаева Е.А. Развитие мелкой моторики у детей 5-7 лет // Дошкольное воспитание, 2005. – № 3.
10. Программы для специальных дошкольных образовательных учреждений. Воспитание и обучение глухих детей дошкольного возраста. /Под ред.

Формирование вычислительных навыков младших школьников с трудностями в обучении при изучении деления

*Е.П. Овчаренко, преподаватель
Т.Н. Завидняк, студентка,
Белгородская область,
ОГАПОУ «Белгородский педагогический колледж»*

Математика в начальной школе играет ключевую роль в интеллектуальном развитии ребёнка и закладывает основу для успешного обучения в средней и старшей школе. Одной из важнейших составляющих математической подготовки является формирование вычислительных навыков, в частности – умения выполнять деление. Действие деления требует не только запоминания алгоритмов, но и понимания логических взаимосвязей, особенно его связи с умножением.

Для детей с трудностями в обучении освоение деления становится серьёзным вызовом. Причины могут быть различными: от слабого развития памяти и внимания до недостатка мотивации и низкой учебной саморегуляции. Всё это приводит к появлению пробелов в знаниях, снижению уверенности в себе и, как следствие, устойчивому снижению интереса к предмету. Поэтому крайне важно использовать специальные методики, которые помогают адаптировать процесс обучения и делают его доступным, понятным и интересным.

Деление – одна из четырёх базовых арифметических операций. В начальной школе оно изучается как операция, обратная умножению. Основной акцент делается на двух типах задач:

- деление на равные части (например: «Раздели 12 конфет на 3 порции поровну»);
- деление по содержанию (например: «Сколько порций по 4 конфеты можно составить из 20 конфет?»).

Для младших школьников критически важно опираться на предметные действия. На первых этапах используются счётные палочки, фишки, пуговицы – всё, что позволяет учащимся наглядно видеть результат деления и осознать его суть.

Таким образом, важно не просто научить ребёнка «делить по столбикам», а сформировать понятийную базу, развить логическое мышление и умение интерпретировать задачи. Без этого механическое запоминание алгоритмов не даст устойчивого результата и будет быстро забыто.

Отечественная методика обучения математике на протяжении десятилетий демонстрировала высокий уровень проработанности и научной обоснованности.

М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова, М.И. Моро в своих трудах подчёркивали важность пошагового введения операций, их взаимосвязи и алгоритмичности.

В 1960-70-х годах упор делался на устные вычисления и отработку стандартных алгоритмов.

Позже, в 1980-90-х годах, появились идеи индивидуализации обучения (Т.И. Фадейчева), где учитывались особенности каждого ученика, предлагались уровневые задания.

С конца XX века активно стали использоваться рациональные приёмы счёта, гибкие методы (С.В. Степанова).

В XXI веке на передний план выходят цифровые технологии, тренажёры, программы для самостоятельной работы (В.И. Кузнецов), а также когнитивно-поведенческие подходы к преодолению школьной неуспеваемости (Н.П. Локалова).

Процесс усвоения математических операций у младших школьников часто сопровождается определёнными трудностями, особенно когда речь идёт о делении. Это объясняется как спецификой самой операции, так и возрастными и индивидуальными особенностями детей с трудностями в обучении. Ниже представлены ключевые проблемы, с которыми сталкиваются учащиеся начальных классов при изучении темы деления.

1. Абстрактность понятия деления.

2. Деление как математическая операция носит абстрактный характер, особенно в начальной стадии знакомства. Понятие «разделить» в реальной жизни может восприниматься детьми буквально, а не как числовая операция. При отсутствии наглядности учащимся сложно представить процесс разбиения целого на равные части. Это особенно актуально для детей с наглядно-действенным типом мышления, которым необходима визуальная опора (схемы, картинки, реальные предметы) для понимания сути действия.

3. Недостаточное понимание взаимосвязи деления и умножения. Понимание деления как обратного действия умножению формируется только в том случае, если прочно усвоены основы табличного умножения. Однако у многих учеников с трудностями в обучении этот материал плохо автоматизирован, что затрудняет построение логических связей между действиями. В результате дети начинают заучивать деление механически, не понимая его сути, что приводит к ошибкам и снижению успеваемости.

4. Снижение мотивации и познавательной активности. Длительная работа с однотипными примерами и монотонными заданиями приводит к утомлению и снижению интереса к предмету. Особенно это характерно для детей с низкой учебной мотивацией и дефицитом произвольного внимания. Если задания не несут практического смысла и не вызывают эмоционального отклика, ребёнок теряет интерес и начинает избегать выполнения упражнений.

5. Индивидуальные когнитивные особенности учащихся. У детей с трудностями в обучении часто наблюдаются такие особенности, как:

- сниженный объём кратковременной и рабочей памяти – ученику трудно удерживать в уме числа и действия;

– замедленный темп восприятия и переработки информации – требует больше времени на осмысление условий задачи;

– неустойчивое внимание – быстрое переключение с одного действия на другое мешает последовательному выполнению вычислений.

Все перечисленные трудности не являются непреодолимыми. Однако они требуют от педагога осознанного и адаптивного подхода: применения разнообразных методов, дифференцированного подбора заданий и учета индивидуального темпа усвоения материала каждым учеником.

Для успешного освоения темы деления младшими школьниками необходимо применять разнообразные методические приёмы, учитывающие возрастные и психологические особенности детей. Особенно важно включать игровые и практико-ориентированные элементы, способствующие формированию прочных знаний и навыков. Ниже представлены основные направления методической работы.

1. Игровые методы. Игровая деятельность – ведущий вид активности младшего школьника. Именно через игру дети легче осваивают новые понятия, снимают напряжение, а также активно взаимодействуют друг с другом и с материалом. Включение элементов игры в учебный процесс способствует формированию устойчивого интереса к математике и положительной учебной мотивации.

Дидактические игры:

– «Математическое лото» – детям раздаются карточки с примерами на деление и карточки с ответами. Задача – найти соответствующую пару. Игра способствует развитию внимания, зрительной памяти и автоматизации навыков деления.

– «Цепочка деления» – ученики становятся в круг, получают по одному примеру. Первый ученик решает свой пример и передаёт «волшебную палочку» следующему. Процесс продолжается, пока все примеры не будут решены. Это упражнение развивает скорость мышления, коммуникативные навыки и коллективную ответственность.

Сюжетные задачи:

– «Спасение принцессы» – на пути к спасению сказочного персонажа детям нужно пройти несколько этапов, на каждом из которых необходимо решить задачи на деление (например, «Раздели сокровища между героями поровну»). Такие задания не только развивают навыки вычислений, но и включают эмоциональный и творческий компонент.

Ролевая игра: можно организовать мини-сценки, где дети выполняют роли продавцов и покупателей, используя деление для расчёта цены за единицу товара или распределения количества предметов.

2. Практико-ориентированные задания.

Для того чтобы математические действия воспринимались не как абстрактные символы, а как инструменты для решения жизненных ситуаций, необходимо активно внедрять задания, приближённые к реальности. Это формирует у учащихся чувство осмысленности учебной деятельности.

Текстовые задачи с жизненным содержанием:

– «У бабушки 18 яблок. Она хочет раздать их своим 3 внукам поровну. Сколько яблок получит каждый?»

– «В классе 24 карандаша. Сколько карандашей достанется каждому ученику, если их 6 человек?»

Подобные задачи помогают детям понять, где в реальной жизни применяется деление, а также стимулируют интерес к решению.

Интерактивные и творческие задания:

- составление блок-схем действий, необходимых для деления;
- заполнение «магических квадратов», в которых нужно найти недостающие значения путём деления;
- ребусы, загадки, математические кроссворды, где для получения ответа нужно выполнить операцию деления.

Также можно предложить детям провести мини-исследования, например: «Мы делим 20 конфет на всех в группе. Сколько получит каждый, если нас 4 человека? А если 5?». Это упражнение помогает осознать принцип переменности результата в зависимости от делителя.

3. Диагностика и контроль знаний.

Оценка уровня усвоения темы должна быть регулярной, ненавязчивой и разнообразной по форме. Это позволяет не только своевременно выявить пробелы, но и поддержать интерес к обучению, исключая стрессовые ситуации.

Формы контроля:

– Тесты с выбором ответа. Например: *Частное чисел 36 и 6 равно:*

а) 5 б) 6 в) 7

Такие задания способствуют быстрой самопроверке и позволяют учителю оперативно увидеть общие затруднения.

– Математические диктанты. Учитель диктует выражения на деление, а ученики записывают только ответы. Это способствует развитию слухового восприятия и быстроты реакции.

– Диагностические карты. Учитель может применять индивидуальные карточки с заданиями разного уровня сложности для каждого ученика, исходя из его особенностей.

– Устные мини-опросы и блиц-турниры, где каждый ученик в течение короткого времени должен решить несколько примеров. Это стимулирует внимание и укрепляет навык быстрой реакции.

Таким образом, сочетание игровых, практико-ориентированных и диагностических методов позволяет учителю сформировать у младших школьников прочные и осознанные навыки деления. Главной задачей педагога является создание условий, в которых ребёнок чувствует себя уверенно, проявляет активность и получает удовольствие от процесса обучения.

Педагогам мы рекомендуем:

- предлагайте задания по уровням сложности;

– используйте карточки-подсказки, схемы, примеры, использование наглядности: применяйте счётные палочки, геометрические фигуры, визуальные таблицы;

– повышение мотивации: вводите системы поощрения – жетоны, наклейки;

– проводите «математические квесты» или «недели деления»;

– использование цифровых ресурсов: образовательные приложения: «математика: игры для детей», «учи.ру», «якласс»; интерактивные доски, презентации.

Формирование навыков деления у младших школьников с трудностями в обучении – это многоплановая задача, требующая гибкости, терпения и методической изобретательности. Наиболее эффективным является системный подход, включающий: игровую мотивацию, наглядную основу, дифференцированные задания, регулярную обратную связь и коррекцию.

Совмещение традиционных методик с инновационными технологиями позволяет создать комфортную образовательную среду, в которой каждый ребёнок получает шанс понять, научиться и полюбить математику.

Литература

1. Бантова, М.А. Методика преподавания математики в начальных классах / М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова. – М.: Просвещение, 1984. – 335 с.
2. Кузнецов, В.И. Контроль и самоконтроль – важные условия формирования вычислительных навыков // Начальная школа. – 1986. – №2. – С. 36-39.
3. Локалова, Н.П. Школьная неуспеваемость: причины, психокоррекция, психопрофилактика. – СПб.: Питер, 2009. – 368 с.
4. Моро, М.И. Совершенствование устных вычислительных умений младших школьников. – М.: Просвещение, 2000.
5. Фадейчева, Т.И. Дифференциация в формировании вычислительных умений // Начальная школа. – 2007. – №12. – С. 35-39.
6. Шевченко, Г.С. Коррекционно-развивающее обучение. – М.: ВЛАДОС, 1999. – С. 16-26.

Использование образовательных Интернет-платформ при обучении лексике и грамматике английского языка в начальной школе.

*Е.С. Павлова, учитель английского языка,
Е.В. Пархоменко, учитель английского языка,
Белгородская область,
г. Старый Оскол, МБОУ «СОШ №17»*

Проблема создания эффективной образовательной среды на уроках английского языка при обучении лексической стороне иноязычной речи в начальной школе всегда стояла очень остро. Именно поэтому современный

учитель иностранного языка нуждается в надежном и эффективном инструментарии для достижения главной цели обучения иностранному языку – развитии иноязычной коммуникативной компетенции. Работа с современными детьми, легко и просто общающимися с компьютерной техникой заставляет учителя идти в ногу со временем, быть в курсе всех инноваций и использовать на своих уроках различные образовательные интернет-платформы. Необходимо отметить, что активно используемые нами Интернет технологии обладают рядом ценных качеств, таких как оптимальность, эффективность и доступность. Они позволяют разнообразить урок, делать его ярким, эмоциональным, интересным для нынешнего поколения учащихся, а также организовать изучение иностранного языка с учётом способностей, уровня обученности, склонностей и интересов обучающихся. Кроме того, интернет-платформы имеют различные опции, что даёт массу возможностей для тренинга различных языковых навыков. Их использование даёт учителю возможность выбрать соответствующий имеющимся знаниям уровень работы и постепенно, в индивидуальном темпе, переходить к более сложному.

В качестве одного из решений данной проблемы, мы предлагаем внедрение в процесс обучения иностранному языку образовательных интернет-платформ. Образовательная интернет-платформа – это информационная площадка в сети Интернет, созданная в образовательных целях и имеющий в своем составе образовательные сервисы и интерактивные учебные он/оф-лайн курсы. Такой продукт позволяет учителю заранее предусмотреть различные способы дистанционного взаимодействия с учащимися, в которых предусмотрены процедуры создания и размещения учебных материалов, проверки и оценивания заданий, доступа к разнообразным ресурсам, необходимым для полноценного учебного процесса. В настоящий момент существует множество таких платформ, которые можно использовать в урочной и внеурочной деятельности. Например, «Сферум», «Российская электронная школа», «Учи.ру», «Онлайн школа Фоксфорд», «LECTA», «Duolingo», «Puzzle English», «WordWall», и многие другие.

Мы в своей практике широко используем возможности обучающей Интернет-платформы WordWall. Хочется поделиться нашим опытом использования ее возможностей на конкретном примере изучения лексики по теме «Эмоции» (Emotions) в 4 классе. Предлагаем несколько упражнений в игровой форме для изучения и закрепления самых простых эмоций и чувств: *happy, sad, angry, calm, surprised, bored, tired, hungry, scared, sleepy*.

😊 Emotions & feelings (kids, A1). Match up

<https://wordwall.net/resource/79399536/english/emotions>

😊 Emotions & feelings (kids, A1). Flashcards (one-sided)

<https://wordwall.net/resource/57479162/english/emotions-feelings-kids-a1-flashcards-one-sided>

😊 Emotions & feelings (kids, A1). Flashcards (double-sided)

<https://wordwall.net/resource/57477970/english/emotions-feelings-kids-a1-flashcards-double-sided>

😊 Emotions & feelings (kids, A1). Flashcards. Match up

<https://wordwall.net/resource/57480262/english/emotions-feelings-kids-a1-flashcards-match-up>

😊 Emotions & feelings (kids, A1). Find the match

<https://wordwall.net/resource/57480339/english/emotions-feelings-kids-a1-find-the-match>

😊 Emotions & feelings (kids, A1). Memory (+numbers 1-20)

<https://wordwall.net/resource/57480438/english/emotions-feelings-kids-a1-memory>

😊 Emotions & feelings (kids, A1). Quiz

<https://wordwall.net/resource/57480509/english/emotions-feelings-kids-a1-quiz>

😊 Emotions & feelings (kids, A1). Unjumble

<https://wordwall.net/resource/57480586/english/emotions-feelings-kids-a1-unjumble>

😊 Emotional reading (read the sentences with the emotions on the cards)

<https://wordwall.net/resource/57478523/english/emotional-reading>

😊 Emotional reading. Spin the wheel

<https://wordwall.net/resource/57478523/english/emotional-reading>

😊 Emotional reading. Open the box

<https://wordwall.net/resource/57478523/english/emotional-reading>

😊 Emotional reading. Anagram

<https://wordwall.net/resource/57478523/english/emotional-reading>

Таким образом, используемая нами образовательная Интернет платформа WordWall является удачным примером интернет технологии, полностью соответствующей дидактическим требованиям, учитывает возрастные особенности обучающихся начальной школы. Она даёт учителю простор для творчества, а учащимся – возможность быстро, в яркой игровой форме изучить новую лексику и грамматику, отработать их в упражнениях. К несомненным достоинствам использования интернет технологий также можно отнести:

- возможность дифференцированного подхода к обучению;
- разработку и использование заданий разного уровня;
- объективность программы в оценивании учащегося с получением подробного отчета по каждому ученику;
- наличие огромного объема материала и упражнений для обучающихся, а также методических материалов для учителя;
- возможность использования данных технологий в дистанционном обучении, что также немаловажно в последние годы.

Использование образовательных интернет-технологий на уроке для формирования лексических и грамматических навыков в обучении иностранному языку в начальной школе делает учебный процесс более интересным и интенсивным, повышает уровень мотивации обучающихся к изучению предмета.

Литература

1. Владимирова, Л.П. Интернет на уроках иностранного языка // Иностранные языки в школе, 2002, №3, с. 33-41.
2. Левина, К.Е. Координатор образовательной онлайн-платформы как перспективная специальность в сфере образования // Вестник Шадринского государственного педагогического института, 2015.
3. Камардина, Ю.С. Технология разработки «web-квеста» при изучении английского языка // Научный журнал «Дискурс», 2019.
4. Электронный ресурс wordwall.net

Роль применения игровых приёмов в образовательном процессе начальной школы на уроках русского языка

С.В. Пакалова

К.Д. Смагина, преподаватель

Белгородская область

ОГАПОУ «Белгородский педагогический колледж»

Современные педагогические подходы акцентируют внимание на необходимости внедрения методов, которые не только способствуют усвоению учебного материала, но и стимулируют развитие мотивации учащихся, их личностного потенциала, а также формируют благоприятную эмоциональную среду в образовательном пространстве. Одним из таких методов является использование игровых приёмов. Как отмечал Л.С. Выготский, игра представляет собой ведущую деятельность ребёнка младшего школьного возраста и выступает важным инструментом формирования познавательной активности. Актуальность применения игровых приёмов в начальной школе:

1. Формирование внутренней мотивации учащихся.

Для младших школьников игра является естественной формой познания окружающего мира. В отличие от традиционных методов обучения, игровая деятельность вызывает у ребёнка устойчивый интерес и желание активно участвовать в образовательном процессе. Это способствует формированию внутренней мотивации, что подтверждается исследованиями в области педагогической психологии. Как отмечал В.А. Сухомлинский, «игра – это могучий источник радости и одновременно средство обучения».

2. Эффективность усвоения знаний через активное участие.

Игровая деятельность активизирует познавательные процессы учащихся. Согласно исследованиям, использование игровых методов повышает уровень запоминания учебного материала на 20-30% по сравнению с традиционными методами обучения. В процессе игры дети не только лучше усваивают информацию, но и развивают навыки командной работы, принятия решений и анализа ошибок.

3. Создание благоприятной эмоциональной среды.

Игра способствует снижению уровня стресса и напряжения, что особенно важно для первоклассников, адаптирующихся к новым условиям школьной жизни. Эмоционально комфортная среда положительно влияет на развитие коммуникативных навыков, формирование дружеских взаимоотношений в коллективе и закрепление знаний [1].

К примерам эффективных игровых приёмов для изучения и закрепления учебного материала в рамках уроков русского языка можно отнести следующие игры:

1. Игра «Музыка и мяч». Данный игровой приём направлен на закрепление знаний о характеристиках звуков (гласные/согласные, твёрдые/мягкие, звонкие/глухие). Учитель включает музыку, и ученики передают друг другу мяч. Когда музыка останавливается, ученик, у которого оказался мяч, называет характеристику заданного звука. Игра развивает внимательность, быстроту реакции и способствует закреплению теоретических знаний в игровой форме.

2. Игра «Волшебный мешок». Тактильные игры способствуют развитию мелкой моторики и ассоциативного мышления. Учитель помещает в мешок объёмные буквы, а ученики на ощупь определяют их и называют характеристики. Этот приём активизирует сенсорное восприятие, что особенно эффективно для младших школьников.

3. Игра «Правда или ложь». Игра предназначена для проверки знаний учащихся. Учитель зачитывает утверждения, например: «Звук [ш] – это гласный», «Буква Е обозначает два звука в начале слова». Учащиеся поднимают руки, если согласны, или называют «ложь». Этот приём развивает критическое мышление и умение быстро анализировать информацию.

4. Игра «Словесная цепочка». Учитель называет слово, а ученики определяют его последний звук и придумывают следующее слово, начинающееся с этого звука, называя его характеристики. Игра способствует развитию фонематического слуха, расширению словарного запаса и закреплению знаний о звуках.

5. Игра «Замени букву». Предлагается исходное слово с орфограммой, обучающиеся изменяют в нем последовательно либо один, либо два звука, сохраняя при этом сочетание – чк-, и получают новые слова. Выигрывает тот, кто составит наибольшее количество слов.

6. Игра «Назови один предмет». Учителем называется слово, обозначающее много одинаковых предметов, а ученики говорят один такой предмет и объясняют какую гласную надо писать в корне слова. За правильный ответ ряд получает очко. Победитель выявляется по количеству очков.

7. Игра «Живые модели». Каждый ребёнок становится «словом» в предложении. «Слова» должны встать друг за другом так, чтобы получилось предложение. Это предложение читается, в нём переставляются слова, читается новое предложение, добавляются новые слова, опять читается предложение, заменяются слова, и снова предложение прочитывается. Игра направлена на усвоение того, что порядок слов в предложении играет важную роль, изменяя порядок, изменяется смысл.

8. Игра «Найди свой домик». 2 ученика (ведущие) берут один синюю, а другой зелёную фишки. Детям раздаются буквы. По сигналу учителя они должны занять своё место в синем или зелёном домике. Ведущие пропускают только те из них, которые пишутся после его согласного звука.

9. Игра «Словознайки». Обучающимся предлагается за определенное время вспомнить и записать как можно больше пословиц и поговорок, загадок и четверостиший, в которых встречаются слова и заданное правило.

10. Игра «Все наоборот». Учитель предлагает детям заменить предложенные им словосочетания типа существительное + существительное на другое так, чтобы одно из слов включало в свой состав сочетание – чн-.

11. Игра «Собери урожай». На картонных яблоках пишутся слова разных склонений. Класс разбивается на три команды, каждая из которых отвечает за два склонения. Каждой команде дается корзина. Задание: собрать в корзину яблоки «определенного сорта» (склонений).

12. Игровые приёмы представляют собой универсальный инструмент, позволяющий педагогу не только достигать образовательных целей, но и создавать условия для личностного развития учащихся. Включение игр в образовательный процесс делает обучение увлекательным, поддерживает высокую мотивацию учеников и обеспечивает активное участие всех школьников [2].

Применение игровых методов способствует не только эффективному усвоению учебного материала, но и развитию социальных навыков, умению работать в коллективе, выражать своё мнение и уважать мнение других. Использование игровых приёмов делает процесс обучения живым, увлекательным и максимально эффективным.

Литература

1. Лернер, И.Я. Дидактические основы методов обучения / И.Я. Лернер. – М.: Педагогика, 2017. – 32 с.
2. Леонтьев, А.А. Язык, речь, речевая деятельность / А.А. Леонтьев – М.: Красанд, 2023. – 216 с.

Формирование познавательных универсальных учебных действий у младших школьников в процессе обучения чтению

*Л.А. Пивнева, О.Я. Титенок,
учителя начальных классов
Белгородская область,
МБОУ «Волоконовская СОШ №1»*

Главной задачей современной системы образования является создание условий для качественного обучения. Образование является одним из ключевых факторов, влияющих на развитие личности и профессиональные успехи в будущем.

Одной из ключевых компетенций начального образования является умение учиться, то есть стремиться к самостоятельному получению информации для решения учебных задач. Появляется всё больше информации о новых открытиях, совершенных человеком, развивается культура и наука, а многие знания, приобретённые в школе, устаревают и иногда нуждаются в коррекции [2].

Учащийся, который не научился читать или плохо умеет это делать, не может успешно приобретать знания. Ведь процесс школьного обучения всегда предполагает самостоятельную работу детей, прежде всего работу над книгой. Недостаточное овладение учащимися техникой чтения, а главное умением понять прочитанное, будет сопровождаться серьезными трудностями в учебной работе, которые могут привести к неуспеваемости.

Предмет «Литературное чтение» является одним из основных в системе подготовки младшего школьника. Он формирует функциональную грамотность, общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы, способствует общему развитию и воспитанию школьника.

Формирование познавательных универсальных учебных действий младших школьников на уроках литературного чтения является одной из важных проблем. На уроках литературного чтения дети познают окружающий мир через понимание прочитанного. В настоящее время интерес детей к чтению угасает, телевидение, фильмы, видео вытесняют литературное чтение. Отсюда и трудности в обучении, связанные с невозможностью смыслового анализа текстов различных жанров, несформированностью внутреннего плана действий, трудностью логического мышления и воображения.

В соответствии с ФГОС НОО, перед учителем стоит задача: не просто наделить ребенка знаниями, а научить добывать их, вооружить способами действий и построить процесс обучения так, чтобы подготовить своих подопечных к реальной жизни, научить решать учебные и жизненные задачи в постоянно меняющихся условиях современного общества [5].

Существенной особенностью всего УМК «Школа России» является направленность на достижение метапредметных результатов, к которым относится формирование всех видов универсальных учебных действий (УУД): личностных, коммуникативных, регулятивных и познавательных. Учитывая, что чтение занимает важное место в образовательном процессе, формирование познавательных УУД в контексте обучения чтению становится особо актуальным.

Каждый ученик в младшем школьном возрасте должен овладеть читательскими умениями, которые соотносятся с основными компонентами навыка чтения: беглостью, осознанностью, правильностью и выразительностью. Овладение учащимися универсальными учебными действиями выступает как способность к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта. УУД создают возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей, включая организацию усвоения, то есть умения

учиться. Сущность понятия «универсальные учебные действия» в научной литературе трактуется по-разному.

В широком значении термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, т.е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Чтение помогает ребенку получить любую информацию, отвечающую его познавательным интересам, а также способствует развитию речи, формирует мировоззрение, развивает многие психические процессы, обогащает речь и учит сопереживать героям литературных произведений.

Кроме того, чтение как универсальное действие дает возможность достигать успехов по любому учебному предмету [1].

Развитие универсальных учебных действий направлено на становление у учащихся умения учиться, формирование положительной мотивации к обучению, способности к оценки своей деятельности. Можно сказать, что универсальные учебные действия – это способность личности к самообразованию и самосовершенствованию, к активной учебной позиции.

Более точным значением УУД является совокупность действий учащихся, обеспечивающих получение, усвоение, закрепление знаний, включая умение организовать процесс обучения, а также овладение коммуникативными навыками, самоконтролем и взаимоконтролем [3].

Внимание и мышление участвуют в формировании таких видов учебных действий, где ребенку необходимо сосредоточиться на формулировании цели или речевого высказывания, на содержании прочитанного текста для поиска нужной информации или подключать мыслительные операции. При формировании познавательных УУД учитель должен обратить особое внимание на содержание обучения. Задания, предлагаемые на уроке, должны носить продуктивный творческий характер, в которых в единстве решаются задачи обучения и развития.

Развитие УУД смыслового чтения помогает учащимся научиться осознанно читать тексты, понимать цель своего чтения и содержание прочитанного, самостоятельно определять круг своих читательских интересов. Все это составляет компетенцию грамотного читателя.

Для развития этого общеучебного умения целесообразно использовать метод продуктивного чтения, который включает в себя:

- 1) улучшение техники чтения;
- 2) использование приемов понимания и анализа текста;
- 3) развитие интереса к чтению;
- 4) приобщение к литературе как к искусству;
- 5) развитие устной и письменной речи.

Для продуктивного чтения характерна работа с текстом не только во время чтения, но и до чтения, и после него. Учитель должен подготовить учащихся к восприятию текста с помощью предугадывания его содержания по иллюстрации обложки или названию.

Процесс чтения разделяется на два этапа. После первого прочтения учитель проверяет эмоциональное восприятие у детей и задает вопросы по содержанию, а после второго прочтения вопросы учителя должны быть связаны с пониманием причинно-следственных связей, главной мысли, определением языковых средств, авторской позиции и личного отношения учащихся к прочитанному.

После прочтения и анализа произведения детям предлагается выполнить задания творческого продуктивного характера. Для развития смыслового чтения подойдут:

- 1) деление текста на части;
- 2) выборочное чтение;
- 3) нахождение ключевых слов;
- 4) составление плана;
- 5) драматизация и другие [4].

Таким образом, чтение художественных произведений является средством формирования познавательного общеучебного УУД смысловое чтение, с которым связаны умения такие как:

- 1) определение темы;
- 2) понимание главной мысли;
- 3) умение делить текст на смысловые части;
- 4) извлекать нужную информацию.

Эти умения универсальны и могут применяться не только для художественных произведений, но и для текстов, относящихся к научному, публицистическому и деловому стилям, то есть помогут ученику успешнее добывать знания на других общеобразовательных предметах, определить свой круг читательских интересов и впоследствии стремиться к новым открытиям.

Нами был проведен эксперимент, цель которого определить уровень способности детей к осмысленному чтению. Для этого мы предложили каждому ученику текст с четырьмя заданиями, где требовалось: внимательно прочитать текст, озаглавить его, найти ключевые слова, определить тему и главную мысль. Каждый ученик выполнял предложенные задания самостоятельно в течение урока.

Задание 1.

1. Прочитай текст.

Поспорили однажды заяц и черепаха, кто быстрее лесную поляну обегит. Черепаха тронулась в путь, а заяц лежит под кустом, посмеивается: «Спеши, спеши, черепаха, всё равно я тебя обгоню». Но пока он так потешался, черепаха – хоть и тихо шла – оказалась у цели. Бросился заяц за нею, да поздно. Бегать-то он умел, но не знал того, что, лёжа на месте, и от черепахи можно отстать.

2. Определи тему текста.

3. Определи главную мысль текста.

Выбери правильный ответ:

- 1) нельзя смеяться над другими;
- 2) если все время стоять на месте, то не достигнешь цели;

- 3) хвастаться – это неприлично.
4. Подчеркни в тексте ключевые слова.
5. Как бы ты озаглавил этот текст?

Задание 2

Для каждого ученика был выдан текст, который он должен был внимательно прочитать про себя и ответить на вопросы после текста непрямого содержания.

Ёжик – один из самых известных лесных жителей. Любимое место обитания ежа – лиственные и смешанные леса. Всё тело ежа покрыто острыми иголками, мордочка мохнатая, лапки пушистые. Глаза у него черные как бусинки, видят плохо. Чтобы не пропасть, еж приюхивается.

Днем ежик спит в своем укрытии из листьев и веток. Ночью бродит по лесу в поисках пищи. Кроме малины и земляники, ежик питается насекомыми, жабами и улитками. Если еж живет в саду людей, он нападает на мышей.

Зимой сытый зверек впадает в спячку. Весной выходит из спячки как всегда «при параде». Никогда не снимает свой «колючий пиджак».

Дети письменно отвечали на вопросы, которые были направлены на понимание подтекста.

1. Можно ли назвать ежа хищником? Почему?
2. Чем еж может быть полезен человеку?
3. Как еж сможет защититься от других хищников?
4. Как ежик сможет отыскать свое укрытие?

Критерии оценивания:

Высокий уровень: ученик ответил верно на все вопросы.

Средний уровень: ученик ответил верно на 2-3 вопроса или допустил незначительные ошибки в ответах.

Низкий уровень: Ученик ответил верно только на один вопрос.

Как показал анализ детских работ, наиболее сложными оказались задания с выделением ключевых слов из текста и ответы на вопросы со словом «почему?».

Следовательно, нужно было подобрать комплекс таких упражнений, которые способствовали развитию осознанности чтения, и таким образом, развивали бы смысловой аспект этого вида речевой деятельности. Нами выделены группы упражнений:

I. Подготовительные упражнения – это группа упражнений, подготавливающих к работе с текстом.

Примеры подготовительных упражнений:

1. Разминка словаря

Перед чтением нового текста полезно провести разминку, связанную с ключевыми словами и терминами, которые будут использованы в тексте.

Упражнение: Учитель записывает на доске несколько слов из текста и предлагает ученикам дать определения или привести примеры их использования в предложении. Это поможет активизировать их знания и подготовить к восприятию основной информации.

2. Предварительная беседа

Обсуждение темы текста заранее помогает настроить учащихся на восприятие и сформировать ожидаемые результаты.

Упражнение: Учитель задает вопросы по теме, которые будут затронуты в тексте. Например, если текст о животных, можно спросить: «Какие животные вам нравятся и почему?» или «Что вы знаете о жизни тигров?». Это создаст контекст для чтения, а также активизирует личный опыт учащихся.

3. Прогнозирование содержания

Это упражнение направлено на формирование навыков предсказания.

Упражнение: Предложите ученикам просмотреть заголовок и иллюстрации к тексту и сделать предположения о его содержании. Можно задать вопросы: «Как вы думаете, о чем этот текст?», «Что может произойти в истории?» и т.д.

4. Составление карты идей

Это упражнение помогает структурировать мысли и активизировать ассоциации.

Упражнение: Ученики на листе бумаги рисуют или составляют схему, содержащую ключевые понятия, связанные с темой текста. Это позволит им лучше сосредоточиться на главных идеях текста, который они собираются прочитать.

5. Определение целей чтения

Важным шагом перед чтением является формулирование целей.

Упражнение: Учитель обсуждает с классом, какую информацию они хотели бы узнать из текста. Например: «Что мы можем узнать о животных?», «Какие факты нам могут быть полезны?». Это поможет создать заинтересованность и мотивацию.

II. Содержательные упражнения – это группа упражнений, связанных с основным содержанием текста.

1. Вопросы к тексту

После прочтения текста учитель может задать ученикам вопросы, чтобы проверить их понимание.

Упражнение: Учитель задает вопросы, например:

«Какой главный герой текста?»

«Что произошло в начале, в середине и в конце?»

«Как вы думаете, почему герой поступил именно так?»

Это позволяет детям активно вовлекаться в процесс обсуждения и делиться своим мнением.

2. Создание временной линии

Это упражнение помогает учащимся визуализировать последовательность событий.

Упражнение: После чтения истории, ученики могут нарисовать временную линию основных событий, происходящих в тексте. На каждой отметке они могут кратко описать событие. Это помогает закрепить понимание структуры текста.

3. Персонажи и их характеристики

Упражнение направлено на исследование персонажей, их действий и мотиваций.

Упражнение: Ученики заполняют таблицу, в которой описывают главных персонажей текста:

Имя персонажа

Описание внешности

Основные действия и поступки

Чувства и мысли.

Это развивает аналитические навыки и понимание глубины образов текста.

4. Картинка к тексту

Это творческое задание дает возможность детям выразить свои эмоции и интерпретацию прочитанного.

Упражнение: Ученикам предлагается нарисовать одну из сцен текста или создать иллюстрацию к описанному событию. Затем они могут рассказать о своем рисунке и объяснить, почему они выбрали именно эту сцену. Это помогает детям развивать креативное мышление и ассоциативное восприятие.

5. Составление альтернативного окончания

Это упражнение побуждает детей к творчеству и критическому анализу.

Упражнение: Учитель предлагает ученикам придумать альтернативное окончание для прочитанной истории. Как бы они изменили финал? Каковы были бы последствия этих изменений? Это помогает развивать воображение и позволяет ученикам выразить свои идеи.

6. Обсуждение моральной стороны текста

Это упражнение способствует развитию этического мышления.

Упражнение: Учитель задает вопросы о моральной стороне прочитанного текста, например: «Какой урок можно извлечь из этой истории?» или «Что вы могли бы сделать в подобной ситуации?» Это помогает учащимся лучше понять концепцию этики и морали.

III. Структурные упражнения – это группа упражнений, связанных с композицией текста.

1. Определение частей текста

Ученики учатся различать основные части текста: введение, основная часть и заключение.

Упражнение: Учитель читает текст и предлагает ученикам определить, какие части уже названы и какие еще нет. После чтения текста в классе проводятся обсуждения, где отчитываются о каждой части и об их содержаниях.

2. Составление схемы текста

Схема помогает визуализировать структуру текста и увидеть логическую связь между его частями.

Упражнение: После прочтения текста ученики создают схему, где отображают ключевые идеи, события и персонажей. Это может быть простая концептуальная карта или более сложная диаграмма.

3. Сортировка предложений по порядку

Это упражнение развивает навыки логического мышления у детей.

Упражнение: Учитель раздает карточки с предложениями, которые содержат фрагменты текста, но не расположены в правильном порядке. Ученики должны обсудить, как правильно организовать предложения, чтобы восстановить последовательность текста.

4. Заполнение пробелов в тексте

Это упражнение помогает детям сфокусироваться на важных элементах текста.

Упражнение: Учитель предоставляет ученикам текст с пропущенными частями (например, начало, конец, переходы) и предлагает им заполнить эти пробелы, опираясь на прочитанный текст. Это развивает умение выделять ключевые моменты в структуре текста.

5. Сравнение разных текстов

Упражнение направлено на выявление различных текстовых структур.

Упражнение: Ученикам предоставляются два текста на одну и ту же тему, но с различной структурой. После прочтения их необходимо обсудить, какие отличия и сходства есть в композиции. Это позволяет понимать, как форма влияет на содержание.

6. Создание собственного текста

Пусть дети применяют все, что они изучили о структуре текста.

Упражнение: Ученикам предлагается создать свою собственную историю, соблюдая структуру текста: введение, основная часть и заключение. После написания расскажите о своих текстах, обсуждая, какая структура была использована и почему.

IV. Творческие упражнения – это группа упражнений, направленная на развитие творческих способностей учащихся.

1. Написание альтернативной концовки

Это упражнение помогает детям развивать креативное мышление и навыки письма.

Упражнение: После прочтения рассказа или сказки учитель предлагает ученикам придумать альтернативную концовку. Дети могут обсудить, как их версия влияет на смысл произведения и характер героев.

2. Создание продолжения истории

Упражнение сподвигает детей на создание новых сюжетов.

Упражнение: Учитель предлагает закончить текст, который сам является незавершенным рассказом. Учащиеся должны придумать, что происходит дальше, и написать несколько абзацев, сохраняя стиль и характер оригинала.

3. Диалог с героем

Это упражнение развивает навыки выражения мыслей и эмоций.

Упражнение: Ученики выбирают своего любимого героя из изученного произведения и пишут диалог с ним. Они могут задать героям вопросы о его чувствах, действиях и мотивациях. Опыт общения с литературными персонажами помогает глубже понять их характер.

4. Создание иллюстраций к тексту

Это упражнение помогает детям визуализировать прочитанное.

Упражнение: После чтения книги или главы, ученикам предлагается создать иллюстрацию одной из сцен. Это может быть рисунок, коллаж или даже 3D-модель. Затем дети представляют свои работы в классе и объясняют, почему они выбрали именно этот момент.

5. Литературные игры

Игры помогают сделать учебный процесс более динамичным и интересным.

Упражнение: Учитель организует игру «Литературный квест», в которой учащиеся отвечают на вопросы по прочитанному тексту, решают задачи и выполняют творческие задания. Это может быть командное соревнование, которое развивает не только знания, но и командный дух.

6. Сочинение стихотворения или песни

Это упражнение способствует развитию творческих навыков.

Упражнение: Ученикам предлагается написать стихотворение или песню на основе тематики прочитанного произведения. Это может быть о чувствах героев, ключевых событиях или о случившемся в сказке. Учащиеся могут затем представить свои работы всему классу.

7. Театрализованные чтения

Это упражнение помогает развивать выразительность речи и актерское мастерство.

Упражнение: Учитель выбирает фрагменты текста и предлагает ученикам отыграть сцены перед классом. Дети могут использовать костюмы, реквизит и создавать декорации, что добавляет элемент игры и способствует улучшению актёрских навыков.

Формирование познавательных универсальных учебных действий у младших школьников в процессе обучения чтению – это сложный, но крайне важный процесс, который требует осмысленного подхода со стороны педагогов. Система методов и приемов, направленных на развитие критического мышления и самостоятельности, может значительно улучшить уровень чтения, а также общую образовательную компетентность младших школьников. Улучшение этого направления обучения является основой для успешного развития учащихся и их дальнейшей социализации.

Литература

1. Деменева, Н.Н., Гуцу Е.Г., Кочетова Е.В., Колесова О.В., Маясова Т.В. Исследование читательской грамотности младших школьников на современном этапе развития образования // Перспективы науки и образования. 2020. №2(44). С. 240-254.
2. Иванова, Н.В., Сорокина Т.М. Психодидактический компонент образовательной среды на заключительном этапе начального общего образования // European Social Science Journal. 2014. Vol. 8-2(47). С. 93-99.

3. Колесова, О.В., Зайцева С.А., Захарычева Н.В. Современные подходы к формированию самооценки у детей младшего школьного возраста // Карельский научный журнал. 2021. Т. 10, №1(34). – С. 24-28.
4. Колесова, О.В., Тивикова С.К., Зимина О.А. Драматизация как средство формирования функциональной читательской грамотности младших школьников // Школьные технологии. 2019. №3. – С. 71-77.
5. Рунова, Т.А., Гуцу Е.Г., Кочетова Е.В. Преемственность дошкольного и начального образования как одно из стратегических направлений развития образования // Нижегородское образование. 2019. №1. – С. 57-65.

Роль образовательного события в поддержке детской инициативы и самостоятельности детей дошкольного возраста

*Ю.В. Пистун, воспитатель
Белгородская область,
МБДОУ ДС №31 «Журавлик»
Старооскольского городского округа*

Современные условия в дошкольном образовании требуют внедрения новых подходов к работе с детьми. Традиционные методы занятий уже не обеспечивают необходимую эффективность. Одним из многообещающих направлений является событийный подход в организации образовательного процесса. Он предполагает создание ситуаций, в которых дети могут приобретать новые знания и навыки, а также формировать свои представления. В этом важную роль играет грамотно организованная предметно-пространственная развивающая образовательная среда и образовательные события.

Термин «образовательное событие» имеет несколько интерпретаций.

Во-первых, образовательное событие представляет собой ситуацию, которую ребёнок воспринимает и осознаёт как важную для своего обучения, выступая активным участником происходящего.

Во-вторых, это увлекательная игра, в которой задействованы как дети, так и воспитатели, но инициатива исходит от самих детей. Задача педагога заключается в том, чтобы представить проблемную ситуацию, способную заинтересовать детей, и предоставить им возможность развивать действия в соответствии с их пониманием.

Ценность образовательного события заключается в его способности формировать целостное единство образовательного процесса и содержания, которое отражает всю картину изученного материала.

В чем же заключается отличие образовательного события от занятия? Дети имеют возможность выбрать тему самостоятельно, а педагог выступает в роли партнера.

Существует несколько видов образовательных мероприятий: инициированные детьми, событийные, календарные и предложенные педагогом. Об-

разовательное событие – это история, связанная с одной темой, которая интересна и понятна воспитанникам. Детям нужно достаточно времени, чтобы погрузиться в событие, обсудить, спланировать, подготовиться, а также справиться с неожиданностями.

Образовательное мероприятие не заканчивается просто так, оно остается в виде записей, которые дети самостоятельно фиксируют. Данный этап реализуется с помощью модели «трех вопросов». Педагог задает детям три вопроса по теме, которую они выбрали: Что мы знаем? Что хотим узнать? Что нужно сделать, чтобы узнать? Ответы дети совместно с педагогом записывают, под каждым высказыванием прописывают имя ребенка. Успех мероприятия не в том, чтобы сделать все, что планировалось, а в том, насколько дети вовлечены и как они чувствуют себя. Если деятельность не вызывает эмоций, то ее образовательная ценность снижается.

Структура образовательного события включает несколько этапов:

- первоначальный эмоциональный всплеск – когда получают новость или принимают решение;
- ожидание события и подготовка к нему;
- основное событие – еще один эмоциональный момент;
- жизнь после события.

Этапы включают:

- определение тематики (мотивация);
- подготовка к мероприятию;
- определение целей и задач, обсуждение их с детьми;
- проведение самого мероприятия;
- рефлексия.

Создание предметно-пространственной развивающей среды также играет ключевую роль. Это включает в себя не только разнообразные игровые и учебные материалы, но и возможность для детей свободно перемещаться, выбирать и менять виды деятельности. Такие условия способствуют развитию самостоятельности, ответственности и инициативы у детей. Все пространство группы поделено на зоны активности, количество и направленность которых зависит от выбранной темы. От того, насколько разнообразные материалы будут в центрах активности, зависит заинтересованность детей и самостоятельность их деятельности.

Об активном участии детей в образовательном событии говорят различные продукты их деятельности, которые можно заметить в группе: модель трех и пяти вопросов, азбука темы, интеллект карты, рисунки и созданные локации.

Итог подводится в конце дня, перед выходом детей на прогулку. Это необходимо для оценивания самими детьми своих успехов, для объединения результатов всех детей.

Таким образом, переход к событийному подходу в дошкольном образовании открывает новые горизонты для развития детей, делая процесс обучения более увлекательным и эффективным. Можно сказать, что дети проявляют творческий подход и умеют работать в команде, хорошо общаясь со

сверстниками и взрослыми. Тем временем педагог ненавязчиво поддерживает интерес ребят к теме.

У многих из ребят развиваются навыки самоорганизации: они умеют ставить цели, планировать и добиваться результатов. Ребята также проявляют самостоятельность и инициативу.

Применение такого инновационного метода, как образовательное событие, а также активное сотрудничество с семьями детей создают единую образовательную среду, в которой каждый ребенок может раскрыть свой потенциал.

Литература

1. Логинова Л. «Образовательное событие как инновационная технология работы с детьми 3-7 лет: Методическое пособие/МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2020. – 88 с. Под ред. О.А. Шиян – М.:
2. Шевелева А.И. Кобзева Л.В. Клымчук Е.А. Образовательное событие как практика понимания и принятия//Новые ценности образования. – 2010.

Внедрение квест-технологии в практику работы с детьми старшего дошкольного возраста

*М.Н. Попова, Л.Б. Глотова, воспитатели
Белгородская область, ОДО «Детский сад «Теремок»
МАОУ «ОК «Лицей №3» имени С.П. Угаровой»*

Хотим поделиться замечательной идеей, как сделать образовательный процесс в детском саду более познавательным, активным, а самое главное интересным, как дать любому дошкольнику возможность почувствовать себя в ситуации успеха. Наблюдения и анализ игровой деятельности показали, что большинство детей имеют низкий уровень заинтересованности в получении результата, не умеют действовать в команде, не способны самостоятельно решать проблемные ситуации [1, с. 24-32].

Наша педагогическая находка для решения этой проблемы – квест-технология, целью которой является активизация познавательных и мыслительных процессов детей, реализация проектной игровой деятельности, формирование навыков взаимодействия со сверстниками, умение договариваться.

В настоящее время в дошкольном образовании активно используется разнообразные инновационные технологии. Все более популярными становятся приключенческие игровые квесты.

Необходимо отметить, что квест-технология актуальна в контексте требований ФГОС ДО. Это инновационная форма организации образовательной деятельности детей в дошкольном образовании, которая способствует развитию активной, деятельностной позиции ребенка в ходе решения игровых поисковых задач. Форма проведения организованной образовательной

деятельности в форме квестов нестандартна, интересна. [2, с. 48-59]. Это могут быть увлекательные путешествия, познавательные экскурсии, интересные встречи. Квест-деятельность может быть различной, однако в любом случае необходимо проявление творческой активности педагога.

Квест-технология одно из интересных средств, направленных на обучение и воспитание детей дошкольного возраста, как личности творческой, физически здоровой, с активной познавательной позицией. Что и является основным требованием ФГОС ДО.

Квест – это командная игра. Идея игры проста – команда или команды, выполняя различные задания (интеллектуального, спортивного характера), перемещаются из одного места в другое, а на этапе завершения игры получают ответ на основную загадку. Но изюминка такой организации игровой деятельности состоит в том, что, выполнив одно задание, дети получают подсказку к выполнению следующего, что является эффективным средством повышения двигательной активности и мотивационной готовности к познанию и исследованию [4, с.7]. Такую игру можно проводить как в помещении (в группе, в музыкальном или спортивном зале), так же на улице.

Во время проведения квест-игр педагогу предоставляется возможность в естественной игровой среде, получить информацию об особенностях личностного развития детей (интеллектуального, психического, физического и эмоционального), их интересах, склонностях и способностях, как ребенок себя проявляет, как добивается своих целей, как работает в команде, как поступает в критической ситуации.

В ходе реализации квест-игры можно естественным образом осуществлять интеграцию образовательных областей, комбинировать разные виды детской деятельности и формы работы с детьми, решать образовательные задачи в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности дошкольника, даже активно взаимодействовать с семьями воспитанников [4, с. 9].

Для эффективной организации детских квестов следует придерживаться определенных принципов:

1. Доступность заданий – не должны быть чересчур сложны для ребёнка.
2. Системность – задания должны быть логически связаны друг с другом, а также с заданиями ранее пройденных квестов.
3. Эмоциональная окрашенность заданий. Методические задачи должны быть спрятаны за игровыми формами и приёмами.
4. Разумность по времени. Необходимо рассчитать время на выполнение заданий таким образом, чтобы ребёнок не устал и сохранил интерес.
5. Использование разных видов детской деятельности во время прохождения квеста.
6. Наличие видимого конечного результата и обратной связи. [6. с. 138-140].

При подготовке квеста для дошкольников нужно помнить 4 основных условия:

1. Игры должны быть безопасными. Недопустимо ставить к выполнению задачи, которые связаны с риском для здоровья, например, забраться на дерево, спрыгнуть с большой высоты, спуститься в колодец.

2. Вопросы и задания должны соответствовать возрасту. Очень редко дети 5-7 лет настолько эрудированны, чтобы угадать названия созвездий по картинке или перечислить всех американских президентов.

3. Недопустимо унижать достоинство ребенка. К примеру, нельзя заставлять проглотить гусеницу или танцевать, если ребенок стеснителен.

4. Споры и конфликты надо решать только мирным путем [4, с. 11].

Квест – последовательное выполнение заданий с известной целью [5, с. 279-282]:

- спасти героя;
- найти клад/мешок с подарками;
- обойти всех героев и собрать их в одном месте;
- изготовление/строительство/ремонт чего-то;
- найти ингредиенты для волшебного зелья/блюда;
- найти слова заклинания для спасения кого-то;
- вернуть свой облик и вернуться домой;
- найти ключи от замка и т.п.

Альберт Эйнштейн сказал: «Самое глубокое, что может пережить человек, это чувство таинственного». С самого начала квеста, участникам предлагают окунуться в тайну. Поиск ответа настолько захватывает детей, что откладывает сильные впечатления на их дальнейшую жизнь.

Направление

- карта;
- стрелки;
- знаки.

Остановки

- встреча с героями и выполнение заданий;
- получение дальнейшего направления;
- поиск артефактов;
- и другое.

Испытания

- задания от героев (тематические, по возрасту);
- головоломки;
- опыты;
- викторины;
- загадки;
- подвижные игры;
- творческие задания и т.д.

Поиск

- сокровища;
- кусочки карты;
- слова заклинания;

- ингредиенты волшебного зелья и т.д.

Игры, используемые в квестах:

На познавательные процессы, на пространственное ориентирование

Опыты:

- эксперименты;
- фокусы.

Творчество:

- поделки;
- создание реквизита для героя.

Разрядки:

- спорт-минутки;
- регулирующие игры.

Количество активностей:

Главное – чувство меры: не перестараться и соизмерить количество заданий с возрастом детей. У каждой истории есть начало и конец. В квестах начало и конец наиболее яркие.

Финал:

- получение призов;
- обнаружение клада;
- спасение героя и другое.

Результат:

- расширение кругозора детей;
- выработка командных решений;
- получение новых впечатлений, эмоции;
- открытие нового, удивительного;
- преодоление неуверенности в себе;
- проявление смекалки и логики;
- поиск верных решений;
- взаимопомощь в выполнении заданий.

Улучшение взаимоотношений в коллективе, с родителями и педагогами [5, с. 279-282].

Мы начали внедрять квест-технологии год назад. Сначала это были линейные квесты, сюжет которых был построен на основе русских народных сказок. Детям понравилась такая форма образовательных мероприятий.

Мы провели такие мероприятия:

1. Математическая Квест-игра. «Мы считаем до пяти».

Цель: выявить уровень освоения материала по формированию элементарных математических представлений детьми средней группы.

2. Квест-игра «Путешествие по сказкам». Цель: создать условия для расширения и обогащения знаний детей об истоках русской народной культуры через знакомство с устным народным творчеством в увлекательной форме путешествия, повторить знания детей по темам, пройденным в течение учебного года, и обобщить их.

3. Квест-игра по правилам дорожного движения в старшей группе: «Юные пешеходы».

Цель: закрепление представлений о правилах безопасного поведения на улице.

4. Квест-игра «Цветик-семицветик».

Цель: создать условия для развития коммуникативных и познавательных способностей детей посредством поисковых технологий и театрализованной деятельности.

5. Квест-игра «В поисках Осени».

Цель: способствовать созданию у детей праздничного настроения. Расширять представления детей о признаках осени, о разнообразии осенних листьев. Продолжать формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Воспитывать любовь к природе.

Все мы знаем, что наиболее творческими людьми являются педагоги, и, конечно же, они одними из первых взяли на вооружение эту технологию. Главное преимущество квеста в том, что такая форма организации образовательной деятельности ненавязчиво в игровом, занимательном виде способствует активизации познавательных и мыслительных процессов участников [3, с. 19].

Самое главное, это то, что квесты помогают нам активизировать и детей, и родителей, и педагогов. Это игра, в которой задействуется одновременно и интеллект участников, их физические способности, воображение и творчество. Здесь необходимо проявить и наблюдательность, и находчивость, и сообразительность, это тренировка памяти и внимания, это развитие аналитических способностей и коммуникативных качеств. Участники учатся договариваться друг с другом, распределять обязанности, действовать вместе, помогать. Все это способствует сплочению не только детского коллектива, но и родительского сообщества, а также улучшает детско-родительские отношения. Родители становятся активными участниками образовательного процесса в ДОУ, укрепляются и формируются доверительные взаимоотношения [7, с. 439-441].

Квест оказывает неоценимую помощь педагогу, предоставляя возможность разнообразить воспитательно-образовательный процесс, сделать его необычным, запоминающимся, увлекательным, веселым, игровым.

Литература

1. Касаткина, Е.И. Игровые технологии в образовательном процессе ДОУ [Текст]: //Управление ДОУ. – 2012. – №5.
2. Колесникова, И.В. Проведение игры-квеста «В поисках сокровищ» [Текст]: справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения» №2. – 2015
3. Комарова, Т.С., Зацепина, М.Б. Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада [Текст]: пособие для педагогов, методистов // Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина. – Мозаика-Синтез Москва, 2010.

4. Осяк, С.А. Образовательный квест – современная интерактивная технология [Текст]: / С.А. Осяк [и др.] // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 1-2.
5. Ошкина, А.А. Квест-игра – культурная практика детей дошкольного возраста [Текст]: педагогам дошкольных образовательных организаций // А.А. Ошкина. – 2018.
6. Сокол, И.Н. Классификация квестов [Текст]: педагогам дошкольных образовательных организаций // И.Н. Сокол. – Молодийвчений. – 2014. – Вып. №6.
7. Шеина, Л.И. Квесты – как новая форма взаимодействия взрослых и детей [Текст] // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 46. 24.

Знакомство с педагогическими практиками дошкольного образования в рамках работы клуба «Воспитатель и дети»

*Л.В. Потапова, преподаватель,
О.А. Шинкарева, преподаватель
Белгородская область,
ОГАПОУ «Белгородский педагогический колледж»*

На современном этапе развития российского образования одним из приоритетных направлений государственной политики является повышение качества образования. В условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования [1] лучшие педагогические практики приобретают новые смыслы. На современном этапе перед руководителями дошкольных образовательных учреждений и педагогами стоят новые задачи, решение которых требует оперативного формирования новых образовательных практик и распространения наиболее успешных из них. В связи с этим возникает потребность в активном использовании новых методик, технологий, направленных на развитие творчества, познавательной активности, любознательности, формирования исследовательской деятельности и экспериментирования. В дошкольном образовании это предполагает развитие у детей таких качеств личности, как инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения [2].

Повышение требований к качеству образовательного процесса меняет и отношение к профессионально-педагогическим качествам педагогических кадров, становлению и профессиональному росту педагогов.

Белгородский педагогический колледж в рамках ранней профориентации в тесном контакте с дошкольными учреждениями г. Белгорода внедряет в работу лучшие модели дошкольного образования.

В рамках работы клуба «Воспитатель и дети» в 2024-2025 учебном году студенты дошкольного отделения познакомились с лучшими современными (инновационными) педагогическими практиками в сфере дошкольного обра-

зования МБДОУ детского сада № 84 «Ласточка» г. Белгорода. Педагогический коллектив дошкольного учреждения отмечает, что современное общество диктует особые условия внедрения новых технологий и инноваций, так как Федеральный государственный образовательный стандарт нацелен на повышение качества дошкольного образования и главным в инновационном развитии детского учреждения является наличие педагогов, имеющих высокий уровень профессиональных компетенций [3].

В октябре 2024 года на заседании клуба «Воспитатель и дети» студентам 21, 22 ДО групп дошкольного отделения был представлен опыт работы воспитателей МБДОУ № 84 Бойченко Л.Л., Дубраковой Н.Н. на тему: «Формирование экологических представлений у детей дошкольного возраста посредством реализации природоохранного проекта «Эколята-дошколята».

Данный проект направлен на создание условий для экологического воспитания с целью формирования у ребенка богатого внутреннего мира и системы ценностных отношений к природе, к животному и растительному миру, развития внутренней потребности любви к природе и, как следствие, бережного отношения к ней, воспитание культуры природолюбия и осознания того, что он может стать настоящим другом природы.

Воспитатели продолжили студентам 2 курсов увлекательное путешествие в мир работы по экологическому образованию. Отметили, что познание ребёнком окружающего мира обязательно включает и познание природы. В.А. Сухомлинский писал: «Мир, окружающий ребёнка, – это, прежде всего, мир природы с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой. Здесь, в природе, вечный источник детского разума. Очень важно с ранних лет развивать в детях умение созерцать, наслаждаться ею, вглядываться в неё и вслушиваться». Исходя из того, что представления детей дошкольного возраста об объектах природы и временах года в целом ещё недостаточно устойчивы, а практические, трудовые умения только начинают формироваться, приоритетным направлением работы педагогов является систематическое и целенаправленное ознакомление их с природой.

Бойченко Л.Л. и Пономарчук А.В. рассказали, как они используют разные формы работы по экологическому образованию с дошкольниками, представили презентацию с обзором материалов «Кто такие Эколята?». Были представлены видеоматериалы по реализации проекта «Формирование основ экологической культуры и культуры природолюбия у дошкольников 4-7 лет посредством реализации природоохранного социально-образовательного проекта «Эколята-дошколята» в детском саду.

Студенты познакомились с опытом работы Пономарчук А.В. на тему: «Формикарий (муравьиная ферма, искусственный муравейник)» с организацией работы с детьми. Для того чтобы данная работа проходила эффективно, конечно, необходимо создание развивающей среды, т.е. наличие необходимого оборудования, наглядного материала. Выступление и демонстрация видеоматериалов по теме вызвала у студентов большой интерес, так как не все знают слово формикарий, а вот дети из детского сада № 84 очень хорошо с ним знакомы.

Информация об использовании лэпбука в работе с детьми дошкольного возраста по экологическому образованию вызвала у будущих педагогов интерес к данному средству, так как на основе лэпбука можно проводить разнообразные игры [2]. Данная форма работы интересна детям, увлекательна, в процессе игр дети усваивают экологические представления в соответствии с возрастом. Студенты 2 курса дошкольного отделения приняли активное участие в играх «Учимся дружить с природой», «Азбука природолюбия», «Учимся сортировать мусор». Особо студенты отметили большое значение данного опыта в работе с детьми, так как познание ребёнком окружающего мира обязательно включает и познание природы.

Большой интерес у студентов вызвала инновационная практика дошкольного учреждения на тему: «Формирование основ финансовой грамотности у детей дошкольного возраста посредством реализации авторской технологии «Многофункциональный Эконом куб» в образовательном процессе с детьми дошкольного возраста».

Студенты познакомились с опытом работы воспитателей МБДОУ № 84 Герман Л.Г., Карпенко Л.И. по формированию основ финансовой грамотности у детей дошкольного возраста. Педагоги отметили [3], что это одно из приоритетных направлений в ДОУ № 84, так как требования современного общества сделали актуальной данную проблему, а традиционные формы работы с современными детьми не всегда эффективны. Именно поэтому обучение основам экономических знаний необходимо начинать уже в детском саду, а новая форма должна быть и увлекательной, и познавательной, содержать элементы соревнования, возможность творчески проявлять себя. Этим всем критериям в полной мере отвечает авторская технология и педагогическая находка многофункциональный «Эконом куб», который способствует формированию у детей старшего дошкольного возраста основ экономической компетентности и финансовой грамотности.

Педагоги показали наполнение куба, который включал в свое содержание: *«Историю возникновения денег»* (наглядный материал в виде картинок); *«Ребусы по финансовой грамотности»*, где детям предлагаются весёлые ребусы, и есть возможность самостоятельно придумать свой ребус по финансовой грамотности; *«Экономические загадки»*, где дети должны отгадать загадки, но не простые, а экономические; *«Картотеку сказок по финансовой грамотности»*; Кармашек с дидактической игрой *«Денежные пазлы»*; Игру *«Размен»*, которая может научить детей считать деньги; Игру *«Магазин»*, которая научит детей основному принципу товарно-денежных отношений: чтобы приобрести какую-то вещь, нужно за неё заплатить. Игра *«Деньги других стран»* познакомит воспитанников с денежными единицами разных стран, повысит их финансовую грамотность, обогатит словарь детей экономическими терминами.

Студенты вторых курсов дошкольного отделения получили представление о системе работы по формированию основ финансовой грамотности у детей дошкольного возраста при организации образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО. Опыт работы педагогов МБДОУ № 84 Герман Л.Г.

и Карпенко Л.И. вызвал у будущих педагогов интерес к данной системе работы, и было отмечено, что авторская технология и ее средство «Многофункциональный «Эконом куб» помогут добиться хороших результатов в работе с дошкольниками.

Большой интерес вызвало заседание клуба на тему: «Ознакомление дошкольников с аграрными профессиями в рамках ранней профориентации посредством авторских игровых пособий» у студентов 3 курсов дошкольного отделения. Целью заседания было представление опыта работы воспитателей МБДОУ № 84 Жаботинской О.Н. и Пиленко М.В. в рамках ранней профориентации, девизом которых было: «Мы не агитируем, мы профориентируем».

Студенты познакомились с опытом работы воспитателей с их авторскими игровыми пособиями, с возможностями их применения в работе с дошкольниками. Педагоги рассказали и показали, как они используют разные формы работы по ознакомлению дошкольников с аграрными профессиями, отметили, что обычно вопрос о профессиональном самоопределении начинает возникать только в старших классах в связи с необходимостью выбрать ребенку сферу дальнейшего образования, однако к этому его нужно готовить уже с детского сада.

Дошкольное учреждение – первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях [1]. Именно в детском саду дети знакомятся с многообразием и широким выбором профессий. Эти элементарные знания помогут детям расширить свои познания о работе родителей, бабушек и дедушек, поближе познакомиться с рабочим местом мамы и папы, узнать, что именно выполняют они на работе.

Педагоги представили видеоматериалы с реализацией проекта, познакомили студентов 32 ДО группы с авторскими игровыми пособиями, которые были созданы руками творческих воспитателей и используются в группе детей старшего возраста в рамках работы по ранней профориентации по ознакомлению дошкольников с аграрными профессиями. Студенты увидели создание и включение в игровую деятельность детей таких пособий как:

- ларец профессий;
- настольную игру: «Огород для овощевода»;
- сюжетно-ролевую игру «Корова Зорька»;
- сюжетно-ролевую игру «Куры Хохлатки»;
- вертикальный огород и теплицу «Геокупол»;
- сюжетно-ролевую игру «Пасека».

В заключении встречи студенты и воспитатели обменялись мнениями о ценности данного опыта работы педагогов, отметили интересные проекты по дальнейшему расширению знакомства дошкольников с аграрными профессиями на основе авторских пособий Жаботинской О.Н. и Пиленко М.В. Была отмечена адаптированная информация для дошкольников: видео-экскурсии на аграрные предприятия города Белгорода, организация сельскохозяйственных выставок в рекреациях ДОУ; совместные праздники с родителями, приуроченные к сельскохозяйственной деятельности.

В рамках заседаний клуба «Воспитатель и дети» были представлены и другие педагогические практики, и опыт работы педагогов МБДОУ № 84 на следующие темы:

– «Использование даров Фребеля в работе с дошкольниками» (опыт работы Макаровой Е.В. и Дубраковой Н.Н.);

– «Мини-музей в чемодане» как средство знакомства с куклами-оберегами в образовательном процессе ДОО (опыт работы Бойченко Л.Л. и Пономарчук А.В.);

– «Создание костюмов для праздничных утренников и театрализованной деятельности» (опыт работы Жаботинской О.Н. и Пиленко М.В.);

– «Обучение детей дошкольного возраста правилам безопасного движения посредством реализации авторской технологии «Интерактивный «Куб-трансформер» в образовательном процессе ДОО» (опыт работы Макаровой Е.В. и Дубраковой Н.Н.);

– «Организация работы детско-родительской арт-студии «Мартиничка» для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и их родителей», (опыт работы Дубовой А.Н., Василенко Н.А.).

Таким образом, можно сделать вывод, что образовательный процесс в МБДОУ № 84 г. Белгорода – это системный, целостный, развивающийся во времени и в рамках определенной системы, целенаправленный процесс взаимодействия взрослых и детей, имеющий личностно-ориентированный характер, направленный на достижение социально-значимых результатов, призванный привести к преобразованию личностных свойств и качеств воспитанников.

Опыт педагогов детского сада – ценный материал, а практики, с которыми познакомились студенты дошкольного отделения, разнообразны и значимы в совместной работе детей, педагогов и родителей.

Литература

1. Князева О.Л., Маханёва М.Д., Стеркина Р.Б. Перспективная модель организации деятельности дошкольного образовательного учреждения// Князева О.Л., Маханёва М.Д., Стеркина Р.Б. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1998.
2. Лучшие модели (практики) дошкольного образования, обеспечивающих доступность дошкольного образования для всех детей, включая модели (практики) раннего развития детей. – Текст: электронный. – 2017. – URL: <https://toppractice.ru/top10.html> (дата обращения: 12.04.2025).
3. Травников Г.Н. Образовательная практика в системе педагогической деятельности / Г.Н. Травников. – Текст: непосредственный // Гуманизация образования. – 2009. – № 3. – С. 56-57.

**Современные образовательные практики
в обучении и воспитании детей дошкольного возраста
с нарушениями слуха**

*В.Н. Прышко, учитель-дефектолог,
г. Белгород,
ГБОУ «Белгородская коррекционная общеобразовательная
школа-интернат № 23»*

«Детство – важнейший период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь. И от того, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира, – от этого, в решающей степени, зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш».

В.А.Сухомлинский.

Инновационные процессы на современном этапе развития общества затрагивают, в первую очередь, систему дошкольного образования, как начальную ступень раскрытия потенциальных способностей ребёнка. Развитие дошкольного образования, переход на новый качественный уровень не может осуществляться без разработки современных технологий.

Инновации определяют новые методы, формы, средства, технологии, используемые в педагогической практике, ориентированные на личность ребёнка, на развитие его способностей.

Инновационные технологии – это система методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств, направленных на достижение позитивного результата за счёт динамичных изменений в личностном развитии ребёнка в современных социокультурных условиях.

Организация коррекционно-педагогической работы со слабослышащими детьми является одним из основных условий их успешной социализации, эффективной самореализации в различных видах деятельности.

Одним из важных условий повышения эффективности развивающей педагогической работы является создание предметно-развивающей среды, адекватной возможностям ребенка, то есть условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов детской деятельности.

Современные образовательные технологии, применяемые в обучении детей дошкольного возраста, имеющих нарушения слуха, это:

- информационно-коммуникационные;
- личностно-ориентированные;
- здоровьесберегающие;
- игровые.

Дошкольные отделения при школах для детей с нарушениями слуха рассчитаны на обеспечение всестороннего развития дошкольников и подготовку их к обучению в школе. Развитие речи слабослышащих и глухих детей является центральным звеном коррекционно-педагогической работы, которая

направлена на преодоление тяжелых вторичных нарушений, обусловленных снижением слуха. Дети с нарушениями слуха нуждаются в особом подходе и методах воспитания.

Особые образовательные потребности детей с нарушенным слухом включают специфические образовательные нужды, реализация которых направлена на преодоление последствий дефекта слуха:

- развитие средств коммуникации;
- формирование словесной речи как средства общения;
- развитие слуховой функции;
- формирование произносительной стороны речи.

В нашей школе-интернате есть дошкольное отделение для глухих, слабослышащих, позднооглохших детей и детей, перенесших операцию по кохлеарной имплантации. В дошкольные группы принимаются дети с двух лет. В течение длительного периода проводится общеразвивающая и коррекционная работа, направленная на подготовку дошкольников к обучению в первом классе школы для глухих и слабослышащих детей или массовой школы.

Направления коррекционно-развивающей работы.

1. Комплексное обследование и мониторинг динамики развития.
2. Создание специальных условий обучения и воспитания.
3. Коррекционная работа учителя – дефектолога.
4. Коррекционная работа педагога – психолога.
5. Коррекционная работа воспитателей группы.
6. Коррекционная работа музыкального руководителя.
7. Взаимодействие с семьями воспитанников.

Оформление групповых помещений и распределение игрового, дидактического оборудования проводится по общим требованиям, предъявляемым ко всем образовательным дошкольным учреждениям. Но развивающая среда в нашем дошкольном отделении имеет свою специфику. Все помещения: группы, спальни, умывальные комнаты, раздевалки оснащены наборными полотнами. В спальне, умывальной комнате выставлены таблички, картинки, на которых представлены названия предметов, алгоритмы выполнения режимных моментов. В группах на стенды выставляются таблички по изучаемой лексической теме. Кроме этого, слова по основным разделам окружающего мира: дни недели, состояние погоды, глагольный словарь, т.д.

Особое значение в нашей работе имеет постоянное речевое общение с ребенком. Оно является определяющим фактором его развития, потому что служит средством формирования предметной, а позднее игровой деятельности, стимулом овладения различными видами движений, условием развития понимания и использования речи. Общение со слышащим малышом не вызывает сложностей. А в общении с слабослышащим ребенком следует учитывать некоторые специальные моменты. Малыш должен всегда хорошо видеть лицо взрослого, нужно привлекать его внимание к движениям губ. Если у ребенка есть слуховые аппараты, необходимо общаться с ним на расстоянии до 1 м – так ребенок будет воспринимать речь на слухозрительной основе. Иногда, чтобы уточнить звучание слова, например, название игрушки, це-

лесообразно произнести его несколько раз, а также предъявить на слух, закрыв лицо экраном, либо произнеся слово сзади или сбоку, чтобы ребенок не видел губы. В процессе общения с ребенком в школе, на улице надо привлекать его внимание к звучащим предметам, повторять звукоподражания, называть звучащие объекты (ложка упала: бах; собачка лает: ав-ав-ав; пылесос гудит: у-у-у). При попытках ребенка воспроизвести слова или звуки взрослый поддерживает их, повторяет, одобряет действия ребенка, радуется вместе с ним.

Несмотря на то, что вся деятельность ребенка организуется взрослым, необходимо систематическое проведение с детьми организованной образовательной деятельности, совместной деятельности, в которые включается работа по общему развитию, а также специальные игры и упражнения по развитию речи, слухового восприятия. Эта работа проводится в первой и второй половине дня.

Специальные условия обучения и воспитания детей предполагают постоянное использование индивидуальных слуховых аппаратов у всех детей. Особенности слухового режима: все сотрудники подключены к речевому режиму (воспитатели, няни). Это закреплено в локальном акте школы.

Важной формой работы является методика обучения *глобальному чтению*. Ребенок должен узнавать написанные слова целиком, не вычлняя отдельных букв. Обучение *аналитическому чтению* начинается в младшей группе на материале знакомых слов. Анализом слова, его структурой дети также овладевают в процессе работы с разрезной азбукой, собственного письма детей, которое на начальном этапе носит характер списывания.

Учеными уже давно доказана теснейшая связь между развитием движений и формированием произношения, где движения играют стимулирующую роль, активно и положительно влияя на развитие и функционирование речевых зон коры головного мозга, причем именно в дошкольном возрасте.

Фонетическая ритмика – это система двигательных упражнений, сочетающая и движение, где проговаривание речевого материала (звуков, слогов, слов, фраз, текстов) сопровождается движениями (рук, ног, головы, корпуса).

Фонетическую ритмику широко применяем на разных этапах обучения произношению детей: для вызывания звуков, произнесения слогов, слов, фраз, для развития голоса и дыхания. Фонетическую ритмику включаю почти в каждое занятие, часто как динамическую паузу.

В обучении широко используются методические приемы, основанные на подражании речи педагога (сопряженное и отраженное проговаривание), а также самостоятельное называние предметов, картинок (произнесение отдельных рифмованных строк, коротких простых стихов, считалок), ответы на вопросы, самостоятельные высказывания, а по мере владения грамотой привлекаются и приемы, связанные с чтением.

Работа по развитию слухового восприятия ведется как с использованием звукоусиливающей аппаратуры (тренажеров и индивидуальных слуховых аппаратов), так и без нее. Работе без аппарата уделяется часть занятия – не реже 1 раза в неделю.

В своей работе мы используем компьютерные программы для слабослышащих детей дошкольного возраста: «Видимая речь», «Мир звуков Отто», «Мир за твоим окном», собственные мультимедийные презентации по темам программы, различные дидактические пособия по темам. Также в каждой группе находятся интерактивные настенные логопедические комплексы «Logo 7» и «Антошка», предназначенные для работы по коррекции и совершенствованию речи дошкольников, имеющих нарушения слуха.

Сурдопедагог и воспитатели осуществляют *работу с родителями*, которую надо вести систематически и целенаправленно. Учитель-дефектолог использует различные формы работы с родителями: родительские собрания, круглые столы, консультации, открытые занятия, выставки детских работ, праздники, уголки для родителей. Во время консультаций и организации круглых столов педагог даёт рекомендации по организации развития речи и слухового восприятия.

Готовность ребенка к обучению в школе – это итог его развития в период дошкольного детства. Основное значение для подготовки к школе имеет целостная система физического, умственного, нравственного, эстетического воспитания во всех возрастных группах детского сада. Готовность к школьному обучению формируется только в результате реализации всей системы коррекционно-педагогической работы в дошкольном учреждении.

Литература

1. Головниц, Л.А. Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста – Москва, «Просвещение», 1991.
2. Леонгард, Э.И. Я не хочу молчать – Москва, «Просвещение», 1990.
3. Мишина, Г.А., Стребелева Е.А. Игры и занятия с детьми раннего возраста с психофизическими нарушениями. – М., Изд.: «Экзамен», 2004.
4. Носкова, Л.П., Головниц Л.А. Методика развития речи дошкольников с нарушениями слуха – М.: Владос, 2004.
5. Пельмская, Т.В., Шматко Н.Д. Формирование устной речи дошкольников с нарушенным слухом – М.: Владос, 2003.

Развитие представлений о величинах у детей старшей группы в компьютерных играх

*О.С. Радионова, студентка,
О.А. Шинкарева, преподаватель
Белгородская область,
ОГАПОУ «Белгородский педагогический колледж»*

Формирование математических представлений у дошкольников – особая область познания, в которой при условии последовательного обучения можно целенаправленно формировать абстрактное логическое мышление, интеллектуальный уровень. Формирование у детей понятия о величине

является ключевым компонентом в усвоении элементарных математических представлений, способствует расширению представлений о свойствах предметов, развитию навыков дифференцировать эти свойства, выделять их из множества других. В детском саду изучаются такие величины, как длина (ширина, высота), масса, объем, площадь, время. Формирование умения старших дошкольников определять, называть, сравнивать величины предметов оказывает существенное влияние на формирование у детей более полных знаний об окружающей действительности. Формирование понятий о величине способствует развитию многих математических представлений и понятий, с помощью которых можно решать практические и бытовые задачи.

Проблема восприятия размера предмета, его формы и тяжести является сенсорной проблемой. Сенсорное развитие составляет одну из главных задач воспитания детей дошкольного возраста. Теоретические основы развития представлений о величинах у детей дошкольного возраста рассматривали такие авторы, как А.А. Столяр, А.М. Леушина, Л.А. Венгер Р.Л. Березина, В.К. Котырло и другие.

Величина в математике – это свойство объектов, которое поддается измерению путём сопоставления с единицей измерения, относящейся к величине этого рода. Каждый конкретный род величин связан с определенным способом сравнения соответствующих свойств объектов. Сенсорное восприятие направлено на то, чтобы научить детей точно, полно и расчлененно воспринимать предметы, их разнообразные свойства и отношения (форму, величину, цвет, высоту звуков и т.п.). Развитие восприятия – это сложный процесс, который включает в качестве основных моментов усвоение детьми сенсорных эталонов, выработанных обществом, и овладение способами обследования предметов. Сенсорные эталоны – это общепринятые образцы каждого вида свойств и отношений предметов. Для того, чтобы ребенок начал усваивать эталоны и способы обследования, он должен быть к этому соответствующим образом подготовлен. Само же усвоение эталонов и овладение способами обследования – процесс, длящийся несколько лет и включающий постепенный переход ко все более сложным формам восприятия.

Величина – относительное свойство, ее точное определение производится при помощи условных мер. Усвоение системы мер и способов их использования – особая задача, требующая определенной математической подготовки и не входящая в программу дошкольного обучения. Восприятие величины у дошкольников осуществляется на основе сравнения. Величина не имеет «абсолютного» значения, так как воспринимается только в сравнении с другой величиной. Предмет оценивается как большой в сравнении с другим предметом, который в этот момент является маленьким [1].

Практическая и игровая деятельность детей и хозяйственная деятельность взрослых рассматривалась исследователями в качестве основы для ознакомления с простейшими способами различных измерений. Обучение измерению ведет к возникновению более полных представлений об окружающей действительности, влияет на совершенствование

познавательной деятельности, способствует развитию органов чувств. Дети начинают лучше дифференцировать длину, ширину, высоту, объем, то есть пространственные признаки предметов [2].

Уточнение детских представлений о величине в процессе измерений позволили М.А. Фидлер [5] прийти к выводу, что оно связано с развитием зрительного восприятия, включением обследовательских действий, активизацией речи и мышления. По мнению Л.С. Метлиной [3] измерительная практика активизирует причинно-следственное мышление. Сочетая практическую и теоретическую деятельность, измерение стимулирует развитие наглядно-действенного, наглядно-образного и логического мышления дошкольника. Работа по измерению подготавливает ребенка к пониманию арифметических действий с числами: сложения, вычитания, умножения и деления.

В современном мире технический прогресс развивается очень быстрыми темпами, нас со всех сторон окружают компьютеры, цифры и игры, практически любая работа требует от человека знания компьютерных технологий. Современные компьютерные технологии, в том числе презентации, компьютерные игры позволяют создавать красочную, достоверную наглядность, и в игровой форме проводить занятия с детьми дошкольного возраста, что способствует повышению эффективности учебного процесса и качества обучения детей. Важнейшей особенностью компьютерных технологий является их интерактивность, т.е. пользователь является не пассивным слушателем, а играет роль активного деятеля.

Отечественные и зарубежные исследования использования компьютера в дошкольных образовательных учреждениях доказывают возможность и целесообразность его применения в обучении детей, показывают особую роль компьютера в развитии интеллекта, креативности и личности ребенка в целом (С.Л. Новоселова, С. Пейперт, Г. Петку, Б. Хантер и др.).

Как утверждает З.А. Михайлова [4] абсолютно ясно, что ИКТ становятся основным инструментом, который человек будет использовать не только в профессиональной деятельности, но и в повседневной жизни. Рассмотрим значение использования ИКТ в процессе развития дошкольников. В условиях современного развития общества и производства невозможно себе представить мир без информационных ресурсов, не менее значимых, чем материальные, энергетические и трудовые.

В ходе игровой деятельности дошкольника, обогащенной компьютерными средствами, возникают психические новообразования (теоретическое мышление, развитое воображение, способность к прогнозированию результата действия, проектные качества мышления), которые ведут к резкому повышению творческих способностей детей. В процессе занятий с применением компьютера дети развивают навыки преодоления трудностей, самоконтроля и оценки результатов своей деятельности. Решая проблемные ситуации, заданные компьютерными программами, они стремятся к достижению положительных исходов и подчиняют свои действия поставленным целям. Использование

компьютерных средств обучения способствует формированию у дошкольников таких волевых качеств, как самостоятельность, концентрация внимания и усидчивость.

Современные исследования в области дошкольной педагогики К.Н. Моторина, Ю.М. Горвиц, С.П. Первина, М.А. Холодной, С.А. Шапкина свидетельствуют о возможности овладения компьютером детьми в возрасте 5-7 лет. Как известно, этот период совпадает с моментом интенсивного развития мышления ребенка, подготавливающего переход от наглядно-образного к словесно-логическому мышлению. В трудах С.Л. Новоселовой и Г.И. Петку, отмечено, что компьютер – «интеллектуальный инструмент» индивида, позволяющий выходить на новый информативный уровень, он является в качестве современного средства деятельности дошкольника.

Авторы отмечают, что дошкольник уже способен сознательно подбирать способ действия, понимать условия, предлагаемые компьютерной технологией, так как к 5 годам у ребенка в полной мере формируется символическая функция наглядно-образного мышления, что становится главной характеристикой достижений интеллектуального развития в данном возрасте.

По убеждению С. Пейперта, дошкольник, являясь от природы крайне талантливым учеником, способен со временем утрачивать интерес к учебе. С. Пейперт полагает, что проблема не в возможностях каждого отдельного ребенка, а в организации процесса обучения.

Таким образом, можно с уверенностью сказать, что применение компьютерных игр усиливает положительную мотивацию обучения, активизирует познавательную деятельность обучающихся. Использование ИКТ в образовательной деятельности позволяет сделать процесс формирования элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста эффективным, увлечь детей, заинтересовать их, способствует развитию психических процессов, приобретению ими знаний, обеспечивает процесс математического развития.

Литература

1. Р.Л. Березина Теория и методика развитие математики для дошкольников [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://studfile.net/preview/10067573/page:27/>
2. А.М. Леушина, Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://pedlib.ru/Books/5/0311/5_0311-1.shtml (дата обращения: 25.03.2024).
3. Л.С. Метлина. Математика для дошкольников / Л.С. Метлина. - М.: Линга-Книга, 2021. – 196 с.
4. Михайлова, З.А Математика до школы. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2019. – 128 с.
5. М.А Фидлер, Математика уже в саду / М. Фидлер. – М.: Контент. – М, 2021. – 174 с.

Нескучные уроки русского языка в начальной школе

*А.В. Рисухина, учитель начальных классов
И.Г. Демченко, учитель начальных классов,
Белгородская область,
МБОУ СОШ №49 г. Белгорода*

В настоящее время особое внимание уделяется развитию творческой активности и интереса у школьников к предметам. Принцип активности ребёнка является одним из основных в процессе обучения. Именно поэтому учителя стараются подойти к урокам творчески, применяют различные педагогические технологии, которые способствуют всестороннему развитию и активизируют деятельность учащихся на уроках.

Мы сегодня с вами будем говорить об игре и технологиях, которые помогают делать уроки русского языка не скучными, а живыми.

Мы все знаем, что язык – это не просто набор правил и слов, но живой инструмент общения, позволяющий нам понимать мир вокруг и передавать свои мысли и чувства. Однако уроки русского языка часто воспринимаются как скучные и ненужные. Как же нам сделать их интересными и увлекательными для наших маленьких учеников?

Фёдор Иванович Буслаев писал: *«Разнообразие – добрый знак хорошего преподавания».*

Константин Дмитриевич Ушинский считал: *«Сделать серьезное занятие для ребенка занимательным – вот задача первоначального обучения».*

Игровые технологии в воспитании и обучении, пожалуй, самые древние.

Ян Амос Каменский писал, что образование должно возбуждать «интерес к знанию и охоту к учению».

Игровые технологии занимают важное место в структуре современного урока и позволяют учащимся развивать наблюдательность, внимание, память, творческое воображение, осуществлять самостоятельный поиск знаний, поддерживать интерес к изучаемому предмету.

Конечно, подготовка такого урока потребует от учителя больших затрат времени, но это оправдывается, когда вы увидите результат. Особенно радует, что даже слабо мотивированные ученики охотно включаются в работу и занимаются с большим увлечением. Главная заповедь учителя – заметить даже самое маленькое продвижение ученика вперёд и поддержать его успех.

Первое, на что стоит обратить внимание, – это мотивация. Дети, как правило, имеют естественное любопытство. Используя это, мы можем привнести в уроки элементы игры и творчества. Уроки могут включать в себя конкурсы, ролевые действия, которые помогут детям усваивать материал на эмоциональном уровне. Например, театрализованные постановки не только развивают речь, но и делают процесс обучения более живым, помогают в развитии навыков публичного выступления.

Дети должны удивиться, пойти вперед, а столкнувшись с какой-либо проблемной ситуацией, захотеть решить проблему и найти решение. Есть разные приемы мотивации. На уроке русского языка часто применяю рифмованные упражнения, грамматические сказки, ведь дети очень чутки к слову, к образу. Чаше других приёмов использую приём мотивации «Цитаты, пословицы, поговорки, загадки».

Игра «Собери цитату».

Предлагаем для студентов собрать части высказываний, имеющих непосредственное отношение к нашему учительскому труду.

«В любой работе /есть место творчеству» (Довлатов С.).

«Творческая работа – это прекрасный, необычайно тяжелый и изумительно радостный труд» (Островский Н.А.).

«Учитель должен быть свободным творцом, а не рабом чужой указки». (Толстой Л.Н.)

«Сильным, опытным становится педагог, который умеет анализировать свой труд» (Сухомлинский В. А.).

Если же учитель соединяет в себе любовь и к делу, и к ученикам, он – совершенный учитель (Толстой Л.Н.).

Во-вторых, интеграция технологий. В наше время невозможно игнорировать влияние цифровых технологий. Использование мультимедийных материалов, таких как видео и интерактивные презентации, может значительно повысить интерес к предмету и углубить понимание языковых нюансов. В наш цифровой век образовательные игры и приложения могут стать отличными помощниками в обучении. Создание интерактивных заданий, где дети могут участвовать в процессе обучения, делает его более живым и динамичным. Использование платформы Учи.ру, Яндекс-учебник, Искусственный интеллект и другие.

В-третьих, важно мотивировать детей к самостоятельному поиску знаний. Это можно сделать через проектную деятельность, где ученики исследуют темы, связанные с русским языком, а затем представляют свои находки классу. Такой подход не только развивает критическое мышление, но и формирует уверенность в своих силах.

Наконец, четвертый аспект связан с разнообразием форм работы на уроках. Это может быть работа в парах или группах, обсуждения, деловые игры и дискуссии. Дети любят разнообразие, и использование различных методов поможет удержать их внимание и заинтересованность.

Приём «Шаг за шагом»

Большой популярностью в нашем классе пользуется приём «Шаг за шагом». Используем его для активизации полученных ранее знаний. Ученики, шагая к доске, на каждый шаг называют термин, понятие, явление из ранее изученного материала.

Например, на уроке русского языка по теме «Имя существительное» даём задание: назвать имена существительные неодушевлённые (имена собственные). Ученик шагает и на каждый шаг называет имя существительное.

Игра «ТЕРЕМОК»

–Уважаемые коллеги, а вы любите сказки? Тогда предлагаю вам поиграть в игру «Теремок» и вспомнить эту русскую народную сказку.

–Сегодня в теремочке поселилось слово ЖИЛЬЁ.

Кто желает поселиться в нём, выбирает себе слово (*жара, шить, ёлка, живот, ива, цапля*), объясняет, чем ваше слово похоже на слово ЖИЛЬЁ.

Признаки не повторять.

–Тук, тук, кто в теремочке живет?

–Я, ЖИЛЬЁ. А ты кто?

–А я – ЖАРА. Пусти меня в теремок.

–Пущу, если скажешь, чем ты на меня похожа...

–Хорошо, заходи ко мне, будем вместе жить.

–Добро пожаловать в теремок.

–Заходи скорей.

–Милости просим в теремочек.

–Я рада, что все поселились в теремочке. В тесноте, да не в обиде.

Игра «МОИ ДРУЗЬЯ»

–Предлагаю вам стать моими друзьями и поиграть со мной.

Участники игры получают карточку со словом. Я называю признак. У кого в слове есть этот признак, выходит с карточкой к доске. Те из вас, у кого нет карточки, будут экспертами. Если участник не ошибся – вы ему хлопаете. Итак, будьте внимательны.

–У кого два слога в слове, вы мои друзья. – МАЛЯР, ЛЕСНИК.

–Вы мои друзья, если у вас 4 слога в слове. – БАЛЕРИНА, ВЕТЕРИНАР.

Для этой игры можно подбирать словарные слова, слова, которые объединены одной темой.

Нельзя не согласиться со словами В.А. Сухомлинского «Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».

Благодаря играм, урок русского языка можно сделать интересным, занимательным и любимым предметом для ребенка. Ведь игра является ценным средством воспитания умственной активности детей, она активизирует психические процессы, вызывает у учащихся живой интерес к процессу познания. Она помогает сделать любой учебный материал увлекательным, создает у учеников радостное рабочее настроение, облегчает процесс усвоения знаний.

В заключение хотим сказать, что путь к успешному преподаванию русского языка начинается с нашего отношения к нему. Если мы сами будем увлечены и заинтересованы, то передадим эту искру нашим ученикам. Давайте вместе создавать интересные, познавательные и нескучные уроки, которые будут вдохновлять наших детей на изучение русского языка не только в школе, но и за ее пределами.

Литература

1. Бондаренко, А.В. Дидактика русского языка: учебное пособие. Москва: Наука, 2020. – 256 с.
2. Сергеева, Л.Н. Уроки русского языка: методические рекомендации для учителей. Санкт-Петербург: Просвещение, 2019. – 150 с.
3. Петрова, М.В. Игровые технологии в обучении русскому языку. Екатеринбург: Урал-Пресс, 2021. – 180 с.
4. Сидорова, Е.А. Креативные методики преподавания русского языка в начальной школе. Екатеринбург: Издательство УГПУ, – 2021.
5. Шевченко, Т.С. Русский язык как средство коммуникации: культурологический аспект. Казань: Казанский университет, 2018. – 220 с.
6. Повышение интереса к русскому языку в начальной школе // Начальная школа. – 2020. – № 3. – С. 15-20.
7. Фролов, И.А. Стратегии повышения эффективности образовательного процесса // Научные записки университета. – 2022. – № 4. – С. 45-52.

Формирование у младших школьников умений моделировать на уроках окружающего мира

*Е.В. Сазонова, преподаватель
Белгородская область,
ОГАПОУ «Белгородский педагогический колледж»*

В Федеральном государственном стандарте начального общего образования особое место отведено деятельностному, практическому содержанию образования, конкретным способам деятельности. Познавательная деятельность обучающихся предполагает работу с простейшими готовыми предметными, знаковыми, графическими моделями для описания свойств и качеств изучаемых объектов [1].

Быстрые темпы развития современных наук требуют от учителя поиска методов и приемов, позволяющих обучать школьников на высоком научном уровне. В начальной школе ученики получают первоначальное умение и навыки, позволяющие успешно учиться в среднем звене школы. Одним из способов формирования глубоких знаний и высокой познавательной активности является формирование у младших школьников умений моделировать. Систематическая работа в этом направлении позволит учителю сформировать у детей умения сравнивать, обобщать, рассуждать, выделять главное в материале каждого урока, в прочитанной книге; освободит детей от неосмысленного запоминания, приводящего к перегрузке памяти, потере интереса к обучению.

Модели облегчают учащимся понимание связей, служат опорой для запоминания и воспроизведения знаний о них. Вместе с тем, процесс моделирования предполагает решающую роль самостоятельной работы учащихся,

их непосредственное участие в конструировании моделей. Таким образом, достигается значительная активизация познавательной деятельности детей.

Предмет «Окружающий мир» является одним из сложных предметов для младших школьников, т.к. он охватывает очень большой круг вопросов: от элементарных правил личной гигиены до знаний о нашей планете, странах и народах мира. Человек, природа и общество рассматриваются здесь в неразрывном единстве.

Окружающий мир так же один из самых интересных предметов начальной школы. Интересен этот предмет тем, что и учитель, и ученик являются исследователями, наблюдателями, экспертами, участвуют в поисковой деятельности, цель которой – найти что-то новое в привычном, раскрыть тайны окружающего мира.

Моделирование как метод познания используется человечеством с первых шагов. По мнению З.А. Клепининой, особенностью моделирования является переход от абстрактного понимания явления к конкретному, создание продукта и его одновременное познания [3].

Трудно представить учебную деятельность современного школьника без освоения умений моделирования. Ведь именно они являются главным средством для подготовки личности информационного общества. Моделирование позволяет детально изучить свойства предметов и явлений, установить причинно-следственные связи, сконструировать длительный во времени процесс как понятный и компактный для понимания.

Моделирование, по мнению Е.Ф.Козиной, Е.Н. Степанян, это система действий по построению, преобразованию, использованию воспринимаемой модели, элементы и отношения которой подобны элементам и отношениям природной системы [4].

По способу фиксирования информации модели могут быть предметные, предметно-схематические, графические (знаковые) и театральные. Предметные модели – уменьшенные или увеличенные копии природных объектов (муляжи и макеты, динамические модели). Предметно-схематические модели содержат условные графические знаки, выражающие существенные компоненты объекта. К таким моделям можно отнести план и карту, схему-аппликацию, рисунок с условными знаками, схемы. Графическая модель – это наиболее обобщенный вид результата моделирования, отражающий природные отношения, например, диаграмма. Театральное моделирование или живое предполагает построение отношений природы с помощью самих учеников. Данный вид моделирования еще можно назвать имитационной игрой, в которой происходит имитация действия природных объектов, которое изображают сами дети [4].

Моделирование относится к группе практических методов обучения и предполагает совместные действия учителя и учащихся по построению и изучению модели исследуемого объекта или явления. В процессе рассуждений сами учащиеся под руководством учителя создают модели: чертят план местности, строят графики и диаграммы по результатам наблюдений, чертят

схемы всевозможных связей, а также изготавливают их из картона, бумаги, пластилина.

Процесс моделирования на учебных занятиях играет важную роль в развитии личности младшего школьника:

- расширяет мировоззренческий аспект, обусловленный формированием представлений об информационном подходе к окружающему миру;
- формирует алгоритмический способ изучения и повторения, связанный с развитием мышления;
- развивает деятельностный подход обучения, так как вне деятельности нет развития;
- превращает ученика в субъект обучения;
- формирует его как личность, которая чувствует ответственность за свой выбор;
- развивает теоретическое мышление, которое и помогает все осознать разумно при помощи умозаключения [5].

Процесс моделирования протекает в ходе активной самостоятельной практической и умственной деятельности ребенка, представляет собой единство чувственного, наглядного, наглядного и логического, конкретного и абстрактного [3].

Асмолов А.Г., выделил ряд умений, которые необходимы младшим школьникам при выполнении моделирования. К таким умениям относятся:

- кодирование/замещение (использование знаков и символов как условных заместителей реальных объектов и предметов);
- декодирование/считывание информации;
- умение использовать наглядные модели (схемы, чертежи, планы), отражающие пространственное расположение предметов или отношения между предметами или их частями; понимать обозначения и преобразовывать информацию из изобразительной в знаково-символическую и наоборот;
- умение строить схемы, модели;
- умение работать с моделями: достраивание и видоизменение схемы (модели), ее переконструирование [2].

Моделирование у младших школьников происходит в несколько этапов в определенной последовательности. Целесообразно обучение моделированию начинать с готовыми моделями, тогда учащимся в доступной форме поясняется, что модель – это предмет, заменяющий реальный объект изучения в том случае, если он недоступен для непосредственного исследования.

На следующем этапе происходит формирование умений анализировать природные объекты, которые могут быть прототипом будущей модели. На данном этапе обучения моделированию младшие школьники упражняются в сравнении, обобщении объектов одного класса, выделении существенных признаков. Например, сравнивают деревья, выделяют лиственные и хвойные. Школьники учатся распознавать признаки сходства и различия, выделять главные, по которым несколько объектов можно объединить в одну группу.

Третий этап позволяет научить младших школьников строить модели. Для этого можно использовать геометрические фигуры, рисование на доске,

лепку из пластилина, аппликации из цветной бумаги и пр. Данные виды работы должны помочь детям осознать материал.

На уроке окружающего мира процесс моделирования проходит несколько стадий:

- постановку цели и мотивирование к работе;
- предварительный анализ учебного материала для построения модели – это чтение учебника, рассказ, выявление существенных признаков объектов, сравнение с другими объектами;
- выбор вида способа построения модели и перевод текстовой информации на язык знаков на вещественном или графическом уровне;
- самостоятельное моделирование;
- применение модели в практической деятельности.

Для формирования у младших школьников умения моделировать, научить их организовывать свою деятельность и способствовать актуальному осознанию связей, учеником используется схема, являющаяся моделью какого-либо явления.

Работа со схемами может быть разнообразна: конструирование схем, соединение отдельных блоков схемы связующими стрелками с объяснением связей, составление рассказов по схеме, иллюстрация схемы своими наблюдениями и т.д.

В работе со схемами рекомендуется использовать такие методические приемы, как выявление основных признаков явлений и предметов природы, их сравнение, формирование выводов. А это, в свою очередь, приводит к активизации у учащихся таких мыслительных операций, как синтез, анализ, дедукция, индукция.

С помощью схем выполняется и контрольно-оценочная функция. Учитель имеет возможность оценить уровень и прочность знаний учащихся и, если это необходимо, исправить и дополнить эти знания.

Схемы позволяют создавать поисковые, проблемные ситуации. Дети с большим увлечением «делают открытия», решают проблемы, что развивает их мышление, стремление к самостоятельной познавательной деятельности.

Для формирования умений моделировать в практике учителя начальных классов используются разнообразные виды схем: схема-блок, схема-чертеж, схема-таблица. Схема-блок – это схема-рисунок, где с помощью условных знаков, определенных слов, черточек, символов и иногда отдельных предложений передается главное содержание материала. Схемы-чертежи отражают определенные цепи природных связей. Как правило, они опираются на содержание текста, иллюстраций, проведенных практических работ, выполненных наблюдений и т.п.

Схемы-таблицы вывешиваются учителем на доске и помогают в поэтапной работе при изучении нового материала или закреплении полученных знаний. Работать со схемами-таблицами следует в сочетании с живыми объектами, таблицами, физической картой, гербарием, организацией опытов и наблюдений.

Работа со схемами эффективно проходит в группах, парах, индивидуально. Дети могут сами заполнить схемы и таблицы, выполнить это с соседом по парте или в количестве четырех человек. Каждый ребенок должен уметь комментировать схему, составлять по ней рассказ, опираясь на условные знаки.

Разновидностью моделирования является составление интеллект-карт. Сейчас составление интеллект-карт стали выделять как отдельный метод обучения. Интеллект-карта – это метод графического выражения процессов восприятия, обработки и запоминания информации, творческих задач, инструмент развития памяти и мышления.

Для создания интеллект-карт используются цветные карандаши, ручки или маркеры. Лист предпочтительно располагать горизонтально: так отводится больше места под рисунок, что позволит расширять и моделировать его. В центре страницы пишется и выделяется главная идея (например, название новой темы). Используя разноцветные карандаши, выводятся из «главной идеи» ветви, каждая из которых выделяется под определенный рассматриваемый момент основной темы. Каждая ветвь подписывается. Для того чтобы назвать ветвь необходимо подобрать определенное ключевое слово, такое, чтобы оно наиболее полно соответствовало теме данной ветви. На крупных ветвях помещаются более мелкие, для их именования также подбираются наиболее подходящие ключевые слова.

Интеллект-карты имеют важное значение для младших школьников, так как помогают воспринимать, обрабатывать и запоминать информацию, развивают память, мышление и речь. Интеллект-карты помогают как при восприятии нового материала, так и при повторении и запоминании уже знакомого. При использовании интеллект-карт развивается творческий потенциал, повышается мотивация к учению, развиваются коммуникативные способности детей.

Таким образом, моделирование благотворно влияет на усвоение учебной информации младших школьников, помогает абстрагировать изученное, лучше понять и запомнить информацию. Для моделирования можно заполнять таблицы, строить схемы, создавать графические изображения и интеллект-карты.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО): Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
2. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская; под ред. А.Г. Асмолова. М.: Просвещение, – 2014.
3. Клепинина, З.А. Моделирование в системе универсальных учебных действий. / З.А. Клепинина // Начальная школа. – 2012. – №1. – С. 26-29.

4. Козина, Е.Ф. Методика преподавания естествознания: учебник для СПО / Е.Ф. Козина, Е. Н. Степанян. – М: Юрайт, 2025. – 873 с.
5. Мурина, Н.Г. Моделирование на уроках окружающего мира. [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/okruzhayushchii-mir/2016/03/06/modelirovanie-na-urokah-okruzhayushchego-mira> (дата обращения 01.03.2025).

Формирование математической грамотности младших школьников приёмами устных вычислений

*Л.С. Скребцова, студентка,
О.И. Лупандина, преподаватель
Белгородская область,
ОГАПОУ «Белгородский педагогический колледж»*

Изменения, протекающие на современном этапе развития образования, определяют приоритетные направления в образовании подрастающего поколения. Одним из главных направлений модернизации российского образования выступает формирование математической грамотности обучающихся. Этот тезис подтверждается нормативно-правовой документацией, обеспечивающей образовательный процесс в Российской Федерации. Задачами развития математического образования, согласно концепции его развития, выступают: модернизация содержания учебных программ математического образования на всех уровнях (с обеспечением их преемственности), исходя из потребностей обучающихся и потребностей общества во всеобщей математической грамотности; обеспечение отсутствия пробелов в базовых знаниях для каждого обучающегося [4].

Вышесказанные положения отмечают, что модернизация такого рода должна касаться всех уровней образования. Однако стоит учитывать, что именно младший школьный возраст является сензитивным периодом формирования предпосылок к теоретическому сознанию и мышлению, которые, в свою очередь, являются основанием для формирования математической грамотности. В ФГОС НОО, основном регламентирующем документе начального общего образования, обозначены следующие предметные результаты освоения данной программы: использование начальных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений; приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач [3].

Младший школьный возраст является фундаментом для формирования математической грамотности, поскольку в это время дети активно осваивают основные математические понятия и навыки [2]. Уроки математики играют ключевую роль в этом процессе, и одним из эффективных способов повышения уровня математической грамотности обучающихся является использова-

ние приемов устных вычислений на них. Развитие навыков устного счёта не только укрепляет базовые математические знания, но и способствует развитию логического мышления, внимания и памяти, что важно для дальнейшего успешного освоения математики и применения её в повседневной жизни.

В традиционной практике обучения математике устные вычисления зачастую сводятся к механическому заучиванию правил и алгоритмов, что не всегда способствует развитию глубокого понимания и гибкости мышления учащихся [5]. Для преодоления этого недостатка нужно использовать приемы устных вычислений на уроках математики, направленные на развитие критического мышления и творческого подхода к решению математических заданий. Важным аспектом при этом является интеграция игровых и интерактивных методов, создающих комфортную и стимулирующую образовательную среду, способствующую не только приобретению вычислительных навыков, но и развитию математической грамотности младших школьников.

Вместе с тем, как показывает педагогическая практика, у многих младших школьников возникают трудности при устных вычислениях. Это часто обусловлено традиционным подходом к обучению математике, где устный счёт сводится к механическому заучиванию правил и алгоритмов, что не всегда способствует развитию глубокого понимания и гибкости мышления. Эта проблема усугубляется широкой доступностью калькуляторов, которые снижают мотивацию к развитию устных вычислительных навыков, необходимых для гибкого мышления и быстрого решения задач.

Актуальность статьи подтверждается не только педагогическими запросами, но и современными изменениями в образовательных стандартах, призывающими к более глубокому интегрированному подходу к обучению детей. В научной литературе наблюдается недостаток исследований, посвященных устным вычислениям как средству формирования математической грамотности.

Математическая грамотность обучающихся является составляющей функциональной грамотности. Математическая грамотность – это способность человека проводить математические рассуждения, интерпретировать и применять математику для решения разнообразных проблем и задач реального мира [1]. Она состоит из осмысленного понимания математических концепций и готовности использовать их для анализа, интерпретации и решения проблем. Математическая грамотность включает следующие умения младшего школьника: осознавать значимость математических знаний для обучения и повседневной жизни; применять математику в реальных ситуациях, анализируя информацию и проводя расчеты; различать математические объекты и отношения, устанавливая связи и закономерности; действовать по алгоритму, решая учебные задачи и формулируя суждения с использованием математического языка.

Для успешного формирования математической грамотности у младших школьников необходимо учитывать особенности развития их когнитивной сферы, а именно памяти, внимания, мышления и воображения [1]. Эти когни-

тивные процессы являются основой для освоения математических знаний, умений и навыков, а также для их применения в различных ситуациях.

В условиях быстро меняющегося мира, где математические навыки становятся все более востребованными, необходимо уделять особое внимание развитию не только теоретических знаний, но и практических умений, которые помогут детям уверенно ориентироваться в различных жизненных ситуациях.

Для того, чтобы формирование математической грамотности младших школьников приёмами устных вычислений было эффективно, необходимо использовать следующие педагогические условия:

- Применение технологии проблемного обучения при проведении урока. Проблемное обучение стимулирует у детей активное мышление и поиск решений, что улучшает понимание математических концепций и развивает навыки устного счета для решения заданий.

- Использование игровых приёмов, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий (например, математические викторины, онлайн-игры, эстафеты) для развития математической грамотности младших школьников. Использование игровых ситуаций, в которых основное внимание уделяется устным вычислениям, способствует благоприятному формированию математической грамотности, так как игра создаёт положительный эмоциональный фон, повышает мотивацию к обучению и способствуют развитию познавательной активности учащихся. Использование информационно-коммуникационных технологий, таких как интерактивные платформы и онлайн-ресурсы, позволяет разнообразить процесс обучения, внедряя игровые элементы, которые делают устные вычисления более увлекательными и доступными для младших школьников, что, в свою очередь, способствует повышению их математической грамотности и интереса к предмету.

- Применение практико-ориентированных заданий, в которых активно используются приемы устных вычислений. Использование практико-ориентированных заданий позволяет учащимся увидеть практическую ценность математических знаний и мотивирует их к дальнейшему изучению математики, поскольку они демонстрируют применимость математических концепций и навыков устных вычислений в реальной жизни. Это, в свою очередь, способствует формированию математической грамотности, поскольку ученики учатся распознавать и использовать математику в различных контекстах, анализировать информацию и принимать обоснованные решения, опираясь на свои математические знания.

- Систематическое использование приемов устных вычислений на различных этапах урока. Устные вычисления не должны быть эпизодическим элементом учебного процесса, а должны быть интегрированы в структуру урока на многих этапах: от этапа актуализации знаний до этапа закрепления включения нового знания в систему знаний и повторения, поскольку это способствует формированию математической грамотности через постоянную тренировку навыков быстрого и точного счета.

В заключение, формирование математической грамотности младших школьников приёмами устных вычислений представляет собой многогранную задачу, требующую учета специфики возрастного развития и особенностей когнитивных процессов. Устные вычисления не только укрепляют базовые математические навыки, но и способствуют развитию логического мышления, внимания и памяти, что критически важно для успешного освоения математики и ее применения в повседневной жизни. Для достижения максимальной эффективности необходимо внедрение педагогических условий, таких как использование проблемного обучения, интеграция игровых технологий, практико-ориентированных заданий, систематическое использование приемов устных вычислений на различных этапах урока. Комплексное применение этих методов в учебном процессе создаст благоприятную образовательную среду, способствующую не только повышению уровня математической грамотности учащихся, но и формированию у них уверенности в своих способностях, что является ключевым фактором для их дальнейшего успешного обучения.

Литература

1. Алексеева, Е.Е. Методические особенности формирования математической грамотности учащихся как составляющей функциональной грамотности / Е.Е. Алексеева // Мир науки, культуры, образования. – 2022. – № 4 (83). – С. 214-18.
2. Камова, Л.Н. Формирование функциональной грамотности обучающихся : методическое пособие / Л.Н. Камова, О.Б. Лобанова, А.В. Фирер, Н. В. Басалаева, Л.С. Шмультская. – Красноярск: Литера-принт, 2021. – 130 с.
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации об утверждении «Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» от 6 октября 2009. № 373 // Собрание законодательства Российской Федерации. – 2009.
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации «Об утверждении Концепции развития математического образования в Российской Федерации» от 24.12.2013 г. № 2506-р // Официальный интернет портал правовой информации. - 2013. – № 5. – с изм. и доп. в ред. от 08.10.2020. – 10 с.
5. Сидорова, О. П. Значение устных вычислений и их использование на уроках математики в начальной школе [Электронный ресурс] / О. П. Сидорова // Педагогический поиск. – 2022. – № 4. – С. 25-32. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/znachenie-ustnyh-vychisleniy-i-ih-ispolzovanie-na-urokah-matematiki-v-nachalnoy-shkole/viewer> (дата обращения: 08.04.2025).

Игровые технологии как средство формирования универсальных учебных действий у младших школьников

И.П. Стрельникова,

Л.А. Щучкина

учителя начальных классов

Белгородская область, город Старый Оскол

МБОУ «СОШ №17»

Аннотация. В статье рассматриваются игровые методы как действенный инструмент развития универсальных учебных действий (УУД) у учащихся младшего звена. Освещаются специфика игровых подходов в обучении и их вклад в формирование познавательного интереса, регулятивных навыков, коммуникативных умений и личностных качеств. Отдельное внимание уделяется практическим сторонам внедрения игр в образовательный процесс, представлены результаты прикладного исследования, проведённого в начальных классах. Установлено, что регулярное применение игровых форм повышает мотивацию к обучению, снижает уровень тревожности и способствует более успешному освоению УУД.

Ключевые слова: игровые технологии, универсальные учебные действия, начальная школа, младшие школьники, учебная мотивация, обучение через игру, познавательная активность, регулятивные и коммуникативные умения.

Современное начальное образование в России ориентировано на всестороннее развитие ребёнка как личности, способной не просто воспринимать информацию, но и применять её в различных жизненных обстоятельствах. В связи с этим приоритетной задачей становится становление универсальных учебных действий (УУД), которые служат фундаментом для развития интеллектуальных способностей, социальной адаптации и формирования коммуникативной компетентности младших школьников. К числу таких действий относятся навыки планирования, целеполагания, самоанализа, взаимодействия в группе, применение знаний в новых ситуациях и осмысленное переосмысление собственного опыта.

Методом, способствующим успешному освоению УУД, признаны игровые подходы в обучении. По мнению А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов, игра занимает основополагающее место в жизни младших школьников и является оптимальной формой деятельности, способствующей всестороннему развитию. Игровой формат позволяет ребёнку органично включаться в процесс познания, повышает интерес к обучению и обеспечивает высокий уровень эмоционального отклика [2; 3; 5]

Игровые методы охватывают разнообразные педагогические инструменты, основанные на использовании различных видов деятельности: дидактических заданий, ролевых сценок, логических задач, творческих упражнений и имитационных моделей. Их применение ведет к более прочному усво-

ению учебного материала и развитию широкого спектра умений, необходимых для дальнейшего обучения и социальной интеграции.

Познавательные универсальные действия особенно активно развиваются через интеллектуальные и обучающие игры. Форматы «Брейн-ринг», «Что? Где? Когда?», упражнения на внимание и запоминание («Запомни и назови», «Лишний предмет») способствуют формированию аналитических способностей, логического мышления и умения обобщать. Учащиеся приобретают умение выявлять главные признаки, устанавливать связи, сравнивать объекты и делать логические умозаключения.

Навыки саморегуляции формируются в процессе игр, предполагающих поэтапное планирование и следование определённому алгоритму действий. В сюжетно-ролевых сценариях («Школа будущего», «Магазин», «Путешествие») дети погружаются в ситуацию, где необходимо организовать собственную деятельность, учитывать поставленные задачи и соотносить свои действия с ожидаемым результатом. Таким образом, у младших школьников развивается способность к целеполаганию, самоконтролю, корректировке ошибок и преодолению затруднений без помощи извне.

Умения, относящиеся к сфере общения, развиваются наиболее эффективно в условиях командных игр и коллективного взаимодействия. Ролевые задачи, совместные проекты и дискуссии («Круглый стол», «Суд над сказочным героем», «Создание города мечты») помогают овладению навыками диалога, учат уважительно воспринимать мнение партнёров, обосновывать свои позиции и находить компромиссы. Они воспитывают ответственность за общее дело и развивают умение работать в сотрудничестве.

Личностные универсальные действия формируются через игровое взаимодействие, основанное на атмосфере уважения, принятия и эмоциональной поддержки со стороны учителя и одноклассников. В условиях безопасной среды дети учатся распознавать и осмысливать свои переживания, развивают способность к саморегуляции, адекватную самооценку и уверенность в себе. Игры, направленные на раскрытие личного внутреннего мира («Кто я?», «Портрет класса», «Мечты и цели»), дают возможность осознать индивидуальные особенности, устойчивые личностные ориентиры и понимание собственных стремлений.

Экспериментальный этап исследования был реализован на базе МБОУ «СОШ №17» Старооскольского округа в течение первого полугодия 2024-2025 учебного года. В исследовательской работе участвовали 52 школьника третьего класса и их классные руководители. Целью изучения стало определение влияния регулярного применения игровых методик на степень развития универсальных учебных навыков у младших школьников. Все участники были распределены на две подгруппы: экспериментальную (26 ученика), где систематически внедрялись игровые формы занятий, и контрольную (26 человека), где обучение велось с использованием традиционных педагогических подходов.

Для проведения исследования были использованы диагностические инструменты, разработанные при участии А.Г. Асмолова и С.Н. Коньшева,

направленные на оценку уровня развития универсальных учебных действий [1; 4]. В качестве методов применялись наблюдение, опросные листы, игровые упражнения, система оценивания по параметрам: регулятивным, познавательным и коммуникативным навыкам. На протяжении трёх месяцев в экспериментальной группе педагоги последовательно внедряли игровые формы работы на уроках различных дисциплин – русского языка, математики, литературного чтения и окружающего мира. В арсенал вошли методы учебной ролевой постановки, игровые ситуации, мозговые штурмы и командные задания с элементами конкуренции и сотрудничества.

Полученные результаты подтвердили улучшение показателей у учащихся, активно вовлечённых в игровые формы обучения. Так, развитие познавательных действий продемонстрировало прирост на 37% (в сравнении с 14% в контрольной группе), регулятивных – на 42% (в противоположность 18%), коммуникативных – на 40% (против 15% у сверстников, обучающихся по традиционной методике). Было замечено, что дети из экспериментального класса проявляют большую активность в обсуждениях, быстрее приступают к самостоятельным заданиям и охотнее участвуют в групповой работе. Учителя зафиксировали повышение интереса к учёбе и снижение тревожности, особенно у учащихся с низким уровнем адаптации. Результаты свидетельствуют о высокой результативности игровых методов как средства развития УУД на начальной ступени образования.

Однако успешность применения подобных технологий напрямую зависит от профессионализма педагога. Для качественной реализации игрового подхода учителю необходимо не только владеть предметным содержанием и методическим инструментарием, но и уметь грамотно выстраивать игровые процессы, поддерживать благоприятную эмоциональную обстановку, гибко реагировать на изменения в учебной ситуации, поощрять инициативность учащихся и проводить регулярную рефлексию.

Таким образом, игровые технологии становятся важным педагогическим ресурсом, способствующим всестороннему развитию младших школьников. Их интеграция в учебный процесс помогает раскрыть потенциал ребёнка, формирует устойчивую мотивацию к обучению и создаёт условия для успешной адаптации в образовательной среде и обществе в целом.

Литература

1. Асмолов, А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли. – М.: Просвещение, 2010. – 151 с.
2. Давыдов, В.В. Проблемы развивающего обучения. – М.: Педагогика, 1986. – 240 с.
3. Запорожец, А.В. Избранные психологические труды. – М.: Педагогика, 1986. – 368 с.
4. Коньшев, С.Н. Формирование универсальных учебных действий в начальной школе: методическое пособие. – М.: Академкнига/Учебник, 2012. – 192 с.

5. Эльконин, Д.Б. Психология обучения младшего школьника. – М.: Просвещение, 1974. – 304 с.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО): утв. приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373 (в ред. от 31.12.2020).

**Внедрение методики сенсорного развития
в коррекционно-развивающую работу с дошкольниками
с ОВЗ в условиях ДОУ**

*Г.С. Сумарокова, педагог-психолог,
И.В. Котельникова, учитель-дефектолог
МБДОУ ДС №32 «Дружные ребята», г. Старый Оскол*

Изучение и восприятие предметного мира начинается с сенсорного опыта ребенка.

В психолого-педагогической основе сенсорного воспитания дошкольников раскрываются важные аспекты всестороннего развития и воспитания детей, представленные в педагогических трудах А.В. Запорожца, Н.Н. Поддъякова, Н.П. Сакулиной, Л.А. Венгера, О.М. Дьяченко, В.Н. Аванесовой и др. По утверждению авторов, сенсорное воспитание – это постепенное и последовательное развитие органов чувств и всех сенсомоторных систем ребенка. Дошкольное детство является плодотворным для познания сенсорной культуры, сенсомоторных навыков и познавательной сферы ребенка.

Однако, в процессе сенсомоторного развития ребенка возникают проблемные поля, над которыми необходимо работать как педагогам так и медицинским работникам. Это связано с нарушением психо-физического развития ребенка с раннего детства. Дети с нарушением сенсомоторного развития искаженно воспринимают окружающее пространство, что в дальнейшем приводит к задержке развития двигательной, познавательной, речевой и психо-эмоциональной сферы.

Таким образом, искаженное сенсомоторное развитие ребенка приводит к нарушению полноценного прохождения этапов его всестороннего развития, расстройствам сенсорной интеграции, а в дальнейшем к проблемам с обучением в школе и социальной адаптации в обществе.

По результатам психолого-педагогической диагностики специалистов МБДОУ ДС №32 «Дружные ребята» более 60% малышей приходят в детский сад с различными нарушениями психо-физического развития и имеют проблемы сенсорного воспитания.

Поэтому, возникла необходимость применения метода сенсорного воспитания дошкольников, чтобы в комплексной работе помочь детям справиться с возникающими нарушениями сенсорной интеграции.

В МБДОУ ДС №32 «Дружные ребята» г. Старый Оскол создан центр сенсорной интеграции «Познавая мир», целью которого является создание

условий для комплексной помощи детям с ОВЗ путем внедрения в коррекционно-развивающую работу методики сенсорной интеграции.

Организация работы в специальном пространстве центра способствует выявлению и коррекции различных расстройств сенсорной интеграции в условиях детского сада.

Коррекционно-развивающая работа специалистов с детьми осуществляется с учетом индивидуальных, возрастных и психологических особенностей детей с ОВЗ.

Формы работы определяются целями занятий, с применением традиционных приемов и инновационных педагогических методов.

Центр сенсорной интеграции «Познавая мир» представлен в отдельном помещении, оснащенный специальными пособиями и оборудованием. Центр разделен на зоны, включающие в себя определенный набор средств, стимулирующих сенсорное развитие детей дошкольного возраста с ОВЗ, применение которого не имеет противопоказаний.

Пособия и игры для развития тактильных ощущений. Тактильные ощущения обеспечиваются тремя видами рецепторов: рецепторами прикосновения, рецепторами давления и рецепторами вибрации. Они расположены на всей поверхности кожи от головы до ступней ног. Данная зона направлена на стимуляцию всех видов рецепторов и включает в себя зрительно-тактильные игры.

Оборудование, направленное на развитие двусторонней координации. Игры и упражнения для развития вестибулярной системы и проприоцепции.

В процессе ходьбы по сенсорным мостикам, тактильным дорожкам, лазания, ползания в модульном игровом домике с тактильными панелями, балансировки на тренажере Бильгоу, метании мешочков и мячиков в цель, в мозг ребенка поступает информация об относительном положении и движении различных частей тела, эта информация взаимодействует с вестибулярной, зрительной, осязательной системами, обеспечивая тем самым эффект сенсорной интеграции.

Пособия и игры в центре сенсорной интеграции направлены на развитие сенсорных систем ребенка с ОВЗ, имеющего нарушения сенсорной интеграции. В совместной деятельности, а затем и в самостоятельной в процессе восприятия поставляемых сенсорных стимулов у ребенка формируются новые нейронные связи и соответствующий адаптивный ответ.

Каждая стимуляция имеет свою конкретную задачу, но если смотреть в целом, то можно сказать, что каждая из описанных выше стимуляций также затрагивает:

- приобретение навыков самостоятельного применения системы сенсорных эталонов и верного реагирования на перцептивные процессы;
- развитие тактильной и сенсорной чувствительности;
- развитие моторного планирования;
- формирование саморегуляции и самоконтроля;
- повышение коммуникации и социальных навыков.

Использование специалистами и педагогами методики сенсорной интеграции в работе с детьми дошкольного возраста с ОВЗ позволит:

- повысить уровень сформированности и развития психических процессов у дошкольников с ОВЗ;
- повысить профессиональную компетентность педагогов по вопросам внедрения методов сенсорной интеграции;
- внедрить в практику эффективные методы сенсорной интеграции в коррекционно-развивающую работу в специально созданных условиях центра сенсорной интеграции;
- повысить уровень педагогической компетентности родителей в вопросах сенсорной интеграции.

Таким образом, сенсорная интеграция – это динамический процесс, опирающийся на специфические возможности ребенка в разные возрастные периоды, это врожденные способности к получению, обработке, взаимопроникновению информации, получаемой от разных сенсорных систем и формирование на ее основе «адаптивного ответа», то есть адекватной поведенческой реакции организма.

Литература

1. Айрес, Э.Дж. Ребенок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития / Э. Дж. Айрес; [пер. с англ. Юлии Даре]. – М.: Теревинф, 2009. – 272 с.
2. Аркин, Е.А. Ребенок в дошкольные годы [Текст] / Е.А. Аркин. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1990. – С. 80-81.
3. Венгер, Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: [книга для воспитателей дет. сада] /Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер; под ред. Л.А. Венгера. – М.: «Просвещение», 1988. – С. 52, 47.
- 4.Выготский, Л.С. Педагогическая психология [Текст] / Л.С.Выготский. – М., 1991. – С. 50.
- 5.Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников [Текст] / Под ред. Л.А. Венгера. – М.: Просвещение, 1973
- 6.Запорожец, А.В., Венгер Л.А., Зинченко В.П., Рузская А.Г. Восприятие и действие [Текст] / Под ред. А.В. Запорожца. – М.: Просвещение, 1967.
- 7.Мухина, В.С. Игрушка как средство психического развития ребёнка // Возрастная психология. Детство. Отрочество. Юность. Хрестоматия: учебное пособие для студентов пед. вузов [Текст] / Сост. Мухина В.С., А.А. Хвостов. – М.: Академия, 1999 – С. 211-218.
- 8.Немов, Р.С. Психология: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений: В 3 кн. [Текст] / Р.С.Немов. – 4-е изд. – М.: Гуманист. изд. Центр ВЛАДОС, 2001. – 688 с.
9. Пилюгина, В.А. Сенсорные способности малыша: Игры на развитие восприятия цвета, формы, величины у детей раннего возраста: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей [Текст] / В.А.Пилюгина. – М.: Просвещение: АО «Учебн.мет.», 1996. – 112 с.

10. Поддьяков, Н.Н. Сенсорное воспитание в детском саду [Текст] – М.: Просвещение, 1981. – С. 54, 112.
11. Усова, А.Р. Теория и практика сенсорного воспитания в детском саду [Текст] / А.Р. Усова, Н. П. Сакулина. – М., 1965. – С. 45.
12. Эльконин, Д. Б. Детская психология [Текст] / Д. Б. Эльконин. – М., 2010

Литературные традиции Белгородчины: от фольклора до современности: вдохновение для младших школьников

*А.Р. Сулова, студент
В.Ф. Окунева, преподаватель,
Белгородская область*

*Областное государственное автономное профессиональное образова-
тельное учреждение «Белгородский педагогический колледж»*

Белгородская область – регион, богатый своей культурой и историей, традициями и обычаями, которые нашли отражение в литературе. Рассмотрим ключевые этапы развития литературных традиций Белгородчины. Тема «Литературные традиции Белгородчины: от фольклора до современности: вдохновение для младших школьников» является актуальной, так как изучение истории литературы области на уроках с детьми, способствует их укреплению чувства гордости за свою малую родину, позволяет выявить уникальные особенности и литературные традиции региона, которые важно помнить и передавать из поколения в поколение, чем и занимается учитель.

Цель исследования – выявить и проанализировать, как развивалось литературное творчество на территории Белгородской области, какие были традиции и обычаи, чем богата современная литература и как использовать литературное наследие на уроках в младших классах.

Задачи исследования:

1. Изучить литературные особенности Белгородчины в разные эпохи.
2. Проанализировать народное творчество, творчество местных писателей и поэтов, современное творчество.
3. Оценить вклад литературных традиций области в формировании целой литературной картины.
4. Выяснить методические приёмы изучения литературных традиций на уроках в начальных классах.

Фольклорные традиции занимают важное место в культуре региона. Народные песни, сказки, былины, предания и сказания передавались из поколения в поколение. Традиционные календарные праздники и обряды сопровождались пением, игрой на народных музыкальных инструментах, танцами и другими видами художественной деятельности, в них были отражены быт и мировоззрение жителей региона. На примере праздника «Рождество» рассмотрим традиции Валуйского и Вейделевского районов Белгородской области. Одной из традиций праздника были колядки. В селе Углово Валуй-

ского района колядовать ходили и дети, и взрослые, как рассказывала Бердникова Пелагея Фоминична колядок было очень много, вот одна из них:

*Коляда, Коляда
По проулочку шла,
Села на заборчик,
Свесила ножки, красные сапожки.
А вы, люди, знайте,
Денежки давайте,
Кто рубль, кто пятак,
Не уйдем отсюда так.*

Утром, на Рождество в селе Углово того же района по домам начинали ходить христославы, в основном это были дети, которые пели Рождественский тропарь и песни. Детей за пение одаривали орехами и сладостями.

В селах Малакеево, Деркунский, Колотов, Кулькин, Гвоздики Вейделевского района колядовали все, без исключений:

*Коляд, коляд, колядница,
Добра с маком поляница.
А без мака не така,
Дайте, дядька, пятака.
Гудочку каши,
Кильце колбаски.*

Хозяева радушно принимали детей и одаривали кто чем: печеньем, конфетами, пирожками, даже яйцами.

Многие литературные традиции до сих пор сохранены во многих семьях, а фольклорные фестивали до сих пор проводятся в регионе и очень ценятся жителями [1, с. 2].

На уроках литературного чтения изучать фольклорную литературу региона можно на примере народных песен, былин и сказок. Это развивает навыки чтения и понимания текста, воспитывает уважение к народной мудрости региона.

В XVIII-XIX веках начинается формирование светской литературы. Важным событием стало основание в 1727 году Белгородской губернии, что способствовало развитию культурной жизни региона. Появляются первые печатные издания местных авторов на темы истории и географии края.

Рассказы и очерки о Белгородчине, ее истории, природе, известных людях, помогают детям узнать больше о родном крае, почувствовать гордость за свою малую Родину.

XX век стал временем значительных изменений в литературной жизни Белгородчины. После революций 1917 года началось активное развитие советской литературы. Писатели стали поднимать в своих произведениях социально значимые темы и героизм людей в борьбе за Родину и мир. В Белгородской литературе также особое место занимают произведения, посвященные Великой Отечественной войне. Они помогают детям понять, какой ценой была завоёвана победа, воспитывают чувства патриотизма и уважение к ветеранам.

Уже в наше время, в 2015 году, в год литературы в России, в Бирюче открылась выставка «Белгородские советские писатели» [4, с. 2]. Виталий Буханов, Виктор Белов, Игорь Чернухин, Александр Филатов, Александр Машкара, Наталья Овчарова, Владимир Молчанов, Лев Конорев, Татьяна Олейникова представили свои произведения для детей, поднимая актуальные для современных школьников темы. Читая произведения белгородских авторов, учащиеся лучше понимают окружающий мир, задумываются о важных проблемах и ценностях в обществе.

Литературные традиции Белгородской области отражают богатое историческое и культурное наследие региона. От народных песен до современных произведений – всё это составляет уникальную картину литературного процесса, который продолжается и сегодня [2, с. 3].

Для эффективного использования литературных традиций Белгородчины на уроках в младших классах можно использовать разнообразные методические приёмы:

- Чтение (возможно по ролям) и коллективный анализ произведения.
- Творческий урок: инсценировка отрывков из произведений.
- Проведение викторин и конкурсов на знание белгородской литературы (Пример заданий/игр/конкурсов: «Узнайте сказку по отрывку», «Соберите пословицу», конкурс чтецов и др.).
- Создание групповых/индивидуальных творческих проектов о белгородской литературе и писателях (Примеры тем: «напишите письмо любимому герою произведения» или «нарисуйте обложку для книги» и др.).
- Посещение музеев и библиотек.
- Использование литературных традиций Белгородчины развивает творческие, исследовательские способности и формирует любовь к родному краю и к своей истории у младших школьников.

Литература

1. Климова Я.М. Праздники и обряды Белгородчины: сборник фольклорных материалов по традиционным праздникам и обрядам, народным играм Белгородской области // Праздники святого Белогорья. Вып. 2.– Белгород: издание БГЦНТ, 2019 – 111 с.
2. «Мой край задумчивый и нежный»: рек. Список лит. / Муницип. бюджет. учреждение культуры «Централизов. библиот. система № 2», Центральная район. детская б-ка ; сост.: Л. Д. Иванова. – Троицкий, 2019. – 30 с.
3. Писатели Белгородчины [Электронный ресурс]// Режим доступа: <https://belgdb.ru/biographies/pisатели-belgorodchiny/?ysclid=m4egc1gidx731814078> (дата обращения 07.04.2024г.)
4. Статья «Белгородские советские писатели» [Электронный ресурс]// Режим доступа: <https://proza.ru/2015/08/04/999?ysclid=m4efqe6qyv954091728> (дата обращения 07.04.2024г.)

Развитие сенсорных представлений и мелкой моторики у детей раннего возраста по средствам «Сенсорных адаптационно-дидактических пособий»

*Н.Ф. Ворнавская, воспитатель,
Г.К. Тахирова, воспитатель
г. Белгород, МБДОУ д/с № 84 «Ласточка»*

Работаем в группе раннего возраста, с детьми от 2 до 3 лет. Нам пришлось столкнуться с проблемой привыкания малышей к условиям детского сада. С поступлением ребёнка в детское учреждение в его жизни происходит множество изменений: режим дня, отсутствие родителей, новые требования к поведению, постоянный контакт со сверстниками, новое помещение, таящее в себе множество неизвестного, а значит, и опасного, другой стиль жизни.

Все эти изменения обрушиваются на ребёнка одновременно, создавая для него стрессовую ситуацию, которая без специальной организации может привести к невротическим реакциям, таким как капризы, страхи, отказ от еды, частые болезни.

Основываясь на приобретённых знаниях и опыте работы, мы сделали вывод, что первые три года жизни оставляют неизгладимый след в душе ребёнка. За это время он проходит громадный путь в своём развитии. Он учится видеть мир, понимать значение окружающих предметов и пользоваться ими, обращаться к людям, ходить, говорить и многое другое. Именно в первые годы закладывается его отношение к людям, к себе, к миру.

Ранний возраст – самое благоприятное время для сенсорного воспитания, без которого невозможно нормальное формирование умственных способностей ребёнка. Ребёнок познаёт окружающую его действительность путём ощущения и восприятия. Он узнаёт о предметах и явлениях при помощи зрения, слуха, осязания, обоняния, и лишь в дальнейшем в процесс познания включается речь, память, мышление. Поэтому воспитание сенсорно-моторных функций имеет очень большое значение для всего последующего развития. Именно поэтому так важно, чтобы сенсорное воспитание планомерно и систематически включалось во все моменты жизни ребёнка, прежде всего в процессе познания окружающей жизни: предметов, их свойств и качеств.

В раннем возрасте у ребёнка начинают накапливаться представления о свойствах предметов. В этом возрасте нужно познакомить ребёнка с цветом, формой предметов, звуками окружающего мира.

Развитие сенсорных представлений в младшей группе происходит каждый день, именно сенсорное воспитание составляет фундамент общего умственного развития ребёнка, оно необходимо для успешного обучения ребёнка. С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание, которое организуется в ходе игры.

Лучший способ развивать и закреплять сенсорные навыки у ребёнка – превращать любые занятия и обязанности в игру, так как предметная игра

является ведущим видом деятельности и основой становления ребёнка до 3 лет.

Очень важно, что в раннем возрасте в процессе игры происходит развитие каждого маленького человечка. Эти игры помогают детям развивать личностные качества и способности, а также способствуют улучшению памяти, внимания, воображения и пополнению словарного запаса.

Чтобы сгладить психоэмоциональное напряжение, адаптационный период помогут сенсорные игры, способствующие налаживанию эмоционального взаимодействия взрослого и ребёнка.

Цель игр – способствовать успешной адаптации ребёнка к детскому саду. Игры в период адаптации позволяют решать такие возможные задачи, как:

- создание эмоционально благоприятной атмосферы в группе;
- снятие эмоционального и мышечного напряжения;
- снижение импульсивности, тревожности, агрессии у детей;
- формирование чувства уверенности в окружающем;
- формирование у детей доверия к воспитателю;
- развитие навыков взаимодействия детей друг с другом;
- развитие игровых навыков;
- помощь ребёнку в освоении новой среды.

Игры привлекают малышей своей эмоциональностью, разнообразием сюжетов и двигательных заданий, помогают ребёнку отвлечься от переживаний, стрессовых состояний, сглаживают негативные эмоции.

Наряду с традиционными приёмами, для повышения эффективности адаптационного периода, сенсорного воспитания, а также формирования навыков самообслуживания детей, мы изготовили своими руками дидактические пособия: дидактически фартуки «Времена года» и сенсорный куб «Развивайка». Применяем их в работе с детьми. Это способствует созданию условий для успешной адаптации детей к условиям детского сада и служит хорошим подспорьем.

Дидактические фартуки «Времена года» – это необходимое пособие, которое привлекает внимание детей своей яркостью и многообразием элементов. Первый фартук – зима-весна, второй фартук – лето-осень.

Каждый фартук интересен по-своему. На фартуках дети учатся работать с пуговицами, змейками, липучками, прищепками, шнуровкой и многим другим. В период адаптации фартуки помогают детям отвлечься от переживаний, связанных с расставанием с близкими людьми. Дети очень любят, когда мы, воспитатели, надеваем фартук и превращаемся в некую волшебницу, которая предлагает поиграть в интересную игру. Дети с удовольствием включаются в разнообразные игры, манипулируя с деталями фартуков.

Между взрослым и ребёнком складывается доверительный и вербальный контакт, так необходимый для создания тёплых и доверительных отношений.

Второе дидактическое пособие – это сенсорный куб «Развивайка». Это многофункциональное пособие для детей. Куб сделан из трубок и имеет

шесть граней. На каждой грани разные задания. Это необычное дидактическое пособие для развития сенсорных навыков у детей раннего возраста, мобильное устройство, дающее возможность для самовыражения детей, их эмоционального благополучия. Сенсорный куб представляет собой комплекс игр, направленных на сенсорное развитие ребёнка, развитие мелкой моторики рук и здоровье сберегающих технологий (дыхательная гимнастика, массаж, пальчиковая гимнастика, счёт, прищепки, ленточки, резиночки, бусы и многое другое). Ребёнок различает, сравнивает, устанавливает сходство и различие предметов по их признакам: количеству (мало и много), форме, величине, звучанию.

Несмотря на то, что малыш расстроен, например, в период адаптации, в нём доминирует познавательный, поисковый интерес и интерес к деятельности. Мы стремимся создать такую игровую среду и организовать такую игровую деятельность, в которой ребёнок, увлечшись, забыл бы о тоске по дому и принял участие в режимных моментах.

Использование методических пособий «Дидактический фартук» и «Сенсорный куб» именно в этот период является весьма актуальным и эффективным в условиях детского сада.

Привлекательные внешне фартуки заинтересовывают малышей, притягивают их, заставляя действовать с их элементами, привыкая к воспитателю, а затем и открываясь для общения с ним.

С помощью этих дидактических пособий можно необычно подать детям новый материал в увлекательной форме, а также закреплять полученные знания, обогащать чувственный мир ребёнка, провести развлечение.

Данные пособия мы рекомендуем педагогам дошкольных учреждений. Они являются незаменимыми помощниками в работе с детьми раннего возраста. Эти педагогические находки позволяют сократить период адаптации детей к детскому саду.

Литература

1. Сенсорные способности малыша: Игры на развитие восприятия цвета, формы и величины у детей раннего возраста: Кн. Для воспитателей дет. сада и родителей. – М.: Просвещение: АО «Учеб. Лит.», 1996.
2. Сенсорное воспитание в детском саду: Пособие для воспитателей. // Под ред. Н.Н. Поддьякова, В.Н. Аванесовой. – М.: Просвещение, 1981.
3. Роль среды и наследственности в формировании индивидуальности человека. // Под ред. И.В. Равич-Щербо. – М.: Педагогика, 1988.
4. Пилюгина Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста: Пособие для воспитателей детского сада. – М., 1983.
5. Развитие ощущений и восприятия у детей от младенчества до младшего школьного возраста: Игры, упражнения, тесты. // Н.В. Краснощекова. – Ростов н/Д: Феникс, 2007.

Формирование социального здоровья у дошкольников посредством их активного взаимодействия в двигательно-игровой деятельности

*Г.К. Тахирова, воспитатель,
Н.Ф. Ворнава, воспитатель
г. Белгород, МБДОУ д/с № 84,*

Младший дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех человеческих начал. Именно в эти годы закладываются основы здоровья и интеллекта, ребенок усваивает общественные нормы поведения, формируется активная позиция. Поэтому для успешного развития ребенка в нашем ДОУ создаются необходимые условия, включаются эффективные педагогические практики. На протяжении ряда лет вопросы здоровья и позитивной социализации ребенка являются приоритетными. Успешная социализация предполагает эффективную адаптацию человека к обществу и в то же время – способность противостоять ему в тех ситуациях, когда это препятствует саморазвитию, самоопределению, самореализации.

Чтобы научить детей успешно адаптироваться к новым социальным условиям, свободно мыслить, продуктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в различных, в том числе проблемных ситуациях, как этого добиться? С детства необходимо прививать ребенку навыки социальной адаптации, учить устанавливать контакты с другими, развивать партнерские отношения, строить эффективное, взаимообогащающее «здоровое» общение, формировать способность обратиться при необходимости за помощью к другим и по возможности прийти на помощь самому.

Большое значение для социализации дошкольников имеет двигательно-игровая деятельность. Участвуя в подвижных играх, дошкольники знакомятся с другими детьми, входят в контакт с ними, учатся строить свое общение с учетом игровой ситуации, проявлять заботу по отношению к сверстникам и младшим дошкольникам.

В своем научном труде В.А. Ананьев «Цветок потенциалов» рассматривает 7 потенциалов здоровья: потенциал разума (интеллектуальный аспект здоровья), потенциал воли (личностный аспект здоровья), потенциал чувств (эмоциональный аспект здоровья), потенциал тела (физический аспект здоровья), общественный потенциал (социальный аспект здоровья), креативный потенциал (творческий аспект здоровья), духовный потенциал (духовный аспект здоровья). Как подтверждает целый ряд исследований (Е.С. Евдокимова, О.Л. Князева, С.А. Козлова, Т.А. Куликова и др.), освоение социального опыта ребенком активно осуществляется в процессе деятельности.

Приоритетными для нас в формировании социального потенциала здоровья являются игровые технологии физического воспитания, использование эффективных тактик взаимодействия:

- игровые дни;
- подвижные и дворовые игры;

- игры с элементами спорта;
- игры соревновательного характера;
- квест-игры;
- коммуникативные игры (минутки);
- организация разновозрастного взаимодействия (педагог-дети, родители-дети, дети-дети, дети-старшие дети, дети-младшие дети);
- тур выходного дня;
- взаимодействие с семьей.

Осуществлялись следующие направления деятельности педагогов:

- разработка и реализация игровых проектов, способствующих успешной социализации, формированию двигательных способностей и оздоровлению дошкольников;
- организация подвижных, дворовых на территории детского сада в том числе с разновозрастным составом участников;
- создание условий для активных действий ребенка, связанных с планированием деятельности, обсуждением различных вариантов участия в ней;
- введение форм и методов работы, способствующих освоению детьми способов бесконфликтного взаимодействия: выполнение игровых правил, уважение желания других людей, умение заявить о своих потребностях в приемлемой форме (коммуникативные минутки, рефлексивный круг), организация взаимодействия с семьей по формированию социального потенциала здоровья.

Игровые дни также предусматривают активное игровое взаимодействие детей в течение дня. Например, утром это могут быть игры на сближение, коммуникативные игры, либо игровая гимнастика, затем проведение игровой программы на свежем воздухе, во 2 половину дня сюжетно-ролевые или строительные игры, вечером игры малой подвижности, дидактически.

Одним из главных социальных институтов является семья, где закладываются основные стереотипы поведения в обществе. Поэтому в формировании социального здоровья ребенка, активно взаимодействуем с семьей. Используются следующие формы взаимодействия: участие родителей в различных досуговых мероприятиях, в проведении игровых дней, тура выходного дня, технология «Гость группы», родительская гостиная и др.

Применение игровых технологий и тактик игрового взаимодействия способствовало:

- сплочению детского коллектива, адаптации к условиям в ДОУ, расширению возможности разновозрастного взаимодействия в двигательнo-игровой деятельности;
- решению задач социально-коммуникативного развития дошкольников, овладения способами игровых действий;
- возникновению общего смыслового поля для сотрудничества, развитию способности подчиняться правилам игры, обсуждать процесс и результаты игры.

Литература

1. Ананьев, В.А. Основы психологии здоровья. Книга 1. Концептуальные основы психологии здоровья. – СПб.: Речь, 2006. – 384 с.
2. Волошина, Л.Н. Теория и практика развития здоровьесберегающего образовательного пространства в комплексе «дошкольное учреждение – педагогический колледж»: моногр. – Белгород: Изд-во БелГУ, 2005. – 320с
3. Гришаева, Н.П. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации. – М.: Вентана-Граф, 2015. – 184 с.
4. Кудрявцева, Е.А. Социально-нравственное развитие старших дошкольников в коллективных взаимоотношениях : учеб. метод. пос. Рекомендовано УМО по специальностям педагогического образования / Е.А.Кудрявцева, Е.А. Киянченко. – Борисоглебск, 2008. – 169 с.

Внедрение технологии эффективной социализации в условиях современной дошкольной образовательной организации

*И.В. Ткаченко, музыкальный руководитель
Е.В. Иванова, инструктор по физической культуре
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 2 «Колокольчик» Старооскольского городского округа
Белгородская область*

Современные дошкольники живут и развиваются в абсолютно новых социокультурных условиях. Они креативны, развиты, умны, экспрессивны, свободны, непосредственны, плаксивы, агрессивны, педагогически запущены, воспитываемые различными гаджетами [2].

Юные современники хорошо информированы. Они легко поддерживают разговоры на «взрослые» темы, легко владеют интерактивной техникой, разбираются в фантазийных сюжетах, отлично запоминают терминологию и могут объяснить ее и даже провести аналогию, технически «подкованы». Наши вундеркинды делают такие неожиданные выводы и умозаключения в недетских ситуациях, что взрослые всерьёз начинают думать о преждевременном взрослении современных детей. Но, как показывает практика, это все весьма поверхностно – нет опыта. У них «клиповое сознание», выращенное рекламой, клипами и интернет-играми. Наши дети хотят все и сразу нажатием одной кнопки.

Поэтому основной задачей воспитания дошкольников сегодня становится сохранение условий, в которых ребенок играет со сверстниками, сотрудничает с другими детьми в решении разнообразных познавательных задач, проявляет познавательную инициативу, удовлетворяет собственное любопытство, развивает собственное воображение и творческие способности. Где он экспериментирует, фантазирует, обсуждает, учится выстраивать от-

ношения с людьми, сопереживать и находить свое место в коллективе, чувствует заботу о себе и пытается заботиться о других.

Дошкольный возраст традиционно считается периодом интенсивной социализации. Но современные дошкольники изолированы в семье постоянной занятостью родителей, одиноки отсутствием дворовой социализацией.

Эффективная социализация является одним из главных условий жизни ребёнка в обществе и личностной готовности ребёнка к школе.

Технология эффективной социализации Н.П. Гришаевой включает в себя 15 апробированных частей [3].

На первое место мы поставили клубные часы. Они позволяют дошкольникам, под неконтактным контролем взрослых, перемещаться по территории дошкольного учреждения; выбирать, ту деятельность, которая им нравится. Приобретать собственный жизненный опыт и переживания, так необходимые для самоопределения и саморегуляции поведения детей.

Эта технология не требует какой-то специальной подготовки педагогов, покупки дополнительного развивающего мультимедийного оборудования или вложения денежных средств. Бытует такое мнение. Но мы не согласны. Требуется подготовка всех участников деятельности, требуется насыщение среды. Это улучшает ее развивающий эффект. Мы условно разделили часы на четыре поливариативные группы:

- творческий;
- тематический;
- свободный;
- деятельностный.

Творческий клубный час предполагает непосредственную подготовку деятельности детьми подготовительной к школе группы для младших друзей.

В ВК сообщество Компетенции педагога 21 века предложило челлендж «Делай как я, делай лучше меня!» Челлендж – это задание, действие или испытание. Цель – привлечь внимание к социальной проблеме. И первым заданием было создание «бумажной комнаты». Мы решили использовать его в нашей организации жизнедеятельности детей ДОО. Подготовишки изготовили бумажное покрытие для пола в спальне. Они размотали рулоны бумаги и закрепили их на малярный скотч. В ходе деятельности, сравнивали длину полосок, помогали друг другу, взаимодействовали – работали командой. Дети средней группы, войдя в спальню, обнаружили бумажный пол. Старшим детям было трудно сдержаться и не подсказать свой алгоритм действий. Дети начали осваиваться, бегать, прыгать и даже порвали бумагу. Дальше у участников экспериментальной деятельности возникла идея порисовать, выполнить коллективную работу. Они договорились о сюжете картины, об инструментах творческой деятельности, которые находились рядом в творческой лаборатории, нашли удобные места и работа закипела. Дети начали взаимодействовать!

Цель челленджа – создать мотивацию для внедрения новых идей, создать коллективную работу была достигнута. Удивление детей не передать. А какое удовольствие было наблюдать за работой мысли и творчества.

Усложнением можно было не прикреплять бумагу к полу, тем самым не ограничивать деятельность дошкольников только рисованием или аппликацией. А дать возможность поконструировать, пофантазировать.

Создать атмосферу «заразительности». Старшие дети-фиксаторы, а не помогаторы. Как итог – выставка детских шедевров. Бумажный творческий час удался!

Все хотят видеть детей счастливыми, улыбающимися, умеющими общаться с окружающими людьми. Но именно, общение, не всегда получается. Поэтому важно:

- помочь ребенку разобраться в сложном мире взаимоотношений со сверстниками и взрослыми;
- научить детей взаимодействовать в коллективе;
- выстраивать дружеские отношения;
- проявлять инициативу в заботе об окружающих;
- развивать умение контролировать свое поведение;
- планировать свои действия и оценивать их результаты [4].

Свободный клубный час предполагает свободное передвижение детей по всей территории детского сада (в помещении или на улице) и самостоятельную организацию разновозрастного общения по интересам. На территории детского сада на песке заранее были нарисованы крючки, необычные линии дизайн-листы. Дети совместно дорисовывали фигурки животных и пробовали создавать свои образцы дизайн листов.

Или возьмем для примера «Оранж-пати». Участники весь день посвятили апельсинам. Дети передвигались по помещению дошкольного учреждения:

- на кухне выжимали сок;
- в музыкальном зале играли в музыкальную игру «Апельсинки-мандаринки»;
- в лаборатории экспериментировали;
- в изостудии сделали помандер.

Тематический – это ситуации месяца. «Зимние забавы». Моделирование и конструирование из различных материалов предметов зимних забав (лыжи, сноуборды, плюшки). Прием экспериментирования – «Пингвины на льдине». Прорабатывают, выбирают и анализируют. В результате примеривают на себя, на свое поведение.

Деятельностный. В основу положено самоопределение ребенка в выборе различных видов деятельности. И, как вариант, создание «чата». Как выглядит детский чат? Представьте себе группу малышей, сидящих за столом и рисующих. Один ребенок показывает свою картину другому и рассказывает, что он нарисовал. Другой малыш спрашивает, почему на картине все грустные. А третий предлагает нарисовать солнышко, чтобы стало веселее. Это и есть их собственный маленький чат, где они делятся своими идеями, эмоциями и переживаниями. Дети, как и взрослые, нуждаются в общении. Им необходимо чувствовать себя частью коллектива, уметь выразить свои мысли и эмоции.

Организация дня дошкольника – это не просто расписание, а настоящая система, которая работает на всех. Групповая самоорганизация – создание баланса взаимопознания и взаимодействия, сотворчества. Групповой пейзаж – интересная, познавательная среда, где миграция предметов дает детям свободу создания своего портфолио [5].

Насмотренность – как прием жизнедеятельности. Ведь это способность человека быстро и точно определять, что ему нравится, а что нет, на основе своего опыта. Она помогает выбирать лучшие решения в работе, в жизни. Идеи, которые реально работают, уютная атмосфера – результаты гарантированы! И главное: надо учитывать интересы детей, но не забывать про современные тренды. Поэтому создание условий для свободного общения, свободного выбора деятельности – важная составляющая клубного часа. Ведь именно так закладываются основы будущих успешных взаимоотношений.

В целом регулярное проведение клубных часов раз в неделю позволяет зафиксировать следующие изменения у детей: возникают дружеские отношения с большинством детей сада, более подробно и открыто сообщают о своих потребностях не только своим воспитателям, но и другим сотрудникам детского сада. У многих детей снижается уровень агрессивности, особенно в время проведения образовательного мероприятия. Воспитатели перестают делить детей на своих и чужих и сами проявляют больше самостоятельности в творчестве. Родители привлечены в реальную жизнь дошкольной образовательной организации.

В перспективе – поделиться опытом с коллегами города. Планируем организовать ресурсную площадку «Будущее в настоящем», где предположительно обозначим навигацию педагогических встреч:

- методическая мастерская «Методическое сопровождение профессионального развития педагогов в направлении социализации дошкольников»;
- проектировочная мастерская «Слагаемые успеха социализации дошкольника»;
- тематическая площадка «Формирование профессиональной готовности педагога к социализации дошкольников».

Наметим алгоритм реализации: анализ ресурсов, практические пробы. Разнообразим формы: стул размышления, музыкальная выставка, шпаргалка для родителей с QR-кодами, гексы «Эффективная социализация».

Но, главное, чтобы каждому было комфортно, безопасно, уютно и тепло... в сердце.

Литература

- 1.Глубоцкая, Е.В. Сущностная характеристика социализации детей дошкольного возраста / Е.В. Глубоцкая // Концепт. – 2020. – № 02. – 1-11 с.
- 2.Голованова, Н.Ф. Социализация и воспитание ребенка/ Н.Ф. Голованова - М.: Речь,2024. – 272 с.
- 3.Гришаева, Н.П. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации: методическое пособие. – М.: Вентана-граф, 2015. – 184 с.

- 4.Мудрик, А.В. Социально-педагогические проблемы социализации / А.В. Мудрик. – М.: МПГУ, 2016. – 247 с.
- 5.Савенкова, Т.Д. Совместная деятельность дошкольников со сверстниками и взрослыми как средство позитивной социализации /Т.Д. Савенкова // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. – Т. 25, № 186, 2020. – 104 с.

**Сборник заданий по разделу «Арифметические действия»,
направленных на формирование универсальных коммуникативных
действий обучающихся 3 класса на уроках математики**

*Е.О. Токарева, студентка 31^а группы
Свердловская область,
ГАПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»*

Современное образование сталкивается с рядом вызовов, среди которых особое место занимает необходимость формирования у обучающихся не только предметных знаний, но и универсальных учебных действий. Универсальные коммуникативные действия играют ключевую роль в развитии личности ребёнка, обеспечивая успешную социальную адаптацию и готовность к обучению в быстро меняющемся мире. Умение общаться, сотрудничать, аргументированно выражать свои мысли и понимать чужие идеи становится столь же важным, как и владение знаниями основных учебных предметов.

На уроках математики, особенно в начальной школе, закладываются базовые навыки, которые впоследствии будут востребованы во всех сферах жизни. Однако традиционные подходы к преподаванию математики часто ограничиваются формальным усвоением алгоритмов решения задач, оставляя вне внимания важные аспекты межличностной коммуникации и сотрудничества. Введение в учебный процесс заданий, направленных на формирование универсальных коммуникативных действий, позволяет значительно расширить возможности образовательной среды, делая обучение более эффективным и личностно значимым.

Разработка и внедрение специализированного сборника заданий, ориентированного на интеграцию универсальных коммуникативных действий в процесс изучения арифметических действий, представляет собой важный шаг в модернизации образовательных методик. Такие задания способствуют развитию у третьеклассников способности критически мыслить, находить общие решения в коллективе, вести диалоги и обмениваться мнениями – навыки, необходимые для успешной учёбы и дальнейшей профессиональной деятельности.

Таким образом, тема данного доклада приобретает особую значимость в контексте совершенствования педагогической практики и повышения качества образования. Поэтому были поставлены цели и задачи данного доклада:

Цель доклада: представить теоретические основы и практические методы формирования универсальных коммуникативных действий у обучающихся 3 класса на уроках математики через выполнение арифметических заданий, раскрывая актуальность данной проблемы и её значение для образовательного процесса.

Задачи доклада:

- раскрыть основные понятия темы доклада, такие как «Универсальные коммуникативные действия», «Математическая грамотность»;
- описать актуальность проблемы формирования универсальных коммуникативных действий у обучающихся 3 класса;
- представить сборник заданий по разделу «Арифметические действия», направленных на формирование универсальных коммуникативных действий обучающихся 3 класса на уроках математики.

Проблема формирования коммуникативных универсальных учебных действий у обучающихся младшего школьного возраста является актуальной в связи с тем, что в современном мире повышаются требования к овладению коммуникативными умениями, от уровня коммуникативного развития зависит то, насколько человек будет успешен в школе, университете, на работе, да и просто в семейной жизни (Б.Г. Ананьев, А.А. Бодалев, Л.С. Выготский и др.). Формирование коммуникативных умений у человека начинается с самого рождения и длится во время обучения в школе и далее на протяжении всей жизни. Следует отметить, что низкий уровень сформированности коммуникативных умений детей перерастает в «коммуникативные трудности», которые сложно преодолеваются и имеют серьёзные последствия для дальнейшей жизни (А.Г. Самохвалова, Е.О. Смирнова и др.).

Одним из направлений модернизации образования в решении этой проблемы является введение Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) нового поколения, в котором особое внимание уделяется развитию у обучающихся универсальных учебных действий, в частности коммуникативных [7].

Понятие «универсальные учебные действия» установлено Федеральным государственным образовательным стандартом. В общем понимании универсальные учебные действия (УУД) представляют собой навыки и умения, необходимые для успешного обучения и личностно-профессионального развития школьника. Это универсальные, трансдисциплинарные действия, которые являются неотъемлемой частью образовательного процесса в любой области знаний и в любом возрасте. К ним относятся, например, умение анализировать и синтезировать информацию, умение работать в коллективе, умение принимать решения, умение самостоятельно искать и обрабатывать информацию, умение использовать современные информационные технологии и др.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования определяет требования к результатам образования и определяет данные результаты. К их числу относятся предметные, метапредметные и личностные результаты. Метапредметные результаты предполага-

ют освоение обучающимися универсальных учебных действий.

В таком нормативно-правовом документе как «Федеральная рабочая программа начального общего образования» по учебному предмету «Математика» указаны на все коммуникативные УУД, которые в частности направлены на развитие математической речи. Подробнее рассматриваем коммуникативные универсальные учебные действия для 3 класса. В 3 классе учащиеся должны освоить такие коммуникативные УУД как: использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей; строить речевые высказывания для решения задач, составлять текстовую задачу; объяснять на примерах отношения «больше-меньше на...», «больше-меньше в...», «равно»; использовать математическую символику для составления числовых выражений; выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией; участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

Более того, именно через «Арифметические действия» указанные в этом же нормативно-правовом документе, способствуют лучшему развитию коммуникативных УУД. В данном документе представлены такие основы «Арифметических действий» как: устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами); письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000; действия с числами 0 и 1; письменное умножение в столбик, письменное деление уголком; письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100; проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора); переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях; нахождение неизвестного компонента арифметического действия; порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками или без скобок), с вычислениями в пределах 1000; однородные величины: сложение и вычитание [8].

Таким образом, актуальность формирования универсальных коммуникативных учебных действий у учащихся младшего школьного возраста подчёркивается в ряде документов федерального уровня, следовательно, одна из значимых задач учителя начальных классов является создание условий для развития коммуникативной компетентности учащихся. Это связано с осознанием важности умения эффективно и адекватно общаться, работать в группе, выражать свои мысли и слушать других.

Непосредственно проблемой развития коммуникативных действий (умений) у школьников были посвящены исследования: О.В. Бескровной, Т.А. Ладыженской, Н.А. Лошкаревой, А.В. Мудрика и др.

В свою очередь возрастные особенности развития коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников рассматривает А.Г. Асмолов в своей книге «Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе» [1].

В состав базовых предпосылок коммуникативной готовности А.Г. Асмолов включает следующие компоненты: потребность ребёнка в общении со взрослыми и сверстниками; владение определёнными вербальными и невербальными средствами общения; приемлемое (желательно эмоционально позитивное) отношение к процессу сотрудничества; ориентация на партнёра по общению; умение слушать собеседника [2].

За время обучения в школе, обучающийся развивает свои коммуникативные умения и уже к концу четвёртого класса федеральный государственный образовательный стандарт определяет, чему обязательно должен научиться выпускник начальной школы.

Проследим более подробно развитие коммуникативных универсальных учебных действий в 3 классе. В третьем классе затрагиваются более сложные коммуникативные действия, с акцентом на большую самостоятельность детей. Ученики при работе в малой группе учатся самостоятельно ставить общую задачу, определять промежуточные цели. Они учатся договариваться и приводить свои аргументы при распределении обязанностей в группе. В помощь учащимся составляется алгоритм, который ориентирует их в порядке и правильности действий [3].

Можно сделать вывод о том, что при дальнейшей работе по развитию коммуникативных универсальных учебных действий необходимо будет обращать особое внимание на то, как обучающиеся будут вносить свои идеи в работу для достижения общего результата и его представления.

Для развития коммуникации как интериоризации лучше всего организовывать совместную деятельность обучающихся, которая создаст контекст, адекватный для совершенствования способности речевого отображения (описания, объяснения). Содержания совершаемых действий в форме речевых значений с целью ориентировки (планирование, контроль, оценка) предметно-практической или иной деятельности, прежде всего в форме громкой социализированной речи [4].

Хорошо развитая речь обеспечивает осознанное усвоение детьми младшего школьного возраста содержания курса математики, формирование коммуникативного учебного поведения и достижение предметных, метапредметных и личностных результатов обучения. Анализ педагогической практики свидетельствует о низком уровне развития математической речи младших школьников. Недостатки в развитии математической речи учащихся начальной школы являются следствием недостаточной теоретической и методической разработанности многих аспектов этого вопроса. Поэтому представляется перспективным поиском средств совершенствования развития универсальных коммуникативных учебных действий [5].

Эти универсальные действия помогают детям развивать навыки аргументации, логического мышления, анализа и обобщения, что важно для успешного освоения математики. Кроме того, общение и взаимодействие с другими участниками урока способствуют развитию социальных навыков и умений сотрудничества, что также важно для обучения и развития обучающихся.

Важно отметить, что развитие коммуникативных универсальных учебных действий должно происходить комплексно и систематично, в связи с тем, что все аспекты коммуникативных универсальных учебных действий исключительно тесно связаны между собой и каждому из них необходимо уделить внимание, иначе должного эффекта развития наблюдаться не будет.

Применение заданий на уроках математики для развития универсальных коммуникативных учебных действий может быть очень эффективным. Так как применение заданий на уроках математики не только помогает учащимся углублённо изучить предмет, но и развивает целый ряд навыков и качеств, которые им пригодятся не только в школе, но и в жизни в целом. Отметим, что коммуникативные процессы, в основе которых лежат педагогическое общение и взаимодействие детей, не могут не включать задания для развития коммуникативных УУД, понимаемых в любом из их аспектов.

Задания на уроках математики – это задачи или упражнения, которые ученикам предлагается решить для закрепления математических навыков, понимания темы или развития логического мышления.

На уроках математики могут быть предложены как устные, так и письменные задания. Письменные задания обычно требуют более длительного времени на решение, а также позволяют ученикам продемонстрировать свои навыки в письменной форме. Устные задания способствуют развитию устной речи, логического мышления и умению объяснять свои рассуждения. Оба типа заданий важны для полноценного обучения математике и помогают развивать различные аспекты математического мышления у учеников. Но для развития коммуникативных УУД подходят больше устные задания. Эти задания сопровождаются инструкциями типа «расскажи», «обоснуй свой ответ», «докажи», «ответь на вопросы», «сделай вывод», «составь задание» и др. [6].

В целом задания письменного и устного вида можно и даже нужно применять в своей работе, чтобы развивать у детей коммуникативные УУД. Применение заданий для развития коммуникативных универсальных учебных действий на уроках математики играет важную роль в обучении, так как помогает учащимся не только понимать математические концепции, но и учиться выражать свои мысли, обсуждать и аргументировать свои решения.

Исходя из всего выше перечисленного, можно сделать вывод, что в настоящее время проблема развития универсальных коммуникативных учебных действий является актуальной, и активно ищут и применяют методы и приёмы для лучшего их развития. При этом, каждый из педагогов, применяет абсолютно разные методы по названию, но в основном одинаковые по содержанию, которые так или иначе эффективно влияют на развитие универсальных коммуникативных учебных действий.

Таким образом, сборник заданий по развитию универсальных коммуникативных учебных действий действительно является актуальной разработкой для помощи и облегчения работы учителей.

Сборник заданий по разделу «Арифметические действия» направлен на формирование коммуникативных действий обучающихся. Его задача заклю-

чается в том, чтобы способствовать обучению учащихся не только решать математические задачи, но и умению чётко и ясно объяснять свои решения, применять логику и аргументировать свои шаги.

Задания в таком сборнике не только требуют умения правильно решать математические примеры, но и активно взаимодействовать с другими учащимися, обсуждать решения, давать и принимать обратную связь, и вместе исследовать различные методы решения. Такой сборник задач стимулирует учащихся к креативному мышлению, развитию умения аргументировать свои мысли, анализировать различные подходы к решению задач, и работать в команде.

В итоге, учащиеся не только улучшают свои навыки в области арифметики, но и развивают важные коммуникативные навыки, которые пригодятся им не только в математике, но и в жизни.

Структура сборника представляет собой совокупность его частей: титульный лист, аннотация, пояснительная записка с обоснованием необходимости использования заданий данного типа на уроках математики в начальной школе, представление самих заданий, список литературы.

Титульный лист в данной методической разработке будет содержать в себе: наименование учебного заведения; название методической разработки; автор данной разработки; год выполнения.

Обратная сторона титульного листа обычно содержит аннотацию.

В аннотации к сборнику представлены выходные данные, краткие сведения о самом сборнике, о том, что в него входит. Данный компонент необходим в сборнике для возможности предварительно в краткой форме познакомиться с содержанием сборника.

В пояснительной записке прописаны цели и задачи сборника, необходимость формирования универсальных коммуникативных учебных действий на уроках математики в начальной школе, актуальность создания сборника, краткое описание разработанных заданий.

Основная часть сборника представлена заданиями по разделу «Арифметические действия», направленными на формирование универсальных коммуникативных учебных действий у младших школьников, при решении которых учащимся необходимо получить информацию путём решения поставленной задачи. Данные задания структурированы в соответствии с коммуникативными УУД из Федеральной рабочей программы по предмету «Математика» в 3 классе. Предложенная структура удобна для поиска необходимых заданий, поскольку позволяет сократить время на поиск необходимых заданий в процессе подготовки к уроку.

Список литературы к сборнику, включает источники, которые были использованы для анализа и разработки заданий.

Задания будут разработаны для изучения по темам вычисления и числовые выражения раздела «Арифметические действия» в 3 классе.

Задания будут упорядочены в соответствии с выходящими на коммуникативное умение предъявляемым в нормативно – правовом документе ФРП НОО.

На каждое умение будет подобрана серия заданий с учётом тематического планирования на уроках математики в 3 классе, предъявляемым в нормативно-правовом документе ФРП НОО.

Задания по разделу «Арифметические действия» могут способствовать развитию коммуникативных универсальных учебных действий (УУД) следующим образом:

1. Объяснение решения задач. При выполнении заданий по арифметике ученикам приходится объяснять свои решения и шаги, которые они делают для достижения правильного ответа. Это тренирует навыки изложения своих мыслей и аргументации своих действий.

2. Обсуждение стратегий решения задач. В процессе выполнения заданий по арифметике ученики могут обмениваться разными стратегиями решения задач и аргументировать свой выбор. Это развивает навыки обсуждения и анализа различных подходов к решению задач.

3. Работа в группах. Задания по арифметике могут включать в себя совместное решение задач в группах, что способствует развитию навыков коммуникации, сотрудничества и обмена мнениями между учениками.

4. Публичное представление результатов. Некоторые задания по арифметике могут включать в себя представление результатов или обсуждение решения задач перед классом. Это помогает ученикам развивать навыки публичного выступления, аргументации своих решений и убеждения аудитории.

Таким образом, выполнение заданий по арифметическим действиям может стимулировать развитие коммуникативных УУД у учащихся и способствовать формированию у них навыков коммуникации, обсуждения и аргументации своих мыслей.

Для оценки динамики формирования универсальных коммуникативных действий на уроках математики а, следовательно, и результативности разработанного методического продукта, были разработаны карты наблюдения, листы экспертной оценки. Учитывая, что разнообразные методы педагогической диагностики имеют свои плюсы и минусы, планируется их применение в комплексе. Это будет способствовать получению достоверных результатов, на основе которых можно делать вывод о степени формирования универсальных коммуникативных действий.

Таким образом, на основе анализа нормативных документов, психолого-педагогической и методической литературы удалось определить, что сборник заданий по разделу «Арифметические действия» является актуальным средством формирования универсальных коммуникативных действий на уроках математики, так как он способствует развитию навыков эффективной коммуникации, взаимодействия в коллективе и развитию личностных качеств, необходимых для успешной жизни в современном обществе.

Литература

1. Авдеева, Е.И., Саубанова Л.Р. Формирование коммуникативных УУД: от учебного взаимодействия к сотрудничеству // Санкт-Петербургский образовательный вестник. 2016. №4 (4). URL:

- <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-kommunikativnyh-uud-ot-uchebnogo-vzaimodeystviya-k-sotrudnichestvu>(дата обращения: 26.02.2025).
2. Зотова, Т.В. Коммуникативная готовность детей к школе: роль и место образовательного учреждения//Наука и школа – М., 2015, № 2. С. 166-172. (дата обращения: 26.02.2025).
 3. Патрушева, Е.О. Работа в малых группах при формировании коммуникативных универсальных учебных действий Научное мнение. 2011. № 4. С. 84-89(дата обращения: 26.02.2025).
 4. Субботина Наталия Алексеевна. Приёмы развития творческих способностей первоклассников как средство начального формирования их коммуникативной компетентности // Пермский педагогический журнал. 2014. №5. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/priyomy-razvitiya-tvorcheskih-sposobnostey-pervoklassnikov-kak-sredstvo-nachalnogo-formirovaniya-ih-kommunikativnoy-kompetentnosti>(дата обращения: 26.02.2025).
 5. Калинина Галина Павловна, Ручкина Валентина Павловна Развитие математической речи в начальных классах // Специальное образование. 2016. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-matematicheskoy-rechi-v-nachalnyh-klassah> (дата обращения: 26.02.2025).
 6. Воронина Л. В. Развитие речи младших школьников на уроках математики // Филологическое образование в период детства. – 2017. – № 24. – С. 9-15. (дата обращения: 26.02.2025).
 7. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 07.10.2022) «Об образовании в Российской Федерации», (Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года Одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012года).URL: https://sh-kumakskaya--solileckij-r56.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/userfiles/GIA_11/273-fz.pdf (дата обращения: 01.10.2023).
 8. Федеральная образовательная программа начального общего образования. URL: <https://static.edsoo.ru/projects/fop/index.html> (дата обращения: 26.02.2025).

Деятельность учителя по использованию произведений художественной литературы как средства развития словесно-логической памяти младших школьников на уроках литературного чтения в начальной общеобразовательной школе

*А.Н. Ферына, студентка
Вологодская область,
БПОУ ВО «Вологодский педагогический колледж»*

Актуальность проблемы изучения развития памяти у детей младшего школьного возраста заключается в том, что без памяти невозможно нормальное функционирование личности и её развитие. Память является основой человеческих способностей и необходимым условием для обучения, приобре-

тения знаний, формирования навыков и умений. Память – это самый важный когнитивный процесс, лежащий в основе развития и обучения и обеспечивающий целостность развития личности.

Учитывая, что современное мировое образовательное сообщество стоит на позициях сочетания образования, развития и формирования личности, необходимо уделять большое внимание развитию и совершенствованию когнитивных процессов у детей младшего школьного возраста. В этот период происходит интенсивное развитие психических процессов.

Если ребёнок недостаточно включился в деятельность, соответствующую этому времени, может произойти задержка умственных формаций. Поэтому крайне важно создать благоприятные условия для развития психики в соответствии с возрастными особенностями детей.

Памяти, как одному из важнейших психических процессов, отводится роль координатора информационной деятельности ребёнка в реализации познания окружающего мира и последующем развитии в процессе учебной деятельности.

Одним из видов памяти, который необходимо развивать у детей младшего школьного возраста является словесно-логическая. Она заключается в запоминании, сохранении и воспроизведении понятий, мыслей и словесных формулировок. Данный вид памяти опирается на слова, тексты, формулы и логическую последовательность действий. Развивать данный вид памяти у младших школьников можно на различных занятиях, одним из которых является урок литературного чтения с использованием произведений художественной литературы.

В младшем школьном возрасте память, как и все другие психические процессы, претерпевает существенные изменения, обусловленные качественными преобразованиями мышления. Суть этих изменений состоит в том, что память ребёнка постепенно приобретает черты произвольности, становясь сознательно регулируемой и опосредствованной. Как отмечает Д. Б. Эльконин «Память в этом возрасте становится мыслящей» [9, с. 57].

Теперь ребёнок должен многое запоминать: заучивать материал буквально, уметь пересказать его близко к тексту или своими словами, а кроме того, помнить заученное и уметь воспроизвести его через длительное время. Неумение ребёнка запоминать сказывается на его учебной деятельности и влияет в конечном итоге на отношение к учёбе и школе.

У первоклассников хорошо развита непроизвольная память, фиксирующая яркие, эмоционально насыщенные для ребёнка сведения и события его жизни. Однако далеко не все из того, что приходится запоминать первокласснику в школе, является для него интересным и привлекательным. Поэтому непосредственная, эмоциональная память оказывается уже недостаточной.

Совершенствование памяти в младшем школьном возрасте обусловлено в первую очередь освоением в ходе учебной деятельности различных способов и стратегий запоминания, связанных с организацией и смысловой обработкой запоминаемого материала.

Л.Ф. Обухова указывает, что в младшем школьном возрасте идёт интенсивное формирование приёмов смыслового запоминания от наиболее примитивных приёмов (повторение, длительное рассмотрение материала) в более старшем возрасте ребёнок переходит к группировке, осмыслению связей разных частей материала [5].

Память ребёнка из непосредственной и эмоциональной становится логической, смысловой.

В психологическом словаре словесно-логическая память определяется как память на мысли, суждения, умозаключения. В ней закрепляется отражение предметов и явлений в их общих и существенных свойствах, связях и отношениях [8].

На разных этапах младшего школьного возраста отмечается динамика отношения учеников к приобретённым ими способам смыслового запоминания: если у второклассников потребность в их использовании самостоятельно ещё не возникает, то к концу обучения в начальной школе дети сами начинают обращаться к новым способам запоминания при работе с учебным материалом [1].

Как считает Д. Лапп: «У младших школьников больше развита память наглядно-образная, чем смысловая. Они лучше запоминают конкретные предметы, лица, факты, события. Это связано с преобладанием у них первой сигнальной системы. Во время обучения в начальных классах даётся очень много конкретного, фактического материала, что развивает наглядную, образную память. К началу обучения во втором классе у ребёнка хорошо развита произвольная память, фиксирующая яркие, эмоционально насыщенные для ребёнка сведения и события его жизни. К окончанию 2-го класса совершенствуется опосредованное запоминание, словесно-логическая память» [3].

Педагогу необходимо придерживаться некоторых правил при развитии словесно-логической памяти младших школьников.

По мнению А.В. Пискуновой: «Для того, чтобы лучше развивать память, необходимо больше читать и пересказывать». Развитая речь содействует в организации запоминания, поскольку без неё память будет отставать в развитии.

Активно используется метод пересказа для развития словесно-логической памяти младших школьников.

Во время пересказа в коре головного мозга происходят мощные процессы обработки информации. А во время повторного чтения активность мозга очень мала, так как повторное чтение не требует напряжения сил потому, что в процессе его происходит «узнавание» знакомого материала, что создает иллюзию знания. На самом же деле материал не закрепляется в памяти. Отсюда, запоминая материал, не следует его читать по многу раз (раз за разом), результат будет мизерный. Для запоминания необходимого материала весьма эффективен обратный пересказ [7].

По мнению В.А. Крутецкого: «Младшие школьники склонны к механическому запоминанию, путём механического повторения, без осознания смысловых связей внутри запоминаемого материала».

Они часто дословно заучивают и воспроизводят учебный материал без его реконструкции, существенного преобразования, без попыток передать его содержание другими словами. Это объясняется следующими обстоятельствами. Во-первых, механическая память у младших школьников относительно хорошо развита, и они часто без особого труда запоминают материал дословно. Во-вторых, младший школьник ещё не понимает, что конкретно от него требуют, когда перед ним ставят задачу запомнить. Он ещё не умеет дифференцировать задачи запоминания (что нужно запомнить дословно, а что – в самых общих чертах), а учитель часто не помогает ребёнку в этом, ограничиваясь требованием воспроизводить материал правильно и достаточно полно. Правильно и полно, по мнению ученика, и означает дословно. В-третьих, младшие школьники (особенно первоклассники и второклассники) ещё плохо владеют речью, и им легче воспроизвести дословно, чем передать общий смысл своими словами.

Задача учителя – формировать у учащихся определённые установки запоминания. Учителю необходимо обучать младших школьников приёмам и средствам запоминания, смысловой группировке материала, составлению и использованию плана текста как смысловой опоры запоминания, выделению своеобразных опорных пунктов для запоминания, соотнесению, сопоставлению, связыванию отдельных частей.

В.А. Крутецкий считает, что эффективным приёмом запоминания является чередование чтения и попыток воспроизвести запоминаемый материал с элементами самоконтроля, самопроверки. Наблюдения свидетельствуют, что более или менее самостоятельно младший школьник использует лишь один простейший приём запоминания – повторение [2].

В.Я. Ляудисом было выдвинуто предложение о том, что для лучшего запоминания младшими школьниками информации, необходимо побуждать их к динамической деятельности с помощью применения таких приёмов, как: задавать детям вопросы; упорядочить то, что они подчерпнули из чтения; делать паузы для размышления об основных идеях и творчески пересматривать содержание; комментировать прочитанный текст и мысленно дополнять его [4].

В связи с этим педагог может использовать такой приём развития словесно-логической памяти на уроках литературного чтения, как чтение с ответами на вопросы (Что? Где? Когда?). Это очень простой метод, который помогает улавливать основные идеи всякого рода текстов, фильмов и так далее. Чтобы чтение сделать эффективным, детям предлагается ответить на шесть простых вопросов: кто делает, что, когда, почему, где и как? При использовании этого метода не ускользает ни один аспект какого-либо события, явления, описанного в тексте.

Также можно использовать приём просмотра. Он противодействует забыванию, и, заостря внимание обучаемого на сути, позволяет сразу выделить основные идеи и при повторном просмотре текста уже держать в уме его структурную композицию.

Ещё один приём запоминания, использующийся на уроках литературного чтения, называется «Суммирование». В нем выделяется некоторый алгоритм. В начале важно игнорировать маловажную информацию. Безусловно, что младшим школьникам необходимо объяснить, какая информация является маловажной. Далее происходит пересказ текста своими словами. Следующим шагом выбирается предложение, в котором содержится основная мысль (либо оно может быть составлено самостоятельно). В завершение отдельные части текста объединяются в единое целое.

Так, при изучении русской народной сказки «Каша из топора» во 2 классе учитель вместе с учениками обсуждают основные события. Дети вспоминают то, о чем рассказывает сказка, а учитель записывает ключевые моменты на доске (например, солдат обманывает старуху, предлагая вымешать кашу в топоре). Далее учитель просит вспомнить учащихся о том, кто является главными героями, какие черты характера они имеют. Спрашивает о том, какие поступки совершают герои и чем заканчивается сказка. После этого предлагается в группах, на этапе вторичного синтеза, составить краткое повествование о сказке, подчёркивая основные моменты (встреча солдата с хозяйкой, предложение вымешать кашу в топоре, разгадка обмана).

Также выделяется приём осмысленного чтения. В нем в начале необходимо в общих чертах пересказать содержание. Далее нужно вернуться к неясным местам после прочтения и перечитать их. Следующим шагом является извлечение из памяти информации, дополняющей текст (личные ассоциации с другим материалом). В конце достигается полное понимание с помощью вопросов, изучение словарей, обсуждения основных мыслей произведения с другими людьми.

На примере произведения К.Д. Ушинского «Наше Отечество». Вместе с третьеклассниками обсуждается тема, идеи и мысли, которые хочет донести до нас автор. Далее с учениками читаем отрывок текста и просим их выделить ключевые слова, фразы, мысли, которые вызывают особый интерес или запоминаются лучше всего. После обсуждаем смысл произведения.

Следующий приём – активное восприятие. Необходимо читать активно текст, попробовать себе задать вопросы до, во время и после прочтения. Также нужно постоянно рисовать в уме картины, которые отражают содержание текста. Важно задавать себе вопросы для вовлечения в процесс восприятия эмоций. В конце важно подумать над наиболее интересными местами и сделать внутренние комментарии к ним, которые пригодятся при запоминании.

Так, например, в 3 классе при изучении произведения Д.И. Мамина-Сибиряка «Медведко» на этапе первичного синтеза до прочтения произведения детям можно задать следующий вопрос: «Как вы думаете, почему автор назвал рассказ «Медведко?». Так же перед прочтением учащимся необходимо показать иллюстрацию к рассказу и спросить о том, какие эмоции она вызывает. Во время чтения произведения необходимо делать «остановки». Здесь могут быть такие вопросы, как: «Зачем же соседи отдают медвежонка, если он славный», «Как вы думаете, что значит переваливает?», «Ученики

предполагают варианты развития событий. После прочтения рассказа можно обратить внимание на такие вещи, как: «Кто является главным героем?», «Как автор называет медвежонка?», «Какой момент вам запомнился больше всего?»

Ещё одним интересным приёмом является формула ОВОД. Представим её подробнее.

Первое – это основные мысли. Необходимо прочитать текст с целью восприятия основных мыслей в их взаимосвязи. Если необходимо, подчеркнуть основные мысли или выписать их.

Следующее – внимательное чтение. Важно очень внимательно прочитать текст, но в обратном порядке. Далее делается проверка связи главных мыслей с вторичными. Также реализуется повторение по памяти текста как можно подробнее.

Далее идёт обзор, где нужно бегло посмотреть текст ещё раз, но в обратном порядке, а также задать вопросы по существующим пунктам.

И последнее это – доводка. Здесь необходимо вспомнить существенное, повторить по памяти текст для самого себя, а лучше для кого-нибудь другого. Также нужно постараться свести до минимума число повторных чтений, а ещё лучше – постараться вспомнить текст.

Н. В. Оконешникова выделяет приём «Кинокамера». Суть заключается в том, что нужно начать с образом, прямо обрисованных в тексте, чтобы потом перейти к передаваемым идеям. К смыслу – от формы к содержанию для облечения можно вообразить себя кинокамерой, которая снимает все на плёнку в форме зрительных образов [6].

Так, например, при изучении произведения А.С. Пушкина «Зимняя дорога» необходимо выделить ключевые моменты и события. После попросить учеников визуализировать сцены, представить, как бы они выглядели на экране, т.е. у доски. Предложить учащимся изобразить сцены из произведения, играя роли персонажей. На основе этого выделить основную идею.

На уроках литературного чтения очень часто ученикам предлагается выучить какое-либо стихотворение. Традиционный способ заучивания стихотворений – заучивание каждого четверостишия по отдельности, а потом соединение их в единое целое. Но, в таком случае, ученик, рассказывая стихотворение, «запинается» между четверостишиями и не может рассказать его в целом, без запинок. Запомнить стихи будет гораздо легче, если вместо текста запоминать мысленные образы, так как стихотворения построены из образов и метафор, способствующих активации воображения. Существуют следующие способы запоминания стихотворений: «Фотоаппарат» и «Повторение». Кратко их охарактеризуем.

Приём «Фотоаппарат» предполагает следующие действия: необходимо прочитать стихотворение, перевести текст в образную форму, рассказать другу или родственнику о стихотворении. Приём «Повторение» предусматривает необходимость повторять каждую фразу не более 2-3 раз. После длительного перерыва повторить данное действие. Если стихотворение большое,

то можно заучить половину, а далее – все остальное. Если стихотворение маленькое, то лучше постараться запомнить его целиком [6].

Все вышеперечисленные приёмы можно эффективно использовать на уроках литературного чтения в начальных классах.

Тексты литературных произведений несут в себе богатый смысловой и эмоциональный контекст, что способствует запоминанию и осмыслению информации. Использование произведений на уроках литературного чтения развивает логическое мышление, умение анализировать и сопоставлять.

Литература

1. Дубровина, И. Психология: учебник для студ. сред. пед. учеб. заведений / И.В. Дубровина, Е.Е. Данилова, А.М. Прихожан. – 9-е изд., стер. – Москва: Издательский центр «Академия», 2011. – 464 с. – Текст: непосредственный.
2. Крутецкий, В. А. Основы педагогической психологии / В. А. Крутецкий. – Москва: Просвещение, 1972. – 255 с. – Текст: непосредственный.
3. Лапп, Д. Улучшаем память – в любом возрасте / Д. Лапп. – Москва: мир, 1993. – 264 с. – Текст: непосредственный
4. Ляудис, В. Я. Память в процессе развития / В.Я. Ляудис. – Москва: 1976. – 256 с. – Текст: непосредственный.
5. Обухова, Л. Ф. Возрастная психология: учебник для бакалавров / Л.Ф. Обухова. – Издательство: Юрайт, 2012. – 460 с. – Текст: непосредственный.
6. Оконешникова, Н. В. Развитие памяти младших школьников посредством изучения лирических произведений на уроках литературного чтения / Н. В. Оконешникова // Проблемы современного педагогического образования. – № 77-3. – 2022. – 197 с. – Текст: непосредственный.
7. Пискунова, А. В. Развитие у младших школьников памяти на уроках литературного чтения посредством заучивания стихотворений / А.В. Пискунова, Т.С. Прутова // Аллея науки. – 2018. – № 11 (27). – С. 817-821. – Текст: непосредственный.
8. Словесно-логическая память. – Текст: электронный // Психологический словарь. – URL: http://www.b17.ru/dic/pamyati_vidy/ (дата обращения: 18.12.2024).
9. Эльконин, Д.Б. Избранные психологические труды / Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдова, В.П. Зинченко – Москва: Педагогика, 1989. – 560 с. – Текст: непосредственный.

Роль речевого развития в воспитании личности ребенка посредством технологии сторителлинга

*И.Ю. Чеботарева,
Е.Н. Савостина,
МБДОУ ДС № 21 «Сказка»
Старооскольского городского округа*

Речь является неотъемлемой частью социального бытия людей, она – необходимое условие развития общества. Овладение речевым общением создает предпосылки для всех социальных контактов человека, способствует сознанию, планированию и регуляции его поведения. Речь окружает нас повсюду. Она присутствует в мыслях людей, участвует в планах [2].

Отсутствие свободного времени у родителей приводит к дефициту речевого общения с детьми, хотя далеко не каждый родитель видит и осознает всю масштабность «тишины». Педагог является связующим звеном между родителем и ребенком, решает вопросы взаимопонимания и воспитания детей. Именно педагог открывает глаза на то, что все не так как кажется.

Был проведен опрос родителей: «Что малыш вам рассказал»? Из полученных данных стало понятно, что больше половины опрошенных вообще не интересуются жизнью ребенка вне дома, состояние речи их чада считают удовлетворительным.

Сторителлинг – это рассказывание историй. Истории, рассказанные самими детьми, легче воспринимаются и запоминаются, чем те, которые читает педагог по книге. Участники данных занятий в живую видят и слышат процесс создания увлекательной истории: участвуют, дополняют, проживают, эмоционально откликаются [3].

Используя данную технологию в образовательной деятельности, педагог не испытывает особых затруднений, так как изначально воспитатель – это бесконечный рассказчик, без этого в этой профессии никак. Соединив двух рассказчиков: ребенка и воспитателя, мы можем получить отличные результаты: расширим возможности для развития и обогащения речи и воображения, коммуникативных качеств у детей дошкольного возраста.

Обязательное условие сторителлинга – это наличие героя, у которого должны быть чувства, чтобы ребенок мог сопереживать ему. Герой не должен быть оторван от ситуации, которая развивается. Герой должен вызывать симпатию. В самом начале использования этой технологии возникали трудности у ребенка в создании рассказа, поэтому педагог задавал вопросы, а ребенок отвечал: кто-то односложно, а кто-то небольшими предложениями. Педагог при этом проговаривал ответы воспитанников, делая акцент на небольшие предложения и повторы.

Создавая истории в кругу знакомых ребят, в знакомой, уютной обстановке, мы сможем услышать каждого ребенка и помочь ему в развитии связной речи. Рассказывание историй раскрепощает застенчивых, делая ребят более смелыми, уверенными, разговорчивыми [5].

Затем, когда дети освоились, предложили детям сочинять рассказы, используя кубики историй и опорные слова. Изучили структуру рассказа: вступление, основная часть, заключение. Структура разделена по цвету, чтобы ребенку было легче ориентироваться при составлении истории. Опорные слова необходимы для связки частей истории и направлении сюжета. Проговариваем правила игры для составления любого рассказа. Я применяю в своей деятельности кубики, созданные своими руками: они многофункциональные, картинки с героями и предметами можно менять по мере необходимости, цвет кубиков различен, чтобы ребенок с легкостью мог понять, с какого кубика нужно начать рассказ. На первом этапе используем 4 кубика, с каждой игрой количество кубиков можно увеличивать. Кубики можно кидать и составлять рассказ, используя грань с картинкой, которая сверху, а можно самостоятельно подбирать картинку в соответствии с сюжетом.

Например, обозначив перед ребятами проблему: «Сегодня на завтрак была вкусная ячневая каша, а Настя ее не ела. Как вы думаете, почему Настя отказалась от каши? Почему мы кушаем кашу по утрам? Давайте попробуем сочинить историю о том, какая каша полезная?». Дети при составлении рассказа пытались найти ответ на поставленный вопрос. Процесс оказался очень увлекательным, а найденный ответ заставил задуматься над проблемой. Созданная история получилась интересной, поучительной, направленной на формирование понятия правильное питание. Возможно, Настя пересмотрит свое отношение к приему каши. Данный рассказ не раз будет пересказан дома родителям каждым ребенком, потому что проблема решена самим ребенком и это значимо для него.

В активном сторителлинге широко применяю дистанционные технологии: на одном из занятий детям предложено описать картину Виктора Михайловича Васнецова «Аленушка». Что изображено на картине? О чем печалится Аленушка? Что ее окружает? Затем ребятам предложено придумать историю о чем-то, чтобы Аленушка стала веселой и улыбалась. Ребята справились с поставленной задачей. Важно, что история запомнилась, зацепила, смогла сплотить группу ребят при выполнении общей цели. Кубики для создания историй можно использовать даже на прогулке, а использование интернет ресурсов является новинкой, переключателем внимания в достижении одной и той же цели: развитии связной речи.

Практическим результатом закрепления полученных навыков использования кубиков историй являются: создание фильмов с рассказами детей для родителей с целью понимания ими широты или дефицита развития речи у их детей. Может быть данная работа подтолкнет родителей к дальнейшим действиям.

Таким образом, в результате использования данной технологии повысились показатели развития связной речи у детей: способность составлять предложения, устанавливать лексико-смысловые связи между предметами, способность составлять связный сюжетный рассказ [2].

Литература

1. Алексеева, М.М., Ушакова, О.С. Взаимосвязь задач речевого развития детей на занятиях // Воспитание умственной активности у детей дошкольного возраста. – М, 2015 – с.27-43.
2. Алексеева, М.М., Яшина, В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высших и сред. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2018 – 400 с.
3. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте – М. Просвещение, 2019. – 210 с.
4. Гербова, В.В. Занятия по развитию речи в старшей дошкольной группе детского сада / В.В. Гербова. – М.: Просвещение, 2018. – С. 40
5. Гербова В. Развитие речи на занятиях с использованием сюжетных картинок//журнал дошкольное воспитание. 2020. – № 2. – с.18-21
6. Лисина, М.И. Формирование личности ребенка в общении [Текст] / М.И. Лисина. – СПб.: Питер, 2016 – 320 с.

Формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений о сезонных изменениях в природе средствами художественной литературы

*А.В. Шавырина, студентка,
О.А. Шинкарева, преподаватель
Белгородская область,
ОГАПОУ «Белгородский педагогический колледж»*

Современные психолого-педагогические исследования доказали, что старшие дошкольники могут познавать окружающий мир во всём его многообразии. Ребёнок-дошкольник, познавая природную среду, наблюдая объекты природы, может видеть и понимать различные взаимосвязи и зависимости, которые существуют в ней, умеет выражать своё отношение и эмоционально сопереживать им.

Самые первые представления о сезонных изменениях в природе дошкольник получает на прогулках, начиная уже с самого раннего возраста. Знакомство с изменениями сезона года важно по следующим причинам: происходит обогащение кругозора детей. Они получают представление о богатстве мира природы, у детей развиваются интерес к природе, наблюдательность, любознательность, речь, интеллектуальные умения.

Представления о сезонных изменениях в природе представляют обширный материал для сравнения, установления причинно-следственных связей, применения знаний в новой ситуации, формирования основ экологического мировоззрения. Ознакомление с сезонными явлениями, их последовательностью, причинами изменений живого в связи с изменениями внешней среды позволяет беречь и сохранять природу. Любовь к природе и бережное отношение к ней можно воспитать лишь на основе знаний о растениях и жи-

вотных, условиях их жизни, основных потребностях, а также навыков и умений по уходу за растениями и животными.

Формирование системы экологических знаний и представлений является частью интеллектуального развития детей. Умение наблюдать, вырабатываемое в процессе познания природы, а также посильная практическая исследовательская деятельность способствует развитию логического мышления. Сравнение, выявление сходных и отличительных признаков исследуемых объектов и явлений природы способствует активизации мыслительной деятельности детей.

Сезонные изменения в природе – это природные факторы, оказывающие влияние на жизнедеятельность живых организмов. Сезонными изменениями в природе называют периодические явления, повторяющиеся ежегодно в одной и той же последовательности. Сезонные изменения, или – смена времен года, обусловлена годовым обращением Земли вокруг Солнца при изменении наклона земной оси к плоскости орбиты. Яркость и продолжительность ежедневной солнечной радиации в разные сезоны года влияет на температуру воздуха и почвы, на влажность, что, в свою очередь, влечет за собой изменения в жизни растений и животных».

В дошкольном возрасте доступны следующие знания о сезонных изменениях в природе: каждый сезон имеет свою продолжительность дня и ночи, определенный характер погоды, температуру воздуха, типичные осадки; особенности явлений неживой природы определяют состояние растительного мира и образ жизни животных в данный сезон: зимой растения находятся в состоянии покоя, весной по мере увеличения продолжительности дня, температуры воздуха создаются благоприятные условия для роста и развития растений – начинается период активной вегетации.

Важную роль в формировании представлений о сезонных изменениях в природе играет художественная литература, например, в развитии умения видеть красоту природы. Поэтические образы надолго сохраняются в памяти ребёнка, а вызванные ими чувства способствуют воспитанию бережного отношения к родной природе. Также обогащаются представления о природе. Художественная литература учит выделять закономерности природных явлений, показывает взаимосвязь растений и животных друг с другом и со средой обитания. Важна роль художественной литературы в развитии любознательности, формировании основ экологического сознания.

Рассмотрим произведения, которые можно использовать в работе с детьми старшего дошкольного возраста по экологическому образованию. В.В. Бианки [1]. В основе его рассказов и сказок лежат точные факты и научные сведения об окружающей природе. Например, сказка «Первая охота» знакомит детей с таким сложным явлением, как мимикрия. Из произведений В.В. Бианки [1] «Лесная газета», «Наши птицы», «Синичкин календарь» дети узнают о сезонных изменениях в неживой природе, в жизни растений и разных представителей животного мира.

Е.И. Чарушин [3]. Писатель-природовед любит наблюдать за животными. Слушая его рассказы, старшие дошкольники активно обсуждают характер и поведение животных, высказываются, выражают своё мнение.

Произведения М.М. Пришвина [2], в том числе раздел «Времена года», важны для ознакомления с сезонными изменениями благодаря тому, что в них автор описывает неповторимость каждого явления природы. М.М. Пришвин считал своим писательским долгом постоянно возвращаться к одному и тому же материалу, каждый раз освещая его по-новому. Это вызвано верой писателя в то, что ни одно существо не похоже на другое и ничто в мире не повторяется.

Использование художественной литературы в образовательном процессе ДОУ при ознакомлении с сезонными изменениями в природе имеет большое значение, потому что это помогает воспитывать в детях умение видеть красоту природы, чувство любви и бережное отношение к ней; обогащать их представления, учить видеть закономерности природных явлений. Чтение художественной литературы развивает познавательный интерес к миру природы, любознательность, творческую активность, помогает осознать общую экологическую картину мира, правильно воспринять и понять окружающий мир природы, связать его со своим опытом. В доступной и увлекательной форме дети усваивают основы экологической культуры, осознают единство человека с природой, учатся ответственному отношению к окружающей среде.

Литература

1. Бианки, В.В. Рассказы и сказки / Виталий Бианки; худож. А.В. Акимов. – М. : Дрофа-Плюс, 2005. – 141, [1] с. : ил.; 22 см.
2. Пришвин, Михаил Михайлович. Времена года / Михаил Пришвин; Иллюстрации П. И. Багина. – Можайск: Можайск. полигр. комб., 1993. – 268, ил.; 11 см. – (Золотой фонд литературы).; ISBN 5-8493-0022-8 (В пер.): Б. ц.
3. Чарушин, Е.И. Рассказы про зверей и птиц / Евгений Чарушин ; рис. авт. – М. : Самовар, 2011. – 93 с. – (Школьная библиотека).

Формирование коммуникативных универсальных учебных действий у обучающихся 3 класса посредством использования внеклассных мероприятий

*В.Д. Шакиров, студент 3 курса
специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах,*

*М.Н. Виллом, преподаватель
ГАПОУ СО «Камышловский педагогический колледж», г. Камышлов*

Актуальность темы «Формирование коммуникативных универсальных учебных действий у обучающихся 3 класса посредством использования внеклассных мероприятий» обусловлена современными требованиями к образо-

ванию, закрепленными в нормативных документах, таких как Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ Минпросвещения РФ от 31.05.2021 № 286) п.40.2., п.42.2., и Федеральная образовательная программа начального общего образования (приказ Минпросвещения РФ от 18.05.2023 № 372) п.169.5., п.169.7. Эти документы подчеркивают важность формирования коммуникативных универсальных учебных действий, которые обеспечивают готовность обучающихся к взаимодействию с окружающим миром, умение участвовать в диалоге, создавать тексты, работать в команде и адаптироваться в социуме [3; 4].

Коммуникативные универсальные учебные действия – это совокупность действий, которые обеспечивают социализацию детей, их сознательную ориентацию на позиции других людей, а также партнеров по деятельности или общению. Они включают четыре группы учебных операций: смысловое чтение, аналитическую работу с текстами, участие в диалоге и продуктивно-творческую деятельность. Их развитие способствует социализации детей, формированию навыков сотрудничества, умения слушать и высказывать свое мнение, а также адаптации в коллективе. Внеклассные мероприятия играют важную роль в образовательном процессе, так как они помогают ученикам развивать свои навыки, знания и умения, а также способствуют развитию коммуникативных универсальных учебных действий учеников 3 класса и укреплению социальных связей между учащимися.

Внеклассные мероприятия – это события, занятия, ситуации в коллективе, организуемые преподавателями для учащихся с целью непосредственного воспитательного воздействия на них. Внеклассные мероприятия, такие как игры, тренинги, экскурсии и проекты, являются эффективным средством для развития этих навыков, что подтверждается исследованиями педагогов и психологов. Опираясь на системно-деятельностный подход (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, П.Я. Гальперин, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов, А.Г. Асмолов) группой авторов: А.Г. Асмоловым, Г.В. Бурменской, И.А. Володарской, О.А. Карабановой, Н.Г. Салминой и С.В. Молчановым под руководством А.Г. Асмолова была разработана концепция развития универсальных учебных действий. Данная концепция принимает во внимание опыт компетентностного подхода, особенно, его упор на способности использования полученных знаний и навыков на практике учащимися. Системно-деятельностный подход предполагает анализ видов ведущей деятельности (игровая, учебная, общение), выделение универсальных учебных действий, формирующих компетенции, знания, умения и навыки [2].

Современные педагогические исследования и практика демонстрируют разнообразие методик и форм работы, направленных на развитие коммуникативных универсальных учебных действий. Например, сборники игр, квесты, конкурсы и эстафеты, разработанные учителями, успешно применяются для сплочения коллектива и формирования коммуникативных навыков у младших школьников. Таким образом, разработка сборника внеклассных мероприятий для 3 класса является актуальной задачей, отвечающей потребно-

стям современного образования и способствующей успешной социализации обучающихся [1].

В рамках выполнения дипломного проекта были разработаны внеклассные мероприятия направленных на формирование коммуникативных универсальных учебных действий у обучающихся 3 класса.

Целью разработанных внеклассных мероприятий является формирование коммуникативных универсальных учебных действий у обучающихся 3 класса, а именно таких умений, как: смысловое чтение, аналитическую работу с текстами, участие в диалоге и продуктивно-творческую деятельность.

Предложенные занятия на формирование коммуникативных универсальных учебных действий:

- составлены для учащихся 3-х классов;
- объединены общей целью: доказательство результативности использования внеклассных занятий направленных на развитие коммуникативных универсальных учебных действий для достижения учащимися межпредметных;
- разработаны с учётом возрастных особенностей младшего школьного возраста, этапов урока открытия нового знания.

Во внеклассные мероприятия используются следующие формы организации деятельности.

Формы организации образовательного процесса:

- 1) фронтальная работа с классом (в основном при работе с заданиями, направленными на формирование каких – либо приемов, являющихся основными);
- 2) работа в группах и парах;
- 3) индивидуальная работа во время внеклассных мероприятий;
- 4) самостоятельная работа на занятиях;

Отличительными особенностями внеклассных занятий направленных на развитие коммуникативных универсальных учебных действий являются следующие:

- контекстность;
- проблемность;
- соответствие возрастным особенностям;
- обогащение социального опыта;
- познавательность;
- развитие компетенций;
- комплексность.

Разработанный методический продукт будет проходить пробацию во время преддипломной практики в течение 4 недель на базе муниципального автономного образовательного учреждения средней общеобразовательной школе № 7 Свердловской области г. Сухой Лог.

Для пробации сборника внеклассных занятий, направленных на формирование коммуникативных универсальных учебных действий у обучающихся 3 класса, в образовательной организации имеются необходимые условия:

- учебный кабинет оснащён рабочим местом учителя начальных классов, оборудованным столом, шкафами для наглядных пособий, классной доской, инструментами и приспособлениями в соответствии со спецификой обучения младших школьников;

- учебный кабинет также оснащён техническими средствами обучения, (компьютером с соответствующим программным обеспечением и мультимедийным оборудованием: колонки, проектор, интерактивная доска SMART board), учебно-наглядными пособиями, необходимыми средствами обучения для организации образовательного процесса в начальных классах. Все оборудование хранится таким образом, чтобы учитель в любой момент мог быстро найти и подготовить любой предмет учебного оборудования к использованию на уроке;

- планировка кабинета начальных классов предполагает возможность использовать различные формы работы: фронтальную, индивидуальную, парную и групповую;

- в классе создан благоприятный психологический климат, комфортная среда внутри коллектива.

Внеклассные занятия, направленные на формирование коммуникативных универсальных учебных действий у обучающихся 3 класса, соответствуют следующим условиям:

1) включение всех учащихся в учебную деятельность;

2) установление доверительных отношений со всеми учащимися класса, основанных на взаимном уважении;

3) учет возрастных, индивидуальных особенностей, темпа работы младших школьников, типа восприятия развития внимания и памяти учащихся;

4) создание ситуации успеха для всех обучающихся через обеспечение условий работы как в зоне актуального. Так и в зоне ближайшего развития;

5) использование привлекательной и интересной для учащихся формы предъявления заданий.

Для оценки эффективности использования предложенного сборника был разработан ряд диагностических мероприятий. Инструментарием оценки послужили:

1) карта наблюдения за коммуникативными универсальными учебными действиями во время уроков у обучающихся 3 класса;

2) Различные диагностики: Социометрия Дж. Морено, методика «Дерево с человечками» Д. Лампен, Задание «Совместная сортировка» Г. В. Бурменская;

3) продукты деятельности учащихся в процессе изучения раздела.

Таким образом, данная методическая разработка направленная на формирование коммуникативных учебных действий эффективно подходит для формирования коммуникативных универсальных учебных действий из-за многообразия форм внеклассных мероприятий, а так же из-за различных форм организации учебной деятельности.

Литература

1. Алимпиева, Е.О. Психологический тренинг как средство повышения сплочённости коллектива организации / Е.О. Алимпиева. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2020. – № 46 (284). – С. 383-385. – URL: <https://moluch.ru/archive/284/63881/> (дата обращения: 14.01.2025).
2. Выготский, Л.С. Лекции по психологии. Мышление и речь / Л.С. Выготский. – Москва: Издательство Юрайт, 2024. – 432 с. – (Антология мысли). – ISBN 978-5-534-07471-0. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/538626> (дата обращения: 14.01.2025).
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования // 31 мая 2021 г // URL: https://sh-sazonovskaya-r19.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/30/50/FGOS_NOO_ot_18.07.2022.pdf (дата обращения: 14.01.2025).
4. ФРП воспитания // 18.05.2023 // URL: <https://xn--80adrabb4aegksdjba0u.xn--p1ai/upload/medialibrary/ddc/sr3zcu3teyyu74meajj1vzn171157v9.pdf?ysclid=l v4fe4a4q376378766> (дата обращения: 14.01.2025).

Развитие познавательного интереса детей дошкольного возраста посредством применения технологии «Модель трех вопросов»

*И.Ю. Шульц, старший воспитатель
МОУ «ООШ с. Крутой Лог»
структурное подразделение «детский сад»
Белгородская область*

С рождения ребёнок каждый день открывает для себя что-то новое, исследуя мир, который его окружает. Не всегда ребёнок самостоятельно может найти ответ на все интересующие его вопросы, и зачастую в этом ему помогают родители или педагоги.

Одним из способов реализации личностно-ориентированного подхода к образованию является технология «Модель трех вопросов». Уникальность использования технологии заключается в том, что в данном методе акцент направлен на развитие различных положительных качеств и социальную адаптацию, является средством обеспечения взаимодействия детей и взрослых.

Цель данной технологии, создание условий для развития самостоятельной деятельности детей, их познавательной активности в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, а так же привлечение родителей в образовательный процесс. Технология «Модель трех вопросов» позволяет реализовать на практике развитие познавательного интереса, обеспечивает практико-ориентированный подход. Суть этой образовательной технологии заключается в том, что детям задаются три вопроса:

1. Что мы знаем?
2. Что мы хотим узнать?
3. Как мы узнаем об этом?

Сам процесс деятельности состоит из 4 этапов:

- выбор темы;
- планирование;
- реализация проекта;
- завершение проекта с дальнейшей презентацией.

Каждый этап основывается на результатах предыдущего. Создавая проект посредством методики «Модель трех вопросов», мы делим на три пункта: План – утренний групповой сбор. Дело – работа в центрах активности. Анализ – ежедневный сбор информации. Следуя пунктам в создании проекта, мы начинаем работу с детьми с плана, то есть с утреннего круга.

Утренний круг – это разговор на вольную тему, где каждый имеет право на суждение, свой выбор. Мы направляем детей на самостоятельность, на развитие познавательного интереса, самоорганизацию. Чем позитивнее организовывается утро, тем продуктивнее пройдет день.

Творческий подход к общению с детьми позволяет не только настроить их на положительное общение, но и создает условия для формирования хорошего настроения. Во время утреннего сбора мы приветствуем друг друга, обсуждаем новости, обмениваемся информацией и далее переходим к реализации этапов модели трех вопросов. Выбор темы обычно осуществляем в конце недели, по завершении предыдущего проекта. К началу рабочей недели готовим материалы, которые необходимы в центрах активности по выбранной детьми теме. На утреннем круге в начале недели мы планируем будущий проект, используя технологию «Модель трёх вопросов».

В ходе совместного обсуждения выбранной темы мы выясняем, что мы знаем по предложенной теме. Ответы детей фиксируем на доске или большом листе бумаги, чтобы дети визуально могли видеть, собранную информацию и обязательно указываем рядом имена детей. Затем задаю вопрос: «Что мы еще хотим узнать по выбранной теме?» Ответы детей определяют задачи и направления познавательной деятельности. Когда все дети выскажутся, мы задаём вопрос: «Как нам найти ответы на наши вопросы?» Можно заранее придумать с детьми символы сбора информации в картинках. Мы используем картинки с изображением методов по образовательной технологии «Методика проведения исследований в детском саду» А.И. Савенкова, в которой представлены основные методы исследования с детьми: подумать самостоятельно, спросить у специалиста или взрослого, посмотреть или прочитать в книге, узнать в Интернете или компьютере, понаблюдать, провести эксперимент.

Следующим шагом является создание условий для осуществления задач, поставленных самими детьми. На данном этапе важно правильно организовать развивающую среду, используя метод составления «Паутинки», в которой отражаются виды деятельности, направленные на реализацию про-

екта учитывая возрастные особенности детей. Мы обеспечиваем детей оборудованием и материалами в соответствии с темой проекта, помощниками выступают родители. Сформированную таблицу проекта, мы размещаем в приемной в виде информационного стенда, там, где ее хорошо видят родители.

Наши родители активно включаются в жизнь группы, с удовольствием продолжают беседу с детьми дома, задают вопросы, обсуждают, вместе подбирают нужные книги, организуют просмотр телепередач, познавательных мультфильмов.

В процессе реализации проекта решаются такие важные задачи, как возможность самостоятельного выбора детьми вида деятельности и максимальная реализация образовательного пространства группы, в работе с которым они формируют специфические знания, умения и навыки, формируются познавательные действия.

Мы организовываем деятельность детей в центрах активности, направляем и контролируем осуществление проекта, то есть выступаем как организатор, помощник, но не лишаем детей самостоятельности. В завершении работы над проектом дети представляют зрителям презентации исследований, приготовленных совместно с родителями. Конечным продуктом нашей совместной работы может быть, выставки, викторины, инсценировки сказок, оформление альбомов.

Благодаря технологии «Модель трех вопросов» каждый ребенок нашей группы развивается в своем, присущем только ему темпе, развиваются его склонности и интересы. Данная технология очень эффективная, так как работая по ней мы предоставляем детям выбор, возможность самостоятельно приобретать знания при решении практических задач или проблем, познавать предметы, явления, события окружающего мира, также активизируем психические процессы, познавательные возможности ребёнка.

Таким образом, использование модели трех вопросов в работе с дошкольниками способствует повышению самооценки ребенка. Участвуя в проекте, ребенок видит свой вклад в общее дело, радуется своим достижениям и успехам группы, что помогает развить дружелюбие и умение поддерживать, данная модель способствует развитию благоприятных межличностных отношений в группе детей. Проектный метод может проходить через все виды детской деятельности. Побуждает педагогов повышать свой профессионально-творческий уровень, что, безусловно, сказывается на качестве образовательного процесса. Подталкивает к активному взаимодействию педагогов и родителей. Формирует у дошкольников умение планировать и самостоятельность в решении поставленной проблемы, способствует развитию познавательной и творческой активности.

Так же использование технологии «Модель трёх вопросов» в образовательном процессе детского сада помогает научиться работать в единой команде воспитателям и воспитанникам, вырабатывается собственный алгоритм действий для достижения поставленной цели.

Литература

1. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2019.
2. Свирская, Л. Утро радостных встреч. – М.: Линка-Пресс, 2010
3. Новиков, А.М. Педагогика: словарь системы основных понятий. – М.: Издательский центр ИЭТ, 2013. – 268 с.
4. Штанько, И.В. Проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста. // Управление дошкольным образовательным учреждением. 2004, № 4.

Проектный метод «Сторисек» как средство развития профессиональных компетенций студентов СПО

*Н.С. Шумидуб, преподаватель
Нижегородская область*

ГБПОУ «Лукояновский педагогический колледж им.А.М. Горького»

В Федеральном Государственном Образовательном Стандарте среднего профессионального образования по специальности Дошкольное образование при освоении Профессионального модуля 0.3. Организация занятий по основным общеобразовательным программам дошкольного образования определены Профессиональные компетенции, на освоение которых направлена наша работа на практических занятиях.

Научить читать проще, чем научить хотеть читать или любить читать. Есть множество методов и приёмов овладения навыками чтения, а также существуют методы, приёмы и даже проекты, которые вызывают интерес к чтению.

В ходе ознакомления с методикой работы с книгой, мы на занятиях по дисциплине «Теория и методика развития речи» рассмотрели возможности использования проектного метода «Сторисек» в процессе организации и проведения образовательной деятельности по ознакомлению с художественной литературой и фольклором.

Детская книга – это средство умственного, нравственного и эстетического воспитания. Читая книгу, ребёнок узнает много новых слов, образных выражений, его речь обогащается эмоциональной и поэтической лексикой.

«Сторисек» – в переводе с английского «Мешок историй», был разработан в Великобритании в 1994 году. Основатель «Сторисека» англичанин Нейл Гриффитс (3).

Цели «Сторисека»: разноуровневый и разносторонний подход к книге в рамках общеобразовательных целей и задач, получение удовольствия от самой книги и от совместного чтения. Вызвать у детей интерес к чтению.

Задачи «Сторисека»:

- чтение хороших книг;

- расширение кругозора;
- пополнение и расширение словарного запаса;
- развитие навыков осмысленного чтения;
- навыков обсуждения художественного произведения;
- социальных навыков;
- стимулирование интереса к книге.

Что скрывает в себе мешок историй? Это настоящий полотняный мешок, который предварительно можно смастерить вместе с детьми (родителями) проведя мастер-класс, где возможны варианты по украшению мешка пуговицами, вышивкой и т.д. Мешок можно заменить чемоданом или красочной коробкой [1].

Затем подбираются компоненты для комплекта:

- художественная иллюстрированная детская книга;
- мягкие игрушки;
- реквизиты;
- научно-популярная книга по теме;
- маски;
- аудиокассета или компакт-диск;
- игры;
- шпаргалка для родителей.

Мягкие игрушки и дополнительные реквизиты помогают оживить книгу. Игрушки помогают изучить образ персонажей книги, развивают понимание прочитанного. Мягкие игрушки сторисека – это главные персонажи художественной книги, а реквизитами могут быть бытовые предметы из книги, предметы обихода или предметы окружающей среды.

Научно-популярная книга соответствует тематике художественной книги, дополняет ее научно-познавательными фактами.

Аудиокассета или компакт-диск – это запись текста художественной книги. Ребенок может прослушать книгу несколько раз. Многократное прослушивание и проговаривание развивает навыки осмысления звучащей речи, навыки пересказа и рассказывания.

Игры также связаны с содержанием художественной книги. игра не только развивает новые навыки и расширяет словарный запас, но и доставляет удовольствие.

Шпаргалки для родителей – рекомендации как читать книгу детям, материал об авторе [2].

На практических занятиях были проработаны этапы работы над созданием «Сторисека».

Каждая группа выполняла ряд практических заданий по определенному произведению и защищала свой проект. Длительность проекта 3-4 недели.

1.Подготовительный этап.

1.Определяется произведение детской художественной литературы, которому посвящается «Сторисек».

Критерии отбора книги:

- книга, соответствующая возрасту детей;
- качественные иллюстрации.

Определяется возрастная группа.

2. Подготавливается мешок (чемодан) для комплекта материалов.

3. Подбираются остальные компоненты для комплекта;

2. Основной этап.

1. Работа с художественным произведением (чтение, вопросы по содержанию, рассматривание иллюстраций).

2. Игрушки, другие реквизиты.

3. Работа с научно-популярной литературой по теме произведения

4. Работа с аудиокнигой.

5. Дидактические игры.

6. Интерактивные игры.

7. Картинки, иллюстрации.

8. Театр.

9. Шпатель для родителей.

10. Продуктивная деятельность.

Завершающий этап.

Собирается «Сторисек»

В ходе работы мы определили, что проект «Сторисек» предоставляет родителям и педагогам большие творческие возможности.

Его использование позволяет реализовывать принципы и задачи ФГОС дошкольного образования, так как этот метод способствует:

- позитивной социализации дошкольников через привитие интереса к совместной деятельности;
- развитию кругозора, пополнению и расширению словарного запаса;
- формированию навыков осмысленного чтения, обсуждения художественного произведения;
- формирования чувства уверенности в себе, стимулированию интереса к книге.

В ходе данной работы наблюдается интеграция всех образовательных областей. Студенты показывают уровень сформированности профессиональных компетенций.

Способность методически грамотно с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта построить занятия в детских образовательных учреждениях – является одним из показателей уровня профессионализма педагога.

Литература

1. Лынская, М. И. Методические рекомендации по проведению «Сторисек» [Электронный ресурс]/М. И. Лынская. – Режим доступа: <https://docviewer.yandex.ru/?url=http%3A%2F%2Ftinaocenter.ru%2Fdata%2Fattachments%2F6e7f48e7124fb1810.pdf&name=6e7f48e7124fb1810.pdf&lang=ru&c=5757f350920a>.

2. Мутава, Л. Работа со «Сторисеком» [Электронный ресурс] / Л. Мутава // Чтение на евразийском перекрестке. Интеллектуальный форум чтения: сборник материалов форума (27–28 мая 2010 г.). – Режим доступа: http://www.nlr.ru/prof/reader_old/prozam/izd/read.pdf.
3. Мутава, Л. Удовольствие от совместного чтения. Проектный метод «STORYSACK» (сторисек) / Л. Мутава // Библиотечное дело. – 2008. – № 23. – С. 41–43.

Экспериментальная деятельность как средство развития познавательной активности дошкольников с нарушениями слуха

*М.В. Щукина, О.Я. Денисенко, воспитатели,
город Белгород
ГБОУ «Белгородская коррекционная
общеобразовательная школа-интернат № 23»*

Согласно ФГОС познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; воображения и творческой активности; формирование познавательных действий, становление сознания; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, об их свойствах и отношениях.

В настоящее время в системе дошкольного образования сформировался один из самых эффективных способов познания закономерностей и явлений окружающего мира – познание в процессе экспериментирования. В работах многих отечественных педагогов (Н.Н. Поддьякова, А.П. Усовой, Е.Л. Панько) говорится, что детское экспериментирование претендует на роль ведущей деятельности в период дошкольного развития.

На определенном этапе, в доречевой период, дети накапливают запас представлений об окружающем в виде чувственных образов. Чем богаче предметная деятельность ребенка, чем больше он видит, наблюдая за действиями взрослых, чем чаще взрослые привлекают его внимание к различным объектам и явлениям, тем активнее ребенок в познании окружающего. В реализации данной задачи мы сделали упор на детское экспериментирование.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

- формировать представления о свойствах и качествах предметного мира;
- углублять представления о живой и неживой природе;
- способствовать участию детей в исследованиях и обобщению результатов опытов;
- сформировать навыки самостоятельной деятельности.

Основным методом в деятельности по экспериментированию у детей с нарушениями слуха, мы выбрали проведение элементарных опытов. Их элементарность заключается, во-первых, в характере решаемых задач: они неиз-

вестны только детям. Во-вторых, в процессе этих опытов не происходит научных открытий, а формируются элементарные понятия и умозаключения. В третьих, в такой работе используется обычное бытовое и игровое оборудование (одноразовая посуда, целлофановые пакеты и т.д.). Опыты мы использовали для установления детьми причин тех или иных явлений, связей и отношений между предметами и явлениями, путем активного воздействия на предмет или явление, их преобразование в соответствии с поставленной задачей.

Экспериментирование проводится как отдельный вид деятельности, так и как игра или часть занятия. Так же опытнической деятельностью можно заниматься в процессе режимных моментов и использовать на прогулке как часть наблюдения.

Количество проводимых опытов может варьироваться от одного в неделю до двух в месяц на усмотрение воспитателя и с учетом индивидуальных особенностей детей.

Длительность проведения опытов четко не регламентируется. Это зависит от формы организации опыта, но не более 10 минут за один этап.

Опыты могут проводиться как с подгруппой детей, так и с 2-3 малышами. Проводить опыты с целой группой не рекомендуется, т.к. при этом невозможно задействовать всех детей и результат проводимого опыта снижается.

Изучив методическую литературу по детской опытно - экспериментальной деятельности, наблюдая за детьми, определили объекты неживой и живой природы, которые вызывали познавательный интерес у детей, и в соответствии с этим составили перспективный план по организации экспериментальной деятельности. Согласно тематическому плану был разработан цикл занятий и картотека опытов.

В группе оборудовала уголок экспериментирования, чтобы дети в любое время в свободной деятельности могли удовлетворить свои исследовательские интересы. Уголок постоянно пополняется новыми материалами в соответствии с возрастом и интересами детей.

Применение метода элементарного экспериментирования на занятиях с детьми с нарушением слуха оказало влияние на:

- повышение уровня любознательности, исследовательских умений и навыков;
- повышение уровня познавательных процессов;
- совершенствование речевого развития (обогащение пассивного и активного словаря новыми словами, терминами);
- углубление и расширение знаний о природе и предметном мире;
- на развитие личностных характеристик воспитанников (проявление инициативы, самостоятельности, умения сотрудничать с другими).

У детей с нарушением слуха малый социальный и бытовой опыт, поэтому не происходит самостоятельного формирования поискового поведения. Чтобы наиболее эффективно осуществлять процесс по развитию познавательной активности детей, включала в образовательный процесс специаль-

ные занятия. Отличительной чертой этих занятий является то, что экспериментальную деятельность осуществляет педагог, который выделяет существенные элементы ситуации, обучает определённому алгоритму действий и ребёнок получает заранее запланированный педагогом результат.

Воспринимают материал дети на зрительной основе.

Создаю условия в которых дети манипулируя с предметами наглядно видят результат, могут с ним поиграть, потрогать его.

В процессе экспериментирования идёт обогащение памяти, активизируются мыслительные процессы, так как необходимо постоянно совершать операции сравнения. Обозначение словом новых предметов, явлений и их свойств стимулирует развитие речи. Речевой материал заранее продумывается педагогом и в зависимости от уровня речевого и интеллектуального развития дети воспринимают устно, письменно, на слух, устно-дактильно.

Литература

1. Баранова, Е.В.. Развивающие занятия и игры с водой в детском саду и дома – Ярославль: Академия развития, 2009.
2. Поддьяков, А.Н. Мышление дошкольников в процессе экспериментирования со сложными объектами. // Вопросы психологии – 1996. – №4.
3. Иванова, А.И. Детское экспериментирование как метод обучения./ Управление ДОУ, № 4, 2004, – С. 84-92.
4. Организация экспериментальной деятельности дошкольников. /Под ред. Л.Н. Прохоровой. – М.: АРКТИ, 2004.
5. Прохорова, Л.Н. Организация экспериментальной деятельности дошкольников. Методические рекомендации. – М.: АРКТИ, 2004.
6. Соловьева, Е. Как организовать поисковую деятельность детей. / Дошкольное воспитание. – N 1, – 2005.
7. Чехонина, О. Экспериментирование как основной вид поисковой деятельности // Дошкольное воспитание, 2007. – №6. – С.13-16.

Формирование элементарных экономических представлений у детей старшего дошкольного возраста посредством технологии «Кроссенс»

*Н.Ю. Юрьева, воспитатель
Е.О.Кулик, воспитатель,
Белгородская область, город Старый Оскол,
МБДОУ ДС №25 «Троицкий»*

Современное образование ставит перед собой амбициозную цель: воспитание функционально грамотной личности. Эта задача невероятно актуальна, особенно в контексте дошкольного образования. Ведь именно в этот период закладывается фундамент будущих успехов ребенка, формируются ключевые компетенции, необходимые для успешной адаптации в школе и

дальнейшей жизни. Развитие функциональной грамотности – это не просто набор знаний, а способность активно и эффективно взаимодействовать с окружающим миром, проявлять инициативу, решать проблемы и принимать обоснованные решения. Это ключ к развитию самостоятельной, активной и гармонично развитой личности, способной к самореализации и успешной интеграции в общество. Ребенок, даже в дошкольном возрасте, ежедневно сталкивается с реальностью товарно-денежных отношений, слышит разговоры о ценах, покупках, расходах в семье. Игнорировать этот аспект – значит лишать ребенка важного инструмента для понимания мира. Поэтому, задача дошкольного образования – не просто познакомить ребенка с деньгами, а заложить фундамент будущего финансового благополучия, воспитать ответственное отношение к ресурсам. Дошкольный возраст – исключительно благоприятный период для формирования таких важнейших личностных качеств, как бережливость, ответственность и сила воли. Именно эти качества, заложенные в раннем детстве, будут определять финансовую грамотность ребенка в будущем. Формирование этих качеств происходит не только через прямое обучение, но и через ежедневные ситуации, игры, бытовые примеры. Например, участие ребенка в простых домашних делах, понимание ценности труда, умение распределять свои небольшие подарки и понимать понятие «сбережения» – все это вклад в его будущее финансовое здоровье. Важно понимать, что речь идет не о раннем обучении сложным финансовым механизмам, а о формировании основных понятий и ценностных ориентиров. Это понимание того, что ресурсы ограничены, что нужно планировать расходы, ценить то, что имеешь, и стремиться к достижению целей через разумное использование своих возможностей. Только такой подход позволит воспитать не просто грамотного потребителя, а ответственного и самостоятельного человека, способного успешно ориентироваться в сложном мире современной экономики. Таким образом, интеграция финансового воспитания в дошкольное образование является неотъемлемой частью формирования функционально грамотной и гармонично развитой личности.

В своей педагогической деятельности мы должны научить детей решать возникающие повседневные задачи. Инновационное образование актуализирует запрос на раскрытие творческого потенциала каждого ребенка, креативность, мобильность, инициативность. С целью пробуждения интереса к финансовой грамотности у детей и родителей мы подбираем игровые формы и методы, которые позволяют незаметно, без навязывания формировать трудолюбие, бережливость, честность, милосердие, взаимопомощь, а также развивать самостоятельность, инициативность, творчество. Наша цель найти такие формы и средства, разработать такие задания, которые помогут формировать у ребенка умения правильно мыслить, а также ориентировать на развитие речи и познавательной активности дошкольника, что тоже немаловажно на сегодняшний день.

Предлагаем рассмотреть продуктивный метод «Кроссенс», который можно назвать головоломкой нового поколения, соединяющей в себе лучшие

качества сразу нескольких интеллектуальных развлечений: головоломки, загадки и ребуса.

«Кроссенс» – как метод развития познавательной инициативы, логического и творческого мышления. Этот метод был разработан Сергеем Фединым – писателем, педагогом, математиком и Владимиром Бусленко – доктором технических наук, художником и философом и впервые опубликован в 2002 году в журнале «Наука и жизнь». Слово Кроссенс придумано авторами по аналогии со словом «кроссворд», которое в переводе с английского означает «пересечение слов», а кроссенс – означает «пересечение смыслов». Кроссенс представляет собой ассоциативную цепочку из девяти картинок, замкнутых в стандартное поле как для игры в «Крестики-нолики». Изображения расставлены таким образом, что каждая картинка имеет связь с другими, а центральная объединяет по смыслу сразу несколько картинок. Задача разгадывающего найти ассоциативную связь между соседними картинками. «Кроссенс» – это хороший способ не только найти связи между объектами (предметами) и явлениями, но и углубить понимания детьми уже известных понятий и явлений. Дети раскрывают новые грани понимания привычных вещей, быстро запоминают материал, развивают логическое и творческое мышление. Очень важно научить детей думать, а не просто запоминать, вникать в суть информации и осмысливать её.

«Кроссенс» – современная игра для современного ребенка.

Различают разные виды кроссенса, по способу их прочтения. Формы «кроссенса» могут быть «солнышко», «улитка», «крест» и другие. Чтобы решить или прочесть, например, кроссенс- улитку движемся от верхнего левого изображения к изображению в центре – по улитке.

Кроссенс позволяет:

- упражнять детей в умении выделять и называть предметы, их признаки, состояния, действия, классифицировать и обобщать предметы, явления;
- развивать зрительное восприятие, логику, внимание, образное мышление;
- учить определять пространственные отношения символов, размещенных в таблице;
- учить составлять рассказы, перекодировать информацию употреблять в речи предположно-падежные конструкции;
- учить детей анализировать, объединять в пары, группы, целое, систематизировать предметы по основному и второстепенным признакам.

Применять его можно уже с младшего дошкольного возраста, предлагая детям короткие ассоциативные цепочки, постепенно усложняя их. Суть приема и его педагогическое значение это не меняет. Играть можно как с одним ребенком, так и с группой детей. Тематика кроссенса может быть разнообразная.

Для создания своего «Кроссенса» можно использовать следующий алгоритм:

- Выбрать тему «Кроссенс»
- Подобрать 9 элементов по теме.
- Найти ассоциативные связи между элементами.
- Подобрать изображения, иллюстрирующие элементы.
- Заменить прямые образы символическими.
- Определить последовательность изображений.

Применение «Кроссенс» имеет множество вариантов. Подобранные в определенной логике образы могут быть использованы на любом этапе работы с детьми:

- на стадии определения темы образовательной деятельности;
- для определения и постановки проблемы;
- для закрепления материала;
- как способ организации групповой работы (составление кроссенс на заданную тему из предложенных изображений);
- как творческая совместная работа родителей с детьми.

Предлагаем несколько тем «кроссенс» по формированию финансовой грамотности:

Кроссенс «Монеты, деньги»

В первом квадрате изображён буратино во втором кот Матроскин. Оба персонажа являются героями из мультфильмов. Кот Матроскин нашел клад.

Вопрос. Что нарисовано в четвертом квадрате? (монеты которые хранились в сундуке)

Монеты объединяют все четыре картинки, потому что Буратино был обладателем 5 золотых монет.

Кроссенс «Бюджет»

Каждая картинка имеет ассоциативную связь с центральной. Дети называют расходы семьи.

Покупка продуктов питания, одежды и обуви, бытовых принадлежностей, лекарства. Оплата коммунальных услуг. Расходы на транспорт. Оплата за интернет и телефон. Расходы на развлечения.

Вопрос. Чем родители рассчитываются за расходы семьи? (Деньгами, которые они зарабатывают)

Кроссенс «Профессии»

Дети называют картинки, двигаясь вперёд по часовой стрелке и заканчивают на центральном квадрате.

На первой картинке – трава. На второй коза, которая питается травой. На третьей корова. Корова и коза домашнее животное, которая также, как и коза питается травой и даёт молоко. На четвёртой – машина «молоковоз» привозит молоко на молокозавод. На пятой – молокозавод. На молокозаводе молоко перерабатывают и получают разные молочные продукты. Молочные продукты поступают на прилавки магазинов. Где их покупают за деньги.

Вопрос. Кому отдают деньги за покупку в магазине? (Продавец, кассир)

Кроссенс «Экономика».

На первой картинке планета земля, на которой изображена синим цветом вода. Вода в наши дома поступает по водопроводным трубам. За пользование водой, родители рассчитываются деньгами.

Вопрос. Что нужно делать, чтобы снизить расходы потребления водных ресурсов на земле и сэкономить семейный бюджет? (не лить воду попусту, открывать кран так, чтобы вода текла небольшой струйкой, не забывать закрывать кран).

В нашей педагогической практике мы активно используем разнообразные формы организации учебного процесса, включающие индивидуальную, групповую и совместную деятельность детей. Такой комплексный подход позволяет максимально эффективно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка и развивать его потенциал в полной мере. Наблюдения за детьми подготовительной группы показали значительный прогресс в развитии их когнитивных способностей. В частности, дети демонстрируют существенное улучшение в скорости и точности решения ребусов, а также в способности находить общие признаки и свойства различных предметов. Это говорит о повышении уровня их аналитических навыков и способности к обобщению. Наша главная задача – не просто заставить детей заучивать информацию, а научить их критическому мышлению, способности к глубокому анализу и осмыслению получаемых данных. В этом контексте, метод кроссенс (предполагаю, что это методика, направленная на установление связей между различными понятиями и явлениями) оказался исключительно эффективным инструментом. Он позволяет не только выявлять взаимосвязи между объектами и явлениями окружающего мира, но и способствует более глубокому пониманию уже известных детям понятий. Более того, метод кроссенс стимулирует развитие логического и творческого мышления у детей, позволяя им самостоятельно искать решения, выдвигать гипотезы и проверять их. Важно отметить, что применение метода кроссенс также способствует формированию у детей необходимой мотивации для повышения их финансовой грамотности. Дети становятся активными участниками образовательного процесса, превращаясь из пассивных слушателей в творцов и авторов собственного знания. Они учатся самостоятельно исследовать мир, ставить перед собой цели и достигать их, что является незаменимым условием для успешного обучения и развития личности в целом. В целом, наша работа направлена на гармоничное развитие интеллектуальных, творческих и личностных качеств детей, используя современные и эффективные методы обучения.

Литература

1. Алиева, Т.Т. Экономика: жизнь и игра // Обруч. 1999 №1. с.3.
2. Атемаскина, Ю.В. Богословец Л.Г., Современные педагогические технологии в ДОУ, – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2012г.
3. Дошкольникам об экономике: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / Е.Н. Табих. – Минск: Выш. шк., 2007 – 48 с.: ил.

4. Шатских, Н. В. Технология кроссенс, как средство развития креативности, логического мышления и творческих способностей обучающихся / Н.В. Шатских. – Текст: непосредственный // Образование и воспитание. – 2021. – № 2 (33). – С. 39-42.
5. Экономическое воспитание дошкольников: Примерная программа, перспективное планирование, конспекты занятий / Под.ред. Е.А. Курака. – М.:ТЦ СФЕРА, 2002. – 80 с.

Использование компьютерных игр на уроках в начальной школе

*Т.В. Якушева, преподаватель
ГАПОУ МО «Губернский колледж»*

XXI век – время активных перемен в экономической и политической жизни страны, эпоха технологической революции и лавинообразного роста объемов новых знаний. Все это диктует новые требования к содержанию, условиям реализации и результатам образовательного процесса на всех его ступенях [2, с.3].

Изменяющийся мир предъявляет новые требования к обществу, формируя новые ценности, приоритеты. Создается информационная среда, в которой возникают новые способы коммуникации, основанные на передовых информационных технологиях.

Задачей государства становится воспитание человека, способного полноценно функционировать в обновлённом обществе. Объединение деятельности учителя и ученика – вот основное отличие новой дидактики от традиционной. Учитель организует информационную среду так, чтобы ученик стал активным участником процесса получения знаний, умел применять эти знания в повседневной жизни, не боялся делать выводы и оценивать ситуацию.

Младшие школьники свободно владеют компьютером и другими техническими устройствами. Поэтому учитель должен стать для ученика координатором информационного потока. Ему необходимо самому владеть современными методиками и новыми образовательными технологиями, чтобы общаться на одном языке с учеником, для повышения уровня подачи, усвоения и закрепления материала, расширения его кругозора и всестороннего развития, углубления знаний, активизации УУД обучающегося. Использование компьютерных технологий на уроках является обязательной частью обучения младших школьников, а это способствует совершенствованию методики преподавания, развиваются межпредметные связи, повышается качество знаний обучающихся.

Обучение состоит из нескольких этапов, таких как получение новых знаний и навыков, их закрепления, диагностики и контроля. Использование игровых методов обучения является одним из дидактических приемов, который применяется для закрепления знаний, их диагностики и контроля.

Компьютерные игры обогащают педагогический процесс, дополняют обычные игры, а не заменяют их. Однако идут споры о том, помогает ли компьютер обучать детей или дети просто играют?

Многие учителя и ученые считают, что использование компьютерных игр на уроке нежелательно и отрицательно влияет на детей. Другие же советуют как можно чаще использовать компьютерные игры на уроках. По моему мнению, любую компьютерную обучающую игру необходимо применять в процессе обучения в нужное время, в нужном месте и в необходимом количестве, соблюдая при этом все медицинские требования.

Главной особенностью компьютерных игр является то, что компьютер выступает в качестве одного из игроков.

Обучающая компьютерная игра позволяет приобретать знания, умения и навыки через деятельность по заданным правилам. В такой игре выделяют игровой и обучающий компоненты. На уроке может преобладать один из компонентов, или игра во время обучения, или обучение во время игры.

При преобладании обучающего компонента игра позволяет реализовать возможности, которые связаны с восприятием знаний, умений и навыков, их применением и отработкой. А если преобладает игровой компонент, то игра используется в качестве средства для наглядности и повышения мотивации обучающихся.

Игра занимает большое место в первые годы обучения детей. Сначала учеников интересует только сама форма игры, а уже потом и тот материал, без которого нельзя принимать участие в игре. В ходе игры дети незаметно для себя выполняют различные задания. Игра ставит ребенка в условие поиска, пробуждает интерес к победе, дети стремятся быть находчивыми, быстрыми, четко выполнять правила игры. Использование на уроке компьютерных игр делает его более занимательным и интересным, поднимает у детей настроение, помогает преодолеть трудности в усвоении учебного материала. Разнообразные игры, при помощи которых решаются те или иные умственные задачи, усиливают интерес детей к предмету и к познанию окружающего мира.

При неправильном подборе компьютерных игр возможно и нежелательное психологическое явление, такое как вытеснение интересов. Это проявляется в нежелании общаться с друзьями, заниматься учебой, в "уходе" в виртуальный мир компьютера. Поэтому для работы с детьми начальных классов целесообразно использовать логические игры.

Компьютерные игры реализуют не только развивающие функции, но и решают задачи адаптации ребенка к жизни в современном информационном обществе.

Компьютерные игры позволяют детям расслабиться, так как после интеллектуальной или физической нагрузки происходит смена деятельности.

Компьютерные игры оказывают психотерапевтическое воздействие, помогают детям избавиться от чувства неполноценности, что не получается порой в реальной жизни.

С помощью компьютерных игр ребенок может моделировать различные реальные и предполагаемые жизненные ситуации. А это позволяют ребенку «проиграть» множество ситуаций, которые в будущем могут быть реализованы в жизни.

Компьютерные игры могут помочь ребенку в самореализации.

Учителям и родителям необходимо при выборе жанра игры учитывать темперамент, возраст и интересы ребенка.

Для работы с детьми младшего школьного возраста лучше подойдут логические игры и игры – симуляторы. Так как они не продолжительны по времени, направлены на развитие мышления, памяти, внимания и скорости реакции у детей.

Однако кроме положительного воздействия, компьютер может негативно влиять на психику и здоровье ребенка.

Во время игры в компьютерные игры или общения в соцсетях, ребенку требуется концентрация внимания и немедленная реакция. По неофициальным данным, ученые, которые изучали развитие психических процессов во время работы за компьютером, выяснили, что после 20 минут активного «общения» с этим техническим устройством у ребенка усиливается рассеянность и беспокойство, а деятельность центральной нервной системы угнетается, ребенок быстро утомляется.

Онлайн-игры сильно увлекают детей, они не замечают, как много времени проводят за компьютером, а ведь это время дети могли бы использовать на учебу, занятия спортом, общение с друзьями, родственниками или помощь по дому родителям. Просиживая время «впустую» за компьютерным столом, дети лишаются настоящего детства: игры в прятки, походов на природу, коллективных дел, игр с друзьями.

Растет агрессия, потому что такие игры как «стрелялки», «битвы», «войнушки» приучают детей с юных лет, что для достижения поставленной цели необходимо проявить жестокость и использовать оружие. И ведь нет никакой гарантии, что в будущем ребенок не применит эти умения и в реальной жизни.

Когда родители начинают говорить ребенку оставить компьютер, пойти погулять или зовут ребенка на обед, то никакой реакции не получают, или получают в ответ агрессию ребенка и вечное «сейчас, сейчас приду», в эти моменты в семье рождаются конфликты, которые только больше подогревают детскую агрессию и способствуют росту «стены непонимания» между детьми и их родителями.

Компьютер влияет не только на его здоровье [1].

При правильном подборе и методах применения компьютерные игры будут способствовать развитию внимания, сосредоточенности, быстроты действий, у ребенка появится интерес к компьютеру и психологическая готовность к работе с ним. Учителя должны помнить, что основная задача в младшем школьном возрасте – это воспитание психологической готовности к применению ПК и создание чувства комфортности в процессе работы. Младший школьный возраст самый обучаемый; знания, умения и навыки,

которые ребенок получает в начальной школе, становятся основой и средством всей последующей познавательной деятельности. Следовательно, именно в этом возрасте необходимо сформировать культуру применения компьютерных игр в жизни современного человека.

Литература

1. Бим-Бад, Б.М. Педагогический энциклопедический словарь: URL: <http://niv.ru/doc/dictionary/pedagogic/fc/slovar-210-1.htm#zag-3155> (дата обращения: 20.11.2019)
2. Брыксина, О.Ф. Интерактивная доска в начальной школе: учебно-метод. пособие / О. Ф. Брыксина – М.: Дрофа, 2017. – 157 с.: ил. – (Информатизация образования).
3. Матюшкин, А.М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении / А.М. Матюшкин.– М.: Педагогика, 2003. – 77 с.
4. Могилева, В.Н. Психофизиологические особенности детей младшего школьного возраста и их учет в работе с компьютером / В.Н. Могилева. – М.: Академия, 2007. – 272 с.
5. Моторин, В.В. Воспитательные возможности компьютерных игр / В.В. Моторин // Дошкольное воспитание. – 2000. – №11. – С. 53-57.

ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ И СПОРТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

Развитие силовых способностей у девушек 16-17 лет на уроках физической культуры

*Е.А. Авдеева, студентка,
Е.Г. Добромирова, преподаватель
Белгородская область,
ОГАПОУ «Белгородский педагогический колледж»*

Проблема укрепления здоровья населения в условиях современного общества – проблема первостепенного значения.

Современное состояние физического, психического и нравственного здоровья учащихся общеобразовательной школы вызывает серьезные опасения. У детей и подростков наблюдается рост хронических заболеваний, в первую очередь сердечно-сосудистой системы, онкологических заболеваний и опорно-двигательного аппарата. Отмечается увеличение количества детей с дефицитом массы тела и имеющих отклонения в психике. «Воспитывать устойчивый интерес и привычку к систематическим занятиям физической культурой и спортом» – одна из главных задач школы.

Но в то же время существует проблема воспитания интереса учащихся, их отношение к уроку физической культуры и эта проблема требует своего решения, потому что многочисленные исследования показывают, что учащиеся старших классов, особенно девушки, утрачивают его. Все это приводит к неудовлетворенности учащихся занятиями, преждевременной усталости, нежеланию активно заниматься, снижению уровня физической подготовленности учащихся, невыполнению учебных нормативов школьной программы, плохая посещаемость занятий, что отрицательно сказывается на их здоровье и дальнейшей трудовой и семейной жизни. При этом особенно у старшеклассниц повышается интерес к занятиям физической культурой и спортом, применяя новые формы занятий физическими упражнениями, например, занятия с тренажерами и новым оборудованием.

Особенно слабо развиты силовые способности у девушек в старшем школьном возрасте, акцентируя внимание на силу, можно добиться хорошей внешней формы, крепких связок, сухожилий – это далеко не все преимущества занятий на развитие силы. Согласно исследованиям, силовые упражнения снижают риски таких заболеваний, как сахарный диабет, сердечно-сосудистые заболевания, остеопороз.

Еще одно существенное преимущество силового тренинга – в стимулировании метаболизма.

Силовые тренировки помогают также скорректировать осанку, улучшить пропорции тела, подготовить тело к беременности.

Таким образом, решение данной проблемы становится весьма актуальной и требует поиска, разработки и применения новых, более эффектив-

ных средств и методов физического воспитания, позволяющих повысить интерес к уроку физической культуры, создать положительный эмоциональный фон занятий, активизировать двигательную деятельность, тем самым способствовать повышению уровня физической подготовленности старшеклассниц.

В старшем школьном возрасте отмечается достижение самых высоких темпов развития физического потенциала из-за периода полового созревания. Происходит рост мышечной силы. Также идет активное формирование осанки, и происходят изменения в сердечно-сосудистой системе.

Складываются основные черты личности, и заканчивается формирование характера – самооценка становится более объективной, мотивы поступков приобретают выраженные социальные черты.

Основными особенностями этого возраста являются расширение приспособительных возможностей организма и постепенное увеличение массы и размеров тела.

Сила в физической культуре – это способность человека преодолевать внешнее сопротивление или противостоять ему за счёт мышечных усилий.

Силовые способности – это комплекс различных проявлений человека в определенной двигательной деятельности, в основе которых лежит понятие «сила».

Задачами развития силовых способностей являются:

- первая задача – в рамках базового физического воспитания необходимо обеспечить гармоническое развитие всех мышечных групп опорно-двигательного аппарата у мужской половины детей школьного возраста;

- вторая задача – разностороннее развитие силовых способностей в единстве с освоением жизненно важных двигательных действий (умений и навыков). Данная задача предполагает развитие силовых способностей всех основных видов;

- третья задача – создание условий и возможностей (базы) для дальнейшего совершенствования силовых способностей в рамках занятий конкретным видом спортом или в плане профессионально - прикладной физической подготовки.

Воспитание силы предполагает два направления:

- общая физическая подготовка
- специальная физическая подготовка

Средствами развития силы являются физические упражнения с повышенным отягощением (сопротивлением), они условно подразделяются на основные и дополнительные.

В практике физического воспитания используется большое количество методов, направленных на воспитание различных видов силовых способностей. Наиболее распространенные из них: метод максимальных усилий, метод неопредельных усилий, метод динамических усилий, «ударный» метод, метод статических (изометрических) усилий, статодинамический метод, метод круговой тренировки, игровой метод.

Выделяет три основных метода развития силовых способностей, используемых в практике фитнес клубов: повторный, переменный и интервальный. Наиболее эффективным методом является переменный.

Фитнес – это система занятий физической культурой, включающая не только поддержание хорошей физической формы, но и интеллектуальное, эмоциональное, социальное и духовное начало.

С помощью занятий силовым фитнесом можно откорректировать вес и исправить как врожденные, так и приобретенные дефекты телосложения (узкие плечи, сутулость, непропорциональное развитие отдельных мышечных групп и т.д.)

Адекватные физические нагрузки в процессе занятий фитнесом положительно влияют и на все системы организма человека. Под влиянием мышечной деятельности происходит рефлекторное расширение кровеносных сосудов, улучшается питание работающего органа, прежде всего мышц, а затем и близлежащих органов, в частности кости со всеми ее компонентами

Физические нагрузки положительно влияют и на дыхательную систему человека, поскольку в процессе тренировок увеличивается число альвеол и возрастает жизненная емкость легких. Дыхательный аппарат лучше усваивает кислород, который обеспечивает полноценную жизнедеятельность клеток, и тем самым повышает работоспособность организма.

Занятия фитнесом – одно из самых эффективных средств борьбы со стрессами. Регулярные фитнес-тренировки улучшают самочувствие, снимают нервное напряжение, а значит, продлевают жизнь, а также дают возможность постоянно совершенствовать морфофункциональный статус человека.

Литература

1. Алхасов, Д.С. Теория и история физической культуры учебник и практикум для вузов / Д.С. Алхасов. – Москва: Издательство Юрайт, 2024.
2. Дробинская, А.О. Анатомия и возрастная физиология: учебник для вузов / А.О. Дробинская. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2024.
3. Физическое самосовершенствование: учебное пособие для вузов / А.А. Бояркина [и др.]; под редакцией А.А. Зайцева. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2025.

Физкультурно-оздоровительная работа с детьми дошкольного возраста

*Т.В. Гугуман, воспитатель
Белгородская область,
МБДОУ ДС № 31 «Журавлик»
Старооскольского городского округа*

Крепкое физическое здоровье – базис для духовного и морального становления личности. Именно в дошкольном периоде закладываются основы

здоровья: совершенствуются физиологические системы и функции, расширяются адаптивные возможности организма, укрепляется иммунитет, формируется правильная осанка, развиваются физические навыки и полезные привычки, воспитываются волевые качества, необходимые для здорового образа жизни. Физическая культура затрагивает аспекты жизни и воспитания, играющие ключевую роль в гармоничном развитии двигательной активности.

Поэтому исключительно важно грамотно организовать физическое воспитание в дошкольном возрасте, что позволит укрепить организм и обеспечить полноценное и всестороннее развитие личности в будущем. Использование нетрадиционных подходов в работе с детьми позволяет поднять физическое воспитание на качественно новый уровень. Благодаря таким занятиям дети стремятся к лучшему выполнению упражнений, неуверенные в себе дети обретают уверенность, а активные дети направляют свою энергию на качественное выполнение заданий. В своей работе использую нетрадиционные методы и формы, которые помогают детям лучше понять и осознать важность заботы о своём здоровье. Эти методы включают в себя различные виды деятельности, направленные на укрепление и развитие организма:

- Физкультминутки;
- подвижные и спортивные игры;
- релаксация;
- пальчиковая гимнастика;
- дыхательная гимнастика;
- гимнастика для глаз;
- гимнастика пробуждения;
- игротерапия;
- валеология;
- закаливание;
- коррекция плоскостопия;
- сказкотерапия.

Одним из таких методов являются физкультминутки, которые провожу во время занятий. Они помогают снять напряжение и усталость у детей, а также способствуют улучшению концентрации внимания. Стараюсь выбирать тему физкультминуток в соответствии с тематикой недели. Например, если мы изучаем осень, то провожу физкультминутку на осеннюю тему. Подвижные и спортивные игры также являются важной частью моей работы. Они способствуют физическому развитию детей, а также благотворно влияют на нервную систему и укрепляют здоровье. Во время прогулок стараюсь использовать различные игры, которые подходят для детей разного возраста и уровня физической подготовки. Релаксация – это ещё один метод, который использую в своей работе. Она помогает детям расслабиться и снять стресс. Провожу релаксационные упражнения для расслабления мышц лица, дыхания, рук и ног. Например, упражнение «Солнечный зайчик» помогает детям расслабиться и успокоиться. Пальчиковая гимнастика также является важной частью моей работы. Она способствует развитию мелкой моторики и стимулирует развитие речи, провожу упражнения для тренировки движений паль-

цев рук ежедневно в утренние и вечерние часы. Дыхательная гимнастика помогает детям развивать дыхательный аппарат. Провожу её в различных режимных моментах, например, после дневного сна или на прогулке. Гимнастика для глаз помогает снять напряжение с глаз и улучшить кровообращение. Провожу её в любое свободное время, в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки. Гимнастика пробуждения помогает детям зарядиться положительными эмоциями. Провожу её после дневного сна, используя упражнения, которые выполняются плавно и без резких движений. Игротерапия позволяет детям раскрепоститься и проявить свой внутренний мир. Использую игры с конструктором, развивающие игры и сюжетно-ролевые игры. Валеология – это ещё один метод, который использую в своей работе. Он позволяет детям лучше понять и осознать важность заботы о своём здоровье. Провожу занятия по познанию и беседы на темы, связанные с здоровым образом жизни. Например, обсуждаем, почему нужно мыть руки перед едой, как правильно чистить зубы и как питаться, чтобы быть здоровым. Нетрадиционные методы и формы работы с детьми играют важную роль в моей работе. Они помогают детям лучше понять и осознать важность заботы о своём здоровье. Стараюсь использовать различные методы, которые подходят для детей разного возраста и уровня развития.

В своей работе также активно использую элементы арт-терапии. Рисование, лепка, аппликация и другие виды творческой деятельности, которые не только развивают мелкую моторику и воображение, но и помогают детям выразить свои эмоции и чувства, что, безусловно, влияет на их психоэмоциональное состояние и общее самочувствие. Через творчество дети познают себя и окружающий мир, учатся справляться со стрессом и улучшают настроение. Важную роль играет и создание благоприятной, поддерживающей среды. Стараюсь создать в группе атмосферу доверия, уважения и принятия, чтобы каждый ребёнок чувствовал себя комфортно и безопасно. Это позволяет детям раскрыться, быть более активными и инициативными, а также легче усваивать новые знания и формировать здоровые привычки. Помимо этого, активно вовлекаю родителей в процесс укрепления здоровья детей. Провожу консультации, круглые столы и мастер-классы, на которых делюсь опытом и знаниями о современных методах и подходах к физическому воспитанию и оздоровлению детей. В будущем планирую расширить свой арсенал нетрадиционных методов работы, изучая новые техники и подходы, чтобы сделать процесс воспитания и развития детей ещё более эффективным и интересным.

Литература

1. Агаджанова, С.Н. Физическое развитие детей / С.Н. Агаджанова. – М.: Детство-Пресс, 2012. – 444 с.
2. Алябьева, Е.А. Нескучная гимнастика. Тематическая утренняя зарядка для детей 5-7 лет / Е.А. Алябьева. – М.: Сфера, 2015. – 144 с.
3. Анисимова, Т.Г. Физическое воспитание детей 2-7 лет: развернутое перспективное планирование по программе под ред. М.А. Васильевой,

- В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой / Т.Г. Анисимова. – Москва: ИЛ, 2016. – 610 с.
4. Бережнова, О.В. Парциальная программа физического развития детей 3-7 лет «Малыши-крепыши» / О.В. Бережнова, В.В. Бойко. – М.: Цветной мир, 2016. – 136 с.

**Организация проектной деятельности
по формированию здорового образа жизни и физического воспитания
дошкольников**

*А.С. Дулыгина, воспитатель
Л.В. Колосова, воспитатель
Белгородская область,
МБДОУ ДС № 71 «Почемучка»*

В дошкольном возрасте закладывается основа для формирования здорового образа жизни и физического воспитания детей. Этот период детства характеризуется постепенным совершенствованием всех функций детского организма. Для развития координации движений сензитивным является старший дошкольный возраст, наиболее благоприятный период для развития способностей детей к здоровому образу жизни и физкультурно-спортивной деятельности.

В дошкольном образовательном учреждении педагоги применяют новые подходы к оздоровлению детей, базирующиеся на профилактических и оздоровительных мероприятиях, на создании определенных условий для систематического, профилактического влияния на растущий организм ребенка.

Педагогами ДОО с целью формирования потребности к здоровому образу жизни, сохранению собственного здоровья и здоровья дошкольников, а также повышение компетентности в области физической культуры и здоровье сбережения был реализован проект «По тропинке к здоровью».

Проект «По тропинке к здоровью» (долгосрочный – 1 учебный год) был реализован со старшими детьми совместно с семьями воспитанников. Проект ставил своей целью формирование у педагогов, воспитанников и их родителей (законных представителей) потребности к здоровому образу жизни, сохранению собственного здоровья, повышение компетентности в области физической культуры и здоровье сбережения.

Каждый современный родитель хочет видеть своего ребенка здоровым и счастливым. При этом подразумевается, что счастливый ребенок – это человек, физически здоровый и крепкий, умственно и эстетически развитый, обладающий разнообразными практическими умениями, которые помогут утвердиться в жизни, достичь успеха, быть любимым окружающими. Поэтому в дошкольном образовательном учреждении педагоги применяют новые подходы к оздоровлению детей, базирующиеся на профилактических и оздоровительных мероприятиях, на создании определенных условий для система-

тического, профилактического влияния на растущий организм ребенка.

В рамках реализации проекта была проведена беседа с родителями воспитанников «Что вы знаете о здоровом образе жизни», с целью информирования родителей по вопросам охраны здоровья в воспитании детей, оформлен уголок «Туристические прогулки с детьми». Проведено спортивное мероприятие «Мой весёлый, звонкий мяч» совместно с родителями (законными представителями). Мероприятие проходило с целью здоровьесбережения и формирования у дошкольников и их родителей ответственного отношения к здоровью детей и собственному здоровью. Спортивное мероприятие совместно с родителями создает положительный эмоциональный комфорт у детей и взрослых в процессе общения друг с другом, повышает знания родителей по вопросам здоровьесбережения и формирования у них ответственного отношения к здоровью детей и собственному здоровью. Также оформили фотоальбом детских рисунков «Мама, папа, я – спортивная семья». Основная задача альбома – привлечь внимание родителей и детей к спортивной деятельности и научить основам здорового образа жизни. Работа над созданием фотоальбома помогла побудить к двигательной активности даже самые пассивные семьи.

Таким образом, повысился уровень компетенции у педагогов в области сохранения и укрепления здоровья дошкольников. Сформированы знания в области здоровьесбережения и реализация их в своей деятельности. Повысился уровень физической подготовленности детей, сформировано осознанное отношение к занятиям физической культурой и спортом. Семейные досуги обогатили интересными и полезными играми, упражнениями, способствующих развитию ума и укреплению здоровья, как ребенка, так и всех членов семьи.

Систематическая и планомерная работа в данном направлении дала положительный результат, и сориентировало педагогов, родителей и дошкольников на дальнейшие шаги к совершенствованию своего физического состояния, занятиям спортом в соответствии с индивидуальными способностями.

В результате реализации проектной здоровьесориентированной деятельности у всех участников образовательных отношений сложилось ответственное отношение к своему здоровью и здоровью всех членов семьи.

Таким образом, целенаправленная, систематически спланированная работа коллектива дошкольной образовательной организации и родителей воспитывает у детей культуру ценностей и знаний, которые используются для развития физических и интеллектуальных способностей человека, для укрепления и сохранения здоровья.

Литература

1. Быкова, А.И. Обучение детей дошкольного возраста основным движениям: учебное пособие. М.: Лотос, 2012. – 259 с.
2. Вавилова, Е.Н. Дошкольный возраст: пособие для воспитателя дет. сада. М.: Физкультура и спорт, 2004. – 256 с.

Развитие спортивной одарённости детей старшего дошкольного возраста через применение элементов социо-игровой технологии

О.В. Дудкина, инструктор по физической культуре

З.И. Иванова, инструктор по физической культуре

Белгородская область,

МБДОУ ДС №71 «Почемучка»

Государственная программа Белгородской области «Развитие физической культуры и спорта Белгородской области» нацелила дошкольные образовательные организации на создание благоприятных условий для физического развития детей и развитие их спортивных способностей.

Организация деятельности в физкультурно-оздоровительном направлении в течение дня рассчитана на всестороннее физическое развитие и укрепление здоровья каждого ребенка. Однако спортивно одаренные дошкольники нуждаются в дополнительном и целенаправленном внимании. С этой целью в детском саду на базе старших групп создана спортивная секция «Путь к успеху», решающая следующие задачи:

- развитие индивидуальных способностей и задатков детей;
- совершенствование системы, развития и сопровождения одарённых детей;
- выбор оптимальных форм и методов работы;
- расширение возможностей для участия способных и одарённых детей в олимпиадах, соревнованиях.

В основу авторской системы тренировочно-игровых занятий для детей старшего дошкольного возраста легла социо-игровая технология, позволяющая не только мотивированно развивать физические способности дошкольников, но и активно формировать социально адекватную личность.

Тренировочно-игровые занятия разрабатывались комплексно и поступательно, каждое занятие выстраивалось с последующим усложнением индивидуально для каждого ребенка. Тренировочная деятельность секции выстраивалась поэтапно.

На первом этапе реализовывался комплекс упражнений с применением социо-игровой технологии: занятие выстраивалось поступательно: для создания рабочего настроения проводились игры, сплачивающие членов секции, а затем вводились игры для приобщения к делу, содержащие элементы игры в футбол, баскетбол. И только после вышеперечисленной подготовки педагоги погружали дошкольников в тренировочный процесс.

По содержанию и методике проведения тренировочно-игровые занятия отличаются от традиционных тем, что для решения образовательных, оздоровительных, развивающих и воспитательных задач подбирались подвижные игры соответствующего содержания. Игра являлась и формой организации, и методом проведения физкультурного занятия с одарёнными детьми. В содержании тренировочно-игровых занятий включены подвижные игры общеразвивающего характера, направленные на формирование основных движе-

ний и комплексное развитие двигательных способностей. Каждое разучиваемое в игровой форме движение базировалось на предыдущем двигательном опыте ребенка.

На втором этапе для создания условий для самостоятельного приобретения детьми двигательного опыта, дошкольники озадачивались необходимостью познания, новизной действий посредством включения в занятия специальных игр на развитие двигательного творчества и психических процессов. Для разминки применялись упражнения: «Передай мяч по кругу», «Попади в цель на полу», на развитие быстроты «Я брошу – ты лови». Проявлению творческого самоутверждения способствовали упражнения в парах для развития ловкости, с чередованием задания: один отбивает мяч, другой подбрасывает. Чередование тренировочно-игровых занятий на суше и в воде, позволило детям раскрыть ещё больше свой потенциал.

Проявлению лидерства и активному действию в микрогруппах способствовали совместные мероприятия с родителями «Дружим со спортом всей семьёй», «Мы с водой теперь дружны», на которых дети стремились быть быстрее, сильнее, выносливей, и это было очевидно. Дети показали стойкий интерес к занятиям не только свои физические качества: ловкость, прыгучесть, но и выносливость. Использование социо-игровых упражнений способствовало повышению интереса детей к занятиям в секции.

На третьем этапе педагог добавил вольные игры (игры на воле), позволяющие дошкольникам самостоятельно организовать игровую деятельность: распределять роли, устанавливать игровые правила, осуществлять самоконтроль в микрогруппах. Непременным условием вмешательства педагогов на рекомендательном уровне являлось регулирование и выполнение правил социо-игровой технологии: постоянная смена лидерства, смена темпа и ритма с помощью песочных часов. При организации игровых заданий в микрогруппах постоянно менялись лидеры, особенно педагог, обращает внимание на малоактивных дошкольников, создавая ситуации успеха для таких детей. Планируемые в одном занятии упражнения чередовались по своему виду и своей активности, чтобы не создавать физическое и эмоциональное напряжение у дошкольников. Например, при организации круговой тренировки дети выполняли последовательно бег «змейкой» между предметами, подлезание под дугой боком, метание в цель, упражнение в равновесии – хождение по гимнастической скамейке. Вольные игры предлагались организовать кому-то из детей, затем лидер обязательно менялся. При этом педагог определяла время проведения той или иной игры по песочным или механическим часам.

Таким образом, введение социо-игровой технологии способствовало формированию волевых качеств личности будущего чемпиона и готовности действовать в команде, владея способностью как выступать в роли лидера, так и в роли рядового исполнителя.

Пройдя все три этапа тренировочно-игровых занятий, члены секции систематически отработывали свои навыки, выступая на различных мероприятиях в рамках партнёрского взаимодействия между соседним детским садом, на Муниципальных соревнованиях; спартакиадах среди ДООУ города. С

увлечением тренировались дошкольники к городским соревнованиям по аэробике. Результаты секции «Путь к успеху» дал положительный результат, ДОО вошло в десятку лучших садов города по спортивной готовности детей.

Талантливых и способных воспитанников замечали спортивные тренеры городских спортивных секций, всех старших дошкольников приглашали посетить мастер-классы по легкой атлетике, баскетболу, футболу и другим видам спорта. Проведение Спартакиад способствовало улучшению физической подготовки воспитанников, что позволило установить новые рекорды.

Немало родителей в старших группах, занимающихся спортом и готовых помочь дошкольникам в выборе спортивной секции. Для этого педагог проводит в детском саду мастер-классы «Дружим со спортом всей семьей», на котором папы спортсмены рассказывают и показывают презентации о выбранном им и его ребенком виде спорта. Так дети узнали о секциях дзюдо, каратэ, футболе и баскетболе. Девочкам больше понравится выступление мам о легкой атлетике и фигурном катании. В конце мастер-класса инструктор по физической культуре организует веселые спортивные соревнования между командами родителей и детей.

Литература

1. Букатов, В.М. Шишел-мышел, взял да вышел: настольная книжка воспитателя по социо-игровым технологиям в старших и подготовительных группах детского сада [Текст]: / В.М.. Букатов // – М. – «НИИ школьных технологий». – 2008. – С. 144.
2. Богоявленская, Д.Б. Рабочая концепция одаренности [Текст] / Д.Б. Богоявленская // Теоретические и прикладные исследования // – М. – 2003. – С. 95.
3. Волошина, Л.Н. Игры с элементами спорта для детей 5-6 лет: программа «Играйте на здоровье» и ее технология применения в ДОО [Текст] / Л.Н. Волошина, Т.Н. Курилова // учебно-методическое пособие 2004. – С. 162 .
4. Глазырина, Л.Д. Физическая культура – детям: [Текст]: старший возраст: пособие для педагогов дошкольных учреждений / Л.Д. Глазырина. // – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – С. 264.

**Обучение технике броска через бедро
обучающихся 11 класса на уроках физической культуры
(раздел единоборства)**

*Е.Г. Добромирова, преподаватель
С.Р. Исаева, студентка,
Белгородская область,
ОГАПОУ «Белгородский педагогический колледж»*

Современное развитие спортивной борьбы характеризуется возрастанием конкуренции на международной арене, повышением требований к технико-тактической подготовленности, особенно в связи с изменением условий соревновательной деятельности, обусловленных постоянным совершенствованием правил соревнований.

Подготовка хорошего мастера по борьбе – это длительный творческий процесс, предусматривающий привлечение юношей и девушек к занятиям борьбой, обеспечение всестороннего их развития и спортивного долголетия.

В борьбе, на основе структуризации конфликта поединка в спортивных единоборствах выделяют объем достаточной и необходимой техники. Он подразумевает минимальную совокупность технических действий, обеспечивающих борцу решение тактических задач, возникающих в поединке.

Этот объем аналогичен элементарному набору технико-тактических действий, так как позволяет вести единоборство с соперником, но еще не является необходимым для достижения спортивного мастерства. Количество необходимой техники представляет собой совокупность технических действий, которые спортсмен может усвоить с учетом и его индивидуальных особенностей. При значительном числе исследований и методических работ по технике и тактике борьбы необходимо отметить, что одной из проблем теории и практики спортивной борьбы остается проблема обучения технике бросков и их совершенствования.

Эта проблема имеет непреходящую актуальность, которая объясняется постоянным острым соперничеством борцов на международных соревнованиях, расширением арсенала технических и тактических действий, наличием большого количества школ с различной направленностью в технической и тактической подготовке спортсменов и частым изменением правил соревнований.

Отсутствие системы подготовки в таком сложном в техническом отношении виде спорта, как самбо может привести к хаотичному формированию навыков и снижению разносторонности спортсмена. А высшим критерием в определении мастерства самбиста служит его разносторонняя и результативная техническая подготовка.

На начальных занятиях учат делать подсечки, находить свою опорную точку и разрушать ее у оппонента, чтобы с первых минут боя вывести его из равновесия. Бросок может производиться из стойки или же с последующим падением. Это две отдельные категории приемов.

Самбо предполагает использование приемов, но исключает нанесение ударов. Схватка начинается в стойке и может переходить в партер. Захваты за шею тоже не используются. Соперники борются за захват, поэтому важно выстраивать стратегию перед началом боя, а затем корректировать ее под текущие условия. Основные приемы в самбо: броски, сковывание и болевые.

Бросок через бедро в самбо, как и любой другой прием, должен быть хорошо отработан. Это дает возможность качественно и безопасно выполнить данную технику.

В школьном возрасте, часто встречаются дети, у которых слабая физическая подготовка, плохо развита координация, сила, скорость и другие качества. Благодаря такому виду спорта как самбо, можно развивать все эти физические качества одновременно. Возьмём например бросок через бедро, в данном броске, за счет его техники развивается хорошо координация, за счет того, что нужно вывести соперника из равновесия подбив его тазом и за счет рук перебросить его через себя, тут уже развивается сила, так же за счет того, чтобы соперник не успел сориентироваться и все продумать, бросок нужно делать как можно быстро. Отсюда можно заметить, что в данном броске так же развивается и быстрота. Ещё одним из факторов является то, что самбо будет служить подготовкой мальчиков к предстоящей армии, ведь самбо переводится как: «Самооборона без оружия», что является не менее важной частью в армии.

Формирование двигательной функции человека тесно связано со становлением высшей нервной деятельности, формированием нервно-мышечного аппарата и его функций, развитием внутренних органов и процессов обмена веществ. Неравномерность морфологического и функционального развития отдельных органов и систем лежит в основе особенности их взаимосвязи на разных этапах онтогенеза. Возрастные изменения носят неравномерный характер. Периоды ускоренного развития чередуются с периодами замедления и относительной стабилизации. Индивидуальное развитие организма происходит гетерохронно, т.е. различные органы и системы формируются в различные сроки. В отдельные периоды жизни, например в период полового созревания, гетерохрония может усилиться. В условиях современной цивилизации, в условиях снижения естественной двигательной активности наиболее эффективным, целенаправленным воздействием на организм следует считать систематические занятия физическими упражнениями. Наиболее объективным показателем интенсивности работы самбо может быть частота сердечных сокращений. Высокая линейная связь между частотой пульса и интенсивностью работы позволяет рассматривать ЧСС как высокоинформативный признак для оценки состояния человека и его реакции на выполняемую нагрузку

Самбо – это больше, чем состязание на ковре. Данный вид спорта развивает ребенка не только физически, но и закаляет характер, побуждает стремиться к совершенству, саморазвитию. Направлять свои действия на благо людей и способствовать улучшению мира в целом – высшее назначение сам-

бо. Тренируясь, ребенок учится дисциплине, достижению целей, преданности своему делу, осмотрительности, смелости.

На занятиях учатся находить лучший способ действия из возможных вариантов. Уже на ранних этапах юные спортсмены быстро понимают, что гнев и волнение – трата энергии, что положительное состояние духа приносит максимальную эффективность. Они учатся действовать точно, решительно. Практика помогает ребенку понять, что успех зависит исключительно от него самого, его целеустремленности.

Литература

1. Алхасов, Д.С. Теория и история физической культуры: учебник и практикум для вузов / Д.С. Алхасов. – Москва: Издательство Юрайт, 2024.
2. Гарник, В.С. Самбо: методика самостоятельных занятий: учебное пособие / В.С. Гарник; М-во образования и науки Росс. Федерации, ФГБОУ ВПО «Моск. гос. строит. ун-т». – Москва: МГСУ, 2020.
3. Физическое самосовершенствование: учебное пособие для вузов / А.А. Бояркина [и др.]; под редакцией А.А. Зайцева. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2025.

Тимбилдинг в физкультурно-оздоровительной работе с детьми старшего дошкольного возраста

*Г.С. Киреева, инструктор по физической культуре,
Ю.В. Косарева, педагог-психолог,
Белгородская область,
МБДОУ ДС №19 «Родничок»,
г. Старый Оскол*

В последние годы умение работать в команде приобрело огромное значение практически во всех сферах жизни современного общества. Команды сопровождают повседневную деятельность человека, и во многих сферах производственной и частной жизни они становятся ее неотъемлемой частью. В своей профессиональной практике она отмечала, что многие старшие дошкольники, занимаясь спортом, не умеют работать в команде, вести переговоры, соблюдать правила при выполнении различных заданий и неточно воспринимают предлагаемые инструкции.

Перед педагогами возникла задача, как научить ребенка работать в команде? Играть любят все дети, однако, не каждый является командным игроком. И это касается не только игр. Как научить ребенка работать в команде? Для того, чтоб ребенок мог работать в команде, он должен уметь сотрудничать. К этому ребенка приучают с самого детства.

Развивать командную работу можно соблюдая следующие принципы: ни в коем случае нельзя сравнивать детей, ни по каким параметрам. Это только вызовет агрессию к друг другу. Не стоит сильно увлекаться играми

соревновательного характера. Если ребенок почувствует свою незначимость, он будет недоброжелательно настроен к сопернику. А этого допускать нельзя. При игре лучше всего использовать местоимение «мы».

Таким образом, будет развиваться командный дух, не будет лучших или худших. Такую схему нужно использовать не только в играх, можно, например, в творчестве. Следует доверить детям создать какую-либо композицию вместе. При этом выделить значимость каждого ребенка. После выполнения задания похвалы достоин абсолютно каждый. Нельзя ни про кого забывать.

Так возникла идея у педагогов внедрить элементы тимбилдинга в физкультурно-оздоровительную деятельность нашего учреждения, и в связи с этим, был разработан проект: «Тимбилдинг – мы команда!». Тимбилдинг – формирование команды или сплочение коллектива – мероприятия игрового, развлекательного и творческого характера, направленные на улучшение взаимодействия между участниками, повышение сплоченности команды, основанные на осознании общих ценностей и идей. Командные игры являются составной частью тимбилдинга, так как это понятие шире и включает в себя не только командные игры спортивной направленности (футбол, эстафеты и т.д.), но и развлекательные и творческие мероприятия (походы, квестовые игры и т.д.).

Упражнения и игры для тимбилдинга позволили детям в игровой форме овладеть навыками командной работы, лидерства, общения, принятия решений и решения различных задач. Чтобы добиться успеха в играх на сплочение команды, дети научились взаимодействовать друг с другом, внимательно слушать других, творчески и нестандартно мыслить.

Детский коллектив – это суперкоманда. Конфликтные отношения между детьми часто приводили к боязни сделать что-то не так в общении со сверстниками, со взрослыми. С помощью тимбилдинга дети смогли избежать серьезных трудностей в общении и обрести надежный фундамент для успешной самореализации в будущем.

Детский тимбилдинг – это активный отдых, это игры, которые способствуют развитию чувства уверенности и неотделимости от одной команды. Моделируя ситуацию, все члены одной команды развивают полезные навыки совместного достижения целей, помощи друг другу и получения удовлетворения от активного обмена эмоциями, преодоления скрытых комплексов.

Педагоги направляли общение в нужное русло. В то же время дети приобрели те драгоценные качества, которые пригодятся им в дальнейшем для их будущей взрослой жизни. Во время игр ребята стали более целеустремленным, более уверенным и предсказуемым, а главное, они научатся искусству общения.

Таким образом, развитие сплоченности, улучшение социально-психологического климата, формирование позитивных групповых норм важны не только для развития коллектива, но и для успешной образовательной деятельности.

Цель работы педагогов по внедрению данной методики, это развитие умения работать в команде посредством использования элементов тимбилдинга.

Основные аспекты тимбилдинга в физкультурно-оздоровительной работе:

- формирование команды (игры и упражнения, направленные на сплочение группы, помогают детям научиться работать вместе, поддерживать друг друга и развивать чувство ответственности за общий результат.);
- развитие социальных навыков (тимбилдинг способствует развитию таких навыков, как коммуникация, умение слушать, договариваться и разрешать конфликты. Это особенно важно в дошкольном возрасте, когда дети учатся взаимодействовать с окружающими);
- физическая активность (игры и спортивные мероприятия не только укрепляют здоровье детей, но и делают процесс обучения более увлекательным. Физическая активность способствует улучшению настроения и повышению уровня энергии);
- игровые методы (использование игровых форматов: эстафеты, командные игры, спортивные соревнования делает занятия более интересными и мотивирует детей участвовать в них. Важно включать элементы соревнования и сотрудничества);
- разнообразие активности (включение различных видов физической активности (танцы, гимнастика, подвижные игры) помогает детям развивать разные физические качества и навыки, а также поддерживает интерес к занятиям.);
- создание позитивной атмосферы (важно создать среду, где каждый ребенок чувствует себя комфортно и уверенно. Позитивная обратная связь и поддержка со стороны воспитателей способствуют повышению самооценки детей.).

Примеры тимбилдинговых мероприятий:

- эстафеты: команды выполняют различные задания, что требует от них совместной работы;
- игры на доверие: упражнения, где дети должны полагаться друг на друга (например, «слепая прогулка»);
- творческие задания: создание совместных проектов (например, построение конструкции из спортивных снарядов);
- спортивные праздники: организация соревнований между группами, где дети могут проявить свои навыки и работать в команде.

Работа педагогов направлена на: повышение уровня взаимодействия между членами команды; развитие сплоченности детского коллектива; оценку роли каждого «игрока» в команде; выявление лидеров; оттачивание навыков решения нестандартных задач; повышение мотивации к достижению коллективных целей; развитие стрессоустойчивости; возможность для членов команды попробовать себя в новой роли; повышение эффективности коммуникации внутри команды.

Таким образом, тимбилдинг в физкультурно-оздоровительной работе с детьми старшего дошкольного возраста – это эффективный способ развития как физических, так и социальных навыков. Он способствует формированию дружеских отношений между детьми и создает основу для успешного взаимодействия в будущем

Литература

1. Болотова, Ю.В. Организация командной работы педагогов в условиях развития ДОО/Ю.В. Болотова, – Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Наука и социум», 2021.
2. Князева, О.Л. Я, ты, мы: Социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет / О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: Просвещение, 2005.
3. Куликова, Т.И. Тимбилдинг в образовательной организации. – Тула: Имидж – Принт, 2015.
4. Римашевская, Л.С. Технология развития навыков сотрудничества у старших дошкольников. Москва, Центр педагогического образования, 2007.

Развитие художественно-эстетических способностей у детей старшего дошкольного возраста посредством синхронного плавания

*Ж.В. Мальцева, инструктор по физической культуре
Д.А. Назаренко, инструктор по физической культуре
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад № 64 «Искорка»
Старооскольского городского округа
г. Старый Оскол, Белгородской области*

Дошкольный возраст в развитии ребенка является периодом, когда закладывается фундамент его здоровья, физического развития, а также культуры движений. Существуют различные методы и приемы, помогающие выработать у дошкольников желание и интерес к движению. В практике дошкольных образовательных учреждений накоплен опыт в области оздоровления и художественно-эстетического воспитания, но поиск современных, эффективных технологий продолжается.

Ориентация современной педагогики на гуманизацию образования, развивающее обучение, личностно-ориентированный подход предполагает создание условий для становления личности ребёнка, его способностей, интересов, творческого самовыражения в разных видах деятельности. Выявление и реализация творческого и художественно-эстетического потенциала каждого дошкольника является одним из приоритетных направлений современной педагогики.

Художественно-эстетическое развитие – важнейшая предпосылка правильного формирования характера, становления личности, проявление дарований, способностей, инициативы. Если нет сомнения, что ребенок

индивидуально проявляет себя в таких видах деятельности как танцы, ритмическая гимнастика, то взгляд на развитие и воспитание дошкольников у педагогов чаще всего носит репродуктивный характер, сводится к запоминанию и воспроизведению определенных действий и движений. А ведь современное общество предъявляет к человеку высокие требования, использование творческих способностей необходимо в любой жизненной сфере. Именно поэтому творчество, как созидательный процесс, должно стать одним из важных звеньев современного образования.

Развитие детского творчества и художественно-эстетических способностей – сложная и актуальная проблема. Современный подход к её изучению характеризуется стремлением к поиску эффективных путей личностного становления в условиях интеграции, взаимосвязи разных видов деятельности детей, таких как плавание, хореография, музыка, познавательная деятельность.

Для решения поставленной проблемы используется обучение элементам синхронного плавания как средства развития творческих и художественно-эстетических способностей детей. Синхронное плавание – один из видов спорта, включающий в себя элементы художественной гимнастики, хореографии и плавания, развивающий гибкость, эстетичность и пластику выполнения движений, формирующий правильную осанку. Занятия по синхронному плаванию развивают правильное дыхание, воспитывают чувство красоты и ритма движений, способствуют развитию музыкально-ритмических способностей, развитию самостоятельной творческой активности при создании в синхронном плавании новых композиций, развитию положительного психоэмоционального состояния. Работа строится в тесном контакте с музыкальным руководителем и инструктором по физической культуре, что способствует физическому и эмоционально-художественному воспитанию ребёнка. Высокая эмоциональность, музыкальное сопровождение, большое разнообразие интересных упражнений и элементов будет способствовать развитию плавательной подготовленности.

Современный подход к изучению данной проблемы характеризуется стремлением к поиску эффективных путей личностного становления в условиях интеграции, взаимосвязи разных видов деятельности, таких как «игровая», «двигательная», «конструктивная (для создания композиций на воде)», «музыкальная», «познавательная», «восприятие художественной литературы и фольклора». Существующая методика обучения дошкольников элементам синхронного плавания в минимальной степени предусматривает развитие их творческой сферы. Дети используют полученные навыки в том виде, в каком они преподнесены педагогом. И если они будут даны не просто, как разновидность физических упражнений, а как красивые упражнения на воде, с элементами синхронного плавания и соответствующим музыкальным сопровождением, то это будет разновидностью новой для детей творческой деятельности. Такими возможностями обладает синхронное плавание, дающее огромный оздоровительный эффект, развивающее интерес, творчество, фантазию и воображение у дошкольников. Выполнение

упражнений на воде с задержкой дыхания развивает легкие, а выполнение композиций на воде, одновременно, «в связке» несколькими детьми приучают их согласованности действий в коллективе, умению подчинять свои желания и интересы общему делу. Дошкольники учатся не только плавать, играть, но и создавать свои композиции на воде. При подготовке композиций у детей развивается двигательное воображение. Дошкольники самостоятельно придумывают упражнения с предметами и без них, выбирают движения, с помощью которых могут выразить услышанную мелодию или события окружающей обстановки. Для красоты и оригинальности самостоятельно объединяются в группы. Важно поддерживать стремление ребёнка проявлять свои творческие способности в воде. При выполнении детьми произвольных движений под музыку в воде рождаются необыкновенные по красоте движения. Постепенно различные движения соединяются в композиции, для которых подбираем музыкальное сопровождение. Так происходит рождение танца, который является результатом творчества и общих усилий. Вся эта активная деятельность доставляет детям особое удовольствие, они делятся друг с другом опытом, радуются своим успехам, что очень важно для развития коммуникативных способностей и успешной социализации. Освоенные элементы синхронного плавания позволяют детям перейти на другой уровень творчества. Они уже могут подготовить не только рисунки на воде, но и сюжеты для больших праздников, что позволяет планировать и осуществлять подготовку развлекательных представлений на воде.

Обучение начинается с пятилетнего возраста, т.е. со старшей группы. Синхронное плавание органично сочетает силу и грацию движений, открывает удивительные возможности совершенствования физической и эстетической культуры человека. Это один из самых утончённых и видов спорта. Синхронное плавание – это не только большой спорт, но и прекрасный вид оздоровительной тренировки. Выполняя несложные движения в воде, ребенок одновременно работает над пластикой движений, плавает, прорабатывает различные группы мышц, растягивает их. Систематические занятия синхронным плаванием также позволяют улучшить осанку и фигуру в целом.

В комплексе ритмических упражнений швейцарский педагог Э.Далькроз выделял как основу именно музыку, поскольку в ней имеется идеальный образец организованного движения: музыка регулирует движение и дает четкие представления о соотношении между временем, пространством и движением. Доказано, что каждый ребенок от рождения наделен огромным потенциалом, который при благоприятных условиях эффективно развивается и дает возможность ребенку достигать больших высот в своем развитии. Для ребенка дошкольного возраста характерна усиленная двигательная активность, повышенная впечатлительность. У него развита интуиция, яркость, конкретность представляемых образов и легкость манипулирования ими. «Родовыми» чертами дошкольного возраста являются фантазия, творческое воображение, нестандартность мышления. Кроме того,

дошкольник обладает особой чувствительностью, отзывчивостью на окружающее. Умелое использование потенциальных возможностей малыша в ходе его развития может обеспечить достаточно высокий результат. Как известно, чем раньше ребенок воспримет гамму разнообразных впечатлений, чувственного опыта, особенно в таком виде деятельности, как движение под музыку, тем более гармоничным, естественным и успешным будет дальнейшее развитие ребенка и, возможно, меньше будет проблем у наших детей с развитием речи, внимания, памяти, формирования красивой осанки.

Для достижения результатов в синхронном плавании необходимо развивать плавательные навыки, умение действовать слаженно, проявлять творчество в преобразовании и украшении композиций. Отрабатываемые на занятиях элементы синхронного плавания делают минимальными усилия педагога, способствуют раскрытию индивидуальных способностей. Для украшения и усложнения композиций берем в помощники разные предметы, на первый взгляд не связанные с плаванием: гимнастические палки, обручи, веревки и т.д.; эти атрибуты дают ребенку возможность проявить себя. Детские движения можно разнообразить за счет использования элементов художественной гимнастики в исполнении на воде. Длительность занятий не должна превышать 20-30 мин. Сюда входит: разминка на суше, вводная часть в воде, плавание и игры. Надо помнить, что композиции составляют с учетом умений и навыков детей. Задача инструктора по плаванию совместно с дошкольниками придумать композицию с учетом особенностей музыки, показать на собственном примере правильное выполнение комплекса упражнений и постепенно научить детей выполнять их красиво и непринужденно.

Работа по обучению детей синхронному плаванию в детском образовательном учреждении позволяет в дальнейшем увеличить переход детей в специализированные спортивные школы по плаванию. Основными показателями успешной работы является устойчивое позитивно-эмоциональное отношение ребенка к воде, адекватная (критичная) самооценка плавательных возможностей, гибкости, красоты, пластики выполнения движений, общее позитивное самовосприятие, а также высокий уровень сформированности плавательных навыков, которые способствуют безопасному ориентированию в открытых водоемах.

Таким образом, обучение синхронному плаванию детей способствует развитию физических, эстетических, художественно-творческих и психоэмоциональных особенностей дошкольника, приобщение к здоровому образу жизни, культурному и спортивному наследию, содействие укреплению здоровья воспитанников и их художественно-эстетическому развитию.

Литература

1. Булгакова, И.Ж. Азбука спорта (плавание). М., 1999.
2. Васильев, В.С., Никитский, Б.Н. Обучение детей плаванию. М., 1973.
3. Картушина, М.Ю. Быть здоровыми хотим. М., 2004.
4. Лоурэнс, Д.М. Акваэробика. Упражнения в воде. М., 2000.

5. Маханева, М.Д. Здоровый ребенок. М., 2004.
6. Протченко, Т.А. Обучение плаванию дошкольников и младших школьников: Практическое пособие. М., 2003.
7. Сивачева, Л.Н. Физкультура – это радость. Спб., 2001.
8. Уврачева, Л.Н. Учимся плавать, играя // Инструктор по физкультуре. 2008. № 1.
9. Яблонская, С.В., Циклис, С.А. Физкультура и плавание в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 112 с. (Здоровый малыш).

**Развитие способности к ориентации в пространстве
у слабовидящих школьников 8-9 лет средствами волейбола
на уроках физической культуры**

*Е.А. Нетребенко, студент,
О.С. Сиденко, преподаватель
Белгородская область,
ОГАПОУ «Белгородский педагогический колледж»*

Физическое развитие – это процесс роста организма, динамическое усовершенствование физических качеств (силовых, скоростных, координационных и т.д.) и становление физических функций, на которые влияют, прежде всего, вид физической деятельности, а также и условия жизни. Кроме этого, существует и специальное (коррекционное) физическое развитие, которое направлено на выполнение особых видов деятельности (физкультурных, спортивных).

В школах физическая культура для слабовидящих детей является одним из важнейших средств их всестороннего развития, подготовки и приобщения к трудовой деятельности. Этим обусловлено одно из ведущих мест физической культуры как учебного предмета в образовательном процессе, поскольку решает задачи формирования двигательных умений и навыков, укрепления здоровья, всестороннего развития в период обучения [2].

Нарушение зрения оказывает существенное влияние на развитие ребенка, затрагивая не только зрительные функции, но и многие другие аспекты его жизни. Пространственная ориентация, являющаяся фундаментальной для полноценного взаимодействия с окружающим миром, становится серьезной проблемой.

Дети с нарушениями зрения испытывают значительные трудности в определении своего местоположения в пространстве, расстояний до предметов, а также в оценке размеров и форм объектов. Это приводит к снижению двигательной активности и замедлению формирования двигательных навыков, таких как ходьба, бег, ловля мяча и другие.

Задержка в развитии двигательных навыков может, в свою очередь, привести к развитию ортопедических проблем. Часто у детей с нарушениями зрения диагностируется сколиоз – искривление позвоночника. Это связано с

компенсаторными изменениями осанки, вынужденными позами, а также недостатком физической активности, которая обычно способствует формированию правильной осанки.

Помимо физического развития, нарушение зрения существенно влияет на психоэмоциональное состояние ребенка. Постоянные трудности в ориентировании, ограниченная возможность участия в активных играх, чувство отставания от сверстников – все это приводит к снижению самооценки, появлению чувства тревоги и изоляции. Дети с нарушениями зрения могут испытывать психологический дискомфорт, чувствовать себя неуверенно и некомфортно в новых ситуациях. Им может быть сложнее заводить друзей и строить гармоничные отношения со сверстниками. Поэтому ранняя диагностика и своевременная коррекция нарушений зрения чрезвычайно важны, как для физического и психического здоровья ребенка, так и для его успешной социализации [3].

Развитие ориентировки в пространстве детей с нарушением зрения требует специального обучения активному использованию нарушенного зрения и всех сохранных анализаторов (слуха, тактильно-двигательного восприятия, обоняния и т. д.). Только в этом случае возможно создание у детей целостного обобщенного образа осваиваемого пространства.

Физические упражнения способствуют формированию добросовестного отношения к учебе, чувства ответственности, долга, коллективизма, готовности прийти на помощь товарищам, гуманности, честности, воли к победе.

Без всякого сомнения, именно подвижные командные игры с мячом можно по праву считать самыми любимыми физическими упражнениями для детей. В мире существует огромное разнообразие подобных игр. Но, в подавляющем своём большинстве, для детей с нарушением зрения они недоступны. Тому, кто не способен видеть, сложно поймать или поразить мяч, находящийся в воздухе. Именно поэтому во всех видах спорта, где участвуют незрячие спортсмены, применяются мячи, которые могут катиться по поверхности [4].

Волейбол, при правильной адаптации, может стать эффективным средством развития ориентации в пространстве у детей с нарушением зрения. Он способствует развитию проприоцепции, слуховой и тактильной ориентации, моторных навыков и координации.

Проприоцепция – это чувство положения своего тела в пространстве. Волейбол требует постоянного осознания положения тела, рук, ног, головы относительно мяча и других игроков. У детей с нарушениями зрения проприоцепция может быть нарушена из-за недостатка визуальной информации. Адаптированные упражнения с элементами волейбола, с акцентом на тактильное и слуховое восприятие, могут помочь развить это чувство [3].

В волейболе звук играющего мяча, голоса тренера и других игроков являются важными ориентирами. Тренировки с использованием специальных мячей, издающих звук, или с усилением голосовых указаний, могут улучшить способность детей к слуховой ориентации.

Осязание играет важную роль для детей с нарушением зрения при взаимодействии с окружающим миром. Упражнения с использованием специальных текстурированных мячей или использованием тактильных ориентиров на площадке может помочь улучшить тактильную ориентацию в пространстве. Адаптированные упражнения с элементами волейбола могут помочь развить моторику, координацию и баланс, что также положительно влияет на ориентацию в пространстве.

Методика физического воспитания учащихся с нарушениями зрения отличается уникальными чертами, которые связаны не только с проблемами зрения, но и с особенностями в физическом и психологическом состоянии. В образовательных учреждениях для таких детей одной из главных целей является коррекция физического развития. Развитие пространственной ориентировки в рамках физической культуры решает важные задачи коррекционного процесса, такие как снижение страха перед окружающим пространством, улучшение свободы и самостоятельности в передвижении, а также более полное восприятие предметов, находящихся вокруг.

Таким образом, использование новых инструментов и увлекательных способов обучения действительно важно для помощи младшим школьникам в обучении. Это облегчает им быстрое освоение новых навыков и поддерживает их энтузиазм и сосредоточенность во время урока [1].

Литература

1. Ермаков, В.П. Основы тифлопедагогики: Развитие, обучение и воспитание детей с нарушениями зрения: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. /В.П. Ермаков – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000.
2. Жуков, Ю. Технологии адаптивной физической культуры в работе с лицами с сенсорными нарушениями (для слепых и слабовидящих): Учебное пособие / Ю. Жуков. – Москва, 2019.
3. Мелентьева, Н.Н. Адаптивное физическое воспитание детей с нарушением зрения и слуха: учебное пособие для вузов / Н.Н. Мелентьева. – 3-е изд., стер. - Санкт-Петербург: Лань, 2023. - 128 с.
4. Павлова, Т.А. Развитие пространственного ориентирования у дошкольников и младших школьников / Т.А. Павлова. – Москва: Школьная пресса, 2014. – 64 с.

**Развитие координационных способностей
у обучающихся 5 класса с нарушениями ода на секционных занятиях
по спортивному туризму**

*Е.В. Орлова, студентка,
О.С. Сиденко, преподаватель
Белгородская область,
ОГАПОУ «Белгородский педагогический колледж»
Белгородская область,
ОГАПОУ «Белгородский педагогический колледж»*

На сегодняшний день туризм самостоятельная и социально-ориентированная сфера, образ жизни значительной прослойки общества; эффективное средство духовного и физического развития личности, воспитания бережного отношения к природе, наиболее демократичный вид отдыха, характеризующийся специфической формой народного творчества, свободным выбором формы собственной активности всех социально-демографических групп населения, начиная с детей дошкольного возраста, заканчивая пенсионерами [1].

Как и многие виды спорта, туризм взаимосвязан с различными компонентами физической культуры. А физическая культура в наше время является основным предметом, как важное средство гармонического развития личности, укрепления здоровья.

В базовой физической культуре спортивно-оздоровительный туризм представлен в виде школьного, в профессионально-прикладной физической культуре – в виде элементов ориентирования на местности и преодоления разнообразных естественных препятствий. В фоновых видах физической культуры элементы спортивно-оздоровительного туризма используются в целях активного отдыха, а в оздоровительно–реабилитационной физической культуре – в качестве средств лечения заболеваний и восстановления нормального функционирования организма с учётом экологических, климатических и курортологических факторов.

Туристическая подготовка является одним из наиболее массовых и доступных видов физического совершенства. Туристической подготовкой могут заниматься все желающие учащиеся, независимо от уровня физической подготовленности. Формирования волевых качеств смелость, целеустремлённость, ловкость, выдержку, решительность, мужество, выносливость, дружбу. Многие элементы туристической подготовки можно включить в разделы лёгкая атлетика, лыжная подготовка, спортивные игры.

Туризм также хорошо влияет и на двигательный аппарат спортсмена, пробегая различной длины дистанции со спортивным снаряжением, проходя как лёгкие, так и сложные этапы, спортсмен укрепляет все группы мышц, совершенствует свои координационные способности и логическое мышление [2].

Под координационными способностями следует понимать, во-первых, способность целесообразно строить целостные двигательные акты, во-вторых, способность преобразовывать выработанные формы действий или переключаться от одних к другим, соответственно, требованиям меняющихся условий. Эти особенности в значительной мере совпадают, но имеют и свою специфику. В 7-12 лет происходит «закладка фундамента» для развития этих способностей, а также приобретение знаний, умений и навыков при выполнении упражнений на координацию. Этот возрастной период называется «золотым возрастом», имея в виду темп развития координационных способностей [4].

Двигательная координация является комплексом двигательных техник, которые нужны для высокого качества реализации различных движений, выполняемых в спортивном туризме. Спортсмен-турист с развитой координацией движений всегда быстрее овладевает соответствующими двигательными техниками и навыками, а также способен выполнять их чётко, качественно, используя для этого минимальное количество сил. Следовательно, оптимально развитые координационные способности способствуют формированию ловкости и достижению большей эффективности движений. Из этого следует, что, чем выше уровень двигательной координации, тем проще осваивать и совершенствовать все более сложные технические навыки спортивного туризма.

Общеизвестно, что здоровье формируется с детства. Медики в последние десять лет столкнулись с тем, что возраст детей с нарушением ОДА молодееет. Это зачастую приводит к серьёзным заболеваниям, утомляемости и неправильному формированию растущего организма.

К сожалению, до 80% выпускников школ имеют нарушения осанки, плоскостопие и сколиозы, причиной которых можно назвать физическую неподготовленность ребёнка к школе.

Туризм открывает большие возможности для приобретения многих важных для жизни общеобразовательных и специальных знаний, различных двигательных умений и навыков, способствует укреплению здоровья, в том числе и в профилактике нарушений ОДА, а в частности различных нарушений осанки.

Осанка – это привычная поза человека в вертикальном положении в покое (стоя, сидя) или при ходьбе. Эта поза поддерживается бессознательно мышцами тела с помощью безусловных и условных рефлексов. Сформировавшийся набор этих рефлексов поддерживает положение тела в пространстве и его частей относительно друг друга в таком положении, которое максимально благоприятно для жизнедеятельности человека (характеризуется наименьшей нагрузкой на суставы, межпозвонковые диски, мышцы, обеспечивает максимальную амплитуду движений головы и конечностей, поддержание равновесия тела в пространстве) [3].

Однако вследствие изменения образа жизни людей процесс формирования правильной осанки, предусмотренный природой человека, стал нарушаться. При нарушении осанки ухудшается функция дыхания и кровообра-

щения, затрудняется деятельность печени и кишечника, замедляются обменные процессы, что приводит к снижению физической и умственной работоспособности. Дефекты осанки вызывают нарушения зрения (близорукость, астигматизм), отрицательно влияют на состояние нервной системы, дети становятся замкнутыми, капризными, чувствуют себя неловкими, стесняются принимать участие в играх сверстников, жалуются на боли в позвоночнике после нагрузок, чувство онемения в области между лопатками. На рост и формирование осанки влияет окружающая среда, поэтому необходимо контролировать позу детей, когда они стоят, сидят и ходят [3].

Все выше сказанное говорит об актуальности данной темы, и свидетельствует о необходимости изучения развития координационных способностей у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Литература

1. Антропова, М.В., Кольцова, М.М., Терехова Н.Т. Влияние двигательной активности на развитие ребенка. М.: Физкультура и спорт, 2005. – 188с.
2. Зеленский, К.Г. Туризм и спортивное ориентирование: учебное пособие (курс лекций) / К.Г. Зеленский, А.В. Абрамов, Д. Н. Безлепкин. С. – 48. – Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2018. – 132 с.
3. Каптелин, А.Ф. Восстановительное лечение при травмах и деформациях опорно-двигательного аппарата / А.Ф. Каптелин. – М.: Медицина, 1969. – 400 с.
4. Лях, В.И. Координационные способности: диагностика и развитие. М.: ТВТ Дивизион, 2006. – 290 с.

«Двигательная активность детей с нарушением зрения»

В.Н. Сиденко, учитель физической культуры.

Белгородская область,

*ГБОУ «Белгородская общеобразовательная коррекционная
школа-интернат № 23»*

Двигательная активность в адаптивной физической культуре, это метод, использующий средства физической культуры с лечебно-профилактической целью для более полноценного восстановления здоровья и предупреждения осложнений заболевания. Одним из наиболее тяжелых видов нарушения здоровья, приводящих к социальному дефекту, социальной недостаточности, является полная или частичная утрата зрения: тотальная слепота и слабовидение. Очень большую роль в профилактике слабовидения и в приостановке его прогрессировании являются средства физической культуры.

Одним из главных средств естественного оздоровления в условиях школы – интерната, является двигательная активность, которая рассматривается как фактор укрепления здоровья и социальной защиты интересов разви-

вающейся личности. Физическая активность одно из важнейших условий для жизни и развития детей с нарушением зрения.

Адаптивное физическое воспитание детей с нарушением зрения в школе, предусматривает овладение школьниками программным материалом в соответствии с государственным образовательным стандартом. За период обучения в школе ребенок овладевает основными двигательными действиями, теоретическими знаниями.

К особенностям коррекционной направленности адаптивного физического воспитания детей с нарушением зрения относятся: положения учитывающие сведения о физическом, соматическом и психическом состоянии учащихся.

При планировании работы детей с нарушением зрения по физическому воспитанию, обязательно учитываются основные факторы, влияющие на состояние здоровья ребенка:

- физическую нагрузку;
- показания и противопоказания при нарушениях;
- дефект зрения;
- игры и упражнения для развития зрительных функций;
- определение физической нагрузки, для каждого ребенка в соответствии с рекомендациями врача-офтальмолога.

Для организации учебного процесса при обучении детей с нарушением зрения, важное значение имеет развивающая среда, в зале должна быть:

- яркая разметка зала;
- все физкультурное оборудование иметь специальные метки;
- стойка с яркими мячами;
- схема зрительной траектории по В. Ф. Базарному;
- зрительные ориентиры для развития и тренировки зрения;
- зрительные ориентиры в пространстве;
- коррекционные дорожки;
- массажные мячи.

Планируя уроки физической культуры, необходимо выполнять методические указания. При выполнении физических упражнений, у слабовидящих детей не надо требовать ограничения во времени, задания и упражнения дети выполняют в силу своих возможностей. Тотально слепые дети, занимаются индивидуально с учителем физкультуры.

На уроках физкультуры (при некоторых нарушениях зрения) предусматриваются следующие ограничения: резкие наклоны, прыжки, упражнения с отягощением, акробатические упражнения, кувырки, стойка на голове, плечах, руках, висы вниз головой, упражнения высокой интенсивности, длительные мышечные напряжения и статические упражнения, нагрузки с большой интенсивностью в беге. Несмотря на некоторые ограничения следует отметить, что опасен для здоровья не вид движения, а методика проведения. Часто инвалиды по зрению делят мир на «мы» (слепые) и «они» (зрячие). В таких случаях следует подчеркнуть, что процесс общения имеет двусторонний характер и без взаимопонимания оно невозможно. Разъяснениями, убеж-

дениями, примерами можно научить ребенка понимать других людей, соопереживать, сочувствовать им, поверить в то, что его окружают хорошие и добрые люди. Таким образом, квалифицированная и своевременная помощь ребенку с нарушением зрения позволит избежать дальнейших нарушений в физическом развитии и откроет больше возможностей для полноценного роста и развития.

На базе нашей школы-интерната, обучаются дети-инвалиды с нарушением зрения и тотальной слепотой. Зрительный дефект ребенка снижает у него не только познавательную, но и двигательную активность. Уровень физического развития с депривацией зрения значительно отстает от нормально видящих сверстников. Дети, поступающие к нам в школу скованны, и из-за страха пространства у них ограничена двигательная активность, нарушена координация движений. В связи с трудностями подражания и овладения пространственными представлениями нарушается правильная поза при ходьбе, беге, в свободном движении, в подвижных играх. Работая с такими детьми и планируя уроки физической культуры, я учитываю состояния зрения, уровень физической подготовленности и возраст учащихся. Адаптивное физическое воспитание строится с учетом индивидуального и дифференцированного подхода к регулированию физической нагрузки и сенсорных возможностях детей, а также с учетом эмоциональной насыщенности. Эмоциональность занятий зависит от разнообразия упражнений, от общего тона проведения занятий, интонаций и команды учителя. Меняется тембр звука (громко, тихо, мягко, строго) с учетом психического состояния учащихся, их быстрой утомляемости, специфических особенностей развития и восприятия учебного материала.

На уроках физкультуры, большое значение имеет использование слуховых анализаторов, воспринимая звуки, слепые и с нарушением зрения учащиеся ориентируются в окружающей среде, определяют направления и нахождения звука, что дает им познавать окружающий мир. Основным методическим приемом обучения являются слова. В своей работе с детьми я использую беседы, описание, объяснение, инструктирование, замечание, исправление ошибок, указание, команды, устное оценивание. Благодаря которым, слепой ребенок осознает и представляет себе двигательный образ. На уроках я использую адаптированный спортивный инвентарь – это озвученные мячи (волейбольные, баскетбольные, футбольные, малые мячи, а также мячи для игры в гандбол. Мячи должны быть несколько тяжелее по весу, чем обычный, тяжелый мяч лучше ощущается незрячими. Используемый спортивный материал должен быть безопасным. Организуя урок с озвученным мячом, учащиеся определяют его размер (маленький, большой, средний), качество покрытия (кожаный, резиновый, пластмассовый, и т. д.). В работе с данной категорией детей используются все методы обучения, однако, учитывая особенности восприятия ими учебного материала, есть некоторые различия в приемах, они изменяются в зависимости от физических возможностях ребенка, запаса знаний и умений, наличие предыдущего зрительного и двигательного опыта, навыка пространственной ориентировки, умение пользо-

ваться остаточным зрением. Для обучения физических упражнений для незрячих и слабовидящих детей, я использую многократное повторение изучаемых движений, учитывая трудности восприятия учебного материала, я подбираю упражнения, которые у детей вызывают доверие, ощущения безопасности. Изучаю общеразвивающие упражнения с детьми сначала по частям, каждое движение отдельно, а затем объединяю их вместе.

Упражнения, направленные на формирования правильной осанки:

1) ходьба на носках, руки за голову, локти в стороны, лопатки сблизить;

2) ходьба в полуприседе (спина прямая), ориентируясь на звуковые сигналы, расположенные в разные концах зала;

3) ходьба с круговыми движениями рук назад (голова прямо, соблюдать дистанцию), ориентируясь на звук шагов впереди идущего;

4) легкий бег с сохранением правильной осанки;

1) позы, принимаемые детьми в положении стоя в обручах: руки в стороны ладонями вперед, руки вперед ладонями вперед, лопатки сблизить.

Также использую:

- ориентиры при передвижении (звуковые, осязательные, обонятельные);

- имитационные упражнения (например, велосипед в положении лежа, метание без снаряда;

- подражательные упражнения (как ходит медведь, лиса, стойка аиста, лягушка - присесть, положить руки на колени и т.д.);

- использование при ходьбе, беге лидера (дети ориентируются на звук шагов бегущего рядом или на один шаг впереди ребенка с остаточным зрением;

- использование страховки, помощи и сопровождения, которые дают уверенность ребенку при выполнении движения.

Одним из сильнейших средством всестороннего развития и воспитания незрячих и слабовидящих детей является – игра. Игра должна соответствовать возрасту детей, их физическому развитию и тем навыкам, которыми они владеют. Используемый инвентарь должен быть безопасным. Во время игры, я использую свисток, который ориентирует играющих, дает правильное направление во время игры и предупреждает об опасности, свисток использую как условный сигнал, заменяющие зрительные восприятия. Ребенок с нарушением зрения ощущает всю игру преимущественно посредством слухового анализатора, у них могут возникнуть перенапряжение органов слуха, нервной системы, переутомление, поэтому в игре, я регулирую физическую нагрузку.

На занятиях необходимо, часто использовать метод стимулирование двигательной активности, я поощряю детей, даю им возможность почувствовать радость движения, избавиться от неуверенности в своих силах.

Подвижные игры для totally слепых детей

«Передай мяч».

Цель: развитие двигательной реакции и ловкости рук.

Инвентарь: озвученный мяч.

Методические указания:

В игре принимают участие учитель и ребенок. Учитель объясняет слепому ребенку, что необходимо держать руки наготове, ладонями вверх, ладони раскрыты, локти прижаты к туловищу. По свистку начинается игра. Учитель со слепым ребенком передают друг другу в руки озвученный мяч.

«Догони мяч».

Цель: развитие двигательной активности.

Инвентарь: озвученный мяч.

Методические указания: В игре принимают участие учитель и ребенок. Учитель вместе с озвученным мячом идет быстрым шагом, при этом звенит мячом, слепой ребенок идет на звук мяча, пытается его догнать.

«Найди мячик»

Цель: развитие способности ориентироваться на локализованный звук без посторонней помощи

Инвентарь: озвученный мяч.

Методические указания: В игре принимают участие учитель и ребенок. Ведущий прячет мяч или прячется вместе с ним. Ребенку закрывают уши специальными наушниками, чтобы не слышать шагов учителя и звука мяча. После того как мяч спрятан, ребенку открывают уши, и он отправляется на его поиски.

Подвижные игры для детей с остаточным зрением.

«Пройди – не ошибись»

Цель: развитие координации.

Инвентарь: разноцветные ориентиры, расположенные на одной линии, расстояние между ними полметра.

Методические указания: В игре принимают участие учитель и дети.

Необходимо пройти по прямой линии, переступая через ориентиры.

«Волк и зайцы»

Цель: развитие ловкости, быстроты.

Инвентарь: маска волка, линия начерченная на полу (дом для зайцев).

Методические указания: В игре принимают участие учитель и дети.

Пока волк спит, зайцы бегают, веселятся. Вдруг волк просыпается, издает крик и начинает ловить зайцев. Зайцы убегают в свой домик.

«Догони меня»

Цель: развитие двигательной активности.

Инвентарь: звуковой сигнал.

Методические указания: В игре принимают участие учитель и дети. По сигналу учителя, дети бегут по залу хлопая в ладоши. Водящий, подавая звуковой сигнал, бежит за ними, пытаясь их осалить, осаленные дети останавливаются и поднимают руки в стороны, другие играющие дети, пытаются его отсалить, коснуться его рукой.

На занятиях необходимо, часто использовать метод стимулирование двигательной активности, я поощряю детей, даю им возможность почувствовать радость движения, избавиться от неуверенности в своих силах.

Подводя итоги, можно сказать, что дети с нарушением зрения с помощью средств адаптивной физической культуры могут осознавать и почувствовать свои силы и возможности. Постепенно они преодолевают физические и психологические барьеры, которые мешают полноценной жизни. У них появляются компенсаторные навыки. Они будут постоянно развиваться, благодаря достаточной активности и физической нагрузке. Постоянные занятия адаптивной физической культурой повысят их умственную и физическую работоспособность.

Литература

1. Частные методики адаптивной физической культуры: Учебное пособие/Под ред. Л.В. Шапковой. – М.: Советский спорт, 2004. – 464 с., ил.
2. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д., Нисневич Л.А. Как помочь «особому» ребенку. Книга для педагогов и родителей. – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 2000. – 20с
3. Коррекционные подвижные игры и упражнения для детей с нарушениями в развитии/ Под общей ред. Проф. Л.В. Шапковой. – М.: Советский спорт, 2002. – 212с.
5. Теория и организация адаптивной физической культуры: Учеб. В 2 т. Т.1. Введение и специальность. История и общая характеристика адаптивной физической культуры/ Под общей ред. Проф. С.П. Евсеева. – М., 2002. – 448 с.

Развитие скоростно-силовых способностей у легкоатлетов 16-17 лет на секционных занятиях

*О.С. Сиденко, преподаватель
А.С. Новиченко, студентка 41 ФК группы
Белгородская область,
ОГАПОУ «Белгородский педагогический колледж»*

На протяжении всей жизни человек, так или иначе, проявляет, либо развивает скоростно-силовые способности. Если говорить о том возрасте, который мы взяли для исследования, то есть, 16-17 лет, то здесь скоростно-силовые способности проявляются, например, на уроках физической культуры, на секционных занятиях, в подвижных и спортивных играх, на соревнованиях по игровым видам спорта и т. д. [4].

Объективный анализ состояния физического развития школьников вызывает серьезную потребность улучшения уровня скоростно-силовой подготовленности, которая является критически важной для оптимизации общего двигательного потенциала молодого поколения. Дети и подростки часто ограничиваются механическим выполнением учебных заданий без глубокого осознания необходимости постановки конкретных целей. Однако именно высокий уровень скоростно-силовых способностей способствует не только раз-

витию физических навыков, но и формированию ключевых личностных качеств: решительности, упорства, дисциплины и устойчивости к трудностям [3].

В условиях стремительно меняющегося мира педагогам необходимо сосредоточить усилия на развитии способностей быстро адаптироваться к задачам, оперативно определять приоритеты и достигать результатов с максимальной эффективностью. Это напрямую связано с целенаправленной работой над скоростно-силовыми способностями.

Легкоатлетическая подготовка становится многофункциональным инструментом для детей и подростков, обеспечивая комплексное воздействие на организм: укрепление мышц, повышение скорости реакций, улучшение выносливости, гибкость суставов и т. д. Кроме того, такие занятия способствуют формированию широкого спектра двигательных умений и волевых качеств. За последние двадцать лет наблюдается интенсивное развитие науки о спорте в целом и теории/методики легкой атлетики [2].

Скоростно-силовая подготовка характеризуется как способность к кратковременным, но мощным мышечным усилиям с высокой скоростью выполнения упражнений. Эти действия отличаются от максимальных предельных нагрузок и требуют особого подхода в тренировке. Важнейшей задачей становится определение наиболее продуктивных методов и средств для достижения высоких результатов именно в этой области физической подготовки.

В период 16-17 лет наблюдается существенное углубление развития физических и психологических аспектов личности. Способность к интенсивной и продолжительной физической работе у молодых мужчин превышает аналогичные возможности девушек. Юноши лучше переносят нагрузки при более низком пульсе и больших колебаниях артериального давления; восстановление до исходных показателей происходит быстрее, чем у их женских сверстниц [1].

Для каждого типа телосложения требуется комплексный подход с учётом специфических особенностей.

Исходя из анатомо-физиологических особенностей девушек старшего школьного возраста, для учителей физкультуры критически важно глубокое понимание уровня развития, как основных структур организма, так и двигательной подготовки учениц. Это необходимо для индивидуальной корректировки нагрузок и упражнений с учетом специфических потребностей данного возрастного периода, когда их значение особенно велико.

Скоростно-силовые способности характеризуются неопредельными напряжениями мышц, проявляемыми с необходимой, часто максимальной мощностью в упражнениях, выполняемых со значительной скоростью, но не достигающей, как правило, предельной величины.

К скоростно-силовым способностям относят: 1) быструю силу; 2) взрывную силу. Быстрая сила характеризуется неопредельным напряжением мышц, проявляемым в упражнениях, которые выполняются со значительной скоростью, не достигающей предельной величины. Взрывная сила отра-

жает способность человека по ходу выполнения двигательного действия достигать максимальных показателей силы в возможно короткое время [4].

В подготовке спринтеров ключевое место занимает становление их скоростно-силового потенциала, включающего комплекс мероприятий: от совершенствования двигательных качеств до разработки методик преодоления значительных внешних нагрузок в процессе максимально быстрого бега.

В качестве основных средств воспитания скоростно-силовых способностей применяют упражнения, характеризующееся высокой мощностью мышечных сокращений.

К методам развития скоростно-силовых способностей относят: метод максимальных усилий, метод неопредельных усилий, метод динамических усилий, «ударный» метод, метод статических (изометрических) усилий, статодинамический метод, метод круговой тренировки.

Подводя итог вышесказанному, воспитание скоростно-силовых способностей обязывает особенно тщательно сочетать указанные выше методы и средства в целесообразных соотношениях, соблюдать постепенность и регулярность тренировок.

Литература

1. Анатомия и физиология человека: учебник для среднего профессионального образования / А.О. Дробинская. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2024. – 421 с.
2. Двигательные способности и физические качества. Разделы теории физической культуры / Г.Н. Германов. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2024. – 224 с.
3. Легкая атлетика: учебное пособие для среднего профессионального образования / А.А. Зайцев, С.Я. Луценко. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2024. – 70 с.
4. Теоретические основы физической культуры: учебник для вузов / А.А. Горелов, О.Г. Румба, В.Л. Кондаков, Е.Н. Копейкина. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2024. – 194 с.

Роль спортивной культуры в развитии нравственных ценностей

*Н.В. Синицина, заведующий отделением
Белгородская область,
ОГАПОУ «Белгородский педагогический колледж»*

Спортивная культура – это не только способ поддержания физической формы, но и мощный инструмент воспитания нравственных качеств. Особенно это важно в педагогическом колледже, где студенты готовятся стать наставниками и примером для подрастающего поколения. Формирование нравственных ценностей через спорт – одна из ключевых задач, стоящих перед образовательными учреждениями, и в этом процессе спортивная культу-

ра играет важнейшую роль.

Занятия спортом способствуют развитию качеств, которые формируют личность человека и его мировоззрение. Среди таких качеств можно выделить:

1. Честность и справедливость. Участие в спортивных соревнованиях требует соблюдения правил. Студенты учатся принимать решения, руководствуясь не только своими интересами, но и принципами честной игры.

2. Дисциплина. Регулярные тренировки формируют у студентов чувство ответственности за свои действия, а выполнение поставленных задач учит следовать установленным нормам.

3. Уважение к другим. В командных играх студентам приходится взаимодействовать с партнёрами, соперниками и тренерами. Это воспитывает уважительное отношение к окружающим.

4. Одним из наиболее действенных способов формирования нравственных ценностей является использование примеров. Истории из мира спорта, где спортсмены демонстрируют честность, мужество, стремление к цели и поддержку других, вдохновляют студентов на личностный рост. Преподаватели физической культуры могут делиться такими примерами, проводя параллели с реальной жизнью и профессией педагога.

Преподаватель на отделении физической культуры – это не только тренер, но и наставник, чья задача заключается в том, чтобы раскрыть перед студентами более глубокий смысл спорта. Именно педагог помогает понять, что победа – это не только место на пьедестале, но и победа над своими слабостями, умение преодолеть трудности и сохранить уважение к другим, даже в условиях конкуренции.

Для этого важно создавать среду, где студенты чувствуют себя частью команды, учатся работать сообща и осознают ценность каждого участника процесса. Совместные тренировки, участие в соревнованиях, проведение спортивных праздников – всё это способствует формированию нравственных качеств.

В педагогическом колледже физическая культура и спорт становятся неотъемлемой частью процесса воспитания. Здесь студенты не только осваивают физические упражнения, но и учатся быть лидерами, мотивировать других, анализировать свои действия и поступки. Такие навыки особенно ценны для будущих педагогов, которые будут передавать эти ценности своим ученикам.

Спортивная культура – это эффективный инструмент формирования нравственных ценностей у студентов педагогических колледжей. Честность, ответственность, уважение, способность работать в команде и стремление к совершенству – эти качества, воспитанные через спорт, делают студентов не только успешными в профессии, но и гармонично развитыми личностями, а задача преподавателей – показать, что спорт – это больше, чем физическая активность. Это школа жизни, в которой каждый может научиться быть лучше – для себя и для общества.

Литература

1. Виленский, М.Я., Горшков, А.Г. Основы здорового образа жизни студента. //Среднее профессиональное образование. – 2005. № 4, 5, 6; 2010. № 1, 2, 3.
2. Зациорский, В.М. Педагогический контроль в тренировочном процессе. – М., 2018.
3. Максименко, А.М. Основы теории и методики физической культуры. Учебное пособие – М., 1999.
4. Кофман, Л.Б. Настольная книга учителя физической культуры. М., ФиС, 2015.

Формирование культуры здоровья растущего человека начинается с культуры здоровья семьи

*Е.В. Тихонова,
учитель начальных классов
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 47» г. Белгорода*

Принцип здорового образа жизни, принцип оптимальных физических нагрузок, человек должен усваивать как элементы культуры в худшем случае со школьной скамьи, в лучшем – еще раньше, в семье, в детском саду
Н. М. Амосов

Базовая ценность и необходимое условие полноценного физического и социального развития ребёнка – это, конечно же, его здоровье, а за это отвечают взрослые. Сегодня мы все чаще слышим слова «ЗОЖ – здоровый образ жизни», но далеко не каждый человек может легко ответить, что это такое. На самом деле все просто.

ЗОЖ – это сбалансированное рациональное питание, правильно рассчитанная физическая нагрузка, отсутствие вредных привычек, соблюдение гигиенических и нравственных правил. ЗОЖ – это образ жизни, направленный на сохранение и улучшение здоровья людей, в который входят и поведение, и мышление, и питание, комплексно обеспечивающие охрану и укрепление здоровья. Не создав фундамент здоровья в раннем детстве, трудно сформировать его в будущем. Сохранение и укрепление здоровья ребенка – ведущая задача концепции модернизации российского образования. Жизнь современного ребенка стала чрезмерно напряженной: повсюду подстерегают нервные стрессы, отрицательные эмоции, физические и умственные перегрузки, опасности разного рода. За последние 10 лет отмечено сокращение числа здоровых детей в 45 раз.

На сегодняшний день существует основная здоровьесберегающая система – это комплекс составляющих «образование – культура – здоровье», а ее стратегическая цель – это формирование культуры здоровья. Культура

здоровья включает теоретические знания о здоровье и практические навыки, используемые в повседневной жизни. Термин «культура здоровья» был введен в 80-х годах XX века философом В. Климовой, но само значение этого понятия не было раскрыто.

Первые навыки культуры здоровья ребенок получает в самом раннем детстве, а первая школа растущего человека – его семья. По сути, культура здоровья человека отражает его гармоничность и целостность, как личности, адекватность взаимодействия с окружающим миром и людьми. И формирование этой культуры начинается с самого рождения, в семье.

В документах ООН (Конвенция «О правах ребенка»; Всемирная декларация «Об обеспечении выживания, защиты и развития детей») семья рассматривается как основная ячейка общества, которая выполняет важные социально-экономические функции, обеспечивает естественную среду для материальной, финансовой и эмоциональной поддержки, необходимой для роста и развития его членов, особенно детей, а также для заботы о престарелых, инвалидах и немощных. Культуру здоровья бесспорно можно отнести к области общечеловеческой культуры, в которой формирование ценностей и приоритетов начинается с рождения ребенка и продолжается на всех этапах его развития и обучения. Следовательно, одним из стратегических приоритетов выживания нации, формирования здорового человека и обеспечения его безопасности должна стать «программа» семейного воспитания.

Обращение к различной справочно-энциклопедической литературе, справочной литературе по педагогике показало, что понятие «семейное воспитание» практически не встречается в фундаментальных изданиях; в словарях психолого-педагогической тематики содержится редко, а в педагогических энциклопедиях начинает появляться фрагментарно только в постсоветский период.

Анализ литературы показал, что здесь существует несколько основных точек зрения: подготовка детей к жизни (социализация); соответствие некоему образцу, задаваемому родителями, школой, обществом и т.д. («воспитание разностороннего/гармоничного человека»); создание условий для самоактуализации ребенка. То есть, семейное воспитание (воспитание детей в семье) – общее название для процессов воздействия на детей со стороны родителей и других членов семьи с целью достижения желаемых результатов. И именно семья организует жизнедеятельность человека, определяя материальное положение, образовательный уровень, социально-профессиональный статус и, что особенно важно, духовное развитие.

Правильная культура здоровья ребенка может формироваться только в семье, которая сама ведет здоровый образ жизни. Складывается он из нескольких факторов:

- теплые, доброжелательные отношения между членами семьи: родителями, бабушками и дедушками, братьями и сестрами;
- правильное, полезное питание, быть вкусным, чтобы это стало привычкой и не вызывало никакой неприязни;

– как можно больше положительных эмоций: а именно семейное времяпрепровождение, совместно проводимые праздники. Все это способствует дружеским отношениям взрослых и детей и ведет к взаимопониманию;

– не только совместный отдых, но совместная трудовая деятельность способна сблизить даже незнакомых людей, не то, что членов одной семьи;

– воспитание личным поведением, исключая вредные привычки.

Ведь давно известно: «Ребенок учится тому, что видит у себя в доме».

Сохранение и укрепление здоровья детей – одна из приоритетных задач общества. Известно, что здоровье, более чем наполовину, зависит от образа жизни, на 20% – от окружающей среды и на 20% оно связано с наследственностью и состоянием здравоохранения в государстве. Сейчас культуре здоровья растущего человека в государстве уделяется огромное значение. Ведь здоровые дети – это здоровая нация. С раннего возраста необходимо вести активный образ жизни, закаливаться, заниматься физической культурой и спортом, соблюдать правила личной гигиены – словом, добиваться разумными путями подлинной гармонии здоровья.

Правильно воспитывать здорового ребенка можно лишь тогда, когда соблюдаются единые требования семьи, детского сада, школы в вопросах воспитания, оздоровления, распорядка дня, двигательной активности, культурно-гигиенических процедур, развития двигательных навыков.

Совместная деятельность родителей, воспитателей, учителей и детей по укреплению здоровья, способствует формированию культуры здоровья и ведению здорового образа жизни. Взаимное доверие и взаимопомощь педагогов и родителей как раз и воспитывают культуру растущего человека. У детей, которые постоянно видят положительный пример как педагогов, так и родителей, постепенно пробуждается интерес к спорту, желание попробовать себя в различных соревнованиях. Но при занятиях спортом на первый план выдвигается заповедь педагога «не навреди». Спорт должен стать средством здорового отдыха детей и интересным досугом, а не борьбой за результаты, ценой здоровья детей.

Несомненно, растущему человеку с раннего возраста должна быть привита культура самосохранения здоровья. Большую роль в решении этой задачи играют дошкольные и школьные образовательные учреждения, которые обязаны обеспечить «охрану жизни и укрепление здоровья детей». Но не менее важную роль в столь значимом деле играет семья. Каждый родитель желает, чтобы ребенок развивался гармонично, но не каждый готов изменить себя. Л.Н. Толстой высказывал мысль, что самовоспитание является основой для воспитания других. Поскольку ребенок развивается путем подражания, самовоспитание взрослых становится важнейшим фактором успешного развития ребенка.

Литература

1. Аркатова, Е.В. Формирование здорового образа жизни – главное условие в процессе формирования личности младшего школьника // Научный альманах. 2023. – № 1-1 (99). – С. 46-48.

2. Бурлаков, А.Н. Здоровьесберегающие технологии, их роль в развитии личности ребенка / А.Н. Бурлаков // Шестая научно-практическая конференция, посвященная 15-летию Центра психолого-медикосоциального сопровождения: сб. статей и тезисов. – Бердск: ДАРС, 2007. – 272 с.
3. Дюкарев, П.В., Дюкарева, В.В. Профессиональная компетентность педагогов в воспитании культуры здоровья обучающихся и развитии навыков здорового образа жизни // Вестник научных конференций. 2022. № 3-3 (79). С. 43-46.
4. Казначеев, В. П. Здоровье нации, просвещение, образование / В.П. Казначеев. – Кострома: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2010. – 248 с.
5. Ларионова, И. С. Здоровье как витальная ценность / И.С. Ларионова. – Москва, 2014. – 190 с.
6. Сократов, Н. В. Современные технологии сохранения и укрепления здоровья детей: учеб. пособие. / Н.В. Сократов – Москва: ТЦ Сфера, 2005. – 224 с.

Роль физкультурно-спортивной деятельности в образовательном процессе

*О.И. Тишаков
Белгородская область,
ГБОУ «Белгородский инженерный
юношеский лицей-интернат»*

Здоровье общества в целом по многим важным критериям определяет состояние различных направлений социального, экономического и других сфер деятельности человека. Значимость здоровья подрастающего поколения обусловлена тем, что именно они представляют собой интеллектуальный, экономический, социальный резерв общества.

В процессе формирования личности молодого человека важная роль принадлежит образованию и воспитанию в сфере спорта и физической культуры, создающим не только фундамент здоровья, но и способствующим формированию лидерских качеств, развитию мужества, собранности, быстрой реакции, становясь своего рода «жизненной философией» молодого человека.

Физкультурно-спортивная деятельность обучающихся – это совокупность ценностей и знаний, направленных на физическое, интеллектуальное, духовное, нравственное и социальное развитие человека.

Цели такой деятельности:

- сохранение и укрепление здоровья учащихся, воспитание потребности в систематических занятиях физической культурой;
- дополнительное образование учащихся в области физической культуры и спорта;

- пропаганда и приобщение к здоровому образу жизни учащихся;
- умение самостоятельно заниматься физкультурой, использовать различные спортивные игры в организации своего отдыха;
- развитие мотивации учащихся к выбору здорового образа жизни.

Некоторые формы физкультурно-спортивной деятельности: организация спортивных секций, проведение игр, соревнования, спортивные праздники.

В образовательном учреждении организованы секционные занятия по видам спорта: футбол, настольный теннис, волейбол.

Организация спортивных соревнований является не только эффективной формой пропаганды физической культуры и спорта, но и способствует укреплению здоровья обучающихся, повышению уровня физического развития и физической подготовленности.

Систематическая физическая подготовка – это важное звено в формировании здоровья и качества жизни. Одним из ярких примеров такой подготовки стала сдача норм ГТО, которая активно реализуется в образовательных учреждениях по всей стране.

Проведение сдачи норм ГТО – это не только возможность проверить свои физические навыки, но и позитивный опыт общения, взаимодействия с единомышленниками и здоровый дух соревнования.

Ребята проявили волю и стремление к спортивному совершенству. По итогам им были вручены золотые, серебряные и бронзовые знаки отличия.

Главная цель реализации программ физкультурно-спортивной направленности – всестороннее физическое развитие обучающихся, охрана и укрепление здоровья детей, создание условий для занятий любимыми видами физической культуры и спорта, профилактики заболеваний, вредных привычек и правонарушений, формирование навыков и развитие мотивации обучающихся к выбору здорового образа жизни.

Роль физкультурно-спортивной деятельности в образовательном процессе заключается в следующем:

- всесторонне физическое развитие. Занятия способствуют развитию двигательных умений и навыков, которые обеспечивают подготовку к выбору будущей профессии;
- повышение концентрации внимания. Регулярные тренировки улучшают кровообращение, повышают уровень энергии и работу мозга, что влияет на способность усваивать материал и повышает эффективность учебы;
- развитие дисциплины. Учащиеся, которые уделяют внимание физической активности, часто имеют более организованный подход к учебе;
- развитие коммуникативных навыков. Спортивные мероприятия, участие в командах и клубах создают дополнительные возможности для социальной активности учащихся, что помогает развивать коммуникативные навыки;
- влияние на успеваемость. Регулярные физические упражнения положительно влияют на успеваемость учащихся. Это связано с тем, что физиче-

ская активность улучшает когнитивные процессы, снижает уровень стресса и повышает мотивацию к обучению;

- формирование общих навыков. Физкультурно-спортивная деятельность развивает такие навыки, как умение работать в команде, тайм-менеджмент и стрессоустойчивость.

Кроме того, спорт способствует интеграции индивидов в социальную группу, формируя чувство принадлежности. Это особенно важно в юношеском возрасте, когда подростки ищут свое место в обществе и стремятся к признанию своих сверстников.

Важность спортивных секций заключается не только в физическом развитии учащихся, но и в укреплении их социальных связей, развитии лидерских качеств и повышении самооценки.

Организация спортивных мероприятий и конкурсов, таких как школьные и межшкольные спартакиады, олимпиады и эстафеты, способствует укреплению здоровья и физическому развитию подростков. Формирует у них чувство товарищества и командной работы. Эти мероприятия могут служить мотивацией для учащихся активнее заниматься спортом, а также позволяют им проявить себя и достичь признания в определенной спортивной дисциплине.

Анализируя итоги физкультурно-спортивных мероприятий, можно сделать следующие выводы:

- учащиеся являются активными участниками спортивных мероприятий;
- ежегодно возрастает количество мероприятий, направленных на повышение интереса к занятиям физической культурой;
- учащиеся лица становятся победителями в городских соревнованиях.

Физкультура и спорт являются неотъемлемой частью образовательного процесса и играют важную роль в формировании здорового и гармонично развитого поколения.

Литература

1. Ж.К. Холодов. Теория и методика физического воспитания и спорта. Учебное пособие для студ. высш. учеб. Заведений / Ж.К. Холодов, В.С. Кузнецов. – М.Академия, 2003.
2. А.Г. Асмолов. Педагогическая психология. М.: Владос, 2006.
3. <http://www.elibrary.ru>

Влияние гимнастики «Оксисайз» на избыточный вес девушек 16-17 лет на уроках физической культуры

Ю.Н. Трушинская, преподаватель

Е.С. Сытник, студент

Белгородская область,

ОГАПОУ «Белгородский педагогический колледж»

Во многих странах избыточным весом страдают более 10% детей старшего возраста, а среди девушек 16-17 лет этот процент выше и составляет 15%. Родители очень часто считают причиной заболевания нарушение работ эндокринной системы. Но основной причиной ожирения являются первичные факторы.

Человек с избыточно массой тела, как правило, ведет малоподвижный образ жизни. Специальные исследования доказали, что тучные люди активны в течении дня 22%, а люди, не имеющие проблем с весом 36%.

Хорошо известно, что избыточный вес нередко лежит в основе психоэмоциональной неудовлетворенности человека, с годами в подавляющем большинстве случаев он переходит в ожирение, повышающее риск неблагоприятных последствий для здоровья, развития многих заболеваний, становясь по мере прогрессирования источником лишних затрат не только для самого индивидуума, но и общества [2].

Важным фактором успеха профилактических программ помимо разработанной и подтвержденной с точки зрения доказательной медицины концепции ФР и высокой профессиональной компетентности медицинских работников является готовность больных к изменениям образа жизни [1].

Избыточная масса тела – одна из главных причин сокращения профессионального и творческого долголетия.

Избыточная масса тела – это хроническое нарушение обмена веществ, проявляющееся в виде избыточного развития жировой ткани, прогрессирующее при естественном течении, имеющее определенный круг осложнений и обладающее высокой вероятностью рецидива после окончания курса лечения.

Рано или поздно любой с избыточной массой тела начинает ограничивать себя в пище или пытаться это делать, но лучше это делать сознательно и самому выбрать пищевой режим: тогда проще справиться, чем ждать, когда ограничения будут продиктованы жизненными показаниями [3].

Физические нагрузки в виде регулярных занятий физкультурой имеют ключевое значение для коррекции массы тела и лечения хронических заболеваний, связанных с ожирением. Если изменения диеты влияют на массу тела главным образом краткосрочно, то физические нагрузки не только увеличивают эффективность любой диеты, но и оказываются одним из наиболее важных прогностических факторов сохранения достигнутого снижения массы тела в дальнейшем. Поэтому в программу терапии всегда включают физические упражнения.

Помимо снижения массы тела, и независимо от него, физические упражнения вызывают другие положительные эффекты. Показано, что увеличение физической активности обычно повышает функциональные резервы сердечно-сосудистой и дыхательной систем. В проспективных исследованиях выявлено, что возрастание резервов этих систем снижает общую заболеваемость и смертность вне зависимости от динамики массы тела и других факторов. Это важно, поскольку означает улучшение качества жизни людей с избыточной массой тела за счет увеличения функциональных резервов, даже если снижения массы тела добиться не удалось [1].

Физические нагрузки в виде регулярных занятий физкультурой имеют ключевое значение для коррекции массы тела и лечения хронических заболеваний, связанных с избыточной массой тела. Если изменения диеты влияют на массу тела главным образом краткосрочно, то физические нагрузки не только увеличивают эффективность любой диеты, но и оказываются одним из наиболее важных прогностических факторов сохранения достигнутого снижения массы тела в дальнейшем.

Поддержание своей формы и своего здоровья является важной потребностью современного человека. Данная нужда присутствует не только у мужчин, но и у женщин. Для поддержания формы необязательно пользоваться изнурительными тренировками, можно воспользоваться дыхательной гимнастикой. Гимнастика оксисайз приносит значительную пользу организму человеку. Данная гимнастика была бы полезна на занятиях физической культуры.

Помимо физических упражнений, можно снижать вес и с помощью гимнастики «Оксисайс». Большинство проблем со здоровьем и весом связано с неправильным дыханием. Обычное повседневное дыхание лишает человека кислорода, вследствие чего развивается гипоксия, ухудшается метаболизм и появляется дефицит энергии.

Среди многочисленного количества дыхательных практик, не последнее место занимает система «Оксисайз», особенностью которой является четырехступенчатое диафрагмальное дыхание в сочетании с физическими упражнениями. Главным преимуществом данной методики является мягкий и атравматичный характер, простота и доступность в освоении техники дыхания.

Помимо снижения массы тела, и независимо от него, физические упражнения вызывают другие положительные эффекты. Показано, что увеличение физической активности обычно повышает функциональные резервы сердечно-сосудистой и дыхательной систем. В проспективных исследованиях выявлено, что возрастание резервов этих систем снижает общую заболеваемость и смертность вне зависимости от динамики массы тела и других факторов. Это важно, поскольку означает улучшение качества жизни людей с избыточной массой тела за счет увеличения функциональных резервов, даже если снижения.

Таким образом, гимнастика «Оксисайс» для снижения веса не только контролирует, но стимулирует большое поступление кислорода в организм.

Коррекция избыточного веса осуществляется при регулярном взаимодействии пациента с лечащим врачом. Также занятиями физического характера, которые помогают устранить ряд проблем с избыточной массой тела.

Литература

1. Бессесен, Д.Г., Кушнер, Р. Избыточный вес и ожирение. Профилактика, диагностика и лечение – М.: ООО Издательство БИНОМ, 2006. – 240 с., илл.
2. Веревкина, М.П. Дыхательная гимнастика, как способ гармонизации физического и психического здоровья / М.П. Веревкина, Л.А. Вовк // Медицинская сестра. – N 3. – Б.м. – 2021. – N 3. – С. 17.
3. Корпан, М. Похудей на оксисайзе: базовый курс / Марина Корпан. – Москва: Эксмо, 2015. – 64 с.: ил. – (Стройное тело с Мариной Корпан).
4. Соловьёва, Н.А. Физиологические аспекты избыточной массы тела и ожирения / Н.А. Соловьёва, С.Л. Совершаева, Н.И. Ишекова // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2011. – № 10 – С. 69-70

Развитие координационных способностей у юношей старшего школьного возраста на секционных занятиях по каратэ

*Ю.Н. Трушинская, преподаватель,
Д.Е. Кузнецов, студент
Белгородская область,
ОГАПОУ «Белгородский педагогический колледж»*

Каратэ – одно из самых известных и популярных боевых искусств в мире. Оно не только помогает развить физическую силу, но и влияет на психоэмоциональное состояние, формирует характер и улучшает координацию движений. Каратэ представляет собой систему, которая сочетает в себе философию, технику и стратегию борьбы, что делает его ценным не только как средство самообороны, но и как инструмент физического развития.

В восточных единоборствах ловкость бойца принято измерять время, что он затрачивает на решение двигательной задачи, а также качеством и четкостью выполнения двигательного действия. В соревновательном поединке часовой режим чаще всего ограничен. Если каратист не успевает использовать удобные моменты и ситуации для выполнения соответствующих действий, это говорит о недостаточном уровне его ловкости. Таким образом, эта качество нужно совершенствовать и развивать. Поэтому ловкость в восточных единоборствах характеризуется, как способность выполнять технические действия в самых необычных условиях и добиваться победы над противником, затрачивая на это минимальное количество усилий.

Особое внимание стоит уделить тому, как каратэ влияет на координационные способности, особенно у юношей старшего школьного возраста, по-

скольку в этот период происходит активный рост и развитие, а также формируются ключевые двигательные навыки, которые будут иметь значение на протяжении всей жизни. Каратэ как дисциплина способствует улучшению этих процессов, развивая в школьниках не только физические, но и ментальные качества. Координация имеет важное значение не только для занятий спортом, но и для повседневной жизни, включая успешное выполнение школьных заданий и улучшение общего самочувствия.

Каратэ – это не только боевое искусство, но и эффективное средство для развития координационных способностей человека. В процессе тренировки, спортсмены выполняют различные упражнения, которые включают в себя движения руками, ногами, корпусом и головой. Влияние каратэ на координацию можно объяснить несколькими аспектами.

1. Развитие моторики: Каратэ включает в себя большое количество движений, требующих точности и синхронизации. Это помогает улучшить как грубую, так и тонкую моторику, тренируя различные группы мышц.

2. Баланс и устойчивость: Множество позиций и ударов в каратэ требуют от практикующего поддержания баланса. Это способствует улучшению статической и динамической координации.

3. Ритм и временная согласованность: упражнения и kata (ката) в каратэ требуют точного соблюдения ритма и времени. Это развивает внутреннюю хронологическую координацию, улучшая способность организма выполнять движения в нужный момент.

4. Взаимодействие с партнёром: В спаррингах и упражнениях с партнёром важно быть внимательным, учитывать его движения и быстро адаптироваться к изменяющимся условиям. Это развивает координацию не только с собственным телом, но и в взаимодействии с внешними факторами.

5. Ментальная концентрация: Каратэ требует высокой концентрации внимания, что способствует улучшению нейропсихологических процессов, таких как внимание, память и скорость реакции, напрямую влияя на координацию движений.

6. Гибкость и мобильность суставов: Регулярные тренировки в каратэ включают растяжку и упражнения на гибкость, что способствует улучшению подвижности суставов и общей координации.

Формирование координационных способностей является важным элементом формирования здорового человека, т.к. координационные способности напрямую связаны с работой центральной нервной системы. В последнее время дети стали все больше подвергаться различным заболеваниям, труднее стало их привлекать к занятиям различными видами спорта. Координационные способности играют важную роль в жизни каждого человека, особенно у юношей старшего школьного возраста, когда они находятся в периоде активного развития и формирования своего здоровья. Многие дети с соматическими заболеваниями, имеют низкие показатели физических навыков, в том числе и координационных способностей. Процесс овладения координированными двигательными действиями является успешным, если ребенок имеет способности управления собственными движениями.

Каратэ является одним из самых эффективных способов развития координационных способностей. Во время тренировок каратэ требуется контролировать каждое движение тела, поддерживать равновесие и точность выполнения ударов и блоков. В результате постоянных тренировок улучшается координация движений, улучшается точность и скорость реакции, улучшается равновесие и осанка.

Таким образом, развитие координационных способностей у юношей старшего школьного возраста на секционных занятиях по каратэ является одной из актуальных проблем физической культуры и спорта.

Литература

1. Быков, В.С. – Развитие двигательных способностей учащихся: Учебное пособие /В.С. Быков. – Челябинск: УралГАФК, 2018. –74 с.
2. Демидов, В. М. Опыт организации работ по улучшению двигательной подготовленности учеников /В.М. Демидов// Физическая культура в школе. – 2021. – No 1. – 47с.
3. Журавлев, В. И. Педагогика в системе наук о человеке: Учебное пособие /В.И.Журавлев. – М.: Педагогика, 2020. – 49 с.
4. Морозов, О.В. Успех в разнообразии форм занятий/О.В. Морозов-Физическая культура в школе. – 2019. – No 5. –1 с.
5. Настольная книга учителя физической культуры: Пособие для учителя /Под ред. проф. Л.Б. Кофмана. – М.: Академия, 2000. –72 с.
6. Смоленский, В.А, Гимнастика в трех измерениях: Учебное пособие / В.А. Смоленский, Ю.А. Менхин, В.А. Силин. – М. – 1999. –123 с.

5.ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ТЕХНОЛОГИИ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ОБРАЗОВАНИИ

Интерактивные рабочие листы на уроках русского языка как инструмент формирования профессиональных компетенций у обучающихся в условиях цифровизации образования

*М.А. Аброшнова, преподаватель
Нижегородская область
ГБПОУ «Лукояновский педагогический колледж им. А.М. Горького»*

В настоящее время перед системой среднего профессионального образования проблема повышения качества знаний. Развитие современных информационных технологий открывает широчайшие перспективы для качественного скачка в сфере образования. В эпоху стремительного развития информации возникает необходимость осваивания новых информационных сред, методов, форм, различных видов интерактивности, внедрение и интегрирование их в процесс обучения. Линия на информатизацию в сфере образования позволила разработать различные высокотехнологичные обучающие методики, в том числе и интерактивные.

Одной из форм работы, удовлетворяющих содержанию современных программ, является интерактивное обучение, которое в последнее время получает все большее распространение в педагогической практике. Применение интерактивных методов на практике способствует возникновению и дальнейшему развитию все новых способов организации учебной деятельности. Интерактивные методы обучения – одно из важнейших направлений повышения уровня усвоения учебной информации, они способствуют повышению качества обучения, а главное – имеют практикоориентированный характер.

Интерактивное обучение – это специальная форма организации познавательной деятельности, способ познания, осуществляемый в форме совместной деятельности студентов, при которой все участники взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, совместно решают проблемы, моделируют ситуации, оценивают действия других и свое собственное поведение, погружаются в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблемы. Другими словами, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами [1].

При изучении общеобразовательной дисциплины Русский язык и МДК.01.02 Русский язык с методикой преподавания в ГБПОУ «Лукояновский педагогический колледж им.А.М. Горького» применяются различные интерактивные методы обучения: метод «шестиугольного» обучения, «мозговой штурм», работа в малых группах, ролевая игра и др.

Для эффективного построения учебного процесса в преподавании филологических дисциплин можно использовать такой инструмент интерактив-

ной работы как рабочие листы. Применение интерактивных рабочих листов на уроках русского языка в колледже даст возможность более глубоко раскрыть потенциал каждого обучающегося, выявить его положительные качества, недостатки и пробелы в обучении, повысить уровень мотивации.

В педагогической литературе интерактивный рабочий лист понимается как «электронный рабочий лист, созданный учителем для самостоятельной работы ученика» [3]. Главная задача интерактивного рабочего листа - стимулирование обучающегося к самостоятельному поиску информации и пониманию того, что процесс обучения может быть интересным и увлекательным.

Приоритетная цель интерактивных рабочих листов – формирование и контроль усвоения знаний, умений и ценностных ориентиров, а также развитие творческого потенциала обучающегося в процессе учебной работы. Работа с интерактивным листом является не запоминанием или повторением конкретного учебного материала, а овладение новым способом действия [4].

Интерактивный рабочий лист по русскому языку представляет собой особый дидактический материал, который направлен на развитие конкретных учебных действий. Задания в интерактивном рабочем листе группируются вокруг одной темы (понятия) и направлены на формирование опознавательных, классифицирующих, правописных, грамматических, стилистических умений и навыков. Особенностью рабочего листа является то, что задания в нем направлены на формирование определенной группы навыков и располагаются в порядке возрастания их сложности. Интерактивный рабочий лист может не только содержать новый контент для изучения, но и задания на закрепление, повторение учебного материала. Интерактивные рабочие листы могут быть представлены как алгоритм исследовательских задач. Именно цифровые инструменты интерактивных рабочих листов позволяют сделать это весьма эффективно [2].

В настоящее время существует множество сайтов и приложений для создания интерактивных рабочих листов, а преподавателю не составит труда сконструировать или использовать уже разработанный интерактивный рабочий лист. Каждая программа индивидуальна, но все они направлены на решение таких задач как самостоятельное обучение, развитие логического и критического мышления.

Применение интерактивных рабочих листов на уроках русского языка стимулирует увеличение интереса к выполнению заданий у всех обучающихся, включая малоактивных. Таким образом, внедрение этого метода в учебный процесс может оказаться полезным инструментом для повышения эффективности организации учебного процесса.

На МДК.01.02 Русский язык с методикой преподавания данный метод позволит актуализировать процесс формирования и развития языковой компетенции, которая, по мнению ряда исследователей, является базовой компетенцией и от ее формирования зависит развитие языковых способностей, владение нормами русского языка, а также способствует формированию профессиональных компетенций.

На практических занятиях по МДК.01.02. Русский язык с методикой

преподавания успешно применяются интерактивные рабочие листы. Например, на практическом занятии «Составление урока развития речи» данный метод интерактивного обучения показал свою результативность. В начале урока используются кластеры, которые позволяют быстро обобщить и систематизировать теоретический материал по теме, тем самым повышают активность студентов на уроке. Затем студенты, работая в группах с интерактивными листами, конструируют модель урока русского языка, дают характеристику каждому этапу урока, подбирают дидактический материал к уроку. В итоге занятия обучающиеся составляют технологическую карту урока русского языка в начальной школе и презентуют ее. На практических занятиях будущие учителя сами учатся разрабатывать интерактивные рабочие листы на заданную тему для младших школьников и апробируют их на производственной практике.

Интерактивный рабочий лист на сегодняшний день является одним из самых эффективных способов организации учебного процесса на уроках русского языка и методики его преподавания в колледже. Обучающиеся, работая с интерактивным рабочим листом, получают возможность не только запомнить, повторить или закрепить конкретный учебный материал, но и овладеть новыми способами действия.

Применение интерактивных рабочих листов улучшает качество образовательного процесса. Они являются интерактивной формой обучения и позволяют включить в процесс познания всех учащихся без исключения. Использование интерактивных рабочих листов в преподавании русского языка способствует:

- включению каждого обучающегося в осознанную учебную деятельность;
- повышению качества обучения;
- развитию творческого потенциала студентов;
- формированию общих и профессиональных компетенций.

Использование интерактивных рабочих листов в педагогическом процессе способствует совершенствованию, профессиональному и личностному росту педагога, позволяет качественно изменить организуемое педагогическое взаимодействие, сделать его привлекательным для обучающегося, укрепить их положительную мотивацию в обучении, в создании условий своего развития. Результатом реализации в педагогическом процессе колледжа интерактивных методов обучения является повышение уровня профессиональной подготовки обучающихся, формирования у них общих и профессиональных компетенций, повышение качества образования. Интерактивное обучение позволяет решать одновременно несколько задач, главной их которых является подготовка конкурентно способного специалиста, умеющего применить свои знания в профессиональной деятельности.

Литература

1. Двучичанская, Н.Н. Интерактивные методы обучения как средство формирования ключевых компетенций // Наука и образование: электронное научно-техническое издание, 2011 <http://technomag.edu.ru/doc/172651> (дата обращения: 21. 01.25)
2. Лекомцева, М.Н. Применение интерактивных рабочих листов на уроках гуманитарного цикла / М.Н. Лекомцева // Вестник научных конференций. – 2022. – № 5 – 3 (81). – С. 59-60.
3. Смирнова, М.А. Интерактивный рабочий лист в Googledoks / М.А. Смирнова, Л. В. Рождественская // Ассоциация творческих педагогов России. – 2014 – URL: <https://www.afternic.com> (дата обращения: 21.01.25)
4. Якушев, М.В. Рабочие листы как дидактическое сопровождение к учебным материалам: принципы составления и требования к разработке / М.В. Якушев // Вестник педагогического опыта: научно-методический журнал. – 2013. – № 34. – С. 74-78.

Формирование основ ранней профориентации у детей старшего дошкольного возраста посредством использования информационно-коммуникационных технологий

*М.С. Акулинина, воспитатель
Белгородская область, город Старый Оскол
МАДОУ ДС №69 «Ладушки»*

Актуальность рассматриваемого вопроса обусловлена недостаточной осведомленностью детей старшего дошкольного возраста о быстро меняющемся спектре современных профессий. Также наблюдается нехватка профессиональных навыков у воспитателей в области применения современной техники и создания собственных учебных материалов. Несмотря на то, что многие дошкольные учреждения оборудуются компьютерными классами, до сих пор отсутствует четкая методология применения информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в образовательном процессе, а также систематизация развивающих компьютерных программ и унифицированные программно-методические требования к занятиям с использованием компьютеров.

В настоящее время это единственная сфера деятельности, не обеспеченная специальной образовательной программой, что вынуждает педагогов самостоятельно осваивать подходы и интегрировать их в свою работу. Исследования показывают, что применение ИКТ должно быть ориентировано на всестороннее развитие детей в процессе обучения. Информационные технологии особенно полезны для развития познавательных навыков у дошкольников. Грамотное использование технических средств значительно обогащает образовательный процесс. Использование ИКТ в работе по профессиональной ориентации дошкольников имеет ряд преимуществ.

1. Дети проявляют живой интерес ко всему, что связано с компьютерами.

2. Мультимедийные возможности позволяют использовать динамичные действия, красочные изображения и качественный звук.

3. Можно учитывать индивидуальные особенности и возможности каждого ребёнка, подбирая материалы в зависимости от возраста и интересов детей и организуя работу в удобном темпе.

4. Интерактивность компьютерных программ позволяет взаимодействовать как с ближайшим окружением, так и на расстоянии.

5. Использование ИКТ экономит время и ресурсы, освобождая педагогов от необходимости создавать наглядные материалы.

Поэтому применение ИКТ в профориентационной работе с дошкольниками является логичным шагом. Эта деятельность сочетает в себе увлекательность и глубину, что позволяет заинтересовать детей, но при этом остаётся серьёзной и познавательной. В этом контексте интерактивные игры с использованием компьютерных технологий становятся ценным инструментом, который делает процесс обучения интересным и ненавязчивым. Внедряем в практику дошкольного образовательного учреждения систему интерактивных дидактических игр для детей старшего дошкольного возраста, направленных на стимулирование и развитие познавательной активности дошкольников в области ранней профориентации.

На сегодняшний день определены основные направления развития ребёнка, которые включают в себя образовательные области ФГОС ДО.

Ранняя профориентация призвана:

- дать ребёнку начальные и максимально разнообразные представления о профессиях;
- сформировать у ребёнка эмоционально-положительное отношение к труду и профессиональному миру;
- предоставить возможность использовать свои силы в доступных видах деятельности.

Использование информационных технологий в профориентационной работе с дошкольниками дает возможность существенно обогатить, качественно обновить образовательный процесс и повысить его эффективность, смоделировать различные профессиональные ситуации. Информационно-коммуникационные технологии в образовании (ИКТ) – это комплекс учебно-методических материалов, технических и инструментальных средств вычислительной техники в учебном процессе, формах и методах их применения для совершенствования деятельности специалистов учреждений образования (администрации, воспитателей, специалистов), а также для образования (развития, диагностики, коррекции) детей. Однако использование интерактивных технологий должно соответствовать требованиям СанПина и не наносить вред здоровью детей. Необходимо умело сочетать здоровьесберегающие технологии и применение ИКТ. Интерактивная дидактическая игра - современный метод обучения, который обладает развивающей, образовательной и воспитывающей функциями. Основное обучающее воздействие оказывает

дидактический материал, который заложен в каждой интерактивной игре. Интерактивные игры бывают разных видов – это может быть индивидуальная работа и работа в группах, в парах. Дети получают возможность решать игровую задачу, поставленную перед ними. Другим вариантом интерактивной игры является использование цифровых технологий: это может быть компьютерная игра, виртуальное игровое путешествие или экскурсия, где ребенок будет выполнять ведущую роль. Другим видом интерактивных игр, являются разнообразные квесты, мультимедийные викторины и т.д.

Существует несколько видов интерактивных игр для дошкольников.

1. Развивающие игры: направлены на развитие познавательных способностей, эмоционального и нравственного развития, развития воображения. В них нет четко выделенной дидактической задачи - они являются инструментами для творчества, самовыражения ребенка. К этому виду относятся разнообразные графические редакторы, музыкальные редакторы, конструкторы сказок, работа с иллюстрациями и др.

2. Обучающие игры: ребенку предлагается в игровой форме решить ту или иную дидактическую задачу. Сюда относятся игры на формирование у детей начальных математических представлений, обучением родному языку.

3. Логические игры: направлены на развитие логического мышления ребенка-дошкольника. К таким играм относятся головоломки с одной или несколькими задачами, которые должен решить ребенок.

4. Игры-забавы: дают возможность ребенку в развлекательной форме полезно провести время. Здесь он может отправиться в увлекательное путешествие с любимым героем сказки или придумать дальнейшее развитие сюжета мультфильма.

Интерактивные игры с использованием компьютерных технологий делают обучение интересным и ненавязчивым. Они вызывают живой интерес у детей, являясь иллюстративным и информативным пособием. Цель игр - систематизация и закрепление знаний о профессиях через активизацию познавательной деятельности в игровой форме.

Материал для работы тщательно подбирается в соответствии с возрастом детей и выстраивается по перспективному тематическому плану. Каждая интерактивная дидактическая игра представляет собой игровой обучающий материал, созданный в программе PowerPoint. Задания предлагаются одному ребенку или группе детей. Работая с интерактивной игрой, ребенок с помощью педагога изучает материал, выполняет необходимые задания и после этого проходит проверку, самой игрой, компетентности по данной теме. Наиболее эффективной и результативной является работа детей в паре, так, как дети учатся взаимодействовать, договариваться. Работая в паре, происходит развитие саморегуляции и самоконтроля ребенка, что, несомненно, обеспечивает развивающий эффект. Получая опыт от воспитателя «как нужно действовать», ребенок организует деятельность по системе двух ролей «действующий – «проверяющий»: «действующий» выполняет задание; «проверяющий» наблюдает, обсуждает с «действующим». В дальнейшем дети меняются ролями. Занятия проводятся по подгруппам 4–8 человек, 1–2 раза в

неделю, в первой половине дня. Занятия строятся на игровых методах и приемах, позволяющих детям в интересной, доступной форме получить знания, решить поставленные педагогом задачи. В заключительной части подводится итог. Делается оценка выполнения и закрепления в памяти ребенка необходимых для условий действий, понятий, смысловых структур и правил действия с игрой.

За период своей работы создали картотеку интерактивных игр:

«В мире необычных профессий», направленная на формирование познавательной активности в рамках работы по ранней профориентации и использовались при организации подгрупповой и индивидуальной работы в совместной с детьми деятельности.

- дидактическая игра «Палеонтолог»;
- дидактическая игра «Зоолог»;
- дидактическая игра «Химик»;
- дидактическая игра «Микробиолог»;
- дидактическая игра «Физик»;
- дидактическая игра «Бюро находок»;
- дидактическая игра «Ребусы»;
- интерактивный плакат «Азбука маленького пешехода»;
- интерактивный плакат «Добрая дорога детства»;
- интерактивная игра «Большой поэт для маленьких».

Картотека интерактивных дидактических игр «Необычные профессии» предназначена для детей старшего возраста. Она направлена на расширение кругозора, на развитие их мышления, внимания, восприятия и памяти, а также развитию речи и творческого воображения. Картотека так же воспитывает познавательный интерес к профессиям. Интерактивные дидактические игры помогают детям усваивать и закреплять знания, а также развивать навыки познавательной деятельности. В процессе игры дети учатся классифицировать, сравнивать и обобщать информацию. Помимо традиционных форм проводятся интерактивные игры и викторины, разработанные на основе презентаций и интерактивного плаката. Создается и пополняется электронный альбом «Жизнь группы», который будет вручен каждому воспитаннику на выпуском в детском саду.

Разработка электронных обучающих игр, создание мультимедийных презентаций, видеороликов, музыкальных пауз, конспектов занятий для познавательного развития в области профориентации, а также поиск индивидуальных подходов и учёт интересов и способностей детей при реализации поставленных задач требуют значительных усилий. Это сложный процесс, который требует умения, навыков, таланта и художественного восприятия педагога.

Литература

1. Аристова, М.П., Ильина, Н.В., Штина, М.Ю. Актуальность проблемы формирования ИКТ компетенций педагога ДОУ и НОО / М.П. Аристова,

- Н.В. Ильина, М.Ю. Штина // Молодой ученый. – 2015. – № 23. – С. 923-926.
2. Прищепа, С.С., Храмцова, Н. В. Информационные технологии в работе дошкольного учреждения / С.С. Прищепа, Н. В. Храмцова // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2008. – № 6.
3. Сластенин, В.А., Подымова, Л.С. Педагогика: Инновационная деятельность [Текст] / В.А. Сластенин, Л.С. Подымова – Москва: ИЧП «Издательство Магистр», 1997 – 224 с.

Развитие орфографической зоркости на уроках русского языка у младших школьников посредством интерактивных игр

Е.А. Шуралева, студент

И.А. Антонова, методист

Калужская область,

ГБПОУ КО «Калужский индустриально-педагогический колледж»

Важнейшая роль в реализации целей и задач, стоящих перед начальной школой, принадлежит изучению родного языка. Преподавание русского языка в начальном обучении составляет предмет главный, центральный, входящий во все другие предметы и собирающий их результаты.

В начальных классах дети часто допускают ошибки по причине недостаточного развития орфографической зоркости. Под орфографической зоркостью понимается умение замечать и правильно писать слова с трудными орфограммами. Проблема орфографической зоркости в начальных классах является актуальной, так как от уровня развития этого навыка зависит грамотность письма учащихся.

Данную проблему в своих трудах рассматривали ведущие психологи и методисты такие, как Д.Н. Богоявленский, С.Ф. Житков, Л.И. Айдарова, Н.С. Рождественский, М.М. Разумовский, М.Г. Баранов, Н.Н. Алгазина, М.Р. Львов.

М.Р. Львов считал, что для развития орфографической зоркости необходимо использовать различные упражнения и задания, которые помогут учащимся научиться видеть и исправлять ошибки в своих работах.

Проанализировав научную литературу, мы можем говорить о том, что решение орфографической задачи возможно только тогда, когда обучающийся видит объект правила – орфограмму, только сумев найти ее можно решить вопрос о ее конкретном написании. Исходя из вышесказанного для развития этого навыка необходимо изыскать эффективные средства, которые будут способствовать орфографической зоркости.

В нашей работе мы рассмотрели использование интерактивных игр в обучении на уроках русского языка, как средство развития орфографической зоркости. Также интерактивные игры могут быть использованы для мотива-

ции учащихся к изучению русского языка.

Проблема орфографической грамотности у учащихся остаётся одной из центральных проблем обучения русскому языку. Особо важное значение имеет выработка орфографических навыков, основанных на сознательном использовании грамматических знаний, применение орфографических правил, предполагающих активную мыслительную деятельность учащихся. Отсюда и проблема исследования: эффективно ли использование интерактивных игр на уроках русского языка в начальной школе как средства развития орфографической зоркости младших школьников.

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментальным путём подтвердить эффективность использования интерактивных игр на уроках русского языка в начальной школе как средства развития орфографической зоркости младших школьников.

Объект исследования: процесс развития орфографической зоркости на уроках русского языка в начальной школе.

Предмет исследования: интерактивные игры на уроках русского языка как средство развития орфографической зоркости младших школьников.

Гипотеза исследования состоит в том, что если на уроках русского языка применять интерактивные игры, направленные на развитие орфографической зоркости, то повысится эффективность становления самоконтроля у обучающихся при написании текста.

Для реализации данной цели были сформулированы задачи исследования:

1. Осуществлять анализ педагогической и методической литературы по исследуемой проблеме.
2. Выявить теоретические и методические основы развития орфографической зоркости на уроках русского языка в начальной школе.
3. Изучить роль интерактивных игр в развитии орфографической зоркости у младших школьников.

Для подтверждения поставленной гипотезы нами было проведено опытно-экспериментальное исследование на базе МБПОУ «Средняя общеобразовательная школа № 7» г. Калуги. В исследовании принимали участие ученики двух классов: 2 «А» – 31 человек и 2 «Б» – 29 человек. Оба класса обучаются по программе «Школа России» и УМК «Русский язык» авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой.

Целью практической работы является апробация комплекса разработанных интерактивных игр, направленных на развитие орфографической зоркости у младших школьников на уроках русского языка.

На констатирующем этапе исследования нами была проведена диагностика уровня развития орфографической зоркости у детей младшего школьного возраста.

Диагностический материал (диктант, включающий в себя пройденные орфограммы) для оценки уровня развития орфографической зоркости был подобран на основании изучаемых орфограмм в 1 и 2 классах по программе «Школа России» на уроках русского языка [9, с. 145]. Испытуемым был

предложен диктант «В роще» [5, с. 58].

Также были проанализированы рабочие тетради по русскому языку за 3 четверть и выявлены орфографические ошибки, допущенные во время выполнения классных и домашних работ.

По результатам проведенной диагностики можно отметить, что у испытуемых обоих классов уровень обученности, сформированности общеучебных и специальных умений и навыков не соответствует требованиям. Анализ уровня знаний учащихся позволил выявить круг нерешенных проблем.

Самый большой процент ошибок был сделан по теме «Перенос слов», «Правописание чк, чн, н ч, чт» и «Непроверяемые безударные гласные в корне слова». Недостаточное внимание к звукобуквенному анализу и синтезу слов, на формирование у учащихся умения слушать и произносить слова, осуществлять самоконтроль в процессе письма привело к типичным ошибкам, таким как пропуск, замена, перестановка букв.

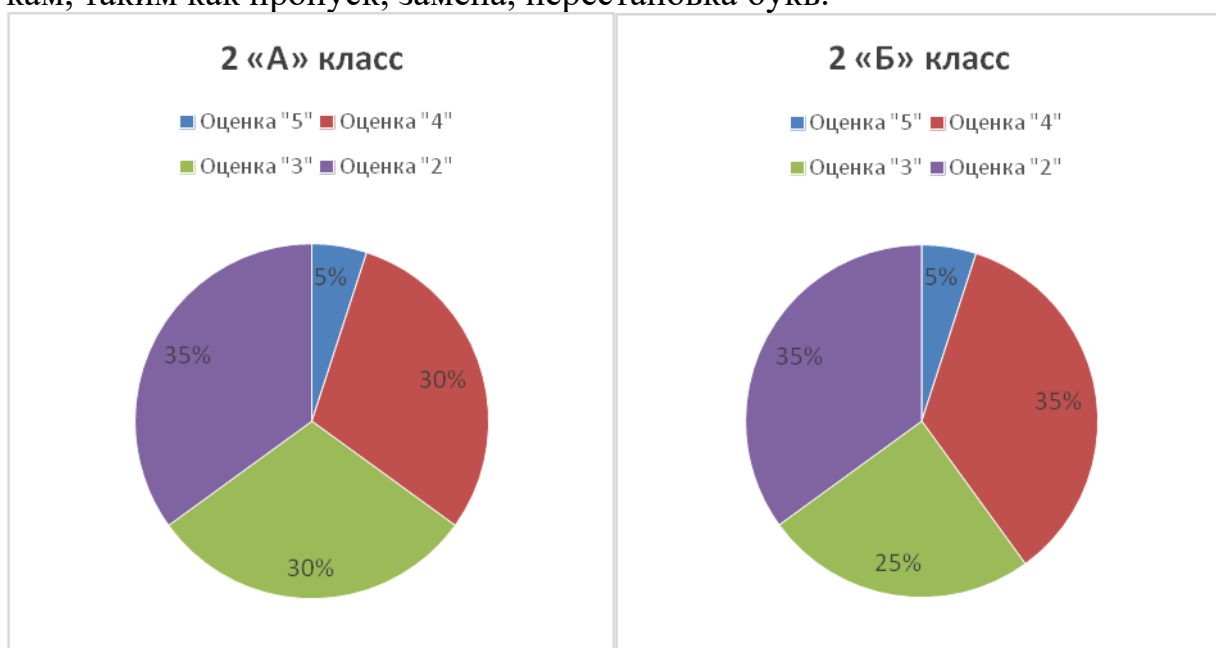


Диаграмма 1. Уровни сформированности орфографической зоркости во 2 «А» и 2 «Б»

Таким образом, мы видим, что в 2 «А» и 2 «Б» классах преобладал примерно одинаковый уровень развития орфографической зоркости.

Для проведения формирующего этапа исследования мы определили экспериментальный (ЭГ) и контрольный (КГ) классы. Экспериментальный класс – 2 «А», контрольный – 2 «Б».

Для проведения формирующей работы по развитию орфографической зоркости у младших школьников мы разработали интерактивные игры на изученные ранее орфограммы.

Интерактивные игры были применены на разных этапах урока, формирующий этап опытно-экспериментального исследования проводился в течение месяца, для закрепления орфограмм, в которых ученики чаще всего допускали ошибки:

1. Правописание *жи-ши, ча-ща*
2. Знаки препинания в конце предложения
3. Правописание *чк, чн, нч, чт*
4. Безударные гласные в корне (проверяемые и непроверяемые)
5. Непроизносимые согласные
6. Правописание приставок
7. Заглавная буква в именах собственных
8. Частица *«не»* с глаголами

Были разработаны на таких платформах как: LearningApps, Wordwall и в PowerPoint.

Алгоритм разработки игр:

- Определение цели и формы (викторина, кроссворд и др.).
- Создание сценария с учетом возраста и уровня знаний.
- Добавление мультимедиа и интерактивных элементов (проверка ответов, подсказки).
- Тестирование, проведенное в классе и анализ эффективности.

Работа направлена на повышение грамотности через игровые технологии.

Квест-игра по русскому языку «Приключение профессора Пуфа!», разработанная в программе PowerPoint, предназначена для учеников 2 класса, проводится на финальном уроке (40 минут). Содержит в себе задания на закрепление правил пройденные во втором классе.

Образовательный эффект: игра помогает закрепить знания по русскому языку в увлекательной форме, развивает внимание, логику и командный дух.

Формат: проводится как фронтально с проектором, так и на индивидуальных устройствах.

Цель игры: вместе с профессором Пуфом пройти в игровой форме несколько заданий по русскому языку, повторяя правила.

Квест-игра в себя включает такие задания как:

- исправление допущенных ошибок;
- соотнесение транскрипций и слов;
- вставка пропущенных букв;
- и д.р.

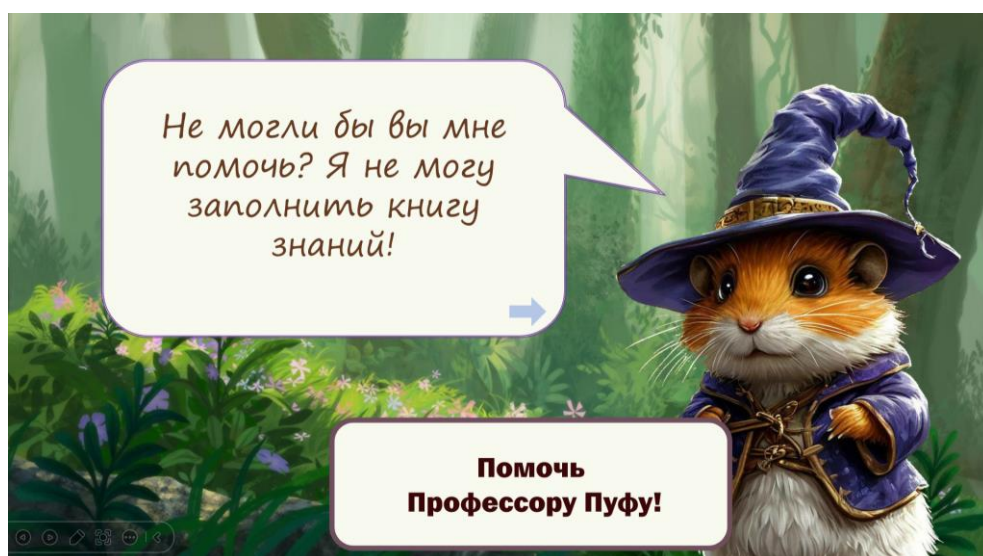


Рисунок 1. Квест-игра «Приключение профессора Пуфа!»

Благодаря квест-игре «Приключение профессора Пуфа!» ученики повторяют правила по русскому языку, разовьют умение находить и исправлять ошибки в тексте и словах, улучшат внимание и концентрацию, и умение анализировать и систематизировать информацию. А также игра поможет с мотивацией к изучению русского языка. Хорошо подходит для уроков закрепления материала или внеклассных занятий по русскому языку.

На контрольном этапе исследования с испытуемыми контрольной и экспериментальной групп была проведена повторная диагностика уровня орфографической зоркости.

Диагностический материал (диктант, включающий в себя пройденные орфограммы) для оценки уровня развития орфографической зоркости был подобран на основании изученных орфограмм в 1 и 2 классах по программе «Школа России» на уроках русского языка. Испытуемым был предложен диктант «Майский гам».

Полученные оценки за контрольную работу (диктант).

Полученные оценки за контрольную работу (диктант).	экспериментальная группа	контрольная группа
Оценка «5»	20,00%	5,00%
Оценка «4»	50,00%	40,00%
Оценка «3»	20,00%	45,00%
Оценка «2»	10,00%	10,00%

Как видно из обобщенных результатов диагностики, у детей из экспериментальной группы меньше допущено ошибок, чем у ребят контрольной группы. Эти показатели отражены в диаграмме 2.

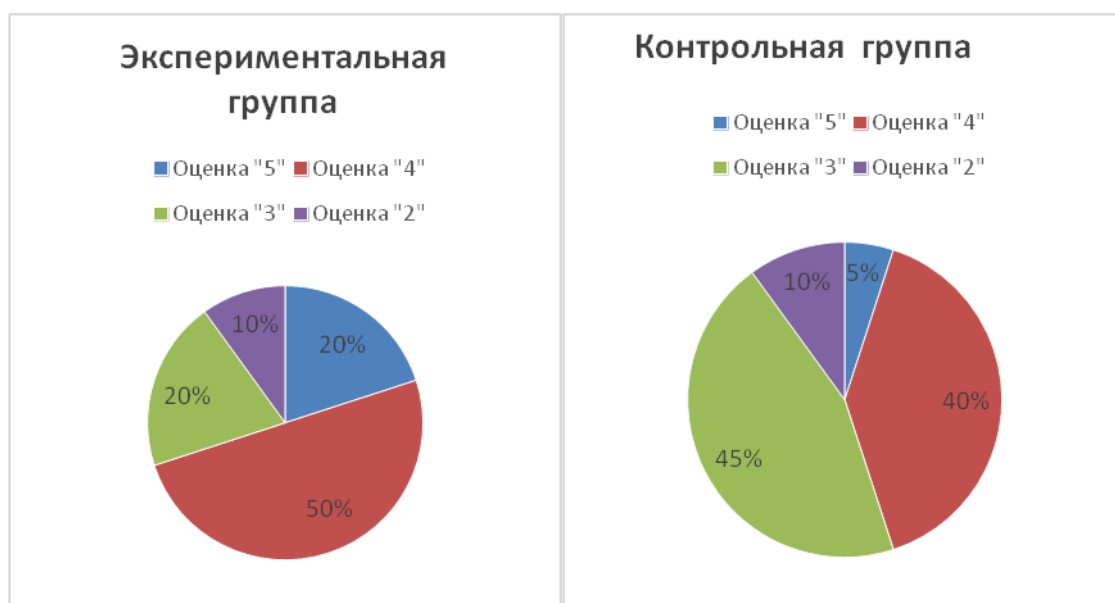


Диаграмма 2. Уровни сформированности орфографической зоркости в 2 «А» и 2 «Б» классах

Исходя из полученных результатов, мы можем сделать вывод о том, что комплексное применение интерактивных игр в обеспечении педагогических условий оптимизации процесса обучения на уроках русского языка в экспериментальном классе дало прекрасную возможность для развития орфографической зоркости у испытуемых, усвоения ими орфограмм, а также формирования самоконтроля.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что выдвинутая нами гипотеза, о том, что, если на уроках русского языка применять интерактивные игры, направленные на развитие орфографической зоркости, то повысится эффективность становления самоконтроля у обучающихся при написании, доказана.

Литература

1. Алгазина, Н.Н. Формирование орфографических навыков – М.: Наука, 2013, 96 с.
2. Андреева, Г.А. Краткий педагогический словарь. – М.: В. Секачев, 2012, 181 с.
3. Бетенькова, Н.М. Орфография – М.: Каро, 2014, 70 с.
4. Божович, А.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. – М.: АСТ, 2012, 298с.
5. Бузумакова, Е.В. Современные технологии проведения урока русского языка. – М.: АРКТИ, 2013, 325с.
6. Воителева, Т.М. Русский язык – М.: Наука, 2013, 96 с.
7. Жедек, П.С. Вопросы теории и методики обучения орфографии – М.: Пеленк, 2015, 96 с.
8. Львов, М.Р. Методика обучения русскому языку – М.: Просвещение, 2015, 431 с.

9. Психология: Учебник / Под ред. А.А. Крылова. – М.: Академия, 2012, 352с.
10. Перминова, Л.М. Образовательные стандарты в контексте школьного обучения / Л.М. Перминова // Педагогика. - 2011.- № 10. – С. 95-102.
11. Репкин, В.В. Русская орфография – М.: ВИТА, 2017, 96 с.
12. Рязанцева, А.Н. Работа с текстами как средство формирования интереса к русскому языку и развитие орфографической зоркости. // Начальная школа. – 2007г. – №1. – с.52.
13. Панов, М.В. Занимательная орфография – М.: Просвещение, 2015, 96 с.
14. Ушакова О.Д. Интересный русский язык для младших школьников – М.: Литера, 2018, 136 с.
15. Чутко, Н. Я. Формирование учебной деятельности в начальной школе: книга для учителя / Н.Я. Чутко. – М.: Просвещение, 2007. – С. 93.
16. Шереметевский В.П. Орфографическая зоркость// Начальная школа. 2012, № 5. – С. 17 – 22.

Информационные технологии как инструмент мотивации обучающихся на уроках инженерной графики

*О.С. Антропова, преподаватель дисциплин
общепрофессионального цикла, высшей категории,
Т.И. Фофанова, преподаватель дисциплин
общепрофессионального цикла, преподаватель первой категории
г. Белгород (Россия),
ОГАПОУ «Белгородский политехнический колледж»*

Информационные технологии, прочно вошедшие в образовательный процесс, открывают новые горизонты для повышения мотивации учащихся, особенно на уроках инженерной графики. Традиционные методы, зачастую связанные с монотонным копированием чертежей, могут казаться устаревшими и неинтересными для современных студентов, выросших в эпоху цифровых технологий.

Инженерная графика, как основа визуализации технических идей, часто воспринимается студентами как сложный и монотонный предмет. Преодоление этого восприятия требует от преподавателя применения разнообразных инструментов мотивации, стимулирующих интерес к предмету и повышающих вовлеченность в процесс обучения.

Одним из ключевых факторов мотивации является демонстрация практической значимости инженерной графики. Реальные примеры из промышленности, истории техники и современной инженерии, иллюстрирующие роль чертежей и моделей в разработке и создании инновационных продуктов, помогают студентам осознать ценность приобретаемых навыков.

Использование специализированных программных пакетов, таких как AutoCAD, SolidWorks или КОМПАС-3D, позволяет визуализировать

сложные пространственные объекты, экспериментировать с различными конструкторскими решениями и мгновенно видеть результаты своих действий. Интерактивные 3D-модели позволяют учащимся лучше понимать геометрические принципы и развивать пространственное мышление.

Кроме того, информационные технологии предоставляют возможность индивидуализировать обучение. Преподаватель может предлагать учащимся различные уровни сложности заданий, использовать онлайн-платформы для проведения тестов и викторин, а также организовывать совместные проекты, способствующие развитию коммуникативных навыков и командной работы. Внедрение информационных технологий в процесс обучения инженерной графике не только повышает мотивацию учащихся, но и готовит их к требованиям современного рынка труда, где знание и умение использовать специализированное программное обеспечение является одним из ключевых факторов успеха.

Различные творческие конкурсы, предметные олимпиады, исследовательские студенческие работы способствуют формированию здоровой конкуренции и повышают мотивацию к достижению высоких результатов. Поощрение креативности и нестандартных подходов к решению задач, а также создание благоприятной атмосферы, способствующей обмену опытом и идеями, играют важную роль в формировании у студентов позитивного отношения к инженерной графике.

В современном мире инженерная графика выступает в качестве одного из прогрессивных направлений, востребованных практически во всех сегментах промышленной экономики и строительства. Инженерная графика позволяет формировать макеты различных типов оборудования и технологических процессов, зданий и сооружений, коммуникаций и других объектов, визуализировать их для дальнейшей реализации проекта в производстве. Инженерная графика подразумевает составление не только чертежей и спецификаций, но также и технической документации с обоснованием методов сборки, монтажа и т. д.

Российской системой для построения чертежей с учетом нормативных требований ГОСТ, ЕСКД, СПДС является КОМПАС- 3D. На нем создается большое количество разнообразных конфигураций, полезных для любой сферы деятельности: приборостроение, проектирование жилых и промышленных комплексов, составление генеральных планов, трехмерных моделей производственных объектов (машины, деталей). Со временем система всё больше расширяется и имеет такие версии, как «Компас-График» для конструкторских работ, «Компас-Строитель», «Компас-3D Home» и учебную версию ПО (программное обеспечение). Компания внедрила собственное математическое ядро и уникальные информационно-инженерные технологии. С точки зрения российского рынка, Компас может использоваться как в коммерческих, так и в некоммерческих индивидуальных целях с упрощенным функционалом.

На сегодняшний день инженерная графика не может существовать без программного обеспечения, которое с годами всё больше совершенствуется.

Инженерная графика является неотъемлемой частью проектирования и производства в различных отраслях, таких как машиностроение, строительство, авиация, автомобилестроение и многих других.

С развитием технологий инженерная графика претерпевает значительные изменения, что открывает новые возможности для инженеров и дизайнеров. В данном докладе мы рассмотрим основные тренды и прогнозы развития инженерной графики, которые мы надеемся, начнут активно внедряться в ближайшие годы.

Инженерная графика, как и многие другие области, постоянно эволюционирует под воздействием новых технологий и методов. В будущем можно ожидать несколько ключевых трендов и изменений:

1. Интеграция искусственного интеллекта (ИИ): ИИ будет активно использоваться для автоматизации рутинных задач, анализа проектной информации и оптимизации дизайнерских решений. Системы на базе ИИ смогут предлагать улучшения в дизайне, основываясь на больших объемах данных и предыдущих проектах. Приведем примеры использования ИИ.

Генерация чертежей на основе эскизов – это процесс, который включает в себя преобразование ручных или цифровых эскизов в точные технические чертежи. Этот процесс может быть выполнен с использованием различных технологий и программного обеспечения. Современные технологии значительно упрощают этот процесс, позволяя создавать высококачественные чертежи быстрее и эффективнее.

Оптимизация конструкций с учетом заданных параметров – это комплексный и многогранный процесс, который требует междисциплинарного подхода и применения современных технологий. Правильное выполнение всех этапов позволяет значительно улучшить характеристики конструкции и снизить затраты на ее создание и эксплуатацию.

Анализ данных и выявление ошибок в проектах – для этого используются системы, которые выявляют закономерности, прогнозируют результаты и помогают принимать обоснованные решения. Программное обеспечение для симуляций, позволяет моделировать различные сценарии, такие как поведение материалов под нагрузкой или воздействие внешних факторов на конструкцию.

Виртуальная и дополненная реальность (VR/AR): Эти технологии откроют новые горизонты для визуализации проектов. Технологии виртуальной и дополненной реальности активно внедряются в инженерную графику. Это и визуализация проектов в 3D-пространстве, и обучение сотрудников работе с оборудованием, и проведение виртуальных тестов и симуляций. В будущем VR/AR станут неотъемлемой частью инженерного проектирования, позволяя инженерам «погружаться» в свои проекты и взаимодействовать с ними в реальном времени.

2. Коллаборация в реальном времени: Платформы для совместной работы будут играть важную роль, позволяя инженерам и дизайнерам работать над проектами из разных уголков мира в режиме реального времени, благодаря использованию сред общих данных (СОД). Это

централизованное хранилище данных, где все участники проекта могут управлять и обмениваться информацией, связанной с проектированием, строительством и эксплуатацией объектов. Это повысит эффективность и снизит время на разработку.

Одним из главных трендов является переход к цифровым методам проектирования. Building Information Modeling (BIM) – это технология, которая позволяет создавать не просто чертежи, а полноценные цифровые модели объектов, включая их физические и функциональные характеристики. Какие преимущества технологий BIM: упрощение процесса проектирования и строительства; возможность визуализации и анализа объектов на всех этапах жизненного цикла и снижение ошибок и затрат за счет интеграции данных. В ближайшие годы BIM станет стандартом не только в строительстве, но и в других отраслях, таких как машиностроение и промышленный дизайн.

3. Инженерная графика на облачных технологиях: Облачные решения позволяют хранить и обрабатывать большие объемы данных, обеспечивая доступ к проектам с любого устройства в любое время. Это значительно упростит совместную работу и обмен информацией. Облачные технологии станут стандартом для инженерной графики, обеспечивая гибкость и масштабируемость.

4. Параметрическое и генеративное проектирование: Эти подходы позволяют создавать готовые решения на основе заданных параметров и условий. Генеративный дизайн будет использовать алгоритмы, которые помогут находить оптимальные формы и структуры быстрее и эффективнее, чем традиционные методы.

Применение 3D-печати: Инженеры будут все чаще использовать 3D-печать для создания прототипов и конечных продуктов. Это изменит подход к проектированию и позволит более гибко реагировать на изменения в требованиях и среде для производства деталей сложной формы, для создания макетов для тестирования, для индивидуализации продукции. В будущем 3D-печать станет неотъемлемой частью производственного процесса, а инженерная графика будет адаптирована для создания моделей, оптимизированных под аддитивные технологии (метод создания трёхмерных объектов, деталей или вещей путём послойного добавления материала. Такие трёхмерные объекты создаются с помощью 3D-принтеров.

Основные преимущества аддитивных технологий:

- сокращение сроков и стоимости производства;
- изготовление изделий уникальной формы (которые невозможно произвести другим способом);
- возможность быстрого изготовления единичных образцов (особенно важно для ремонтов и техобслуживания) и мелкосерийного производства;
- изготовление любых деталей на месте в удалённых локациях).

5. Устойчивое проектирование: Архитекторы и инженеры будут все больше ориентироваться на экологические аспекты, разрабатывая решения, которые минимизируют негативное воздействие на окружающую среду и способствуют устойчивому развитию. Например: – использование программ

для расчета энергоэффективности; – создание моделей, минимизирующих отходы; – интеграция «зеленых» технологий в проекты. В будущем экологичность станет одним из ключевых критериев при создании инженерных проектов.

И в заключение подведем итоги, прежде всего, важно подчеркнуть практическую значимость инженерной графики. Необходимо демонстрировать студентам, как освоенные навыки черчения и моделирования применяются в реальных инженерных проектах и разработках. Далее, следует активно использовать интерактивные методы обучения, такие как работа в CAD-системах, создание 3D-моделей и участие в командных проектах. Это позволит студентам почувствовать себя настоящими инженерами и увидеть результаты своего труда.

Кроме того, важна индивидуальная поддержка каждого студента. Преподаватель должен быть готов ответить на вопросы, помочь в решении сложных задач и предоставить конструктивную обратную связь. Поощрение за успехи и демонстрация прогресса также играют важную роль в поддержании мотивации.

Наконец, стоит акцентировать внимание на возможностях карьерного роста, которые открываются перед специалистами, владеющими навыками инженерной графики. Подчеркивание перспектив трудоустройства и демонстрация успешных примеров выпускников, работающих в данной области, помогут студентам увидеть цель и повысить их заинтересованность в обучении.

Литература

1. Ведута, О.В. Влияние компетентности педагога на развитие учебной мотивации студентов. Тюмень: Изд-во ТОГИРРО, 2010. – С. 13-14.
2. Ильин, Е.П. Мотивация и мотивы / Е.П.Ильин. – СПб.: Питер, – 2002. – 512 с.
3. КОМПАС-3D. Система трёхмерного моделирования. <https://ascon.ru>

Использование потенциала клипового мышления в обучении современных студентов

*В.Ю. Багрянцева, преподаватель
Республика Алтай
БПОУ РА «Горно-Алтайский педагогический колледж
имени В.А. Славёнина»*

Учёные всё чаще говорят, что в основе успеха одних людей и неудач других лежит их способ мышления. И если прошлый век был веком мышления понятийного, то в 21-ом веке, вполне возможно, восторжествует мышление клиповое.

В традиционной педагогике трактуется клиповое мышление как отри-

пательное явление, с которым надо бороться. Но клиповое мышление может использоваться как защитная реакция организма на информационную перегрузку. Это совершенно новое явление, которое нельзя отрицать или игнорировать, а нужно привлечь в образовательный процесс.

«Клиповость» – это свойство памяти хранить разнообразную информацию фактами, картинками, но связи между ними нет, просто «кадры», нет способов её обработки, нет возможности делать умозаключения, как-то объединять факты. Если под обычным мышлением понимается способность делать обобщения, рассуждать, делать выводы на основе каких-то фактов, то клиповое мышление это именно отсутствие этих возможностей [3].

Однако хотелось бы обратить особое внимание на плюсы клипового мышления. Мы не можем бороться с клиповостью мышления. Всё, что нам остаётся – это использовать его. Как это используется в обучении? ФГОСы уже кардинально пересмотрели структуру построения учебного занятия. Если раньше целью образования было дать учащемуся сумму знаний, то сейчас – уметь находить информацию. Исследователи психологии Интернет-поколения склоняются к тому, что учебники будущего будут представлять собой справочники с короткими статьями, снабжёнными перекрёстными ссылками [1].

Технологиями, опирающимися на фрагментированный материал и позволяющие глубоко воздействовать на восприятие ученика, является технология педагогических мастерских, презентации, приём «раскрашивание», отгадывание кроссвордов, заполнение таблиц, составление формул и схем. Наиболее эффективной методикой работы с учащимися, которая учитывает и использует особенности их клипового мышления, является проектный метод и производный от него метод веб-квестов, суть которых сводится к разным формам поиска учебной и научной информации в Интернете.

На этом фоне очень привлекательным является сайт фонда TED и его конференция. Вот справка из Википедии: TED (аббревиатура от англ. Technology Entertainment Design: Технологии, развлечения, дизайн) – частный некоммерческий фонд в США, распространяющий уникальные идеи, избранные лекции доступны на веб-сайте конференции. Темы лекций разнообразны: наука, искусство, дизайн, политика, культура, бизнес, глобальные проблемы, развлечения. Что особенно ценно для изучающего английский язык человека – наличие транскриптов, т.е. полных текстов выступления.

TED Talks – это лекции известных и умных людей, которые проводятся в рамках фонда TED. Они посвящены самым разнообразным темам: науке, искусству, бизнесу, дизайну, культуре [6].

Вот несколько причин, по которым TED Talks полезен для изучения:

1. Большое количество разнообразных тем на разные вкусы и интересы.
2. Удобный формат лекций. В среднем одно видео идёт 8–15 минут.
3. Разные акценты английского языка. Лекции читают люди из разных стран, которые неплохо говорят на английском языке, но имеют выраженные акценты и особенности речи.
4. Наличие субтитров и транскрипта – записи всей лекции.

5. TED Talks можно воспринимать не только как уроки английского языка, но

и уроки проведения лекций, презентаций и конференций.

6. Дополнительная мотивация на дальнейшее изучение английского языка.

Ещё один приём – бифуркация, значит раздвоение. Необходимо понимать каждому преподавателю, как мы храним слова в памяти и как, используя клиповость мышления наших учеников, заставить нашу память включить в активный словарный запас как можно больше лексических единиц. Для хранения синонимов английского языка очень полезно представлять себе пирамидки из слов, причём наверху – самое употребительное слово. То самое, на которое мы заменим одно из слов, находящихся ниже, если вдруг его забудем. Для этого можно использовать метод постера.

Synonym Posters			
HAPPY	SAD	NICE	SAID
• delighted • jolly • thrilled • cheerful • pleased • ecstatic • content • glad • merry	• gloomy • miserable • upset • unhappy • distraught • glum • dreary • blue	• considerate • attractive • beautiful • admirable • enjoyable • delightful • friendly • thoughtful • pleasant	• declared • announced • exclaimed • growled • shouted • whispered • replied • added • yelled

Интерактивный плакат – это средство представления информации, это не просто «картинка», он предполагает своё взаимодействие с пользователем. Интерактивность обеспечивается за счет использования различных интерактивных элементов: ссылок, кнопок перехода, областей текстового или цифрового ввода.

Обучиться созданию плакатов непросто, это занимает достаточное количество времени и сил, но оно того стоит. На сайте Holst проходит обучение по созданию этих незаменимых в работе шедевров [5].

При изучении английского языка нужно постоянно пополнять свой словарный запас – запоминать новые слова и выражения. Как же улучшить запоминание новых слов и выражений учащимся с клиповым сознанием?

На помощь нам приходит мнемоника – техника запоминания новой информации посредством определённых ассоциаций. Мнемоника легла в основу ассоциативных методик запоминания иностранных слов.

Например:

- 1) buy – покупать (скажи деньгам «бай-бай»);
- 2) sleep – спать (когда хочется спать, то слипаются глаза);
- 3) bread – хлеб (какой бред, в магазине нет хлеба);

Смысл ассоциативных методик – создавать ассоциативные цепочки, благодаря которым слово лучше запоминается.

Метод видеоскрайбинга применяется на сегодняшний день с целью помочь лучше запомнить и усвоить информацию. Скрайбинг – (от английского facilitate – помогать, содействовать) – это перевод информации из словесной формы в визуальную и фиксирование ее в режиме реального времени. Скрайбинг бывает «ручной» и «компьютерный». Ручной: голос за кадром рассказывает о чем-либо, рука в кадре рисует изображения, иллюстрирующие устный рассказ. Компьютерный скрайбинг намного проще. Для этой цели используются различные типы изображений: рисунки, пиктограммы, символы, отдельные ключевые слова (надписи, лозунги), схемы и диаграммы. В идеале, глядя на скрайб-рисунки, слушатель должен воссоздать в памяти услышанный рассказ и воспроизвести его, хотя бы в общих чертах. Четкость, краткость, понятность – секрет успеха любой скрайб-презентации.

Classroomscreen – это онлайн-доска с широким набором функций для дистанционного обучения [4]. Среди преимуществ Classroomscreen можно выделить следующие:

1. Функция загрузки и закрепления изображения на рабочем поле.
2. Функция написания текстовых инструкций к загруженным изображениям.
3. Выбор языка.
4. Функция рисования на доске.
5. Возможность установить время для решения конкретного примера.
6. Цветовые сигналы.
7. Формирование QR-кода.
8. Белый лист для рисования с возможностью выбора фона (линейка, клетка, нотный стан, циферблат и т.д.).
9. Светофор, который наглядно демонстрирует начало выполнения задания, середину работы и завершение.
10. Изменение фона.
11. Генератор случайных имён учащихся.
12. Игральные кубики.

Как показывает практика, клиповое мышление прочно вошло в нашу жизнь. Современное клиповое мышление в целом позитивно, и его положительные стороны необходимо использовать на учебных занятиях.

Литература

1. Азаренок, Н.В. Клиповое сознание и его влияние на психологию человека в современном мире // Вестник Брестского государственного технического университета. – 2015. – № 3.
2. Кубанцева, Д.И. Клиповое мышление как феномен современного общества // Проблемы современного образования. – 2024.
3. Сорокин А.А., Краус В. И. Клиповое мышление // Вестник науки и образования. – 2017. – № 3
4. Classroomscreen // Онлайн доска для учителей: сайт. URL: classroomscreen.com (дата обращения: 12.03.2025)

5. Holst // Визуальное рабочее пространство Holst: сайт. URL: holst.so/ (дата обращения: 12.03.2025)
6. TED // Образовательная платформа TED: сайт. URL: ted.com (дата обращения: 12.03.2025).

Цифровая трансформация в образовании. Из опыта работы педагогического колледжа

*А.Г. Баранова, заместитель директора
А.С. Высочиненко, заведующий отделением
Белгородская область,
ОГАПОУ «Белгородский педагогический колледж»*

В современном мире наблюдается стремительное развитие во всех сферах жизни, насыщенных инновациями, научными достижениями и новыми технологиями. Образование также не осталось в стороне от этих изменений.

Современное общество выдвигает высокие требования к выпускникам средних учебных заведений. Они должны быть конкурентоспособными и обладать набором качеств, необходимых для успешной социализации и адаптации к условиям внешнего мира: универсальными навыками, профессионализмом, мобильностью на рынке труда и способностью учиться в любых условиях. Поэтому образовательным учреждениям необходимо организовывать свою работу так, чтобы их выпускники были востребованы.

Цифровая трансформация в образовании – это процесс внедрения цифровых технологий в учебный процесс, который значительно изменяет подходы к обучению, взаимодействию между преподавателями и студентами, а также управлению образовательными учреждениями. В педагогических колледжах этот процесс особенно актуален, так как они готовят будущих педагогов к работе в условиях быстро меняющегося цифрового мира.

Цифровая трансформация в образовании приносит множество преимуществ, которые значительно улучшают процесс обучения и управления образовательными учреждениями.

Доступность. Цифровые технологии позволяют учащимся получать доступ к образовательным ресурсам из любой точки мира, что особенно важно для удаленных и недостаточно обеспеченных регионов.

Индивидуализация обучения. С помощью технологий можно адаптировать образовательные программы под индивидуальные потребности и темпы обучения каждого студента, что способствует более глубокому усвоению материала.

Интерактивность. Цифровые инструменты, такие как онлайн-курсы, симуляции и игры, делают процесс обучения более увлекательным и интерактивным, что увеличивает мотивацию студентов.

Эффективное управление временем. Онлайн-ресурсы и платформы позволяют гибко планировать занятия, что помогает учащимся и преподава-

телям оптимизировать свое время.

Улучшение качества образования. Доступ к современным образовательным ресурсам и исследованиям позволяет преподавателям обновлять свои знания и методики, что в конечном итоге улучшает качество обучения.

Сбор и анализ данных. Цифровые платформы позволяют собирать данные о процессе обучения, что помогает в анализе успеваемости студентов и выявлении проблемных областей.

Сотрудничество и коммуникация. Технологии упрощают взаимодействие между студентами, преподавателями и родителями, что способствует созданию более открытой и поддерживающей образовательной среды.

Подготовка к будущему. Осваивая цифровые навыки, студенты становятся более подготовленными к требованиям современного рынка труда, где технологии играют ключевую роль.

Экономия ресурсов. Цифровизация позволяет сократить расходы на печатные материалы и другие ресурсы, а также оптимизировать административные процессы в учебных заведениях.

Гибкость обучения. Возможность учиться в любое время и в любом месте делает образование более доступным для людей с различными жизненными обстоятельствами.

В целом, цифровая трансформация в образовании открывает новые горизонты для учащихся и преподавателей, создавая более эффективную и инклюзивную образовательную среду.

Основные аспекты цифровой трансформации в Белгородском педагогическом колледже:

1. Интеграция технологий в учебный процесс:

- использование онлайн-платформ для проведения занятий (Сферум, Яндекс Телемост);
- внедрение смешанного обучения, которое сочетает традиционные и цифровые методы («Перевернутый класс», «Ротация станций»);
- разработка интерактивных учебных материалов и курсов с использованием мультимедийных технологий.

2. Обучение цифровым навыкам:

- включение в учебные программы курсов по цифровой грамотности, программированию и использованию образовательных технологий;
- обучение студентов работе с современными образовательными инструментами и платформами (например, ЯКласс, Moodle).

3. Создание цифровой инфраструктуры:

- обеспечение доступа студентов и преподавателей к необходимым устройствам и Интернету;
- разработка единой информационной системы для управления учебным процессом, хранения и обмена учебными материалами.

4. Развитие дистанционного обучения:

- создание гибких программ обучения, которые позволяют студентам учиться в удобном для них темпе;

- поддержка студентов через онлайн-консультации и менторство.

5. Оценка и мониторинг:

- использование цифровых инструментов для оценки успеваемости студентов и мониторинга их прогресса (1С:Колледж ПРОФ);
- внедрение систем обратной связи для улучшения качества обучения.

6. Профессиональное развитие преподавателей:

- организация тренингов и семинаров для повышения квалификации педагогов в области цифровых технологий (Постоянно действующий семинар для преподавателей);
- поощрение обмена опытом между преподавателями через создание сообществ практиков (Лаборатория цифровой трансформации).

Некоторые направления цифровой трансформации в образовании:

Проектные работы. Студенты могут работать над проектами с использованием цифровых инструментов, что позволяет им развивать как технические, так и творческие навыки.

Виртуальные классы. Проведение уроков в формате виртуальных классов, где студенты могут взаимодействовать друг с другом и преподавателем в реальном времени.

Электронные портфолио. Студенты создают электронные портфолио для демонстрации своих достижений и навыков, что помогает им в будущем при трудоустройстве.

Использование VR/AR-технологий (виртуальная и дополненная реальность). Эти технологии позволяют студентам погрузиться в виртуальную среду, где они могут изучать сложные концепции и проводить эксперименты без ограничений реального мира.

Применение искусственного интеллекта. Искусственный интеллект в образовании демонстрирует большой потенциал для оптимизации процессов управления, анализа данных и адаптации обучения.

Использование блокчейн-технологий. Блокчейн может обеспечить надёжное хранение и передачу данных о студенческих достижениях, что может упростить мобильность студентов между учебными заведениями и облегчить процесс трудоустройства.

Геймификация образования. Применение игровых элементов и механик в обучающем процессе с целью повышения мотивации и вовлечённости студентов.

Цифровая трансформация в образовании – это не просто внедрение технологий, но и изменение культуры обучения и преподавания. Важно не только обучать студентов новым навыкам, но и формировать у них критическое мышление и способность адаптироваться к изменениям. Педагогические колледжи играют ключевую роль в подготовке будущих педагогов к работе в условиях цифрового мира, обеспечивая их необходимыми знаниями и инструментами для успешной профессиональной деятельности.

Литература

1. Босова, Л.Л., Вайнштейн Ю.В., Гриншкун В.В. Избранные вопросы цифровой трансформации образования // НИЦ ИНФРА-М. – 2024. 188 с.
2. Жукова, Г.С., Борисова, Л.Р., Седых, И.Ю. Цифровые трансформации в современном образовании // КноРус. – 2021. – 196 с.
3. Трофимов В.В. Видео лекция Цифровая трансформация ВО <https://rutube.ru/video/8233d8bd1bed8d0528470df747948563/>.

Педагогический дизайн занятия в цифровой образовательной среде

*С.А. Бардина, преподаватель
Н.В. Шпагина, преподаватель,
БПОУ ВО «Сокольский педагогический колледж»*

XXI век – век высоких компьютерных технологий. Какую роль должен играть колледж, и каким он должен быть в XXI веке, чтобы подготовить студента к полноценной профессиональной деятельности? Совершенно очевидно, что используя только традиционные методы обучения, решить эту проблему невозможно.

Адекватным ответом на вызовы времени является реализация новой модели учебного процесса, ориентированного на самостоятельную работу обучающихся, формирование необходимых общих и профессиональных компетенций. Большую роль в этой трансформации может и должно сыграть активное применение в учебном процессе информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), поскольку: изучение и применение ИКТ в учебном процессе позволяет получить навыки и квалификации, необходимые для жизни и работы в современном обществе; ИКТ являются эффективным инструментом для развития новых форм и методов обучения, повышающих качество образования; широкое применение ИКТ создает условия для повышения доступности образования, для перехода от обучения на всю жизнь к обучению через всю жизнь, обеспечивающему постоянную адаптацию к условиям развития информационного общества и экономики, основанной на знании [2].

Педагогический дизайн – приведенное в систему использование знаний (принципов) об эффективной учебной работе (учении и обучении) в процессе проектирования, разработки, оценки и использования учебных материалов [3].

Проектирование занятий с применением ИКТ требует еще более тщательной подготовки студента, чем в обычном режиме. Проектируя занятие, будущий педагог должен продумать последовательность технологических операций, то, как он будет управлять учебным процессом, каким образом будут обеспечиваться педагогическое общение на занятии, постоянная обратная связь с детьми, развивающий эффект обучения.

Занятие может достичь максимального обучающего эффекта, если оно предстанет осмысленным цельным продуктом.

Напомним известную фразу К.Д. Ушинского: «Детская природа ясно требует наглядности. Учите ребенка каким-нибудь пяти неизвестным ему словам, и он будет долго и напрасно мучиться над ними; но свяжите с картинками двадцать таких слов – и ребенок усвоит их на лету. Вы объясняете ребенку очень простую мысль, и он вас не понимает; вы объясняете тому же ребенку сложную картину, и он вас понимает быстро... Если вы входите в класс, от которого трудно добиться слова, начните показывать картинки, и класс заговорит, а главное, заговорит свободно...» [1].

Студенты на уроках разрабатывают конспекты занятий для детей дошкольного возраста с использованием ИКТ оборудования, где создают сценарии обучающих, развивающих и диагностических программ.

Отработка этих занятий проходит на коллективе студентов своей группы во время учебной практики, на педагогической практике в дошкольном образовательном учреждении. У студентов есть возможность показать свои ИКТ-компетенции в различных конкурсах, таких как Студент года на базе колледжа, на областной олимпиаде педагогического мастерства, на конкурсе профессионального мастерства WSR в региональном и всероссийском чемпионате.

Таким образом, использование ИКТ в профессиональном образовании является одним из важнейших направлений развития информационного общества. В этих условиях колледж должен формировать у студентов новые навыки – умение адаптироваться и найти себя в этом мире, умение самостоятельно собирать информацию, анализировать, обобщать и передавать ее другим людям, осваивать новые технологии.

Литература

1. Алексеева, М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений . – 3-е изд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 400 с.
2. Громов, Г.Р. Очерки информационной технологии. – М., 2013
3. Педагогический дизайн // Информатика, №30, 2020 [Электронный ресурс] URL: <http://mpgu.su/staff/uvarov-aleksandr-yurevich/>

Современные образовательные цифровые инструменты и сервисы

*Н.И. Бауэр, С.И. Шевцова, преподаватели
ОГАПОУ «Белгородский педагогический колледж»*

В настоящее время система образования претерпевает серьезные изменения, связанные с цифровизацией. В новых условиях меняется роль педагога, требования к его цифровым компетенциям.

Современные цифровые инструменты и сервисы, которые может использовать педагог в учебном процессе, предназначены для самых различных целей. Например, для подготовки красочных и наглядных учебно-методических материалов, создания тестов, записи аудио, видео и анимационных роликов, создания графических, музыкальных включений, инфографики, моделирующих программ.

В настоящее время в образовании широко используются следующие цифровые инструменты:

1. Виртуальные классы и онлайн-платформы. Позволяют учащимся и учителям взаимодействовать вне зависимости от местоположения.

2. Интерактивные доски и визуализация. Они помогают создавать интерактивные уроки, на которых учащиеся могут взаимодействовать с контентом, решать задачи на доске и совместно решать проблемы.

3. Онлайн-тестирование и оценивание. Позволяют создавать интерактивные викторины, тесты и опросы.

4. Видеоуроки и вебинары. Это платформы для создания видео, они позволяют учителям записывать уроки и делиться ими с учащимися. Вебинары дают возможность участвовать в интерактивных онлайн-лекциях и обсуждениях в режиме реального времени.

5. Коллаборативные инструменты. Это онлайн-платформы для совместной работы над документами, позволяют учащимся совместно решать задачи, создавать проекты и делиться идеями [4].

Мы бы хотели остановиться только на одном цифровом инструменте, позволяющем организовать дистанционное обучение, что особенно актуально сейчас для Белгородской области.

На территории Российской Федерации существует несколько платформ дистанционного обучения, пользующихся популярностью, например:

- Moodle;
- Sferum.

Рассмотрим их.

Moodle – это бесплатная образовательная платформа с открытым исходным кодом, которая предназначена для создания онлайн-курсов и управления образовательным процессом. Она позволяет создавать курсы, загружать учебные материалы, создавать задания и тесты, вести журналы успеваемости студентов, общаться с ними через форумы и чаты. Обучающиеся могут учиться в удобном для себя режиме, получать доступ к учебным материалам и заданиям, общаться с преподавателями и однокурсниками [1].

Но: это не отечественный продукт.

Sferum – это образовательная платформа, которая предлагает широкий спектр онлайн-курсов по различным предметам и темам. Здесь можно найти обучающие программы по математике, физике, химии, иностранным языкам, программированию, медицине, и многим другим областям [3].

На платформе Sferum работают опытные преподаватели и эксперты, которые разрабатывают курсы с учетом современных методик обучения. Каждый курс представлен в виде видеоуроков, тестов, заданий и дополни-

тельных материалов для углубленного изучения. Учащиеся могут проходить курсы в удобное для них время и темпе, получая доступ к обновляемому контенту и возможности задавать вопросы преподавателям.

В целом, Sferum – это отличный ресурс для тех, кто стремится углубить знания в определенной области, освоить новые навыки и получить качественное образование онлайн [5].

Но: функционала Sferum'а не всегда достаточно для реализации полноценного дистанционного обучения.

Что же еще можно использовать для создания полноценной системы дистанционного обучения? Рассмотрим еще один всем нам знакомый ресурс – Online Test Pad, в котором очень удобно разрабатывать всевозможные тесты и кроссворды для проверки знаний обучающихся и проведения дистанционных олимпиад.

Но... всем ли известно, что Online Test Pad позволяет разработать СДО – систему дистанционного обучения?

Такая система дистанционного обучения позволяет каждой образовательной организации вести список обучающихся с возможностью добавления по одному человеку или загрузкой из файла, добавлять сотрудников (из зарегистрированных пользователей) и задавать роли: администратор, преподаватель, эксперт. Можно объединять обучающихся в группы и устанавливать изучаемые дисциплины с привязкой к преподавателю и эксперту для проверки ответов. Присутствует возможность создания различных учебных материалов, а в качестве заданий для занятий могут быть использованы тесты, уроки с автоматической проверкой, а также ответы в свободной форме и загрузка файла для дальнейшей ручной экспертной проверки. Доступны различные статистические отчеты для отслеживания процесса обучения и тестирования: журнал успеваемости, таблица результатов по занятию. Предусмотрено удобное ведение преподавателями занятий в календаре с возможностью отображения по месяцам, неделям и дням, а для каждого обучающегося создан свой личный кабинет с возможностью брендирования, вход в который осуществляется под своей электронной почтой (или кодом доступа) и паролем. В нем обучающийся настраивает свой профиль, выполняет поставленные задания, просматривает свои результаты, видит журнал успеваемости [2].

Платформа удаленного обучения на основе данного конструктора предоставляет удобный инструмент для создания и проведения онлайн занятий, поддержки связи преподавателя и учеников, выставлению конечных результатов обучения, а также ведения журнала успеваемости. Настройки платформы позволяют гибко настраивать параметры оформления, а сам конструктор позволяет создавать разнообразные задания для проверки знаний учащихся.

Исходя из этой информации, можно сделать вывод о том, что данная платформа может быть эффективным инструментом для удаленного обучения и проведения онлайн занятий. Она позволит учителям школы создавать интерактивные задания и проверять знания обучающихся в удобной форме.

Также, учитывая возможность гибкой настройки платформы, она может быть адаптирована под различные потребности образовательного учреждения.

Литература

1. Как использовать систему Moodle для эффективного образовательного процесса: советы и рекомендации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nauchniestati.ru/spravka/ispolzovanie-sistemy-moodle-v-obrazovatelnom-proczenne/> (дата обращения: 27.03.2025)
2. Система дистанционного обучения | Online Test Pad [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://onlinetestpad.com/ru/lms> (дата обращения: 02.04.2025)
3. Хромых, Е.Н. Доклад «Образовательная платформа Сферум» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/doklad-obrazovatel'naya-platforma-sferum-6522869.html> (дата обращения: 25.03.2025)
4. Цифровые инструменты для активного обучения и взаимодействия в общеобразовательной организации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://верити.рф/tpost/bv485rmvs1-tsifrovie-instrumenti-dlya-aktivnogo-obu> (дата обращения: 24.03.2025)
5. Что такое Сферум [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://prof-sferum.ru/blog/about-sferum> (дата обращения: 25.03.2025)

Развитие цифровых компетенций младших школьников

*Д.И. Бацылева, учитель начальных классов
г. Белгород, Белгородская область
МБОУ СОШ №49*

В настоящее время, когда компьютеризация образовательных учреждений завершена, становится реальной возможность систематического использования методов и средств обучения с применением цифровой компетентности при изучении различных учебных дисциплин школы. Этот факт в свою очередь, требует от учащихся уже на этом этапе наличие цифровых компетентностей.

Понятие «информационная грамотность» говорит о том, что важно развивать информационные навыки у детей уже с младшего школьного возраста, когда познавательная деятельность начинает вытеснять игровую. Для достижения этой цели необходимо пересмотреть учебный план и использовать специальные методики оценки результатов обучения. Они помогут понять, насколько эффективно школьники усваивают материал и какие навыки им необходимы для успешной работы с информацией. Изучение основных подходов и концепции проектов Белгородской области по цифровой образовательной среде показало, что необходимо перейти к более широкой трактовке содержания данного предмета: от «компьютерной грамотности» к «информационной грамотности» и в конечном итоге к «информационной культуре».

Таким образом, цифровая грамотность служит катализатором развития человека, потому что содействует самообразованию и приобретению других жизненно важных компетенций, необходимых для доступа к ресурсам информационного общества, качественного потребителя электронных услуг.

Цифровая компетентность представляет собой владение человеком информационно-коммуникационными технологиями, сформированность у него информационной грамотности, что позволяет осуществлять доступ к информации, ее поиск, обработку и распространение. При этом цифровая компетентность младших школьников определяется, как их умение работать с информационно-коммуникационными технологиями для решения учебных задач.

Основу информационной компетентности составляют соответствующие знания, их понимание и применение с последующим анализом, исходя из чего, можно выделить ценностно-мотивационный, когнитивный, деятельностный и рефлексивный компонент.

Младший школьный возраст является наиболее оптимальным началом формирования цифровой компетентности, поскольку дети любознательны и восприимчивы к освоению новых навыков, современных средств обучения и технологий. Важно грамотно организовывать учебно-воспитательный процесс, чтобы формирование цифровой компетентности у младших школьников было эффективным.

В современном обществе сформировался значительный разрыв между школьной средой и средой, в которой ребенок привык находиться дома. Речь идет не только об оснащенности школ компьютерной техникой и наличием цифровых лабораторий, но также и о готовности учителей использовать в своей работе цифровые средства коммуникации. К примеру, если школьнику дадут задание, требующее от него проведения поиска информации в Интернете, а также ее последующей обработки, а не простого запоминания фактов. Здесь важно не создание границ между цифровыми средами, сформированными в школе и дома, а именно сокращение разрыва между ними.

Для формирования цифровой грамотности младших школьников можно выделить, помимо условий Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО), три группы условий: методологические, методические и технологические.

Так, например, умение работать с информацией может быть представлено такими действиями, как: выбирать источник получения информации; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки; анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

И наконец, цифровая безопасность базируется на умении соблюдать с помощью взрослых правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет.

Поэтому педагогам начальных классов необходимо, во-первых, корректировать (по необходимости) задания, предлагаемые в разных учебно-методических комплексах по разным дисциплинам и, во-вторых, реализовывать краткосрочные курсы для формирования цифровой безопасности. И наконец, технологические условия как третья группа условий для формирования цифровой грамотности младших школьников. В качестве таких условий мыслится каскадная технология проектирования и использования практико-ориентированных задач с итеративно усложняющимися заданиями. Эта технология предполагает пять последовательных этапов: анализ – проектирование – разработку – использование – оценку.

Стоит обратить внимание на дистанционные образовательные технологии – это образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников. Электронное обучение – организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников.

Для успешной практики развития цифровых компетенций младших школьников задача формирования и развития цифровых компетенций у обучающихся является принципиальной.

Использование информационных технологий и ресурсов в начальных классах – одно из условий повышения качества образования. Мероприятия и внедрение методик по повышению цифровой грамотности в школе необходимы, чтобы дети и подростки могли научиться ответственно, разумно и эффективно пользоваться цифровыми технологиями, ресурсами, Интернетом. С 1 сентября 2021 года порядка 83 тысяч младших школьников Белгородской области стали участниками проекта непрерывного ИТ-образования.

Система непрерывного ИТ-образования продолжает развиваться в Белгородской области уже третий год подряд. В рамках реализации проекта на внеурочных занятиях младших школьников обучают навыкам будущего – критическому мышлению, креативности, командной работе, цифровой грамотности. Таким образом, исходя из вышесказанного можно сделать вывод, что в развитие цифровых компетенций младших школьников использование проектного подхода является эффективным, благодаря его множественным преимуществам.

Можно сформулировать ряд практических рекомендаций направленных на совершенствование процессов развития цифровых компетенций младших школьников в образовательной системе:

- организация мероприятий: проведение открытых лекций, презентаций, мастер-классов для родителей и учителей с целью

демонстрации преимуществ развития цифровых компетенций у детей младшего возраста;

- публикации в СМИ: написание статей, интервью и репортажей о важности цифровых компетенций для младших школьников, а также об успешных практиках их развития;

- привлечение внимания международных организаций: участие в международных проектах и программах, направленных на поддержку развития цифровых компетенций детей;

- укрепление сотрудничества с ведущими вузами и научными центрами в сфере разработки и внедрения инновационных методик обучения цифровым навыкам.

Анализируя современные исследования в области цифровой трансформации образования, мы видим, что цифровизация образовательного процесса идет после его компьютеризации. Для цифровизации образования, в первую очередь, необходимо мотивировать и подготовить педагогов к эффективному использованию этого образования. Зависимость оценки результатов образования часто прослеживается от разнообразных видов образовательных мероприятий, которые основаны на применении информационно-коммуникационных технологий; также влияют и применяемые образовательные методики, которые используют информационно-коммуникационные технологии, которые распространены и продолжают распространяться в учебных процессах. Кроме того, в соответствии с новыми образовательными стандартами обучение в любой образовательной организации должно осуществляться с использованием современных технологий.

Литература

1. Тимофеева, Н.М. Цифровая грамотность как компонент жизненных навыков //Ж-л «Психология, социология и педагогика». Рубрика: Педагогика. 2015. № 7 (46).
2. Ельцова, О.В. К вопросу о понятии цифровой грамотности / О.В. Ельцова, М.В. Емельянова // Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева. – 2020. – № 1(106). – С. 155-161.
3. Костенко, С.Л., Симаков М.А. Информационная компетентность как планируемый результат освоения ФГОС// Педагогика: традиции и инновации: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, февраль 2015 г.). – Челябинск: Два комсомольца, 2015. – С. 143-145.
4. Гайсина, С.В. Цифровая грамотность и цифровая образовательная среда школы, 2018.
5. Ельцова, О.В. К вопросу о понятии цифровой грамотности / О.В. Ельцова, М.В. Емельянова // Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева. – 2020. – № 1(106). – С. 155-161.

Социальное неравенство в цифровой среде

*Н.И. Белюченко, студент
Краснодарский край,
ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж»*

Цифровая трансформация образования открывает новые возможности для обучения и развития, однако она также сопряжена с риском усиления социального неравенства. Неравный доступ к цифровым технологиям и ресурсам создаёт барьеры для отдельных категорий учащихся, лишая их возможности в полной мере реализовать свой образовательный потенциал. Целью данной статьи является рассмотрение проблемы социального неравенства в цифровой образовательной среде, выявление факторов, определяющих цифровой разрыв, и определение путей обеспечения равного доступа к цифровым технологиям для всех учащихся. Актуальность темы обусловлена необходимостью создания инклюзивной образовательной среды, обеспечивающей равные возможности для всех, независимо от социально-экономического статуса, географического положения или особых образовательных потребностей. Практическая значимость исследования заключается в разработке рекомендаций для образовательных учреждений, органов управления образованием и других заинтересованных сторон по сокращению цифрового разрыва и обеспечению равного доступа к цифровым технологиям. Проблема исследования связана с тем, что цифровой разрыв является многофакторным явлением, обусловленным не только экономическими, но и социальными, культурными и географическими факторами, что требует комплексного и системного подхода к его преодолению.

Социальное неравенство в цифровой среде образования проявляется в различных формах:

1. Учащиеся из малообеспеченных семей, сельских районов и отдаленных территорий часто не имеют дома компьютеров, планшетов или доступа к высокоскоростному интернету, что ограничивает их возможности для участия в онлайн-обучении и использования цифровых образовательных ресурсов.

2. Даже при наличии доступа к устройствам и интернету учащиеся из неблагополучных семей могут испытывать недостаток цифровых навыков, необходимых для эффективного использования цифровых технологий в образовательных целях. Это связано с отсутствием опыта, поддержки и возможностей для обучения.

3. Учащиеся из разных школ и регионов могут иметь доступ к разному по качеству образовательному контенту, включая цифровые учебники, онлайн-курсы и образовательные платформы. Это может быть обусловлено финансовыми возможностями школ, квалификацией преподавателей и другими факторами:

- организация программ по обеспечению нуждающихся учащихся компьютерами, планшетами и доступом в интернет;

- инвестиции в развитие широкополосного доступа к интернету в сельских школах и сообществах;
- организация курсов и тренингов по развитию цифровых навыков для учащихся, педагогов и родителей;
- разработка и распространение цифровых учебников, онлайн-курсов и образовательных платформ, доступных для всех учащихся, независимо от их социально-экономического статуса;
- предоставление учащимся и педагогам технической поддержки в вопросах использования цифровых технологий;
- повышение цифровой грамотности родителей;
- разработка и внедрение законодательных актов и нормативных документов, направленных на обеспечение равного доступа к цифровым технологиям для всех учащихся.

Преодоление цифрового неравенства и обеспечение равного доступа к цифровым технологиям для всех учащихся является важным условием построения справедливого и инклюзивного общества. Это требует совместных усилий образовательных учреждений, органов управления образованием, бизнеса и общества в целом.

Литература

1. Абрамов, Р.Н. Цифровое неравенство в российском обществе: социологический анализ / Р.Н. Абрамов, О.В. Лещёва // Социологические исследования. – 2019. – № 1. – С. 56-65.
2. Вартанова, Е.Л. Медиакомпетентность: вызовы для российской системы образования / Е.Л. Вартанова // Вестник Московского государственного университета. Серия 10: Журналистика. – 2013. – № 2. – С. 7-18.
3. Захарова, И.В. Цифровой разрыв в образовании: проблема и пути решения / И.В. Захарова // Инновационная деятельность в образовании. – 2020. – № 1. – С. 54-58.
4. Федеральный проект «Цифровая образовательная среда» [Электронный ресурс] // Министерство просвещения Российской Федерации. – URL: <https://edu.gov.ru/national-project/results/> (дата обращения: 27.10.2023).

Применение искусственного интеллекта в образовательном процессе

*С.В. Боброва, преподаватель,
А.А. Миронова, преподаватель,
Приморский край,
КГА ПОУ «Спасский педагогический колледж»*

Актуальность использования цифровых технологий и нейросетей в образовании связана с необходимостью адаптации к современным

требованиям и вызовам, а также с возможностью улучшения качества и доступности образования.

В современном образовательном пространстве цифровые технологии и нейросети приобретают всё большее значение, что обусловлено рядом факторов, определяющих их актуальность и востребованность.

Во-первых, использование цифровых технологий позволяет адаптировать образовательный процесс под индивидуальные потребности каждого учащегося, что способствует более эффективному усвоению материала.

Во-вторых, нейросети и цифровые инструменты упрощают поиск и анализ больших объёмов информации, делая её более доступной для учащихся.

В-третьих, использование нейросетей и цифровых технологий может сделать процесс обучения более интерактивным и увлекательным, что способствует повышению мотивации учащихся.

В-четвёртых, нейросети могут анализировать данные об успеваемости и поведении учащихся, чтобы предложить наиболее подходящие методы и материалы для обучения.

В-пятых, цифровые технологии могут взять на себя рутинные задачи, такие как проверка домашних заданий, что позволяет преподавателям сосредоточиться на более сложных аспектах работы.

В-шестых, использование нейросетей и цифровых инструментов в образовании помогает развивать у учащихся навыки работы с технологиями, что является важным аспектом современной жизни.

В-седьмых, цифровые технологии и нейросети открывают новые возможности для взаимодействия между учащимися и преподавателями, например, через онлайн-форумы, совместные проекты в реальном времени и т. д.

В-восьмых, нейросети могут использоваться для анализа данных об успеваемости учащихся, выявления закономерностей и тенденций, что помогает преподавателям корректировать свои методы работы [1].

Цифровые технологии и технологии искусственного интеллекта в образовании открывают новые возможности для обучения и взаимодействия между учениками и преподавателями. Они могут улучшить доступность образования, персонализировать процесс обучения и повысить его эффективность.

Примеры применения цифровых технологий и ИИ в образовании:

1. Онлайн-платформы и курсы. Цифровые платформы предоставляют доступ к образовательным ресурсам и курсам в любое время и в любом месте.

2. Адаптивные обучающие системы. Платформы с использованием ИИ могут адаптироваться к уровню знаний и стилю обучения каждого студента, предлагая ему наиболее подходящие материалы и задания.

3. Виртуальные лаборатории и симуляторы. Технологии виртуальной реальности и симуляторы позволяют студентам проводить эксперименты и изучать сложные концепции в безопасной и контролируемой среде.

4. Интеллектуальные помощники и чат-боты. ИИ-помощники могут отвечать на вопросы студентов, предоставлять дополнительную информацию и помогать с выполнением заданий.

5. Системы управления обучением (LMS). Платформы, которые позволяют организовывать учебный процесс, размещать материалы, проводить тестирование и отслеживать прогресс студентов. Преподаватели могут создавать курсы, назначать задания, оценивать работы и предоставлять обратную связь. Студенты, в свою очередь, могут получать доступ к учебным материалам, выполнять задания и взаимодействовать с преподавателями и другими студентами.

6. Персонализированные рекомендации. ИИ может предлагать студентам материалы и ресурсы, соответствующие их интересам и уровню знаний.

7. Автоматизация административных задач. ИИ может помочь в автоматизации рутинных административных задач, таких как ведение учёта успеваемости, планирование занятий и обработка заявок на зачисление.

8. Анализ больших данных в образовании. Сбор и анализ данных об успеваемости студентов может помочь выявить тенденции, оптимизировать учебные планы и улучшить качество образования.

9. Интеграция ИИ в учебные программы. Разработка курсов и программ, которые включают изучение основ искусственного интеллекта и его применения в различных областях.

10. Инструменты для совместной работы. Платформы с функциями ИИ, которые облегчают групповую работу над проектами, улучшают коммуникацию и обмен знаниями между студентами [3].

Эти технологии могут значительно изменить ландшафт образования, сделав его более интерактивным, доступным и ориентированным на индивидуальные потребности учащихся.

В современном образовательном процессе важную роль играют инструменты, которые способствуют эффективному взаимодействию между преподавателями и студентами. Среди таких инструментов можно выделить различные платформы и сервисы, облегчающие обмен информацией, обсуждение учебных материалов и совместную работу над проектами.

Рассмотрим, как можно использовать искусственный интеллект в своей работе.

Один из вариантов – это чат-боты с искусственным интеллектом.

В конце 2022 года в открытом доступе появился универсальный чат-бот «ChatGPT», который может генерировать ответы на любые вопросы. Он быстро нашёл применение в самых разных сферах.

Эта нейросеть умеет поддерживать диалог, создавать планы, резюмировать научные статьи, писать программный код, придумывать сценарии сериалов и даже сочинять стихи.

Существует три способа использования искусственного интеллекта в работе учителя:

1. Создание учебных планов. Для этого можно использовать «GIGA CHAT» от «Сбера». Нужно указать предмет, тему урока, обязательные элементы (рефлексия, разминка, домашнее задание и т. д.) и длительность урока.

2. Создание контрольных работ и тестов. В этом случае можно использовать «YandexGPT 2» от «Яндекса». Нужно указать предмет, тему контрольной работы, вид работы, обязательные элементы (например, для математики – что должно быть в каждом задании) и длительность работы.

3. Проверка письменных работ. Этот способ подходит только для тех, кто принимает работы в электронном формате, так как вносить вручную работы каждого ученика очень долго и сложно [2].

Для проверки нужно задать запрос в нейросеть, указав должность и предмет (например, учитель математики), что нужно проверить, какую оценку поставить по n-балльной шкале и какие рекомендации по улучшению работы дать. Затем можно ввести работу ученика.

«Алиса» – это веб-сервис, который может стать незаменимым помощником учителя на уроке. Вот несколько способов использования «Алисы» в классе:

1. Проверка знаний. «Алиса» может задавать вопросы по различным темам, проводить квизы или тесты. Ученики могут отвечать устно или письменно, а «Алиса» будет давать обратную связь и оценки.

2. Презентация информации. «Алиса» может быть использована для представления новых материалов. Учитель может настроить «Алису» на чтение или рассказ учебного материала, объяснение понятий, ответы на вопросы учеников или даже проведение интерактивных уроков в форме диалога.

3. Адаптированный материал. «Алиса» может быть настроена на чтение текста с увеличенным шрифтом или на пояснение заданий для учеников с нарушениями зрения или слуха.

4. Интерактивные игры. «Алиса» может быть использована для проведения интерактивных игр на уроке. Например, она может предлагать головоломки, загадки или задания, которые помогут ученикам углубить свои знания и развить логическое мышление.

5. Организация занятий. «Алиса» может помочь учителю в организации занятий. Она может предлагать идеи для уроков, материалы для чтения или письма, предоставлять ссылки на полезные онлайн-ресурсы или помогать в составлении расписания уроков.

Платформа Werik открывает перед педагогами широкие перспективы для создания учебных материалов.

Вот несколько способов, как можно использовать Werik в классе:

1. Создание презентаций. Werik предлагает разнообразные шаблоны и графические элементы, которые можно легко настроить под тему и содержание урока. Учитель может создать красочные и профессионально оформленные презентации.

2. Иллюстрации и диаграммы. Werik предоставляет множество графических элементов, которые можно использовать для создания иллюстраций и диаграмм. Это поможет визуализировать концепции и помочь ученикам лучше понять и запомнить учебный материал.

3. Постеры и информационные листы. Werik предлагает готовые шаблоны для создания постеров и информационных листов. Учитель может создать привлекательные и информативные учебные материалы.

4. Задания и задачи. Werik можно использовать для создания заданий и задач с графическими элементами. Это поможет ученикам лучше понять условие задачи и визуально представить решение.

5. Креативное задействование учеников. Учитель может предложить ученикам использовать Werik для своих проектов и презентаций. Это позволит им развить навыки визуального проектирования и презентации информации [4].

В итоге, Werik предоставляет учителям возможность создавать учебные материалы, которые будут визуально привлекательными и помогут ученикам лучше понять и запомнить учебный материал. Важно помнить, что Werik – это инструмент, и его эффективное использование зависит от творческого и профессионального подхода учителя.

Сервис «TalktoBooks» от Google – это веб-ресурс, который позволяет задавать вопросы книгам с помощью машинного обучения. В ответ на вопрос сервис показывает цитаты из литературных произведений. В базе проекта более 100 тысяч книг.

Платформа для создания видео «Digital people AL» предоставляет различные инструменты для создания и редактирования видео. Это позволяет учителям быть творческими при создании уроков. Они могут добавлять видео, анимацию, звуковые эффекты, визуальные элементы и другие функции для создания увлекательных и познавательных видеоуроков.

Использование названных выше инструментов способствует более эффективному взаимодействию между преподавателями и студентами, улучшает качество обучения и делает образовательный процесс более гибким и доступным. Однако важно учитывать этические и социальные аспекты такого внедрения, чтобы обеспечить справедливое и равноправное образование для всех.

Литература

1. Бевза, Д. Как искусственный интеллект меняет обучение в школе и университете /Д. Бевза. – Специальный проект технологии – URL: <https://softline.ru/about/blog/kak-iskusstvennyj-intellekt-menyaet-sferu-obrazovaniya>
2. Гриф, М. Г. Интеллектуальные системы и технологии: учебное пособие / М. Г. Гриф. – Новосибирск : НГТУ, 2022. – ISBN 978-5-7782- 4552-5. – Лань: электроннобиблиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/306377>

3. Коляда, М.Г. Проблемы применения искусственного интеллекта в педагогике / М.Г. Коляда, Т.И. Бугаева // Педагогическая информатика. – 2018. – № 4. – С. 127-139.
4. Пятаева, А.В. Интеллектуальные системы и технологии: учебное пособие / А.В. Пятаева, К.В. Раевич. – Красноярск: СФУ, 2023. – ISBN 978-5- 7638-3873-2. – Текст : электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/157576>

Инновационные подходы к обучению с использованием цифровых технологий

*Е.В. Богачева, Л.В. Шеметова, преподаватели
ОГАПОУ «Белгородский правоохранительный колледж
имени Героя России В.В. Бурцева», г. Белгород*

Современный образовательный процесс немыслим без поиска новых, более эффективных технологий, призванных содействовать развитию творческих способностей обучающихся. Инновационные технологии в образовании основаны на использовании современных достижений науки и информационных технологий. Под инновациями понимаем внедрение и практическое использование в работе передовых педагогических технологий, информационных технологий, владение знаниями последних научных исследований в области педагогики и психологии.

Применение инновационных технологий в процессе обучения вызывает у студентов повышенный интерес и усиливает мотивацию обучения. Их использование создает возможности доступа к свежей информации, осуществления «диалога» с источником знаний, позволяет достичь более высокие результаты качества обучения при минимальной затрате временного ресурса.

В своей работе мы применяем следующие инновационные технологии:

- мультимедиа презентации (при объяснении и закреплении нового материала, при защите творческих проектов);
- компьютерное тестирование;
- электронные учебники;
- виртуальный лабораторий;
- проектное обучение;
- дистанционное обучение.

Мультимедиа презентации

Мультимедийные презентации – один из самых эффективных и красочных способов передачи информации, позволяющий задействовать текстовую, графическую и звуковую информацию.

Проще сказать, мультимедийная презентация – совокупность всевозможных способов представления информации. Комбинирование текстовых, графических, видео и звуковых данных дает возможность донести любую информацию максимально наглядно и просто. Сочетание цвета, мультипли-

кации, музыки, звуковой речи, динамических моделей и т.д., расширяет возможности представления учебной информации.

Тестирование

Мы используем как готовые тесты, так и разрабатываем самостоятельно.

С помощью программы MyTestXPro проводим тестирования, экзамены с целью выявить уровень знаний по различным учебным дисциплинам. Так же активно пользуемся проектом «Образовательные тесты», где все тесты интерактивные, не надо проверять результаты, компьютер сделает это за Вас и выдаст процент правильно решенных заданий. Вам необходимо только определить критерии оценки. Данный проект позволяет так же самостоятельно составить свой собственный тест.

Электронные учебники

Электронный учебник – это специальное устройство либо программное обеспечение, используемое в образовательном процессе и заменяющее собой традиционный бумажный учебник.

Концепция электронных учебников состоит в том, чтобы сделать их не просто заменителями бумажных пособий, а инструментом обучения с расширенными возможностями по сравнению с традиционными учебниками. Основное преимущество электронного пособия – интерактивность. Технологии электронных устройств, на которых работают электронные пособия, позволяют, помимо текста, предоставлять студентам возможность открывать аудиофайлы, видеоролики, копии различных документов, перекрестные материалы из других пособий и энциклопедий [1].

Виртуальные лаборатории

Виртуальные лаборатории представляют собой компьютерные программы-симуляторы (или связанный комплекс программ), моделирующие основные этапы выполнения лабораторной работы или эксперимента с использованием различного лабораторного оборудования, оснастки, виртуальных реактивов, а также содержащие теоретические материалы по изучаемой тематике, методические указания, различные задания, средства подготовки отчета по работе и контролю знаний. С их помощью студенты отрабатывают основные действия, умения и навыки, которые необходимы при выполнении натурального эксперимента [2].

Проектное обучение

Проектное обучение является моделью обучения, ломающей стереотипы и выходящей за рамки традиционной практики краткосрочного, изолированного, ориентированного на учителя преподавания, – это тщательно спланированная учебная деятельность.

Знания, полученные от подобного обучения, являются долгосрочными, так как разные учебные предметы взаимодействуют между собой, а не изучаются отдельно. Данная модель обучения ориентирована на студентов и включает в себя работу с проблемами реального мира и практикой.

Цель проекта (определяемая как углубленное исследование темы, достойной изучения) заключается в том, чтобы узнать как можно больше о

данной теме, а не искать правильные ответы на вопросы, заданные преподавателем. Примеры наших проектов: «Химия в фотографии», «Облачные технологии в образовании», «Информационная безопасность», «Анатомия Умного дома» и т.д.

Дистанционное обучение

Дистанционное обучение – это обучение с применением современных технологий, которое обязано своим возникновением развитию информационных технологий и компьютерной техники. Прогресс в области передачи информации на расстоянии с использованием компьютерных средств коммуникации позволил поставить на качественно новый уровень образовательные услуги [4].

Таким образом, при использовании инновационных технологий мы способны дополнить занятия разнообразным материалом, привести наглядности, прикоснуться к недоступному, тем самым повышая мотивацию, познавательную активность, нацеливая студентов на получение качественного образования и получения специальности.

Литература

1. Жиронкина, О.А. Роль цифровых технологий при организации обучения в дистанционном формате / О.А. Жиронкина, Н.А. Медведева, Е.Е. Соколова // Открытое образование. – 2023. – № 27 (1). – С. 4 – 16. – URL: <https://doi.org/10.21686/1818-4243-2023-1-4-16>. (дата обращения 11.03.2025)
2. Зарипова, Л.Ф. Цифровые технологии в образовании / Л.Ф. Зарипова // Молодой ученый. – 2020. – № 49 (339). – С. 391-393. – URL: <https://moluch.ru/archive/339/76214/> (дата обращения 11.03.2025)
3. Ламонина, Л.В. Об использовании цифровых онлайн-технологий в дистанционном обучении / Л.В. Ламонина, О.Б. Смирнова // Электронный научно-методический журнал Омского ГАУ. – 2020. – № 4 (23). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ob-ispolzovanii-tsifrovyyh-onlayn-tehnologiy-v-distantcionnom-obuchenii> (дата обращения 11.03.2025)
4. Савастыина, А.А. Инновационные технологии в области дистанционного обучения / А.А. Савастыина // Современные наукоемкие технологии. – 2021. – № 12-4. – С. 733-736.

Цифровизация в образовании: от начальных шагов до виртуальной реальности

*В.А. Калашикова, воспитатель
И.С. Божкова, воспитатель
Белгородская область
МБДОУ ДС №2 «Колокольчик»
Старооскольского городского округа*

На этапе развития общества инновации активно проникают в различные сферы человеческой деятельности. Это требует, во-первых, постоянного развития и совершенствования имеющихся знаний и навыков, а во-вторых, креативности, творческого мышления и готовности к сотрудничеству в условиях все большей компьютеризации рутинной работы. Особое значение в этом отношении имеют информационные и коммуникационные технологии. Предоставление полной, доступной и достоверной информации – залог успеха в любой сфере деятельности.

В этой связи важно отметить, что постановлением № 203 от 09 мая 2017 года [4] была утверждена программа «Цифровая экономика Российской Федерации» на 2017-2030 годы, направленная на информатизацию и цифровизацию общества. В документе также указано, что к 2024 году численность населения страны, активно использующего цифровые ресурсы, должна составлять не менее 40 %. Очевидно, что это требование требует существенной перестройки системы образования в части использования информационно-коммуникационных технологий, а также цифровой социализации и ИКТ-компетентности учащихся.

Как отмечает Е.А. Кашина, «стало необходимо не только читать, писать и считать, но и уметь организовывать источники данных, налаживать эффективное взаимодействие, собирать, оценивать и использовать информацию» [2, с. 93].

Новые инструменты расширяют и дополняют возможности человека, а использование все более сложных инструментов (Интернет + поисковые системы + социальные сети) требует развития все более сложных когнитивных процессов.

Увеличение числа студентов, использующих цифровые ресурсы, также свидетельствует о растущем интересе к использованию потенциала современных цифровых технологий. Это создает дополнительный стимул для цифровизации образования.

Поэтому необходимо развивать информационную культуру современного человека и обеспечивать цифровую социализацию как необходимое условие комфортной жизни уже со школьного возраста. Эти направления должны стать приоритетными в системе образования.

Система образования должна быть нацелена на безопасный переход к цифровому обществу, характеризующемуся экономическим ростом и продуктивными трудовыми отношениями. Как уже говорилось, на рынке труда

уже активно используются компьютеры на основе искусственного интеллекта, чтобы успешно справляться с рутинными задачами. Сегодня перед людьми стоит задача использовать креативность и творческое мышление для создания и внедрения инноваций.

Использование цифровых технологий в дополнение к традиционным может значительно повысить гибкость и технологичность образования, а также мотивацию воспитанников к процессу обучения.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что понятие «цифровизация» возникло в связи с интенсивным развитием и использованием информационно-коммуникационных технологий. Однако первое упоминание о цифровизации было сделано немецким экономистом Клаусом Швабом. Шваб назвал 1960-1980 годы годами цифровой революции и считал, что ее катализатором стало развитие полупроводникового компьютера, затем персонального компьютера в 1960-1970-х годах и появление Интернета в 1990-х [6]. Клаус Шваб утверждает, что грядет четвертая промышленная революция, которая будет связана с цифровизацией, включая развитие интернета, многофункциональных гаджетов и искусственного интеллекта.

Викисловарь трактует термин «дигитализация» следующим образом. [5]. А. Мюррей определяет цифровизацию как «изменение способа взаимодействия друг с другом и с обществом путем изменения парадигмы коммуникации» [3].

Е.Л. Вартанова, М.И. Максиенко и С.С. Смирнов поясняют понятие цифровизации следующим образом: «Цифровизация – это не только передача информации в цифровой форме, но и комплексное решение инфраструктурного, административного, поведенческого и культурного характера [1, с.103].

Анализируя содержание понятия «цифровизация», можно сделать вывод, что Интернет, искусственный интеллект и развитие устройств являются ключевыми технологиями цифровизации, на которых строится производственная деятельность. В сфере образования были введены понятия «цифровизация образования» и «цифровые технологии».

Цифровизация образования ведет к изменениям на рынке труда и в образовательных стандартах, к выявлению потребностей в формировании новых компетенций населения, а также ориентирована на реорганизацию образовательного процесса и пересмотр роли педагога. С одной стороны, оцифровка подрывает методологические основы, унаследованные от прошлого, а с другой – создает доступ к различным формам информации, не только письменной, но и аудио- и визуальной. Доступ к информации требует постоянного поиска и отбора релевантного и интересного контента, а также ускоренной обработки этого контента. В результате цифровизация образования приводит к его фундаментальной и качественной перестройке. Педагогам приходится учиться использовать новые технологические инструменты и практически неограниченные информационные ресурсы.

Технология виртуальной реальности позволяет использовать цифровые тренажеры, не привязанные к одному рабочему месту, что расширяет спектр приобретаемых навыков. Технологии мобильного обучения позволяют

учиться в любое время и в любом месте

Одним из ключевых элементов цифровизации образования является цифровая грамотность. Цифровая грамотность – это способность разрабатывать и использовать контент с помощью цифровых технологий, применять компьютерное программирование, методы графической визуализации, компьютерную графику и мультимедийные разработки для онлайн-занятий.

По мнению ученых, цифровая трансформация образования – это ответ на глобальные информационные вызовы, происходящие во всем мире. Детские сады – первый шаг в цифровое пространство.

Внедрение цифровых технологий начинается в детском саду. Современные дети, известные как «цифровое» поколение или поколение Z, с раннего возраста сталкиваются с гаджетами и цифровой средой. Они с лёгкостью управляют сенсорными экранами, интуитивно понимают интерфейсы и впитывают цифровую информацию.

Цифровые технологии могут быть интегрированы в различные виды деятельности:

Обучение грамоте: Интерактивные игры и мультимедийные пособия помогают развивать навыки чтения и письма.

Математическое развитие: Использование виртуальных конструкторов и приложений для обучения счёту.

Изучение окружающего мира: Виртуальные экскурсии и образовательные видео знакомят детей с природой и культурой.

Развитие речи и коммуникации: Интерактивные сказки и игры способствуют развитию речевых навыков.

Творчество: Программы для рисования и создания мультфильмов развивают творческие способности.

Музыкальное развитие: Интерактивные инструменты и обучающие приложения знакомят детей с музыкой.

Физическое развитие: Игровые приложения помогают развивать моторику и координацию.

Цифровые устройства для дошкольного образования:

Существует множество цифровых устройств, подходящих для дошкольного образования:

1. Планшеты: Легкие и удобные для детей, с множеством обучающих приложений.

2. Интерактивные доски: Позволяют создавать презентации и проводить игры.

3. Роботы-помощники: Учат детей программированию и развивают логическое мышление.

4. Виртуальные очки: Создают увлекательные экскурсии и знакомят с различными культурами.

Цифровизация в образовании – это средство, а не цель.

Цифровизация в образовании не является самоцелью. Она должна служить для достижения главной цели – гармоничного развития личности ребенка.

На этапе раннего дошкольного возраста применение цифровых образовательных технологий выполняет одну из основных целей всестороннего развития дошкольника – познавательное исследование.

Что из вышеперечисленного можно использовать в работе с цифровыми технологиями в группе раннего возраста?

Мы используем следующее:

-Конечно же, как и у большинства, – это в первую очередь, ведение чата с родителями в WhatsApp о жизнедеятельности и объявлениях группы, консультации по индивидуальным вопросам посредством электронной почты или личных сообщений.

-Дистанционная работа с родителями и детьми в виде мастер-классов («Снежинка») и участия в интернет-конкурсах с детьми раннего возраста («Ура, семья в онлайн!»).

-Проводим занятия с мультимедийной поддержкой – в нашем случае это проектор, с помощью которого мы показываем презентационные слайды. Вот совсем недавно мы проводили такое занятие по теме недели «Транспорт». Дети познакомились с видами транспорта, послушали звуки всех изучаемых видов транспорта, сыграли развивающую игру-викторину «Угадай, какой это транспорт». В перерыве, конечно же, провели физминутку «Самолёт» и гимнастику для глаз. То есть тут у нас были задействованы и включены все три вида памяти: зрительная, слуховая, моторная.

Особо при проведении занятия в группе раннего и младшего дошкольного возраста с помощью проектора хотелось бы выделить и отметить соблюдение гигиенических норм согласно СанПин 2.4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

-В младшем дошкольном возрасте непрерывное занятие с помощью компьютерных технологий должно проводиться не более 4-5 минут.

-Высота установки экрана для просмотра презентации должна составлять 1-1,3 м от пола – то есть на уровне глаз сидящего ребёнка.

-Расстояние от экрана не ближе 2 м и не дальше 5 м.

-Детей рассаживают с учётом роста в 4-5 рядов (на одну группу), расстояние между рядами 0,5-0,6 м.

-После данного занятия обязательно проводить с детьми гимнастику для глаз.

Есть много упражнений для глаз. Мы работаем с такими, как:

Бег глазами – берём карандаш с фигуркой на конце и просим следить глазками за «путешествием» карандаша.

Филин – ребёнок закрывает глаза на 3-4 сек, а затем широко открывает, смотрит прямо и не моргает в течение 5-6 сек.

Далеко-близко – сесть рядом с детьми, называть предметы на разном расстоянии в группе и попросить детей найти их и показать вам.

Часики – движения глаз вправо и влево плавно 10 раз

Также можно на фланелеграфе на основе сказки, например, «Колобок» выстроить резиночкой дорожку и указкой с прикреплённым к ней Колобком

идти по этой дорожке сверху вниз зигзагом от зайца до лисы. И попросить детей следить за Колобком глазками.

Таким образом, цифровизация позволяет формировать информационно-образовательную среду детского сада как педагогическую систему нового уровня, направленную на создание, условий организации эффективного развития личности каждого ребенка в ходе образовательного процесса.

Литература

1. Вартанова, Е.Л. Российская медиаиндустрия: цифровое будущее: академическая монография / Е.Л. Вартанова, А.В. Вырковский, М.И. Мацеенко, С.С. Смирнов. Москва: МедиаМир, 2019 г. – 160 с.
2. Кашина, Е.А. Прогнозирование структуры интегрированного курса информатики: дис. канд. пед. наук. – Екатеринбург, 2017. – 187 с.
3. Марей, А. Цифровизация как изменение парадигмы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.bcg.com/ru-ru/about/bcg-review/digitalization.aspx> (дата обращения: 16.09.2024).
4. Программа «Цифровая экономика Российской Федерации», утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 28.07.2017 №1632-р [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://static.government.ru/media/files/9gFM4FHj4PsB79I5v7yLVuPgu4bvR7M0.pdf> (дата обращения: 16.09.2024).
5. Цифровизация [Электронный ресурс] // Викисловарь. – Режим доступа: <https://ru.wiktionary.org/wiki/цифровизация> (дата обращения: 16.09.2024).
6. Шваб, Д.К. Четвертая промышленная революция [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://mybook.ru/author/klaus-shvab/chetvertaya-promyshlennaya-revolyuciya/read/> (дата обращения: 16.09.2024).

Цифровые инструменты в проектной деятельности

*А.Б. Бурлуцкая, студентка,
г. Краснодар, Краснодарский край
ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж»
О.А. Шувалова, научный руководитель, преподаватель*

Проектная деятельность в среднем профессиональном образовании (СПО) представляет собой динамичный процесс, ведущий от зарождения идеи до её практической реализации, играя важную роль в профессиональной ориентации студентов. Рассмотрим основные этапы этого процесса:

1. Зарождение идеи:

- Источник идеи. Идея может исходить как от преподавателя, так и от самих студентов, важно, чтобы она была актуальна, интересна и соответствовала образовательным стандартам.

- Профориентационный аспект. На этом этапе важно связать идею с потенциальными профессиональными интересами студентов. Например, проект

по разработке мобильного приложения может заинтересовать будущих программистов, а проект по организации мероприятия – будущих специалистов в области event-менеджмента.

В Краснодарском педагогическом колледже студенты уже с первого курса начинают осознавать связь между изучаемыми предметами и будущей профессиональной деятельностью. Это помогает лучше понимать важность каждого предмета и мотивирует к углубленному изучению тех дисциплин, которые будут необходимы в работе учителя начальных классов.

Примеры тем для студентов преподавателей начальных классов могут включать следующие аспекты:

Математика:

Тема: Основы арифметики и её значение в начальной школе.

Литература:

Тема: Детская литература и развитие речи.

Физика: темы проектов составлены на основе рабочей программы по «Окружающему миру» 1-4 класс. «Физика на прогулке»: Наблюдение за природными явлениями (ветер, дождь, радуга, движение транспорта) или «Электричество вокруг нас»

2. Планирование:

- Определение целей и задач. Формулируются конкретные, измеримые, достижимые, релевантные и ограниченные во времени (SMART) цели и задачи проекта.

- Распределение ролей и ответственности. Студенты учатся работать в команде, принимая на себя различные роли и ответственность за выполнение определенных задач. Это способствует развитию лидерских качеств и навыков командной работы.

- Составление плана работы. Разрабатывается подробный план с указанием сроков, ресурсов и этапов выполнения проекта.

3. Реализация:

- Практическая работа. Студенты выполняют запланированные задачи, применяя полученные знания и навыки на практике. Это может включать в себя проведение исследований, разработку продукта, создание презентаций и т.д.

- Мониторинг и контроль. Преподаватель осуществляет мониторинг и контроль выполнения проекта, оказывая студентам необходимую поддержку и консультируя по возникающим вопросам.

- Профориентационный аспект. На этом этапе студенты получают практический опыт работы в выбранной сфере, что помогает им лучше понять специфику профессии и оценить свои способности.

4. Презентация:

- Подготовка презентационных материалов: Студенты готовят презентацию проекта, которая должна ясно и кратко отражать результаты их работы.

- Публичное выступление: Презентация проекта перед аудиторией (преподаватели, студенты, представители компаний) развивает навыки пуб-

личных выступлений и умение аргументировать свою позицию.

- Профориентационный аспект: Успешная презентация проекта может стать важным шагом в построении карьеры, позволив студентам продемонстрировать свои достижения потенциальным работодателям.

Современные технологии в проектной деятельности:

Внедрение современных технологий значительно расширяет возможности проектной деятельности в СПО. Цифровые инструменты и платформы позволяют:

1. Упростить управление проектами: Asana, Trello, Jira, Microsoft Project.

2. Повысить эффективность коммуникации и совместной работы: Slack, Microsoft Teams, Google Workspace.

3. Автоматизировать рутинные задачи: Zapier, IFTTT.

4. Создавать интерактивные презентации и визуализировать данные: Prezi, Canva, Google Data Studio.

5. Проводить онлайн-исследования и анализировать информацию: SurveyMonkey, Google Forms.

Использование этих технологий не только повышает эффективность проектной деятельности, но и развивает у студентов цифровые компетенции, которые являются неотъемлемой частью современного профессионального мира. Таким образом, проектная деятельность в СПО, поддержанная современными технологиями, становится мощным инструментом для подготовки квалифицированных и конкурентоспособных специалистов.

Литература

1. Алексеева, О.В. Использование информационных технологий в проектной деятельности школьников // Образование и наука. 2019. № 21(4). С. 132-145.
2. Безрукова, В.С. Проектная деятельность в образовательных учреждениях. – М.: Academia, 2017.
3. Громова, Т.В. Современные информационные технологии в учебном процессе. М.: Инфра. – М, 2018.
4. Дмитриева, Л.В. Метод проектов в образовательном процессе: Учебное пособие. Ростов н/Д: Феникс, 2016.
5. Захарова, И.Г. Информационные технологии в образовании. – М.: Академия, 2018.
6. Ильин, Г.Л. Проектирование инновационных процессов в образовании. – М.: Университетская книга, 2015.
7. Колесникова, И.А., Горчакова-Сибирская М.П. Педагогическое проектирование. – М.: Академия, 2018.

Внедрение возможностей чат-ботов в процесс профориентации школьников и студентов

*Е.С. Васильченко, преподаватель,
З.В. Корнев, преподаватель
Белгородская область,
ОГАПОУ «Валуйский колледж»*

Важность правильного выбора профессии – залог качественных специалистов на рынке труда. В настоящее время в стране увеличилось количество выпускников общеобразовательных школ, не имеющих представления об актуальных профессиях, а так же не имеющих профессиональных предпочтений, что свидетельствует о необходимости активизации работы по профессиональной ориентации обучающихся. В связи изменением интересов молодежи профориентационная деятельность профессиональных образовательных учреждений должна совершенствоваться с учетом современных достижений в области информационных технологий. В настоящее время активно развиваются такие технологии, как искусственный интеллект и чат-боты, в том числе и в образовании. Социальные сети являются неотъемлемой частью жизни современного школьника и студента, а следовательно, представляют собой мощный инструмент взаимодействия образовательного учреждения с его целевой аудиторией. Они позволяют доносить до целевой аудитории (потенциальных абитуриентов) любую информацию оперативно и в нужном объеме.

Изучив интересы школьников и особенности современных технологий, мы пришли к выводу, что самым удобным способом рассказать ребятам о реализуемых в колледже программах будет являться чат-бот. Чат-боты – это программы, которые используют искусственный интеллект для общения с пользователями в текстовом или голосовом формате. Они могут отвечать на вопросы, предоставлять информацию и выполнять различные задачи. Чат-боты могут работать на различных платформах, включая мессенджеры, веб-сайты и мобильные приложения.

Нами был разработан профориентационный чат-бот в социальной сети ВКонтакте, который был запущен в период введения дистанционного обучения на территории Белгородской области, в январе – августе 2023 года и продолжает функционировать в настоящее время. Платформу ВКонтакте, на базе которой создан проект, мы выбрали, потому что она популярна среди старшеклассников и имеет возможность встроить чат-бот.

Основная цель создания чат-бота – помочь школьникам 8-9 классов в выборе учебного заведения для получения будущей профессии.

Целевая аудитория: школьники, будущие абитуриенты, родители школьников Белгородской области.

Разработанный нами чат-бот имеет несколько функций:

1. Возможность узнать об учебном заведении. Абитуриент узнает историю колледжа, сможет посетить онлайн-экскурсию по учебному

заведению, а также узнает как проходит студенческая жизнь наших обучающихся.

2. Возможность узнать о профессиях, на которые можно обучаться в ОГАПОУ «Валуйский колледж». Абитуриенту будет предложен перечень профессий, выбрав одну из которых он сможет узнать об особенностях профессии, где работают выпускники данной специальности, а также о сроках обучения, среднем и проходном баллах и посмотреть видеоролик об обучении на данную специальность в нашем колледже.

3. Возможность пройти профориентационное тестирование. Чат-бот предложит узнать какая профессия идеально подходит именно для тебя и пройти тестирования, направленные на профессиональное самоопределение.

4. Гайд «Успешное поступление!» Бонусом для всех абитуриентов является разработанный гайд для будущих абитуриентов учреждений СПО, в котором можно найти всю необходимую информацию о том, как определиться с будущей профессией и местом обучения; порядке и способах подачи документов для поступления; познакомиться с полезными сервисами по выбору профессионального направления; и в конечном итоге, сделать свое поступление в колледж успешным!

Кроме того, так как чат-бот привязан к официальному сообществу ОГАПОУ «Валуйский колледж», администраторы сообщества просматривают беседы будущих абитуриентов с чат-ботом и отвечают на дополнительные вопросы абитуриентов. Таким образом общаясь с ботом абитуриенты, не выходя из дома, могут получить всю необходимую информацию о колледже, специальностях, правилах поступления, а также узнать о студенческой жизни в колледже, посетить виртуальные экскурсии по мастерским образовательного учреждения, узнать о предстоящих профориентационных мероприятиях, пройти тестирование для определения предпочтений в выборе будущей профессии.

Апробация профориентационного чат-бота проводилась на профориентационных мероприятиях колледжа, таких как День открытых дверей, Ярмарка профессий, Билет в будущее. Апробация чат-бота проходила в несколько этапов:

1 этап – подготовка (январь 2023 года): разработка сценария чат-бота, наполнение базы данных информацией о различных профессиях, тестирование функциональности.

2 этап – запуск (январь 2023 года): интеграция чат-бота в сообщество ВКонтакте.

3 этап – привлечение аудитории (февраль-март 2023 года): информирование целевой аудитории о существовании чат-бота через публикации в сообществе, таргетированную рекламу и сотрудничество с образовательными учреждениями.

4 Этап (апрель-август 2023 года) – сбор данных: отслеживание статистики использования чат-бота (количество пользователей, наиболее популярные вопросы, время сессии), сбор обратной связи через опросы и анкеты.

5 Этап (сентябрь 2023 года) – анализ результатов: анализ собранных данных, выявление проблемных зон и разработка рекомендаций по улучшению.

Апробация профориентационного чат-бота во ВКонтакте показала его большой потенциал как эффективного инструмента профориентации. Чат-бот продемонстрировал высокую востребованность среди пользователей ВКонтакте, особенно среди старшеклассников, находящихся в процессе выбора будущей профессии. Пользователи отмечали удобство и доступность информации, предоставляемой чат-ботом, возможность получить консультацию в любое время и из любой точки, где есть интернет. Большинство пользователей оставили положительные отзывы о работе чат-бота, отметив его полезность и информативность.

В ходе апробации были выявлены некоторые недостатки, такие как ограниченность функционала (например, отсутствие возможности проконсультироваться с экспертом в режиме реального времени), необходимость актуализации базы данных в соответствии с изменениями в правилах приема на обучение по программам среднего профессионального образования.

Чат-бот активно используется абитуриентами на протяжении 3 лет. Функциями данного чат-бота воспользовались более 1500 человек.

В дальнейшем планируется расширить функционал данного чат-бота не только для абитуриентов, но и для студентов: добавить возможность проведения онлайн-тестирования, консультаций с экспертами, доступа к информации о вакансиях и стажировках. Планируется интеграция чат-бота с другими социальными сетями и мессенджерами.

Таким образом, апробация профориентационного чат-бота во ВКонтакте прошла успешно и показала, что данный формат консультаций имеет большой потенциал для помощи молодежи в выборе профессии. В дальнейшем, благодаря развитию функционала и улучшению алгоритмов, чат-бот сможет стать еще более эффективным инструментом профориентации, помогая молодым людям делать осознанный выбор и строить успешную карьеру.

Внедрение чат-бота в практику профориентационной работы колледжа позволило решить следующие задачи: ведение информационной работы с абитуриентами; изучение интересов и склонностей будущих абитуриентов; консультационная помощь школьникам и их родителям в выборе профессии, а также коррекция программы профориентационной деятельности в соответствии с запросами и интересами целевой аудитории.

Литература

1. Ураев, Д.А. Классификация и методы создания чат-бот приложений /International scientific review. – 2019. – №. LXIV. – С. 30-33
2. Маннинг Д.М., Рагхаван П., Шютце Х. Введение в информационный поиск. М.: ООО «Издательский дом Вильямс», 2011. – 528 с.

Эффективное использование технологий искусственного интеллекта в процессе обучения иностранному языку

*Ю.И. Власенко, учитель
Е.Д. Степаненко, учитель
МБОУ «Волоконовская СОШ №1»
Белгородская область,*

«Искусственный интеллект – это «мир мыслей», воплощенных в техническое устройство. Не будет преувеличением сказать: в середине XX века произошло необычайно важное для истории цивилизации событие – «мир мыслей» и мир технических устройств слились, впервые мысль, оторвавшись от человеческого тела, начала действовать самостоятельно» [4, с. 46]. Искусственный интеллект (ИИ) стремительно проникает в различные сферы нашей жизни, и образование – не исключение. Искусственный интеллект – это «междисциплинарное направление, создающее объекты, которые решают различные задачи так, как это делает человек. ИИ использует математику, логику, психологию, биологию, философию, науки о языке, электронику и пр.» [5, с. 95]. Использование ИИ в обучении английскому языку предоставляет множество преимуществ, делая процесс более интерактивным и адаптивным.

Одним из ключевых преимуществ использования ИИ в обучении английскому языку является возможность создания персонализированных учебных планов. Алгоритмы могут анализировать уровень знания языка учащегося, его сильные и слабые стороны, а затем, основываясь на этих данных, предлагать адаптированные задания и упражнения. Это позволяет учиться более эффективно, исключая ненужные темы и углубляясь в те области, где необходима помощь.

Как это происходит: ИИ-алгоритмы анализируют уровень владения языком учащегося, используя диагностические тесты, оценку навыков чтения, письма, аудирования и говорения. Система постоянно отслеживает прогресс учащегося, определяя его сильные и слабые стороны, области, где требуется дополнительное внимание. На основе анализа ИИ формирует индивидуальные учебные планы, подбирая материалы соответствующего уровня сложности, темпа обучения и типа заданий. Система может предлагать индивидуальные рекомендации по изучению материала, акцентируя внимание на областях, требующих дополнительной практики.

Некоторые примеры платформ, использующих ИИ для создания персонализированных учебных планов:

- Duolingo. Система анализирует успехи студента, его ошибки и пробелы в знаниях, чтобы предлагать упражнения, наиболее подходящие для его уровня.

- Babbel. Платформа, ориентированная на разговорный английский, предоставляет уроки с использованием речевого распознавания. ИИ адаптирует уровень сложности материалов.

- Rosetta Stone. Платформа предлагает курсы английского языка, адаптированные к уровню студента. Упражнения и тесты помогают улучшить грамматику и разговорные навыки

Современные обучающие приложения зачастую используют чат-боты для практики разговорной речи. Такие боты могут имитировать общий диалог, что предоставляет учащимся возможность практиковать навыки общения в непринужденной обстановке. Пользователи могут задавать любые вопросы, получать незамедлительные ответы и даже получать советы по улучшению произношения. Примеры: Duolingo Bot, Elsa Speak, Replika, персональные боты, созданные с помощью ChatGPT (например, для помощи в изучении грамматики или разборе текстов). Применение на уроках: практика разговорной речи, отработка произношения, ответы на вопросы, проверка домашнего задания, создание ситуативных диалогов.

ИИ способен адаптироваться под индивидуальные потребности учащихся. Например, если учащийся сталкивается с трудностями в понимании грамматических правил, система может предложить дополнительные объяснения, примеры и упражнения, которые помогут закрепить материал. Это делает процесс обучения более гибким и эффективным. Некоторые платформы и приложения, использующие ИИ для помощи учащимся: Duolingo, Khan Academy, Grammarly. Однако важно учитывать, что ИИ не может полностью заменить учителя, и его следует использовать как дополнение, а не замену традиционных методов обучения.

Искусственный интеллект может предоставлять обратную связь в реальном времени, что является значительным плюсом в изучении языка. Например, приложения для изучения английского языка могут анализировать произношение пользователя, выявлять ошибки и незамедлительно предлагать исправления. Такой подход способствует более быстрому усвоению материала и повышению уверенности в себе.

Использование ИИ позволяет учащимся получать доступ к большому количеству ресурсов, включая видео, тексты, упражнения и тесты. Алгоритмы могут эффективно подбирать материалы в зависимости от уровня подготовки студента, его интересов и целей. Это разнообразие ресурсов способствует более глубокому пониманию языка и позволяет находить различные подходы к изучению.

Интеграция игровых методов в обучение также является значительным применением ИИ. Обучающие платформы могут использовать элементы геймификации для создания увлекательного процесса обучения. Это позволяет удерживать внимание учащихся, мотивируя их к регулярному обучению путём достижения уровней, выполнения заданий и получения наград.

Искусственный интеллект может помочь создать сообщества изучающих язык, где учащиеся могут общаться друг с другом. Это взаимодействие не только уменьшает страх общения на иностранном языке, но и предоставляет возможность учиться у сверстников. Платформы могут предоставлять группы по интересам, где пользователи могут обмениваться опытом и рекомендациями.

Проанализировав наиболее популярные формы искусственного интеллекта, применяемые в процессе обучения иностранному языку, можно прийти к выводу, что технологии на базе ИИ позволяют формировать и развивать такие умения обучающихся, как самостоятельная добыча новых знаний, применение полученных знаний и навыков в практической деятельности для решения жизненных задач, самообучение и саморазвитие, автономия в обучении. Искусственный интеллект делает изучение иностранного языка более доступным и удобным, позволяет моделировать учебные ситуации максимально приближенные к реальным, повышает мотивацию к обучению и снижает языковую неуверенность. Новой задачей учителя становится эффективное использование ПО в качестве обучающего инструмента. Преподаватель должен научить, как пользоваться теми или иными технологиями на базе искусственного интеллекта. Технологии ИИ могут облегчить некоторую работу педагогам, взяв на себя ряд задач, таких как проверка письменных работ, отработка произношения, тренировка говорения, однако учителя останутся главным элементом в образовательном процессе, определяющим фактором успеха обучающихся.

Примеры использования ИИ – инструментов.

Развитие навыков аудирования и говорения (уровень A1-A2)

Тема: Знакомство.

ИИ-инструмент: Чат-бот (например, Duolingo Bot или созданный на основе ChatGPT).

Задание: учащиеся взаимодействуют с чат-ботом, представляются, рассказывают о себе. Чат-бот задает вопросы, чтобы уточнить информацию и улучшить навыки говорения. Учащиеся слушают ответы чат-бота (аудирование). Учитель анализирует ответы, корректирует ошибки и предоставляет обратную связь.

Результат: учащиеся практикуют разговорную речь, знакомятся с новыми словами и выражениями, развивают навыки аудирования.

Развитие навыков чтения и письма (уровень B1-B2).

Тема: Путешествия.

ИИ-инструмент: Генератор текста (например, ChatGPT) и платформа для проверки грамматики (например, Grammarly).

Задание: учащимся предлагается написать рассказ о своем путешествии, используя новые слова и выражения. Ребята используют генератор текста, чтобы получить идеи и вдохновение, а также примеры предложений. Они пишут свои рассказы, используя предложенные инструменты. Учащиеся проверяют свои работы с помощью Grammarly. Учитель анализирует работы, корректирует ошибки и предоставляет обратную связь.

Результат: Учащиеся развивают навыки письма, учатся использовать новые слова и выражения, улучшают грамматику и правописание.

Развитие навыков говорения и произношения (уровень A2-B1)

Тема: свободная тема (например, «Мои планы на выходные»).

ИИ-инструмент: Elsa Speak. ELSA Speak – заявлено как тренажёр произношения. Но на самом деле с его помощью можно отрабатывать не только про-

изношение, но и повышать уровень разговорной речи в целом. Устанавливается на телефон из Google Play. Кстати, для работы с произношением в нём на самом деле есть много инструментов. Есть упражнения для отработки отдельных звуков, есть словарь, в которой можно вести любое слово и пытаться его произнести. Программа отслеживает качество каждого звука и выдаёт результаты. Результат выдаётся в процентах, по итогам практики можно получить рекомендации, на что следует обратить внимание.

Задание: учащиеся выбирают тему для разговора. Ребята используют Elsa Speak для практики произношения отдельных слов и фраз, связанных с темой, записывают свой рассказ на выбранную тему. Учитель прослушивает записи, предоставляет обратную связь и помогает исправить ошибки.

Результат: Учащиеся улучшают произношение, уверенность в себе при говорении.

Грамматика с помощью ИИ (все уровни).

Тема: Практика по выбранной грамматической теме (например, времена года, условные предложения, модальные глаголы).

ИИ-инструмент: Любая образовательная платформа с интерактивными заданиями (Duolingo, Memrise, платформа от Grammarly) или чат-бот (с запросом на создание упражнений).

Задание: учащиеся проходят интерактивные упражнения, разработанные платформой или чат-ботом, по выбранной грамматической теме. Платформа/чат-бот предоставляет мгновенную обратную связь по результатам выполнения. Учащиеся анализируют свои ошибки, возвращаются к теории при необходимости и повторяют упражнения. Учитель следит за прогрессом учащихся, предоставляет дополнительную помощь и объяснения сложных моментов.

Результат: учащиеся закрепляют грамматический материал, получают индивидуальную обратную связь и улучшают свои знания.

Эффективное использование искусственного интеллекта в обучении английскому языку представляет собой мощный инструмент, позволяющий адаптировать методы обучения под необходимые нужды каждого учащегося. Внедрение технологий ИИ делает обучение более персонализированным, интерактивным и доступным. С каждым годом мы видим всё больше инноваций в этой области, которые открывают новые горизонты для изучающих английский язык, делая процесс не только полезным, но и увлекательным.

Литература

1. Глушков, И.И. Словарь по кибернетике. М.: Наука, 1979. 579 с. Павлюк Е.С. Анализ зарубежного опыта влияния искусственного интеллекта на образовательный процесс в высшем учебном заведении // Современное педагогическое образование. 2020. № 1. С. 65-72.
2. Рязанов, С.И. Искусственный интеллект как множество – классификация искусственных интеллектов // Вузовская наука в современных условиях: сборник материалов 54-й Научно-технической конференции: в 3-х ч. Ульяновск: Ульяновский государственный технический университет, 2020. Ч. 1.

С. 72-75.

3. Сергеев, В.М., Бирюков Н.И. Искусственный интеллект – это еще и экспериментальная философия // Знание – сила. 1989. № 6. – С. 46-53.
4. Толстель, О.В. Некоторые применения технологий искусственного интеллекта // Вестник Калининградского государственного университета. Серия «Информатика и телекоммуникации». 2005. Вып. 1/2. – С. 95-105.
5. McCarthy, J., Hayes P.J. Some philosophical problems from the standpoint of artificial intelligence // Readings in nonmonotonic reasoning. Morgan Kaufmann Publishers Inc., 1987. P. 26-45.

Использование средств информационно-коммуникационных технологий в образовательной деятельности по ознакомлению детей дошкольного возраста с окружающим миром

*О.Ю. Воробьёва, воспитатель,
Г.Н. Гнидина, воспитатель, учитель-логопед
Белгородская область, город Старый Оскол
МБДОУ ДС №71 «Почемучка»*

Окружающий нас мир велик и разнообразен. Он включает в себя предметное окружение, явления общественной жизни, мир природы. Ознакомление детей с фактами и явлениями окружающего мира – одна из основных задач умственного воспитания. Дети младшего школьного возраста находятся у истоков познания окружающего мира. Именно в эти годы у них формируются представления об окружающей действительности. У них проявляется познавательный интерес, отношение к окружающим, формируется умение устанавливать простейшие взаимосвязи и закономерности в явлениях окружающей жизни, а также, самостоятельно применять полученные знания в доступной практической деятельности.

Таким образом, детям необходимо помочь выстроить целостную картину мира, в которой синтезируются познавательные и эстетические аспекты, а также нравственные нормы отношений между людьми. Представление ребенка о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным. Важно, чтобы полученные детьми знания не были абстрактными, и они понимали и осознавали себя частью окружающего мира, научились самостоятельно ориентироваться и действовать в окружающем мире.

Ребенку необходимо научиться ориентироваться в природе, предметах, созданных руками человека, явлениях окружающей действительности, общественной и собственной жизни.

Компьютер, обладая огромным потенциалом игровых и обучающих возможностей, оказывает значительное воздействие на ребёнка, но, как и любая техника, он не самоценен, и только путем целесообразно организованного взаимодействия педагога, ребёнка и компьютера можно достичь положительного результата [4].

Согласно Федеральному закону от 29 декабря 2012 года № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» средствами обучения и воспитания являются печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы и иные материальные объекты, необходимые для организации образовательной деятельности.

Технология программированного обучения возникла в начале 50х годов 20 века, когда американский психолог Б.Ф.Скиннер предложил повысить эффективность управления усвоением материала, построить его как последовательную программу подачи порции информации и их контроля.

Применение ИКТ в образовательном процессе – один из способов повышения мотивации к получению новых знаний, способствует развитию творческой личности дошкольников.

ФГОС трактует познавательное развитие как образовательную область, сущность которой раскрывает следующим образом: развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира [2].

Использование ИКТ по ознакомлению детей с окружающим миром открывает огромные дидактические возможности, связанные с визуализацией материала, это «оживление», возможность совершать визуальные путешествия. Движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание детей и способствует повышению у них интереса к изучаемому материалу [3; 5].

С введением Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС), применение информационно – коммуникационных технологий в дошкольном образовании становится все более актуальным. По требованиям Сан ПиН 1.2.3685-21, введенных с 01.03.2021г. максимальная одноразовая длительность работы с ИКТ для детей старшего дошкольного возраста не должна превышать 15 минут.

На основании закона «Об образовании» и требований Сан ПиН педагоги в своей работе по организации образовательной деятельности используют цикл интерактивных плакатов и презентаций PowerPoint.

Данные интерактивные пособия относятся к образовательной области «Познавательное развитие» (ознакомление с окружающим миром), выполнены в формате MS PowerPoint, разработаны с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования на основе образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования»/Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой и предназначен для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) [1; 6].

Основные (центральные) слайды интерактивных плакатов содержат

краткую тематическую информацию и средства интерактивного управления, позволяющие переходить к другим слайдам с различными фрагментами информации, углубляющими и расширяющими первоначальные сведения, и возвращаться обратно на главный слайд.

В режиме просмотра центрального слайда включается голосовое сопровождение на различные темы окружающего мира. Слайд содержит общую информацию в виде сюжетных картинок, которые разделяют плакат на разделы по той или иной теме. Нажимая на картинку, автоматически воспроизводится раздел, закрепленный за изображением:

- 1 раздел – воспроизводится информационно-обучающие видео – ролик;

- 2 раздел «Вопрос-ответ» позволяет закрепить ранее полученную информацию. Нажимая на знак вопроса, воспроизводится голос диктора, который задаёт вопрос. Дети могут ответить устно, а в подтверждение правильного ответа, необходимо щелкнуть мышкой на слайд, где появится красочная картинка с ответом.

- 3 раздел выполнен в виде игры. Например, в игре «Четвёртый лишний» детям необходимо рассмотреть внимательно карточки, на каждой из которых изображены 4 предмета, 3 предмета связаны общим признаком, а 4 предмет лишний. Необходимо найти верный предмет и щелкнуть на него мышкой. Если ответ ребенка будет неправильным, то звучит музыка или голосовое сообщение: «Попробуй ещё», «Не верно», «Не торопись» и др.; при правильном ответе, соответственно – «Замечательно!», «Ты молодец!», «Здорово!» и др.

Интерактивные плакаты выполнены с использованием гиперссылок (на каждом «подчиненном» слайде изображена стрелка, нажав на которую, можно вернуться на центральный слайд), содержат три основных блока (информационный блок – 1 раздел, блок учебных действий – 2 раздел «Вопрос-ответ», блок самоконтроля – 3 раздел). Все задания сопровождаются красочными картинками и анимацией, наглядным объяснением, дружественным интерфейсом и словами диктора. Также, при составлении данного пособия использовались здоровьесберегающие технологии [7].

Интерактивные пособия помогут расширить и углубить знания детей по окружающему миру, фонематическое восприятие, активизировать познавательную деятельность, развить память, внимание, мышление у детей дошкольного возраста, активизировать словарь, обеспечить личностно-ориентированный подход к ребенку, повысить уровень мотивации к процессу обучения; и станет незаменимым помощником и педагогам, и детям при закреплении материала об окружающем мире.

Литература

1. Вераксы, Н. Е., Комаровой, Т.С., Дорофеевой Э.М. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. – Издание пятое (инновационное), испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – С. 336.
2. Дыбина, О.В. Ребенок и окружающий мир. – М.: Мозаика-Синтез., 2008. –

64 с.

3. Калинина, Т.В. Управление ДОУ. «Новые информационные технологии в дошкольном детстве». М.: сфера, 2008.
4. Моторин, В. Воспитательные возможности компьютерных игр. Дошкольное воспитание № 11. – М., 2000.
5. Соломенникова, О.А. Ознакомление с природой в детском саду [Текст] / О.А. Соломенникова. – М.: Мозаика – Синтез, 2016. – 164 с.
6. Туликов, А.В., Комарова, И.И., Комарова, Т.С. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании. М.: Мозаика-Синтез, 2011.
7. Хабарова Т.В. Педагогические технологии в дошкольном образовании. СПб. Детство-Пресс, 2011.

**Эффективность уроков географии и экологических основ
природопользования через использование цифровых технологий
(мобильных приложений)**

*Е.Г. Демьянова,
преподаватель,
кандидат педагогических наук
Краснодарский край, ГБПОУ КК ЕПК,*

Актуальность данной темы не вызывает сомнения, так как на сегодняшний день в образовательных учреждениях остро стоит проблема использования мобильных устройств на уроках. В большинстве образовательных учреждений действует запрет на использование гаджетов на уроке. Преподаватели полагают, что играть в игры, слушать музыку и общаться в чатах ученики могут во внеурочное время. Зачастую, такое противоречие приводит к конфликту участников образовательного процесса.

Современный период развития общества характеризуется сильным влиянием на него информационных технологий, которые проникают во все сферы человеческой деятельности, обеспечивают распространение информационных потоков в обществе, образуют глобальное информационное пространство. Неотъемлемой и важной частью информатизации общества является информатизация образования.

При этом одно из направлений современного этапа информатизации образования связано с использованием мобильных технологий для обучения по различным дисциплинам.

Мобильные телефоны, смартфоны, планшетные компьютеры стали основной частью цифровой жизни человека [2].

Эффективное освоение мобильных приложений в учебном процессе, повышает мотивацию студентов, делает процесс обучения интересным и познавательным.

На сегодняшний день можно говорить и об их значимости для образования, благодаря их мобильности, наглядности и доступности, также благодаря преимуществам, которые они дают.

Использование мобильных приложений в изучении общеобразовательных дисциплин имеет ряд преимуществ:

Мобильность. Возможность организовать учебный процесс вне зависимости от места и времени.

Персонализация обучения. Обучающийся может самостоятельно выбирать содержимое определённых курсов, уровень сложности и прочий контент.

Улучшение коммуникации. Мобильные устройства позволяют выстраивать быстрое и качественное общение между преподавателем и обучающимся.

Ускорение обмена информацией.

Среди недостатков использования мобильных приложений в образовательном процессе можно выделить возможный вред для зрения при длительной работе с мобильным устройством, сложность планирования работы и то, что учащийся может отвлекаться на другие приложения [3].

На протяжении обучения студентов с использованием мобильных приложений были сделаны выводы, что применение данных технологий на уроках повышает эффективность обучения.

Вот некоторые преимущества:

1. Наглядность. Анимация, видеоизображение, звук делают изучаемые события и явления более доступными.

2. Рациональная организация рабочего времени. Заранее подготовленная информация появляется в нужное время, в заранее продуманном темпе и объёме.

3. Повышение объёма выполняемой работы.

4. В 1,5-2 раза увеличивается объём выполняемой работы на уроке.

5. Дифференциация обучения. Можно индивидуально подойти к ученику, применяя разноуровневые задания.

6. Повышение мотивации. Это достигается за счёт разнообразия форм работы и возможности включения игрового момента.

7. Развитие навыков исследовательской деятельности. Студенты получают доступ к различным справочным системам, электронным библиотекам, другим информационным ресурсам [1].

Некоторые приложения для телефона, которые я использую в изучении географии:

Geo Master Plus (*Используется при проведении итоговой работы в виде викторины после изучения тем*).

Это крайне динамичная игра, рассчитанная на закрепление знаний о странах, столицах, основных достопримечательностях и флагах мира. Приложение задаёт название географического объекта, а студенту необходимо найти на карте его местоположение и отметить его крестиком. Всё это – в режиме ограниченного времени. Перейти к следующему уровню

викторины можно только после того, как набрано достаточное количество очков. Такая викторина станет полезным дополнением к урокам и поможет проверить пройденный материал.

Geography Learning Game (*Игровая технология*)

Игра-викторина на знание самого широкого спектра географических объектов: рек, гор, озёр, морей, островов, заливов, каналов, пустынь и многого другого. Помимо физической карты мира узнаётся и политическая – изучаются страны, их флаги и столицы. Одно из главных преимуществ приложения – его доступность на русском языке.

National Geographic World Atlas – Национальный географический атлас мира.

Атлас мира от National Geographic – это подробное, интерактивное пособие, способное полностью заменить бумажную карту и указку. Карты выполнены в высоком разрешении, снабжены указанием широты и долготы, полностью масштабируемы. Естественно, можно посмотреть и на изображение любого объекта со спутника. Каждая страна сопровождается детальной справкой: о населении, истории, экономике, климате. В конце концов, это официальный атлас от главного географического бюро мира.

World National Anthems (*Технология бинарного урока по иностранному языку и географии при изучении страноведения*)

Приложение содержит флаги, а также музыку и тексты национальных гимнов 219 стран. Тексты представлены на языке оригинала и на английском языке. Вы можете прослушать мелодии гимнов.

География мира

Приложение – викторина на тему географии. Проверьте свои знания стран, их столиц и флагов. Программа предоставляет три варианта проверки своих знаний: назвать страну по ее столице, назвать столицу определенной страны, а также сказать флаг какой страны отображается на экране. В случае неверного ответа программа перейдет к следующему вопросу и в то же время покажет правильный вариант ответа. В настройках можно выбрать страны из каких частей мира будут показаны в вопросах.

Study Ge. Приложение позволяет запомнить столицы, флаги и местоположение стран мира. По каждой стране даётся краткая справка с основной информацией: численностью населения, площадью, официальным языком и религией, формой правления, национальной валютой. Интерактивная игра, которая поможет запомнить название страны и её столицы. Нужно найти заданную страну на карте и отметить её. (*Тема: Страноведение*)

Seterra. Образовательная географическая игра, в которой можно изучать страны, столицы, флаги, океаны, реки и многое другое при помощи упражнений с контурными картами.

Также для изучения политической карты мира можно использовать сайт worldhist.org, который представляет собой интерактивную подробную политическую виртуальную карту с древних времён до наших дней.

«Флаги всех стран мира». Игра предлагает угадать страну по флагу. Можно выбрать среди нескольких флагов верный или написать правильный ответ в пустое поле (*Тема: Страноведение*)

«Столицы всех стран мира». Столицы можно угадывать на время, по карте мира или в форме теста с множественными ответами.

«Субъекты РФ: игра». Приложение поможет выучить все регионы России. Работает по принципу викторины на большой интерактивной карте: нужно отметить на ней заданный регион или угадать столицу. (*Тема: Россия на политической карте*)

World map. Приложение представляет собой игру с несколькими режимами, в которых нужно действовать с картой. Также в нём можно просмотреть карту без таймера, нажать на страну и посмотреть информацию о ней (флаг, название, столицу, население и площадь). (*Тема: Регионы и страны мира*)

Learn World Geography. На слайде показывают изображение определённого региона, а пользователь должен отметить его предположительное расположение, а потом сравнить с правильным ответом.

Некоторые способы использования приложений телефона в изучении экологических основ природопользования:

Мониторинг и сбор экологических данных. Например, приложение AirVisual предоставляет данные о загрязнении воздуха в реальном времени. Эта информация используется местными и государственными органами для разработки стратегий снижения загрязнения. (*Тема: Экологический мониторинг*).

Образование и осведомлённость. Приложения EcoChallenge и JouleBug распространяют знания о климатических изменениях и устойчивом образе жизни. Они предоставляют информацию о воздействии человека на окружающую среду и мотивируют пользователей к экологичным практикам. (*Тема: Концепция устойчивого развития*).

Устойчивое потребление. Приложения Buycott позволяют сканировать штрих-коды товаров и получать информацию об их экологической дружественности.

Управление энергопотреблением и ресурсами. Мобильные приложения, связанные с умными домами, позволяют мониторить и контролировать потребление энергии и воды в режиме реального времени. (*Тема: Эко потребление, эко активизм*).

Управление отходами и их переработка. Приложения RecycleNation и iRecycle помогают пользователям найти ближайшие пункты приёма и переработки отходов. (*Тема: Проблема отходов*).

Приложение Earth-Now, которое позволяет отслеживать глобальные изменения климата, данные о которых поступают из спутников серии Earth Science. (*Тема: Глобальные экологические проблемы*).

Приложение «Шумомер» от melon soft (*Тема: Шум – как фактор экологического воздействия на человека*).

Внедрение мобильных технологий в образование – это возможность вывести обучение на новый уровень, сделав его более эффективным, интерактивным и отвечающим потребностям современности.

Безусловно, использование мобильных приложений в образовательном процессе требует тщательного планирования и методической проработки. Но при правильном подходе они способны существенно обогатить учебную деятельность студентов, сделать ее более увлекательной, практикоориентированной и соответствующей современным реалиям.

При использовании мобильных приложений происходит увеличение эффективности урока, которые были определены по следующим параметрам

Усвоение учащимися определённых знаний (улучшились результаты фронтального и индивидуального опроса, тестирования)

- Развитие у учащихся познавательных процессов.
- Характеристика деятельности учащихся на уроке (интерес, активность, понимание материала и его значения).
- Желание студентов найти дополнительную информацию по теме урока [4].

Литература

1. Авраменко, А. Мобильное обучение: этапы развития и современные тенденции // Научные ведомости БелГУ. Гуманитарные науки. Вып. 17. – 2013. – № 6. – С. 11–16.
2. Мобильные устройства – преимущества и недостатки. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://translated.turbopages.org/> (дата обращения: 27.09.2024).
3. Стариченко Борис Евгеньевич, доктор пед. наук, профессор УГПУ «Проектирование системы методов обучения на основе мобильных технологий» [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://scinetwork.ru/> (дата обращения: 08.11.2024).
4. Шишковская, Ю.В. Использование мобильных устройств в педагогической практике / Ю.В. Шишковская. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2015. – № 11 (91). – С. 1519-1521. – URL: <https://moluch.ru/> (дата обращения: 08.11.2024).

Интеграция инструментов информационно-коммуникационных технологий в образовательный процесс очного обучения в СПО

*Е.В. Дудко, преподаватель
И.Н. Смирнова, преподаватель
Белгородская область,
ОГА ПОУ «Вейделевский агротехнологический
техникум имени Грязнова В.М.»*

В ходе учебного процесса изучение любой темы или учебной дисциплины всегда вписано в контекст изучаемого предмета и логически увязано с изученным ранее материалом, а также готовит обучающихся к новым этапам обучения. На уроке формируются новые понятия, углубляются знания, развиваются необходимые умения, закрепляются навыки, которые в последствии становятся для студентов инструментами, необходимыми для освоения новых знаний, умений и навыков. В преподавании дисциплин особенно важной является задача качественного информационного обеспечения учебных курсов [4]. В настоящее время отсутствуют универсальные учебники и учебные пособия, которые бы в полной мере охватывали все актуальные для будущих специалистов вопросы. При этом преподаватель должен своевременно актуализировать учебно-методические материалы синхронно с изменяющейся нормативной базой по специальности. Поэтому на современном этапе развития системы образования СПО одной из основных задач преподавателя становится формирование собственной библиотеки учебных материалов, которые должны быть доступны студентам по уровню сложности, и возможности доступа к ним.

Спецификой обучения является ее высокая технологичность, поэтому за короткий период обучения студенты должны получить знания и умения, которые бы позволили выпускникам максимально быстро адаптироваться к инфраструктуре действующего производственного объекта и быть дееспособными в практической деятельности [1]. Учебные материалы должны способствовать формированию у обучающихся системы взаимосвязанных понятий в лексике и соответствующих им образов явлений, процессов, аппаратов, технологий, действий при управлении процессом.

Для формирования учебно-методической базы различных специальностей нами применен сервис «Создание сообщества» на платформе социальной сети «ВКонтакте», где зарегистрированы наши студенты. Сервис «Сообщество» позволяет создавать в закладке «Обсуждение» каталог папок по названию учебных дисциплин. В эти папки преподаватели размещают поурочные информационные блоки. При подготовке к очередному занятию преподаватель загружает в соответствующую папку лекцию, презентацию, видеофильм, файл с контрольными вопросами для устного опроса на уроке. При запланированном контрольном тестировании в данный блок также загружаются вопросы для подготовки к тестированию. С течением времени

формируется библиотека учебно-методических материалов, доступ к которой имеют все студенты специальности. В ходе самостоятельной работы студенты могут быстро найти любую необходимую информацию, справочные и иллюстративные материалы, методические пособия по выполнению лабораторных и практических работ, курсовых и дипломных проектов [2]. Для студентов, которые вынуждены проходить лечение и реабилитацию работа через сообщество позволяет своевременно получать учебные материалы и по мере возможности обучаться без отставаний от группы. Применение «Сообщества» при очном обучении для организации дополнительного общения со студентами делает образовательный процесс более динамичным, интенсивным, а также позволяет построить индивидуальные образовательные траектории для обучающихся по системе инклюзивного образования.

В ходе урока с применением инструментов дистанционных технологий преподаватель объясняет студентам, какими методическими материалами и в какой последовательности необходимо воспользоваться при выполнении домашней работы. Если по изучаемой теме предусмотрено тестирование, то через систему пересылки сообщений преподаватель выкладывает в Беседу группы ссылку онлайн теста в системе Online test pad или Moodle [3]. Студенты проходят тестирование самостоятельно до следующего урока. Предварительно ознакомившись с результатами тестирования, преподаватель планирует урок так, чтобы на уроке большее внимание уделить наиболее трудным вопросам.

Опыт показывает, что применение элементов дистанционных образовательных технологий позволяет более эффективно настроить образовательный процесс при очном обучении, заменить режим работы обучающихся с пассивного восприятия учебного материала на активный диалоговый режим с преподавателем или в малых группах. При этом упрощается передача учебной информации, повышается заинтересованность студентов к освоению учебного материала, повышается осознанность и ответственность студентов в учебном процессе. Данный процесс обучения позволяет стать мотивирующим средством для достижения наилучших результатов при освоении профессии.

Литература

1. Атаева, Т.А. Методика системы дистанционного и электронного обучения // Электронное обучение в непрерывном образовании. 2016. – №1. – С. 610-616.
2. Дидактическая концепция цифрового профессионального образования и обучения / П.Н. Биленко и [др.]; под науч. ред. В.И. Блинова – М.: Перо, 2019. – 98 с.
3. Проектирование и разработка дистанционного учебного курса в среде Moodle 2.7: учебно-методическое пособие / Н.П. Клейносова, Э.А. Кадырова, И.А. Телков, Р.В. Хруничев. – Рязань, 2015. – 164 с.

Использование игр с искусственным интеллектом в формировании социальных навыков детей дошкольного возраста

*У.В. Егорова, А.А. Махнёва
студентки группы ДО-23,*

*Е.В. Черноштан преподаватель, канд. пед. наук,
ГБПОУ ЯНАО «Новоуренгойский многопрофильный колледж»*

В современном мире технологии искусственного интеллекта (ИИ) активно внедряются в различные сферы жизни, включая образование и развитие детей. Изучение роли игр с искусственным интеллектом в формировании социальных навыков у детей дошкольного возраста обусловлено несколькими факторами.

Во-первых, в условиях стремительного технологического прогресса и повсеместной цифровизации, дети все чаще взаимодействуют с различными устройствами и программами, включая игры с ИИ. Это создает уникальную возможность для использования технологий в образовательных целях, в частности, для развития социальных навыков, таких как общение, сотрудничество и эмпатия.

Во-вторых, дошкольный возраст является критически важным периодом для формирования основ личности и социальных взаимодействий. В этом возрасте дети учатся взаимодействовать с окружающими, понимать эмоции других и развивать навыки коммуникации. Использование игр с ИИ может значительно обогатить этот процесс, предлагая детям новые формы взаимодействия и обучая их через игровой опыт.

В-третьих, современные исследования показывают, что игры с ИИ могут быть более адаптивными и персонализированными, что позволяет учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка и создавать более эффективные условия для обучения. Это особенно важно в контексте инклюзивного образования, где необходимо обеспечивать доступность и качество обучения для всех детей, включая тех, кто может испытывать трудности в традиционных образовательных форматах.

Исследования К. Керка и Р. Бейкера подчеркивают, что игры с ИИ могут создавать уникальные возможности для взаимодействия между детьми и виртуальными персонажами. Эти игры могут моделировать социальные ситуации, позволяя детям практиковать навыки общения и сотрудничества в безопасной и контролируемой среде. Русские исследователи, такие как Т. Ларина также отмечают, что игровые технологии могут способствовать развитию социальных компетенций у детей. Е. Громова считает, что игры с ИИ могут помочь детям лучше понимать свои эмоции и эмоции окружающих. По мнению А. Смирновой игры с ИИ могут помочь детям развивать навыки совместной деятельности и сотрудничества.

Игры с использованием ИИ представляют собой новый инструмент, способный влиять на развитие коммуникативных, эмоциональных и когнитивных способностей детей. Однако вопрос о том, как именно такие

игры способствуют формированию социальных навыков, остается недостаточно изученным. Это делает тему исследования актуальной и значимой для педагогики и психологии.

Цель исследования: изучить особенности использования игр с искусственным интеллектом в формировании социальных навыков у детей дошкольного возраста.

Объект исследования: формирование социальных навыков у детей дошкольного возраста.

Предмет исследования: игры с искусственным интеллектом и их использование в формировании социальных навыков у детей дошкольного возраста.

Задачи исследования:

1. Проанализировать психолого-педагогическую, методическую литературу и интернет источники по теме исследования.

2. Изучить существующие теории и подходы к формированию социальных навыков у детей дошкольного возраста

3. Проанализировать современное состояние игр с ИИ и их образовательные возможности.

4. Определить ключевые социальные навыки, которые могут развиваться через взаимодействие с играми с ИИ.

5. Провести эмпирическое исследование для оценки использования игр с ИИ в формировании социальных навыков дошкольников.

Методы исследования: теоретические: анализ психолого-педагогической и методической литературы по проблеме исследования, анализ передового педагогического опыта по теме исследования; эмпирические: анкетирование, опрос, методы статистической обработки данных.

Практическая значимость данного исследования заключается в том, что результаты могут быть использованы педагогами и воспитателями для оптимизации учебного процесса и создания более эффективных условий для развития социальных навыков у детей.

1. Теоретические аспекты формирования социальных навыков у детей дошкольного возраста

Социальные навыки у дошкольников представляют собой комплекс умений, необходимых для успешного взаимодействия с окружающими и адаптации в социуме. Разные авторы и исследователи подчеркивают различные аспекты формирования и значения социальных навыков у детей в дошкольном возрасте [1, с. 26].

Канадский психолог Альберт Бандура утверждал, что социальные навыки в дошкольном возрасте формируются через наблюдение и имитацию поведения других. Дети учатся, наблюдая за тем, как взрослые и сверстники взаимодействуют, и затем воспроизводят увиденное. Это подчеркивает значимость моделей поведения в окружении ребенка, а также роль позитивного подкрепления в развитии социальных навыков.

Отечественный психолог Л.С. Выготский подчеркивал, что социальные

навыки развиваются в контексте взаимодействия с более опытными участниками – взрослыми и сверстниками. Он считал, что обучение происходит через совместную деятельность и общение, что позволяет детям осваивать социальные нормы и правила. Выготский выделил зону ближайшего развития, в которой дети могут научиться новым навыкам с помощью поддержки окружающих.

А. Лурия акцентировал внимание на значении общения и взаимодействия для развития личности. Он говорил о том, что социализация ребенка происходит через язык и коммуникацию, что позволяет им учиться выражать свои мысли и чувства, а также понимать эмоции других. Социальные навыки у детей, считал Александр Романович, формируются в процессе освоения языка и общения, что, в свою очередь, способствует развитию их мышления.

Д.Б. Эльконин подчеркивает важность игры в развитии социальных навыков у дошкольников. Он считает, что игра является основным способом, через который дети могут исследовать социальные роли, взаимодействовать с другими и учиться сотрудничеству. В процессе игры дети учатся разрешать конфликты, делиться и принимать во внимание интересы других [1, с. 18].

Социальные навыки формируются в раннем детстве и имеют решающее значение для успешной адаптации в обществе. К социальным навыкам относятся:

1. Коммуникационные навыки. Умение ясно выражать свои мысли, задавать вопросы и вести диалог. Дошкольники учатся использовать слова для описания своих чувств, потребностей и желаний. Использование жестов, мимики и интонации для передачи эмоций и намерений. Дети начинают осознавать, как их тело и выражение лица могут влиять на общение с другими.

2. Эмпатия и понимание эмоций. Способность понимать и чувствовать эмоции других людей. Дошкольники учатся распознавать, когда кто-то расстроен или счастлив, и могут реагировать соответствующим образом. Они начинают называть свои эмоции и эмоции других, что помогает им лучше понимать себя и окружающих.

3. Сотрудничество и командная работа. Дошкольники учатся делиться игрушками, принимать участие в совместных играх и обсуждать, как лучше выполнить задачу. Дети начинают осознавать, что в группе каждый может выполнять свою роль, и учатся уважать мнения и желания других.

4. Навыки разрешения конфликтов. Дошкольники учатся находить решения, которые удовлетворяют всех участников конфликта. Это может включать в себя обсуждение и переговоры.

5. Социальные нормы и правила. Дошкольники начинают осознавать важность социальных норм и правил поведения в обществе, таких как очередность, вежливость и уважение к другим. Дети учатся соблюдать правила игр и взаимодействия, что способствует формированию чувства ответственности.

6. Социальная осведомленность. Дошкольники начинают осознавать различные роли в обществе (например, роль родителей, учителей, друзей) и учатся уважать их. Дети могут знакомиться с различными культурами и тра-

дициями, что помогает им развивать уважение и понимание к многообразию.

7. Самостоятельность и ответственность. Дошкольники учатся определять свои границы и уважать границы других, что важно для здоровых отношений. Они начинают осознавать последствия своих действий и учатся принимать ответственность за свои поступки

Таким образом, социальные навыки – это способности, которые позволяют человеку эффективно взаимодействовать с другими людьми. Они включают умение общаться, сотрудничать, решать конфликты, проявлять эмпатию и адаптироваться к социальным нормам. Для дошкольников развитие социальных навыков является ключевым аспектом подготовки к школе и дальнейшей жизни.

2. Игры с искусственным интеллектом и их особенности.

Искусственный интеллект (ИИ) – это область компьютерных наук, которая занимается созданием систем, способных выполнять задачи, требующие человеческого интеллекта. К таким задачам относятся распознавание речи, анализ данных, принятие решений и обучение. ИИ основан на алгоритмах машинного обучения, которые позволяют компьютерам «учиться» на основе данных и улучшать свои функции без явного программирования.

Игры с искусственным интеллектом (ИИ) – это видеоигры, в которых используются алгоритмы и модели ИИ для создания адаптивных и интерактивных игровых процессов. ИИ в играх может управлять поведением неигровых персонажей (NPC), генерировать контент, адаптировать игровой процесс под игрока и даже анализировать действия игроков для улучшения игрового опыта. Это позволяет создать более реалистичные и захватывающие игровые миры, где игроки могут взаимодействовать с умными и непредсказуемыми элементами [1; 2].

Виды игр с искусственным интеллектом.

Стратегические игры. В стратегиях ИИ управляет противниками, которые могут адаптироваться к тактике игрока. ИИ может анализировать стратегии, предугадывать действия и принимать решения, что делает игровой процесс более сложным и интересным.

Ролевые игры. В ролевых играх ИИ управляет NPC (игровой персонаж), которые могут взаимодействовать с игроком, выполнять квесты и реагировать на действия игрока. Это создает живой и динамичный мир, где каждое взаимодействие может привести к уникальным последствиям.

Экшен и приключенческие игры. ИИ в экшен-играх управляет поведением врагов, их реакцией на действия игрока и тактическими решениями. ИИ может создавать сложные боевые механики и адаптироваться к стилю игры пользователя.

Обучающие игры. Эти игры используют ИИ для персонализации обучения, адаптируя уровень сложности и содержание в зависимости от прогресса игрока. ИИ может анализировать ошибки и предлагать индивидуальные задания для улучшения навыков.

Особенности игр с искусственным интеллектом.

1. Адаптивность: ИИ может изменять свое поведение в зависимости от действий игрока, что создает уникальный игровой опыт для каждого пользователя.

2. Персонализация: ИИ может адаптировать контент и уровень сложности, исходя из навыков и предпочтений игрока, что увеличивает вовлеченность и удовлетворение от игры.

3. Улучшенное взаимодействие: ИИ может создавать более реалистичные взаимодействия между игроком и NPC, что делает мир более живым и динамичным.

4. Динамическое создание контента: ИИ может генерировать новые уровни, квесты и сценарии, что увеличивает реиграбельность и разнообразие игрового процесса.

5. Сложность разработки: Создание эффективного ИИ требует значительных ресурсов и времени, что может быть вызовом для разработчиков, особенно для небольших студий [2].

Таким образом, игры с искусственным интеллектом представляют собой захватывающую область, которая сочетает в себе технологии, творчество и взаимодействие. Разнообразие видов игр и их особенностей позволяет создавать уникальные и увлекательные игровые опыты, которые продолжают развиваться с каждым новым достижением в области ИИ.

3. Влияние игр с искусственным интеллектом на формирование социальных навыков

Современные технологии, включая игры с искусственным интеллектом (ИИ), все чаще используются в образовательных целях, в том числе и для дошкольников. Эти игры могут оказывать значительное влияние на развитие социальных навыков у детей в возрасте от 3 до 7 лет.

Игры с ИИ часто требуют от детей взаимодействия с персонажами или другими игроками, что создает возможности для практики коммуникативных навыков. Дети учатся выражать свои мысли и чувства, общаясь с ИИ-персонажами или другими игроками. Это может быть особенно полезно для улучшения словарного запаса и произношения. Игры могут включать элементы, которые требуют от детей использования жестов, мимики или других форм невербального общения, что способствует развитию этих навыков [5, с. 80].

Многие игры с ИИ имеют элементы командной работы, где дети должны работать вместе для достижения общей цели. Дети учатся распределять роли и задачи в команде, что помогает им осознать важность каждого участника. Игры могут требовать от детей координации своих действий с другими игроками, что развивает навыки сотрудничества и умение работать в группе.

Игры с ИИ могут создавать ситуации, в которых дошкольники сталкиваются с эмоциями и проблемами персонажей, что способствует развитию эмпатии. Дети могут учиться понимать чувства и переживания персонажей, что помогает им развивать способность сопереживать другим. Некоторые игры предлагают детям делать выбор, который влияет на судьбу персонажей, что может помочь им осознать последствия своих действий и развить мо-

ральные ценности.

В процессе игры дети могут сталкиваться с конфликтными ситуациями, которые требуют разрешения. Это предоставляет возможность развивать навыки разрешения конфликтов. Дети могут экспериментировать с различными подходами к разрешению конфликтов, что помогает им осознать, как можно находить компромиссы и договариваться. Игры позволяют детям видеть, как их решения влияют на других персонажей, что способствует развитию критического мышления [2].

Игры с ИИ могут включать персонажей и сюжеты из различных культур, что способствует развитию культурной осведомленности у дошкольников. Дети могут познакомиться с персонажами из разных культур, что помогает им развивать уважение и понимание к многообразию. Игры могут стать отправной точкой для обсуждения различных культурных традиций и норм, что способствует развитию межкультурных навыков.

Игры с ИИ могут способствовать индивидуальному развитию дошкольников, позволяя им анализировать свои действия и поведение. Некоторые игры могут предоставлять детям обратную связь об их действиях, что помогает им осознать свои сильные и слабые стороны. Дети могут учиться осознавать свои эмоции и поведение, что способствует их личностному росту.

Родители и воспитатели должны внимательно следить за тем, как дети взаимодействуют с играми, и направлять их в этом процессе, чтобы максимизировать положительное влияние на социальные навыки.

В соответствии с задачами исследования было проведено анкетирование, в котором приняли участие воспитатели детских садов МБДОУ ДС «Ивушка», МАДУ ЦЦР «Умка», ДС «Княженика», ДС «Золотая рыбка» УДП ООО «Газпром добыча Уренгой» г. Новый Уренгой. В опросе приняли участие 51 педагог, ответив на 15 вопросов.

Ответы педагогов свидетельствуют о том, что большинство 98% опрошенных знают что такое искусственный интеллект и лишь 2 % не имеют об этом представления.

На вопрос «Какие социальные навыки, на Ваш взгляд, могут развиваться у детей через игры с ИИ?» 37% педагогов ответили, что развиваются коммуникативные навыки, 32% – умение работать в команде и по 15% – решение конфликтов и эмпатия.

В анкете был предложен вопрос об использовании воспитателями игр с элементами ИИ в своей работе. 35% опрошенных ответили, что используют игры с элементами ИИ в своей работе с детьми, 41% планируют использовать в будущем, 24% не применяют искусственный интеллект.

Ответ на вопрос «Считаете ли Вы, что игры с ИИ могут заменить традиционные игры в развитии социальных навыков?» 47% выбрали «частично», 45% - «нет», и лишь 8% ответила «Да».

45% считают респондентов главным риском в использовании игр с ИИ для детей дошкольного возраста считают снижение живого общения. 31% выбрали ответ, что выработается зависимость от технологий, 24% - недо-

статок контроля за содержанием игр.

На вопрос «Как Вы считаете, какую роль должны играть воспитатели в использовании игр с ИИ?» 70% ответили «Использовать только как дополнение к традиционным методам». 18% считают, что ИИ нужно активно внедрять и контролировать в игровую деятельность детей, а 12% считают, что использование данных технологий нужно ограничивать в работе с детьми дошкольного возраста

Таким образом, проведенное исследование показало, что большинство педагогов дошкольного образования ознакомлены с понятием искусственного интеллекта, считают, что с помощью ИИ у детей могут развиваться коммуникативные навыки. Некоторые воспитатели уже используют игры с элементами ИИ в практике своей работы, а большинство – планируют. Практически все педагоги уверены, что искусственный интеллект не может заменить традиционные игры в развитии социальных навыков, так как главным недостатком таких игр является снижение уровня живого общения. В тоже время многие воспитатели считают, что технологии искусственного интеллекта можно использовать в качестве дополнения к традиционным методам.

Игры с использованием искусственного интеллекта представляют собой перспективный инструмент для формирования социальных навыков детей дошкольного возраста. Они способствуют развитию коммуникации, эмпатии и сотрудничества, делая процесс обучения увлекательным и эффективным. Однако важно соблюдать баланс между использованием технологий и традиционными формами взаимодействия, чтобы обеспечить гармоничное развитие ребенка.

Дальнейшие исследования в этой области могут быть направлены на изучение долгосрочного влияния игр с ИИ на развитие детей, а также на разработку рекомендаций для родителей и педагогов по их использованию.

Литература

1. Кириллова, Т.В. Развитие социальных навыков у детей дошкольного возраста/Т.В. Кириллова. Санкт-Петербург: Речь, 2018. – 45 с.
2. Лебедева, Н.А. Игра как средство развития детей дошкольного возраста/ Н.А. Лебедева. – Москва: Просвещение. 2019. – 59 с.
3. Наумова, А.В. Интерактивные технологии в обучении детей дошкольного возраста/А.В. Наумова. – Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет, 2020. – 21с.
4. Петров, А.А. Игры и игровые технологии в образовательном процессе/ А.А. Петров. – Москва: Издательство «Академия», 2023. – 78 с.
5. Тихомирова, А.А. Искусственный интеллект в образовании: возможности и риски для детей./ А.А. Тихомирова //Вестник образования – 4(–3) – С. 78–85.

Интернет ресурсы

1. Асылбакова, К.И., Пустовойтова О.В Искусственный интеллект как средство познавательного развития дошкольников [Электронный ресурс]/ К.И. Асылбакова, О.В. Пустовойтова. – Режим доступа:

<https://scienceforum.ru> (Дата обращения: 10.01.2025)

2. Новак, Р.А. Развивающие игры с поддержкой искусственного интеллекта для стимулирования детского творчества [Электронный ресурс]/Р.А. Новак. – Режим доступа: <https://vc.ru/u/1856197>. (Дата обращения: 16.01.2025)

Методические рекомендации по разработке интерактивных программ в реализации компетентностной модели обучения студентов ОВЗ

*А.М. Измайлова, преподаватель
Воронежская область, ГБПОУ ВО «ВГППК»*

В современном обществе одной из основных задач образования становится формирование готовности ребенка с его рождения противостоять росту информации вокруг него. Студенты с ОВЗ [4] не исключение в этой проблеме. Интерактивность (взаимодействие) для них играет особую роль, а именно она позволяет преподавателям сформировать у таких студентов познавательные, коммуникативные, физические и эстетические компетенции и наконец дать возможность социализироваться в обществе.

Разберемся во всем подробнее. Кто-то скажет, зачем таким студентам вообще компьютерные технологии, с которыми зачастую обычные преподаватели не знают, что и делать в своей практике. Однако, с этим нельзя соглашаться. Любая интерактивность, а в нашем случае – это доска, планшет, телефон или интерактивный стол способствует формированию той или иной компетенции по ФГОС. Итак, требования к такого рода интерактивности следующие.

Избегайте теоретического материала: в таких программах или играх не может быть каких-то сложных определений или сложных текстов. Материал излагается только в игровой форме понятной для студента. Студенты с ОВЗ хорошо запоминают картинки (или карточки), которые дозированно дает преподаватель в таком классе. Таким образом, программа – это игра, в которую играет такой студент. Это может быть раскрашивание объектов на планшете, либо сбор логических головоломок на компьютерном столе. Именно на практическом материале, с помощью интерактивных программ основано ведение уроков для студентов с ОВЗ.

Картинка, которая дается студенту, должна быть понятной и не иметь каких-либо двойных смыслов. Это значит, образное мышление, которое задействовано у таких особенных людей, не может искать иной смысл, как тот, который изображен на фото или карточке.

Следующим важным пунктом в работе с интерактивными технологиями для студентов с ОВЗ стоит фактор, который тесно связан с поведением. Одной из таких проблем является то, что обучающийся с ОВЗ не может ждать (не выполняется протокол: «жди»), пока видео загружается или пока преподаватель найдет нужную обучающую игру. Это может спровоцировать девиантное поведение со стороны таких людей. Поэтому

необходимо довольно тщательно и довольно долго готовить игры, стараться за перемену или до занятий найти то, что нужно показать. Проверить трижды данные мультимедийные объекты и только потом включать их в ходе урока с такими студентами. Как утверждает Р. Шрамм в работе с гиперактивными детьми схожие инструкции к мультимедийным технологиям, которые должны нести обучающий характер. «Необходимо вовремя заинтересовать таких детей и дать им возможность усидеть на одном месте» [5, с. 23].

Другой проблемой является то, что студент не может долго смотреть обучающий фильм или играть в игру на планшете. Значит необходимо, чтобы преподаватель измерял время, за которое фильм должен быть изучен и характер поведения такого студента (особенности в избегании или аутостимуляции [5]. Инструктор должен считать в обратном направлении числа от 20 до 1 или от 10 до 1 (как секундомер). Именно в таком режиме студент научится не перегружать свой мозг и правильно и дозированно получать информацию.

Конечно, нужно учитывать и таких обучающихся, которым нравятся интерактивные технологии и для которых они иногда служат «мотиваторами» в их учебной деятельности. Это своего рода – то, за что студенты будут работать на уроке. Во многих случаях это телефоны с играми. На уроке с такими студентами необходимо всегда повторять одну формулу – «сначала» ты читаешь, а «потом» мы играем в игру на телефоне. Студенты с ОВЗ очень хорошо зачастую понимают эту схему – «сначала-потом», проявив поведение на первом из таких уроков, в дальнейшем они будут вас слушать.

Интерактивные технологии можно применять и в тестировании «мотивов дня» (иными словами, то, за что ребенок будет трудиться в течение дня). Например, на интерактивном столе – 3 картинки с тем, что любит студент. Подводим обучающего к столу. Он выбирает то, что ему нужно. Далее уберем оставшиеся картинки – «удалим» их в программе. Появляются новые два фото с тем, что студент очень любит. Так преподаватель может протестировать без особого труда студент с ОВЗ на предмет его мотивации и узнать сильную или слабую мотивацию. Этот способ экономит средства преподавателя.

Итак, на основе этих рекомендаций мы подготовили интерактивную игру, в которую может играть студент с ОВЗ. Задача выяснить, что будет данная программа развивать у таких студентов по ФГОС. Ведь у таких студентов наблюдается в соответствии с ФГОС [3] – искажение развития характерно проявляется в изменении соотношения простого и сложного в обучении. Он может иметь фрагментарные представления об окружающем, не выделять и не осмысливать простейших 10 связей в происходящем в обыденной жизни, чему специально не учат обычного человека; может не накапливать элементарного бытового жизненного опыта, но проявлять компетентность в более формальных, отвлечённых областях знания – выделять цвета, геометрические формы, интересоваться цифрами, буквами, грамматическими формами [1].

Следовательно, с помощью компьютерной игры такие студенты могут научиться познавать окружающий их мир, коммуницировать с другими людьми, физически имитировать танцы или зарядку с интерактивной доски. Эстетически расслабиться под музыку и яркие картины и, наконец, игра дает возможность социализироваться в обществе таким людям. Усиливается эта связь в ролевых играх уже с предметами в сенсорных комнатах, но зарождаться может, когда студент смотрит сказку или собирает пазлы с героями на компьютерном столе.

При организации обучения студентов с ОВЗ мы можем опираться на следующие возможности, которые лишь усилят эффект [2] программы:

- принцип «обратной интеграции»: на первых этапах обучения студенту с нарушениями в развитии предлагается богатая информационная среда, адаптированная к его особенностям и возможностям.

- Образование строится с учетом динамики возможностей студентов при включении в социальную структуру общества.

- Организация обучения с учетом всех компетенций особых образовательных потребностей обучающегося с ОВЗ.

- Конечно, неотъемлемой частью организации является согласованная работа команды специалистов и родителей студента (в стенах колледжа или частного центра).

Данная схема образовательного маршрута дает достаточно полную картину образовательных технологий, которые в ресурсной группе может выбрать сам преподаватель, однако нормы СанПиН для ресурсных классов в организации среды студента с ОВЗ требуют полную и развитую информационную комплектацию.

Вышесказанное обуславливает необходимость дополнения интерактивного образования, направленного, прежде всего, на развитие многообразия компетенций студента с ОВЗ, и как следствие, во многих случаях – создания адаптированных программ среднего профессионального образования с добавлением ИКТ-компетенций.

Литература

1. Грамолин, В.В. Обучающие компьютерные игры [Текст] / В.В. Грамолин // Информатика в образовании. – 2024. – №4.
2. Измайлова, А.М. Концепция использования обучающей программы для формирования компетентностной модели младшего школьника // Информационные технологии в образовательном процессе вуза и школы: материалы XI Региональной научно-практической конференции. – Воронеж: Издательско-полграфический центр «Научная книга», 2022. – 192 с.
3. Измайлова, А.М. Свиридова Е.И. Способы повышения эффективности обучающих информационных технологий в начальной школе // А.М. Измайлова, Е.И. Свиридова / сборник ВГУ «Информатика в образовании» Материалы IX Международной школы-конференции – том 7. – Воронеж: Изд. НИП, 2020. – С. 237-242.

4. Измайлова, А.М. Роль обучающих программ в формировании причинно-следственных связей в компетентностной модели школьника // А.М. Измайлова / Тезисы докладов студенческой научной конференции по итогам работы за 2017 год. Вып. 22. – Воронеж: Воронежский государственный педагогический университет, 2020. – С.164-166.
5. Шрамм Р. Детский аутизм и АВА: терапия, основанная на методах прикладного анализа поведения // Роберт Шрамм / пер. с англ. З. Измайловой – Камар; науч.ред. С. Анисимова. – Екатеринбург: Рама Паблишинг, 2020. – 208с.

Компьютер в жизни дошкольников

*В.А. Калашикова, учитель-дефектолог,
А.А. Позднякова, учитель-логопед
Белгородская область
МБДОУ ДС №2 «Колокольчик»
Старооскольского городского округа*

Информатизация, которая уже происходит во всех отраслях, отразилась и на образовании: разработка и внедрение реализации ФОП ДО, а также переход на новую форму обучения, привели к глобальным изменениям в дошкольном образовании. Системы дошкольного образования сегодня модернизируются и переживают своеобразный «пересмотр ценностей».

Информатизация системы образования предъявляет новые требования к педагогам и их профессиональным компетенциям. Коммуникативная компетентность специалиста означает способность создавать различные формы коммуникации: устную, письменную, дискуссионную, визуальную, компьютерную и электронную. Педагоги должны не только уметь пользоваться компьютерами и современным мультимедийным оборудованием, но и создавать собственные учебные материалы и широко использовать их в своей преподавательской деятельности [1, с. 79].

Дети с ограниченными возможностями здоровья – это «особые» дети, состояние здоровья которых не позволяет им осваивать образовательную программу вне специальных образовательных условий. Современные информационно-коммуникационные технологии предоставляют для обучения принципиально новые возможности.

Они могут использоваться на всех этапах обучения:

- при объяснении нового материала;
- при контроле знаний;
- при закреплении;
- при обобщении и систематизации материала.

Особенности воспитания конкретного ребенка зависят от характера его дефектов, тяжести нарушения тех или иных психических процессов и

функций, возраста и компенсаторных возможностей ребенка, характера медико-педагогических воздействий.

Одни дети нуждаются только в психолого-педагогическом воздействии, другие – в серьезной лечебно-оздоровительной помощи. Эти факторы, подчеркивают необходимость поиска инновационных методик для Применения ИКТ технологий, позволяет педагогам решать целый ряд коррекционно-развивающих задач, что не только значительно повышает уровень усвоения учебного материала, но и способствует адаптации и последующей интеграции детей, формируя из них всесторонне развитых личностей.

Компьютеры больше не воспринимаются детьми как нечто необычное или экзотическое, но ИКТ еще не стали инструментом, который педагоги могут использовать в полной мере.

В связи с этим специалисты сталкиваются с проблемой недостаточного владения ИКТ и неумения применять эти технологии в образовательном процессе и поддержке преподавания.

В настоящее время в непосредственной педагогической деятельности выигрывают те педагоги, которые делают свои занятия наглядными, веселыми, радостными, интересными, эмоциональными и запоминающимися [2, с. 72].

Информационно-коммуникационные технологии могут помочь воспитателям в:

- подборе иллюстративного материала для образовательной деятельности, оформлении стендов;
- создании презентаций в программе PowerPoint;
- создании электронной почты, ведении сайта;
- участии в интернет – конкурсах;
- чтении электронных версий педагогических журналов;
- использовании цифровой фотоаппаратуры и программ редактирования фотографий;
- презентации с фото на родительских собраниях, консультациях;
- обмене опытом, знакомстве с наработками других педагогов;
- ведении документации;
- режимных моментах, совместной деятельности с детьми;
- ознакомлении с интерактивной доской и проектором.

Признавая, что компьютер – мощное средство для развития детей, необходимо помнить главное правило «Не навреди!». Для этого важно соблюдать:

- санитарно-эпидемиологические правила и нормативы;
- режим и организацию проведения занятий с ИКТ;
- правильно определить дидактическую роль и место ИКТ в образовательном процессе;
- соответствие компьютерных игр психофизиологическим и психическим особенностям детей.

Какие основные направления ИКТ в работе с детьми с ОВЗ мы применяем?

1. Средства развития, воспитания и обучения детей: дидактические и обучающие компьютерные игры.

2. Интерактивные средства обучения: презентации, слайд-шоу, видеоклипы, аудиовизуальные ряды.

3. Средство мониторинга за усвоением программ: компьютерные игры для индивидуальной работы с ребенком.

Одним из главных участников образовательного процесса являются родители учащихся, и использование ИКТ может сделать работу по повышению педагогической и психологической культуры родителей более успешной. Основной проблемой для родителей является отсутствие знаний в выборе развивающих компьютерных игр, соответствующих возрасту и индивидуальным особенностям их детей. Часто выбор игр бывает спонтанным, свободным и случайным. В то же время проблема «заигранности» детей дошкольного возраста перед компьютером становится все более серьезной. Поэтому перед педагогами стоит важная задача - консультировать родителей и давать тематические советы по правильному выбору и использованию ИКТ дома.

В нашем детском саду оптимизировать работу ДООУ с родителями воспитанников помогают такие ИКТ технологии, как:

1. Сайт для ознакомления с жизнью ДООУ и группы (просмотр вместе с детьми фотографии, слушание мнение ребенка о прошедших событиях).

2. Авторские методики и разработки по развитию детей с ОВЗ, дидактический материал.

3. Электронные задания, просмотр видеофрагментов с участием детей.

4. Предложения по улучшению работы ДООУ.

Таким образом, целью проектной деятельности является создание единой системы использования информационных компьютерных технологий в воспитательно-образовательном процессе и коррекционной работе ДООУ, с участием детей, родителей, педагогов и сообществ.

Реализация проектов открывает новые возможности развития учреждения во внешнем и во внутреннем взаимодействии, помогает создать сплоченный коллектив педагогов и родителей, объединяя их в единую образовательную команду [4, с. 105].

Одними из актуальных задач проекта являются:

1) создание единого информационного пространства ДООУ;

2) подготовка кадров к эффективному использованию ИКТ в воспитательно-образовательном процессе;

3) обеспечение участников образовательного процесса свободным доступом к компьютерной технике, к информационным ресурсам;

4) интеграция ИКТ в процессе управления, воспитания, образования и обучения;

5) подбор и изучение методической литературы по использованию ИКТ в ДООУ;

6) создание банка компьютерных обучающих программ, медиатеки с презентациями, дидактических и методических материалов по использованию ИКТ в работе с дошкольниками;

7) повышение заинтересованности родителей во взаимодействии их с ДОУ.

Компьютеры естественным образом вошли в жизнь детских садов и стали еще одним эффективным технологическим инструментом. Информационно-компьютерные технологии можно использовать в педагогической работе воспитателей, в методической работе детского сада и в сотрудничестве с родителями [3, с. 16].

Нами были определены предполагаемые результаты реализации данного проекта:

- Реализация личносно – профессионального мастерства педагогов ДОУ.

- Активизация познавательной деятельности детей с ОВЗ.

- Раскрытие личностного потенциала воспитанников в воспитательной системе ДОУ и семье.

- Создание активно действующей единой информационной среды через использование информационно – коммуникативных технологий.

План реализации проекта проходит в три этапа, в каждом из которых проводится работа с педагогами, родителями и детьми.

В нашей работе мы применяем такие этапы, как:

- организационный – разработка нормативно-правовой базы;

- Внедренческий – апробирование и внедрение ИКТ в воспитательно-образовательный

- результативный – анализ результатов, реализации ИКТ в ДОУ, корректировка содержания, обобщение опыта работы перспективы на будущее

Информационные компьютерные технологии позволили по-новому посмотреть на формы проведения педагогических советов, родительских собраний, учебных семинаров. Так, у нас в ДОУ проводились ММО для педагогов коррекционных ДОУ, которые проходили в виде презентационных площадок с мультимедийным сопровождением.

В настоящее время мы приступили к первому этапу реализации нашего проекта – организационному.

Поставили перспективные цели. В нашем учреждении функционирует 1 группа компенсирующей направленности. Нами планируется создание на сайте МБДОУ ДС №2 «Колокольчик» раздел «Полезные советы», главной целью которого является увеличение численности детей, охваченных образованием. Здесь родители смогут получить разнообразные практические и теоретические знания и умения, которые могут им понадобиться в процессе воспитания детей с ОВЗ.

Данный раздел включает в себя четыре направления:

- 1) педагогическое – консультации, видео занятия, презентации, интерактивные плакаты, обратная связь «вопрос-ответ»;

- 2) психологическое – психологическая поддержка семьи (консульта-

ции), интерактивные игры на развитие психических процессов;

3) логопедическое – обучающие видеоролики, артикуляционная гимнастика, анимированные картинки;

4) методическое – методические пособия «в помощь маме», медиатека статей по направлениям образовательной работы.

В рамках реализации проекта «Компьютер в жизни дошколят» мы начали свою работу с диагностики воспитанников, благодаря которой, определили готовность детей к работе на компьютере, с учетом индивидуальных особенностей детей.

Она позволяет определить уровень развития психических процессов, физических и интеллектуальных способностей, найти индивидуальный подход к каждому ребенку в ходе занятий, подобрать индивидуально для каждого ребенка уровень сложности заданий, опираясь на зону ближайшего развития.

Воспитание и обучение детей с ОВЗ при помощи ИКТ, можно проводить любые занятия, например, математику, конструирование, познавательное развитие, развитие речи, изобразительную деятельность, а также музыкальные занятия [5, с. 72].

В ходе работы мы обратили внимание, что во время непосредственной образовательной деятельности с использованием информационно-компьютерных технологий при работе у детей ОВЗ:

- улучшается усвоение материала,
- увеличивается речевая активность,
- формируется и совершенствуется межличностное общение,
- дает возможность индивидуально подойти к каждому ребенку с учетом его потребностей,
- позволяет воспитаннику осознанно контролировать и исправлять свои ошибки, ориентирует на успех.
- развиваются психические процессы

Продолжила работу с внедрения информационных компьютерных технологий в нашем ДОО. С педагогами провели анкетирование и индивидуальные собеседования для выявления уровня владения ими компьютерными и мультимедийными технологиями.

В настоящее время воспитатели ведут проектную и исследовательскую деятельность при помощи ИКТ. Также они имеют возможность пользоваться Интернет-ресурсами (Wi-fi) для планирования непосредственной образовательной деятельности, открытых занятий, педагогических советов, родительских собраний, обращаясь к методической копилке.

Компьютерные технологии сделали образовательный процесс доступным и открытым. Детский сад придает большое значение сотрудничеству с родителями, создана система, обеспечивающая участие родителей в воспитании и образовании детей в соответствии с целями детского сада [1, с. 80].

Наличие у детского сада собственного сайта в сети Интернет предоставляет родителям возможность:

- оперативного получения информации о жизни ДОУ, группы, расписании занятий, о проводимых мероприятиях, праздниках, развлечениях;
- познакомиться с портфолио педагогов;
- просматривать тематические презентации воспитателей по разным направлениям;
- задавать вопросы руководству ДОУ.

– узнать полезные советы по обучению и воспитанию дошкольников;

Сейчас ни одно родительское собрание нельзя себе представить без использования ИКТ, а именно с использованием различных слайд шоу, фото презентаций, где родители прослеживают жизнь и творчество своих детей.

В свою очередь применение ИКТ технологий в дошкольном учреждении дает возможность на:

- ведение электронного документооборота;
- проверку подготовки к непосредственной образовательной деятельности воспитателей;
- заочное консультирование не только воспитателей, но и родителей на сайте ДОУ.

Таким образом, информационные компьютерные технологии позволили по-новому посмотреть на формы проведения педагогических советов, родительских собраний, учебных семинаров. Так, на базе нашего детского сада проводились муниципальные методические объединения для педагогов ДОУ, которые проходили в виде презентационных площадок с мультимедийным сопровождением.

Литература

1. Ананьева, З.А. Применение информационно-коммуникативных технологий по коррекции речевых недостатков, обучающихся с ТНР на логопедических занятиях / З.А. Ананьева, И.А. Куницкая // Логопед в детском саду. – 2018. – № 2. – С. 77-81.
2. Каптелинин, В.Н. Психологические проблемы формирования компьютерной грамотности/ Каптелинин В.Н.// Вопросы психологии. – 1986. – №5. – С.54-65.
3. Плужникова, Л. Использование компьютеров в образовательном процессе / Плужникова Л. // дошкольное воспитание. – 2000. – №4. – С.16.
4. Сыпченко, Е.А. Инновационные педагогические технологии. Метод проектов в ДОУ. СПб.: ООО «Издат-во «Детство-Пресс», 2013.
5. Щербина, С.В. ИКТ в образовании дошкольников с особыми потребностями в обучении / Щербина С.В., Селезнева Т.В. // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2011. – № 6. – С. 71-74.

Тренды цифровизации в современном образовании

*А.У. Каримова, М.С. Якубова, преподаватели
г. Мензелинск, ГАПОУ «Мензелинский педагогический колледж
имени Мусы Джалиля»*

Цифровизация образования – это использование приложений, программ и других цифровых средств обучения в школах, вузах, на дистанционных курсах. Например, когда обучающиеся выполняют задания не в тетради, а с помощью платформы в интернете.

Цифровые технологии касаются и организации обучения. Пример: учителя используют электронные журналы, а не бумажные, родители пишут преподавателю письмо на email, а не звонят или идут в школу.

Многие путают цифровое обучение с дистанционным, но это разные понятия. На дистанте не всегда нужны цифровые инструменты. Например, еще 10–15 лет назад материалы отправляли по обычной почте. А цифровые технологии, в свою очередь, используют независимо от формата.

Цифровые технологии в образовании применяют любые учебные заведения – школы, вузы, техникумы, онлайн-школы.

Какую пользу может привести цифровизация в образовании

Цифровизация делает образование более эффективным, качественным, доступным. Перечислим, каких результатов она помогает достигать.

Повышение доступа к образованию

Цифровые технологии позволяют расширить доступ к образованию, особенно для тех, кто находится в удаленных районах или по каким-либо причинам не может посещать занятия очно. Онлайн-курсы, вебинары, электронные учебники и другие цифровые ресурсы позволяют получать знания в любое время и в любом месте.

Интерактивное обучение

Цифровые инструменты и ПО (программное обеспечение) позволяют создавать интерактивные учебные программы. Например, тесты с автопроверкой и мгновенным пояснением ответа. Благодаря этому студенты могут проводить эксперименты, решать задачи и получать обратную связь, взаимодействовать с учебным материалом. Такой подход улучшает усвоение материала.

Улучшенная коммуникация в обучении

Цифровые инструменты облегчают процесс общения между студентами и преподавателями. Электронная почта, онлайн-форумы, видеоконференции и другие средства связи позволяют быстро и легко обмениваться информацией, задавать вопросы и оперативно решать проблемы.

Развитие цифровой грамотности

Благодаря цифровизации студенты учатся работать с информацией, новой техникой, развивают аналитическое и критическое мышление. Это важные навыки для успешной жизни в современном обществе, в котором большую роль играют цифровые технологии.

Простая организация образовательного процесса

Цифровые технологии позволяют автоматизировать рутинные задачи, такие как ведение учета успеваемости, планирование занятий и оценивание студентов. Все это поможет снять с преподавателей или кураторов часть организационных задач и освободить их время для более важной работы.

Государственные программы цифровизации образования в России

Уже много лет Министерство образования РФ внедряет цифровые технологии в учебные учреждения разных уровней: от школ до вузов. Особенно активно – после пандемии. Во время дистанционного обучения стало ясно, что без современных технологий невозможно представить качественный образовательный процесс. Рассмотрим наиболее важные и крупные проекты, связанные с цифровизацией.

Есть несколько тенденций в цифровом образовании:

1. Микрообучение. Тренд на экспертность в одной сфере становится все более устойчивым. Сейчас ценятся не широкие знания во всей области, а узкие навыки. Например, вместо обучения разработчиков мобильных приложений онлайн-школы делают два разных курса: для разработчиков на iOS и разработчиков на Android. Такой подход позволяет быстрее получить нужные знания, не учиться годами, стать экспертом.

2. Искусственный интеллект в роли преподавателя. Тенденция развивается примерно 5 лет и сейчас она становится одной из основных в образовании. Искусственный интеллект все еще не может полностью заменить учителя, но способен стать помощником, ассистентом, дополнением.

3. Геймификация – игровые элементы. Относительно новая модель – развлечение + образование. Она позволяет давать знания в интересной форме, помогает держать внимание учащихся, мотивировать их. Например, иностранные языки все чаще учат по популярным фильмам, музыке, мемам.

Литература

1. <https://nsportal.ru/shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/library/2023/12/05/aktualnye-napravleniya-i-tehnologii>
2. <https://skillspace.ru/blog/chto-takoe-cifrovizaciya-obrazovaniya-i-zachem-ona-nuzhna/#тренды-цифровизации-в-современном-образовании>

«Электронная книга» как современная технология развития детей дошкольного возраста

*Н.Н. Качева,
студентка 4 курса
БПОУ ВО «Сокольский педагогический колледж»*

Применение информационно-коммуникационных технологий в дошкольном образовании становится все более актуальным, так как позволяет средствами мультимедиа, в наиболее доступной и привлекательной, игровой

форме, достигнуть нового качества знаний, развивает логическое мышление детей, усиливает творческую составляющую учебного труда, максимально способствуя повышению качества образования среди дошкольников.

Чтение – всегда считалось лучшим учением, а книга – лучшим подарком.

Но в современном мире, к сожалению, многие люди забывают о книгах, их легко заменяют телевидение и интернет. Многие люди, получают информацию из интернета, так как это намного быстрее. А книга всегда была источником знаний. Мы решили провести исследование термина «Интерактивная книга», выяснить в чём преимущество электронной книги и по окончании попробовать создать собственную интерактивную книгу [1].

Любому человеку было бы трудно представить свою жизнь без книг. На протяжении длительного времени рукописные, а затем печатные книги были основными источниками информации. Но времена меняются, а на замену печатным изданиям пришли электронные книги. Выглядят они совсем не так, как традиционные печатные издания. Можно ли назвать электронную книгу отличной заменой печатной? В век современных технологий, начинаешь задумываться о подобных вещах. В наши дни в общественном транспорте можно увидеть пассажиров читающих и электронные книги, и традиционные – бумажные. А что произойдет через несколько лет? До настоящего времени вопрос о возможном будущем традиционной печатной книги остается открытым. Актуальность выбранной темы обуславливается всемирным интересом к будущему электронной книги.

Электронная книга – версия книги, хранящаяся в электронном виде, и показываемая на экране, в цифровом формате.

В использовании электронных книг есть как +, так и – [2].

Попытаемся выделить их.

1. ЭК можно использовать как Моментальные закладки, выделяя цитаты или даже целые абзацы – это одна из ключевых особенностей электронных книг.

2. Можно создавать и легко отображать различные заметки в самой книге.

3. В ЭК могут отображаться значения слов при их выделении.

4. Можно искать любые слова внутри электронной книги или через

Интернет, если у вашего ридера есть подключение к сети. Это многократно повышает удобство чтения.

5. Самый большой плюс – это возможность поместить все книги в одной небольшой ридер.

6. Большинство книг можно скачать в интернете совершенно бесплатно

7. Полнофункциональные ридеры имеют возможность читать и воспроизводить текст, что очень актуально для людей с пониженным зрением или просто ленивым людям

Электронные книги – это, несомненно, сами по себе большой и красивый плюс, но у них есть и минусы, о которых не надо забывать. 1. 1. 1. Хрупкость

Ридеры – это сложный прибор, и ему присущи все недостатки электронных устройств, в числе которых восприимчивость к воздействию внешней среды.

2. Недолговечность

Никто пока что не знает, сколько лет будут жить ридеры – они появились всего несколько лет назад.

Бумажные книги живут десятилетиями и даже столетиями,

3. Нет ощущения КНИГИ

Может это и странно звучит, но для многих очень важно, чтобы у них в руках была настоящая, «физическая» книга, имеющая определенную форму в пространстве, в которой можно перелистывать страницы, слышать их шуршание и видеть, сколько ты уже прочитал.

4. Не очень простая эксплуатация

Бумажной книге не нужно обновлять прошивку, думать о совместимости, покупать карты памяти, привыкать к удобству (или неудобству) расположения кнопок и следить за тем, чтобы не кончился заряд, а эксплуатация бумажной книги очень проста – берешь, открываешь и читаешь

Для создания ЭК существует множество платформ. Я выбрала программу Flip PDF.

Flip PDF - это набор мощных инструментов для публикации электронных книг для авторов кросс-платформенных книг.. Используя это программу можно импортировать PDF любой книги и добавлять в нее интерактивные функции: текст, картинки, анимацию, вставить видеофрагменты, звук.

Всего за несколько минут можно опубликовать анимированные книги на разных каналах.

Моя будущая профессия Воспитатель детей дошкольного возраста. Использование электронных книг сопровождает и иллюстрирует объяснения педагога, обогащает рассказ, делает его более доступным и запоминающимся. Это сопровождение позволяет воспринимать информацию не только на слух, но и визуально. Такое использование одновременно нескольких каналов восприятия информации усиливает обучающий эффект.

Источники

1. http://letidor.ru/article/elektronnye_knigi_dlya_detey_80979/
2. <http://www.moluch.ru/archive/58/8101/>

Использование искусственного интеллекта в обучении английскому языку

*К.В. Кириченко, преподаватель
Белгородская область,
ОГАПОУ «Белгородский педагогический колледж»*

В современном мире владение английским языком является ключевым навыком для профессионального и личного развития. Традиционные методы обучения языку часто оказываются неэффективными для индивидуальных потребностей учащихся. В данной статье мы рассмотрим применение искусственного интеллекта в обучении английскому языку, анализируя современные подходы и технологии, а также перспективы развития данной области. Исследование показывает, что искусственный интеллект может значительно повысить эффективность обучения, предоставляя персонализированный и интерактивный опыт, а также автоматизируя рутинные задачи преподавателей. В эпоху глобализации английский язык стал необходимым для общения в международных сообществах, бизнесе, науке и технологиях. Традиционные методы обучения, такие как учебники и лекции, часто не обеспечивают достаточной практики и индивидуализации. Возрастающая потребность в эффективном и доступном обучении английскому языку требует внедрения новых технологий.

Искусственный интеллект используется в различных областях обучения английскому языку. Коротко рассмотрим некоторые меры, которые могут улучшить процесс традиционного обучения, используя цифровые технологии.

Персонализация обучения.

Персонализация обучения заключается в адаптации учебного процесса к индивидуальным потребностям, способностям, интересам и стилю обучения каждого учащегося. Традиционное обучение часто предлагает «один размер подходит всем», что не всегда эффективно. ИИ позволяет создать индивидуальный путь обучения для каждого студента. ИИ-алгоритмы анализируют уровень владения языком учащегося, используя диагностические тесты, оценку навыков чтения, письма, аудирования и говорения. Система постоянно отслеживает прогресс учащегося, определяя его сильные и слабые стороны, области, где требуется дополнительное внимание. На основе анализа ИИ формирует индивидуальные учебные планы, подбирая материалы соответствующего уровня сложности, темпа обучения и типа заданий. Система может предлагать индивидуальные рекомендации по изучению материала, акцентируя внимание на областях, требующих дополнительной практики. Она регулирует темп обучения, предлагая более сложные задания для тех, кто быстро усваивает материал, и наоборот, облегчая задания для тех, кто испытывает трудности. ИИ может анализировать интересы учащегося и предлагать материалы, связанные с его хобби, профессиональной деятельностью или личными предпочтениями, повышая мотивацию к обучению.

Интерактивные чат-боты.

ИИ-чат-боты – это программы, имитирующие диалог с пользователем на английском языке. Они могут вести беседы на различные темы, отвечать на вопросы, исправлять ошибки и предоставлять немедленную обратную связь. Чат-боты используют НЛП (нейролингвистическое программирование) для понимания вводимого текста или речи, анализа запросов и генерации ответов. Они могут имитировать различные сценарии реального общения, например, заказ в ресторане, регистрация в отеле, общение на работе, могут предоставлять интерактивные упражнения, включая вопросы, тесты, и задания на грамматику и лексику, давать моментальную обратную связь по грамматическим и лексическим ошибкам, а также оценивать правильность произношения. Чат-боты могут адаптировать сложность диалога в зависимости от уровня владения языком. Они предоставляют возможность для практики разговорной речи в безопасной и комфортной обстановке, что особенно важно для стеснительных студентов. Использование чат-ботов позволяет увеличить общее время практики английского языка, так как они доступны 24/7. Чат-боты предоставляют индивидуальное внимание, которое трудно обеспечить в групповом обучении, они помогают студентам подготовиться к реальным ситуациям общения на английском языке, повышая их уверенность в себе.

Распознавание речи и анализ произношения.

Технологии распознавания речи и анализа произношения позволяют учащимся тренировать свои навыки произношения и получать мгновенную обратную связь от ИИ-системы. Системы распознавания речи преобразуют звуковые волны голоса в текстовую форму, распознавая слова и предложения. ИИ-алгоритмы анализируют произношение отдельных звуков, интонацию, ритм и ударения. Система выявляет ошибки в произношении, предоставляя учащимся детальную обратную связь. Некоторые системы отображают произношение с помощью графиков, позволяя учащимся наглядно увидеть свои ошибки. Они могут предоставлять интерактивные упражнения на произношение отдельных звуков, слов или целых предложений.

Автоматическая проверка грамматики и лексики.

ИИ-инструменты могут автоматически проверять письменные работы учащихся на грамматические и лексические ошибки, предоставляя детальную обратную связь. ИИ-алгоритмы анализируют текст, распознавая грамматические конструкции, порядок слов, согласование времен и использование лексических единиц. Система автоматически выявляет грамматические, синтаксические и лексические ошибки, а также опечатки, предоставляет детальную обратную связь по каждой ошибке, объясняя причины ее возникновения и предлагая варианты исправления. ИИ может автоматически оценивать письменные работы, учитывая, как грамматическую и лексическую правильность, так и содержательность текста. Автоматическая проверка заданий экономит время преподавателей, позволяя им уделять больше внимания творческой работе со студентами. Студенты могут быстро выявлять и исправлять свои ошибки, улучшая свои навыки письма. Они становятся более внимательными к грамматике и лексике, что приводит к улучшению качества их

письменных работ.

Анализ текста и создание контента.

ИИ используется для анализа текстов на английском языке, выявления ключевых слов, фраз и грамматических структур, а также для создания учебных материалов и упражнений на основе заданного текста. ИИ-алгоритмы анализируют текст, выделяя наиболее значимые слова и фразы, а также различные грамматические конструкции. На основе анализа текста ИИ может генерировать учебные материалы, такие как упражнения на лексику, грамматику и понимание прочитанного. Искусственный интеллект может создавать учебные материалы, адаптированные к разным уровням владения языком, генерировать учебные материалы на основе интересов и предпочтений студента и помогать преподавателям создавать более качественные и персонализированные учебные материалы. ИИ автоматизирует процесс создания учебных материалов и упражнений, экономя время преподавателя. К тому же ИИ может создавать более интересные и увлекательные учебные материалы, повышая вовлеченность студентов в процесс обучения. ИИ предоставляет возможность создавать разнообразные упражнения, нацеленные на разные аспекты языка.

Пример ИИ-платформы: Duolingo. Одним из ярких примеров использования ИИ в обучении английскому языку является платформа Duolingo. Она использует алгоритмы машинного обучения для персонализации учебного процесса, адаптации к уровню знаний и темпу обучения каждого пользователя. Платформа предлагает интерактивные уроки, упражнения на произношение, чтение и письмо, а также возможность практики общения с чат-ботами. Duolingo также использует геймификацию для повышения мотивации и вовлеченности пользователей, делая обучение более интересным и увлекательным. Платформа собирает данные о прогрессе учащихся и использует их для улучшения алгоритмов и качества обучения.

Плюсы. Применение ИИ в обучении английскому языку показывает ряд преимуществ по сравнению с традиционными методами, таких как индивидуализация, она же персонализация, доступность, интерактивность, обратная связь, экономия времени. ИИ-системы могут адаптироваться к потребностям каждого ученика, обеспечивая более эффективное и персонализированное обучение. Например, они могут подбирать задания соответствующего уровня сложности и предлагать индивидуальные рекомендации по изучению материала. ИИ-инструменты могут быть доступны в любое время и в любом месте, что делает обучение более гибким и удобным. Чат-боты могут симулировать реальные диалоги, помогая студентам практиковать разговорный английский, а интерактивные игры с использованием ИИ могут помочь в запоминании новой лексики. Искусственный интеллект может предоставлять мгновенную обратную связь по произношению, грамматике и лексике, что помогает учащимся быстро исправлять свои ошибки. Автоматизация рутинных задач, например, проверка заданий и подготовка материалов, позволяет преподавателям уделять больше времени индивидуальному взаимодействию с учащимися.

Минусы. Несмотря на многочисленные преимущества, применение ИИ в обучении английскому языку также сталкивается с определенными вызовами и ограничениями, к примеру, технические ограничения: не все ИИ-системы обладают достаточной точностью и надежностью. Распознавание речи и анализ произношения все еще могут быть подвержены ошибкам. Прочими недостатками искусственного интеллекта являются: ограниченный эмоциональный интеллект, зависимость от данных, этические вопросы. Искусственный интеллект пока не способен заменить человеческого преподавателя в плане эмоционального интеллекта, мотивации и поддержки. Например, ИИ не может адекватно реагировать на эмоциональное состояние студента, если он расстроен или испытывает трудности. ИИ-алгоритмы обучаются на основе больших объемов данных: недостаток или необъективность данных может привести к предвзятости и неэффективности обучения. Использование искусственного интеллекта в образовании поднимает этические вопросы, связанные с приватностью данных, например, сбор информации о прогрессе студента, истории поиска и предпочтениях в обучении. Возникают вопросы о том, как эти данные используются, кто имеет к ним доступ и как обеспечивается их безопасность. Кроме того, существует проблема цифрового неравенства и обеспечения доступа к ИИ-технологиям для всех учащихся.

Тенденции. Развитие ИИ в области обучения английскому языку имеет огромный потенциал. В ближайшем будущем ожидаются следующие тенденции: улучшение качества ИИ-систем, развитие эмоционального интеллекта, интеграция искусственного интеллекта с другими технологиями, массовое внедрение ИИ-решений. Ожидается, что точность и надежность распознавания речи, анализа произношения и других ИИ-инструментов будет значительно улучшена. ИИ-системы будут становиться более «человечными», способными адаптироваться к эмоциональному состоянию учеников и предоставлять им эмоциональную поддержку. ИИ будет интегрирован с другими образовательными технологиями (виртуальная реальность, дополненная реальность), создавая еще более захватывающий и эффективный опыт обучения. ИИ-инструменты для обучения английскому языку станут более доступными и широко распространенными, предоставляя возможности для обучения большему количеству людей. Роль преподавателя, вероятно, сместится в сторону тьютора и наставника, который помогает студентам развивать навыки критического мышления, креативности и самостоятельного обучения, используя ИИ как инструмент.

Эмпирические данные. По мнению экспертов, ни ИИ, ни традиционное обучение в чистом виде не являются наиболее эффективными. Наиболее перспективным является сочетание лучших сторон обоих подходов. В традиционном обучении признается важность человеческого фактора – эмпатии, эмоционального интеллекта, способности вдохновлять и развивать социальные навыки. Это сильные стороны традиционного обучения, которые ИИ пока не может воспроизвести. Но в то же время выделяются преимущества ИИ в автоматизации рутинных задач, персонализации обучения и предоставлении данных об успеваемости. Эти области традиционного обучения часто не

может охватить столь эффективно из-за ограничений по времени и ресурсам.

Как утверждают специалисты, наиболее эффективной будет модель, где учителя используют ИИ в качестве инструмента для улучшения своей работы. Это означает, что педагоги остаются центральной фигурой в образовательном процессе, но они вооружены ИИ для оптимизации рутинных задач и получения более глубокого понимания потребностей каждого обучающегося.

Несмотря на существующие вызовы и ограничения, перспективы развития ИИ в образовании являются весьма многообещающими. В будущем искусственный интеллект имеет потенциал трансформировать обучение английскому языку, делая его более персонализированным, доступным и эффективным, чем когда-либо прежде. Он станет неотъемлемой частью процесса обучения, помогая учащимся достигать лучших результатов и развивать свои языковые навыки.

Литература

1. Архипова, М.В., Жерновая, О.Р., Шутова, Н.В., Мешкова, Г.А. Особенности использования интернет-ресурсов в обучении иностранному языку. // Мир науки. Педагогика и психология. – 2021. – № 4. Т. 9.
2. Анваров, А.У. Роль информационных технологий в изучении иностранных языков / А. У. Анваров. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2021. – № 14 (356). – С. 115-117. – URL: <https://moluch.ru/archive/356/79677/> (Дата обращения: 25.02.2024).
3. Hwang, G. J., & Chen, P. H. (2023). Applications of artificial intelligence in language learning and teaching. *Computer Assisted Language Learning*, 36(1-2), 1-8.
4. Holmes, W., Bialik, M., & Fadel, C. (2019). Artificial intelligence in education: Promises and implications for teaching and learning. Center for Curriculum Redesign.
5. Wong, L. H., & Looi, C. K. (2021). Designing and evaluating a chatbot for English language learning: A design-based research approach. *Interactive Learning Environments*, P.1-18.
6. AI on Learning English: Application, Benefit, and Threat: June 2023. *Journal of Language Communication and Tourism*.
7. Artificial intelligence and English language teaching: Preparing for the future 2nd edition: July 2024. British Council.

Формирование цифровой грамотности на уроках химии с использованием искусственного интеллекта

О.В. Кондратенко, учитель химии

Тульская область,

МКОУ «Архангельская средняя общеобразовательная школа»

Современное образование требует от учеников не только углубленных знаний в предметных областях, но и овладения навыками работы с цифровыми технологиями. В условиях цифровизации образовательного процесса, ученые и педагоги акцентируют внимание на необходимости формирования у школьников цифровой грамотности. Это особенно актуально для таких предметов, как химия, где в последние годы активно внедряются новые технологии, включая искусственный интеллект (ИИ). ИИ способен существенно изменить подходы к преподаванию и обучению, сделав их более интерактивными, доступными и персонализированными.

Цифровая грамотность включает в себя способность эффективно и безопасно использовать информационно-коммуникационные технологии, анализировать и интерпретировать цифровую информацию, а также создавать и использовать цифровые ресурсы для решения задач. В области химии применение ИИ может помочь при обучении по молекулярному моделированию, анализу химических реакций, а также в организации дистанционного обучения. Поэтому исследование формирования цифровой грамотности через использование искусственного интеллекта на уроках химии становится актуальным и важным шагом в развитии образовательных технологий.

Материалы и методы исследования. Для исследования были использованы как теоретические, так и практические методы. Теоретическую основу составляют научные статьи, методические пособия и исследования в области цифровой грамотности и использования ИИ в образовании. Практическую часть исследования составляли наблюдения за уроками химии, проведенными с использованием искусственного интеллекта, а также анализ учебных материалов и программных комплексов.

Методы исследования:

1. Контент-анализ образовательных материалов по химии, с акцентом на использование ИИ.
2. Кейс-метод, включающий описание реальных примеров применения ИИ на уроках химии.
3. Опрос учителей и учеников для оценки эффективности использования ИИ в образовательном процессе.
4. Эксперимент с интеграцией ИИ в преподавание химии для оценки уровня цифровой грамотности.

Материалы исследования включают:

- Программные решения для моделирования химических реакций с помощью ИИ.

– Онлайн-курсы и тренажеры по химии, использующие элементы искусственного интеллекта.

– Электронные учебники и мультимедийные ресурсы для преподавания химии.

– Интерфейсы для моделирования молекул и химических соединений, доступные через онлайн-платформы.

Результаты исследования и их обсуждение. Применение искусственного интеллекта на уроках химии позволяет значительно улучшить процессы обучения и повысить уровень цифровой грамотности как у учеников, так и у учителей. В ходе исследования были выделены несколько ключевых направлений использования ИИ.

I. Моделирование химических реакций с использованием ИИ. Одним из наиболее популярных и эффективных направлений является использование программного обеспечения для моделирования химических процессов. Программы, такие как ChemDraw и Avogadro, позволяют ученикам создавать молекулярные модели и наблюдать за изменениями в ходе химических реакций. Это способствует более глубокому пониманию механизмов реакции и особенности взаимодействия молекул.

Например: в процессе урока по органической химии, обучающиеся с помощью ИИ моделируют реакции замещения и присоединения. После выполнения задания ИИ анализирует их действия, выявляя ошибки и предоставляя рекомендации по улучшению работы.

II. Интерактивные тренажеры для анализа данных. Искусственный интеллект активно используется в тренажерах, где ученики могут анализировать экспериментальные данные. Программы для химических расчетов, такие как PhET Interactive Simulations или ChemCollective, позволяют моделировать экспериментальные условия, например, реакции кислот и оснований, и предсказывать результаты.

Например: использование тренажеров PhET, которые предлагают виртуальные лабораторные эксперименты, помогает школьникам в интерактивной форме анализировать химические реакции, взаимодействия молекул, а также проводить виртуальные эксперименты по кислотно-основным реакциям.

III. Персонализированное обучение с помощью ИИ. Искусственный интеллект дает возможность реализовать персонализированный подход в обучении, где обучающиеся получают задания и рекомендации, основанные на их предыдущих успехах и проблемах. Программы, такие как Socrative или Quizlet, анализируют ответы школьников, выявляют слабые стороны и предлагают дополнительные материалы для изучения.

Например: ученики решают тесты, которые автоматически оцениваются системой. В случае ошибок ИИ предоставляет дополнительные материалы и объяснения по той или иной теме, таким образом помогая учащемуся самостоятельно улучшать свои знания.

IV. Использование ИИ для создания обучающих материалов. ИИ также может быть использован для создания адаптированных учебных материалов,

например, в виде видеокурсов, интерактивных заданий или карточек для обучения.

Например: учитель создает курс по теме «Кислотно-щелочные реакции» с использованием искусственного интеллекта, который генерирует вопросы и задачи, исходя из уровня знаний каждого ученика, и автоматически проверяет их ответы, предоставляя рекомендации.

Примеры использования искусственного интеллекта на уроках химии:

- Программа «ChemSketch» для рисования химических структур и молекул.

- AI Lab Assistant. Программа для проведения виртуальных лабораторных работ, где ИИ помогает настроить параметры эксперимента и прогнозировать его результат.

- AI-система оценки. Применение ИИ для оценки выполнения практических заданий обучающимися, что помогает снизить нагрузку на учителя и повысить объективность оценивания.

Заключение. Формирование цифровой грамотности на уроках химии с использованием искусственного интеллекта является важным шагом к модернизации образования. Применение ИИ на уроках позволяет не только повысить качество знаний, но и развить у школьников навыки, необходимые для работы с новыми технологиями. С помощью ИИ можно сделать процесс обучения более интересным, доступным и индивидуализированным.

Для эффективного использования ИИ в химическом образовании необходимо:

1. Постоянно обновлять образовательные программы и внедрять новые инструменты для работы с цифровыми технологиями.

2. Обучать учителей работе с ИИ и стимулировать их к внедрению новых методов в процесс обучения.

3. Создавать учебные материалы, которые могут быть адаптированы под различные уровни подготовки учеников, что позволит каждому ученику работать в собственном темпе и на своем уровне.

4. Искусственный интеллект в образовании способствует не только развитию цифровой грамотности, но и стимулирует обучающихся к самостоятельному обучению, улучшая понимание материала и развитие аналитических способностей.

Литература

1. Бабичев, С.И. Цифровая грамотность в школьном образовании. М.: Академия, 2021.
2. Смирнов, В.А. Использование искусственного интеллекта в обучении: подходы и методы. Вестник образовательных технологий, 1(3), 2020, С. 45-52.
3. Тихонов, А.С. Интерактивное обучение химии с использованием компьютерных технологий. М.: Издательство МГУ, 2019.
4. PhET Interactive Simulations. Chemical Reactions Simulation. URL: <https://phet.colorado.edu>, 2021

5. Noyes S. Artificial Intelligence in the Classroom: A New Era of Learning. Cambridge University Press. 2020.

Трансформация образовательного процесса под влиянием цифровых технологий и ИИ

*Д.О. Кудымова, студент
Краснодарский край,
ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж»*

Цифровая трансформация образования, обусловленная внедрением цифровых технологий и искусственного интеллекта (ИИ), кардинально меняет привычные формы и методы обучения, открывая новые горизонты для развития образовательного процесса. Целью данной статьи является анализ основных направлений трансформации образовательного процесса под влиянием цифровых технологий и ИИ, определение преимуществ и вызовов, связанных с их использованием, и выработка рекомендаций по эффективной интеграции этих технологий в образовательную практику. Актуальность темы обусловлена необходимостью подготовки системы образования к требованиям цифровой экономики и формированию у обучающихся компетенций, необходимых для успешной адаптации к быстро меняющемуся миру. Практическая значимость исследования заключается в предоставлении информации и рекомендаций для образовательных учреждений, органов управления образованием и педагогов, способствующих осознанному и эффективному использованию цифровых технологий и трансформации образовательного процесса под влиянием цифровых технологий и ИИ проявляется в следующих аспектах:

1. Персонализация обучения. Цифровые платформы и ИИ-системы позволяют адаптировать образовательный контент и методы обучения к индивидуальным потребностям, способностям и интересам каждого учащегося. Это создает условия для более эффективного усвоения знаний и развития талантов.

2. Гибкость и доступность образования. Онлайн-курсы, образовательные платформы и цифровые ресурсы обеспечивают доступ к образованию в любое время и из любой точки мира, что особенно важно для учащихся из отдаленных районов, людей с ограниченными возможностями и тех, кто совмещает учебу с работой.

3. Активное обучение. Цифровые технологии позволяют использовать интерактивные методы обучения, такие как геймификация, виртуальная реальность и проектная деятельность, которые способствуют повышению мотивации и вовлеченности учащихся в учебный процесс.

4. Новые формы оценивания. ИИ-системы позволяют автоматизировать процесс оценивания заданий, предоставлять обратную связь и отслеживать прогресс учащихся в режиме реального времени. Это позволяет педагогам

более эффективно управлять учебным процессом и оказывать своевременную поддержку.

5. Развитие цифровой грамотности. Использование цифровых технологий в образовании способствует развитию цифровой грамотности учащихся, что является важной компетенцией для жизни и работы в современном мире.

6. Изменение роли педагога. Педагог перестает быть единственным источником знаний и становится организатором, фасилитатором и модератором учебного процесса, помогая учащимся ориентироваться в огромном объеме информации и развивать критическое мышление.

Способы использования цифровых технологий и ИИ в образовании включают:

1. Использование онлайн-курсов и образовательных платформ:
2. Адаптация учебных материалов, заданий и тестов к индивидуальным потребностям каждого учащегося.

3. Визуализация сложных концепций и проведение экспериментов в безопасной и увлекательной форме.

4. Автоматизация рутинных задач с помощью ИИ

5. Развитие цифровой грамотности учащихся и педагогов.

Преобразования, происходящие в сфере образования, требуют от педагогов активной позиции, готовности осваивать новые технологии и переосмысливать свою профессиональную роль. Эффективное использование цифровых технологий и ИИ в образовательном процессе требует системного подхода, включающего не только техническое обеспечение, но и разработку методических рекомендаций, подготовку педагогических кадров и создание благоприятной образовательной среды.

Литература

1. Андреев, А.А. Педагогика в информационном обществе: монография / А.А. Андреев. – Москва: МЭСИ, 2005. – 518 с.
2. Беспалько, В. П. Образование и обучение с использованием компьютеров (педагогика третьего тысячелетия) / В.П. Беспалько. – Москва: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2002. – 352 с.
3. Дьюи, Дж. Образование и демократия / Дж. Дьюи; пер. с англ. Г.А. Лучинского. – Москва: Директ-Медиа, 2008. – 131 с.
4. Кларк, Р.Е. Электронное обучение и наука об обучении: проверенные стратегии для потребителей и разработчиков / Р.Е. Кларк, Р. К. Майер; пер. с англ. – Москва: Альпина Паблишер, 2016. – 448 с. – ISBN 978-5-9614-5292-7.
5. Образование в цифровую эпоху: материалы Международного форума / под ред. И.В. Дворецкой. – Москва: Издательский дом «Дело» РАНХиГС, 2018. – 320 с.
6. Сименс, Г. Познание знаний [Электронный ресурс] / Г. Сименс. – URL: http://www.elearnspace.org/KnowingKnowledge_LowRes.pdf (дата обращения: 27.03.2025).

Роль цифровых технологий и искусственного интеллекта в развитии дошкольного образования

*О.В. Аклеушева, воспитатель
Е.А. Лакизова, воспитатель
Белгородская область,
МБДОУ ДС №29 «Рябинушка»
Старооскольского городского округа*

Современное общество развивается стремительными темпами, и цифровые технологии проникают во все сферы нашей жизни, включая образование. Дошкольное образование не является исключением. Внедрение цифровых технологий и технологий искусственного интеллекта (ИИ) в дошкольное образование открывает новые возможности для развития детей, повышения качества образовательного процесса и подготовки воспитанников к жизни в цифровом мире.

Наш интерес к данной теме обусловлен стремлением к постоянному профессиональному развитию и желанием использовать передовые технологии для повышения эффективности образовательной деятельности. Мы убеждены, что цифровые инструменты и ИИ могут стать мощным подспорьем в работе педагога, позволяя индивидуализировать обучение, развивать творческие способности детей и формировать у них навыки, необходимые для успешной адаптации в будущем.

В своей практике мы активно используем интерактивные игры и приложения, онлайн-платформы для обмена опытом с коллегами, а также разрабатываем собственные цифровые образовательные ресурсы. Изучая опыт коллег из города и региона, мы видим, что многие из них также успешно применяют цифровые технологии в своей работе, используя интерактивные доски, планшеты, образовательные робототехнические наборы и другие инструменты. Однако, несмотря на положительные примеры, внедрение цифровых технологий в дошкольное образование сталкивается с рядом проблем и противоречий.

Многие педагоги испытывают трудности в освоении и применении цифровых технологий, что препятствует их эффективному использованию в образовательном процессе. Не все дошкольные образовательные организации располагают достаточным количеством современных цифровых устройств и программного обеспечения. Недостаточно разработаны методики, определяющие оптимальные способы и формы использования цифровых технологий в дошкольном образовании с учетом возрастных особенностей детей.

Чрезмерное увлечение цифровыми технологиями может негативно сказаться на физическом и психическом здоровье детей, привести к проблемам со зрением, нарушению сна и снижению двигательной активности.

Не всегда легко найти качественный и безопасный образовательный контент, соответствующий возрасту и потребностям детей.

Перечисленные проблемы обусловлены рядом факторов, включая не-

достаточное финансирование системы образования, отсутствие системной подготовки педагогов в области цифровых технологий, а также недостаточную разработанность нормативно-правовой базы, регулирующей использование цифровых технологий в дошкольном образовании.

Для успешного внедрения цифровых технологий в дошкольное образование необходимо:

Повышение квалификации педагогов в области цифровых технологий.

Обеспечение дошкольных образовательных организаций современным цифровым оборудованием и программным обеспечением.

Разработка научно обоснованных методик применения цифровых технологий в образовательном процессе.

Создание системы мониторинга и оценки эффективности использования цифровых технологий.

Развитие партнерства между дошкольными образовательными организациями, учреждениями высшего образования и IT-компаниями.

В своей работе мы используем цифровые технологии для решения следующих задач:

С помощью интерактивных игр и приложений мы создаем индивидуальные образовательные траектории для каждого ребенка, учитывая его особенности и потребности.

Цифровые инструменты помогают нам стимулировать познавательный интерес детей, вовлекать их в исследовательскую деятельность и формировать навыки самостоятельного поиска информации.

Используем цифровые технологии для организации творческих проектов, таких как создание мультфильмов, рисование в графических редакторах и конструирование в виртуальной среде.

Онлайн-платформы позволяют нам организовывать групповые проекты, в рамках которых дети учатся сотрудничать, обмениваться идеями и представлять результаты своей работы.

Подбор цифровых образовательных ресурсов: Мы тщательно отбираем цифровые игры, приложения и онлайн-платформы, соответствующие возрастным особенностям детей и целям образовательной программы.

Мы разрабатываем сценарии занятий с использованием цифровых технологий, предусматривающие различные формы работы: индивидуальную, парную и групповую.

Мы используем интерактивные игры и упражнения для закрепления изученного материала, развития внимания, памяти и логического мышления.

Для наглядной демонстрации учебного материала и вовлечения детей в активное восприятие информации мы создаем мультимедийные презентации.

В своей работе мы организовываем проектную деятельность с использованием цифровых инструментов, позволяющую детям самостоятельно исследовать интересующие их темы и представлять результаты своей работы в творческой форме.

Занятия с использованием цифровых технологий проводятся как в специально оборудованном компьютерном классе, так и в групповом помеще-

нии с использованием мобильных устройств.

Содержание занятий соответствует образовательной программе и включает в себя темы по развитию речи, математике, окружающему миру, изобразительному искусству и другим областям.

Используются различные формы работы: фронтальная, групповая, парная и индивидуальная.

Применяются различные методы обучения: словесные, наглядные, практические, игровые и исследовательские.

Используются различные приемы активизации познавательной деятельности детей: создание проблемных ситуаций, использование игровых элементов, поощрение самостоятельности и творческой активности.

В результате использования цифровых технологий в образовательном процессе наблюдаются следующие положительные изменения:

Повышение познавательной активности и интереса к обучению у детей.

Развитие у детей навыков самостоятельного поиска и анализа информации.

Формирование у детей навыков работы с цифровыми устройствами и программным обеспечением.

Развитие творческих способностей и воображения у детей.

Улучшение коммуникативных навыков и умения работать в команде.

В перспективе, при дальнейшем развитии и совершенствовании методик использования цифровых технологий в дошкольном образовании, можно ожидать:

Повышение качества образовательного процесса.

Индивидуализацию обучения и учет особенностей каждого ребенка.

Подготовку воспитанников к успешной адаптации в цифровом мире.

Снижение нагрузки на педагогов за счет автоматизации рутинных операций.

Создание инновационной образовательной среды, способствующей развитию творческого потенциала детей.

Для решения проблем, связанных с внедрением цифровых технологий в дошкольное образование, необходимо:

Разработать и реализовать программы повышения квалификации педагогов в области цифровых технологий.

Обеспечить дошкольные образовательные организации современным цифровым оборудованием и программным обеспечением.

Разработать научно обоснованные методики применения цифровых технологий в образовательном процессе с учетом возрастных особенностей детей.

Создать систему мониторинга и оценки эффективности использования цифровых технологий.

Привлекать к сотрудничеству IT-компании и учреждения высшего образования для разработки и внедрения инновационных образовательных решений.

Разработать нормативно-правовую базу, регулирующую использование

цифровых технологий в дошкольном образовании, с учетом рисков для здоровья детей.

Создавать и распространять качественный и безопасный образовательный контент, соответствующий возрасту и потребностям детей.

Решение этих задач позволит создать благоприятные условия для эффективного использования цифровых технологий в дошкольном образовании и обеспечить всестороннее развитие детей в современном цифровом мире. Искусственный интеллект может помочь в создании персонализированных образовательных программ, адаптивных к потребностям каждого ребенка, а также в автоматизации рутинных задач, что позволит педагогам уделять больше времени индивидуальной работе с детьми. Внедрение этих технологий требует взвешенного подхода и учета потенциальных рисков, но при правильном применении они могут значительно повысить качество дошкольного образования и подготовить детей к успешному будущему.

Литература

1. Тихонова, О.Г. Цифровизация образования: основные понятия и тенденции // Вестник Мининского университета. – 2020. – Т. 8, № 4. – С. 1
2. Комарова, Т. С. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 128 с.
3. Пенькова, О.Г. Цифровые технологии в развитии детей дошкольного возраста // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2020. – № 3 (97). – С. 6-11.
4. Хуссейн, А. Искусственный интеллект в образовании: обзор текущих и будущих применений // Образовательные технологии и общество. – 2021. – Т. 24, № 1. – С. 1-13.

Применение технологий искусственного интеллекта на уроках информатики и математики

*М.П. Лаптева,
И.Д. Минегалиева, преподаватели
ГАПОУ «Мензелинский педагогический колледж имени Мусы Джалиля»,
Республика Татарстан*

Искусственный интеллект – это область информатики, занимающаяся разработкой систем и алгоритмов, которые способны выполнять задачи, требующие человеческого интеллекта. К таким задачам относятся обучение, восприятие, решение проблем, понимание естественного языка, распознавание образов и принятие решений.

Системы искусственного интеллекта могут быть как узкими, так и общими. Узкий искусственный интеллект разрабатывается для выполнения конкретных задач (например, распознавание лиц или игровые алгоритмы), в то время как общий искусственный интеллект стремится воспроизводить

широкий спектр человеческих когнитивных функций.

Технология искусственного интеллекта включает в себя набор методов и алгоритмов, которые позволяют машинам выполнять задачи, требующие интеллекта, характерного для человека.

Применение технологий искусственного интеллекта на уроках информатики и математики открывает новые горизонты в обучении и позволяет учащимся более глубоко понять предмет.

Рассмотрим способы интеграции искусственного интеллекта в образовательный процесс:

1. Персонализированное обучение

Искусственный интеллект может анализировать успеваемость учащихся и предлагать адаптивные задания, которые соответствуют их уровню знаний. Это позволяет обучающимся учиться в своем темпе и фокусироваться на тех темах, которые требуют большего внимания.

2. Умные репетиторы

Системы на базе искусственного интеллекта могут выступать в роли виртуальных помощников, которые отвечают на вопросы обучающихся, объясняют сложные темы и предлагают дополнительные ресурсы для изучения.

3. Анализ данных

В уроках информатики можно использовать искусственный интеллект для анализа больших объемов данных. Ученики могут изучать методы машинного обучения и статистического анализа на практике, создавая собственные проекты на основе реальных данных.

4. Решение задач

Специализированные алгоритмы, разработанные для решения математических задач, могут помочь ученикам проверить свои ответы и понять, где они ошиблись. Это также может повысить интерес к предмету.

5. Интерактивные обучающие платформы

Многие образовательные платформы используют искусственный интеллект для создания интерактивных упражнений и тестов, что делает обучение более увлекательным и разнообразным. Ученики могут выполнять задания в игровом формате, что повышает мотивацию.

6. Визуализация данных

Инструменты, основанные на искусственном интеллекте, могут помогать визуализировать сложные математические концепции и алгоритмы, что упрощает их восприятие. Например, графики, диаграммы и анимации могут сделать абстрактные идеи более понятными.

7. Проектная деятельность

Индивидуальные или групповые проекты с использованием искусственного интеллекта могут позволить учащимся применять полученные знания на практике. Например, создание простых приложений или игр на языках программирования с интеграцией искусственного интеллекта.

8. Обратная связь и оценивание

Индивидуализированные формы оценки на основе искусственного интеллекта могут предоставить возможность для быстрой и точной обратной

связи, что помогает учителям лучше понять, какие темы требуют дополнительного внимания.

Приведем примеры применения искусственного интеллекта на уроках информатики:

1. Обучение программированию с помощью AI-помощников:

Программы, такие как GitHub Copilot, помогают учащимся писать код, предлагая подсказки и коррекцию ошибок в реальном времени. Это позволяет учащимся сосредоточиться на логике и структуре программы.

2. Анализ больших данных:

Применение инструментов машинного обучения для анализа наборов данных. Учащиеся могут использовать такие платформы, как Google Colab или Azure Machine Learning, чтобы создавать модели и анализировать результаты на реальных данных.

3. Создание чат-ботов:

Учащиеся могут создавать простых чат-ботов с помощью платформ, таких как Dialogflow или Chatbot.com, изучая основы искусственного интеллекта и обработки естественного языка.

Применение технологий искусственного интеллекта на уроках математики может значительно обогатить образовательный процесс, делая его более интерактивным и персонализированным. Приведем примеры применения искусственного интеллекта на уроках математики:

1. Адаптивное обучение:

Платформы, такие как Khan Academy и DreamBox, используют искусственный интеллект для предоставления персонализированных заданий по математике, анализируя прогресс учащихся и адаптируя уровень сложности упражнений.

2. Решение задач с помощью математических помощников:

Инструменты, такие как Wolfram Alpha, позволяют учащимся решать сложные математические задачи и визуализировать решения, что способствует глубокому пониманию материала.

3. Проектная деятельность с искусственным интеллектом:

Учащиеся могут разрабатывать проекты, в которых используются алгоритмы машинного обучения для решения математических задач, например, предсказания значений на основе исторических данных.

4. Интерактивные учебные пособия:

Применение ИИ в интерактивных приложениях, например, GeoGebra, которое позволяет визуализировать математические концепции, такие как функции, графики и геометрические фигуры. ИИ может рекомендовать ученикам, какие геометрические объекты создать или какие параметры изменить для лучшего понимания темы.

5. Виртуальные репетиторы:

Инструменты, такие как Socratic, могут задавать ученикам вопросы и давать подсказки на основе их ответов. Эти виртуальные помощники используют ИИ для определения уровня понимания материала и формирования индивидуальных заданий.

6. Геймификация обучения:

Игровые приложения, использующие искусственный интеллект, могут делать обучение математике более увлекательным. Например, платформы, как Prodigy Math, интегрируют игровые элементы в решение математических задач, следя за прогрессом и адаптируя задачи под уровень ученика.

Эти примеры демонстрируют, как ИИ может сделать обучение математике более доступным и интересным для студентов, обеспечивая им персонализированный подход и дополнительные возможности для практики.

Интеграция технологий искусственного интеллекта в образование по информатике и математике призвана сделать процесс обучения более интерактивным и эффективным. Учащиеся получают возможность развивать навыки, актуальные на современном рынке труда, а также углублять понимание как предметов, так и технологий, которые формируют наше будущее.

Литература

1. Рассел, С., Норвиг, П. Искусственный интеллект: современный подход. – М.: Вильямс, 2021. – 1096 с.
2. Фадеева, Н.В., Петров, С.А., Сергеев, И.Ю. Искусственный интеллект: учебник. Москва: Издательство Наука, 2022. 300 с. ISBN 978-5-12345-678-9.
3. Гудфеллоу, И., Бенгио, Й., Курвил, А. Глубокое обучение. Москва: Издательство МИФИ, 2018. – 800 с. ISBN 978-5-12345-678-9.
4. Мерфи К.П. Машинное обучение. Вероятностный подход. Москва: Издательство Центр ЮрИнфоР, 2020. – 600 с. ISBN 978-5-12345-678-9.

Технологии персонализированного образования в современных школах

*Е.Ю. Мельник, учитель иностранного языка,
А.А. Шамова, учитель иностранного языка,
Белгородская область,
ОГБОУ «СОШ №20 с УИОП г. Старого Оскола»*

Персонализированный подход в школьном образовании представляет собой программу изучения материала, учитывающую индивидуальные потребности, интересы и способности учащегося. Такой подход может включать разнообразные методы, такие как индивидуальные задания, дифференцированные инструкции и использование технологий для индивидуального обучения, что позволяет ученикам работать в собственном темпе, изучать темы, которые им наиболее интересны, и использовать различные методы обучения, соответствующие их предпочтениям и стилю обучения.

Персонализированная модель образования (ПМО) в школьном обучении имеет множество преимуществ. Во-первых, она помогает ученикам развивать свои сильные стороны и учиться с учётом собственных

потребностей. Во-вторых, такой подход способствует более глубокому пониманию и запоминанию материала, поскольку он связан с реальными интересами и проблемами обучающегося [4]. И, наконец, персонализированный подход помогает ученикам развивать навыки самостоятельности, самоорганизации и ответственности, которые являются важными для успешной учёбы и дальнейшего развития.

В наши дни ПМО удостоилась большого внимания в сфере образования по ряду причин. Наиболее важной из них является факт, что ПМО соответствует индивидуальным потребностям обучающихся и способствует выстраиванию персонального образовательного маршрута каждого ученика [1]. Благодаря процессу цифровизации образовательные учреждения имеют возможность оперировать разнообразными технологиями для максимально быстрого и точного построения индивидуальной траектории учащихся.

В работе будут рассмотрены технологии ПМО и то, как они способны трансформировать учебный процесс. На сегодняшний день существует не один способ персонализации обучения, ниже приведены примеры некоторых из них.

1. Платформы для адаптивного обучения, которые позволяют ученикам работать в собственном темпе и получать индивидуальную обратную связь, что приводит к улучшению результатов обучения. Платформы с такими возможностями отслеживают прогресс учеников, анализируют успеваемость, отмечают сильные и слабые стороны каждого обучающегося, а затем предлагают соответствующую скорость обучения и наиболее подходящие материалы [2]. Многие образовательные учреждения сегодня пользуются такими ресурсами, как РЭШ, Учи.ру, Фоксфорд и другими онлайн-ресурсами, которые позволяют назначать персональные задания каждому обучающемуся в соответствии с успеваемостью.

2. Системы анализа данных и управления обучением собирают данные и проводят анализ всех действий ученика: сколько времени затрачено на задания, качество решения и полученного ответа. Эти материалы дают учителям возможность выявить те области знаний, в которых учащиеся испытывают затруднения, чтобы скорректировать персональную траекторию обучения. Использование аналитики данных оправдало свою пользу в ПМО, повышая вовлечённость и успеваемость студентов [3]. Одним из примеров работы с такими платформами является опыт взаимодействия нашей школы со «СберКлассом», этот ресурс сочетает в себе как адаптивные механизмы, так и системы управления обучением, в проекте имелось много положительных аспектов, но главные затруднения у учителей и учащихся вызывали навигация по платформе и частые технические неполадки, поэтому сотрудничество не продлилось долго.

3. Технологии виртуальной и дополненной реальности дают обучающимся возможность принять участие в реалистичных симуляциях с возможностью взаимодействия. Это, в свою очередь, обеспечивает практический опыт, который невозможно организовать в пределах

традиционных занятий в классах. Технологии AR накладывают виртуальные данные на реальный мир, а VR обеспечивают погружение в полностью виртуальный мир [5]. Такие цифровые технологии предоставляют учащимся возможность подробнее исследовать сложные понятия и темы, проводить эксперименты, воплощать собственные идеи в жизнь, а также получать учебный материал такими способами, которые раньше не были возможными. Важно отметить, что изучение английского языка посредством VR и AR происходит не только в академической среде, но и в домашних бытовых условиях, так как сегодня ребята спешат первыми поиграть в игры, которые не были переведены с английского языка на русский, таким образом, они расширяют свой словарный запас, и у них в уме формируются крепкие ассоциативные связи между определённой лексикой и ситуацией.

4. Интеллектуальные системы обучения (ИСО) – это программы для компьютеров, которые адаптируются к индивидуальным запросам и предпочтениям учеников, предоставляя точные инструкции и помощь в режиме реального времени. ИСО работают на основе искусственного интеллекта и применяют алгоритмы машинного обучения, чтобы соответствовать целям учёбы и давать обратную связь учащимся. Чаще такие системы применяются в технических вузах, где прогресс студентов отслеживают преподаватели, чья работа напрямую связана с такими ресурсами. Школьным учителям такие ресурсы на сегодняшний день кажутся слишком сложными, возможно, в будущем ситуация изменится.

5. Геймификация – это применение игровых элементов и механик в образовательном процессе с целью вовлечения учащихся и повышения их мотивации. Образовательные платформы, основанные на видеоиграх, предлагают персональные задания и мгновенную обратную связь с отслеживанием прогресса, что делает обучение интерактивным и увлекательным. Обучающиеся получают знания, умения и навыки, которые закрепляют в игровом процессе, сохраняя мотивированность и развивая чувство автономии в процессе обучения [6]. В опыте школьных учителей ярким примером геймификации является «Урок цифры», в котором ученики через игру знакомятся с новыми понятиями и процессами, проходят задания с игровыми персонажами и достигают успеха в различных миссиях. Также задания с элементами игр есть на Учи.ру, Фоксфорд и других онлайн-платформах.

Из собственного опыта могу сказать, что из перечисленных технологий чаще всего применяю геймификацию, виртуальную или дополненную реальность и адаптивные системы обучения. Как классный руководитель вместе с учениками прохожу «Урок цифры», а как учитель иностранного языка решаю с ними задания и олимпиады на сайтах Учи.ру и Фоксфорд. Кроме того, при изучении страноведческого материала нам с обучающимися очень интересны задания в форме виртуальных экскурсий, которые можно как составить самим, так и найти в интернете. В качестве адаптивной платформы обучения мы в тестовом режиме участвовали в проекте «Школьная цифровая платформа СберКласс», но спустя год доступ закрыли

и, к сожалению, сегодня имеется не так много качественных бесплатных ресурсов для применения технологий адаптивного обучения в школе, поэтому мы либо учимся в рамках бесплатных пробных периодов, либо обходимся без таких платформ.

Как показывает практика, внедрение технологий персонализированного обучения в современные школы ведёт к глобальному пересмотру традиционных методов обучения. Эти передовые технологии были разработаны с целью улучшения качества преподавания, повышения вовлечённости учащихся и оптимизации результатов обучения.

В заключение важно подчеркнуть, что технологии персонализированного обучения (ПМО) продолжают развиваться и совершенствоваться с огромной скоростью, и они обладают потенциалом радикально преобразовать существующую систему образования, меняя не только взгляды учителей, но и отношение учащихся к процессу обучения. Школьникам очень интересно, когда учителя применяют современные разработки на уроках или дают домашнее задание в электронной форме. Конечно, мы не должны забывать о здоровьесбережении и качественном обучении, поэтому нужно держать золотую середину между традиционным и инновационным обучением, сочетая разнообразные технологии и методики в процессе преподавания.

Литература

1. СберУниверситет. Информационно-аналитический журнал EduTech // Персонализация в обучении: технологии или методология? – 2023. – № 4 (55). – С. 47-55.
2. Baeppler, P., Walker, J. D., Driessen M. (2014). It's not about seat time: Blending, flipping, and efficiency in active learning classrooms. *Computers & Education*, 78, pp. 227-236.
3. Baker, R.S. (2010). Data-driven methods to predict and prevent disengagement. In 3rd International Conference on Educational Data Mining.
4. Kapp K. M. (2012). *The Gamification of Learning and Instruction: Game-based Methods and Strategies for Training and Education*. John Wiley & Sons.
5. Okojie-Moses O., Ajiboye B., Osisanwo F. (2020). The Effect of Augmented Reality on Learning Performance in K-12 Students: A Meta-Analysis. *Journal of Educational Technology Systems*, 49(1), pp. 84-103.
6. Ren, K. (2011). The relative effectiveness of human tutoring, intelligent tutoring systems, and other tutoring systems. *Educational Psychologist*, 46(4), pp. 197-221.

Повышение познавательной активности младших школьников средствами информационно-коммуникационной технологии

*У. Наумова, А. Мишаченко, студенты
Канский педагогический колледж*

Компьютерные технологии прочно входят в нашу жизнь, и уже нет ни одной области человеческой деятельности, где они не нашли бы своего применения. Современные образовательные технологии не являются исключением. Внедрение новых информационных технологий в учебный процесс позволяет активизировать процесс обучения, реализовать идеи развивающего обучения, повысить темп урока, увеличить объем самостоятельной работы учащихся.

Актуальность темы исследования обусловлена тем, что в основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) лежит создание обучающей среды, мотивирующей младших школьников самостоятельно добывать, обрабатывать полученную информацию, обмениваться ею [1]. Решение этих задач вызвало необходимость применения новых педагогических подходов и технологий в современной общеобразовательной школе.

С помощью информационно-коммуникационной технологии (далее ИКТ) можно активизировать познавательный интерес учащихся. Познавательный интерес является основным внутренним мотивом обучения, поэтому развитие интереса особенно важно в работе учителя. Для решения этой задачи необходимо использовать на уроках компьютерные технологии, так как огромные возможности ИКТ (систематизация, красочность, занимательность, мобильность предлагаемой информации), безусловно, повышают интерес учащихся к уроку и к предмету, а значит, повышается качество усвоения материала.

Использование ИКТ на уроках разных учебных дисциплин дает возможность воздействовать на три канала восприятия человека: визуальный, аудиальный, кинестетический, а значит, способствует эффективному усвоению учебному материалу. Увеличивается объем материала за счет экономии времени. Расширяются возможности применения дифференцированного подхода в обучении, осуществляются межпредметные связи. Но, пожалуй, самое главное преимущество использования ИКТ на уроках – повышение мотивации обучения, создание положительного настроения, активизация самостоятельной деятельности учащихся за счет наглядных и музыкальных образов, элементов занимательности, игровых моментов.

Нами были разработаны и апробированы на практике презентации к различным типам уроков из разных предметных областей.

Очень эффективным, на наш взгляд, является применение ИКТ на уроках литературного чтения, которое может быть самым разнообразным и преследовать разные цели:

- ознакомление с наиболее интересными фактами биографии писателя;

- совершение путешествий по страничкам книг, а также по местам, связанным с жизнью и деятельностью поэта или писателя;
- видеопросмотр фрагментов кинофильмов, мультипликационных фильмов по произведениям того или иного писателя;
- прослушивание мастеров художественного слова;
- проведение викторин, литературных игр по произведениям писателей и многое другое.

Так, например, нами была разработана викторина по пяти сказкам А.С. Пушкина для обучающихся начальных классов:

1. «Сказка о рыбаке и рыбке».
2. «Сказка о попе и о работнике его Балде».
3. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».
4. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».
5. «Сказка о золотом петушке».

Для создания викторины нами были сформулированы вопросы по содержанию сказок, далее была техническая подготовка, которая включала в себя оформление презентации. Викторина была разработана в программе Microsoft Office PowerPoint. Для побуждения интереса учащихся к прохождению викторины были использованы анимация, гиперссылки, фоном звучала музыка.

В начале урока к ребятам на урок пришел герой сказки Эдуарда Успенского «Дядя Фёдор, пёс и кот – кот Матроскин. Была создана проблемная ситуация, в которой Матроскин просил обучающихся о помощи в ответе на вопросы викторины, т.к. сам он сказок А.С.Пушкина не читал. За счет созданной ситуации ребята включились в игровой процесс и согласись помочь герою в решении его проблемы. После этого мы перешли к непосредственно вопросам викторины, которые появлялись на слайдах посредством анимации. В ходе всего урока обучающиеся с интересом и с удовольствием отвечали на вопросы из викторины. Смена слайдов, анимация и другие элементы презентации помогали удерживать внимание детей, особенно важно это для младших школьников, у которых концентрация внимания еще недостаточно развита.

За каждый правильный ответ обучающимся вручались жетоны, по итогам которых был подведен итог и выявлен победитель.

Появление героя, анимации, аудиоматериалы, которые были применены на уроке литературного чтения в ходе проведения викторины с использованием ИКТ, несомненно, создали определённую эмоциональную обстановку, которая способствовала повышению интереса учащихся к предмету и более качественному усвоению знаний.

Применение компьютера на уроках литературного чтения в начальной школе может способствовать реализации обучающих, развивающих и эстетических целей. Возможно, изменится и отношение некоторых учеников к изучению художественных произведений в лучшую сторону.

Помимо презентаций, для повышения познавательного интереса обу-

чающихся на уроках можно нейросеть. Так, на уроке русского языка на тему «Антонимы» на этапе целеполагания с помощью нейросети был озвучен герой мультфильма Спанч Боб. Перед детьми была представлена такая проблемная ситуация: Губка Боб очень хотел узнать про слова-антонимы, и он попросил ребят рассказать ему о них. Это помогло полностью окунуться в проблемную ситуацию и замотивировать ребят на ее решение.

Еще одним примером использования нейросети в образовательном процессе является воспитательное мероприятие в форме игры-путешествия на тему «Бабушкин сундук». Для этого мероприятия был создан сундук с помощью нейросети, который появлялся на слайде только тогда, когда ребята проходили станцию. В результате правильно выполненного задания из сундука с помощью анимации появлялся определенный предмет, обозначающий любую семейную традицию, принадлежащую семье бабушки. Такой способ проведения мероприятия помог лучше реализовать идею и окунуться в семейные традиции, а самое главное – и замотивировать детей на решение заданий, так как им стало интересно какие же предметы находятся в сундуке у бабушки.

Таким образом, можно сказать, что нейросети представляют собой мощный инструмент, который может значительно улучшить качество образования. Однако для успешного внедрения нейросетей в учебный процесс необходимо тщательно взвесить все преимущества и риски, обеспечить надлежащую подготовку учителей и учеников, а также следовать этическим принципам. Ключевым моментом является не замена учителей нейросетями, а их эффективное сотрудничество для достижения лучших образовательных результатов.

Исходя из всего сказанного выше, мы можем сделать вывод, что компьютеры способствуют активизации учебно-познавательной деятельности учащихся, придают образовательному процессу игровой характер, оказывают значительное влияние на контрольно-оценочные функции урока. Благодаря ИКТ учащиеся, активно включаются в работу на уроке. Они активно отвечают, никакого шума на уроке нет. Презентации делают информацию более доступной и понятной благодаря визуальному представлению материала: картинки, фотографии, видео, анимация помогают лучше усвоить и запомнить информацию, особенно абстрактные понятия. Динамичный и красочный формат, созданный информационно-коммуникационными технологиями, привлекает внимание детей, делает урок более интересным и увлекательным, стимулирует познавательную активность. Интерактивные элементы презентаций (викторины, игры, задания) вовлекают учащихся в учебный процесс, развивают критическое мышление и самостоятельность.

Цифровые технологии и технологии искусственного интеллекта в образовании

*М.А. Нифантова, студентка,
ГАПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»*

Современное образование сталкивается с вызовами, связанными с быстрым развитием цифровых технологий и искусственного интеллекта (ИИ). Эти инструменты становятся неотъемлемой частью образовательного процесса, открывая новые горизонты для обучения и повышения качества образования. Актуальность данной темы обусловлена необходимостью интеграции цифровых технологий в учебный процесс для подготовки младших школьников к жизни и работе в высокотехнологичном обществе.

Я выбрал эту тему, потому что сама активно использую цифровые технологии в своей практике. Например, я внедрила интерактивные экскурсии с использованием игровых методов, что значительно увеличивает вовлеченность младших школьников и позволяет им лучше усваивать материал. Это вдохновило меня исследовать возможности ИИ и других технологий в образовании.

Мой опыт интерактивных экскурсий подтверждается успешными примерами коллег из нашего города, которые также используют современные технологии для углубленного изучения предметов. Например, преподаватели истории применяют виртуальные туры по историческим местам, что позволяет студентам не только увидеть, но и почувствовать атмосферу эпохи. Это создает уникальные условия для обучения и помогает учащимся лучше запоминать информацию.

Основные проблемы и противоречия

Несмотря на положительные аспекты, внедрение цифровых технологий и ИИ в образование сталкивается с рядом проблем:

- Проблемы с мотивацией учащихся;
- Проблемы с оборудованием;
- Зависимость от технологий;

Из выше перечисленных проблем, можно выделить следующие противоречия:

- между использованием цифровых технологий и недостаточной подготовкой педагогов;
- между использованием технологий и неравным доступом к ним;
- между использованием искусственного интеллекта и опасениями по поводу его влияния на обучение.

Эти противоречия обусловлены как социальными, так и организационными факторами, требующими внимания со стороны образовательных учреждений.

Механизмы реализации идей

Для успешной интеграции цифровых технологий и ИИ в образование необходимо:

1. Обучение педагогов: Программы повышения квалификации для учителей, направленные на освоение новых технологий.

2. Инфраструктура: Обеспечение школ необходимым оборудованием и доступом к интернету.

3. Сотрудничество: Налаживание взаимодействия между образовательными учреждениями и IT-компаниями для разработки адаптированных решений.

Сущность практического опыта.

Мой практический опыт включает использование платформ для онлайн-обучения, таких как «Яндекс телемост» и «Сферум», а также внедрение интерактивных приложений. Эти инструменты позволяют создавать динамичные уроки, повышающие интерес студентов. Например, я использую «Онлайн тест пад» для проведения викторин, что позволяет учащимся активно участвовать в процессе обучения.

Организация, содержание, формы, методы и приемы работы

Организация образовательного процесса с использованием цифровых технологий включает:

- Формы работы: Очные и дистанционные занятия, смешанное обучение.

- Методы: Проектная деятельность, проблемное обучение, использование симуляторов.

- Приемы: Групповая работа, игровые методики, использование мультимедийных ресурсов.

Полученные и прогнозируемые результаты

Внедрение цифровых технологий уже показало положительные результаты: учащиеся стали более активными и заинтересованными в учебе. Прогнозируемый результат – повышение уровня знаний и навыков учащихся, а также их готовности к современным требованиям рынка труда.

Перспективы решения проблемы

Для дальнейшего развития цифровых технологий в образовании необходимо:

- создание единой платформы для обмена опытом и ресурсами между педагогами;

- разработка стандартов для использования ИИ в образовательных учреждениях;

- увеличение финансирования на программы по цифровизации образования.

В заключение, цифровые технологии и ИИ открывают новые возможности для образования, но их успешная интеграция требует совместных усилий всех участников образовательного процесса.

Развитие логического мышления у младших школьников посредством ментальных карт на уроках окружающего мира

*В.О. Паничкина, студент,
И.А. Антонова, преподаватель
Калужская область,*

ГБПОУ КО «Калужский индустриально-педагогический колледж»

Быстрый рост технического прогресса и социальные процессы способствуют перенасыщению информацией, которую трудно проверять и анализировать. Каждый день человек сталкивается с необходимостью эффективно обрабатывать большие объемы информации. Традиционно считалось, что успех овладения школьной программой можно измерить объемом усвоенного материала школьником. Сегодня способы обучения, применяемые на уроках, не могут ограничиваться методами и приемами для механического восприятия знания. Современная жизнь требует мышления другого уровня, умения адаптироваться в большом потоке информации, социальных ситуациях. В начальных классах от школьника не требуется большой набор знаний. Главная задача педагога – научить младшего школьника самостоятельно добывать знания. Учителям, которые несут ответственность за воспитание нового поколения, особенно важно знать, как помочь ребенку адаптироваться в современном мире: уметь самостоятельно находить нужные сведения, анализировать их, находить причинно-следственные связи, приводить обоснованные аргументы.

Цель исследования: определить возможности ментальных карт в развитии логического мышления младших школьников на уроках окружающего мира.

Объект исследования: логическое мышление.

Предмет исследования: развитие логического мышления младших школьников на уроках окружающего мира посредством ментальных карт.

Для решения обозначенной цели нами были поставлены задачи исследования:

1. Выполнить теоретический анализ понятия логического мышления.
2. Изучить условия формирования логического мышления в младшем школьном возрасте.
3. Раскрыть возможности уроков окружающего мира: методов, приемов работы на уроках окружающего мира для развития логического мышления младших школьников.
4. Выполнить диагностику уровня развития логического мышления младших школьников.
5. Разработать ментальную карту для развития логического мышления на уроках окружающего мира.

Гипотеза: работа по развитию логического мышления младших школьников на уроках окружающего мира эффективна, если используются специальные задания, направленные на развитие логического мышления.

Логическое мышление – это мыслительный процесс, при котором человек использует логические понятия и конструкции с целью получения обоснованного вывода из имеющихся предпосылок [6].

Проблему развития логического мышления изучали П.Я. Гальперин, В. В. Давыдов, Л.В. Занков, Ю.М. Колягин, А.А. Люблинская, И.Л. Никольская, А.А. Столяр, Д.Б. Эльконин.

В процессе обучения формируются следующие логические операции: анализ, синтез, сравнение, абстракция, сериация [2].

Овладение вышеперечисленными логическими операциями помогает школьнику успешно освоить школьную программу, способствует всестороннему гармоничному развитию.

Для развития логического мышления необходимо, чтобы младший школьник испытывал познавательный интерес. Обучение следует строить системно, с учетом интересов ребенка, связывать с его жизненным опытом. Школьный предмет «Окружающий мир» позволяет создать благоприятные условия для формирования логического мышления, так как ребёнку легче на основе своего жизненного опыта научиться логическому мышлению.

Экспериментальное исследование по развитию логического мышления младших школьников на уроках окружающего мира нами проводилось на базе МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №7» г. Калуги.

В исследовании приняли участие учащиеся 2 «А» и 2 «Б» классов. Всего в ходе психолого-педагогического эксперимента было задействовано 57 детей – 29 детей в контрольной группе, 28 детей в экспериментальной группе.

На констатирующем этапе исследования мы ставили перед собой цель выявить уровень развития логического мышления у выбранной группы младших школьников.

С испытуемыми была проведена диагностика уровня развития логического мышления с использованием следующих методик: «Простые аналогии» (автор Гладкова Л.Ю.) и «Исключение лишнего» (автор Гладкова Л.Ю.).

В ходе проведенного исследования получены следующие результаты.

Таблица 1.

Результаты диагностики уровня развития логического мышления испытуемых с использованием методики Гладковой Л. Ю.

«Простые аналогии»

2 «А»

	Высокий показатель уровня развития логического мышления	Хороший показатель уровня развития логического мышления	Достаточный показатель уровня развития логического мышления	Низкий показатель уровня развития логического мышления
% испытуемых	10,3%	20,6%	27,5%	41,3%

Таблица 2.

Результаты диагностики уровня развития логического мышления испытуемых с использованием методики Гладковой Л. Ю.

«Простые аналогии»

2 «Б»

	Высокий показатель уровня развития логического мышления	Хороший показатель уровня развития логического мышления	Достаточный показатель уровня развития логического мышления	Низкий показатель уровня развития логического мышления
% испытуемых	7,1%	17,8%	35,7%	39,2%

Таблица 3.

Результаты диагностики уровня развития логического мышления испытуемых на основе методики Гладковой Л. Ю. «Исключение лишнего»

2 «А»

	Высокий уровень логического мышления	Хороший уровень логического мышления	Средний уровень логического мышления	Низкий уровень логического мышления
% испытуемых	13,7%	20,6%	31%	34,4%

таблица 4

Результаты диагностики уровня развития логического мышления испытуемых на основе методики Гладковой Л. Ю. «Исключение лишнего»

2 «Б»

	Высокий уровень логического мышления	Хороший уровень логического мышления	Средний уровень логического мышления	Низкий уровень логического мышления
% испытуемых	7%	28,5%	25%	39,2%

Как видно по результатам исследований, уровень логического мышления в группе испытуемых достаточно низкий. Таким образом, требуется использование дополнительных методов и приемов для своевременной коррекции развития логического мышления.

Цель формирующего этапа эксперимента – добиться увеличения уровня развития логического мышления у детей экспериментальной группы с помощью использования ментальных карт, повышающих уровень развития логического мышления на уроках окружающего мира. Формирующий этап проходил с апреля по май 2024 года с испытуемыми экспериментальной группы.

Ментальные карты – это одна из популярных и востребованных в настоящее время педагогических технологий обучения младших школьников, это оригинальный способ систематизировать любую информацию, с их помощью можно легко повторить и расширить уже пройденный материал. Благодаря ментальным картам у младших школьников вырабатывается и

формируется навык самостоятельности, они учатся анализировать информацию, ставить цели, умение правильно выделять словесно-логические связи [3].

Разработанная нами в программе PowerPoint ментальная карта включает в себя задания предметного характера по каждой теме раздела «Природа» (предмет «Окружающий мир», 2 класс). Они направлены не просто на изучение предмета, но и на развитие таких логических операций как классификация, анализ, обобщение, сравнение.

Ментальная карта включает в себя 11 тем. В каждую тему включены по три задания для решения на каждом уроке после изучения темы и в конце изучения раздела «Природа». Ментальная карта составлена в виде прохождения игры по уровням. Уровни соответствуют каждой теме раздела. После прохождения «уровня». т.е. решения заданий по теме, открывается новая тема. Таким образом, учащиеся видят связь между темами. После изучения всех тем раздела «Природа» (предмет «Окружающий мир», 2 класс) предлагаются задания на выявление связей между живой и неживой природой. Таким образом учащиеся выявляют взаимосвязь всех компонентов природы.

Целью контрольного этапа является выявление эффективности разработанной нами ментальной карты, которая включает в себя специальные задания, как средства развития логического мышления. С испытуемыми экспериментальной и контрольной групп была проведена диагностика уровня развития логического мышления с использованием следующих методик: «Простые аналогии» (автор Гладкова Л.Ю.) и «Исключение лишнего» (автор Гладкова Л.Ю.).

В ходе проведенного исследования получены следующие результаты.

Таблица 1.

Результаты диагностики уровня развития логического мышления испытуемых экспериментальной группы с использованием методики Гладковой Л. Ю.

«Простые аналогии»

2 «А»

	Высокий показатель уровня развития логического мышления	Хороший показатель уровня развития логического мышления	Достаточный показатель уровня развития логического мышления	Низкий показатель уровня развития логического мышления
% испытуемых	15%	24,3%	40,7%	20%

Таблица 2.

Результаты диагностики уровня развития логического мышления испытуемых контрольной группы с использованием методики Гладковой Л. Ю.

«Простые аналогии»

2 «Б»

	Высокий показатель уровня развития логического мышления	Хороший показатель уровня развития логического мышления	Достаточный показатель уровня развития логического мышления	Низкий показатель уровня развития логического мышления
% испытуемых	7,6%	17%	35,7%	39,7%

Таблица 3.

Результаты диагностики уровня развития логического мышления испытуемых экспериментальной группы на основе методики Гладковой Л. Ю. «Исключение лишнего»
2 «А»

	Высокий уровень логического мышления	Хороший уровень логического мышления	Средний уровень логического мышления	Низкий уровень логического мышления
% испытуемых	17,1%	25,6%	35%	22,3%

таблица 4

Результаты диагностики уровня развития логического мышления испытуемых контрольной группы на основе методики Гладковой Л. Ю. «Исключение лишнего»
2 «Б»

	Высокий уровень логического мышления	Хороший уровень логического мышления	Средний уровень логического мышления	Низкий уровень логического мышления
% испытуемых	7%	28,3%	25,1%	39,6%

Как видно по результатам исследований, уровень логического мышления в экспериментальной группе испытуемых повысился, а в контрольной группе испытуемых уровень логического мышления практически не изменился.

Таким образом, гипотеза нашего исследования подтвердилась, а именно: работа по развитию логического мышления младших школьников на уроках окружающего мира эффективна, если используются специальные задания, направленные на развитие логического мышления.

Литература

1. Бершадская, Е.А. Применение метода интеллект-карт для формирования познавательной деятельности учащихся / Е.А. Бершадская// Педагогические технологии: профессиональный журнал для технологов образования, –2009. – №3 – С. 17-21.
2. Библер, В.С. Мышление как творчество: введение в логику мысленного диалога / В.С. Библер. – М.: Медиа, 2012. – 199 с.
3. Бьюзен, Т. Интеллект-карта. Практическое руководство/ Бьюзен Т., Бьюзен Т. – Попурри, 2010 – 368 с.

4. Бьюзен, Т. Карты памяти. Используй свою память на 100% / Т. Бьюзен. – Росмэн-Пресс, 2007 – 96 с.
5. Вертгеймер, М. Продуктивное мышление / М. Вертгеймер; пер. с англ.; под ред. С.Ф. Горбова, В.П. Зинченко; вступ. ст. В.П. Зинченко. – М.: Оникс, 2012. – 336 с.
6. Джемс, У. Мышление/ У. Джемс // Хрестоматия по психологии: психология мышления / сост. Ю.Б. Гиппенрейтер. – М.: АСТ, 2008. – С. 2-9.
7. Кулагина, И.Ю., Калюцкий В.Н. Возрастная психология: Полный жизненный цикл развития человека / И.Ю. Кулагина, В.Н. Калюцкий // Учебное пособие для студентов высших учебных заведений, – Москва: Т.Ц. Сфера, Юрайт, 2002.– 464 с.

Использование искусственного интеллекта в работе педагогов дошкольного образовательного учреждения

*Л.М. Пашкевич, Н.А. Переверзева, воспитатели
Белгородская область,
Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
детский сад №21 «Сказка»
Старооскольского городского округа*

В настоящее время образование активно меняется. Внедряются новые методы развития дошкольников и успешно применяются цифровые решения, которые позволяют не только трансформировать процесс обучения, но и сделать его невероятно увлекательным. Каждый ребенок может развиваться в индивидуальном темпе. Это очень важно. Современные методики, которые основаны на искусственном интеллекте (ИИ), дают возможность создавать определенную образовательную среду, которая учитывает особенности малышей.

Исследования в сфере нейропедагогики становятся подтверждением эффективности развития малышей в раннем возрасте. Для этого необходимо использовать цифровые технологии. Известные образовательные центры страны отмечают: новый материал усваивается детьми на 40% лучше в том случае, если используются интерактивные методики. Важно грамотно использовать искусственный интеллект в дошкольных учреждениях, так как это позволяет детям быстрее развиваться и получать новые знания.

Искусственный интеллект – что же это? Это сфера компьютерных наук, которая специализируется на создании интеллектуальных систем. Они могут выполнять задачи, справиться с которыми может только человек. Можно использовать ИИ, для того чтобы автоматизировать процессы, анализировать данные, прогнозировать определенные результаты и принимать решения.

Стоит уделять особое внимание к использованию искусственного ин-

теллекта в сфере образования. Главные критерии:

1. Социальные образовательные практики появились сравнительно недавно.
2. Субъекты образования неоднозначно оценивают доступность, целесообразность и эффективность использования систем искусственного интеллекта.
3. Соответствуют ли они трендам развития образовательной системы.
4. Помогает ли ИИ педагогам дошкольного обучения? Насколько часто применяются такие технологии? Какие инструменты на базе ИИ работают лучше всего?

Рассмотрим практические примеры использования искусственного интеллекта в образовании дошкольников:

1. Автоматизируются рутинные задачи воспитателей. ИИ помогает планировать занятия и разрабатывать дидактические материалы в автоматическом режиме. Это позволяет освободить педагога от данных обязанностей. Он может потратить время на то, чтобы решить другие важные задачи, заняться обучением дошкольников и их развитием, общаться с детьми, наблюдать и помогать детям выполнять различные задания. Данный подход улучшает качество образования детей. Воспитатели сосредотачиваются на значимых аспектах обучения дошкольников: эмоциональном развитии и социализации малышей [1].

2. ИИ в процессе общения с чат – ботом дает педагогам важные рекомендации. Он помогает выбрать подходящие методы обучения, темы и материалы для родительских собраний с обязательным учетом особенностей детского коллектива. Это способствует налаживанию тесного сотрудничества с родителями и улучшению качества воспитания и обучения.

3. Обучение персонализируется. Искусственный интеллект определяет особенностей детей и их предпочтения. Это помогает глубже и лучше понимать материал. У дошкольников формируется интерес к обучению. Это помогает быстрее и проще перейти на новые уровни образования [2].

4. Искусственный интеллект применяется для отслеживания эмоционального состояния дошкольников. Инновационные технологии способны не только проводить мониторинг успехов детей, но и производить анализ их эмоциональных реакций на различные стимулы в образовании. Воспитатели понимают детей намного лучше. У них появляется возможность подстроить процесс обучения с учетом настроений и потребностей малышей.

5. У детей развиваются мягкие навыки. ИИ помогает организовывать совместные проекты и игры. Это дает возможность развивать взаимодействие детей в команде. Системы, которые поддерживают групповые задачи, способны приспосабливаться к динамикам группы. Они способствуют формированию здоровой атмосферы взаимопонимания и сотрудничества.

6. ИИ способствует отслеживанию прогресса малышей. Педагоги получают информацию о том, каких достижений удалось добиться малышам, а также о том, нужна ли им дополнительная помощь. Это дает возможность

воспитателям уделять максимум времени взаимодействию с детьми и их обучению. Качество образовательного процесса существенно улучшается.

7. Развиваются «мягкие навыки». Сегодня очень важно развивать такие навыки: взаимодействие в команде, эмоциональное общение и креативность. Инструменты на основе ИИ применяются, для того чтобы создавать ситуационные задачи. В них малыши учатся общению друг с другом и взаимодействию. Они учатся действовать совместно и решать возникающие конфликты.

Для того чтобы реализовать данные методы, нужно не просто внедрить инновационные технологии, но и предварительно подготовить педагогов. Важно, чтобы воспитатели прошли обучение и умели правильно использовать искусственный интеллект. Они должны уметь интегрировать их в процесс обучения. Основные аспекты: грамотность в сфере искусственных технологий и критическое мышление, которое позволяет успешно использовать данные.

Нужны не только возможности. Требуется принимать во внимание и вероятные риски. Нужно использовать технологии безопасно и этично, а также следует обеспечить защиту информации и гарантировать конфиденциальность. Правильное применение искусственного интеллекта дает возможность улучшить образование. Но при этом следует учитывать этические аспекты. Это позволит свести к минимуму вероятные проблемы и позволит детям развиваться.

Использование ИИ в образовании дошкольников открывает абсолютно новые горизонты для увлечений дошкольников и их обучения. С его помощью можно изменить классические методики обучения. Стоит использовать более интересные и действенные формы. При этом важно подходить к обучению и развитию малышей персонализировано и активно вовлекать детей в этот процесс.

Литература

1. Хребтова, М.В. Искусственный интеллект на службе у учителя. Использование искусственного интеллекта в организации рабочего процесса / М.В. Хребтова. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2025. – № 14 (565). – URL: <https://moluch.ru/archive/565/123910/> (дата обращения: 05.04.2025).
2. Искусственный интеллект в образовании: возможности и вызовы / [Электронный ресурс] // school-of-future.online: [сайт]. – URL: <https://school-of-future.online/blog/iskusstvennyy-intellekt-v-obrazovanii-vozmozhnosti-i-vyzovy/>, свободный. – Загл. с экрана (дата обращения: 02.04.2025).

Выбор методов исследования для анализа информационной открытости образовательных организаций

*А.С. Пеньков, преподаватель
Воронежская область,
ГБПОУ ВО «Борисоглебский техникум промышленных
и информационных технологий»*

Информационная открытость образовательных организаций – это важный аспект их деятельности, который влияет на доверие со стороны общества, качество управления и выполнение законодательных требований. В условиях цифровизации и повышения требований к прозрачности деятельности учреждений, анализ информационной открытости становится актуальной задачей для исследователей, органов управления образованием и самих организаций. Однако выбор методов исследования для такого анализа требует тщательного подхода, так как он включает как количественные, так и качественные аспекты.

Цель данной статьи – рассмотреть процесс выбора методов исследования для анализа информационной открытости образовательных организаций, выделить наиболее эффективные подходы.

Информационная открытость образовательных организаций – это многогранное понятие, которое включает несколько ключевых аспектов:

1. Доступность информации о деятельности организации – сюда входят устав, лицензия, отчеты о самообследовании, образовательные программы и другие документы, которые должны быть доступны на сайте организации.

2. Прозрачность финансовой отчетности – это информация о бюджете, расходовании средств, грантах и других финансовых операциях.

3. Наличие обратной связи с пользователями – важно, чтобы родители, студенты и другие заинтересованные лица могли легко связаться с администрацией, задать вопросы или оставить отзыв.

4. Регулярность обновления информации – сайт организации должен своевременно отражать изменения в ее деятельности, например, новые приказы или обновленные образовательные программы.

Для анализа этих аспектов требуется сочетание методов, которые позволяют оценить как формальные показатели (например, наличие документов), так и качественные характеристики (удобство навигации, доступность информации). При этом важно учитывать, что информационная открытость – это не только техническая доступность данных, но и их понятность для пользователей.

Выбор методов исследования для анализа информационной открытости образовательных организаций должен быть основан на четком понимании целей и задач исследования. Этот процесс можно разделить на несколько этапов:

1. Определение цели исследования

Цель исследования определяет, какие методы будут наиболее эффек-

тивны. Например:

- если цель – оценить соответствие законодательным требованиям, подойдут методы анализа нормативно-правовой базы и контент-анализа;
- если цель – изучить мнение пользователей (родителей, студентов) об уровне открытости, потребуются опросы или интервью;
- если цель – сравнить уровень открытости разных организаций, можно использовать рейтингование на основе разработанных критериев;

2. Анализ типа данных.

Исследование может основываться на первичных или вторичных данных:

- первичные данные собираются непосредственно в ходе исследования (например, через опросы или анализ сайтов);
- вторичные данные – это уже существующие материалы, такие как отчеты, нормативные документы или данные из открытых источников.

3. Оценка ресурсов.

Выбор методов также зависит от доступных ресурсов:

- временные ограничения: например, массовые опросы требуют больше времени, чем анализ сайтов;
- финансовые ограничения: некоторые методы (например, экспертные оценки) могут быть затратными;
- технические возможности: для анализа больших объемов данных могут потребоваться специализированные программы.

4. Проверка валидности и надежности.

Важно убедиться, что выбранные методы действительно измеряют то, что заявлено (валидность), и дают воспроизводимые результаты (надежность). Например, если для оценки открытости используется анкета, она должна быть проверена на корректность формулировок вопросов.

Анализ информационной открытости образовательных организаций может быть проведен с использованием разнообразных методов, которые условно можно разделить на количественные и качественные:

1. Количественные методы – эти методы направлены на сбор и анализ числовых данных, что позволяет получить объективные показатели уровня открытости:

- а) контент-анализ – систематический анализ текстов, публикаций и сообщений для выявления уровня открытости информации;
- б) контент-анализ сайтов образовательных организаций – изучение содержания, доступности и полноты информации на официальных сайтах образовательных учреждений в соответствии с нормативными требованиями;
- в) метод индексов – расчёт специальных индексов открытости (например, индекс прозрачности госорганов, корпоративный индекс открытости);
- г) статистический анализ – обработка данных о публикациях, доступности информации, количестве обращений и ответов;
- д) опросы и анкетирование – сбор данных от целевых аудиторий (граждан, сотрудников организаций, студентов, преподавателей) для оценки восприятия открытости информации;

е) анализ больших данных (Big Data) – исследование массивов данных (например, соцсети, поисковые запросы, отзывы) для выявления трендов.

2. Качественные методы – эти методы позволяют глубже понять контекст и причины тех или иных явлений, связанных с информационной открытостью:

а) дискурс-анализ – изучение содержания, тональности и контекста публикаций, официальных заявлений;

б) сравнительный анализ – сопоставление уровней открытости в разных организациях, странах, отраслях;

в) кейс-анализ – исследование отдельных случаев (кейсов) раскрытия или сокрытия информации.

г) экспертные интервью – беседы с экспертами для глубинного понимания механизмов информационной открытости;

д) SWOT-анализ – определение сильных и слабых сторон информационной политики организации;

е) анализ нормативно-правовой базы – изучение законодательных и нормативных документов, регламентирующих требования к информационной открытости;

ж) анализ групп образовательных организаций в социальных сетях – исследование активности, содержания публикаций, уровня взаимодействия с пользователями для оценки степени открытости и вовлеченности.

Так, для анализа информационной открытости образовательной организации ГБПОУ ВО «БТПИТ» нами были отобраны следующие методы:

1. Контент-анализ сайта образовательной организации, который позволил оценить наличие обязательных документов (устав, лицензия, отчеты), частоту обновления информации, удобство навигации и доступность информации, наличие обратной связи (контакты, формы для обращений). Основанием для выбора этого метода послужили его объективность (данные собираются на основе четких критериев), возможность сравнения большого количества организаций с анализируемой, возможность представления результатов в виде количественных показателей (например, процент сайтов, на которых размещены обязательные документы и т.д.).

2. Метод анализа нормативно-правовой базы образовательной организации, который позволил оценить соответствие официального сайта требованиям законодательства и наличие обязательных разделов и документов. К преимуществам метода можно отнести четкие критерии оценки, основанные на нормативных актах, что позволяет своевременно выявлять нарушения или недостатки предоставления информации.

3. Методы опроса и анкетирования позволяют оценить: удовлетворенность степенью доступности информации, удобство при работе с сайтом, наличие трудностей при поиске информации на сайте. К преимуществам данной группы методов относится возможность учета субъективного мнения пользователей и выявления скрытых проблемы, которые не видны при анализе сайтов.

4. Метод анализа групп образовательной организации в социальных се-

тях, который позволил оценить наличие официальных групп/страниц организации в сети Интернет, активность организации в социальных сетях, степень вовлеченности аудитории, доступность, прозрачность и открытость представленной информации. К преимуществам метода относится высокая степень актуальности данных (социальные сети часто обновляются быстрее, чем официальные сайты), устойчивая и активная обратная связь с аудиторией (социальные сети позволяют оценить, насколько организация взаимодействует с пользователями – родителями, студентами, абитуриентами), широкий охват пользователей (социальные сети могут привлекать больше аудитории, чем официальные сайты, особенно среди молодежи), возможность анализа вовлеченности аудитории (метрики (лайки, комментарии, репосты) позволяют оценить, насколько контент интересен и полезен для аудитории).

Основываясь на опыте собственных исследований, рекомендуем придерживаться следующих шагов, чтобы наиболее корректно подобрать методы анализа информационной открытости конкретной образовательной организации.

1. Провести анализ нормативно-правовой базы, что позволит определить критерии оценки и избежать ошибок, связанных с незнанием законодательных требований.

2. Использовать метод контент-анализа для объективной оценки сайтов. Необходимо разработать такие критерии, как наличие на сайте обязательных документов, частота обновления информации и удобство навигации.

3. Использовать в качестве дополнительных методы опроса или интервью, что позволит учесть мнение пользователей и выявить скрытые проблемы, которые не видны при анализе сайтов.

4. Использовать сочетание количественных и качественных методы. Например, контент-анализ можно дополнить экспертными оценками или опросами для получения более полной картины.

5. Наконец, необходимо учитывать имеющиеся ресурсы и выбирать те методы, которые соответствуют временным, финансовым и техническим возможностям образовательной организации.

Анализ информационной открытости образовательных организаций – это сложная задача, которая требует тщательного выбора методов исследования. Использование только одного метода, будь то контент-анализ или опросы, может привести к искажению результатов. Для получения достоверных данных необходимо комбинировать количественные и качественные подходы, учитывать нормативно-правовую базу и мнение пользователей.

Литература

1. Тимерханов, А.Ш. Официальный сайт образовательной организации как инструмент обеспечения информационной открытости / А.Ш. Тимерханов // NovaInfo.Ru. – 2019. – Т. 1, № 101. – С. 54-58. – EDN OVCANF.
2. Приказ Росособнадзора от 04.08.2023 N 1493 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату

- представления информации» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.11.2023 N 76133).
3. Постановление Правительства РФ от 20 октября 2021 г. № 1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационнотелекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, а также о признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации»
 4. Костяной, И.А. Информационная открытость образовательной организации / И.А. Костяной, С.Г. Чухин // Человек и общество в нестабильном мире: Материалы всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Омск, 03 марта 2017 года. – Омск: Омская юридическая академия, 2017. – С. 47-51. – EDN ZIWWLB.
 5. Костяной, И.А. Критерии и показатели уровня информационной открытости образовательной организации / И.А. Костяной, С.Г. Чухин // Человек и общество в нестабильном мире: Материалы международной научно-практической конференции, Омск, 02 марта 2018 года / Отв. ред. Г.И. Тюменцева. – Омск: Омская юридическая академия, 2018. – С. 66-71. – EDN XRCCYX.
 6. Яшина, Т.С. Оценка качества образовательных веб-сайтов как фактор развития единого информационного образовательного пространства : специальность 13.00.01 «Общая педагогика, история педагогики и образования»: диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Яшина Татьяна Сергеевна. – Воронеж, 2005. – 206 с. – EDN NNLMTL.

Использование нейросетей на уроках английского языка

*Ю.С. Писарева, преподаватель
Новосибирская область
Барабинский филиал
государственного автономного профессионального
образовательного учреждения
Новосибирской области
«Новосибирский областной колледж культуры и искусств»*

С развитием цифровых технологий в нашу жизнь вошли такие явления как нейросеть и искусственный интеллект. Для того чтобы грамотно сформировать у обучающихся иноязычные компетенции, важно сочетание разных методов.

С развитием возможностей искусственного интеллекта и нейросети у учителя появились возможности разнообразить урок и задания, упростить процесс подготовки к занятиям.

Искусственный интеллект (ИИ) – это компьютерная программа, кото-

рая принимает и анализирует данные, а затем на их основе делает выводы. Это инструмент, который способен анализировать информацию и делать выводы, подобно человеку.

Конечно, ИИ не может заменить живого преподавателя, но может стать его помощником в работе. Чтобы понять, как работает нейросеть и как её можно использовать в своей работе, нужно понять, что она из себя представляет.

Нейросеть – это программа для обработки данных с помощью математической модели, которая имитирует нейронные связи человеческого мозга. Если в обычных программах используется заданный алгоритм и выбираются решения, которые уже прописаны в коде, то нейросеть подбирает решение на основе прошлого опыта. Имея особую модель обработки информации, нейросеть находит сложные нелинейные взаимосвязи, анализирует ошибки и выдает наиболее эффективное решение.

Как же искусственный интеллект может помочь при изучении иностранного языка? Существуют четыре основных навыка: аудирование, чтение, письмо и говорение. С помощью искусственного интеллекта можно улучшить навыки коммуникации. Во многих приложениях, которые применяют в своей работе ИИ, есть технология распознавания речи, благодаря чему они могут помочь улучшить навыки восприятия и понимания речи на слух, т.е. помочь с такой важной частью как аудирование. С помощью ИИ можно улучшить произношение, понять, где допускаются ошибки, услышать речь носителей, сравнить свою речь. Существуют приложения, которые предлагают упражнения и контролируют правильность их выполнения, то есть помогают в улучшении и развитии всех 4 навыков. Технология чат-ботов может помочь в развитии навыков общения. Их можно использовать вместо коммуникации с носителем языка. Но следует помнить, что чат-боты подстраиваются под пользователя и не могут полноценно заменить человека, с ними не получится вести глубокомысленные разговоры. Необходимо понимать, что искусственный интеллект может составить текст на основе имеющихся данных в сети, но делать выводы и интерпретировать полученный материал, получая оригинальные суждения, может только сам человек.

Образовательные платформы для улучшения произношения: в приложении Speechling используется технология распознавания речи на базе искусственного интеллекта. Она может помочь улучшить произношение и разговорные навыки. Некоторые чат-боты, такие как Kuki и Replika, могут общаться с обучающимся, предоставляя отзывы и предложения по улучшению языка.

Приложение ELSA используют для тренировки произношения. Оно предоставляет информацию об акценте и интонации. Эти приложения используют алгоритмы искусственного интеллекта для анализа речевых паттернов и предоставления персонализированной обратной связи и упражнений для достижения идеального произношения.

Образовательные платформы для улучшения навыков письма и знаний грамматики: приложение Grammarly можно использовать в работе по улуч-

шению навыка письма, а также для исправления грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок в разных видах текстов.

Образовательные платформы для улучшения навыка чтения: приложение ReadTheory использует алгоритмы искусственного интеллекта для подбора уровня сложности материала для чтения в зависимости от уровня пользователя. Оно подбирает тексты и тесты для проверки понимания. ReadTheory можно использовать для отработки навыка чтения.

Способы применения нейросети в обучении различны. Так как в ходе занятий тренируются разные аспекты владения языком, то возможности нейросети можно применить по-разному.

Образовательные платформы для запоминания слов: приложения Duolingo, Memrise и Babbel используют алгоритмы искусственного интеллекта для анализа прогресса освоения английского языка пользователем и предоставления отзывов и упражнений, адаптированных к его конкретным потребностям. При помощи мультимедийного материала пользователь изучает материал в увлекательной игровой форме. В приложении для изучения языков, например, Duolingo, искусственный интеллект позволяет распознавать речь ученика. Алгоритм анализирует грамматические конструкции, лексику, произношение слов и, в случае ошибок, показывает правильный вариант.

Создание аудиодорожки. Можно написать нужный текст и сделать из него аудиофайл. Его можно использовать на уроке для аудирования, развития рецептивных навыков учащихся. Плюс в том, что можно создать скрипт под нужные запросы и задачи.

Freetts – это платформа, с помощью которой можно преобразовать текст в речь. Для работы нужно зарегистрироваться, также есть ограничение объема текстовой дорожки.

В создание упражнений и текстов может помочь чат GPT. Возможности нейросетей позволяют преобразовать текст в диалог, также указав ключевую лексику. Стоит отметить, что чат GPT можно использовать и для практики общения.

В заключении следует отметить, что в основе технологии нейросети лежит математическая модель, которая имитирует работу человеческого мозга, поэтому она разработана таким образом, чтобы подбирать решение задачи, запроса, заданного человеком, подстраиваясь под него. Но какой бы развитой и полезной не была нейросеть, её следует использовать в сочетании с традиционными методами и заданиями под контролем человека. Преподаватель самостоятельно принимает решение о целесообразности применения тех или иных платформ в ходе обучения иностранному языку. Но нельзя не отметить, что у современных информационных технологий высокий потенциал сделать изучение языка более персонализированным, доступным и увлекательным

Литература

1. Айрапетян, Ю.С. Использование нейросетей на уроках английского языка / Ю.С. Айрапетян. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2023. – № 46 (493). – С. 355-358. – URL: <https://moluch.ru/archive/493/107901/> (дата обращения: 27.03.2025).
2. Применение искусственного интеллекта и нейросети в обучении иностранному языку // Учительский журнал URL: <https://www.teacherjournal.ru/categories/13/articles/8967> (дата обращения: 27.03.2025).

Как современные технологии и искусственный интеллект помогают сделать обучение интереснее, проще и доступнее для всех

*А.А. Поддубная, Э.Г. Григорян, студенты
г. Ейск, Краснодарский край,
ГБПОУ КК ЕПК*

Современное образование стремительно меняется. Вчерашние учебники и традиционные формы преподавания уже не отвечают потребностям нового поколения учеников. Сегодня в центре внимания – цифровые технологии и искусственный интеллект (ИИ), которые открывают огромные возможности для персонализации обучения, вовлечения школьников и повышения эффективности образовательного процесса.

Технологии и ИИ способны не просто упростить процесс преподавания, но и вдохновить студентов, сделать обучение более визуальным, творческим и практикоориентированным. В своей педагогической практике мы стремимся объединить технологии с творческим мышлением, вовлекая студентов в современные формы учебной деятельности.

В рамках профессионального развития мы вместе со студентами специальности «Информационные системы и программирование» разработали проект для обучающихся 1 курса – «Компьютерные устройства глазами искусственного интеллекта», где применяли нейросетевой генератор изображений Kandinsky.

Цель проекта – познакомить студентов с основами компьютерной графики, структурой компьютерных устройств и научить использовать ИИ-инструменты для визуализации технических понятий.

В процессе проекта студенты формулировали текстовые запросы на основе изученного материала (например: «Системный блок в стиле киберпанк», «Видеокарта будущего глазами нейросети»), а затем с помощью Kandinsky создавали изображения.

Такой подход позволил объединить теоретические знания и креативное мышление, а также продемонстрировать практическое применение ИИ.

В нашем городе и регионе тема внедрения цифровых и ИИ-технологий активно развивается:

1. В колледжах и школах внедряются VR/AR технологии.
2. Проводятся олимпиады и хакатоны с участием ИИ.
3. Студенты реализуют проекты с применением цифровых лабораторий, интерактивных платформ и обучающих нейросетей.
4. Внедрение технологий и ИИ сопровождается рядом трудностей:
5. Нехватка технических ресурсов: не во всех аудиториях есть необходимое оборудование, ограниченный доступ к интернету.
6. Недостаточная цифровая грамотность у некоторых студентов и педагогов.
7. Сопротивление изменениям: часть преподавателей с опасением относится к ИИ, считая, что он заменит роль учителя.
8. Отсутствие единых методик интеграции ИИ в образовательный процесс.
9. Эти проблемы обусловлены как материально-техническими, так и психологическими и методологическими факторами.

Проектная работа с Kandinsky реализовывалась в несколько этапов:

1. Теоретическая часть – изучение устройства компьютера, основных компонентов и их функций.
2. Практическая часть:
 - Создание текстовых описаний для генерации изображений.
 - Работа с нейросетью Kandinsky.
 - Анализ и обсуждение полученных результатов.
3. Творческая презентация – студенты представляли свои изображения, объясняли логику построения проекта и интерпретацию образа.

Методы и формы работы:

- Проектная деятельность.
- Групповая и индивидуальная работа.
- Обучение через исследование.
- Визуализация понятий через ИИ-инструменты.
- Рефлексия и совместный анализ.

Также проект способствовал развитию навыков командной работы, креативности и цифровой грамотности.

Результаты, которые уже видны:

- Повышение интереса студентов к предмету.
- Более глубокое усвоение теоретического материала через визуализацию.
- Развитие ИТ-компетенций: работа с нейросетями, составление промптов, анализ визуальных данных.
- Рост мотивации к обучению – студенты сами инициируют новые запросы и исследуют возможности генеративных ИИ.

Прогнозируемые результаты:

- Повышение качества подготовки студентов в области цифровых технологий.
- Широкое применение ИИ в других дисциплинах (дизайн, программирование, история технологий и др.).

– Формирование у студентов навыков работы с ИИ как одного из ключевых инструментов будущей профессии.

Чтобы внедрение ИИ и цифровых технологий стало системным и эффективным, необходимо:

– Развивать инфраструктуру – обеспечить доступ к современным ИТ-решениям и интернету.

– Повышать квалификацию педагогов – обучающие семинары, методические рекомендации по использованию ИИ.

– Внедрять межпредметные проекты, связывающие теорию с практикой через технологии.

– Развивать цифровую культуру и критическое мышление у студентов – научить не просто использовать ИИ, а осмысленно и ответственно с ним взаимодействовать.

Искусственный интеллект и цифровые технологии – это не просто тренд, а ключ к новому и увлекательному образованию. С их помощью мы можем формировать у студентов не только знания, но и навыки будущего – креативность, цифровую грамотность, критическое мышление и умение решать нестандартные задачи.

Цифровые инструменты и ИИ на уроках математики для будущих педагогов

*М.Г. Попкова, преподаватель
ОГАПОУ «Белгородский педагогический колледж»*

В эпоху цифровой трансформации система образования нуждается в педагогах нового поколения, способных эффективно использовать цифровые технологии и искусственный интеллект (ИИ) в своей работе. В этой статье мы рассмотрим, как будущие педагоги могут освоить цифровые инструменты и ИИ на уроках математики, чтобы в будущем они могли так же применять его на своих занятиях в дошкольных образовательных учреждениях и школах. А также с целью сделать математику более доступной, интересной и эффективной.

Согласно ГОСТу «Технологии искусственного интеллекта в образовании» существует ряд технологий ИИ, которые могут использоваться в образовании, такие как технологии компьютерного зрения (контроль обучающегося во время проведения онлайн-прокторинга, непрерывный контроль за процессом выполнения экзамена и распознавания основных паттернов списывания, перевод в машиночитаемый вид рукописных работ); технологии обработки естественного языка, распознавания и синтеза речи (перевод в машиночитаемый и текстовый вид голосовых команд педагогического работника и обучающегося, автоматизация проверки устных докладов обучающегося); технологии интеллектуальной поддержки принятия решений (автоматизация процесса подготовки к уроку педагогического работника при

помощи рекомендательной системы подбора учебно-методических материалов, автоматизация процесса самостоятельной работы обучающихся при помощи рекомендательной системы подбора учебно-методических материалов, предоставление обратной связи учителю в режиме реального времени о прогрессе каждого обучающегося и формирования рекомендаций по изменению учебной программы).

Почему важно обучать будущих педагогов использованию цифровых технологий?

Будущие педагоги смогут:

- Лучше понимать потребности современных детей: современное поколение выросло в эпоху цифровых технологий, и для них естественно использовать гаджеты и интернет в процессе обучения.

- Делать уроки более интерактивными и увлекательными: цифровые инструменты позволяют создавать наглядные визуализации, интерактивные задания и геймифицированные уроки, которые повышают мотивацию учеников.

- Персонализировать обучение: использовать адаптивные обучающие платформы и системы отслеживания прогресса для индивидуального подхода к каждому ученику.

- Оптимизировать свою работу: автоматизировать рутинные задачи, такие как проверка работ и создание отчетов, чтобы уделять больше времени индивидуальной работе с учениками.

Примеры использования цифровых технологий и ИИ на уроках математики (с привязкой к конкретным темам и для педагогических специальностей):

1. Тема: «Графики функций и их преобразования»

- Цифровой инструмент: GeoGebra.

- Применение на занятии: использовать GeoGebra на занятиях для построения графиков различных функций (линейных, квадратичных, тригонометрических) и демонстрации преобразований графиков (сдвиги, растяжения, отражения). Можно создавать интерактивные модели, которые позволяют ученикам наглядно увидеть, как изменение параметров функции влияет на ее график. Например, можно разработать интерактивную игру в GeoGebra, где ученики должны правильно преобразовывать график функции, чтобы «поймать» падающие фрукты.

- Методическая ценность: освоение инструмента, который помогает эффективно объяснять сложные концепции своим. Возможность создавать наглядные пособия и интерактивные задания для уроков математики. Обучение использования GeoGebra для проверки правильности построений графиков и решений задач.

2. Тема: «Площадь и периметр геометрических фигур» (для педагогических специальностей, например, «Дошкольное образование»)

- Цифровой инструмент: интерактивные доски с программным обеспечением для рисования и геометрических построений, а также AR-приложения для измерения реальных объектов.

– Применение на занятии: будущие воспитатели учатся использовать интерактивную доску для демонстрации различных геометрических фигур, расчета их площади и периметра, а также для создания игр и заданий, направленных на развитие пространственного мышления у детей дошкольного возраста. Они также изучают AR-приложения, которые позволяют измерять реальные объекты в детском саду (например, длину стола или ширину ковра) и рассчитывать их площадь и периметр.

– Методическая ценность: студенты осваивают методы наглядного обучения геометрии детей дошкольного возраста. Они учатся создавать игры и задания, которые развивают пространственное мышление, логику и математические навыки у детей. Они также изучают, как использовать AR-технологии для проведения увлекательных и познавательных занятий.

3. Тема: «Решение текстовых задач» (для педагогических специальностей, например, «Преподавание в начальных классах»).

– Цифровой инструмент: онлайн-генераторы текстовых задач (например, специализированные сайты или платформы с адаптивным контентом).

– Применение на занятии: использование онлайн-генераторов текстовых задач для создания разнообразных задач различной сложности. Возможность анализировать структуру задач, выявлять ключевые слова и учатся составлять алгоритмы решения. А также использование этих инструментов для создания домашних заданий и контрольных работ.

– Методическая ценность: студенты учатся создавать разнообразные и интересные текстовые задачи, которые развивают логическое мышление и навыки решения проблем у учеников. Они осваивают методы анализа структуры задач и составления алгоритмов решения. Они также изучают, как использовать онлайн-генераторы для создания персонализированных заданий, учитывающих индивидуальные особенности учеников.

4. Тема: «Ориентировка в пространстве» (слева-справа, вверх-вниз, вперед-назад)

– Цифровой инструмент: робототехника для дошкольников (например, конструкторы Lego WeDo или Bee-Bot) и образовательные платформы для программирования.

– Применение на занятии: обучение программировать роботов на выполнение простых задач, связанных с ориентировкой в пространстве (например, двигаться вперед на 2 шага, повернуть налево). Дети учатся давать команды роботу, планировать маршрут и оценивать результат. Есть возможность разработать игру, в которой дети должны запрограммировать робота-пчелку, чтобы он собрал все цветочки на ковре, двигаясь по определенному маршруту.

– Методическая ценность: освоение навыков программирования и робототехники позволяет развивать пространственное мышление, логику и навыки решения проблем у детей. Они учатся создавать задания, которые учат детей планировать свои действия и предвидеть результаты.

5. Тема: «Закрепление знаний по решению систем линейных уравнений».

- Цифровой инструмент: онлайн-доска VK Доска.
- Применение на занятии: на этапе актуализации знаний возможность составления блок-схем, в которые нужно вписать ответы, так же можно использовать на уроке групповой метод с помощью онлайн-доски совместного пользования, где ученики смогут каждый со своего устройства решать общие уравнения.

- Методическая ценность: онлайн-доска позволяет визуализировать уравнения, шаги решения, ученики могут непосредственно участвовать в решении уравнений на доске, внося свои ответы, исправляя ошибки, предлагая разные подходы.

6. Тема: «Закрепление навыков решения линейных уравнений с одной переменной».

- Цифровой инструмент: платформа OnlineTestPad.
- Применение на занятии: на этапе закрепления полученных знаний ученики выполняют тест на платформе OnlineTestPad, состоящий из 10-15 линейных уравнений различной сложности.

- Методическая ценность: возможность создания тестов разной сложности позволяет адаптировать задания к уровню подготовки каждого ученика, объективная и мгновенная оценка знаний учеников, автоматическое выявление пробелов в знаниях позволяет учителю скорректировать процесс и предложить индивидуальную поддержку ученикам, испытывающим сложности.

7. Тема: «Свойства параллелограмма и его частных случаев».

- Цифровой инструмент: конструктор образовательных ресурсов «Удоба».

- Применение на занятии: исследовательская работа с «Удобой». Ученики строят параллелограмм в программе «Удоба», используя заданные параметры (например, длины сторон и угол между ними), изменяют параметры построенного параллелограмма и наблюдают за изменениями других элементов.

- Методическая ценность: «Удоба» позволяет визуализировать геометрические фигуры и их свойства, делая абстрактные понятия более понятными и доступными для учеников, стимулирует развитие исследовательских навыков, таких как наблюдение, анализ, сравнение, обобщение и формулирование гипотез.

Преимущества использования искусственного интеллекта и цифровых технологий на уроках.

1. Увеличение мотивации студентов: интерактивные задания, игры и технологии делают математику интереснее.

2. Эффективность преподнесения материала: визуализация и персонализация способствуют лучшему пониманию сложных тем.

3. Экономия времени преподавателя: автоматизация проверки повышает объективность и сокращает время на рутинные процессы.

4. Индивидуализация обучения: ИИ позволяет каждому студенту получить полное внимание к своим затруднениям.

5. Формирование цифровых компетенций студентов: студенты учатся работать с современными инструментами, что важно для будущей профессиональной деятельности.

Проблемы и пути решения:

4. Недостаточная техническая подготовка студентов: необходимо включать в учебные планы педагогических специальностей курсы по информационным технологиям и использованию цифровых инструментов в образовании.

5. Ограниченный доступ к оборудованию и программному обеспечению: необходимо обеспечивать учебные заведения необходимым оборудованием и лицензионным программным обеспечением.

6. Недостаточное понимание принципов работы ИИ: необходимо обучать студентов основам ИИ и этическим аспектам его использования в образовании.

Рекомендации для успешного внедрения:

1. Интеграция цифровых технологий и ИИ в учебные планы: включение соответствующих тем и практических заданий в учебные планы педагогических специальностей.

2. Обучение преподавателей: проведение курсов повышения квалификации для преподавателей, посвященных использованию цифровых технологий и ИИ в образовании.

3. Создание цифровой образовательной среды: обеспечение доступа к цифровым ресурсам, онлайн-платформам и системам управления обучением.

4. Разработка методических рекомендаций: Создание методических материалов, содержащих примеры использования цифровых инструментов и ИИ на уроках математики.

5. Сотрудничество с IT-компаниями: организация стажировок и мастер-классов с участием специалистов из IT-сферы.

Таким образом, обучение будущих педагогов использованию цифровых технологий и ИИ на уроках математики является важным шагом на пути к созданию современной и эффективной системы образования. Подготовка компетентных специалистов, способных интегрировать инновационные технологии в процесс обучения, позволит сделать свои уроки более доступными, интересными и полезными для своих учеников, подготовив их к успешной карьере в цифровом мире. Ключевым фактором успеха является интеграция цифровых технологий и ИИ в учебные планы педагогических специальностей, а также обеспечение преподавателей необходимыми знаниями, навыками и ресурсами.

Использование цифровых технологий и искусственного интеллекта на уроках математики – это шаг к современному и эффективному образованию. Преподаватели, внедряя такие технологии, могут не только повысить интерес студентов к предмету, но и облегчить свою работу. Важно понимать, что цифровые инструменты не заменяют преподавателя, но становятся мощным помощником в образовательном процессе. Именно синергия профессионализма педагога и возможностей современных технологий способна сделать

обучение математике максимально результативным и увлекательным.

Система СПО, ориентированная на подготовку специалистов будущего, должна активно адаптировать такие технологии, чтобы дать студентам, как знания, так и практические навыки работы в цифровой среде.

Литература

1. Вайндорф-Сысоева, М.Е., Шилова, О.Н. Цифровое обучение в высшем образовании: тренды, практики, модели // Вестник Мининского университета. – 2020. – Т. 8, № 1. – С. 1-14.
2. Мукминова, Ю.Н. Использование инструментов искусственного интеллекта на уроках математики / Ю.Н. Мукминова. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2024. – № 50 (549). – С. 537-539. – URL: <https://moluch.ru/archive/549/120372/>
3. Тихонова, Е.В., Яковлева, Е.В. Использование интерактивных образовательных технологий в обучении математике студентов педагогических вузов // Современные проблемы науки и образования. – 2017. – № 2.
4. ГОСТ Р 70949-2023 https://moitvvt.ru/downloads/gost_70949.pdf

Практико-ориентированные задания как средство развития цифровой компетентности будущих педагогов

*Сеттарова К.М., преподаватель
Калужская область,
ГБПОУ КО «Калужский индустриально-педагогический колледж»*

В настоящее время развитие цифровой экономики в России подразумевает изменение образовательной системы и подготовку специалистов, использующих современные цифровые технологии в своей деятельности. Поэтому при обучении современных педагогов важно развивать у студентов цифровую грамотность и умение разрабатывать учебный процесс с помощью мобильных устройств, видеоконференций, презентаций и электронных материалов.

Большинство исследователей используют понятия «цифровая грамотность» и «цифровая компетентность» как синонимы, вкладывая в их содержание примерно одинаковый смысл. По мнению И.В. Гайдамашко, Ю.В. Чепурной, цифровая компетентность – это «способность индивида критично, уверенно, безопасно и эффективно применять и выбирать инфокоммуникационные технологии во всех сферах жизнедеятельности, а также его готовность к такой деятельности» [1]. Европейская комиссия в свое определение цифровой компетентности включает такие параметры, как осознанность и ответственность при работе с цифровыми технологиями [2].

Есть исследования, которые определяют цифровую грамотность как

более узкое понятие по сравнению с цифровой компетентностью. Например, Н.В. Кабзова считает цифровую грамотность предпосылкой формирования цифровой компетентности [3]. Некоторые авторы, наоборот, включают в структуру цифровой грамотности цифровые компетенции. Е.И. Салганова и Л.Б. Осипова пишут, что «Цифровая грамотность представляет собой набор знаний и умений, необходимых для безопасного и эффективного использования цифровых технологий и ресурсов интернета. Она включает в себя цифровые компетенции, цифровое потребление и цифровую безопасность» [4].

Сформулируем определение цифровой грамотности следующим образом: умения работать с информацией, использовать информационные технологии, решать проблемы и задачи в цифровом поле, постоянно совершенствуя свои умения, коммуницировать с другими людьми в сети с учетом определенных этических норм.

Таким образом, понимание нами цифровой грамотности находит отражение в подходе авторов Е.А. Троицкой и О.С. Логуновой по разграничению трех основных направлений цифровой грамотности (цифровое потребление, цифровые компетенции, цифровая безопасность), в соответствии с которыми цифровые компетенции – это неотъемлемый элемент цифровой грамотности [6].

В Профессиональном стандарте представлены компоненты цифровой компетентности: общепользовательский, общепедагогический, предметно-педагогический, которые отражают суть и содержание этого понятия [7]. Однако, учёные Т.А. Лавина, И.П. Сухов, А.К. Тарыма предлагают выделять в структуре цифровой компетентности еще один компонент – мотивационно-ценностный, отражающий мотивы и ценностные ориентации в сфере цифровых технологий. На этой основе С.И. Десненко и Т.Е. Пахомова предложили четырехкомпонентную структуру цифровых компетенций обучающихся педагогических направлений, включающую:

- мотивационно-ценностный компонент;
- общепользовательский компонент;
- общепедагогический компонент;
- предметно-педагогический компонент» [5].

Следовательно, совокупность этих компонентов в их единстве и взаимодействии раскрывает в полной мере суть и содержание понятия цифровой компетентности будущих педагогов. Современный педагог должен обладать следующими умениями: отображать информацию с интерактивной доски на индивидуальных экранах компьютеров учащихся; проводить компьютерное тестирование учащихся; отображать на электронной доске работу (экран) любого учащегося и наоборот; контролировать работу учащихся со своего компьютера; работать в сетевом взаимодействии и т.д.

Важнейшей из всех образовательных задач, стоящих перед наукой и практикой педагогики, становится задача развития цифровой компетентности студентов педагогических специальностей. Решение этой проблемы позволит выпускникам быть востребованными на рынке труда. Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод о необходимости изыскать средства, способ-

ствующие развитию цифровой компетентности будущих педагогов.

На наш взгляд, такими средствами могут являться практико-ориентированные задания по разным междисциплинарным курсам, разработанные с учётом особенностей и содержания деятельности педагога начальной школы.

В Калужском индустриально-педагогическом колледже была разработана система практико-ориентированных задач с учётом ранее определённых параметров оценки степени развития цифровой компетентности. Например, по МДК 01.05 «Естествознание с методикой преподавания» на практических занятиях «Конструирование дидактической интерактивной игры на ИКТ оборудовании для младших школьников по предмету «Окружающий мир», обучающимся было предложено изучить оборудование цифровой лаборатории RELAB, а именно датчик скорости потока воздуха (анемометр) и цифровой мультидатчик RELAB POINT MS2UV, конструктивно объединяющий в себе пять датчиков: датчик температуры, влажности, освещённости, атмосферного давления, ультрафиолетового излучения. Для того, чтобы производить измерения, датчики необходимо подключить к компьютеру или мобильному устройству. Отображение показателей датчиков производится на экране компьютера или мобильного устройства в реальном времени. На основе полученных знаний разработать дидактическую игру «Юный метеоролог» с применением этого оборудования и дневника наблюдений. Также, на одном из практических занятий, предложено было разработать и продемонстрировать образовательный веб-квест для обучающихся 1-4 классов по теме: «Экскурсия по городу». Данный веб-квест может быть проведен на уроке Окружающего мира. Предполагается, что обучающиеся в игровой форме определяют какие, достопримечательности спрятаны в заданиях и составят путеводитель для туристов. Для создания веб-квеста предлагается изучить платформу: «Веб-квесты предметной направленности» <https://libroquest.tilda.ws/page26210114.html>, на которой подробно представлена структура и алгоритм создания квеста. В условиях распространения электронных образовательных ресурсов и широкого применения сети Интернет подобная информационно-коммуникационная технология отлично формирует интерактивную поисковую деятельность обучающихся и мотивирует их к самостоятельному поиску знаний.

По МДК 01.01 «Теоретические основы организации обучения в начальных классах» на одном из практических занятий студенты получили задание: используя различные инструменты и возможности конструктора сайтов Wix (<https://ru.wix.com/>), разработать личный сайт (сайт учителя начальных классов). Для этого было необходимо: определить информационную модель и целевую аудиторию сайта; составить контент главной страницы сайта; разработать главную страницу сайта и наполнить ее необходимой информацией. Инструкция по разработке сайта с помощью конструктора сайтов Wix. Несколько практических занятий мы посвятили разработке и освоению «Конструктора» – средства автоматизации работы учителя по подготовке урока. «Конструктор» представляет собой набор папок, в котором по

различным темам различных учебных предметов хранятся формулировки целей и учебных задач, варианты мотивации учебной деятельности, планы бесед и лекций, дидактические материалы, рисунки, схемы, таблицы, варианты контроля и коррекции знаний учащихся и т.д. В используемом нами «конструкторе» в папках, имя которых совпадает с названием темы учебного предмета, находятся вложенные папки, названные в соответствии с этапом урока. В эти папки помещаются файлы с учебно-методическими материалами. В соответствии с выбранной структурой урока учитель имеет возможность легко подобрать учебный материал. Монтаж конспекта урока предлагается производить с помощью текстового редактора Word и программы PowerPoint. В случае необходимости учитель имеет возможность корректировать структуру и содержание урока. Использование «конструктора» значительно экономит время для изменения последовательности основных этапов, оптимального подбора видов деятельности, насыщения их соответствующими заданиями и дидактическими материалами.

К одному из практических занятий студенты получили задание проанализировать цифровые образовательные ресурсы, которые могут быть использованы учителями начальных классов в своей профессиональной деятельности.

На практических занятиях по цифровой безопасности студентам предлагалось разработать буклет «Основы медиабезопасности». В буклет включить: знакомство с современными программно-техническими средствами (сетевыми фильтрами, программами «родительский контроль»), ограничивающими доступ детей и подростков к определенным ресурсам сети Интернет.

В качестве возможного варианта предоставления учащимся соответствующих знаний при подготовке задания при сборе информации может предлагаться использовать учебную программу «Интернет: возможности, компетенции, безопасность», разработанную специалистами факультета психологии МГУ им. М.В. Ломоносова, Федерального института развития образования и Фонда Развития Интернет, рекомендованная Министерством образования и науки РФ <http://detionline.com>.

На практических занятиях по кибербезопасности было предложено выполнить анализ интернет-ресурсов. Анализируя предложенные источники студенты знакомятся с правилами безопасного взаимодействия в сети интернет и его использования для дальнейшей реализации профессиональной деятельности.

<http://www.ligainternet.ru/> Лига безопасного Интернета.

<http://ppt4web.ru/informatika/bezopasnyjj-internet.html> презентации о безопасном Интернете.

<http://www.microsoft.com/ru-ru/security/default.aspx> сайт Центра безопасности Майкрософт.

<http://www.nachalka.com/node/950> видео «Развлечение и безопасность в Интернете»

<http://i-deti.org/> портал «Безопасный инет для детей», ресурсы, рекомендации.

Таким образом, можно сделать вывод, что в настоящее время информационно-коммуникационные технологии активно внедряются в образовательный процесс среднего профессионального образования, в том числе в педагогических колледжах. Разработка практико-ориентированных заданий, разработанных с учетом особенностей и содержания деятельности педагога начальной школы, их внедрение позволяет повысить профессиональную компетентность будущих учителей, в том числе и цифровую.

Литература

1. Гайдамашко, И.В. Цифровая компетентность и онлайн-риски студентов образовательной организации высшего образования / И.В. Гайдамашко, Ю.В. Чепурная. – Текст: непосредственный // Человеческий капитал. – 2015. - № 10 (82). – С. 18-21.
2. Горюнова, М.А. Цифровая грамотность и цифровая компетентность педагога в системе среднего профессионального образования / М.А. Горюнова, М.Б. Лебедева, В.П. Топоровский // ЧиО. 2019. № 4 (61). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovaya-gramotnost-i-tsifrovaya-kompetentnost-pedagoga-v-sisteme-srednego-professionalnogo-obrazovaniya>.
3. Кабзова, Н.В. Цифровая компетентность как фактор обеспечения конкурентоспособности работника на рынке труда / Н.В. Кабзова. – Текст: непосредственный // Экономика и региональное управление: сб. статей междунар. науч.-практ. конф. – Брянск: Брянский гос. ун-т, 2017. – С. 681-684.
4. Салганова, Е.И. Цифровая грамотность студентов: компетентностный подход // Е.И. Салганова, Л.Б. Осипова. – Текст: электронный // Экономические и социальные перемены: факты, тенденции, прогноз. – 2023. – Т. 16. – № 1. – С. 227-240. – URL: http://library.vsmc.ac.ru/Files/articles/1679294284_227240.pdf (дата обращения: 12.01.2025).
5. Пахомова, Т.Е. Формирование ИКТ-компетентности студентов педагогического колледжа с учетом междисциплинарной интеграции в условиях цифровизации образования: специальность 13.00.01. – «Общая педагогика, история педагогики и образования»: диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Татьяна Евгеньевна Пахомова; Бурятский государственный университет имени Доржи Банзарова. – Чита, 2020. – 250 с. – Текст: непосредственный
6. Троицкая, Е.А. Информационные технологии в учебном процессе: учебное пособие / Е.А. Троицкая, Л.А. Артюшина; Владим. гос. ун-т им. А.Г. и Н.Г. Столетовых. – Владимир: Изд-во ВлГУ, 2020. – 166 с.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 августа 2022г. № 742) [сайт]. – URL: <https://legalacts.ru/doc/prikaz-minprosvshchenija-rossii-ot-17082022-n-742-ob-utverzhenii/>.

Подготовка квалифицированных кадров и расширение цифровой образовательной среды

*А.А. Тихонов,
учитель физической культуры
Белгородская область, г. Белгород
ГБОУ «Белгородский инженерный юношеский лицей-интернат»*

Проект «Образование», разработанный и принятый правительством Российской Федерации, включает в себя целый ряд проектов. Но для качественной реализации данных проектов необходимо наличие главного персонажа, а именно, педагога, владеющего современными методами обучения, умениями и навыками, средствами и ресурсами позволяющими организовать образовательную деятельность обучающихся в условиях цифровой образовательной среды. Поэтому первостепенная задача – подготовить будущих специалистов для работы в цифровой производственной среде, потому что именно они будут внедрять федеральный проект - «Цифровая образовательная среда».

В этом проекте поставлен ряд задач, среди которых основными являются:

- внедрение на уровнях основного общего и среднего общего образования новых методов обучения и воспитания, образовательных технологий, обеспечивающих освоение обучающимися базовых навыков и умений, повышение их мотивации к обучению и вовлечённости в образовательный процесс;
- создание современной и безопасной цифровой образовательной среды, обеспечивающей высокое качество и доступность образования всех видов и уровней.

Для реализации поставленных задач и подготовки соответствующих педагогических кадров необходимы изменения и в высшей школе и в системе дополнительного образования. Нужно модернизировать профессиональное образование по средствам внедрения адаптивных, практико-ориентированных и гибких образовательных программ. Это, в свою очередь, позволит педагогам непрерывно обновлять свои профессиональные знания и приобретать новые профессиональные навыки. Результатом этой комбинации станет высокий профессиональный уровень педагогов в области работы с цифровыми устройствами, владение педагогическими технологиями и методами использования информационных образовательных ресурсов. Так как педагоги понимают необходимость овладения этими компетенциями, то они активно включаются в обучение и самообразование в этом направлении.

Эффективное внедрение информационно-коммуникационных технологий невозможно без решения проблем повышения ИКТ-компетентности педагогов. Помочь решению этой проблемы может система методической службы в школе. Уже сегодня во многих школах оборудованы так называемые ресурсные центры, в которых установлено оборудование для видеокон-

ференций. С помощью этого оборудования педагоги и руководители образовательного учреждения могут участвовать в семинарах, различных встречах и заседаниях, принимать участие в совещаниях регионального и всероссийского уровня. Данные технологии – это еще один способ повышения квалификации педагогического коллектива. Принципиально новой формой самореализации и профессионального роста педагога является участие в сетевых проектах. Именно там можно поделиться накопленным опытом и познакомиться с наработками других педагогов. К использованию данных ресурсов можно привлекать и учеников старших классов. Уже становится традицией проведение научно-исследовательских конференций для школьников по информационным технологиям, где учащиеся защищают свои разработки.

Сетевые конференции, конкурсы и олимпиады – принципиально новая форма обучения в Интернете, формирующая заинтересованность в результатах, подталкивающая к самообразованию и саморазвитию, как работников образования, так и самих обучающихся.

Цифровая образовательная среда позволяет усовершенствовать не только учебную, но и внеурочную деятельность. Появляются новые кружки, студии, модернизируются и усовершенствуются те, которые работали много лет по старинке. Есть школы, которые продолжают выпускать школьные газеты, оформлять буклеты и памятки. Появление цифровых технологий может позволить перевести их в цифровой формат и разместить на школьном сайте. Грамотный педагог, научивший ребят тонкостям работы в различных многофункциональных графических редакторах, открывает им, в какой-то степени, и дорогу в профориентационный мир, т.к. владение различными компьютерными современными программами востребовано на рынке труда.

Издательства, выпускающие учебники, тоже не стоят на месте и постоянно развиваются. Давно уже никого не удивляет электронная форма учебника. ЭУМК соответствуют современным тенденциям в развитии средств обучения. Это особенно связано с их анимационными возможностями, позволяющими поднять на качественно иной уровень наглядное представление изучаемого материала.

Педагоги отмечают, как одни из лучших, комплекты электронных карт по географии и истории компании «Дрофа», их можно использовать для интерактивной доски и это заметно облегчает работу с картой. Также среди продуктов для интерактивной доски можно выделить электронные плакаты по физике «Молекулярная физика», математике «Графики функций», биологии «Анатомия и физиология человека», русскому языку «Части речи» компании «Новый диск». Яркие красочные слайды данных пособий заметно оживляют урок, привлекают внимание учеников и помогают понять скрытые глазу процессы в природе.

Но при всех положительных аспектах не стоит переоценивать сам факт их внедрения в образовательный процесс, в силу того что усвоение материала, в каком бы виде он ни был представлен, требует значительных интеллектуальных усилий и грамотной подачи. Поэтому компетенция преподавателя и интеллектуальные усилия ученика остаются в приоритете при любых циф-

ровых новшествах.

8 июня 2021 года стало известно о предстоящем введении в России «цифрового профиля обучающегося», в котором будут храниться достижения учеников. Соответствующую концепцию подготовило Министерство просвещения РФ, документ направлен в Минцифры для проработки. Так называемая копилка достижений школьников в цифровом виде может облегчить и автоматизировать многие процессы в сфере образования, уверены в Министерстве просвещения. Любые данные в портфолио должны быть верифицированы, размещены исключительно с согласия ребенка и семьи и доступны только определенному количеству организаций, например вузам, – подчеркивают в министерстве. При этом вся информация, попадающая в федеральную базу, должна быть деперсонифицирована. Вопросы защиты данных здесь первостепенны. Создание цифрового профиля школьника – вполне в духе современных тенденций, когда «цифра» правит бал.

Однако, все вышеизложенное трудно представить, и полноценная реализация цифровых сервисов невозможна без оснащения школ необходимым оборудованием и, тем более без подключения к интернету.

К 2024 году планируется обновить оборудование в 32 863 школах. За все годы впервые происходят такие масштабные вливания в обновление школьной инфраструктуры, заявил Кузьмин.

Не менее важно решить задачу цифрового неравенства разных регионов, городских и сельских школ. Эта работа ведется по другому федеральному проекту – «Информационная инфраструктура», за который отвечает Минцифры. К концу 2021 года коллеги из Минцифры обеспечат подключение к интернету в 100% образовательных организаций. Для сельских школ это будет 50 Мбит в секунду, для городских – до 100 Мбит в секунду. И к 2024 году должны быть развернуты сети ЛВС, СКС и беспроводной Wi-Fi во всех кабинетах образовательных организаций, – добавил Кузьмин. Государство, по словам Кузьмина, должно обеспечить минимальный уровень доступности базового контента для каждого российского школьника вне зависимости от материального положения семьи, от возможностей образовательной организации. Будет ли все задуманное реализовано – увидим чуть позже, но для того, чтобы педагог был к этому готов, модернизировать профессиональное образование нужно уже сейчас.

Литература

1. http://bgpk.edu22.info/images/news/2020/07/%D0%9B%D0%B8%D0%B3%D0%BE%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%B0_%D0%96.pdf
2. <https://rg.ru/2021/06/09/zachem-rossijskim-shkolnikam-cifrovye-profil.html>
3. <https://medium.com/direktoria-online/the-digital-learning-environment-f1255d06942a>
4. Иванова, Е.О., Осмоловская, И.М. Теория обучения в информационном обществе. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2014. – 190 с.

5. Невзорова, А.В. Изучение возможностей информационной среды образовательной организации в профессиональном развитии педагога // Образование и воспитание. – 2017. – №1. – С. 9-11. – URL <https://moluch.ru/th/4/archive/52/1782/> .

Современные IT-решения в образовании

*С.В. Толстошеина, преподаватель
ОГАПОУ «Белгородский педагогический колледж»,
г. Белгород, Белгородская область*

Современный мир стремительно меняется под влиянием цифровых технологий, которые проникают во все сферы нашей жизни, кардинально преобразуя привычные процессы и создавая принципиально новые возможности. Особенно заметна эта трансформация в образовательной сфере, где цифровые решения переосмысливают традиционные подходы к обучению и коммуникации между участниками образовательного процесса.

Сфера образования сегодня активно использует цифровые технологии, которые развиваются в нескольких основных направлениях:

1. Искусственный интеллект (например, YandexGPT) – помогает адаптировать обучение под индивидуальные потребности учащихся и автоматизировать рутинные задачи.

2. Виртуальная реальность – даёт возможность проводить интерактивные уроки и организовывать виртуальные путешествия, например, по достопримечательностям России.

3. Онлайн-платформы («Сферум», «Учи.ру», «ЯКласс») – обеспечивают доступ к учебным материалам и делают дистанционное обучение более удобным и доступным.

Искусственный интеллект (ИИ) стал важным инструментом для модернизации образовательных процессов. Он уже применяется в различных аспектах обучения, начиная от анализа данных об успеваемости учеников до адаптивных платформ, которые изменяют содержание курсов в зависимости от потребностей студентов. Это приносит качественные изменения в образовательные системы [1]. В России, как и во всем мире, ИИ активно внедряется в образовательную систему, помогая автоматизировать задачи, персонализировать обучение и повышать его эффективность. Одним из ярких примеров является YandexGPT – ИИ, разработанный Яндексом, который использует технологии обработки естественного языка для взаимодействия с пользователями. Он может отвечать на вопросы, генерировать тексты, создавать резюме, помогать в учебе и даже решать более сложные задачи. Персональный ИИ-ассистент способен адаптировать образовательные материалы под уровень знаний учащегося, создавая персонализированные курсы и задания. Кроме того, он автоматизирует проверку тестов и домашних работ, снижая нагрузку на преподавателей. В будущем такие технологии могут стать осно-

вой для виртуальных репетиторов, которые смогут анализировать пробелы в знаниях студентов и предлагать индивидуальные решения.

Следующим трендом развития современных цифровых технологий является виртуальная реальность, которая дает образованию новые возможности. Уже сегодня она открывает горизонты для образования, позволяя проводить учебные занятия в интерактивном формате. Одной из самых интересных возможностей VR является возможность «путешествовать» по России и даже по всему миру, не покидая учебного заведения. Студенты могут посещать исторические памятники, музеи, природные заповедники и другие уникальные места, погружаясь в атмосферу этих объектов и изучая их в интерактивном формате. Кроме того, VR предоставляет новые подходы к интерактивному обучению, превращая стандартные лекции и занятия в увлекательные образовательные приключения. В будущем обучение в виртуальной реальности может стать важной частью образовательного процесса, где студенты будут не просто читать о концептах, а переживать их вживую — например, проводить научные эксперименты, изучать сложные инженерные системы или осваивать медицинские навыки. Это может значительно повысить уровень вовлеченности и эффективности обучения.

Исследования показывают, что человек запоминает около 30% — от того, что видит, и до 90% — от того, что делает самостоятельно, своими руками. Виртуальная реальность позволяет получить реальный опыт присутствия, повышая эффективность обучения и увеличивая вероятность запоминания. Особенный интерес вызывает у детей игровой формат [4].

Однако внедрение VR в образование сопряжено с рядом трудностей. Основным препятствием остается высокая стоимость оборудования и разработки контента. VR-очки, компьютеры с высокой производительностью и специализированное программное обеспечение требуют значительных инвестиций. Кроме того, необходимо обучать преподавателей работе с этими технологиями, чтобы они могли эффективно использовать их в учебном процессе.

Онлайн-платформы, такие как «Сферум», «Учи.ру» и «ЯКласс», делают образование доступным для всех, независимо от географического положения или уровня дохода. Они предоставляют гибкость, позволяя учащимся осваивать материал в удобном для себя темпе, а также доступ к качественным образовательным ресурсам, которые раньше были доступны только в крупных городах. «ЯКласс», например, предлагает готовые образовательные материалы для самостоятельного изучения. Ученики могут проходить тесты, решать задачи и проверять свои знания в автоматическом режиме. Это не только экономит время преподавателей, но и позволяет учащимся сразу видеть свои ошибки и работать над их исправлением. У каждого задания — уникальный вариант и шаги решения, которые помогут ребёнку освоить материал и научиться на своих ошибках [3]. В будущем такие платформы могут стать основой для глобальной образовательной сети, где каждый сможет получить доступ к знаниям и навыкам, необходимым для успеха в современном мире.

Однако полная интеграция цифровых технологий в образовательную систему требует времени и усилий. Необходима адаптация учебных программ, которые должны учитывать новые возможности, предоставляемые технологиями. Преподавателям нужно научиться работать с этими инструментами, чтобы эффективно использовать их в своей практике. Кроме того, важно решить технические и финансовые вопросы, такие как обеспечение стабильного интернета, закупка оборудования и разработка качественного контента.

Только комплексный подход к решению актуальных проблем в сфере цифровизации образования позволит добиться наибольшей эффективности внедрения новых образовательных технологий и создать полноценную и адаптирующуюся цифровую образовательную инфраструктуру [2].

Несмотря на эти сложности, потенциал цифровых технологий в образовании огромен. К 2025 году мы можем ожидать еще более значимых изменений в этой сфере. Например, развитие искусственного интеллекта может привести к созданию полностью автономных образовательных систем, которые будут способны адаптироваться под потребности каждого ученика в реальном времени. Виртуальная реальность может стать стандартным инструментом для проведения лабораторных работ и практических занятий, а онлайн-платформы – основой для глобальной образовательной сети, где каждый сможет получить доступ к знаниям и навыкам, необходимым для успеха в современном мире.

Кроме того, цифровые технологии могут способствовать созданию новых форм обучения, таких как микрообучение, где материал подается небольшими порциями, что позволяет лучше усваивать информацию, или геймификация, где учебный процесс превращается в увлекательную игру, повышая мотивацию и вовлеченность студентов.

В заключение можно сказать, что цифровые технологии уже сегодня предоставляют широкий спектр возможностей для образования, делая его более персонализированным, интерактивным и доступным. Однако их полная интеграция в образовательную систему требует времени и усилий. Необходима адаптация учебных программ, подготовка преподавателей к работе с новыми инструментами, а также решение технических и финансовых вопросов. Тем не менее, 2025 год обещает быть инновационным в сфере образования, а впереди нас могут ждать еще более значимые технологические открытия.

Таким образом, будущее образования – это синтез традиционных методов и инновационных технологий, где каждый ученик сможет раскрыть свой потенциал и найти свой путь к успеху. Цифровые технологии не просто меняют образование – они создают новую реальность, в которой обучение становится непрерывным, увлекательным и доступным для каждого.

Литература

1. Применение ИИ в образовании: будущее обучения с виртуальными преподавателями. [Электронный ресурс]. URL:

- <https://neuromarket24.ru/2024/10/20/primenenie-ii-v-obrazovanii-budushhee-obucheniya-s-virtualnymi-prepodavatelyami/> (дата обращения 15.03.2025)
2. Проблемы внедрения и развития технологий онлайн-образования и способы их преодоления. [Электронный ресурс]. URL: <https://apni.ru/article/850-problemi-vnedreniya-i-razvitiya-tekhnologij> (дата обращения 13.03.2025)
 3. Цифровой образовательный ресурс для школ. [Электронный ресурс]. URL: <https://Www.Yaklass.Ru/> (дата обращения 13.03.2025)
 4. VR-технологии в сфере образования. [Электронный ресурс]. URL: <https://svetak.ru/blog/virtual-reality>. (дата обращения 12.03.2025)

Использование информационно-коммуникационных технологий при обучении биологии

*И.В. Трапезникова,
учитель МБОУ СОШ № 31 г. Белгорода*

Использование информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения позволяет добиться качественно более высокого уровня наглядности на уроках, развивает умение работать с различными носителями информации, способствует быстрому и осмысленному восприятию учебного материала, а, следовательно, обеспечивает эффективное решение образовательных задач. Непрерывная обратная связь оживляет учебный процесс, усиливает его динамику.

Применение мультимедийных презентаций позволяет представить учебный материал как систему ярких опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией [3].

Ресурсы сети Интернет содержат громадный потенциал образовательных услуг и становятся составной частью современного образования.

Готовые электронные продукты (виртуальные опыты, эксперименты; контролирующие программы; фотоколлекции; анимация процессов жизнедеятельности организмов и др.) позволяют интенсифицировать деятельность педагогического работника и обучающегося, позволяют повысить качество обучения по учебному предмету, отразить существенные стороны биологических объектов, зримо воплотив в жизнь принцип наглядности.

При реализации данного принципа в обучении необходимо использовать реальные предметы и непосредственные наблюдения за ними, а если это невозможно, то модели или копии предметов и явлений [3]. Реальные предметы в обучении биологии – это предметная наглядность, живые и фиксированные объекты. Важность применения такой наглядности в образовательном процессе связана с тем, что она действует на все органы чувств обучающихся, создаёт конкретные и полные представления.

Изобразительная наглядность (модели, муляжи, таблицы и др.) не может заменить предметную. Однако без ее использования трудно создать у обучающихся зрительные образы изучаемых предметов и явлений, раскрыть

сущность происходящих жизненных процессов и показать многообразие органического мира [2].

Одним из современных способов создания трехмерных моделей различных объектов (атомов, молекул, животных и растительных клеток, органов и их частей) является 3D-моделирование. Задача 3D-моделирования – разработать визуальный объемный образ желаемого объекта. Печать моделей на 3D-принтере позволяет изготовить изобразительную наглядность.

3D-модели, полученные таким способом – своеобразные опорные конспекты для обучающихся, которые можно использовать при усвоении новых знаний, закреплении изученного материала и подготовке домашнего задания. Материал, предложенный в такой форме, запоминается быстрее, чем в традиционной, и в конечном итоге приводит к более высокому уровню усвоения содержания предмета.

Наибольшая эффективность в обучении достигается при совместном использовании натуральных и изобразительных пособий. Например, урок о паразитических плоских червях может дать хорошие учебно-воспитательные результаты, если обучающиеся рассмотрят на влажных микропрепаратах членики тела свиного цепня, познакомятся с демонстрируемой моделью свиного или бычьего цепня во всю его длину, 3D-моделью головок цепня, изображениями на таблице названных и других лентецов, проследят по схемам их развитие со сменой хозяев.

3D-модели могут быть эффективно использованы при выполнении многих лабораторных работ, ценность которых состоит в том, что при их выполнении [2]:

1) обучающиеся получают конкретные и достаточные полные представления об изучаемых объектах, так как в их восприятии принимают участие различные органы чувств;

2) развивается самостоятельность школьников в приобретении знаний;

3) обучающиеся приобретают ряд практических умений: пользоваться лупой, микроскопом, препаровальными инструментами и др.

Например, при изучении темы «Внутренняя среда организма» раздела «Строение и функции организма» (биология, 8 класс) предусмотрено выполнение лабораторной работы «Рассматривание крови человека и лягушки под микроскопом» [1]. Обучающимся можно предложить создать 3D-модель эритроцита крови человека и лягушки.

Программы-тренажеры выполняют функции дидактических материалов и могут отслеживать ход решения и сообщать об ошибках. Важным пунктом использования компьютерных технологий становится подготовка к единому государственному экзамену.

К программным системам контроля знаний относятся опросники и тесты. Главное их достоинство – быстрая, удобная и автоматизированная обработка полученных результатов.

Системы виртуального эксперимента – это программные комплексы, позволяющие обучаемому проводить эксперименты в «виртуальной лаборатории». Главное их преимущество – они позволяют обучаемому

проводить такие эксперименты, которые в реальности были бы невозможны по соображениям безопасности, временным характеристикам и т.п. Главный недостаток подобных программ – естественная ограниченность заложенной в них модели, за пределы которой обучаемый выйти не может в рамках своего виртуального эксперимента.

Таким образом, информационно-коммуникационные технологии являются одним из наиболее действенных и необходимых средств при обучении биологии.

Литература

1. Никишов, А.И. Методика обучения биологии в школе: Методическое пособие / А.И. Никишов. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2014. – 183 с.
2. Корнилова, Е. А. Технологии системно-деятельностного урока [Текст] / Е.А. Корнилова, И.В. Трапезникова // Педагогика и современность. – 2015. – № 4 (18). – С. 40-42.
3. Агафонова, И.И. Информационно-коммуникативные технологии в преподавании биологии / И.А. Агафонова[Электронный ресурс]. – URL: <http://agafonovair.web-box.ru/glubina/ikt-tehnologii-v-prepodavanii-biologii/> (дата обращения: 01.04.2025).

Применение цифровых технологий и технологии искусственного интеллекта в работе со студентами

*А.Л. Труфанова, преподаватель
Тульская область,
ГПОУ ТО «Чернский профессионально-
педагогический колледж»*

Еще лет 20 назад инструментами педагогов были плакаты, нарисованные вручную, карточки, доска мел, а цифровыми средствами служили примитивная презентация, видеоплеер, проектор. Всему этому на смену появились интерактивные доски, столы, бумажные учебники заменили онлайн-платформами, вместо бумажных журналов и дневников – используют электронные. «Доцифровое» поколение педагогов освоило информационно-коммуникационные технологии как вспомогательное средство, не столько меняющее подходы к организации образовательного процесса, сколько обеспечивающее мотивацию студентов за счёт более высокой наглядности, облегчающую поиск информации и доступность учебного содержания.

Цифровое обучение стало достаточно популярно в 2020 году во время эпидемии COVID-19, необходимость постоянного, непрерывного обучения потребовали использования цифровых технологий в образовательном процессе. В связи с этим большинству участникам образовательного процесса удалось более эффективно достичь поставленных образовательных целей,

используя цифровые технологии и средства цифровой дидактики. На сегодняшний день многие средства цифровой дидактики разнообразили и украсили педагогическое мастерство преподавателей в профессиональном образовании. Все это говорит о том, что цифровая образовательная среда становится важной составляющей содержания профессионального образования.

Сегодня в мире существует огромное разнообразие инструментов, которые могут быть использованы в учебной деятельности. Какие инструменты и приложения помогают внедрять цифровые технологии? Образовательные приложения, платформы для дистанционного обучения, электронные учебники, виртуальные классы, однако внимания заслуживают не все сервисы, а только те, которые: имеют историю использования в системе образования; распространены в русскоязычном сегменте сети интернет; вокруг которых уже сложились сетевые сообщества; имеют сформированные базы знаний, где каждый желающий может использовать сервис для получения дополнительной информации; имеют низкий порог входа и подходят для педагогов, не имеющих сильных ИТ-компетенций.

Обращаясь к научной литературе, можно обратить внимание на работу Н.В. Скачковой «Использование цифровой дидактики в профессиональном образовании», где говорится, что для повышения наглядности и усиления мотивации обучающихся используются цифровые педагогические технологии, к которым относятся технологии конструирования учебного процесса при помощи цифровых ресурсов и программ, а также технологии контроля образовательных результатов, такие как, технологии геймификации, скринкастинга, киберпрокторинга, нативного обучения, виртуальной и дополненной реальности, «перевернутый класс», совмещенная технология искусственного интеллекта.

Важный тренд развития цифровой педагогики – «мобильное обучение», подразумевающее внедрение в учебный процесс образовательных интернет-ресурсов, мессенджеров, специальных мобильных приложений, загружаемых в смартфоны. Гаджеты все чаще включаются в сценарий занятия, происходит развитие методологии «BYOD» (Bring Your Own Device – «Принеси свое устройство»), предполагающая использование в учебном процессе личного гаджета (ноутбук, телефон, планшет). Например, преподаватель демонстрирует QR – код через презентацию, плакат или раздаточный материал, наведя на который камеру, студент переходит по нужной интернет – ссылке на сайт или ресурс. (ссылка на генератор кода).

Занятия, на которых активно используются современные цифровые технологии, значительно отличаются от традиционных. Так, дети большую часть занятия добывают информацию самостоятельно: педагог их только направляет. Используя технологию «перевернутый класс», студенты изучают самостоятельно теоретическую часть, которая может предлагаться в виде презентаций, видеофайлов, статей, ссылок на электронные учебники. Они анализируют, выделяют главное, составляют ряд вопросов. Иными словами, обучающимся предоставляется «удочка, а не рыба»: студенты учатся учиться. Изучив теоретический материал дома, на уроке остается только разобрать

проблемы, которые были выявлены в ходе самостоятельного изучения. Разбор материала на уроке может проходить в формате викторин, игр, мастер-классов, проектов, дискуссий, разбора задач, кейсов и т.д. Такой подход не просто помогает получить знания, но и развивает когнитивные способности, критическое мышление, самостоятельность, навыки работы с информацией. Также это способствует позитивному отношению к образованию. Студенты, которые пользуются современными средствами обучения, больше вовлечены в образовательный процесс. Это связано с тем, что материал подается в более интересном и удобном формате, его легче освоить, чем при традиционном подходе. Например, ученик охотнее изучит презентацию с графиками, рисунками, короткими описаниями, чем прочитает параграф из учебника.

Еще одна интересная технология и часто применяемая для подачи учебного материала скринкастинг – данная технология позволяет осуществлять цифровую видеозапись информации, выводимой на экран компьютера – «видеозахват экрана», с помощью комбинаций на клавиатуре «пуск» + «ctrl» + «R» – начать запись, «пуск» + «ctrl» + «F» – завершить запись, осуществляя видеозапись действий педагога на экране компьютера, которая сопровождается голосовыми комментариями. С помощью данной технологии можно создавать серии обучающих уроков для студентов графического дизайна, работы в программах Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, или демонстрация презентации с комментариями педагога. Так студенты имеют возможность повторить учебный материал или изучить его самостоятельно, во время отсутствия на занятиях.

Для проведения интерактивных опросов, тестов, голосований, анкетирования, в реальном времени получать и анализировать результаты, помогает многофункциональные цифровые сервисы «Опросникум», «Testpad», «LearningApps». Данные цифровые сервисы помогают создавать различные виды тестов и проверочных для проверки усвоенного материала, результаты показывают качество успеваемости обучающихся.

Студенты графического дизайна, на уроках часто используют следующие сервисы искусственного интеллекта: Fashion brain, Mockaps-design – с помощью их они подбирают необходимые картинки для создания мокапов учебных работ, генерируют идеи и доводят проекты до совершенства.

С помощью такого сервиса как Gamma, можно создавать более интересные презентации к различным урокам. Набрав тему урока, ключевые слова в поисковую строку, сервис генерирует карточки с краткой информацией, определениями и изображениями для презентации. Такой материал может служить опорным конспектом урока для преподавателя, или теоретическим материалом для студентов в формате презентации или документа pdf.

Искусственный интеллект активно проникает в различные сферы нашей жизни, и образование не является исключением. Он предлагает множество возможностей для улучшения учебного процесса, повышения эффективности преподавания и создания более персонализированного подхода адаптивного обучения. Использование искусственного интеллекта на сегодняшний день захватывает интерес многих сфер деятельности. На мой взгляд

сейчас ИИ стал «палочкой -выручалочкой» как для преподавателей, так и для обучающихся, но как это отразится в будущем на образование – это вопрос! Возможно, человек перестанет думать, сочинять, за него это будет делать ИИ.

Литература

1. Сафонов, А.А., Сафонова, М. А. Цифровая педагогика // Социальный контекст педагогики. — 2025. — С. 21-22
2. Алексахин С.В., Блинов В. И., Сергеев И.С., Тармин В.А., Цифровые технологии в учебном процессе // Цифровая дидактика. – 2022. – С. 6
3. Скачкова, Н.В. Использование цифровой дидактики в профессиональном образовании. [электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-tsifrovoy-didaktiki-v-professionalnom-obrazovanii?ysclid=m986rct1lq11651308>
4. Цифровые технологии в образовании: инновационные подходы [электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://sky.pro/wiki/profession/cifrovyte-tehnologii-v-obrazovanii-innovacionnye-podhody/>
5. Цифровизация образования: вызовы и возможности. [электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://apni.ru/article/6917-tsifrovizatsiya-obrazovaniya-vizovi-i-vozmozh>

Этические проблемы использования искусственного интеллекта в образовании

*Ю.В. Удовиченко, преподаватель
Краснодарский край,
ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж»*

Внедрение технологий искусственного интеллекта (ИИ) в образование открывает широкие возможности для персонализации обучения, автоматизации рутинных задач и повышения эффективности образовательного процесса. Однако наряду с преимуществами возникают серьезные этические проблемы, связанные с защитой данных, обеспечением конфиденциальности и предотвращением предвзятости алгоритмов [1].

Основная цель – всестороннее рассмотрение этих этических проблем, определение способов их минимизации и выработка рекомендаций по ответственному использованию ИИ в образовании.

Актуальность темы обусловлена быстрым распространением ИИ-технологий. Проблема исследования заключается в том, что быстрое развитие технологий искусственного интеллекта опережает разработку соответствующих этических норм и правовых регуляторов, что создаёт риски нарушения прав учащихся и преподавателей [2].

Теоретические основы:

Для анализа этических проблем использования ИИ в образовании применяются следующие теоретические рамки:

1. Теория заинтересованных сторон (Stakeholder Theory): эта теория, разработанная Р. Э. Фриманом, предполагает, что организация должна учитывать интересы всех заинтересованных сторон, включая сотрудников, клиентов, поставщиков, сообщества и акционеров. В контексте образования это означает, что при внедрении ИИ необходимо учитывать интересы учащихся, преподавателей, родителей, администраторов и общества в целом [3].

2. Деонтологическая этика (Deontological Ethics): основана на идее, что существуют определённые моральные обязательства и правила, которые необходимо соблюдать независимо от последствий. Применительно к ИИ в образовании это означает, что необходимо соблюдать принципы справедливости, равенства, конфиденциальности и уважения прав человека, даже если это приводит к некоторой потере эффективности.

3. Утилитаризм (Utilitarianism): Стремление к максимизации общего блага для наибольшего числа людей. В контексте ИИ в образовании это означает, что необходимо оценивать пользу и вред, которые ИИ приносит различным группам учащихся и преподавателей, и принимать решения, которые максимизируют общее благосостояние.

4. Этика заботы (Care Ethics): подчеркивает важность межличностных отношений, сочувствия и заботы о благополучии других людей. Применительно к ИИ в образовании это означает, что необходимо учитывать эмоциональные и социальные потребности учащихся и преподавателей, а также избегать использования ИИ, которое может привести к изоляции, дегуманизации или ухудшению коммуникации в режиме реального времени. | Недостаточная прозрачность алгоритмов (сложность понимания логики работы ИИ-систем). Развитие новых компетенций (цифровая грамотность, навыки работы с ИИ). | Риск утечки информации может привести к дискриминации, стигматизации и другим негативным последствиям для учащихся. Помимо защиты данных и обеспечения конфиденциальности, важной этической проблемой является предвзятость алгоритмов ИИ.

Алгоритмы машинного обучения обучаются на основе исторических данных, которые могут содержать скрытые предрассудки и стереотипы. Это может привести к тому, что ИИ-системы будут принимать дискриминационные решения в отношении отдельных групп учащихся, например, при оценке успеваемости, отборе на программы обучения или определении образовательных траекторий. Эта предвзятость может проявляться, например, в системах автоматической оценки эссе, где алгоритм может недооценивать работы, выполненные студентами, для которых язык, на котором написано эссе, не является родным, или студентами, придерживающимися нетипичных взглядов [4].

Способы минимизации этических рисков при использовании ИИ в образовании включают разработку и внедрение строгих правил защиты данных и обеспечения конфиденциальности, использование прозрачных и интерпретируемых алгоритмов, проведение регулярного аудита ИИ-систем на предмет

предвзятости и дискриминации, а также обучение педагогов и учащихся основам этики ИИ и цифровой грамотности [5, 6]. Также необходимо активное вовлечение всех заинтересованных сторон (педагогов, обучающихся, родителей, экспертов в области этики и права) в разработку и принятие решений, касающихся использования ИИ в образовании. Только таким образом можно обеспечить ответственное и этическое использование ИИ-технологий, способствующее повышению качества образования и защите прав всех участников образовательного процесса.

Литература

1. Байбурин, А.К. Этические проблемы искусственного интеллекта / А.К. Байбурин // Вестник Санкт-Петербургского университета. Социология. – 2020. – Т. 13, № 4. – С. 465-484.
2. Зеленков, А.И. Искусственный интеллект: проблемы этики и ответственности / А.И. Зеленков // Философские науки. – 2019. – № 6. – С. 7-24.
3. Лукашенко, М.А. Цифровая этика: вызовы и перспективы для образования / М. А. Лукашенко // Высшее образование в России. – 2021. – Т. 30, № 1. – С. 25-37.
4. Орлова, О.В. Защита персональных данных в цифровом образовании: этические и правовые аспекты / О.В. Орлова // Право и образование. – 2022. – № 3. – С. 75-84.
5. Флориди, Л. Четвертая революция: как искусственный интеллект меняет реальность / Л. Флориди; пер. с англ. А. Г. Пигалева. – Москва: Эксмо, 2020. – 288 с. – ISBN 978-5-04-108929-5.
6. Фримен, Р.Э. Стратегический менеджмент: подход с точки зрения заинтересованных сторон / Р.Э. Фримен. – Бостон: Питман, 1984. – 276 с. – ISBN 978-0273019138.

Роль педагога в эпоху искусственного интеллекта

*Ю.В. Удовиченко, О.А. Шувалова,
преподаватель
Краснодарский край,
ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж»*

В эпоху стремительного развития технологий искусственного интеллекта (ИИ) роль педагога претерпевает значительные изменения. Если раньше учитель выступал в основном как источник знаний, то сегодня его задача смещается в сторону организации, фасилитации и модерации процесса обучения.

Целью данной статьи является анализ новых компетенций, необходимых педагогу в эпоху ИИ, а также рассмотрение трансформации его профессиональной деятельности. Актуальность темы обусловлена необходимостью

адаптации педагогической практики к условиям цифровой среды и эффективного использования потенциала ИИ для повышения качества образования.

Практическая значимость исследования заключается в определении направлений развития профессиональной подготовки и переподготовки педагогических кадров, а также в разработке методических рекомендаций по использованию ИИ-инструментов в образовательном процессе. Проблема исследования связана с тем, что многие педагоги испытывают трудности с освоением новых технологий и адаптацией к меняющимся требованиям профессиональной деятельности. Кроме того, существует опасение, что ИИ заменит учителей, что вызывает тревогу и сопротивление со стороны педагогического сообщества.

В эпоху искусственного интеллекта педагог должен обладать рядом новых компетенций, которые можно условно разделить на следующие группы:

Технологические компетенции – умение эффективно использовать цифровые инструменты и платформы, включая ИИ-системы, для организации обучения, создания образовательного контента и оценки знаний.

Педагогические компетенции – способность к персонализации обучения, разработке индивидуальных образовательных траекторий, мотивированию учащихся и организации проектной деятельности.

Методические компетенции – владение современными методиками обучения, адаптированными к использованию ИИ-технологий, такими как перевернутый класс, смешанное обучение и проблемное обучение.

Оценочные компетенции – умение критически оценивать результаты обучения, полученные с помощью ИИ-систем, а также выявлять и корректировать предвзятость алгоритмов.

Коммуникативные и эмоциональные компетенции – способность эффективно взаимодействовать с учащимися, устанавливать доверительные отношения, развивать их эмоциональный интеллект и формировать навыки сотрудничества.

Этические компетенции – понимание этических проблем, связанных с использованием ИИ в образовании, и умение принимать обоснованные решения в сложных ситуациях.

Способы использования ИИ в образовании многообразны и включают:

1. Автоматизация рутинных задач.
2. Персонализация обучения.
3. Автоматическая оценка работ и предоставление индивидуальных рекомендаций.
4. Использование виртуальной и дополненной реальности для визуализации сложных концепций и проведения экспериментов.
5. Поддержка учащихся с особыми образовательными потребностями.

Педагог в эпоху ИИ выступает в роли:

Фасилитатор – организует и направляет учебный процесс, помогая учащимся самостоятельно приобретать знания и развивать навыки.

Модератор – создает благоприятную атмосферу для обсуждения и обмена идеями, способствует развитию критического мышления и навыков сотрудничества.

Куратор – разрабатывает индивидуальные образовательные траектории, учитывая интересы, потребности и способности каждого учащегося.

Эксперт – критически оценивает результаты обучения, полученные с помощью ИИ-систем, и выявляет возможные предубеждения и ошибки.

Наставник – поддерживает учащихся в их личностном и профессиональном развитии, помогает им ставить цели и достигать их.

Изменения, происходящие в образовательной среде под воздействием ИИ, требуют от педагогов постоянного повышения квалификации, освоения новых технологий и адаптации к меняющимся требованиям профессиональной деятельности. Только в этом случае педагоги смогут эффективно использовать потенциал ИИ для повышения качества образования и подготовки учащихся к жизни в цифровом мире.

Литература

1. Атанов, Г.А. Педагогическая деятельность в цифровом обществе: вызовы и перспективы / Г.А. Атанов // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика. – 2021. – № 1. – С. 7-17.
2. Зимняя, И.А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании / И.А. Зимняя. – Москва: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004. – 40 с.
3. Каспржак, А.Г. Новая роль учителя: вызовы цифровой эпохи / А.Г. Каспржак, П.А. Сорокин // Вопросы образования. – 2020. – № 1. – С. 155-177.
4. Кларида, Р. Образование 4.0: революция в преподавании и обучении / Р. Кларида // Форсайт. – 2018. – Т. 12, № 4. – С. 10-20.
5. Мордкович, В. И. Роль педагога в эпоху цифровизации образования / В.И. Мордкович // Педагогика. – 2022. – № 1. – С. 18-27.
6. ЮНЕСКО. Образование в XXI веке: проблемы и направления / ЮНЕСКО. – Париж: Издательство ЮНЕСКО, 1998. – 145 с.

6. ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ В ТРАДИЦИОННЫХ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЯХ

Современный мир – новые ценности Белгородских семей

М.М. Аитова, воспитатель,

Т.В. Комарова, воспитатель

Белгородская область,

МБДОУ ДС № 21 «Сказка» Старооскольского городского округа

Семья, в которой растёт ребенок, становится моделью его собственной семьи. Дети из благополучных семей строят свои семьи по образцу, преумножая счастливые семьи, делая счастливым свою страну и ее общество. Что же делает семьи счастливыми? Социологический опрос показал следующие результаты. По мнению молодого поколения – это взаимопонимание в семье, здоровье всех членов семьи. У старшего поколения к этим же критериям добавляется и, даже иногда, ставиться на первое место – взаимное уважение членов семьи.

Какие же семейные ценности дороги молодому поколению? Забота и любовь, эмоционально-психологический комфорт. С возрастом у супругов в приоритете выступают дети, забота о пожилых родственниках и связь поколений. Мудрость людей после 50 лет выделяет самый важный компонент семейных ценностей – это связь поколений, способных передать самые важные составляющие семейного счастья [1].

Стержнем любых семейных отношений являются моральные принципы, на которых построена семья: любовь, верность, уважение, забота и ответственность за близких. Эти принципы не просто соблюдать, но преследуя цель в создании благополучной семьи, идут на компромисс, разделяют семейные обязанности, интересуются личными делами каждого члена в семье и т.д.

Появляющийся в семье ребенок не только добавляет забот, но и вносит дополнительную радость и счастье. Малыш с малых лет должен ощущать семейное единение и заботу. Современные родители не любят прислушиваться к рекомендациям и консультациям педагогов. Зачем? Достаточно открыть сайт о воспитании ребенка, и ответ получен. Только вот тот ли сайт человек открыл, все ли правильно он понял? Именно поэтому необходим поиск новых интерактивных методов и приемов, которые смогут заинтересовать мам и пап, вступить в контакт с другими семьями для обмена опытом, совместно проведенным мероприятиям.

Мастер-класс для родителей включает в себя три этапа. На первом педагог вводит родителей в определенную педагогическую методику, дает ее теоретическое обоснование, приводит пример применения данной методики, на втором этапе педагог вовлекает родителей в выполнение практической части выполнения заданий, а затем родители на третьем этапе самостоятельно моделируют ситуацию, «примеряя на себя и своего ребенка» данную методику.

ку. Таким образом, родители сами для себя решают ценность предлагаемой методике для воспитания своего ребенка.

Одна из тем мастер-класса касалась совместным семейным мероприятиям. Из презентации педагога родители узнали о возможных вариантах семейного отдыха в выходной день в городе Старый Оскол и пригороде. Фотографии семейного отдыха других семей заинтересовали родителей. Каждый предлагал свой вариант отдыха с играми, познавательными экскурсиями. Особый интерес вызвала семья, которая поставила своей целью посетить все значимые объекты Белгородской области, назвав их местами силы Белгородчины. В следующую поездку уже собрались 10 семей со своими детьми [2].

Сложные житейские обстоятельства в семьях воспитанников также помогают приобрести ценный социальный опыт объединения «всем миром». Несчастье в семье одного из воспитанников надолго приковало к больничной койке отца, потребовалась срочная операция, на которую помогли собрать средства все семьи группы, а также помогали матери пережить трудный период. Взрослые и дети проявили милосердие, щедрость и участие в жизни чужой семьи, показывая своему ребенку нормы нравственного поведения и доброты. Так появляются новые современные традиции и семейные ценности.

Белгородская область богата на проявление семейных ценностей на протяжении истории своего существования, не утратив их, а только приумножив в современное трудное время приграничного расположения к военным действиям.

Родители не должны забывать о том, что семья для ребенка – это «Осколок рая на Земле», который создают для него мама и папа. В воспитании ребенка важно найти определенный ориентир, маяк, который не позволит семейному кораблю разбиться о рифы. Для многих белгородских семей этим ориентиром служит русская православная вера, те постулаты, которые заложены в ней. Это не значит, что верующего человека не одолевают сомнения и не гремят грозы, но духовная культура поможет преодолеть все житейские перипетии и сохранить добрый мир для своей семьи [3].

Семья – это первая школа нравственности для ребенка, это та среда, где он учится применять свои способности, чтобы понять окружающий мир. Счастливая и радостная семья – это не случайность, а великое достижение, основанное, подчас, на совместном нелегком труде обоих родителей, потративших на это много сил, времени и энергии.

Литература

- 1.Тарасова, С.И. Основы народной педагогики: учеб. пособие для вузов / С.И. Тарасова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2020 – 158 с. [Электронный ресурс] Режим доступа: [Psihologiya-semi-i-semei-noe-vospitanie-PDF.pdf](#)
- 2.Торохтий, В.С. Социальная работа с семьей. Психолого-педагогическое обеспечение: учеб. пособие для вузов / В.С. Торохтий. – М.: Юрайт, 2020 – 488 с. [Электронный ресурс] Режим доступа: [h\[p://biblio-](#)

online.ru/bcode/453278.

3.Шнейдер Л.Б. Семейное консультирование. Молодая семья и ребенок-дошкольник: учеб. пособие для вузов / Л.Б. Шнейдер, М.С. Рогач. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2020 – 576 с. [Электронный ресурс] Режим доступа: [h\[p://biblio-online.ru/bcode/454896](http://biblio-online.ru/bcode/454896)

Роль традиционных семейных ценностей в процессе социализации личности

*Г.В. Бекарюченко, И.Н. Смирнова,
преподаватели*

*ОГАПОУ «Вейделевский агротехнологический
техникум имени Грязнова В.М.»
п. Вейделевка, Белгородская область*

Современная семья переживает кризис, который проявляется в возрастающем ослаблении семейных отношений. Среди причин можно перечислить следующие: 1) полное исчезновение труда в семье (семья превращается в потребительскую единицу); 2) изменение положения женщины в современной семье (возможность выгодно прожить вне семьи); 3) воспитанием детей занимаются бабушки и дедушки (родители заняты работой), при этом в семье встречаются разные системы воспитания; 4) имущественная поляризация (в семьях с большим материальным достатком начинает доминировать пренебрежение к существующим духовным и материальным ценностям); 5) сокращение рождаемости детей (реальностью становится однопотенная семья, в которых ребёнок, как правило, вырастает эгоистом); 6) увеличение числа разводов или неудачных браков (нормой становится «гражданский брак», имеющий форму сожительства; 7) многосемейственность современного мужчины и «свободное материнство женщины»; к этому присоединяется явление ухода детей из семьи. [4, с. 166 – 167; 10]

Другими словами, все вышеперечисленные трудности семейной жизни, приведшие ныне к кризису семьи находятся, как правило, не вне семьи, а в ней самой – в личности людей, образовавших семью. В связи, с чем вопрос социализации или воспитания личности, а именно приобщение к традиционным семейным ценностям становится актуальным.

Традиция не существует сама по себе, как некая абстрактная категория. Она живёт в реальных людях, которые передают эстафету культуры от одного поколения к другому. По мнению архимандрита Рафаила (Карелина), «традиция в большинстве случаев является кристаллизацией духовно-нравственных понятий, а также житейского опыта и передачи их поколения в поколение. Поэтому каждая традиция носит в себе информацию.

Нарушая традицию, мы теряем информацию, заложенную в ней» [11].

Сущность традиции во многом определяется в её значимости для конкретного народа, культуры в целом, т.е. в её ценности. Так, ценность отража-

ет значимость того или иного явления или предмета. «*Ценность* – понятие, используемое в разных сферах общественной жизни для обозначения явлений, объектов, их свойств, а также абстрактных идей, воплощающих в себе идеалы должного для отдельного человека или совокупности людей. Она формирует представление о пользе человеческой деятельности как в материальном, так и духовном смысле. А также степень того, чем человек мог бы пожертвовать ради сохранения того явления или предмета, который обладает для него ценностью (например, для сохранения ценности свободы отечества, ценности неразрушимости брака, ценности культурной традиции)» [11, с. 147].

Обычно как для каждого конкретного человека, так и для всего общества ценность не выступает отдельно сама по себе, а встраивается в определённую систему ценностей. Именно эта сформировавшаяся, устойчивая система ценностей детерминирует характер всей жизни человека и общества. Традиционные семейные ценности, как правило, формируются в процессе семейного воспитания, которые обычно соответствуют ценностям, принятым в родительской семье.

Семейные традиции, в отличие от традиций народных, могут быть заметны и не осознаваться даже их носителями. Однако это вовсе не уменьшает их значения. Главной семейной традицией является умение жить всей семьёй вместе, как это выражено в поговорке: «Семья вместе – так и душа на месте». Эту традицию часто утрачивают даже официально зарегистрированные семьи. Но может наблюдаться видимость семьи, если её члены живут сами по себе, своей собственной жизнью. Для того, чтобы семья реально существовала, она должна представлять собой целостный организм, скреплённый единым для всех её членов традициями, ценностями. Эта целостность семьи поддерживается через соблюдение единых правил, обычаев и норм [9; 11].

Для семьи важно «хранить обычай совместно проводить время, обедать, ужинать, праздновать совместные праздники, совместно трудиться, совместно отдыхать. Следует бережно хранить семейные реликвии – святыни, через которые особенно явно ощущается живая связь поколений» [11, с. 147].

Одной «из главных традиций – воспитание детей. В разных семьях и народах эта традиция может отличаться. Супругам, выросшим в разных семьях, следует находить взаимопонимание в вопросах воспитания детей, тем самым продолжая традиции своего рода и закладывая собственные семейные традиции по воспитанию достойной смены. Существенной стороной семейных традиций является вера и религиозная жизнь, которые обычно дети усваивают в семье.

Традиционной в российской семье была взаимная помощь и взаимная моральная поддержка её членов. К традициям можно отнести и правило, согласно которому в семейных отношениях у русского народа был непререкаемый авторитет мужчины как главы семейства. Традиционным было ухаживать

вание старших детей за младшими в многодетной семье (тем самым они оказывали своим родителям помощь в воспитании детей)» [11, с.148].

В народных обычаях было «в правилах выбирать жениха и невесту, присматриваясь к будущей родне: нет ли среди неё пьяниц, развратников, психически больных людей, тунеядцев. Традицией являлось соблюдение девической чистоты, целомудрия» [11, с.149]. По мнению Е.А. Морозовой: «К сожалению, сегодня оказались утраченными многовековые традиции воспитания девиц. В прежние времена девушек воспитывали очень строго, вплоть до 18 века для дочек бояр и купцов строили особые помещения светелки или горницы, терема, в которых будущие невесты проводили время в молитвах, чтении, рукоделии. По «домострою» девиц учили, как жить в семье, любить мужа, воспитывать детей, вести хозяйство...» [12].

На Руси был накоплен богатый «опыт проведения семейного досуга – традиции семейного чтения. Помимо активных форм досуга – прогулок, игр и др., в русском народе была распространена традиция чтения. Радио и телевидение в старину с успехом заменяла книга. Великие Четы-Минеи святителя Макария Московского, Жития Святых святителя Дмитрия Ростовского были излюбленным чтением в семейном кругу» [11, с. 149].

Основной семейной традицией являлось *патриотическое воспитание личности*. Это чувство рождается и вызревает в недрах семьи и позволяет и человеку воспринимать свой народ, своё Отечество как единую большую семью. Русский философ И.А. Ильин писал: «Есть на свете предметы, которые можно воспринять только глазом (например, Свет или цвет); есть такие предметы, которые доступны только уху или слуху (например, звук, пение, музыка); подобно тому есть такие предметы, которые могут быть восприняты, пережиты и приобретены только любовью. К таким предметам принадлежит и родина» [7].

Величие и мощь России основывалась на родовых традициях служения Отечеству. Это служением проявлялось в воинском, гражданском и духовном видах деятельности. Родовые традиции служения Отечеству передавались из поколения в поколение, так как в семье происходит формирование у ребёнка отношения к миру и обществу. От особенностей семейной социализации во многом зависит, «вырастет ли ребёнок самовлюбленным эгоистом или научится любить других людей, свою Родину, защищать её интересы» [11 с. 160].

Следующая традиционная ценность – это *трудовое воспитание* в семье. Определим понятие «труд – форма деятельности человека, направленная преобразование предметов и явлений окружающего мира и внутреннего мира самого человека» [11, с. 168]. Поскольку труд имеет характер свободной и созидательной деятельности, постольку в приложении к общественно значимым целям и задачам он может приобрести статус служения. Одним из важных аспектов в раскрытии понятия «труд» является деление его на семейный и общественный. Как правило, в традиционной семье определена степень участия её членов как в семейном, так и общественно полезном труде.

В семье с данным укладом основную тяжесть забот общественного труда, приносящего достаток, несёт на себе мужчина, а основную тяжесть семейного труда – женщина. В таких случаях мы утверждаем мужчина – добытчик, кормилец в семье, т.е. ориентирован на инструментальные функции, а женщина – мать, хранительница домашнего очага, т.е. ориентирована на экспрессивные функции.

Названное выше разделение труда в семье не существовало в чистом виде. В реальной жизни и мужчина принимал участие в домашних делах, и женщина с детьми также вносила определённый вклад в общественно полезный труд. Однако акценты в разделении труда в семье с традиционным укладом примерно соответствуют той схеме, тому порядку вещей, который был приведен выше.

Другими словами, это «трудовое воспитание – воспитание любви к труду является одной из основ семейного воспитания. Грубой ошибкой многих современных семей, живущих в комфортных условиях крупных городов, является ограждение детей от всякого вида трудовой деятельности. Плодами такого родительского воспитания может стать тунеядство, вредные привычки, асоциальное поведение и неприспособленность к жизни их великовозрастных чад» [11, с. 171].

Заключительная традиционная семейная ценность – *это половое воспитание детей*. Наиболее лаконичное и точное определение полового воспитания дал В.Е. Колесов: «Половое воспитание – процесс, направленный на выработку качеств, черт, свойств, а также установок личности, определяющих полезное для общества отношение человека к представителям другого пола. Сферу полового воспитания составляют не только такие специфические отношения между мужчиной и женщиной, как супружеские, но также и любые другие отношения – в общественной жизни, в труде, в отдыхе, то есть любые взаимоотношения людей разного пола» [8].

Для «вступления в должность» мужчины и женщины необходимо готовиться с детства. «Патриархальное общество это чувствовало и без научных пособий и аналитических исследований выработало целый ряд практических рекомендаций, сопровождающих всю жизнь человека. Современное же общество накопленный опыт растеряло, и наши дети нуждаются в возрождении опыта.

Для девочки важной сферой деятельности является домашний труд. Ей необходимы умение всего того, что делает хозяйка, а также приобретение скромности и стыдливости. Для мальчика – ответственность, физическая закалка, навыки кормильца и защитника. Для тех и других – дисциплина, неприхотливость в быту, послушание старшим и религиозность. Такое воспитание является не самоцелью, а органической частью большего, а именно целостного, мировоззрения, в котором семья вписана как одна из важнейших систем» [11, с. 180-181].

Если мужские и женские роли не определены, происходит смешение ролей. В таком случае мы наблюдаем гендерную асимметрию: женщина отчасти выполняет мужскую работу, а мужчина – женскую. Специалист по се-

мейной проблематике Хелен Анделин отмечает, что «если подобное положение вещей временное, то ничего страшного не происходит, но если такое явление становится образом жизни, семье наносится серьёзный вред. Для того, чтобы дети росли гармонично, им нужно развивать в себе природу, свойственную их полу. В связи с этим мальчикам и девочкам нужно видеть в своих родителях пример для подражания, но размытый, а чёткий образ мужчины и женщины» [1].

Другими словами, дети, в процессе семейного воспитания, должны многому научиться, чтобы «стать гармоничными и счастливыми людьми». [11, с. 183]. Профессор В. Базарный подчёркивает: «Спасем мальчиков, сэкономим мужчин – будет у нас народ». Дадим нашим девочкам идеалы красоты, добра, целомудрия – будет у нас крепкая семья. И родовое древо России будет иметь крепкие корни» [2]. Психолог Е.А. Морозова отмечает, что «для девочки, девушки ведущими являются совершенно иные качества, нежели для мальчиков и юношей: это терпеливость, милосердие, смирение, хозяйственность, эмоциональная отзывчивость» [12].

В настоящее время в воспитании российских девочек в семье существует два подхода. «Первый обусловлен теми задачами, которые были поставлены перед женщиной в период развитого социализма. Так как от женщины ожидалась активность, направленная на строительство коммунистического общества, то в девочке с раннего возраста воспитывалась установка на общественную активность. Семейные обязанности воспринимались как нечто вторичное.

Второй обусловлен традиционными ценностями нашей культуры. Современные исследования свидетельствуют о том, что, несмотря на нововведения советских лет, в нашей культуре от женщины ожидается, что она будет в семье любящей и заботливой матерью. Семейные обязанности в этом случае воспринимаются как первостепенные для женщины» [11, с.186].

Таким образом, благодаря существованию традиций через культуру передаётся образ жизни и жизненные навыки, представление о мире, отношении к себе и другим членам семьи, в целом весь комплекс ценностей, знаний и опыта, которые накоплены предыдущими поколениями. Другими словами, традиционные семейные ценности формируют личность. По мнению Иренея, епископа Екатеринбургского и Исетского: «Воспитание имеет двоякую задачу: насаждать добро и искоренять зло...» [11, с. 180].

«Добрые традиции», традиционные ценности укрепляют семью. Семья – это «служение» обществу, государству, реализующееся в трёх формах супружества, родительства, детства [3]. По нашему мнению, именно традиционная семья способна сформировать в подрастающем поколении личность в трёх началах: гражданском (патриотическом), профессиональном (трудовом), семейном (половом), так как «уклад и ритм жизни традиционной семьи позволял постигать смысл жизни, своего рождения и кончины, свою миссию на земле, а также получать уроки своей жизни: как выбирать спутника жизни, воспитывать детей, выстраивать семейную жизнь, готовиться к переходу в вечность» [14].

Литература

1. Анделин, Хелен. Всё о детях [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://vk.com/doc54812777_246313380?hash=86a1c795386fa70f5c&dl=4bcb062ff61fc0478b
2. Базарный, В. А был ли мальчик? // Литературный альманах «Полдень». – 2003. – № 3 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.xpomo.com/ruskolan/rasa/boy.htm>
3. Безрукова, Т. 15 мая – Международный день семьи. Семейные традиции – творческая мастерская любви [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://stranamasterov.ru/node/74112>
4. Дивногорцева, С.Ю. Традиционные формы общественного и семейного воспитания // Теоретическая педагогика. – М.: ПСТГУ, 2004. – 195 с. – С. 166-167.
5. Жукова, О.А. На пути к Русской Европе: Интеллектуалы в борьбе за свободу и культуру в России / О.А. Жукова. – Москва: Фонд «Либеральная Миссия», 2013. – 208 с.
6. Ильин, И.А. Книга раздумий и созерцаний. – М.: Альта-Принт, 2006, С. 110, 115
7. Ильин И.А. О Родине [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.soldatru.ru/art/art/art136.php>
8. Колесов, Д.В. Беседы о половом воспитании [Текст] / Д.В. Колесов. – М.: Педагогика, 1988. – 190 с.
9. Коростелева, Ю.Е. Патриархальный идеал как основа традиционной семьи // Актуальные проблемы современной науки, техники и образования. 2015. Т. 3. № 1. С. 31-33.
10. Коростелева, Ю.Е., Подольская, И.А. Социальная поддержка многодетных семей в современном российском обществе // Общественные науки: вопросы и тенденции развития: Сборник научных трудов по итогам международной научно-практической конференции. Красноярск, 2015. С. 27-29.
10. Моисеев Д., Крыгина Н.Н. Традиции семьи, рода и народа // Нравственные основы семейной жизни... – Екатеринбург; Ульяновск, 2010 г.
11. Морозова, Е.А. Гармония в семье и браке: Семья глазами православного психолога. – М.: Даниловский благовестник, 2009. – с. 316 – 319
12. Половое воспитание молодежи: вчера и сегодня. Пресс-выпуск №2895 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://wciom.ru/index.php?id=236&uid=115340>
13. Русская семья. Праздники и традиции / Ред.- сост. Т.Г. Кислицына. – М., 2009.
14. Ткачёв, А. Бесценные ценности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://otrok-ua.ru/ru/sections/art/show/bescennye_cennosti.html

Духовно-нравственное воспитание детей с нарушением слуха в условиях школы-интерната через внеурочную деятельность

Н.А. Белоконь, воспитатель

Л.А. Манакова, воспитатель

Белгородская область,

*ГБОУ «Белгородская коррекционная
общеобразовательная школа-интернат №23»*

Вопрос духовно-нравственного воспитания является одной из ключевых проблем, стоящих перед обществом в целом и каждым человеком в отдельности.

В настоящее время, когда в России идет процесс определения ценностных ориентиров, ведущей проблемой для общества становится обретение духовного стержня, общепризнанных, традиционных для России идеалов и ценностей. Никогда раньше в России не было столько бед, столько проблем с детьми, сколько в настоящее время. Страну захлестнула волна безнравственности, а отсюда – попрание человеческих, культурных национальных ценностей и традиций. Это привело к утрате в среде молодого поколения моральных ориентиров, вследствие чего усилился рост преступности. Привычными для подростков становятся такие актуальные явления, как алкоголизм, наркомания, утрата целомудренных взаимоотношений полов и т.д. Все это стало повседневным в нашей жизни. И страшно, что мы начинаем привыкать к растленной нравственности, как к обычному явлению.

В настоящее время, в эпоху рыночных отношений, нравственные целостные ориентации смещены в материальную область. Семьи сталкиваются с весьма сложными проблемами. Это обусловлено увеличением числа малообеспеченных семей, их миграцией, изменением традиционных ролей семей, особенно женщин, ростом количества неполноценных семей.

Средства массовой информации также оказывают отрицательное влияние на психическое и физическое состояние детей. Влияет непонятная пропаганда, показ фильмов, где демонстрируется насилие, жестокость. Происходит засоренность сознания учащихся, особенно старших школьников ложными жизненными идеалами, неспособность оценивать жизненные ситуации. Неслышащие дети не изолированы от этого общества. Поэтому одной из задач в воспитании глухих детей является профилактическая работа.

Стало очевидным, что решение множества проблем в жизни страны во многом зависит от уровня сформированности гражданской позиции у подрастающего поколения, потребности в духовно-нравственном совершенствовании, уважения к историко-культурному наследию своего народа. В связи с этим приоритетными направлениями и составными частями воспитательного процесса является духовно-нравственное и патриотическое воспитание молодого поколения. Школа призвана, в первую очередь, воспитывать в ребенке носителя духовных и культурных ценностей своего народа, глубоко знающего и трепетно относящегося к своей истории, вере и культуре.

Проблема духовно-нравственного воспитания вышла на общегосударственный уровень, и является также важной задачей такой школы, как наша, где обучаются и воспитываются дети с ОВЗ.

Вопросы нравственного воспитания детей с нарушением слуха имеют серьезное значение. Дальнейшая социализация и интеграция детей с проблемами слуха невозможна, если ребёнок не усвоит ту систему нравственных идеалов и ценностей, которые приняты в обществе. Учитывая конкретность мышления глухого и слабослышащего ребенка, можно предположить о поверхностном понимании неслышащими детьми моральных проблем. У детей с проблемами слуха в силу их дефекта затруднено понимание состояния переживаний сверстников, наблюдается бедность словарного запаса, неточность употребления слов, трудность активизации словаря.

Большие возможности для духовно-нравственного воспитания гуманной личности в рамках школы-интерната предоставляются во внеурочной работе. Задача педагогов школы-интерната – научить детей добру, уверенности в себе, умению жить и наслаждаться этим миром.

Внеурочная работа – составная часть учебно-воспитательного процесса в школе, одна из форм организации свободного времени и досуга учащихся, задачами которой является создание благоприятных условий для проявления творческих способностей воспитанников.

В школе-интернате большое предпочтение отдается общеобразовательному направлению, организации дополнительных видов деятельности, художественной самодеятельности, проведению конкурсов и выставок, вечеров отдыха, проведению экскурсий.

Праздники играют важную роль в духовно-нравственном воспитании глухих школьников. Праздник – это особое состояние души, эмоциональный радостный подъем, вызванный переживаниями какого-либо торжественного события. Праздник всегда выполнял важные общественные функции, имел глубокий смысл, в нем человек ощущал себя личностью членом коллектива. Во время праздников дети объединяются общими переживаниями, что помогает воспитывать основы коллективизма.

Таким образом, праздники выступают как форма творческого самовыражения и духовного обогащения глухих школьников, способствуя их познанию окружающего мира, развитию морального сознания и нравственных качеств.

Экскурсии позволяют учащимся не просто знакомиться со своим краем, изучать свою страну, но и познавать патриотические, трудовые, духовно-нравственные традиции своего народа. Перед каждой экскурсией с детьми проводится вступительная беседа. Учащиеся должны знать куда пойдут и зачем. Прежде всего, перед учениками надо поставить цель экскурсии. Это сосредотачивает внимание учащихся на изучение именно этого вопроса, исключает неорганизованность. С воспитанниками школы постоянно проводятся экскурсии в музеи, выставочные залы, картинные галереи.

В Белгородском художественном музее проводилась самая теплая выставка – передвижной выставочный проект московского автора Ирины Ан-

дреевой «Притяжение зимы». Выставка о зиме, о детстве, о мечте, о любви и тепле. Она позволила заглянуть каждому посетителю в свое прошлое, в свое далекое зимнее детство. По силе эмоционального воздействия на зрителя ее искусство сравнимо с поэзией, кино и театром.

Все выставочные экспонаты выполнены из войлока. Войлок существует с незапамятных времён: во всяком случае, с тех самых пор, когда человек одомашнил овец. А уже в наши дни москвичка Ирина Андреева придумала, как этот материал превращать в произведения искусства.

Ирина Андреева обнаружила в войлоке неисчерпаемые пластические и эстетические возможности для творчества. Войлочная скульптура – так искусствоведы называют основанный ею жанр, в подоплёке которого – ностальгические чувства, щемящие воспоминания о счастливом, навсегда ушедшем детстве.

Окно в натуральную величину, под ним – отопительная батарея. На ней развешана сушиться детская зимняя одежда – курточка, штанишки, варежки. У батареи сидит на табуретке, греясь, маленькая девочка. Она только что пришла с зимней прогулки.

Посещая с воспитанниками выставочный зал «Родина», где проводилась выставка «Тайна женщины», старшеклассники познакомились с творчеством художников. На выставке были представлены работы, выполненные в различной технике: живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, пейзаж, натюрморт. Учащиеся увидели красоту, которую отразили художники в своих работах. Картины отражали не только внешнюю красоту, но и внутреннюю глубину, силу и мудрость женщин.

Экскурсия оказалась очень информативной и вдохновляющей. Старшеклассники получили возможность глубже понять искусство и почувствовать его влияние на восприятие мира.

Во внеурочное время большое внимание уделялось виртуальным интернет-экскурсиям с такой тематикой:

- Мемориальный комплекс «Третье ратное поле России», «Поклонная высота 269» в Курской обл. г. Фатеж, «Пограничники всех поколений» в парке Памяти;

- «Святыни Белогорья»: Холковский Свято-Троицкий мужской монастырь, Спасо-Преображенский кафедральный собор в г. Губкине;

- «Гордость Белгородчины»: Великий полководец, генерал-армии Н.Ф. Ватутин, наследие В.Г. Шухова;

- «Дворянские усадьбы Белгородской области»: Усадьба Юсуповых, Усадьба Мухановых;

- «Путешествие по Крыму»: г. Симферополь – столица Крыма, Крым – многонациональный край.

Большую роль в воспитании духовности играют произведения на внеклассном чтении. Ученики усваивают понятия о доброте, отзывчивости, справедливости. Произведения помогают формировать чувство ответственности к ближним, к семье, умению правильно себя вести, способствуют так-

же формированию гуманных отношений между детьми, воспитанию нравственных чувств.

Общешкольные конкурсы, которые проводятся регулярно в школе-интернате, стимулируют познавательную активность ребенка, способствуют коррекции его поведения. В конкурсах принимают участие воспитанники всех возрастов.

Все задачи духовно-нравственного воспитания направлены на решение вопросов социализации, повышения самостоятельности ребёнка, становления нравственных ориентиров в деятельности и поведении школьников, а также воспитания у него положительных личностных качеств.

Литература

1. Абрамова, С.В. Система гражданского образования школьников: воспитание гражданской активности, социально-правовое проектирование, изучение гуманитарного права [Текст] – М.: Глобус, 2006. – 224 с.
2. Аверина, Н.Г. О духовно-нравственном воспитании школьников. Начальная школа // Начальная школа. – 2011. – №11. – С.68-71.
3. Агапова, И.А. Мы – патриоты! Классные часы и внеклассные мероприятия [Текст]: 1-11 классы. – М.: ВАКО, 2010. – 368 с.
4. Азаров, Ю. Педагогическое искусство патриотического воспитания школьников // Дополнительное образование. – 2013. – №6. – С.3-7.
5. Басаргина, А.А. Музей народной культуры [Текст] – Белгород: КОН-СТАНТА, 2006. – 114 с.

Приобщение к патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста с помощью культуры и традиций

*Е.Ю. Белоусова, воспитатель
МБДОУ ДС №31 «Журавлик»*

Одним из самых значимых вопросов нашего времени всегда будет патриотическое воспитание наших детей. Ведь обучения детей дошкольного возраста было важным и актуальным в любое время. На сегодняшний день этот вопрос актуален как никогда, потому что в наше все чаще встречается жестокость и злость людей друг к другу. Начинать работу по патриотическому воспитанию нужно еще в дошкольном возрасте. Необходимо дать ребенку возможность почувствовать личную ответственность за родную землю и ее будущее.

Поэтому, перед педагогами стоит важная задача, начать прививать патриотическое воспитание у детей с самого раннего возраста. Ведь переход из страны детства в большую жизнь очень быстрый, важно быть готовым встретить на пути, как счастливые моменты, так и печальные. А помочь справиться с этими моментами, нам помогает патриотическое воспитание. Каждый взрослый всегда желает, чтобы его ребенок научился понимать других, мог

помочь человеку в трудный момент, проявить сочувствие, уметь признавать свои ошибки.

Всё эти перечисленные качества важно начать закладывать уже сегодня, с самого раннего возраста ребенка, когда он может понимать и запоминать новые умения и навыки, а так же знания по патриотическому воспитанию. Стоит обратить внимание на статистику, которая говорит о том, что в дошкольном возрасте у детей низкий уровень знаний о патриотическом воспитании. Поэтому перед педагогом стоит задача помочь ребенку в познании патриотического воспитания.

Сама суть патриотического воспитания у детей, это посеять зерно в душе ребенка к любви своей Родины. В дошкольном возрасте намного легче и проще ребенку это объяснить, доступным детским языком. Важную роль в организации патриотического воспитания играет среда детского сада. Стоит правильно организовать групповое пространство для детей, так, чтобы ребенок в ходе повседневной жизни мог изучать аспекты патриотического воспитания. Детям необходимо как можно больше знать о своей Родине, культуре, природе [1, с.144].

Из практики работ с детьми старшей группы на утреннем круге была проведена беседа на тему: «традиции нашей семьи». Ребята поделились традициями в своей семье. Стало интересно, что почти во всех семьях существует традиция отмечать День рождения и дарить в этот день подарки. Так же праздновать праздник Новый год, дети рассказали, чем украшают дом и елку на праздник.

После беседы, мы выяснили, что в нашей стране существует много традиции, например, приветствовать гостей хлебом и солью. Это очень давняя традиция, которая передалась нам от наших предков. Она заключается в том, что нужно встретить гостей с караваем хлеба, в центре которого стоит солонка. Хлеб на Руси считался символом богатства и благополучия.

Раньше часто люди коротали свои вечера вместе. Это занятия называли посиделками. Женщины в это время занимались шитьем, вышиванием, пряли пряжу, во время работы пели песни.

Через года проходят традиции, которые давно устоялись во всех семьях. Это, например, отмечать день рождения друг друга, отмечать Новый год, дарить подарки во время этих праздников, готовить вкусные блюда и подавать их на стол. После празднования всегда проходило чаепитие. Стол накрывался красивой скатертью, в центре стола всегда ставили самовар. Он был символом семейного очага и уюта, в ходе чаепития было приятное дружеское общение между членами семьи.

По важным праздникам было принято организовывать праздничные гулянья. Всегда организовывались праздники на день масленицы, Рождество, Иван-Купала и многие другие. Все праздники начинались с торжественной службы в церкви, а далее продолжалось празднование на улице. Народ наряжался в лучшие праздничные одежды, готовили вкусные угощения, а также дарили друг другу приятные подарки.

Важно в своей работе педагога направить детей в нужное направление

развития. Нужно не забывать воспитывать у детей чувства любви к своей семье и Родине. Стоит формировать у детей дошкольного возраста любовь к своей Родине, через взаимодействие с природой, наш традиции и культуру нашего народа. Для ребенка важно иметь знания и представления о своем городе и месте где он живет. Педагог организует системную работу по изучению государственных символов, таких как герб, флаг, его гимн. Стоит не забывать во время патриотического воспитания развивать у детей бережное отношение к природе, животным, птицам и всей живой флоре и фауне [2, с. 67].

В программе развития ФГОС ДО можно выделить несколько блоков обучения патриотическому воспитанию. К ним можно отнести блок «Я и моя семья», «Малая родина», «Моя страна Россия», «Мой дорогой народ», «Наши традиции Родины».

При изучении патриотического воспитания, важно уделить время таким темам, как «Моя семья», «Любимое место моего города», «Герб моей семьи», «Моя любимая страна», «Малая родина», а также многое другое.

Всё это можно организовать во время проведения беседы, при проведении занятий по изобразительному искусству, где дети могут нарисовать рисунок и сделать поделки по теме патриотического воспитания. Педагог может вместе детьми прослушать аудиозаписи, аудиокниги, песни связанные с временами ВОВ. Дети совместно с педагогом организуют чтение книг и стихотворений на тему патриотического воспитания.

Стоит не забывать про важность совместной работы с родителями, организации родительский собраний по теме патриотического воспитания, бесед, создание консультаций для родительского уголка, организация совместных мероприятий с родителями и детьми.

Всё вышеперечисленное помогает педагогу знакомить детей дошкольного возраста с традициями нашей Родины.

Из этого всего можно сделать вывод, что патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения. Оно занимает важную роль в развитии личности ребенка дошкольного возраста. Чтобы ребенок с самого детства умел ценить свою Родину, традиции, любовь к своим близким и родным, важно постоянно вести работу по патриотическому воспитанию. Важно организовать работу в этом направлении не только в дошкольном учреждении, но и в семье воспитанников. Ведь совместными усилиями, всё это вместе, поможет привести нас к единому результату [3, с. 304].

Литература

1. Батурина, Г.И., Кузина Т.Ф. Народная педагогика в современном учебно-воспитательном процессе. – М.: Школьная Пресса, 2023. – 144 с.
2. Гришина, Т.Н. Приобщение детей к народной игровой культуре // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2022. – № 1. – С. 67-73.
3. Князева, О.А., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2020. – 304 с.

Жестовая песня, как одно из средств духовно-нравственного воспитания школьников с нарушениями слуха

*И.Н. Беседина, воспитатель
Л.В. Черных, воспитатель, учитель
Белгородская область,
ГБОУ «Белгородская коррекционная общеобразовательная
школа-интернат №23»*

Духовно-нравственное воспитание – это организованный педагогический процесс усвоения и принятия учащимися культурных, духовных и нравственных ценностей.

Сущность духовно-нравственного воспитания заключается в последовательном расширении и укреплении ценностной сферы личности ребёнка, формировании у него способности находить, видеть, воспринимать и оценивать прекрасное на основании культурных и моральных норм и традиций [1, с. 11].

Основные направления духовно-нравственного воспитания:

- воспитание любви к Родине, развитие патриотизма, уважения к правам и свободе каждого человека;
- воспитание эстетического сознания и нравственных чувств;
- воспитание трудолюбия, положительного отношения к труду, обучению и жизни;
- формирование и развитие ценностного отношения к здоровому образу жизни, своему здоровью, любви и уважения к семье, воспитание семейных ценностей;
- воспитание уважительного и ценностного отношения к окружающему миру, природе, родной земле;
- воспитание ценностного отношения к прекрасному и формирование представлений об идеалах и ценностях [1, с. 17].

Основная цель духовно-нравственного воспитания – осуществление педагогической поддержки становления высоконравственной личности.

Музыкальное воспитание важное средство коррекции нарушений в развитии духовно-нравственного воспитания у школьников с нарушением слуха, оно способствует формированию восприятия музыки, ритмических движений и речи, а также развитию слухового восприятия, голоса. Несмотря на значительную ограниченность, музыкально-слуховых возможностей глухих и слабослышащих детей, использование и развитие остаточного слуха создает возможность для восприятия музыки, формирования ее эмоционально-эстетической стороны. В процессе формирования восприятия музыки осуществляется донесение до школьников ее образного содержания, воспитывается эмоциональная отзывчивость [3, с. 213].

Говорят, что музыка лечит. Действительно, занятия показывают, что воспитанники с нарушением слуха быстро развиваются, а главное они получают некоторые навыки общения. В мире разговаривают на многих языках. И

есть еще один – язык жестов. На нём общается ограниченное число людей – это глухие и слабослышащие [4, с. 110].

Понять их, возможно, кажется, только при помощи сурдопереводчика. Но ребята жесты делают читаемыми для любой аудитории – они «поют» руками. Старшие учат жестам младших. В репертуаре русские народные песни, военная тематика и общеизвестные хиты. Также воспитанникам предлагается много заданий по импровизации движений под музыку. Детям не даются готовые движения, а они сами должны придумать. В таких заданиях у детей развивается воображение и творчество. Педагог помогает выполнить движения выразительно и красиво. На занятиях дети овладевают, не только крупной моторикой движений, но и уделяется немало времени для развития мелкой моторики, мимики. Воспитанники с нарушением слуха мимикой показывают свой эмоциональный отклик на музыку, изображают характер музыкального образа [2, с. 190].

Обучающиеся воспринимают музыку в аудиозаписи, анализируют ее и далее импровизируют под музыку, выполняют движения в соответствии с характером музыки. Обучение глухих детей – это долгий процесс. На начальном этапе дети знакомятся с содержанием песни. Далее идет работа над каждой музыкальной фразой: разучивается ритмический рисунок мелодии (прохлопываем и т.д., проговаривание музыкальной фразы в ритме песни, работа над интонацией). Добавляются танцевальные движения, игра на детских музыкальных инструментах. За этими на первый взгляд простыми движениями скрываются долгие и изнурительные тренировки. Занятия проходят по-особенному. Музыка играет в разы громче обычного для того, чтобы чувствовать вибрацию пола и колонок. Музыка воспринимают с помощью тактильно-вибрационных ощущений. Вибрацию ощущают ногой и стопой. Дети «слышат» телом [5, с. 136].

Как осуществляется работа над жестовым пением? Сначала надо выбрать тему концертной программы. Скажем, ко Дню знаний подбираем песни о школе, о стране знаний, к Дню учителя – песни об учителях, об этом осеннем празднике, к Новому году – новогодние песни. Ко Дню Победы в Великой Отечественной войне подбирается военный песенный репертуар.

Сначала выбирают песни, затем состав исполнителей песенного репертуара. Потом осуществляется работа над текстом, проводится словарная работа, сопряженное проговаривание текста, заучивание текста песен наизусть. Осуществляется подборка синонимов и эпитетов к словам песен, жесты. Отрабатывается выразительность, точность, образность жестов, их осмысленность и синхронность с проговариванием, лицевая мимика и ритмичность телодвижений. Только в результате этих совокупных действий рождается настоящая жестовая песня и настоящий исполнитель жестовой песни [6, с. 267].

После того, как песня «переведена» на язык жестов, необходимо ее выучить. При этом учащиеся заучивают не только сами жесты, но и учатся «проговаривать» слова песни. Артикуляция должна быть четкой и выразительной, ведь многие ребята читают по губам. И только потом, когда закан-

чивается работа непосредственно над содержанием песни, начинается не менее кропотливая работа над движениями наших «артистов». Очень важно достичь синхронности и пластичности жестов.

Разучивание жестовых песен включает 3 этапа:

I этап – знакомство с песней: беседа о композиторе, авторе, о выражении эмоций исполнителем песни; прослушивание песни в аудиозаписи; характеристика мелодии; работа над текстом песни, словарная работа.

II этап – разучивание песни.

III этап – заключительная работа над песней: работа над интонацией; выражениями лица; позами и движениями, эмоциональное, выразительное исполнение песни жестами под фонограмму и постановка номера.

Правила сценического жестового пения:

У сценического жестового пения есть определенные правила:

– мужская фонограмма – только для мужчин, женская для женщин. Должна быть гармония.

– нельзя опускать руки – это обрыв музыки, то есть это как для слышащих – брак по звуку.

– нельзя стоять на месте – надо показывать музыку.

Музыкальные занятия занимают особое место в ряду всех остальных. Перед нами стоят вопросы: как сделать, чтобы занятия стали интересней, насыщенней, давали бы детям возможность активного участия в ходе занятий [2, с. 160].

Эффективной формой общения детей со своими сверстниками стали традиционные праздники, конкурсы. Результаты обучения воспитанников демонстрируются на праздниках; дети исполняют музыкально – пластические композиции, составленные с учетом их возможностей. На мероприятиях должен принимать участие каждый ребенок, выступая в посильной для себя роли. Дети испытывают большой эмоциональный подъем от участия в празднике, чувствуют ответственность за свои выступления, сопереживают другим ребятам.

Занятия помогают детям школьного возраста всесторонне гармонически развиваться в искусстве жанров жестовой песни, танца и пантомимы. Программа позволяет преодолевать эмоциональный, коммуникативный, познавательный барьер в жизни школы и в обществе.

Одна из основных задач приобщать воспитанников к концертной деятельности – участие в конкурсах и фестивалях детского творчества.

Каждый год проходят конкурсные мероприятия на муниципальных, региональных и всероссийских уровнях: региональный фестиваль «Белгородское лето», конкурс «Дом офицеров», конкурс «Преодоление», всероссийский конкурс «Утренняя звезда». Были приглашены для участия на мероприятия муниципального и регионального уровня, таких как: ВОГ, библиотека В.Я. Ерошенко, дом офицеров и другие.

На этих мероприятиях происходит награждение. Школьники испытывают большой эмоциональный подъем от участия в конкурсе, чувствуют от-

ветственность за свои выступления, сопереживают другим детям. Выезжая на различные конкурсы, фестивали, наши дети учатся общаться со сверстниками, вступать в общение с незнакомыми людьми. Это помогает также принять ребенка, поняв, что он – личность, талантливая и своеобразная. Мы, педагоги, гордимся своими детьми – лауреатами многочисленных конкурсов и фестивалей.

Хотим поделиться небольшим сценарием мероприятия «День Победы».

Цель мероприятия: создать условия для формирования чувства гордости за свою Родину, сохранения памяти о подвиге наших солдат в Великой Отечественной войне.

Ведущая: (Чеботаева Полина) На протяжении многих десятилетий День Победы является самым святым праздником для всех граждан нашей страны. В этот день народ нашей страны окончательно победил фашистскую Германию в Великой Отечественной войне. Память об этой великой победе будет вечно передаваться из поколения в поколение.

Стихотворение солдата: (Водяницкий Андрей)

Помолись обо мне, моя мама,
Помолись, тебя очень прошу.
Если б знала, как хочется мира,
Как домой возвратится хочу.

И сейчас я стою на коленях,
Сверху сыпется огненный дождь,
Простираются к Всевышнему руки
И прошу пережить эту ночь.

Мама, мне помоги ты молитвой,
Я прошу тебя в церковь сходи,
И ты встань за меня на колени,
Обо всех, кто здесь, Бога проси.

Брось дела все, прошу тебя, мама,
Для молитвы часочек найди.
Переделать дела невозможно,
А у Бога мне жизнь испроси.

Он не видит меня без молитвы,
Церковь я обходил стороной,
Помолись за меня, моя мама,
Он – Спаситель единственный мой!
Жестовая песня: «Мой бой», исполняет Гуров Арсений.
Письмо папе: (Листопадова Алиса)
Дорогой папа, я очень сильно по тебе скучаю.
Приехала бабушка помогает с хозяйству.
Мама конечно справляется,
Но я это знаю, как сильно она по тебе скучает.
Вернись домой.

Жестовая песня: «Вернись домой», исполняет Шелковенко Маргарита.

Ведущая: (Чеботаева Полина) Поздравляем всех с величайшим праздником – с Днем Победы! Желаем только мирных дней и добрых вестей, солнечного неба над головой и спокойствия в каждый дом. Пусть детский смех разливается в каждом уголке земли, и война никогда не коснется даже маленькой частички вашей жизни.

Жестовая песня: «Солнечный круг», исполняет Огурцова Анастасия, (в конце дошкольники машут веточками).

Праздник проведён в дистанционном формате (подготовлен видеоролик).

Таким образом, освоение нашими детьми жестовой речи – безусловно, сам по себе факт положительный, мы стараемся работать над жестовым переводом песни, над наполнением произведения смыслом, жизнью, сценическим движением. Большое значение уделяем созданию образа каждого слова, тем самым развивая и мышление, и воображение, и речь, и духовную культуру воспитанника. В этой связи большое значение имеет отбор материала для жестового пения, его педагогическая целесообразность. Отдаём предпочтение песням, имеющим воспитательную направленность, независимо от тематики – будь то военная песня или песня о сказке.

Жестовое пение – это актерское мастерство, хореография, драматургия и язык жестов. Оно дает возможность самовыражения и развития, спасает от ощущения глухоты и замкнутости в своем мире, объединяет воспитанников, согревает их детскую душу.

Литература

1. Данилюк, А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России: Стандарты второго поколения / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков // М.: Просвещение. – 2009. – С. 10 – 21.
2. Зайцева, Г.Л. Жестовая речь / Г.Л. Зайцева // Дактилология. – М.: Владос. – 2004. – С. 153-192.
3. Радынова, О.П. Музыкальное развитие детей / О.П.Радынова // Москва, изд. «Владос». – 1997. – С. 201-223.
4. Речицкая, Е.Г. Развитие глухих школьников в процессе внеклассной работы / Е.Г. Речицкая // Л.: Ленингр.восстановит.центр ВОГ. – 1988. – С. 110-114.
5. Тугова, Н.А. Музыкально-ритмические занятия в школе для слабослышащих детей / Н.А. Тугова // Москва, изд. «Просвещение». – 1992. – С. 132-145.
6. Яхнина, Е.З. Методика музыкально-ритмических занятий с детьми, имеющими нарушение слуха / Е.З. Яхнина //Москва, изд. «Владос». – 2003. – С. 264-272.

Развитие гражданско-патриотической ответственности у учащихся путём вовлечения в различные молодёжные организации

*Борzych С.А., учитель русского языка
Белгородская область, ГБОУ «Белгородская общеобразовательная
коррекционная школа-интернат №23»*

Патриотическое воспитание является одним из ключевых направлений работы современной системы образования, в том числе и коррекционного. Патриотизм, как важный элемент национальной идентичности, играет значительную роль в сплочении общества, формировании его ценностей и традиций. В связи с этим, внеурочная деятельность, как важный компонент образовательного и коррекционного процесса, охватывающий различные формы и виды активности, становится инструментом для вовлечения молодёжи, в том числе и с ОВЗ, в социальные проекты и формирования у них активной гражданской позиции.

На наш взгляд, наиболее эффективным является вовлечение в молодёжные движения, поскольку они предоставляют платформу для активного участия детей в патриотических мероприятиях и укрепления чувства гордости за свою страну.

Одно из наиболее известных – всероссийское молодёжное движение «Движение Первых» – пространство для детей, родителей, педагогов и наставников, которое предлагает разнообразные формы деятельности, направленные на изучение истории России, традиций и культурного наследия. Оно возникло как ответ на потребность молодёжи в активном участии в жизни своей страны. Участие в данном движении даёт возможность учащимся не только развивать свои личные качества, но и взаимодействовать с единомышленниками, что в свою очередь укрепляет их гражданскую позицию и чувство принадлежности к своему народу.

«Движение Первых» предлагает разнообразные формы внеурочной деятельности, направленные на изучение истории России, традиций и культурного наследия, что позволяет учащимся осознать своё место в обществе. Участие в волонтёрских акциях, патриотических конкурсах и мероприятиях, направленных на защиту окружающей среды, воспитывает у молодёжи уважение к своим корням и ответственности за будущее страны.

Обратим внимание на цели «Движения Первых»:

- содействие проведению государственной политики в интересах детей и молодёжи;
- подготовка детей и молодёжи к полноценной жизни в обществе, включая формирование их мировоззрения на основе традиционных российских духовных и нравственных ценностей;
- развитие у детей и молодёжи любви и уважения к Отечеству, бережного отношения к окружающей среде, общественно значимой и творческой активности.

Следующая молодёжная политическая организация – «Молодая Гвардия», которая помогает учащимся не только узнать больше о своей стране, но и ознакомиться с работой государственных структур и органов местного самоуправления.

Рассмотрим цели Всероссийской общественной организации «Молодая Гвардия Единой России»:

- воспитание у молодёжи чувства патриотизма и гордости за свою страну;
- пропаганда достижений и традиций российского государства с целью интеграции и взаимопонимания поколений;
- формирование и создание условий для всестороннего полного развития и воспитания человека и гражданина;
- сохранение и преумножение культуры, содействие развитию науки, спорта и туризма.

Мы видим, что у обеих организаций схожие цели, что позволяет выстраивать плодотворное и тесное сотрудничество.

Современные интернет-ресурсы предлагают ещё множество дополнительных марафонов на тему гражданско-патриотического воспитания. Одним из них является марафон «80 добрых дел к Победе», посвящённый годовщине Великой Победы. Учащимся предлагается выполнить добрые дела во имя Победы.

Таким образом, патриотическое воспитание учащихся с ОВЗ через внеурочную деятельность в рамках различных молодёжных объединений становится важным инструментом для формирования активной гражданской позиции детей. Взаимодействие с другими организациями-единомышленниками создаёт дополнительные возможности для понимания своего места в обществе, способности к осмыслению истории своей страны и уважения к её достижениям и культуре. Участие в различных проектах помогает учащимся осознать ценность истории своей страны, ее достижения и вызовы, с которыми она сталкивается. В результате правильно организованной внеурочной деятельности ученики могут стать не просто зрителями в истории своей страны, а ее активными созидателями.

Литература

1. Ушинский, К.Д. О народности в общественном воспитании / К.Д. Ушинский. – Собрание соч. т. 2 Москва: Педагогика. – 1998. – 321 с.
2. Быков, А.К. Формирование патриотического сознания молодежи // Педагогика. – 2010. – № 9. – С. 10-21.
3. Степанов, С.В. Модель формирования гражданско-патриотической компетенции школьников средствами социального проектирования // В мире научных открытий. – 2012. – № 2. – С. 177-190.

Начало жизни – зарождение основ семейных ценностей

*О.Н. Бородина, воспитатель,
С.Э. Савельева, воспитатель
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад №2 «Колокольчик»
Старооскольского городского округа*

Особой ценностью современного общества, является семья. В тесном кругу близких родственников зарождается, развивается и наполняется социальная жизнь маленького человека, именно в семье ребёнок обретает истинные знания о человеческих отношениях.

В любой семье заводятся уникальные традиции, особенный стиль жизни, хранятся и передаются следующим поколениям устои и семейные правила. К сожалению, в условиях современного мира, не каждую семью можно назвать успешной, разрешающей ребёнку получить истинное суждение о её роли и смысле в обществе. В настоящее время семья, как институт развития основных нравственных ценностей, теряет истинное предназначение в воспитании. Растёт количество разводов, дети рождаются вне брака, часто воспитание направлено на удовлетворение материальных потребностей.

Детский сад оказывает большую помощь в поддержке семейного воспитания, в воспитании будущего семьянина.

Попадая в коллектив сверстников, дети впервые, пусть и бессознательно, начинают понимать значение, важность и необходимость близких, родных людей, ценность общения с ними. У них начинает складываться представление о хорошей, дружной семье. Дети учатся тому, что крепкая, счастливая семья – это ежедневный труд, приносящий радость и душевное спокойствие.

Действуя в этом направлении, мы ставим перед собой и решаем конкретные задачи. Формируем у детей понятие о крепкой, дружной семье, о долге перед старшими и заботе о младших. Возвращаем уважительное отношение ко всем родственникам, знакомим со способами выражения заботы, уважения, любви и благодарности. Собираем багаж знаний о родственных связях, родословной, содействуем активному участию детей в хозяйственной жизни семьи.

Прикосновение к истории родственных отношений пробуждает у ребёнка яркие эмоции, заставляет сопереживать, заботливо относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Развитие у воспитанников представлений о составе семьи, родственных отношений и взаимосвязях, разделение фамильных обязанностей, проходит через все возможные виды детской деятельности.

Действенными формами в нашей работе стали беседы «Я старший брат», «Мои родители», «Моя фамилия», у детей расширились понятия о роли родителей и семейных взаимоотношениях. Ситуативные беседы «Кем я хочу стать», «Кем работают мамы и папы», складывались представления о

необходимости трудиться, закладывались азы ранней профориентации. Диалоги «Дома по-хозяйски», знакомили с понятием «хозяйство семьи», с домашними обязанностями каждого. Дидактические игры: «У меня сестрёнка и братишка», «Бабушка и я – лучшие друзья» наглядно закрепляли полученные представления. «Найди сходство и различия» (нахождение внешнего сходства и различия со своими родными). Встрече с близкими людьми и концертная программа ко дню Пожилого человека «Наши милые и любимые», стала душевным подарком для самых старших – бабушек и дедушек. Гордость, волнение и желание поделиться знаниями о близких, вызвало у ребят рассмотрение фотоальбома «Когда рядом моя семья». Растолкование пословиц и поговорок о семье, разговор «Чем себя занять, если кто-то в семье отдыхает», проблемная ситуация «Заболела бабушка» всегда заканчивается рисованием родственников и не придуманных ситуаций.

Понимание родственных связей, проявление внимания, любви и помощи, пробуждение чувства благодарности и уважения к родителям, вот главная воспитательная ценность работы.

Реализация проекта «Калейдоскоп» выразилась в оформлении выставок на общую тематику «Моя дружная семья». «Дачные истории», «Любимцы нашей семьи», «Праздничные украшения своими руками», «Воскресные пироги», «Труд и отдых всей семьёй», эти темы вызвали отклик и неподдельный интерес со стороны родителей и наглядно продемонстрировал необходимость сотрудничества детского сада и семьи в вопросе формирования семейных ценностей.

Интересным этапом работы для всех семей стала проектно-исследовательская деятельность по составлению родословной «Древо жизни семьи...». С сомнением и нежеланием отнеслись родители к предложению включиться в процесс. Но интерес пришёл в ходе поиска, и в результате изучения родословной, перед взрослыми и детьми открылось много неизвестного и интересного. Пополнили свои знания о предках, расширили представления об отношениях родства, прочувствовали ответственность перед их памятью. Ведь семья – это частичка народа, а зная историю семьи, можно узнать и историю всего народа, государства и вырастить его достойного гражданина.

Тесный контакт с родителями в вопросе бережного отношения к семейным ценностям поддерживает и сохраняет семейные связи, закладывает фундамент нравственности и духовных начал.

Литература

1. Божович, Л.И. Личность и её формирование в детском возрасте. – М., 2004.
2. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников /Под ред. Виноградовой А.М. – М.: Просвещение.
3. Николаев, М.Н. Вечная ценность семьи. – М.: Антиква, 2006.

Инновационные методические приемы урока православной культуры обучающихся с нарушениями слуха

*И.А. Воротникова, учитель православной культуры,
ГБОУ «Белгородская общеобразовательная
коррекционная школа-интернат 23»*

Современная педагогика ставит своей самой главной задачей – создание условий, максимально раскрывающих потенциальные возможности каждого ребенка, независимо от состояния их здоровья (дети с нормой развития и дети с ОВЗ, в обогащении знаниям, формирование полноценной гармонично-развитой личности, способной полноценно взаимодействовать с социумом. Решение задач нравственного воспитания подрастающего поколения предусматривает понимание необходимости более широкой его трактовки, недопустимости сведения его только к узконациональным, групповым, корпоративным, иным интересам; ориентации его на универсальную этику, которая включает в себя безусловные ценности, содержащиеся во всех культурах и принимаемые представителями всех этносов, социальных групп и классов, верующими разных конфессий и атеистами. В то же время нравственное воспитание человека невозможно без опоры на традиционные (этнические, национальные, религиозные) духовные ценности. Именно такое сочетание должно быть положено в основу жизнедеятельности современного человеческого общества и эффективного диалога между разными государствами, группами и сообществами. Поэтому представляется обоснованным акцентирование внимания на понятии «ценности» и ценностно-смысловой сфере в процессе духовно-нравственного воспитания школьников.

В «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», являющейся составной частью Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования, направления организации духовно-нравственного развития и воспитания учащихся с нарушениями слуха определены следующим образом:

- воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека через формирование таких ценностей, как любовь к России, своему народу, своему краю;

- служение Отечеству; правовое государство; гражданское общество; закон и правопорядок; поликультурный мир; свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; воспитание нравственных чувств и этического сознания через присвоение таких ценностей, как: нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение к родителям; уважение достоинства человека, равноправие, ответственность и чувство долга; забота и помощь.

Цель обучения детей с ОВЗ: формирование основ функционально-грамотной личности, обеспечение языкового и речевого развития ребёнка с

нарушениями слуха.

Реализовать данные цели обучения возможно через:

- овладение грамотой (чтением, письмом как видами речевой деятельности), развитие умений слушания и говорения;
- расширение активного, пассивного и потенциального словаря, овладение грамматическим строем речи;
- овладение навыками и умениями понимания и анализа текстов.

Для того, чтобы усвоили программный материал, обучающимся с нарушениями слуха нужно гораздо более развёрнутое объяснение с опорой на наглядность, многократный возврат к уже изученному.

У детей с нарушениями слуха наблюдается недоразвитие познавательных функций: внимания, восприятия, памяти и мышления. У них отсутствуют широкие речевые возможности. Затруднения в овладении устной речью не позволяет детям с нарушениями слуха в полной мере включаться в общество слышащих и перейти от наглядно-образного к словесно-логическому мышлению, что оказывает глубокое влияние на становление личностных качеств. Устная, письменная речь аграмматична, много пропусков слов, букв, отмечаются проблемы, связанные с пониманием словесных форм высказываний и формулированием собственных мыслей по законам языка; трудности, связанные с использованием речи в качестве мыслительных средств. Из-за бедного словарного запаса с детьми нужно разбирать значение каждого слова, отсюда теряется интерес к чтению текста урока. Руководствуясь принципом, что «ребенку с нарушениями слуха легче один раз увидеть, чем сто раз услышать» необходимо использовать, как можно больше наглядных пособий: иллюстрированный материал, структурно-логические схемы, различные макеты, графики, итоговые индивидуальные карточки.

В связи с этим, таблички должны быть напечатаны крупным шрифтом с орфоэпическими знаками. Наглядные приемы для расширения лексического запаса речи: использование самих предметов, демонстрация слайдов, учебных фильмов с субтитрами («Иисус»⁷⁹ г.) эпизоды, соответствующие празднику Рождества, Сретению, Благовещение, Крещение, Пасха. Обязательно при этом продемонстрировать способы словообразования. Например. Благая весть – Благовещение, Рождество-рождение.

Основные направления коррекционной работы над содержанием урока нужно признать предоставление словаря в доступной форме указывая обучающимся правильность произнесения учителем, расстановка орфоэпических норм, однокоренные слова (Бог, Богородица, родители, Богоприимец, Богомладенец) при проведении фонетических зарядок. При предоставлении сжатого адаптированного текста чтение вслух с корректировками со стороны одноклассников (скажи правильно повтори) вклеивание основных тезисов в тетрадь с заданиями (заполни, вставь пропущенное слово), работа с дешифратором, что помогает выявить усвоение знаний, полученных на уроке в старших классах очень быстро. Например, при изучении темы «Сретение Господне» прочтения текста в учебнике обучающимся предлагается про-

смотр презентации. Далее выявление труднопонимаемых слов при помощи диалога в вопросно ответной форме за экраном и тактильно.

1.«Найди в ряду православных праздников Сретение Господне (на «иконостасе» представленном индивидуально)

2. Вставь нужное слово: 15 Февраля- С-----е Господне

3. Что означает слово «Сретение»?

4. Как звали С-----н Богопримца?

5. И-----с Кто Х-----с Богомладенец?

6. Покажи на иконе старца Симеона?

7. Какой возраст был у старца?

8. Что принесли в храм Пречистая Дева М----- и И----ф? 9. Почему праздник считается двенадцатым?

Отметь на дешифраторе значком: да и нет:

1) 15 февраля – сретение Господне-да

2) Этот праздник – двенадцатый-да

3) Старец Симеон – переводчик из 70-и-да

4) Богоприимец-Мессия-нет

5) Мессия – Спаситель-да

6) Долго живет старец Симеон, потому что не поверил, что Дева родит сына Божиего-да

7) В жертву принесли 2 птичек-да

8) Пришли в Иерусалимский храм-да

Социально-психологические аспекты формирования семейных ценностей у студентов профессиональных образовательных организаций

Гавва В.В., социальный педагог, преподаватель

Орехова В.И., преподаватель

г. Белгород

*Областное государственное автономное
профессиональное образовательное учреждение
«Белгородский педагогический колледж»*

В отечественной науке в последнее время значительно активизировались исследования, направленные на изучение семейных отношений, их образовательно-воспитательных возможностей, семейных духовно-нравственных ценностей и проблемы их формирования. Это объясняется как важностью самой проблематики, которую можно отнести к числу «вечных» тем, так и интенсивными процессами, происходящими с институтом семьи на современном этапе развития общества, породившими ряд сложных проблем и противоречий.

Анализ научной литературы показал, что в современной семье и ее социально-педагогических функциях произошли большие изменения, как на глобальном уровне, связанном с общими социально-экономическими тен-

денциями, так и на национальном уровне, связанном с изменениями, происходящими в нашей стране на протяжении последних десятилетий [2; 3].

Низкий уровень рождаемости российского населения, недостаточный для его воспроизводства, тенденции распространения малодетных, однопородных, бездетных и неполных семей с одним родителем, высокий уровень абортотв и разводов – факты социальной действительности, которые по своей природе дестабилизируют общество, препятствуют его устойчивому развитию.

Новые социально-экономические условия, социально-экономический и демографический кризис в России породили множество проблем в сфере семейного воспитания и подготовки подрастающего поколения к осознанному родителству, формированию собственной семьи.

Трансформированы нравственные представления о браке и семье, дестабилизированы основы семьи, у молодежи утрачено традиционное восприятие родительства и детства, в современной семье превалирует господство материальных ценностей над духовными, происходит девальвация семейных ценностей, снижается социальная значимость отцовства и материнства [1].

Формирование семейных ценностей является ключевым процессом в развитии личности, особенно в старшем подростковом и молодом возрасте. Студенты профессиональных образовательных организаций (ПОО) находятся в переходном периоде, когда происходит активное осмысление фундаментальных жизненных категорий, таких как семья, материнство, отцовство, партнерство и взаимопомощь.

В контексте формирования семейных ценностей можно выделить следующие социальные и психологические аспекты формирования семейных ценностей.

К социальным аспектам формирования семейных ценностей можно отнести:

1. Влияние социума. Социальная среда, в которой растет и обучается студент, оказывает значительное воздействие на его представления о семье. Социальные группы, к которым принадлежит индивид – друзья, однокурсники, преподаватели – формируют определенные нормы и установки. В этом контексте, роль дружеских и учебных отношений оказывается важной, так как именно они помогают молодым людям выработать представления о здоровых и гармоничных отношениях.

2. Культурные традиции. Культурные особенности также влияют на восприятие семейных ценностей. В зависимости от региона проживания, этнической принадлежности и религиозных убеждений формируются различные установки на семью. Например, в некоторых культурах акцент делается на важность большой семьи и уважению к старшим, в то время как в других более значимыми являются индивидуальные достижения и самореализация.

3. Влияние медиа. Современные средства массовой информации и социальные сети формируют образы идеальных семейных отношений, которые могут не всегда соответствовать реальности. Студенты ПОО

подвергаются воздействию различных медиа-образов, что иногда приводит к искажению представлений о семейных ценностях. Например, идеализированные образы счастья и успеха в семье могут создавать давление на молодежь в отношении выбора партнера и модели семейных отношений [5].

К психологическим аспектам формирования семейных ценностей можно отнести:

1. Личностные установки и ориентиры. Формирование семейных ценностей часто происходит на основе личных установок и ориентиров. Мнение родителей, воспитание в семье, а также предыдущий опыт взаимодействия с родственниками и близкими людьми формируют представления о том, что такое «хорошая» семья. Молодежь, у которой в детстве были примеры успешных или, наоборот, неблагополучных семей, скорее всего, будет опираться на этот опыт при создании своей семьи.

2. Этапы социализации. Студенты проходят несколько этапов социализации, на которых происходит осознание и формирование семейных ценностей. На начальных этапах (в возрасте 12-15 лет) младшие подростки могут копировать поведение взрослых, в то время как в старшем подростковом возрасте происходит активное осмысление и критический анализ семейных отношений. На стадии молодости, что важно для студентов ПОО, формируются более устойчивые жизненные установки, которые могут служить основой для будущей семейной жизни.

3. Эмоциональные компоненты. Эмоциональный интеллект и способность к эмпатии играют важнейшую роль в формировании семейных ценностей. Молодые люди, обладающие высокоразвитыми навыками эмоционального восприятия, лучше понимают потребности и чувства партнеров, что оценивается в контексте семейных отношений. Учебные программы в ПОО могут включать курсы по развитию эмоционального интеллекта и навыков коммуникации, что поможет студентам в дальнейшем выстраивании здоровых отношений [4].

В профессиональную образовательную организацию приходят молодые люди, которые не только получили базовое образование, но и сформировались как личности, со своими взглядами на жизнь и жизненными ориентирами. Однако семья, как правило, играет большую роль в определении форм взаимодействия с подростком, поэтому взаимодействию с родителями, изучению особенностей семейного воспитания придается большое внимание в образовательной организации.

Конечно, территориальное размещение семей вдали от образовательной организации создает проблемы непосредственных контактов с родителями, переводя их в дистанционный формат, однако есть формы работы, которые позволяют этот контакт сделать реальным. В практике работы кураторов колледжа используются экскурсионные поездки по достопримечательностям региона и России, участие родителей в совместных мероприятиях, например, выездной День здоровья, поход в театр или филармонию. Стало доброй практикой приглашать родителей для участия в концертных программах колле-

джа либо с собственным номером, либо вместе с ребенком. В таких совместных мероприятиях проявляются истинные ценности той или иной семьи, которые становятся достоянием студенческого коллектива, а стиль взаимоотношений старшего и младшего поколений, гордость детей за своих родителей становится примером для окружающих.

Работа с родителями включает не только изучение и демонстрацию положительного опыта семейных отношений. Родители часто испытывают сложности во взаимоотношениях с подростком и нуждаются в консультативной и практической помощи. Обсуждение данных проблем проходит в формате родительских собраний в рамках одного курса или каждой учебной группы. Родительский «всеобуч» осуществляют социальный педагог, педагог-психолог, используя для консультаций собственные кабинеты на официальном сайте колледжа. Актуализируя проблемные вопросы родителей, предлагают консультации специалистов ведущих центров России. В процессе социального сопровождения социальный педагог, педагог-психолог консультируют обучающегося или его родителей по всем интересующим их вопросам, предлагают наиболее оптимальные действия и возможности развития событий, прогнозируют последствия предпринятых действий.

Формирование семейных ценностей у обучающихся в профессиональной образовательной организации может осуществляться как в образовательной, так и воспитательной деятельности.

Эти вопросы достаточно полно студенты изучают в курсе дисциплин «Возрастная психология, педагогика, семейное воспитание», «Православная педагогика», «Социальный патронаж различных типов семей и детей».

Во внеурочной деятельности в колледже была успешно реализована программа «Традиционное воспитание отцовства и материнства», разработанная педагогами колледжа и руководителем Центра поддержки семьи св. Петра и Февронии при Свято-Владимирском храме пос. Разумное Белгородской области Михаилом Артёменко,

Говоря о формировании семейных ценностей у студенческой молодежи важно использовать специалистов: педагога, гинеколога, психолога, юриста. Например, лекция-беседа гинеколога «Репродуктивное здоровье женщины», решение кейсов от педагога «Какой я вижу свою семью», тренинговое занятие психолога «Семейное Наследие: традиции и ценности», встреча с юристом «Статистика браков и разводов».

Интересной формой работы в данном направлении может стать создание на базе образовательной организации клуба, содержание работы которого будет направлено на формирование ценностей семьи у студентов. Возможен вариант работы такого клуба в проектном формате. Например, каждый член клуба разрабатывает свой проект по определенной теме, например: «Какой я вижу свою семью», «Кто в семье должен быть главный?!», «Семья по расчету или по любви» и т.д. Создавая свой проект, студенты могут проанализировать материал по данной проблеме, подобрать возможную статистику, провести свое исследование и выступить по материалам проекта перед другими студентами. Это позволит им лучше разобраться в проблеме, понять

сформированы ли ценности семьи у них, поделиться своими наработками с одноклассниками.

Таким образом, формирование семейных ценностей у студентов ПОО – это сложный процесс, в котором пересекаются социальные, культурные и психологические аспекты. Роль образовательной среды, личного опыта и окружающего социума немаловажна в формировании у студентов адекватных представлений о семье и партнерстве. Понимание и поддержка социально-психологических факторов, влияющих на процесс формирования семейных ценностей, может способствовать улучшению качества жизненных стратегий молодого поколения и подготовить студентов к осознанной и ответственной семейной жизни.

Литература

1. Исаев, А.В. Формирование семейных ценностей в студенческой среде (социологический анализ) // Известия ТулГУ. Гуманитарные науки. 2022. – №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-semeynyh-tsennostey-v-studencheskoy-srede-sotsiologicheskij-analiz> (дата обращения: 10.04.2025).
2. Калиниченко, В.А. Мотивы создания семьи среди современных студентов // Вестник науки. 2025. №2 (83). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/motivy-sozdaniya-semi-sredi-sovremennyh-studentov> (дата обращения: 09.04.2025).
3. Милованова, Н.Г. Семейные ценности в представлениях современной молодежи // Вестник НВГУ. 2024. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/semeynye-tsennosti-v-predstavleniyah-sovremennoy-molodezhi> (дата обращения: 07.04.2025).
4. Павлова, Е.Р. Воспитательный потенциал среднего профессионального образования в формировании семейных ценностей у студентов / Е. Р. Павлова, М.И. Морозова // XXVIII Царскосельские чтения : Материалы международной научной конференции. В 2-х томах, Санкт-Петербург, 23–24 апреля 2024 года. – Санкт-Петербург: Ленинградский государственный университет им. А.С. Пушкина, 2024. – С. 62-66. – EDN GAJNBU.
5. Саночкина, А.Г. Формирование семейных ценностей у студентов колледжа / А.Г. Саночкина // Педагогика, образование и воспитание: актуальные вопросы теории и практики : сборник статей IV Международной научно-практической конференции, Пенза, 05 декабря 2024 года. – Пенза: Наука и Просвещение (ИП Гуляев Г.Ю.), 2024. – С. 48-51. – EDN YMOCBU.

Духовно-нравственное воспитание студентов колледжа в контексте традиционных ценностей

*А.М. Генералова, заместитель директора
по учебно-воспитательной работе
Тульская область,
Государственное профессиональное образовательное
учреждение Тульской области «Чернский
профессионально-педагогический колледж»*

В современных условиях развития общества проблема духовно-нравственного воспитания молодежи приобретает особую актуальность. Статистические данные и результаты исследований показывают, что под влиянием информационных технологий и массовой культуры происходит смещение ценностных ориентиров молодежи в сторону материальных благ, уходит в забвение история и культура предков. Негативные явления, такие как агрессия, отсутствие уважения к старшим, кризис семейных ценностей и снижение моральных норм, требуют пересмотра методов воспитания подрастающего поколения.

Особую значимость эта проблема приобретает в системе среднего профессионального образования, где студенты находятся на важном этапе формирования личности.

Беспокоит проявления бездуховности, цинизма, эгоизма, потребительского отношения к жизни, которые наблюдаю в своей работе и окружении. Личный опыт участия в различных социальных проектах, мероприятиях, да и просто наблюдения убедили в том, что именно традиционные ценности являются надежной опорой в развитии прогрессивной личности, что без опоры на традиционные ценности невозможно построить сильное, процветающее общество, способное сохранить свою уникальность и идентичность в современном мире. При этом возникает противоречие между необходимостью комплексного духовно-нравственного воспитания и его фрагментарным характером в рамках традиционного образовательного процесса.

Изучение опыта коллег, знакомство с различными практиками по реализации программы духовно-нравственного воспитания в СПО, позволили разработать собственную систему работы, направленную на формирование чувства гордости за собственную страну, ее историю и культуру, достижения в экономике, науке и спорте, гражданской ответственности, любви и уважения к Отечеству и своему народу, создание условий для повышения гражданской ответственности за судьбу страны, ее национальную безопасность и устойчивое развитие.

Для реализации этой идеи в колледже были разработаны программы «Культурно-историческое наследие и народные традиции. Тульская земля: от А до Я», «Гражданско-патриотическое воспитание студентов ГПОУ ТО «ЧППК», которые находятся на стадии апробирования.

В рамках реализации этих программ со студентами проводятся: интер-

активные занятия, тренинги, мастер-классы, дебаты, проектная деятельность, волонтерские акции, культурно-массовые мероприятия. Перечисленные формы и методы работы помогают обучающимся понять важность традиционных ценностей в их жизни.

Например, классные часы «День Неизвестного Солдата», «Помнить и никогда не забывать», посвященные памяти жертв Холокоста, «Без срока давности» в рамках Дня единых действий в память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов, «Связанные одной целью», «Нам дороги эти позабыть нельзя», «Чтобы помнили», посвященные годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов, «Ленинград – непокоренный город», посвященный освобождению Ленинграда от фашистской блокады и др.; интерактивные викторины и игры («Дорогами афганской войны», «Россия в деталях», «Герои моего Отечества»); квесты, посвященный Дню начала Нюрнбергского процесса, выдающимся деятелям; беседы и тематические часы по профилактике вандального поведения в отношении памятников, обелисков, мемориальных объектов, увековечивающих память погибших при защите Отечества («В них жива наша память», «Повсюду в мире обелиски»), часы общения по толерантному воспитанию.

На занятиях используются диалоговые тренинги, ролевые игры, метод кейсов. Работа с реальными жизненными ситуациями, требующими морального выбора, формирует у студентов навыки принятия ответственных решений. Обучающиеся становятся более осознанными в своих действиях, развивают способность к сочувствию, выражают поддержку и понимание другим.

Проявление социальной активности обучающихся осуществляется через вовлечение в общественные и культурные мероприятия, что способствует их социальному развитию, проявлению коммуникативных и лидерских качеств.

Студенты принимают участие в мероприятиях различного уровня: Всероссийской исторической интеллектуальной игре «1418», «Без срока давности», посвященных героическому подвигу советского народа в годы Великой Отечественной войны, Диктанте Победы, митинге, посвященному Дню освобождения Черни от немецко-фашистских захватчиков, Дню Победы, концертах в День Защитника Отечества, в годовщину воссоединения Крыма с Россией и др.).

Одним из важных направлений в работе по формированию духовно-нравственных ценностей является организация сотрудничества с семьей, общественными организациями, религиозными объединениями, учреждениями культуры.

Так, у нашего колледжа сложилось достаточно прочное сотрудничество с представителями духовенства. Преподавание священнослужителем дисциплины «Основы религиозной культуры и светской этики», направленной на изучение моральных норм, этических теорий и культурных ценностей, помогает студентам понять основы духовно-нравственного воспитания.

На базе колледжа ежегодно проводятся областные Рождественские об-

разовательные чтения с участием Белевской епархии. Хочется отметить, что тематика мероприятий, на которые приглашаются священнослужители, достаточно разнообразна. Это делается для того, чтобы студенты могли услышать мнение и взгляды церкви по разным вопросам. Например, «80-летие Великой Победы: память и духовный опыт поколений», «Глобальные вызовы современности и духовный выбор человека», «Православие и отечественная культура: потери и приобретения минувшего, образ будущего». Студенты и преподаватели участвуют в просветительских мероприятиях, организованных Тульским отделением Общества русской словесности и Плавского благочиния с вручением православной литературы (День чествования святого князя А.Невского). Организуются экскурсии-пленэры «По местам православия» в рамках Международного фестиваля православной культуры и народного искусства «Традиции Святой Руси», семинары «Реализация нравственного потенциала Православия в первичной профилактике девиантного поведения подростков», «Формирование духовно-нравственных ценностей молодёжи как профилактика девиантного поведения».

Взаимодействие с учреждениями культуры позволяет создать единую образовательную среду, поддерживающую духовно-нравственное воспитание.

Организуются тематические выставки и экскурсии в колледже (посвященные 80-летию 106-ой гвардейской воздушно-десантной Тульской Дважды Краснознаменной ордена Кутузова дивизии, «Здесь в каждой улице война звучит») и в Чернском районном историко-краеведческом музее им. Н. А. Вознесенского (квест «Наследники великой Победы», экскурсия «Подвиг на фронте и в тылу. Черняне в годы Великой Отечественной войны» и др.)

С целью знакомства с традициями русских народных праздников и ремесел проводятся экскурсии-игры «Осенние Кузьминки», «Красная горка», «Традиционные ремесла Чернского края» и др.

Посещение выставок, театров, концертов помогает студентам лучше понять духовные и моральные ценности.

Широко используются информационные технологии для пропаганды традиционных ценностей. Организуются просмотры и обсуждения передач на каналах Россия (программа «Наши» – об участниках и волонтерах СВО) и Культура (фрагменты новостей и телепередач «Россия – любовь моя!» и «ACADEMIA», «Искусственный отбор», «Линия жизни» и др.), предоставляющих широчайший спектр программ, посвящённых различным направлениям культурной и общественной жизни – живописи, музыке, театру, литературе, кино, науке, образованию и многим другим.

Используются разработки и материалы Российского общества Знание: обучающиеся знакомятся с подвигами участников СВО на примере графических новелл, организуются просмотры и обсуждения мотивирующих фильмов, таких как «Михаил Зорин. Жизнь продолжается», посвященному 80-летию освобождения Ленинграда от фашистской блокады, «Три дня до весны», «Под небом Крыма», посвященных воссоединению Крыма с Россией и др., прослушиваются онлайн лекции ведущих отечественных и зарубежных

учёных, спортсменов, артистов, политических деятелей, проводятся дискуссии по самым разным сферам жизни общества («Ложь о России. Как и зачем они это делают» – Д. Песков, «Культура – это не то, что можно отменить» – Ю. Башмет, «Судьба и Родина едины» – Д. Харатьян).

Цель нашей работы в этом направлении – противостояние разрушительным тенденциям современного коммерческого телевидения, забота о просвещении обучающихся, воздействие на аудиторию путём передачи общих социальных идеалов и нравственных норм, которые могут быть усвоены зрителями в качестве ценностей.

Организация социальных проектов и акций, направленная на помощь нуждающимся, формирует у студентов чувство ответственности и сострадания: помощь ветеранам, сбор гуманитарной помощи для участников СВО, проведение концертов, спектаклей для учащихся начальной школы, дошкольников, в том числе детей-инвалидов, детей участников СВО и др.

Патриотические акции являются эффективным инструментом формирования духовно-нравственных ценностей, способствуя развитию целостной личности, готовой к активному участию в жизни общества и служению своей стране: «Георгиевская ленточка», «Российский триколор», «Свеча памяти», «Блокадный хлеб», «Пишу тебе, Герой!», «Письмо защитнику Отечества», «Улицы в лицах», «Стена Памяти», «Великой Туле посвящается», «Рисую Россию», «Синий платочек», субботники по уборке памятников и др.

Экологические акции формируют любовь к природе и окружающей среде, заботу о животных и растениях, ответственное отношение к ресурсам, стремление к гармонии с окружающим миром, развитие экологической культуры и сознания: весенняя и осенняя Недели добра, экологические субботники, Час земли, Посади дерево!, Добрые крышечки и др.

Промежуточные результаты внедрения описанной системы работы демонстрируют положительную динамику по следующим показателям: повышение уровня гражданской ответственности, развитие эмпатии и толерантности, формирование устойчивых нравственных ориентиров у большинства обучающихся, улучшение межличностных отношений в коллективе, рост социальной активности студентов. Это показывают результаты опросов и диагностик.

Но для решения данной проблемы необходимо продолжить работу по следующим направлениям:

- укрепление сотрудничества с семьей: больше привлекать к проведению мероприятий родителей обучающихся; создать Родительский кинозал, где можно посмотреть и обсудить фильмы о воспитании, нравственности и семейных ценностях;

- внедрение дополнительного образования: создание клубов и студий, где молодёжь может заниматься изучением культуры и искусства, участвовать в обсуждении традиционных ценностей и их роли в современном мире. В перспективе возобновить работу военно-патриотического и экологического клубов, пересмотреть содержание программ;

- использование средств распространения информации и социальных

сетей для пропаганды традиционных ценностей: активизировать работу медиацентра колледжа, разнообразить тематику размещаемых материалов, выделить специальные рубрики. Например: 1) о взаимопомощи и поддержке: рассказы о людях, которые помогают друг другу в трудных ситуациях, делятся опытом и поддерживают в трудные времена; 2) о духовном развитии: статьи и видео о медитации, йоге и других практиках, которые помогают развивать внутренний мир и духовность; 3) о семейных ценностях: рассказы о традициях, обычаях и истории семьи, а также о важности семейных отношений и ценностей; 4) о патриотизме и гражданственности: статьи и видео о любви к Родине, уважении к истории, культуре и традициям своей страны, а также о важности участия в жизни общества; 5) о толерантности и взаимопонимании: материалы о разных культурах, религиях и традициях, а также о важности уважения и понимания других людей и их взглядов;

- создание банка киноуроков с методическими рекомендациями (в цифровом формате в виде аудио-, видеозаписей спектаклей, концертов, кинофильмов, виртуальных экскурсий духовной и нравственной направленности) или использование материалов сайта Киноуроки. Это не просто просмотр фильма, а система действий, направленных на понимание, осознание и применение нравственных понятий. Просмотр фильма в группе вызывает отклик в душе и интерес у обучающихся к проявлению духовно-нравственных качеств, выраженных в созидательных действиях героев фильма. Обсуждение побуждает к осмыслению и пониманию ситуаций, показанных на экране, к самоанализу и стремлению примерить на себя рассматриваемое качество. Осознанное стремление к проявлению нового знания и сердечная потребность в действии пробуждают инициативу творить добро. Социальная практика – коллективный созидательный труд по инициативе студентов – закрепляет нравственные качества, побуждает к их дальнейшему проявлению. Рефлексия после завершения дела помогает оценить успешность применения качества в действии;

- разработка системы диагностики уровня духовно-нравственного развития студентов.

Реализация предложенного комплекса мероприятий позволит создать благоприятную образовательную среду, способствующую формированию ценностных ориентаций студентов и их всестороннему развитию.

Литература

1. Дубровская, Е.В. Система воспитания духовно-нравственных качеств в коллективном созидательном труде <https://kinouroki.org/#exit>.
2. Распоряжение Правительства РФ от 12.11.2020 N 2945-Р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года». – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/law/hotdocs/65751.html>.

Нравственное воспитание на уроках литературы как главный фактор формирования патриотических чувств студентов вгппк

*И.А. Горбылева, преподаватель,
Воронежская область
ГБПОУ ВО «Воронежский государственный профессионально-педагогический колледж»*

На современном этапе развития нашего общества нравственное и патриотическое воспитание осуществляется через решение одной из главных задач: утверждение социально значимых ценностей, взглядов и убеждений, уважения к культурному и историческому прошлому России, в частности, литературному наследию, к традициям в обществе, в сознании и чувствах граждан [3].

Нравственное воспитание личности – это процесс непрерывного восхождения личности к высшим ценностям человеческого бытия. Патриотизм – одна из важнейших черт всесторонне развитой личности. Роль учебного заведения в этом плане очень велика. Результатом воспитательной работы должен стать нравственный облик поколения людей, обладающих убеждениями; благородных, готовых к подвигу, тех, которых принято называть емким и коротким словом «патриот» [1].

В наши дни в задачи образования входит укоренение в сознании молодого поколения священных понятий, определяющих духовно-нравственную жизнь нации: Родина, семья, родной язык, родная литература, народ, его история, вера, духовная культура в целом. Все это – фундамент становления личности. В разные этапы общественного развития нравственное и патриотическое воспитание проявляется по-разному. Всё возрастающую роль в гражданско-патриотическом воспитании студентов играют мероприятия, которые обладают большой силой идейно-эмоционального воздействия. Это урочные занятия и внеурочная деятельность: встречи с ветеранами Великой Отечественной войны и тружениками тыла, сбор материала для музея колледжа, просмотр кино-видеофильмов, экскурсии по историческим местам Воронежа и области [2].

Одной из основных задач воспитания студентов колледжа, является воспитание любви к Родине, родному краю, чувство гордости за свою Родину. Патриотизм, как нравственное качество, является результатом целенаправленного воспитания, и студенческие годы – благоприятный период для приобщения молодого поколения к национальной культуре, в частности, русской поэзии, оказывающей влияние на духовный мир, на выбор нравственных ориентиров молодого поколения и воспитания патриотизма.

Воспитательный механизм гуманитарных дисциплин в целом и особенно литературы велик. Это дает возможность сформировать свое представление о мироустройстве, осознать свое предназначение и смысл жизни. В процессе изучения литературных произведений студенты не только получают представление о сложившихся обычаях и традициях, но и о моральных и ду-

ховных качествах, которые свойственны людям.

В рамках процесса духовно-нравственного воспитания в ходе изучения дисциплины Литература основное внимание уделяется сначала развитию личности и процессу саморазвития, а затем эмоциональной и духовно-нравственной области студента.

В этом контексте воспитательный потенциал уроков литературы направлен на становление и формирование эмоционального мира человека, развитие словарного запаса и мышления.

Процесс гуманизации образования в области литературы предусматривает реализацию системно-деятельностного подхода, который, с одной стороны, аккумулирует и закрепляет общие и специальные знания, а с другой стороны, способствует развитию интеллектуальной и эмоциональной сфер, что позволяет создать соответствующую благоприятную психологическую обстановку для усвоения основных ценностей обучающихся.

Организуя разнообразные виды деятельности студентов в несколько этапов, используя для этого возможности литературного образования, тщательно осуществляя выбор учебного материала, выстраивая его целенаправленно, придерживаясь в работе методически грамотной позиции преподавателя, у обучающихся вырабатываются и развиваются такие необходимые качества, как трудолюбие, чувство ответственности, патриотизм, нравственные идеалы, гражданственность, а также доброта, умение сострадать, дружелюбие [2].

Формирование системы ценностных ориентаций студентов колледжа на уроках литературы реализуется в процессе их активной деятельности:

- эстетической (развитие эстетического восприятия как ориентира для осуществления самостоятельной работы по чтению, усвоение основных теоретических и художественных представлений с целью овладения навыками проведения анализа и оценки произведений литературы и искусства);
- интеллектуальной (с целью развития грамотности, правильного и свободного использования письменной и разговорной лексики, а также навыков проведения логических рассуждений);
- когнитивной (формирование системы представлений гуманитарного и духовного направления, которые составляют фундамент для научного познания);
- креативной (разработка творческих проектов);
- проектно-исследовательской деятельности (осуществление целого ряда проектных и исследовательских работ) [1].

Остановимся на проектной и исследовательской деятельности, обладающей большим образовательным потенциалом. В ВГППК традиционно уделяется много внимания научно-исследовательской деятельности студентов. В этом году мы празднуем 80-летие Победы в Великой Отечественной войне. 9 Мая – это самый великий праздник нашей страны. День Победы – это символ гордости за тех, кто отстоял свободу Родины. Это символ силы духа и воли нашего народа. Это символ свободы и независимости России! Совсем скоро наша страна отметит одну из самых важных дат в ее истории – 80 лет со дня

победы в Великой Отечественной войне. Юбилей напоминает о героизме и самоотверженности наших предков и служит важным ориентиром для формирования нравственных и патриотических ценностей у молодежи. Подготовка к столь значимой дате – это возможность задуматься о том, как мы можем увековечить память о тех, кто сражался за нашу свободу, и продолжить дело, начатое нашими предками. Какие бы испытания ни ожидали нашу страну, объединяя усилия и проявляя заботу о патриотическом воспитании молодого поколения, мы должны сохранять светлую память о тех, кто отстоял мир для нас с вами.

В преддверии празднования 80 - летней годовщины победы в Великой Отечественной войне, преподавателем литературы и студенческим советом было организовано анкетирование студентов на предмет знания поэзии о Великой Отечественной войне. Оказалось, что представления об этой важной составляющей нравственного и патриотического воспитания у студентов колледжа недостаточно полные, поэтому было принято решение разработать два проекта, пропагандирующих поэзию Великой Отечественной войны [3].

Одним из них стал проект «Собери свою книгу стихов о войне». Студенты получили задание на создание макета книги стихов о Великой Отечественной войне. Алгоритм деятельности состоял из трех этапов:

1. Оформление обложки; оглавления; вступления; стихотворений по оглавлению; подбор иллюстраций и оформление заключения.

2. Защита проекта. Представление названия макета книги координатором проекта; структуры макета книги координатором проекта; макета вступления книги координатором проекта; мини сообщение интересных фактов из биографии поэтов и выразительное чтение фрагмента стихотворения каждым участником творческой группы; представление заключения макета книги координатором проекта.

3. Оценка качества проекта экспертами, рефлексия.

Итогом проекта стал макет двух книг, составленных и оформленных собственными руками наших обучающихся.

Первый сборник назывался «В тот день, когда окончилась война». В него вошли портреты, краткие биографические сведения, стихотворения поэтов М. Исаковского, Е. Евтушенко, В. Кострова, С. Орлова, С. Гудзенко, А. Твардовского, Н. Коржавина, Б. Ахмадулиной, А. Суркова и других. Особый интерес обучающихся вызвали стихотворения о военном Воронеже Ольги Кожуховой «Мой город», Станислава Никулина «На Задонском шоссе», Анатолия Жигулина «После боя».

Во второй сборник под названием «В тот страшный день земля рванула в небо» вошли портреты, краткие биографические сведения, стихотворения поэтов Р. Рождественского, К. Симонова, А. Малышко, Ю. Друниной, А. Ахматовой, О. Берггольц, В. Высоцкого и стихотворения Владимира Гордейчева «У памятника Кольцову», Александра Безыменского «Защитнику Воронежа», Виктора Самойлова «В огне войны».

Защита проектов прошла успешно, студенты приложили немало усилий, провели большую исследовательскую и поисковую работу по различ-

ным направлениям: поиск биографических данных, портретов, иллюстраций, подбор стихотворного текста, иллюстраций и художественного оформления. Кроме того, они продемонстрировали выразительное чтение выбранных ими стихотворений, участники поделились своими личными впечатлениями, интересными находками с сокурсника.

Работа над этим проектом дала положительные, «осязаемые», результаты, стала практическим, конкретным результатом, готовым к внедрению. Студенты четко увидели плоды своего труда, получили моральное удовлетворение при осознании объема проделанной работы и, самое важное, получили представление о практической ценности своего проекта. Можно с уверенностью сказать, что проектная деятельность воспитывает и развивает самостоятельность и творчество обучающихся в проявлении себя, ведь в процессе групповой совместной деятельности они, прежде всего, учатся поиску согласия, выработке общего мнения о том, что и как надо делать.

Другим проектом, который реализуется в ВГГПК и имеет успех, является поэтический видео марафон «Пока пушки грохочут, музы НЕ молчат». Студенты и преподаватели колледжа читают стихотворения поэтов или свои собственные, посвящённые военно-патриотической тематике. Творческая инициативная группа студентов под руководством преподавателя литературы собирает контент, включающий в себя видео записи исполнения поэтического произведения, создает видео ролик, который демонстрируется на экране оформленной по случаю юбилея зоны и на мероприятиях, посвященных дню Победы. В проекте принимают участие не только студенты, но и преподаватели, их дети и внуки. Особенно пронзительно звучат стихи в исполнении детей, это никого не оставляет равнодушным. Этот проект был апробирован, по отзывам обучающихся и педагогов, имел положительный результат.

Воспитательные возможности уроков литературы усиливаются соразмерно той степени, в которой преподаватель помогает организовать и развивать реальный жизненный, духовный и нравственный опыт обучающихся проектную, исследовательскую деятельность и творчество.

Литература формирует культуру и любовь к родному языку – основе духовной жизни нации, знакомит студентов с традиционными нравственными нормами, развивает способность видеть мир в его полноте и многомерности.

Духовно-нравственное воспитание, выступая в роли составной части педагогической деятельности, встроеной в единый процесс обучения и воспитания, является одним из приоритетных направлений развития современного среднего профессионального образования [4].

Литература

1. Воспитательная деятельность педагога: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / под общ. ред. В.А. Сластёнина и И.А. Колесниковой. М.: Издательский центр «Академия», 2018. 336 с.
2. Луговицкий, А. Патриотическое воспитание: задачи, содержание, акценты // Народное образование. 2019. №7. С. 202-217.

3. Жарковская, Т.Г. Организация духовно-нравственного образования средствами различных учебных дисциплин // Педагогика. 2008. № 10. С.49-53.
4. Якунина, И.В. Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения // Дополнительное образование и воспитание. 2011. № 1. С. 14-19.

Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста

*К.И. Горожанкина, воспитатель,
В.А. Калашникова, воспитатель,
Белгородская область,
МБДОУ ДС №2 «Колокольчик»
Старооскольского городского округа*

Формирование личности – непростая задача, которая стоит перед современным дошкольным образованием. Духовно-нравственные ценности, исторические и культурные традиции нашего народа являются основой для разностороннего развития ребенка дошкольного возраста [1, с. 154].

Проблема воспитания молодого поколения, обладающего милосердием, добротой, трудолюбием, гуманным отношением к миру, остается актуальной в наше время. Федеральной образовательной программой дошкольного образования в числе приоритетных задач определено приобщение детей к базовым ценностям российского народа, воспитание личности гражданина России [2]. Духовно-нравственное воспитание ребенка, безусловно, начинается в семье. Родители играют ключевую роль в развитии личности, способствуя усвоению моральных норм, регулирующих поведение в обществе. Такие нормы воспринимаются ребенком в виде примера, образца, эталона. Судьба ребенка в значительной степени зависит от тех эталонов, которые внедряют родители в его сознание. Семейные ценности – основа мироощущения человека. Гармоничное взаимодействие родительского и педагогического опыта принесет значительные результаты в становлении личности ребенка. Деятельность воспитателя в отношении семьи ориентирована на педагогическое просвещение родителей по вопросам нравственного воспитания. Анализ системы воспитания в каждой конкретной семье позволяет выявить трудности и ошибки, с которыми сталкиваются родители. Задача воспитателя заключается в предоставлении необходимой поддержки посредством советов, рекомендаций и активного участия в совместных мероприятиях, организуемых детской образовательной организацией. Результатом работы по взаимодействию педагога с семьей станет убежденность родителей в важности нравственного воспитания с раннего возраста [3].

В дошкольном возрасте игра выступает ведущим видом деятельности, представляя собой уникальный способ обучения. Посредством игр и симуляций дети приобретают навыки социализации и начинают осваивать сложные понятия, такие как честность и уважение. В игровых ситуациях дети имеют возможность экспериментировать с разнообразными моральными выборами,

исследовать последствия своих поступков, извлекая уроки из совершенных ошибок. Каждый вид игры оказывает влияние на ребенка. Сюжетно-ролевые игры выступают основоположником будущей общественно полезной деятельности. Игра «Профессии» позволяет развить и привить, такие ценности как доброта, трудолюбие, честность, коллективизм, уважение к старшим, умение отозваться и готовность прийти на помощь. Игра «Семья» способствует формированию понятий семья, любовь, сплоченность, взаимовыручка, помощь, принадлежность. Игры-драматизации имеют немаловажное значение в духовно - и социально-нравственном развитии личности ребенка. Эмоциональная окрашенность сюжетов, действия и поступки конкретного персонажа, привлекают и формируют оценочное отношение к герою, стимулируют процесс формирования сочувствия, сопереживания, содействия. Дидактические игры способствуют формированию моральных представлений о бережном отношении к окружающему миру, к вещам и игрушкам как результатам труда взрослых, о правилах поведения, о взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми, о чертах характера. В совместных строительных играх у детей развиваются важные качества: способность согласовывать действия с товарищами о плане строительства, взаимопомощь в процессе, поддержка идей товарищей, а также отстаивание своих предложений и идей и умения убеждать в их преимуществе. В подвижных играх ребенок может сопоставлять свои достижения с чужими, учиться взаимодействовать в коллективе и соблюдать его правила. Испытывая эмоции в разных ситуациях, он начинает проявлять дружеские качества, формируя чувства общности. Каждая игра ставит перед ребенком задачу, требующую определенных усилий. Такая целеустремленность развивает волю характера и дисциплину.

Задачи духовно-нравственного воспитания и привития моральных ценностей у детей дошкольного возраста решаются посредством чтения художественных произведений [4, с. 157]. При чтении сказок и рассказов дети знакомятся с понятиями добра и зла, справедливости, о предназначении человека, узнают о дружбе и честности, о Родине. Русские народные сказки прививают любовь к культуре своего народа и способствуют воспитанию личности в духе патриотизма. Они побуждают детей думать о действиях и характере персонажей, о событиях и подталкивают их к анализу.

Интеграция духовно-нравственного воспитания в повседневную жизнь дошкольного учреждения, а также в различные виды детской деятельности и образовательные методики, представляет собой важнейший аспект его реализации.

Литература

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2025. – С. 154-155.
2. Бацкалева, В.В. под ред. Дивногорцевой С.Ю., Духовно-нравственное воспитание дошкольников. Учебно-методическое пособие / В.В. Бацкалева под ред. Дивногорцевой С. Ю. – Москва: Юрайт, 2023. – 192 с.

3. Ельцова, О.М., Антонова, Г.А., Николаева, Н.А. Воспитание дошкольников в духе русских народных традиций: Метод. пособие. В 2 ч., 2022.
4. Никитина, Н.Н. Духовно-нравственное воспитание: сущность и проблемы / Н. Н. Никитина. – Москва: Инфра-М, 2020. – 181 с.

Современные аспекты проблемы формирования нравственных чувств у детей дошкольного возраста

Д.В. Гура, студент

А.О. Езопова, студент

Смоленская область

*Областное государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Смоленский педагогический колледж»*

В условиях стремительной трансформации современного общества проблема духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения приобретает особую значимость. Наблюдается тревожная тенденция постепенного вытеснения традиционных ценностей из повседневной жизни детей, что подтверждается многочисленными педагогическими исследованиями последних лет.

В ходе ежегодного мониторинга, проводимого педагогами и психологами ДООУ, было зафиксировано устойчивое снижение уровня эмпатии и способности к сопереживанию у значительной части воспитанников. Особую озабоченность специалистов вызывает тот факт, что многие дети демонстрируют поверхностное, формальное понимание таких фундаментальных нравственных категорий, как доброта, честность, уважение к старшим, которые традиционно составляли основу российской системы воспитания.

В этом контексте особое внимание педагогов и родителей должно быть направлено на формирование у детей и молодежи ценностных установок, основанных на гуманистических, культурных и этических нормах. Духовно-нравственные ценности не формируются спонтанно, а становятся результатом целенаправленной и систематической педагогической деятельности, в основе которой лежит понимание природы ребенка, его возрастных особенностей и психологических механизмов развития личности [7, с. 30-33].

Воспитание духовности начинается с самых первых лет жизни ребенка, и уже в дошкольном возрасте закладываются основы отношения к людям, нормы поведения, понимание добра и зла. Согласно исследованиям Л.С. Выготского, через общение и взаимодействие с окружающими ребенок усваивает социальные нормы и развивает способность к самоанализу [1, с. 61-68]. В этот период важно создать такие условия, в которых малыш сможет пережить чувство заботы, поддержки и уважения, что впоследствии трансформируется в нравственное поведение и способность к эмпатии. Эмоциональный отклик на доброе отношение, сочувствие, отзывчивость формируют у ребен-

ка базу для нравственных чувств, которые затем развиваются и усложняются в процессе взросления [4, с 65-66].

Современные психолого-педагогические исследования, в частности работы Козловой С.А., так же подтверждают, что дошкольный возраст представляет собой уникальный, исключительно благоприятный период для целенаправленного формирования духовно-нравственных основ личности [3]. Именно в этом возрасте закладываются базовые элементы морального сознания, пробуждается интерес и уважение к традициям своей семьи и страны.

В работах Смирновой Е.О. подчеркивается, что именно дошкольные образовательные учреждения в современных условиях становятся важнейшим социальным институтом, способным компенсировать ослабление семейного воспитания и противостоять негативному влиянию массовой культуры [9].

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО), вступивший в силу в 2014 году, акцентирует внимание на необходимости объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс, основанный на традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностях российского общества.

Наиболее эффективным способом приобщения к нравственным ценностям в дошкольном возрасте выступает игра. Именно игра позволяет ребенку моделировать социальные ситуации, проигрывать моральные дилеммы, учиться справедливости, честности, ответственности. Ребенок, примеряя на себя различные роли, начинает понимать, что означает быть добрым, заботливым, щедрым.

По мнению исследователей, сюжетно-ролевая игра – это мощный инструмент нравственного воспитания, так как она позволяет без прямого назидания передавать ребенку моральные ориентиры, пробуждая у него внутренние нравственные переживания [9, с. 61-63].

Процесс формирования духовно-нравственных ценностей в дошкольном образовательном учреждении должен быть встроен в общую систему воспитательной работы. Как показывают исследования отечественных ученых, эффективное развитие нравственной сферы возможно только при создании особой среды – эмоционально насыщенной, поддерживающей, наполненной живым человеческим общением. В условиях группы детского сада ребенок учится взаимодействовать с другими, принимать во внимание их мнение, идти на компромиссы. Он сталкивается с первыми конфликтами, учится решать их, опираясь на справедливость и уважение. Именно в детском коллективе формируются такие важнейшие нравственные чувства, как чувство долга, ответственность перед другими, готовность к взаимопомощи [2, с. 44-48].

Особую роль в этом процессе играет педагог как носитель нравственных ценностей. Его личностные качества – доброжелательность, искренность, последовательность, умение сопереживать – становятся для ребенка своеобразным моральным эталоном. Дети подражают педагогу, перенимают его манеру общения, интонации, способы реагирования в тех или иных ситу-

ациях. Таким образом, воспитатель становится не только организатором, но и живым примером нравственного поведения. Если педагог демонстрирует справедливость, уважение к личности ребенка, заботу и внимание – именно это и будет восприниматься как норма. В то же время, любые проявления грубости, неуважения, формализма разрушают доверие и препятствуют воспитанию подлинных нравственных чувств [5, с.38].

Процесс воспитания духовно-нравственных качеств у ребенка невозможно представить вне учета всех без исключения его возрастных и индивидуальных особенностей. В дошкольном возрасте ребенок мыслит конкретно, его эмоциональная сфера еще неустойчива, а моральные представления зависят в значительной степени от внешнего подкрепления – похвалы или порицания со стороны взрослого. [11, с. 251-253]. Психологи выделяют несколько этапов нравственного развития дошкольника. На раннем этапе поведение ребенка регулируется исключительно внешним контролем, но постепенно происходит переход к внутренним мотивам: ребенок начинает понимать смысл норм и правил, осознавать последствия своих поступков.

Развитие нравственных чувств идет параллельно с развитием речи, воображения, мышления, способности к анализу поступков [6, с.160]. В этом контексте важнейшим инструментом становится художественная литература. Через чтение сказок, рассказов, обсуждение поступков героев ребенок получает образцы морального поведения, учится оценивать действия персонажей, сопереживать. Художественное слово воздействует на воображение, формируя в сознании ребенка образы добра и зла, красоты и подлости, честности и коварства. В процессе обсуждения прочитанного происходит формирование оценочных суждений, которые постепенно становятся устойчивыми моральными ориентирами [6, с. 38].

Педагогические методы, направленные на развитие духовно-нравственных чувств, должны быть разнообразны и гибки. Большую роль играет опосредованное воздействие через искусство, театр, музыку, творческую деятельность.

Немаловажно создавать в группе условия, способствующие проявлению и развитию положительных качеств личности. Это может быть система поручений, праздники добрых дел, мини-конкурсы на лучшее проявление заботы или взаимопомощи. Важно, чтобы ребенок чувствовал себя нужным, полезным, чтобы у него формировалось ощущение собственной значимости в группе. Это побуждает детей к проявлению доброжелательности, уважения, инициативы, закрепляет нравственные нормы в повседневной практике общения.

Формирование духовно-нравственных ценностей у детей невозможно без целенаправленного взаимодействия в этом вопросе образовательных учреждений с семьей [3]. Именно в семье закладываются первые представления о добре, честности, справедливости, уважении к другим. Родители выступают первыми образцами нравственного поведения, и их личный пример обладает куда большей силой, чем любые нравоучения. Атмосфера в семье, стиль общения между взрослыми и ребенком, отношение к старшим, к труду,

к ответственности за свои поступки – все это создает нравственную почву, на которой в дальнейшем строится весь процесс воспитания. В случае отсутствия в семье нравственных ориентиров, педагог становится единственным ключевым звеном, который берет на себя эту важную функцию.

Важную роль в духовно-нравственном воспитании играет и социальная среда, в которой находится ребенок. Это не только семья и детский сад, но и более широкий круг: улица, медиа-пространство, поведение других детей и взрослых. Сегодняшние дети живут в информационно насыщенной среде, где ценности часто транслируются неоднозначно. Телевидение, интернет, компьютерные игры – все это оказывает мощное влияние на становление личности. Задача педагога – помочь ребенку разобраться в этом сложном мире, научить отличать добро от зла, формировать критическое мышление, способность к моральной рефлексии.

Особого внимания требует вопрос развития эмпатии как основы нравственного поведения. Эмпатия – это способность чувствовать другого, сопереживать ему, понимать его эмоциональное состояние. Исследования показывают, что именно в дошкольном возрасте происходят первые важные шаги в становлении эмпатийных способностей. Ребенок начинает проявлять сочувствие, утешать плачущего, делиться игрушками не только потому, что его к этому призывают взрослые, но и из внутреннего побуждения. Этот эмоциональный опыт крайне важен – он формирует в ребенке моральную чувствительность, которая впоследствии станет основой для глубоких нравственных переживаний, таких как чувство вины, стыда, совести.

Таким образом, воспитание детей и молодежи в духе духовно-нравственных ценностей – это неразрывно связанный с общим развитием личности процесс, требующий последовательной и целенаправленной работы со стороны как семьи, так и педагогов. Начинаться он должен с самого раннего возраста, когда личность только формируется, когда ребенок наиболее восприимчив к влиянию со стороны взрослых, когда каждое слово, поступок, жест становятся своеобразным «зерном», из которого вырастет его внутренняя нравственная система. Не существует универсальных методов или подходов, способных одномоментно сформировать нравственную личность. Это всегда длительный, тонкий, глубоко индивидуальный процесс, который требует высокой педагогической культуры, такта, чуткости и внимательности к каждому ребенку.

В современных условиях особенно важно сохранять внимание к формированию духовной сферы личности, несмотря на растущую техническую и информационную нагрузку на детей. Мир, наполненный цифровыми сигналами, требует от ребенка высокой скорости реакции, но не всегда учит чувствовать, понимать и сопереживать.

При этом в реализации практики нравственного воспитания в условиях ДООУ существует ряд серьезных проблем, требующих особого внимания и поиска эффективных решений.

В первую очередь, это недостаточная методическая база для системного внедрения традиционных ценностей в образовательный процесс совре-

менного детского сада. Многие существующие программы и методические разработки не учитывают изменившиеся социальные условия и особенности восприятия современных детей. Ощущается явный дефицит качественных, методически грамотно оформленных наглядных материалов, адаптированных для работы с дошкольниками разных возрастных групп.

Серьезной проблемой является необходимость специальной подготовки педагогов в области духовно-нравственного воспитания, так как многие воспитатели не обладают достаточными знаниями и навыками в этой специфической сфере.

Особую сложность представляет выстраивание эффективной системы взаимодействия с семьями воспитанников, многие из которых сами нуждаются в просвещении по вопросам традиционного воспитания.

Именно поэтому задача воспитателя состоит в поиске новых эффективных путей и методов нравственного воспитания дошкольников с учетом всех современных вызовов. Формируя в детях внутреннюю нравственную опору, мы не только помогаем им стать хорошими людьми, но и закладываем основу для нравственного здоровья всего общества. От того, какие ценности мы передадим сегодняшним детям, зависит, каким будет завтрашний день.

Литература

1. Выготский, Л.С. Психология развития человека. / Выготский Л.С.// ЭКСМО-Пресс. – 2000. – С. 61-68.
2. Запорожец А.В. Эмоции и чувства ребенка: развитие и воспитание. / А. В. Запорожец, Я.З. Неверович, А.Д. Кошелева и др.// Просвещение. – 2002. – С. 44-48.
3. Козлова, С.А. Нравственное воспитание дошкольников. / Козлова С.А.// Академия. – 2002.
4. Леонтьев, А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. / А.А. Леонтьев, Д.А. Леонтьев, Е.Е. Соколова// Смысл. – 2005. – С.65-66.
5. Лисина, М.И. Общение детей со взрослым и сверстником: общее и различное / М.И. Лисина. М. И.// Питер – 2005. – С. 38.
6. Лисина, М.И. Проблемы онтогенеза общения в детском возрасте. / Лисина М.И. // Педагогика. – 2007. – С. 160.
7. Поддьяков Н.Н. Моральное развитие ребенка. / Поддьяков Н. Н.// Обруч. – 2013. – С. 3-5.
8. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. / Рубинштейн С. Л.// Питер – 2012. – С. 5.
9. Смирнова, Е.О. Детская психология. /Смирнова Е. О.//Питер. – 2009. – С. 61-63.
10. Урунтаева, Г.А. Детская психология. /Урунтаева Г.А.// Академия – 2013. –С. 3-5.
11. Эльконин, Д. Б. Психология развития в детском возрасте. / Эльконин Д. Б. // Академия. – 2007. – С. 251-253.
12. Якобсон, С. Г. Моральная мотивация поведения дошкольников. /Якобсон С. Г. // Воспитание дошкольника – 2003. – С. 52-550.

Воспитание традиционных ценностей на уроках литературы посредством произведений русской классики

*И.В. Демченко, заведующая библиотекой
МБОУ «СОШ № 47»
г. Белгород*

Человек, признающий мораль и нравственность,
не может быть атеистом, потому
что абсолютный эталон этой морали и
нравственности лежит вне материального мира.

Сергей Александрович Михеев

Ценность – это одна из основных понятийных универсалий в системе философских и гуманитарных дискурсов. Обозначает она, во-первых, положительную или отрицательную значимость какого-либо объекта или явления действительности, во-вторых, нормативную (оценочную) сторону явлений общественного сознания (субъектные ценности).

Термин «ценность», широко используемый в философской и социологической литературе, прежде всего указывает на человеческое, социальное и культурное значение определённых явлений действительности. По существу, всё многообразие предметов человеческой деятельности, общественных отношений и включённых в их круг природных явлений может выступать в качестве «предметных ценностей» или объектов ценностного отношения [2].

Наряду с идеалами и нормами, ценности являются общепринятыми убеждениями, к которым человек стремиться. Именно они составляют основу нравственных принципов человека. Результаты исследований ученых показали, что в современном обществе изменился набор жизненных ценностей старшеклассников. Ценностные приоритеты школьников определяются в такой иерархической последовательности: любовь, честность, познание, вера в Бога, самореализация, активное участие в жизни общества для достижения позитивных изменений, здоровье, семья. Личные запреты, которые накладывают на себя старшеклассники: наркотики, алкоголь, предательство, преступление [2].

Сейчас, как никогда ранее, с учетом той пропаганды, которая ведется в молодёжной среде, необходимо уделять внимание воспитанию истинных ценностей, идеалов и нравов. Делать это можно на любом предмете, изучаемом в школьной программе. Остановимся на освещении воспитания традиционных ценностей на уроках литературы. Русская литература имеет огромный воспитательный потенциал. Классика всегда остаётся актуальной и современной. Именно опираясь на произведения Толстого, Достоевского, Бунина, Тургенева и других классиков золотого века, можно сформировать нравственную глубокую мировоззренческую позицию школьников, понима-

ние назначения человека и смысла его существования в нормативно-ценностной форме. Изучая литературу, учащиеся получают представление не только об обычаях и традициях, но и о нравственных и духовных качествах, присущих людям в различные периоды жизни, о традиционных ценностях.

Тема семьи – одна из ведущих в русской литературе. Её отголоски слышны ещё в древнерусских произведениях таких как: «Слово о полку Игореве» (о любимом муже Игоре тоскует, плача на путивльской стене, княжна Ефросинья Ярославна). «Повесть о Петре и Февронии Муромских» (через все жизненные испытания проносят свою любовь и верность муромский князь Пётр и его супруга, мудрая женщина из простого народа, Феврония). Федор Михайлович Достоевский в «Дневнике писателя» говорил устами старца Зосимы: «...нет драгоценнее воспоминаний у человека как от первого детства его в доме родительском, и почти всегда так, если даже в семействе хоть только чуть-чуть любовь да союз...». Незабываемые образы русских женщин (добрых, сильных, любящих своих детей и мужей) создал в своих поэмах «Мороз, Красный нос», «Русские женщины», «Кому на Руси жить хорошо» Николай Алексеевич Некрасов. Произведения русской литературы призваны воспитывать молодое поколение образцами любви, мудрости, взаимоуважения.

Рассматривая произведения русской литературы сквозь призму нравственной проблематики и воспитательных задач можно достичь желаемых результатов. Важным моментом в работе по воспитанию ценностей личности школьников является привлечение к ней родителей и всех заинтересованных лиц (педагогов дополнительного образования, руководителей кружков, секций). Постоянно включая учащихся в круг определённых нравственных ценностей и идеалов, позволяет им привыкать к установленным нормам не навязчиво, а гармонично [4]. Общаясь с миром литературы, истории, искусства школьники учатся правильному отношению к другим людям: милосердию, любви, великодушию, мужеству, трудолюбию.

Литература

1. Абалмасова, Е.И. Молодежь XXI века: духовно-нравственные ценности и ориентиры. Курск.: КОНБ им. Н. Н. Асеева, 2009, – 14 с.
2. Василенко, В.А. Ценность и оценка, К. 1964 – 273 с.
3. Достоевский, Ф.М. Дневник писателя/ Ф. М. Достоевский. – 2-е изд. – Москва: Издательство Юрайт, 2024. – 471 с. – (Памятники литературы).
4. Соколов, К. Б. Социальная эффективность художественной культуры: Процессы распространения и освоения художественных ценностей. М., 1990 – 150 с.

Воспитание детей и молодёжи в традициях духовно-нравственных ценностей в контексте цифровизации образования

*Дерябина Е.И., студент
ГАПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»*

Современное образование претерпевает значительные изменения в связи с активным внедрением цифровых технологий и искусственного интеллекта (ИИ). Интеграция этих инструментов в образовательный процесс становится необходимостью для подготовки подрастающего поколения к жизни и работе в условиях высокотехнологичного общества. Духовно-нравственное воспитание, основанное на традиционных ценностях, играет ключевую роль в формировании личности, способной к самоопределению и социализации в современном мире.

Личный опыт использования цифровых технологий в образовательной практике, в частности внедрение интерактивных экскурсий с игровыми методами, значительно повышает вовлечённость учащихся и способствует лучшему усвоению материала. Этот опыт, подкреплённый достижениями коллег, использующих виртуальные туры и другие современные технологии для углублённого изучения предметов, стимулирует дальнейшее исследование возможностей ИИ и цифровых технологий в образовании.

Примеры успешного применения современных технологий коллегами, такие как использование виртуальных туров по историческим местам, подтверждают эффективность такого подхода. Это создает уникальные условия для обучения, позволяя учащимся не только видеть, но и чувствовать атмосферу изучаемой эпохи, что способствует лучшему запоминанию информации.

Внедрение цифровых технологий и ИИ в образование, несмотря на все преимущества, сопряжено с рядом проблем и противоречий:

- 1) проблемы с мотивацией учащихся;
- 2) проблемы с оборудованием;
- 3) зависимость от технологий.

Эти проблемы порождают следующие противоречия:

- между активным использованием цифровых технологий и недостаточной подготовкой педагогов;
- между широким использованием технологий и неравным доступом к ним;
- между внедрением искусственного интеллекта и опасениями по поводу его влияния на процесс обучения.

Эти противоречия обусловлены социальными и организационными факторами, требующими пристального внимания со стороны образовательных учреждений.

Для успешной интеграции цифровых технологий и ИИ в образователь-

ный процесс необходимо:

Обучение педагогов: Разработка и внедрение программ повышения квалификации, направленных на освоение новых технологий и методик.

Инфраструктура: Обеспечение школ необходимым современным оборудованием и стабильным доступом к высокоскоростному интернету.

Сотрудничество: Активное налаживание взаимодействия между образовательными учреждениями и IT-компаниями для разработки адаптированных образовательных решений.

Практический опыт включает активное использование платформ для онлайн-обучения, таких как «Яндекс Телемост» и «Сферум», а также внедрение интерактивных приложений и платформ, таких как «Онлайн Тест Пад», для проведения викторин. Эти инструменты позволяют создавать динамичные и увлекательные уроки, значительно повышающие интерес учащихся к учёбе.

Организация образовательного процесса с использованием цифровых технологий включает:

Формы работы: Сочетание очных и дистанционных занятий, использование смешанного обучения.

Методы: Активное применение проектной деятельности, проблемного обучения и образовательных симуляторов.

Приемы: Организация групповой работы, использование игровых методик и мультимедийных ресурсов.

Внедрение цифровых технологий уже демонстрирует положительные результаты: учащиеся проявляют большую активность и заинтересованность в учёбе. Прогнозируемые результаты включают повышение уровня знаний и навыков учащихся, а также их готовности к современным требованиям рынка труда.

Для дальнейшего развития цифровых технологий в образовании необходимо:

1. Создание единой платформы для обмена опытом и ресурсами между педагогами.

2. Разработка четких стандартов и рекомендаций для использования ИИ в образовательных учреждениях.

3. Увеличение финансирования программ, направленных на цифровизацию образования.

Цифровые технологии и искусственный интеллект открывают новые горизонты для образования, однако их успешная интеграция требует консолидации усилий всех участников образовательного процесса. Необходимо помнить о важности духовно-нравственного воспитания, основанного на традиционных ценностях, которое поможет сформировать гармонично развитую личность, способную успешно адаптироваться к вызовам современного мира.

Использование инновационных форм и методов патриотического воспитания в условиях ДОУ

*И.А. Дубровина, воспитатель
МБДОУ ДС №31 «Журавлик»*

В наше время перед старшим поколением и педагогами стоит главная задача, – это патриотическое воспитание детей. Оно должно быть направленно на формирование у детей чувства уважения и любви к своей Родине, ценность к истории и своим традициям, дошкольник должен относиться с уважением к труду близких, чтить старших.

При реализации программы ФГОС ДО укоренились некоторые методы и формы в патриотическом воспитании дошкольников. К ним относятся такие методы, как проведение тематических уроков, экскурсий и праздников. Стоит отметить, что данные методы часто используются в работе педагога. Но важно учитывать тот факт, что время не стоит на месте, это побуждает нас к поиску новых методов и подходов, которые смогут разнообразить процесс патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста [1, с. 123].

Существуют различные формы патриотического воспитания, они включают в себя разные мероприятия, а так же участие в праздничных мероприятиях, которые посвящены государственным и военным праздникам. Такие формы работы по патриотическому воспитанию помогают педагогу сформировать у детей уважение к историческим моментам, познакомить их с культурой и историей своей большой и малой Родины.

Сюда можно отнести такие мероприятия, как посещение мемориалов на улицах города, чтение художественной литературы, просмотр отрывков художественных фильмов, прослушивание музыкальных произведений о временах ВОВ. Организация встречи с ветеранами Великой Отечественной войны помогает детям осознать важность подвига, который совершили их предки и проникнуться чувством гордости за свою страну. Хотя с каждым годом эту встречу становится организовать все сложнее, но мы должны не забывать и чтить участников ВОВ [2, с. 221].

В нашей практике работы с детьми старшего дошкольного возраста в дошкольной организации мы проводим тематические занятия, посвященные великим датам, таким как День Победы. Мы организуем тематические праздничные недели, в ходе которых идет ряд занятий из всех областей развития ребенка. Дети очень увлечены процессом, они заранее готовятся к тому, какая неделя их ждет, какой праздник предстоит в будущем. Они с большим увлечением и интересом рассказывают своим родителям о том, чем они занимались в детском саду. Это играет большую роль на то, что между воспитателем и родителем выстраиваются доверительные отношения, родитель положительно реагирует на новые умения, навыки и знания ребенка. Они рады, что дети всесторонне развиваются в стенах дошкольных учреждений, они могут положиться на воспитателя, зная что в течение дня их

ребенок будет радостно проводить время и получать много новых умений и навыков [3, с. 137].

В ходе организации различных праздников дети увлечены изготовлением поделок и рисунков, разучивают стихотворения и песни по тематике. В стенах нашего дошкольного учреждения организуются конкурсы на лучший рисунок к празднику, чтение стихотворений.

Стоит отметить, что важную роль в организации патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста играют традиции нашей родины, наша история, наш народ. С детьми дошкольного возраста мы организуем прослушивание аудиозаписи по теме патриотического воспитания, устраиваем просмотр иллюстраций, а так же просмотр и беседа по теме видеоматериалов. В стенах нашего группового пространства особую роль играет организация и проведение квест-игры по теме патриотического воспитания. Дети активно принимают участие, очень заинтересованы процессом и ходом игры, они учатся совместной деятельности, могут доверять друг другу во время игры [4, с. 148].

Нельзя не сказать о том, какую роль играет участие родителей в патриотическом воспитании дошкольников. Ведь если их просвещать в стенах дошкольных учреждений, а дома не закреплять полученные умения и знания, то работа по патриотическому воспитанию будет идти медленно и не качественно. Поэтому нами было принято решения организовать ежеквартально мероприятия с родителями и детьми, которые будут затрагивать тему патриотического воспитания дошкольников. Можно отметить, что после организации и проведения ежеквартальных мероприятий, среди детей и родителей значительно повысился личный интерес в патриотическом воспитании и развитии. Родители вовлечены в процесс, предлагают свои темы и вопросы, которые их интересуют в данной тематике. Еженедельно в нашем уголке консультаций мы обновляем информацию для родителей, касающуюся вопроса патриотического развития детей старшего дошкольного возраста.

Рассмотрим инновационные методы воспитания детей, они включают в себя интерактивные формы обучения. К ним можно отнести создание проектов по теме патриотического воспитания, например «История моей малой Родины». Стоит особое внимание уделить организации и проведению квест игр. Педагог может разработать новые интерактивные игры и презентации для дошкольников. Важно не забывать уделять внимание и время для просмотра видеороликов на патриотические темы. Именно поэтому данные методы воспитания помогут сделать процесс более увлекательным и интересным для дошкольников и педагога. Это положительно влияет на развитие творческих и интеллектуальных способностей у детей старшего дошкольного возраста [5, с. 21].

Стоит уделить особое внимание проектной деятельности. Она позволяет дошкольникам в ходе организованного процесса педагогом самостоятельно изучить ту информацию, которая им более интересна и важна. Сюда можно отнести такие темы, как изучение традиций народов,

исторические события нашей Родины, фольклорный мир Родины в годы ВОВ. В процессе организации проектной деятельности, дошкольники учатся работать в команде, помогать друг другу, находить ответы на интересующие их вопросы.

Необходимо уделить должное внимание патриотическому воспитанию через повседневную учебную и внеучебную деятельность. Важно, чтобы патриотическое воспитание затрагивало все аспекты, как учебные программы, так и организацию мероприятий.

Можно сделать вывод: патриотическое воспитание является важным элементом формирования гражданских и нравственных качеств у детей и молодежи. Так как у детей старшего дошкольного возраста формируется чувства достоинства и гордости к своей Родине, любовь и уважение к родным и близким. Ведь воспитать из ребенка патриота своей Родины является сложной задачей, но общими усилиями, с помощью детского сада и дома достичь положительный результат, что станет основой для дальнейшего патриотического воспитания

Литература

1. Буторина, Т.С. Воспитание патриотизма средствами образования / Т.С. Буторина, Н.П. Овчинникова – СПб: КАРО, 2024, – С. 123
2. Вырщиков А.Н. Патриотическое ориентированное образование: методология, теория, практика, 2-ое изд. доп. и переработанное. – Волгоград, Панорама, 2019, – С. 221
3. Комратова, Н.Г., Грибова, Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: Методическое пособие. – М.: Сфера, 2020, – С.137
4. Корчажинская, С. Воспитываем патриотов //Дошкольное воспитание. – 2021. – С. 148
5. Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации // Управление ДОУ. – 2022, – С. 21

Духовное краеведение Белгородчины как элемент системы нравственного воспитания подрастающего поколения

*Е.Н. Журавлева, преподаватель,
Н.А. Сотникова, преподаватель,
Белгородская область, ОГАОУ «Валуйский колледж»*

XXI век оказался для человечества ещё сложнее, чем предыдущие. Сегодня происходят кардинальные изменения во всех сферах жизни общества и, прежде всего, в духовной.

Местная культура является эффективным фактором в духовно – нравственном развитии обучающихся, усиливает понимание своеобразия своей культуры, обеспечивает усвоение ее ценностей, традиций.

Освоение особенностей региональной культуры нацелено на формирование

у студентов стремления познать, понять, сохранить и возродить культурные традиции своей малой Родины

Прекрасное обогащает духовный мир человека. Научить будущего гражданина жить красиво, интересно, чувствовать и понимать прекрасное в любом его проявлении – одна из основных задач учителя начальной школы, в том числе и на уроках технологии. Совершенно очевидно, что реализация новой школьной политики требует высоко профессионального педагога, владеющего творческим потенциалом, способного успешно работать в условиях рыночной экономики, жесткой конкуренции. Поэтому одной из важных проблем перестройки образовательной системы, сегодня является совершенствование подготовки учителя.

Чтобы подготовить специалиста, способного осуществлять требования новых стандартов, необходимо самим преподавателям свободно ориентироваться в содержании и специфике работы в современной начальной школе, доводить до осознания студентами актуальных проблем организации образовательного процесса с младшими школьниками, непосредственно реализовывать на практике в построении учебных занятий и воспитательной работы обозначенные особенности.

Перспективы развития среднего профессионального образования нацелены на развитие творчества, самостоятельности, инициативы студентов. Свою педагогическую деятельность планируем так, чтобы максимально повышать духовно- нравственный потенциал студентов, в том числе средствами декоративно прикладного искусства.

Учебная программа предусматривает ознакомление студентов с особенностями отдельных видов декоративно – прикладного искусства, их месте и роли в духовном воспитании младших школьников.

Очень важно на уроках обратить внимание студентов на необходимость возрождения народных традиций, и как это важно для морального и интеллектуального обогащения.

На уроках технологии в начальной школе дети с увлечением работают по созданию самодельной мягкой игрушки. Игрушка один из самых древних видов декоративно – прикладного искусства, которую любят и взрослые и дети. Это искусство украшает наш быт, радует глаз, игрушка всегда сопровождала человека. Работа учащихся над мягкой игрушкой – самodelкой открывает большие возможности для развития детской инициативы: будит положительные эмоции, вдохновляет, активизирует детскую мысль. Исследовательская работа студентов по теме: «Куклы наших предков – руками потомков» показала, что большинство современных детей отдают предпочтение компьютерным играм и ориентированы на игрушки западных стран и не владеет достаточной информацией о традиционной кукле – отсюда наше здоровье, культура, наш уровень жизни, дети растут «Иванами, не помнящими своего родства...». И хорошо, что еще живы старики, которые помнят народные обычаи, и есть молодежь, которая влюблена в прошлое, искренне желающая возродить утерянную связь времен, вернуть те обряды, традиции, праздники, которые с годами копило человечество.

Кукла, являясь частью традиционной культуры Белгородского края, сохранила в своем образе самобытность и характерные черты ее народа.

В нашем крае существовал обычай «Похороны кукушки», который до сих пор бытует и не обходится без куклы. Проводили этот обряд перед Троицей, девочки уходили в лес, водили хороводы, пели песни, обменивались платками и рукотворными сделанными куклами. По традиции за две недели до рождения ребенка будущая мать помещала в колыбельку куклу-Кувадку; при проведении свадебного обряда новобрачным вручали куклу Неразлучник, всем своим видом показывающую важность и долговечность этого события. Уверена, что сегодняшние студенты смогут сохранить знания, умения и навыки изготовления традиционной куклы, и передадут этот опыт последующим поколениям.

Мягкие игрушки могут служить не только своему основному назначению, но являются хорошим подспорьем для закрепления знаний и умений по вышиванию. Вышивание – старинный и любимый многими вид рукоделия. Назначение вышивки, как одного из видов декоративно-прикладного искусства – украшать быт. Поэтому использование вышивки при изготовлении мягких игрушек не только оправдано, но и позволяет развивать творческие и художественные способности.

Вышивка – один из древнейших видов народного художественного творчества. Человек издавна передавал красоту природы, свои ощущения, и переживания условными знаками и узорами: прямыми и волнистыми линиями, крестами, квадратами, треугольниками, ромбами, кругами. И наши предки – восточные славяне – различные явления в природе изображали с помощью знаков. Знаков – символов у славян было много, практически все они приобретали смысл «оберегов». Их вышивали на одежде, веря в то, что они предохранят от разных неприятностей и принесут в дом счастье.

В стенах нашего учебного заведения, занимаясь вышивкой, студенты не только учатся выполнять прекрасные изделия, но и проводят исследования в своих местах проживания, которые подтверждают теоретические исследования о том, что для нашей местности характерна вышивка крестом. Наш регион славится залежами глины, а отсюда исторические промыслы по её обработке. Мы решили более конкретно обратиться к этой проблеме, и рассмотреть народные промыслы нашего региона и отдали предпочтение промыслам по обработке глины, которой так славится наш регион.

Традиционная народная Старооскольская глиняная игрушка занесена в каталог «Народные промыслы России» Она чуть менее известна, чем Филимоновская или Дымковская, потому, что город Старый Оскол во время развития в нём гончарных промыслов принадлежал к Курской губернии. Предполагается отсюда, что долгое время она считалась одной из разновидностей Курской глиняной игрушки. Но нет в ней причудливости «вытянутых» форм Филимонова, богатства и роскоши лепного декора Дымки, не сверкает она щедрой глазурью Липецкой глиняной игрушки. Но и не признаёт она и подчёркнутой скромности декора игрушки Курской. У неё, что называется, лицо своё. В отличие от выше перечисленных, и здесь не упомя-

нутых, Старооскольская игрушка ни чем не тонируется, не глазуруется. Мастера Оскольского края, отдавая дань благородству материала в котором они работают, словно предлагают зрителю полюбоваться и оценить выразительные свойства глины. Шероховатая, хранящая бугорки и вмятины от пальцев умелых и быстрых рук мастера, поверхность игрушки лишней раз указывает на рукотворность этого маленького глиняного чуда, способного передавать энергию солнца, земли, воды, огня, сошедшихся вместе в этом волшебном материале.

Старооскольский гончарный промысел возник в 16 веке. Недаром на Руси гончаров причисляли к волшебникам. Наряду с другими кустарными промыслами, в прошлом, гончарное производство занимало значительное место в развитии нашего края.

Говоря о гончарном промысле, невозможно не упомянуть о глиняной игрушке. Несложную в исполнении игрушку лепили, чтобы заполнить место в горне между большими сосудами. Особенностью Старооскольской игрушки является живая наивность образа, мягкие, пластичные формы, чистый, глубокий звук свистулеч. В начале 20 века промысел стал исчезать, хотя нельзя сказать, что был утрачен совершенно. В 50-е годы была предпринята попытка возродить промысел глиняной игрушки. Однако настоящий интерес к игрушке вернулся в 80-е годы 20-го века. Старооскольская игрушка заслуженно приближается к статусу художественного символа города Старый Оскол. Старооскольский промысел – это просто кладезь духовности и эстетики, и мы должны воспитывать подрастающее поколение нашего края именно на своих местных традициях.

В начале 20 века промысел стал исчезать, хотя нельзя сказать, что был утрачен совершенно. В 50-е годы была предпринята попытка возродить промысел глиняной игрушки. Однако настоящий интерес к игрушке вернулся в 80-е годы 20-го века. Старооскольский промысел – это просто кладезь духовности и эстетики, и мы должны воспитывать подрастающее поколение нашего края именно на своих местных традициях.

Исследовательская работа в контексте данной темы помогла установить, что при археологических раскопках на территории Старого Оскола были найдены старинные свистульки с тремя и пятью отверстиями, которые по своей форме внешне напоминали птичку. Причем согласно историческим данным, производство глиняных игрушек появилось намного раньше основания самого города – примерно в XV веке. Никаких письменных доказательств развития игрушечного промысла не сохранилось. Вполне вероятно, игрушки были не основным занятием ремесленников данного района.

В XV-XVI веках гончары изготавливали горшки, кувшины, вазы, крынки и прочую бытовую утварь, а женщины и дети ради забавы лепили из глины фигурки, свистульки, погремушки и небольшие игрушки: лошадок, птичек, уток и пр. Игрушки подобной формы характерны и для других древнерусских городов.

В XVI-XVIII веках на территории Старого Оскола существовало более 78 дворов, половина из которых зарабатывала гончарным делом. Причем

трудилась не только мужчины, но и женщины с детьми. Мужчины изготавливали глиняную посуду, а женщины и дети игрушки-свистульки, затем все изделия собирали вместе и отправляли сушиться в печь. Теперь уже изготовление игрушек предоставляло возможность дополнительного заработка. В это время видоизменяются сами игрушки: во-первых, они стали более хрупкими, а во-вторых, длинные «лебязьи» шеи уменьшились и стали очень короткими. Популярностью уже пользуются не фигурки лошадок, а всадники, бабы в кокошниках, барашки, коровы и птички. Большие погремушки в форме цилиндра значительно уменьшились в размерах, поэтому у игрушек получались более толстые стенки, которые не давали звонкого звука, таким образом, к концу XVII века производство погремушек для малышей сходило на нет. Игрушки расписывались охрой – природным пигментом, состоящим из окиси железа с примесью глины. Такая краска давала бледно желтый цвет. Игрушки украшались примитивно – прямыми и волнистыми линиями, веточками и уголочками. Чаще всего правый и левый бока игрушек имели разный рисунок. Тем не менее, элементарная роспись была очень символична. Звездочки и крестики означали Солнце, прямые линии – Землю, волнистые – Воду, веточки – Дерево, листочки – Цветы.

В XVIII-XIX веках мастера украшают свои игрушки различными налечами. Форма игрушек становится более сложной. С середины XIX века появляются игрушки, изготовленные промышленным способом, что значительно снизило спрос на оригинальные глиняные игрушки. В начале XX века гончарное ремесло в России практически полностью было уничтожено, т.к. ремесленники отказывались объединяться в промысловые артели и платить баснословные суммы в качестве налогов. Тем не менее, игрушечный промысел в Старом Осколе сохранился, в это время даже появляются новые формы и виды игрушек: мещанская барышня, мишка, курочка, олень, лисица и пр. Изменяется и роспись игрушек: появилось многоцветность и разнообразие художественных приемов. Игрушки украшали точками и линиями. Использовались краски, разведенные на молоке, либо созданный клейстер из печи, аптечная зеленка. Более обеспеченные мастера приобретали китайские анилиновые краски красного или малинового цвета. В то время продать игрушку можно было за одно куриное яйцо. Во времена Великой Отечественной Войны игрушки лепили женщины и продавали их, чтобы прокормить детей.

Реализуя полноценное духовно – нравственное воспитание ребенка в младшем школьном возрасте, учитель обеспечивает в будущем становление такой личности, которая будет сочетать в себе духовное богатство, истинные эстетические качества, нравственную чистоту и высокий интеллектуальный потенциал.

Работа над мягкой игрушкой, вышивкой, старооскольской глиняной игрушкой позволяет другими глазами взглянуть на окружающий мир, пробуждает интерес к труду, жажду к творчеству, а также позволяет более глубоко знакомиться с произведениями художественных народных промыслов, с национальными особенностями культуры народов и своей малой Родины.

Знакомство с местными промыслами в контексте учебной программы в колледже, безусловно, формируют основы профессионально-нравственного развития и воспитания личности студентов. Разрешение данной проблемы соответствует основным приоритетам современного образования: подготовке грамотного, компетентного, высококультурного специалиста, широко эрудированного педагога, способного к продуктивной самореализации себя в современных условиях, в воздействии на развитие и становление личности ребенка, способного к самообразованию.

Литература

1. Иванова, А. Вышивка. – Культура и традиции. – Москва. 2004 г.
2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2009.
3. Молотобарова, О. С. Учите детей вышивать: учебное пособие для студентов учреждений среднего профессионального образования. – М.: гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2003.
5. Основные комплекты учебников и пособий: ПЕРСПЕКТИВА, ШКОЛА РОССИИ, ШКОЛА 2100, НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА XXI ВЕКА.

Влияние семьи и социальных институтов на духовно-нравственное воспитание дошкольников

*Н.Н. Исаева, воспитатель,
С.Е. Пруцких, воспитатель,
Белгородская область, город Старый Оскол
МБДОУ детский сад № 29 «Рябинушка»*

Модернизация российской системы образования обусловлена изменениями в духовной, социально-политической и экономической сферах. Православная культура, исторически влиявшая на Россию, является важнейшей областью социально-гуманитарного знания. Дошкольная педагогика нацелена на создание эффективных условий для духовнонравственного воспитания. Детский сад расширяет социальный опыт ребенка через взаимодействие со сверстниками и педагогами, формируя навыки сотрудничества, уважения и разрешения конфликтов. Формирование личности ребенка и его нравственной позиции – сложный процесс. Как отмечал А.В. Запорожец «Те высокие, эстетические и интеллектуальные чувства, которые характеризуют взрослого человека и которые способны вдохновить его на большие дела и на благородные поступки, не даны ребенку в готовом виде от рождения. Они возникают и развиваются на протяжении детства под влиянием социальных условий жизни и воспитания».

Воспитание высоконравственного, ответственного и компетентного гражданина – цель современного образования. Создание условий для духовно-нравственного воспитания – приоритетная задача, подчеркнутая Прези-

дентом РФ в его посланиях Федеральному собранию, где духовное единство народа и моральные ценности названы важным фактором развития.

Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения является ключевым фактором успешного развития страны, обеспечения духовного единства народа и объединяющих его моральных ценностей, политической и экономической стабильности. Невозможно создать современную инновационную экономику, минуя человека, его состояние и качество внутренней жизни. Темпы и характер развития общества непосредственным образом зависят от гражданской позиции человека, его мотивационноволевой сферы, жизненных приоритетов, нравственных убеждений, моральных норм и духовных ценностей. Воспитание призвано поддерживать, развивать и укреплять в человеке гуманность, пробуждать в нем стремление к нравственному преобразованию, культурному и духовному развитию.

Основным содержанием духовно-нравственного развития, воспитания и социализации являются базовые национальные ценности, хранимые в религиозных, культурных, социально-исторических, семейных традициях народов России, передаваемые от поколения к поколению, обеспечивающие эффективное развитие страны в современных условиях. Эти ценности, словно невидимые нити, связывают прошлое, настоящее и будущее, формируя фундамент национальной идентичности и определяя вектор общественного развития.

Задача духовно-нравственного воспитания является главной задачей семейного воспитания. Под духовно-нравственным воспитанием понимается процесс целенаправленного содействия становлению духовно-нравственной сферы ребенка, являющейся базовой культурой личности. Духовная составляющая воспитания в таком случае заключается в содействии ребенку в освоении системы ценностей и идеалов, а также в формировании на этой основе определенной личностной мировоззренческой позиции. Семья, как первичный институт социализации, играет ключевую роль в передаче этих ценностей, создавая благоприятную среду для формирования моральных принципов и убеждений. Она становится первым учителем, наставником и проводником в мир нравственных ориентиров, определяющих будущее человека и общества в целом.

Известно, что основой духовно-нравственного воспитания является духовная культура той среды, в которой живет ребенок, в которой происходит его становление и развитие – в первую очередь духовная культура семьи. В жизни каждого человека родители играют большую и ответственную роль. Они дают первые образцы поведения, а ребенок подражает и стремится быть похожим на мать и отца. Когда родители понимают, что во многом от них самих зависит формирование личности ребенка, то они ведут себя так, что все их поступки и поведение способствуют формированию у ребенка таких качеств и такого понимания человеческих ценностей, которые хотят ему передать.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников – фундамент формирования личности, определяющий ее отношение к миру и обществу. Семья,

как первичный агент социализации, закладывает основы моральных принципов, передает культурные традиции и формирует эмоциональную связь с ребенком. Ценности, привитые в семье, становятся ориентиром для дошкольника в процессе его дальнейшего развития.

Дошкольные образовательные учреждения, в свою очередь, играют важную роль в расширении социального опыта ребенка и развитии его нравственного сознания. Педагоги создают условия для формирования позитивных социальных навыков, таких как умение сотрудничать, сочувствовать и уважать других. Взаимодействие семьи и социальных институтов – залог успешного духовно-нравственного воспитания. Согласованность усилий, единство требований и общие ценностные ориентиры позволяют создать благоприятную среду для гармоничного развития личности ребенка.

Современные образовательные учреждения вынуждены брать на себя функцию компенсации недоработок и упущений семейного воспитания. Тот дух, который царит в семье и детском саду, школе, дух которым живут родители и педагоги – люди, составляющие ближайшее социальное окружение ребенка, оказываются определяющим в формировании внутреннего мира ребенка. Нужно только постоянно помнить о той личной и профессиональной ответственности, которая ложится на педагогов. Так как педагоги берут на себя иниционирование процессов духовно-нравственного воспитания детей, ответственность эту они могут возложить на себя при условии постоянного собственного образования в сфере духовной культуры и духовно-нравственного воспитания, собственного духовного укоренения в церковной традиции и непрекращающегося труда над своей душой.

Влияние семьи и социальных институтов на духовно-нравственное воспитание дошкольников является взаимодополняющим процессом. Семья закладывает основу, а социальные институты развивают и углубляют эти начальные знания и навыки. Одной лишь семьи недостаточно для полноценного воспитания, требуется активное участие общественных и образовательных структур. Только в гармоничном сочетании этих факторов возможно воспитать гармоничную и ответственную личность, готовую к взаимодействию с окружающим миром.

Литература

1. Зверева, О.Л., Ганичева А.Н. Семейная педагогика и домашнее воспитание [Текст] / О.Л. Зверева, А.Н. Ганичева. – М.: Просвещение, 2021. – 104 с.
2. Каратаева, Н.А. Воспитание уважительного отношения к традициям семьи у детей дошкольного возраста [Текст] / Н.А. Каратаева // Учебнометодическое пособие для студентов. – Шадринск: Шадринский гос. пед. институт, 2023. – 110 с.
3. Савенков, А.И. «Ваш ребенок талантлив: Детская одаренность и домашнее обучение»/Художник Левина Л.И. – Ярославль: Академия развития, 2024. – 352 с.: ил. – (Семейная педагогика)
4. Федотов, Н.К. Из опыта работы с одаренными детьми/Н.К.Федотова// Вестник НГУ. Серия: Педагогика/ Новосибир. гос. ун-т. – 2021. – С. 53-56.

5. Харчев, А.Г. Современная семья и её проблемы (социальнодемографическое исследование) [Текст] / А.Г. Харчев, М.С. Мацковский. – М.: Статистика, 2020. – 123 с.

Духовно-нравственное воспитание в условиях дистанционного обучения: суть и проблемы

*И.А. Кандаурова, преподаватель,
Белгородская область,
ОГАПОУ «Белгородский педагогический колледж»*

В современных социально-экономических условиях и российской системе образования проблема воспитания духовно-нравственных ценностей у подрастающего поколения является, безусловно, актуальной. Общество нуждается в образованных, духовно-нравственных, творческих личностях, способных к самоопределению и умеющих принимать решения и нести за них ответственность [3, с.1].

Это основывается на нормативно-правовых документах. Так, Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» подчеркивает, что «высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны», выступает национальным воспитательным идеалом. Также Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года содержит основные цели, направления и ориентиры в сфере воспитания [1, с. 587].

Анализируя понятия «духовность», «нравственность», «духовно-нравственные ценности» следует отметить, что они являются универсальными человеческими ценностями, на основе которых человек осознает и осмысливает своё предназначение в жизни, свою роль в индивидуальном развитии. В этой связи, понятие «духовная безопасность» исследуют многие ученые, педагоги, психологи, социологи. Под духовной безопасностью понимается способность личности, общества и государства сохранять и развивать позитивную созидательную духовность, нравственность и гражданственность [1, с. 583].

Образование относится к ключевым факторам для развития человеческой личности и формирования ее ценностного мировоззрения. Оно обеспечивает не только получение знаний и умений, но и прививает обучающимся важные моральные ценности. К духовно-нравственным ценностям относятся эмпатия, сострадание, сочувствие, отзывчивость, умение владеть собой, деятельная помощь окружающим, соучастие, ответственность перед собой и другими [2, с. 17].

На сегодняшний день, российская система образования характеризуется широкой организацией дистанционного обучения. Данный формат обучения быстро освоили и обучающиеся, так как для них нахождение в интернете

– ситуация привычная и удобная. В их понимании учеба онлайн – несложный формат обучения, который они способны освоить быстрее и зачастую эффективнее педагогов.

Исходя из опыта работы со студентами в дистанционном формате, можно утверждать, что эта форма обучения вполне эффективна для мотивированных студентов. На самом деле, интернет позволяет саморазвиваться и самосовершенствоваться. Он предоставляет возможности в освоении любого курса, прослушивании лекции известного специалиста, ознакомлении с редкими книгами и источниками. В этом контексте Интернет выступает как среда творческого роста, средство расширения кругозора и платформа создания различных проектов [4, с. 290].

С другой стороны, опыт нахождения в соцсетях, быстрое усвоение новых компетенций при использовании интернета, дает возможность безответственным студентам легко уклоняться от занятий. Из распространенных проблем можно выделить: неработающая камера или микрофон, неустойчивый интернет или невозможность подключиться. Преподаватели колледжей, работающие в дистанционном формате уже привыкли вести занятия перед «черными квадратиками» с именами и фамилиями и не получать реакцию на вопрос или задание, принимать домашние работы с опозданием.

На этом основании, обострение вопроса духовно-нравственного воспитания при переходе на дистанционное обучение обратили внимание многие педагоги. Основаниями духовно-нравственного воспитания являются понимание, эмоции, диалог и невербальный контакт. Эмоциональное переживание дает возможность вовлечь обучающегося, вызвать реакцию, сопереживание. Дистанционное общение, в отличие от кино, где эмоция возникает ассоциативно, снижает эмоциональное восприятие. По мнению многих педагогов, разговор о нравственных смыслах с детьми вполне возможен и в онлайн-формате, но для этого необходимо небольшое число собеседников [4, с. 292].

Таким образом, воспитание онлайн признается особой формой социального взаимодействия, которая эффективна только при личном контакте. Цифровой формат обучения требует выработки эффективных инструментов духовно-нравственного воспитания современного порастающего поколения, учитывая новые реалии жизни.

Литература

1. Гладких, В.В. Интеграция науки и образования как эффективное средство сохранения и укрепления духовно-нравственных ценностей [Текст] / В.В.Гладких, Е.И. Панкова // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2023. – Т. 28. – № 3. – С. 580-591.
2. Караваева, С.А. Формирование духовно-нравственных ценностей у студентов вуза [Текст] / С.А. Караваева // Вестник Челябинского государственного университета. Образование и здравоохранение. – 2023. – № 2 (22). – С. 15-19.
3. Малинин, В.А. Формирование духовно-нравственных качеств личности обучающихся в условиях современного образования [Текст] / В.А. Мали-

нин, Ф.В. Повshedная, А.В. Пугачев // Вестник Мининского университета. – 2022. – Том 10. – № 1. – С. 1-12.

4. Теплова, Е. Духовно-нравственное воспитание в условиях дистанционного обучения [Текст] / Е. Теплова // Альманах «ЭТНОДИАЛОГИ». – 2021. – № 1 (63). – С. 289-295.

Воспитание духовно-нравственной культуры младших школьников на основе развития региональных народных промыслов

*Т.А. Керова, студентка 3 курса,
Белгородская область,
ОГАПОУ «Валуйский колледж»*

О духовности и нравственности как массовом социальном явлении нельзя говорить безотносительно к конкретным условиям, которые могут способствовать или препятствовать их развитию. Одним из важных условий духовно-нравственного образования является использование этнокультурных традиций народов того региона, где оно осуществляется. Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, неосуществимо без глубокого познания духовного богатства своего народа и приобщения к его этнокультуре. Особенностью этнической культуры является то, что в условиях изменяющегося мира она не подвержена трансформации, благодаря вековому отбору настоящего, ценностного, истинного, воплощающего в себе народную мудрость. Поэтому этнокультура является источником совершенствования образовательной системы, осуществляемого внутри нее этнокультурного образовательного процесса.

Обращение к опыту духовно-нравственного образования не является новым для педагогической науки. Проблема духовности во всем ее многообразии имеет давнюю традицию. Значительное влияние на формирование теории педагогики оказали идеи и взгляды философов В.С. Соловьева, В.В. Розанова, Н.А. Бердяева, И.А. Ильина и др., а также литературное наследие писателей – А.С. Пушкина, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и др.

Культуру России невозможно представить без народного искусства, которое раскрывает истоки духовной жизни русского народа, наглядно демонстрирует эстетические ценности, художественный вкус и является частью его истории.

Мир народной культуры открывает детям нравственные ценности народов России: трудолюбие, милосердие, любовь к природе, к родной земле. Народное искусство обладает большими воспитательными возможностями. Оно несет в себе огромный духовный заряд, эстетический и нравственный идеал, веру в торжество прекрасного, победу добра и справедливости. Народное искусство позволяет приобщать детей к духовной культуре своего народа, частью которого оно является. Подчеркивая значение искусства для

разностороннего развития человека (а народное искусство является его неотъемлемой частью), известный психолог Б.М. Теплов писал, что искусство очень широко и глубоко захватывает различные стороны психики человека, не только воображение и чувство, что представляется само собой разумеющимся, но мысли, и волю. Отсюда его огромное значение в развитии сознания и самосознания, в воспитании нравственного чувства и формировании мировоззрения. Поэтому-то художественное воспитание и является одним из могучих средств, содействующих всестороннему и гармоническому развитию личности

Региональная культура – одна из форм воспитания духовно-нравственной личности, она помогает воспитывать патриотизм, формировать чувство любви к Родине, пробуждать познавательный интерес к изучению родного края; формировать осознанное отношение к сохранению исторического и культурного наследия, уважения традиций предков.

Профессия педагога особая, связанная со сложным, хрупким миром ребенка. Учитель должен приобщать младших школьников к высшим духовным ценностям, научить познавать мир и формировать образ мира средствами декоративно-прикладного искусства. Духовно-нравственные понятия, которые несет декоративно-прикладное искусство, должны прорасти в житейские и стать личными для каждого школьника.

В стенах нашего учебного заведения программа по методике обучения продуктивным видам деятельности с практикумом включает в себя один из видов обработки различных материалов, который предусматривает ознакомление с народными художественными промыслами России.

Мы решили более конкретно обратиться к этой проблеме и рассмотреть народные промыслы нашего региона, отдать предпочтение промыслам по обработке глины, которой так славится наш регион.

Одним из ярчайших представителей местных народных промыслов Белгородчины является Борисовская керамика. Живописный поселок Борисовка образован в 1695 году. Это известное на всю Россию село было одним из самых знаменитых центров художественных ремесел разных видов народного искусства. Одним из старейших в Борисовке был гончарный промысел и с начала XVIII века он становится одним из развитых. Промысел развивался, благодаря наличию достаточно крупных месторождений пригодной для изготовления посуды глины. В конце XIX века в Борисовке насчитывалось более 100 дворов, принадлежащих гончарам. Борисовские гончары, в отличие от мастеров Курской губернии жили исключительно промыслом, забросив свои земельные наделы. Большая часть гончаров работала всей семьей. Гончарами изготавливались простейшие предметы кухонной утвари – крынки, макитры, круглые горшки для щей, кружки, миски, цветочницы и др. в день каждый работник изготавливал от 70 до 100 горшков средней величины. В меньшей степени известны игрушки – свистульки борисовских гончаров. Это небольшие, наскоро вылепленные, скупо украшенные налепами и проминкой фигурки животных, реже человека. Характерные черты для Борисовской посуды округлые формы тулова, конусообразные в основании. В форме четко вы-

явлено назначение вещи – она строго функциональна по назначению и сдержана по декору. Приемы декора и отделки несут в себе особенности местного колорита. Богатство края – плодородное Черноземье, бескрайние поля желтеющих хлебов и подсолнухов, дубрав, обозначило цветовую палитру присущую промыслу, которая в основном состоит из коричневого, зеленого и желтого цвета, наносимого на красно – коричневый черепок. Глазури применяются прозрачные и полупрозрачные, матовые теплых оттенков выделяя цвет глины и рельефный декор, выполняемый с применением ручного труда в виде налепов, проминки, процарапки сочетая глазурованную и неглазурованную рельефные поверхности.

На сегодняшний день Борисовская керамика стала одним из самых крупных в России производителей майоликовой толстостенной керамики из красной глины, которую берут с местного месторождения и несомненным лидером по объемам производства горшков для жаркого и запекания. Отличительной чертой Борисовской керамики являются: качество, долговечность и экологичность производства. Уникальные свойства красной глины позволяют посуде Борисовской керамики обеспечивать «эффект запекания» или, как еще говорят, «эффект русской печи» при приготовлении блюд. Структура красной глины устроена таким образом, что при обжиге глиняной массы черепок не проходит стеклофазу и внутри него остаются крупные поры, которые при приготовлении пищи действуют как тепловой карман. Благодаря толстым пористым стенкам такой посуды, которые нагреваются очень медленно, пища как бы томится в горшочке, приобретая неповторимый вкус и аромат, при этом в ней сохраняются полезные свойства продуктов, а жиров при готовке можно класть по минимуму.

В конце 20-х годов XX века в Борисовке с целью возрождения промысла создана артель «Свобода», которая объединила несколько династий борисовских гончаров. В 1967 году артель вошла в состав Райпромкомбината, а в 1969 году, когда были построены здания гончарного и майоликового цехов образована «Борисовская фабрика художественной керамики».

С 1978 года многие изделия, производимые на Борисовской фабрике, отнесены к изделиям народных художественных промыслов Художественным советом Белгородской области.

С 2006 года на предприятии начались масштабные преобразования, которые продолжаются и в настоящее время.

В результате проведенных за последние годы мероприятий объем производства Борисовской керамики вырос более чем в четыре раза. В 2012 году получил одобрение проект по производству цветной фаянсовой посуды для предприятий общественного питания.

В настоящий момент благодаря грамотному ведению бизнеса продукция Борисовской керамики широко распространена в стране и ближнем зарубежье. За последние годы Борисовская керамика превратилась в лидера рынка, задающего тренд в развитии отечественной отрасли толстостенной майоликовой посуды и несомненным лидером по объемам производства горшков для жаркого и запекания. Борисовская керамика – это вещи, которые хранят

тепло и уют в каждом доме.

Данный материал широко используется при проведении уроков технологии на тему: «Лепка посуды». Цели и задачи урока предусматривают создание условий для уточнения и расширения представлений об особенностях работы с пластическими материалами, знакомство с народным промыслом малой Родины «Борисовская керамика», а также эстетического воспитания и воспитания уважительного отношения к людям труда.

Изучив этот материал, нами был разработан и проведен урок технологии в 3 классе МОУ СОШ №1 г. Валуйки на тему: «Лепка посуды. Сервиз» Цели и задачи урока предусматривали создание условий для уточнения и расширения представлений об особенностях работы с пластическими материалами, знакомство с народным промыслом малой Родины «Борисовская керамика», формирование коммуникативных умений при работе в группах, а также воспитание уважительного отношения к людям труда. На уроке каждый ученик представил себя мастером гончарного дела и лепил отдельный предмет сервиза в своей группе. Школьники проявляли уважительное отношение к результатам труда своих одноклассников и умело выполнили предлагаемое задание в группе. Учащиеся проявили умение самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания, с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения – свое или высказанное другими. Подводя итог своей работы, учащиеся представили свои сервизы, выполненные в группах, им была представлена возможность оценить свои работы. Всё ли успели сделать? Всё ли получилось, как задумывали? Украсят ли ваши работы обеденный стол? Каждый ли мастер работал в группе усердно, качественно? Результат порадовал не только самих мастеров гончарного дела, но и всех окружающих, потому что для работы нужно всегда запастись терпением и трудолюбием, что наблюдалось на уроке.

Занимаясь проблемой исследования, нам удалось установить, что изучать народные промыслы своей малой Родины крайне необходимо, так как это искусство сохраняет лучшие традиции народного декоративно-прикладного искусства, что открывает широкие возможности для развития творческого потенциала учащихся и приобщает младших школьников к духовно – нравственной культуре.

Духовно-нравственное воспитание занимает важное место во всей системе учебно-воспитательного процесса, так как за ним стоит не только развитие эстетических качеств человека, но и всей личности в целом: ее сущностных сил, духовных потребностей, нравственных идеалов, личных и общественных представлений, мировоззрения. Все эти качества в человеке развиваются под воздействием различных факторов. Воспитательное значение имеет и природа, и труд, и окружающая нас действительность: быт, семья, межличностные отношения, – все, что может быть прекрасным. Как основной носитель прекрасного, декоративно – прикладное искусство является средством духовно- нравственного воспитания. Познавательный интерес к декоративно-прикладному искусству у младших школьников довольно ве-

лик, а наличие интереса – это первое из условий успешного воспитания. Кроме того, материал по декоративно – прикладному искусству обладает большим эмоциональным потенциалом. Именно сила эмоционального воздействия является путем проникновения в детское сознание и средством формирования эстетических качеств личности. Средства декоративно – прикладного искусства, используемые в учебно-воспитательном процессе, являются эффективным средством духовно-нравственного воспитания младших школьников. Реализуя полноценное воспитание ребенка в младшем школьном возрасте, учитель обеспечивает в будущем становление такой личности, которая будет сочетать в себе духовное богатство, истинные эстетические качества, нравственную чистоту и высокий интеллектуальный потенциал. Занятия декоративно-прикладным искусством в контексте учебной программы в колледже, безусловно, формируют основы профессионально-нравственного развития и эстетического воспитания личности студентов. Разрешение данной проблемы соответствует основным приоритетам современного образования: подготовке грамотного, компетентного, высококультурного специалиста, широко эрудированного педагога, способного к продуктивной самореализации себя в современных условиях, в воздействии на развитие и становление личности ребенка, способного к самообразованию.

Литература

1. Выготский, Л.С. Педагогическая психология. – М.: Просвещение, 2011.
2. Лутцева, Е.А. Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». – М.: Вентана – Граф, 2018.
3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2019.

Проблема формирования нравственных ценностей подрастающего поколения через развитие интереса к различным видам изобразительного искусства

*Е.В. Коротаева, преподаватель
Ивановская область,
ОГБПОУ «Кинешемский педколледж»*

Формирование нравственных ценностей – это процесс целенаправленного воздействия педагогов на обучающихся в области развития духовности, трудолюбия, патриотизма и т.д. На мой взгляд, формировать систему духовно-нравственных ценностей можно различными путями, в том числе и через знакомство с миром искусства.

Как показывает опыт практической работы с подрастающим поколением начинать знакомство с изобразительным искусством можно с детьми в 3-4 летнем возрасте. Именно с раннего дошкольного возраста возникают предпосылки формирования интереса к искусству в целом. и к изобразительному

искусству и его видам в частности. Общение с изобразительным искусством (занятия рисованием) действует на психическое состояние ребёнка и его мыслительные процессы, обогащая восприятие действительности, произведений искусства, побуждает к самопознанию, формирует способности к самовыражению, к творчеству.

Однако это не означает, что в подростковом возрасте путь познания мира прекрасного ребёнку закрыт. Отнюдь, начиная с 10 и до 17-19 лет, подросток становится более восприимчивым, чувствительным и способным к анализу и синтезу, к обобщению и обогащению эстетического и зрительного опыта. Кто-то начинает интересоваться искусством цвета – миром живописи, кому-то ближе графика или компьютерный дизайн. Подросток стремится понять и на практике воплотить своё мировосприятие, решить вопросы передачи композиции, света и колорита, раскрыть эстетический замысел художественной работы.

Именно в этот момент ключевое, стимулирующее значение приобретает квалифицированное руководство педагога, который целенаправленно и планомерно будет вводить подростка в мир искусства, знакомить с художественными произведениями мировой культуры, органично объединяя в процессе обучения искусства цвета, звуков и слова. Ведь как писал Марк Шагал: «Невозможно представить себе духовное воспитание ребёнка без музыки, живописи и поэзии».

Для развития интереса к изобразительному искусству необходимо разработать и воплотить в жизнь целую систему соответствующих условий. Главными из них, на мой взгляд, являются: личностные и профессиональные качества самого педагога; формирование эстетической среды, окружающей подростка; знакомство с разнообразными видами художественных техник и материалов; учёт индивидуальных возможностей и потребностей обучающихся; возможность проявления индивидуальности, самовыражения, креативности каждого.

От педагога зависит: подбор доступных, понятных и интересных тем занятий; логичность и последовательность процесса обучения, структура выбранного вида занятий/уроков; введение творческих, импровизационных и проблемных задач; применение разнообразных художественных материалов и техник работ ими; отбор форм знакомства с произведениями изобразительного искусства (будь то использование репродукций, презентаций, видео или онлайн-экскурсий) и многое другое, вплоть до умения наладить эмоциональный контакт с ребёнком и создать «Ситуацию успеха».

Эстетическая среда – это та среда, которая окружает подростка на протяжении его жизни и дома, и в школе, и в учреждении дополнительного образования, и даже в родном городе. Педагогу подвластно лишь оформление предметно-развивающей среды в стенах учебного учреждения или своего кабинета, но косвенно влияние педагога может распространяться и на интерьер комнаты или дома, в котором проживает ребёнок. Размещение на стенах периодически меняющихся экспозиций творческих работ учащихся, репродукций или копий картин художников, разнообразные стенды, плакаты с фото-

отчётами об интересных событиях в жизни, даже озеленение различными растениями и создание инсталляций – всё это возможно воплотить и в домашних условиях при наличии поддержки и понимания родителей.

Таким образом, владение педагогом разнообразными художественными техниками и материалами, различными методами и приёмами обучения, позволяют наиболее полно раскрыть для подростков мир изобразительного искусства. Креативность мышления, личная заинтересованность и желание педагога экспериментировать, учиться чему-то новому, лояльность мышления и понимание того, что каждый ученик – это личность, требующая применения индивидуального не шаблонного подхода – залог успеха в формировании интереса к различным видам изобразительного искусства у учеников. Произведения изобразительного искусства помогают погрузить человека в мир радостных или грустных переживаний, нравственных или безнравственных поступков, учат видеть прекрасное и безобразное – показывают богатство окружающего мира, позволяют прикоснуться к истине, добру и совершенству.

Литература

1. Балакина, Ю.П. Развитие интереса к искусству у старших дошкольников. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/muzykalno-ritmicheskoe-zanyatie/2019/03/26/statya-razvitie-interesa-k-iskusstvu-u>
2. Силютин, Е.В. Педагогическая Технология «Ситуация успеха»: Как с педагогической точки зрения определяется успех? Как помочь ребенку добиться успеха в жизни. Приемы создания ситуации успеха. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/vospitatelnaya-rabota/2024/10/15/pedagogicheskaya-tehnologiya-situatsiya-uspeha-kak-s>
3. Сокольникова, Наталья Михайловна. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе [Текст]: рисунок, живопись, народное искусство, декоративное искусство, дизайн : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности «Педагогика и методика начального образования» / Н.М. Сокольникова. – 4-е изд., стер. – Москва: Академия, 2008. – 364, [1] с., [12] л. цв. ил., портр.: ил., портр.; 24 см. – (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности).

Патриотическое воспитание детей с ограничением слуха на уроках математики

*Н.Ю. Короткая, Т.Е. Домашенко
учитель математики
ГБОУ «Белгородская Коррекционная
Общеобразовательная
Школа-Интернат № 23»*

Внеклассная работа по математике является неотъемлемой частью учебно-воспитательной работы в школе. Она дополняет учебную работу по предмету, способствует более глубокому усвоению учебного материала, предусмотренного программой. Внеклассная работа помогает развитию логического мышления, пространственного воображения, развивает смекалку. Внеклассная работа наряду с классной работой имеет большое значение в патриотическом воспитании школьников.

Президент нашей страны В.В. Путин обращает большое внимание на воспитание патриотов нашей страны: «Мы должны строить свое будущее и будущее своих детей. И такой фундамент – это патриотизм. Это уважение к своей Родине, к ее традициям, духовным ценностям наших народов, это ответственность за свою страну и ее будущее». На уроках математики воспитание осуществляется факторов:

1. Через содержание образования.
2. Через формы и методы обучения.
3. Через использование случайно возникших и специально созданных воспитывающих ситуаций.
4. Через личность самого учителя.

При обучении математики основными направлениями, способствующими патриотическому воспитанию учащихся, являются: использование историко-математического материала, проведение нестандартных уроков, решение математических задач прикладного характера, внеклассная работа.

С точки зрения патриотического воспитания большую роль имеет подбор математических задач, включающих исторические сведения. Большое значение имеют такие задачи, в которых говорится об их родном крае. Решение таких задач способствует расширению кругозора, связывает с окружающей действительностью. В условиях таких задач надо включать сведения и числа из географических данных г. Белгорода и Белгородской области: какие реки, их длина, когда был освобожден г. Белгород и другие сведения. Большое значение в патриотическом воспитании в патриотическом воспитании имеют задачи, в которых включены сведения о Великой Отечественной войне. Например: при изучении темы «Пропорция» в 6 классе можно включать задачи о героическом Ленинграде можно дать такую задачу: «Зимой 1942 года работали 84 из 401 школы. В них занимались ученики, из которых старшеклассников – 725 человек. Вычислите, какой процент школ работало? Какое количество учеников было в школах, если старшеклассники составля-

ли примерно 2,7 процента?

При изучении темы «Проценты» можно предложить следующую задачу: «В состав хлеба в блокадном Ленинграде входило: ржаная мука-63 процента, солодовая мука – 12 процентов, овсяная мука-8 процентов, отруби-8 процентов, соевая мука – 4 процента, мука из затхлого зерна -5 процентов. Сколько граммов продуктов каждого вида входило в состав хлеба, если масса буханки хлеба была 1 килограмм?

В шестом классе при изучении темы «Нахождение числа по его части» можно предложить задачу: «Во время Великой Отечественной войны погибло 20 миллионов советских граждан. Это составляет 40 процентов от общего количества погибших во второй мировой войне. Сколько человек погибло во второй мировой войне?»

Героический г. Ленинград (Сейчас это г. Санкт-Петербург) 900 дней и 900 ночей находился в блокаде. Гитлер бросил туда огромные силы. Задание: Найдите значение выражения, и вы узнаете, сколько граммов хлеба выдавали на день его жителям. $7 \text{ целых } 1/8 * 4 \text{ целых } 3/4 * 1/12 =$ (Ответ: $1/8$ килограмма или 125 граммов. Показать детям кусочек хлеба, равный 125 гр.

Большое значение имеют такие задачи, в которых говорится о родном крае. Например, в пятом классе можно предложить решить такую задачу: «В Прохоровском танковом сражении со стороны гитлеровской Германии участвовало 200 танков, а со стороны Красной Армии в 4,1 раза больше. Сколько советских танков участвовало в этом танковом сражении?». Это самое великое танковое сражение. Прохоровское поле называют Третьим ратным полем Славы России.

При решении линейных уравнений можно предложить решить уравнение $0,25x - 12,7 * 0,1 = 0$

Решив это уравнение, вы узнаете какого числа и в каком месяце 1943года был освобожден наш родной г. Белгород от немецко-фашистских захватчиков.

При проведении уроков, посвященных разным патриотическим датам, можно составлять различные задания в соответствии с темой урока, возрастными особенностями обучающихся, именно посвященные этой дате. Такие задания можно включать в урок на любом его этапе: при объяснении нового материала, при его закреплении или включать их в устный счет.

Литература

1. Выготский, Л.С. Умственное развитие детей в процессе обучения М. Просвещение. 1965.
2. Вопросы воспитания слепых, глухонемых и умственно отсталых детей / Под ред. Л.С. Выготского. М.: Изд-во СПОН НКП, 1924. 157 с.
3. Кузнецов А.А. О стандарте второго поколения [текст]. Журнал «Математика в школе № 2», 2009.
4. Сухова, В.Б. Обучение математике в 5-8 классах школ глухих М. «Просвещение» 1986.

Формирование духовно-нравственных ориентиров личности через уроки литературы и иностранного языка

*Ж.А. Курганская, учитель
русского языка и литературы,
Е.В. Старцева, учитель
английского языка
Белгородская область,
МБОУ «Волоконовская СОШ №1»*

Сегодня проблема воспитания молодого поколения является острой для нашего общества. Многие подростки испытывают отчужденность, не придают значения истинным человеческим ценностям, и их моральные ориентиры искажены. Поэтому основная задача современного учителя состоит в том, чтобы превратить урок в образец духовности и нравственности. Духовно-нравственное и патриотическое воспитание стало неотъемлемой частью образовательного процесса. Это прописано в основополагающих документах. Согласно пункту 42.1.3. приказа Министерства просвещения Российской Федерации №287 от 31.05.2021 г. духовно-нравственное воспитание заключается в ориентации на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовности оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; активном неприятии асоциальных поступков, свободе и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

В нравственных ценностях отражаются представления человека о добре и зле, счастье и горе, справедливости и несправедливости, любви и ненависти, чести и бесчестии, трудолюбии и т.д., с помощью которых человек может оценить конкретные житейские ситуации, поступки людей, свое поведение. Они фиксируют определенное отношение людей к явлениям и процессам окружающей жизни, выражающее их одобрение или осуждение.

Усвоение подростками нравственного образа происходит тогда, когда они совершают реальные нравственные поступки в значимых для них ситуациях. «Процессы эти весьма глубинные, поэтому часто изменения, происходящие в области нравственности, остаются незамеченными ни родителями, ни учителям» [2, с. 24].

Формирование ценностных ориентаций является неотъемлемой частью развития личности человека. В переходные, кризисные периоды развития, возникают новые ценностные ориентации, новые потребности и интересы, а на их основе перестраиваются и качества личности, характерные для предшествующего периода. Ценностные ориентации выступают в качестве личностнообразующей системы и связаны с развитием самосознания, осознания себя в системе общественных отношений. Ценностные ориентации формируются при усвоении социального опыта и обнаруживаются в целях, идеалах, убеждениях, интересах и других проявлениях личности. Вместе с тем, цен-

ностные ориентации становятся стержнем личности, обеспечивают ее устойчивость, являются фактором ее развития. Ценностная ориентированность выступает показателем зрелости личности.

Одно из направлений в обеспечении условий полноценного развития личности ребенка и формирования его культуры – изменение его учебного плана за счет включения в него новых учебных предметов, как обязательных, так и по выбору. В качестве примера, можно назвать иностранные языки, этику, театральное мастерство, художественное мастерство и т.д. Вторым направлением является создание соответствующих векторов на всех уроках, заинтересованность преподавателей, умелое сочетание обучающих и воспитательных приемов при проведении всех без исключения уроков.

В современной школе перед учителем стоят задачи: воспитать полноценную личность, сформировать систему духовно- нравственного поведения школьников. Важную роль в достижении этой цели играют уроки литературы и иностранного языка, которые, несомненно, ориентируют ребенка в мире ценностей. Духовно-нравственное воспитание на уроках – широкая сфера деятельности и требует от учителя соответствующей подготовки и компетенции и должно проводиться в системе. Формирование ценностных ориентиров будет успешно осуществляться при условии реализации воспитательных возможностей содержания учебного материала на уроке; при использовании учителем методов, средств, способствующих формированию нравственных знаний, умений.

Уроки гуманитарного цикла должны стать уроками нравственности, на которых учителям-предметникам необходимо поощрять самостоятельное мышление учащихся. Важно проводить беседы с учениками о том, какие человеческие качества и жизненные ценности являются значимыми. Дети должны размышлять о нравственных вопросах, опираясь на литературные произведения, изучаемые темы, на примеры жизненного опыта и высказывать свое мнение.

Произведения из школьной программы по литературе дают учителю множество поводов говорить о нравственности и духовности: рассказы «Конь с розовой гривой» В.П. Астафьева, «Уроки французского» В.Г. Распутина подталкивают к разговору о чувстве вины, об уроках доброты и нравственности, поразмышлять с детьми, что такое нравственное преступление и проступок. Важны дискуссии, касающиеся отношений между отцами и детьми, долга в произведениях Н.В. Гоголя, А.С. Пушкина, К.Г. Паустовского, милосердия, сочувствия и жестокости в произведениях В.Г. Короленко, А.П. Платонова, Л.Н. Толстого, чести и бесчестия. «Большое значение в становлении ребенка как личности играют уроки доброты, ведь «с доброты человек начинается...» [5].

Тематические уроки играют важную роль в реализации духовно-нравственного воспитания. Например, так на уроках английского языка дети приобщаются к духу и культуре народа-носителя языка. Чтобы учащиеся правильно восприняли факт чужой культуры им необходимо, прежде всего, предоставить опору на родную культуру. И только тогда учащиеся будут ис-

пытывать гордость за «свое» и уважительно относиться к «чужому». По такому принципу устроен учебно-методический комплект «Spotlight» (В. Эванс, Дж. Дули), по которому работаем в нашей школе. В данном УМК есть раздел «Spotlight on Russia» («Россия в фокусе»). Происходит знакомство с культурой страны изучаемого языка путём сравнения со своей страной. В результате сравнивая зарубежного сверстника и самих себя, страны, учащиеся выделяют общее и специфичное, что способствует объединению, сближению, развитию понимания и доброго отношения к стране, её людям, традициям.

Работа в парах или в группах является одной из главных форм работы, которая направлена на духовно-нравственное воспитание учащихся на уроках. В ходе такой работы происходит обсуждение проблемы со всех сторон, взаимодействие с одноклассниками, складываются определенные точки зрения. Участники группы выбирают лучшее решение проблемы, обосновывают свой выбор, приводят аргументы. Эффективным приемом также является ролевая игра. В отличие от групповой работы в ролевой игре: каждый ученик несет индивидуальную ответственность за принятое решение, возможность анализировать уместность, необходимость и эффективность той или иной модели поведения, нравственная направленность оказывает влияние на предполагаемый вариант поведения.

Занимательным видом работы у учащихся является игра, в процессе которой у них вырабатываются своя точка зрения и умение включаться в разные виды деятельности. Кроме того, ученики лучше осознают себя, свои социальные функции и положение вещей в окружающей действительности, что ценно в воспитательном и развивающем аспектах. В игровой ситуации легко воспроизвести или имитировать основные факторы, определяющие коммуникацию (мотивы и цели участников, их роли, обстоятельства общения, тактика достижения целей) [5]. Игра позволяет варьировать эти факторы непринужденно и естественно, а сверх того создает в классе атмосферу свободного общения. Кроме того, полезная сторона игровых ситуаций состоит в том, что речь школьников оценивается не по косвенным критериям (скорость говорения, число ошибок и т.д.), а по коммуникативному эффекту – ребенок достиг поставленной цели средствами родного и иностранного языков. Так, тема «Моя семья» позволяет утверждать в сердцах детей доброжелательность, заботливое отношение к близким. Этому способствует и характер текстового материала, используемого на уроках. Читая художественные и тексты страноведческого характера, внимание детей обращается как на сходства, так и различия во взаимоотношениях, поведении, обычаях людей, живущих в разных странах. Дети могут составить подробный рассказ о своей семье, об увлечениях и интересах людей нашей страны, литературного героя, что будет еще и тренировкой лексических и грамматических навыков и обогащением словарного запаса. При обсуждении культурологической и страноведческой информации, заложенной в текстах, ребята с удовольствием используют поэтические и музыкальные фрагменты, утверждающие общечеловеческие ценности.

Литература обладает высоким потенциалом для формирования ценностных взглядов учащихся, для развития личностных качеств воспитанников, что напрямую связано с результатами образовательного процесса, определенных Федеральными государственными образовательными стандартами и «Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России»: «...основным предназначением литературы как учебной дисциплины становится гуманизация картины мира, обеспечивающая в процессе становления личности выбор жизненного пути и способствующая поиску человеком смысла жизни» [2]. Цель таких уроков будет – показать, что работа над текстом способствует пониманию значимости красоты и гармонии. Особенно удачными можно назвать уроки по творчеству поэтов А.А. Фета, Н.А. Некрасова, Сергея Есенина, Марины Цветаевой, Николая Рубцова.

Изучая творчество различных писателей и поэтов на уроках литературы, учитель закладывает основы общечеловеческих ценностей: духовность, нравственность, смысл жизни, любовь, честь и совесть, способствует формированию ценностного сознания, критическому мышлению, исторической осведомленности и патриотическому чувству у учащихся.

В процессе обучения подростки продолжают овладевать рядом умений, необходимых в межличностном общении. На уроках этим целям служит использование диалоговых форм работы. Процесс диалога формирует мотивацию поступка, готовность к нравственному выбору, инициативному проявлению. Особенностью диалога со старшеклассниками является его проблемный характер, который способствует становлению морального суждения и оценки, умения принимать решение в непростых ситуациях нравственного выбора. Практически все диалоги нацелены, не только на отработку лексических единиц и правил поведения. В диалогах, как ни в чем другом, вводятся и отрабатываются основные формулы речевого этикета. Стихотворения, диалоги, интересные истории – все это способствует усвоению материала и воспитанию личности подрастающего человека и широко используется в обучении. Правильно организованный урок помогает ученикам, помимо приобретения знаний, развивать свои личностные качества. Эти уроки формируют ценностные ориентации учащихся. Для достижения этой цели эффективны такие методы, как игра, дискуссия с учителем, проведение круглых столов, изучение истории и культуры стран, включение музыки в процесс обучения.

Итак, ценностные ориентиры проявляются в общественно значимых делах и поступках. Возможности уроков литературы и иностранного языка в формировании духовно-нравственных ориентиров школьников несомненно велики. Уроки эти являются отличной возможностью для создания повышающих познавательный интерес личностных ситуаций. Сам жизненный опыт должен расширяться и фиксироваться, поэтому, включая в свои уроки такие виды работ, преподаватель видит, как у ребят формируется их гражданская позиция и инициативность, самостоятельность и исследовательские способности, жизненные приоритеты и ценностные ориентиры. Что касается формирования нравственных основ, то это одна из главных задач, которую надо

решать уже в детских садах, где детям прививают элементарные правила поведения и нормы морали, которые в будущем повлияют на их поведение. Ш. А. Амонашвили пишет: «То, что поступает в нас из высшего мира и возникает из духовных источников, мы облагораживаем, возвышаем, развиваем. Вот этими образами мы и должны снабжать духовный мир наших учеников и воспитанников» [1]. Обучая и воспитывая, учитель может сделать многое, чтобы помочь стать ребенку самим собой в духовном восхождении, ежедневно знакомя с произведениями авторов отечественной и мировой литературы, создавая благоприятный социум. Воспитание молодого поколения должно базироваться на постоянных, непреходящих идеях и ценностях. Поэтому в качестве идейной основы системы воспитания сегодня все более настойчиво должны внедряться принципы нравственности, а в современном образовании и воспитании реализоваться тенденции гуманизации образования, возврат к ценностям веры, любви, свободы.

Литература

1. Гагарина, К.Е. Роль учителя в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения / К. Е. Гагарина. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2011. – № 3 (26). – Т. 2. – С. 110–115. – URL: <https://moluch.ru/archive/26/2776/> (дата обращения: 01.04.2025).
2. Данилюк, А.Я., Кондаков А.М., Тишков, В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М., 2008.
3. Здравомыслов А.Г. Потребности. Интересы. Ценности. – социология/А.Г.Здравомыслов. – М.: Политиздат, 1986. – 221 с.
4. Змитрук, М.А. Духовно-нравственное воспитание на уроках литературы в средних классах / М.А. Змитрук. – Текст: непосредственный // Педагогическое мастерство: материалы LIII Междунар. науч. конф. (г. Казань, июнь 2023 г.). – Казань: Молодой ученый, 2023. – С. 10-15. – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/497/18097/> (дата обращения: 01.04.2025).
5. Ковалёва Е. В. Духовно-нравственное воспитание на уроках литературы // Школьная педагогика. – 2015. – № 2. – С. 1-4.
6. Приказ Минобрнауки России: 17 мая 2012 г. № 413. Приложение// [Электронный ресурс]/ Российская газета. – Интернет-портал. – Режим доступа: <http://www.rg.ru/2012/06/21/obrstandart-dok.html>, свободный.

Краеведение как средство воспитания детей и молодежи с проблемами слуха в традиционных духовно-нравственных ценностях

*И.Н. Логвинова, учитель истории и обществознания;
И.Е. Филимонова, учитель-дефектолог, учитель истории
ГБОУ «Белгородская коррекционная
общеобразовательная школа-интернат № 23»*

Историческое краеведение прочно вошло в практику работы коррекционной общеобразовательной школы № 23 и является важным средством повышения качества знаний, способствует формированию у слабослышащих обучающихся патриотизма, пополнению активного словаря. Знание истории родного края конкретизирует многие события отечественной истории, помогает неслышащим школьникам понять многие процессы, происходящие в современном мире. Знакомство с яркими страницами местной истории, с известными земляками, с памятниками архитектуры вызывает гордость за своих предков. Изучение истории своей семьи помогает восстановить связь поколений, улучшает взаимоотношения с родителями. Изучение краеведения на основе современных технологий, соответствующее современным целям образования, одинаково важно как для нормального ребенка, так и для детей с особенностями в развитии.

Школьная работа по краеведению помогает неслышащим детям реализовать свои интересы и раскрывает новые страницы в летописи родных мест. Человек будет любить свой край, его историю, если будет знать его прошлое и настоящее. Одних громких призывов здесь мало. Надо действовать, причем школа и семья должны стать союзниками, работать в одном направлении. Ведь необходимо воспитать человека неравнодушного. Много зависит от личности педагога, обладающего эрудицией, богатым духовным миром, постоянно совершенствующегося. Нами, как педагогами, которые обучают детей 5-10 классов истории, обществознанию и краеведению, ведущими коррекционную работу, на протяжении десяти последних лет решалась задача заинтересованности ребят историей родного края.

Уроки по краеведению в школе для воспитанников решают в комплексе образовательные, коррекционные, развивающие и воспитательные задачи. Способствуют не только усвоению исторического и краеведческого материала, но и развитию когнитивных процессов (мышления, памяти, воображения, восприятия, внимания...). Носят воспитательный характер (воспитание толерантности, активной гражданской позиции, патриотизма) и, конечно, имеют коррекционную направленность – способствование развитию словесной речи неслышащих обучающихся.

Работа по историческому краеведению в школе осуществляется в трех формах: учебная (уроки); внеурочная (занятия в краеведческих группах); внешкольная (туризм) (в последние три года туристические походы не совершались по объективным причинам).

Учитывая специфику нашей школы и особенности контингента обуча-

ющихся, мы в своей работе стремились к достижению следующих учебно-воспитательных и коррекционных целей:

- изучить основные события из истории Белгородской области, определить её место в истории России;
- показать важность краеведческой работы в школе, варианты использования краеведческого материала в урочной деятельности;
- способствовать формированию в сознании неслышащих обучающихся исторической преемственности событий, понимания закономерностей исторического развития;
- развивать фонематический слух;
- совершенствовать слуховое восприятие, внимание;
- расширять активный и пассивный словарь;
- развивать коммуникативные способности;
- содействовать социализации слабослышащих и глухих воспитанников.

Целесообразность многолетней работы по заявленной теме обусловлена наличием у неслышащих детей низкого уровня развития восприятия окружающей действительности, скудного словарного запаса, слабой мотивации к обучению, ограниченности семейных традиций в силу того, что дети проживают в интернате и испытывают недостаток общения с близкими родственниками.

Результатом работы явилась систематизация материала по теме «Краеведение как средство патриотического воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в школе-интернате» в виде обобщения опыта по данной теме.

Итогом работы стала систематизация материалов в форме конспектов экскурсий, открытых уроков, внеклассных мероприятий, которые публикуются в педжурналах и сайтах интернета.

Литература

1. Белущенко Педагогическая реабилитация детей с нарушением слуха – СПб.: АРО, 2006 – 211 с.
2. Воспитание учащихся с нарушением слуха в специальных образовательных учреждениях/ Под ред. Г.Н. Пенина и З.А. Пономаревой. СПб.: Каро, 2006. – 496 с.
3. Губанова, Е.Н., Махина, Н.С. «Использование на уроках материалов исторического краеведения» Ж. «Начальная школа». 2002. – №6. стр. 35-40
4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденным приказом Минобрнауки РФ от 17.12.2010.

**Детские игры в «Словаре областного вологодского наречия
в его бытовом и этнографическом применении»
Прокопия Дилакторского**

*П.А. Медведева, студент 1 курса
И.Н. Катаева, преподаватель, научный руководитель
БПОУ ВО «Сокольский педагогический колледж»*

«Игра – забава, всем по нраву!» – так гласит русская пословица. И действительно, игра и игрушка – одни из первых предметов, с которым непременно сталкивается появляющийся на свет ребенок, сопровождают его на протяжении всего периода взросления.

Вместе с тем, возникнув на заре истории человеческого общества, игры и игрушки стали неотъемлемой частью духовной культуры и быта каждого народа в различные исторические эпохи. Они отражают представления людей об окружающем мире, природе, человеке.

Исследованию русской народной игры посвятили свою деятельность многие этнографы, историки, фольклористы, литературоведы, лингвисты. Предметом нашего исследования является анализ игр в которые играли вологодские дети, зафиксированных в «Словаре областного вологодского наречия в его бытовом и этнографическом применении» П.А. Дилакторского 1903 года. Нашей целью является восстановление системы детских игр, функционирующих на территории Вологодской губернии 19 века. Словарь включает в себя диалектную и общеупотребительную лексику. Предварительные наблюдения над лексикой игры в словаре П. Дилакторского позволяют выделить следующие тематические группы:

1. Наименования детских игр: *бирюлька, вотыкалка, огарыши, столбики, гнилая, грудки, должки, дуб, Дедушко – Медведушко, Еги – баба, Ёрга, естреб, закидышки, свая, заколотка, зоря – зореница, угадка, ямки, ча-ишинёнок, куколка, муха или пыжик, ланы, перя – неря, ожик.*

2. Наименования игр ребятишек: *вокругах, чир, ярки.*

3. Наименования посидочных игр: *вьюн, зимушка, ималки, имальцы, овин горит, олень, перебой, пшено сеять, судьи.*

4. Наименования игр девочек: *кума, череп, ляпки.*

Отдельно выделим развлечение или забаву – *кружало*. *Кружало* (Великий Устюг) – карусель масленичная (1.217).

Обратимся к 1 тематической группе – *наименования детских игр*, которая представлена 24 наименованиями. Названия игр как общеупотребительные (*столбики, ямки*), так и диалектные. Большинство детских игр – подвижные (*Естреб, вотыкалка*). П. Дилакторский дает подробное описание детских игр.

Так, например, *Муха или Пыжик*. *В землю вбивается наось доска, свободный конец её отстаёт от земли на аришин. На край торчащего конца доски кладётся палочка с зарубкой, вокруг доски чертят круг. Играющие становятся на круг и с носка сапога кидают кол* (1.263).

Приведем пример детской игры: *Ланы – лунки* (Вологда, Кадников) – детская игра. *Выкапывают врыд лану или лунку, лунки (ямки), на одну лунку меньше числа играющих. Затем чеканят шар, т.е. подбрасывают его палкой, чтобы знать, кому придется водить. Каждый становится у лунки, закрыв ее ногою, и палку держит в руке, и когда тот, который водит, подкатит шар, в шар бросают палками. Если шар укатится далеко, то водящий бежит за шаром, а прочие за своими палками. В случае, если никто не попал в шар, то матка говорит: «Ставь на стамочки, на выручку». И тот кладет шар на какой-нибудь бугор, и матка от своей лунки бьет в шар. Если и матка промахнулась, то тот, кто водит, печатает все лунки, т.е. дотрагивается шаром по каждой лунке, и тогда снова чеканят. Если когда бегут за палками, но водивший успеет раньше прибежать, положить шар на место и занять лунку, то водит тот, кто остался без лунки (1.230).*

2 тематическая группа представлена 3 наименованиями. Игра ребят-шек *Вокругах* (Кадников). Играют в нее следующим образом: *очерчивают большой круг и одна половина играющих стоит в черте круга, через которую никто не может проходить. Попеременно одна половина играющих бьет в другую мячом. В кого попали мячом, тот выходит из числа играющих. Победа на той стороне, где есть ещё играющие. Между тем, когда в противной партии уже играющих 5, так как во всех попали мячом (1.62).*

3 тематическая группа представлена 9 наименованиями. В этой группе представлены игры, в которые играли на посиделках, отдыхая от трудового дня. Посидочная игра *Ималки – имальцы*. В нее играли в Грязовце, Вологде, Кадникове, Великом Устюге. Игра имеет второе название – *игра в жмурки*. *Одному из участвующих завязывают платком глаза, приводят к печному столбу и, ударяя по спине, спрашивают:*

-Где стоишь?

-У столба.

-Чего пьёшь?

-Квас да ягоды.

-Ну так ищи нас 2 года.

Разбегаются в разные стороны. Ималко (у которого развязаны глаза) должен кого –нибудь поймать, схватить. Пойманный становится ималком. Если же никого не поймает, то все играющие ударяют его по спине кулаком (с.180).

4 тематическая группа представлена 2 наименованиями. Одной из игр вологодских девочек была игра *ляпки*. Играли в нее в Тотьме. *Игра девочек камешками или черепками. Небольшие черепки или камешки кладут на спинку руки, подбрасывают вверх и ловят ладонью (1.245).* Приведем еще один пример: *Игра Кума. Летняя игра девочек, подростков – няней. Они сажают детей на землю в кружок, и около каждой сзади стоит нянька. Одна из них, выбранная по жребию, ходит за кругом и спрашивает каждую няньку, подходя к ней: Кума, кума, продай дитя! И от всех получает ответ: За рекой. Она обходит вторично с тем же предложением: Кума, кума, продай дитя! – Что даёшь? – Шильце, мыльце, белое белильце, грошик да денежку, красную*

девушку, сорок амбаров, сухих тараканов, сорок кадушек солёных лягушек! При этих словах спрашивающая убегает в одну сторону, а нянька в другую, затем она ворочается обратно. И которая прибежит раньше к ребёнку, та и садится (1. 245).

Ладушки - игра няней с маленькими детьми. Взяв детские ручки в свои руки няньки легко ударяли ладонь о ладонь и приговаривали: «Ладушки, ладушки, где были?

-У бабушки.

-Что пили?

-Бражку.

-Что ели?

-Кашку.

-Кашка слатенька, бабушка добренька, та добренька добра, пирогов напекла». Ребёнок улыбкой помогает няньке ударять ладошками (1.230).

В свободное время, в праздники юноши и девушки водили круг – хоровод (1.217).

По-за кругу по задевичью.

Тут-то ходят, тут гуляют (Песня).

Таким образом, на лексическом материале представленных 4 тематических групп были рассмотрены игры вологжан, которые не только проливают свет на забытые страницы истории, но и раскрывают секреты словесного творчества, что способствует детальному исследованию русского языка XIX века во всех его разновидностях и проявлениях. В заключение отметим, что «Словарь областного вологодского наречия в его бытовом и этнографическом применении» П. Дилакторского включает как диалектную, так и общепотребительную лексику игр детей и подростков, которая позволяет восстановить многие черты духовной деятельности молодежи Вологодской губернии второй половины 19 века. Словарь является ценным источником не только в лингвистическом, но и в этнографическом плане, помогает восстановить наименования игр, функционирующих на территории нашей области.

Общеобразовательная подготовка в Сокольском педагогическом колледже осуществляется на первом курсе и является фундаментом для освоения профессиональной образовательной программы. Профессиональная направленность обучения дает возможность продемонстрировать способы применения на практике знаний изучаемых наук, влияния на развитие технологии, на эффективность практической деятельности специалиста. В рамках исследовательского проекта нами были проведены народные подвижные игры в режиме дня для детей старшего дошкольного возраста, которые были направлены на развитие речи, воображение и эмоциональный интеллект детей. Мы развивали речевую активность, творческое воображение, коммуникативные умения. После проведения игр «Ладушки», «Ималко», «Ляпки» обсудили с детьми, что они чувствовали, когда играли в эти игры. Спросила их, как могут применить эти игры в своей жизни, как они называются в 21 веке? Похвалила за их активное участие и творчество. Это занятие помогло детям лучше понять и полюбить народные игры, а также воспитать важные навыки

и качества.

Литература

1. Дилакторский, П.А. Словарь областного вологодского наречия в его бытовом и этнографическом применении: В 4-х тетр. 1903 (ркп).

Применение игровых технологий при формировании личности юного гражданина России

*И.Г. Насонова, воспитатель
Белгородская область,
МБДОУ ДС №2 «Колокольчик»
Старооскольского городского округа*

Дошкольный возраст – это период становления личности, благоприятный для формирования высоких духовно-нравственных и патриотических чувств, период глубокого интереса ко всему новому, неизвестному. То, что будет заложено в душу ребенка сейчас, проявится позднее, станет его моральным «стержнем» на всю жизнь. Базовым этапом формирования у детей любви к Родине следует считать накопление ими социального опыта жизни в своем городе, усвоение принятых в нем норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры. Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине – месту, где родился человек.

Особое значение приобретают такие понятия как семья, родной дом, детский сад, любимый город. Патриотические чувства не возникают спонтанно – это результат длительного кропотливого совместного с родителями труда, начиная с младшего возраста. Особое значение приобретает становление национального самосознания в среднем и старшем дошкольном возрасте, когда у детей формируются нравственно-духовные идеалы и воспитание осознанного отношения и понимания значимости Родины в жизни каждого гражданина страны.

Нравственно-патриотическое воспитание ребенка – это основа формирования будущего гражданина, поэтому очень важно искать новые формы работы с детьми в этом направлении. Для того, чтобы знания, полученные на занятиях, в беседах были прочными, необходимо их постоянно закреплять в повседневной жизни. Игра – мощное средство формирования взаимоотношений, воспитания нравственно-волевых качеств. Использование игры как средства нравственно-патриотического воспитания актуально потому, что они помогают привить уважительное отношение к историческим и культурным ценностям родной страны. Игровые технологии, такие как дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые, квест-игры, дополненные деловым увлечением в виде кейс-метода, объединяют все виды игры в один тематический «портфель».

Кейс-метод имеет ценное значение в обобщении познавательной инфор-

мации по определенной теме, самостоятельным обсуждением ее в детском обществе и выработке практического опыта применения принятых детских решений на уровне игр. Например, начиная дискуссию с ребятами подготовительной к школе группе по такой важной теме как права и обязанности гражданина России, педагог вначале декламирует стихотворение Романа Сефа «Необычный пешеход», где доступно и понятно для понимания детей обрисован образ гражданина страны. Дискуссионным путем, ребята составляют перечень прав и обязанностей человека, проживающего в родной стране. Для закрепления новых понятий организуются подвижные игры с правилами, показывающие важность выполнения всех поставленных задач для достижения положительного результата («Разрешается – запрещается», «Поводырь», «Руки вверх!»). Проведение дидактических игр направлены на изучение содержания прав и обязанностей гражданина («Кто в какой стране живет», «Какого цвета Родина», «Узнай по фотографии»). Сюжетно-ролевые игры упражняют дошкольников в выполнении обязанностей, гарантирующих получение определенных прав гражданам страны.

Интерес дошкольников к такой интеллектуальной, занимательной форме как квест-игра обусловлен соединением познания, увлекательной игры с возможностью самовыражения и саморазвития ребенка. На первый взгляд идея игры проста: дети перемещаются от точки к точке, выполняя определенные задания. Однако мальчишкам и девочкам необходимо разгадать подсказки, распределить обязанности между членами команды, приложить физические и двигательные способности, чтобы достичь конечной цели. Аналогом квест-игры является познавательный геокешинг, направленный на изучение краеведения. Например, геокешинг «Места силы Белгородчины» знакомит семьи наших воспитанников с уникальными природными и рукотворными достопримечательностями Белгородской области. Дополненная виртуальными экскурсиями игра пробудила желание у детей совершить путешествие по нашему областному округу, такому близкому, но и до сих пор малознакомому.

Нравственно-патриотическое воспитание юных граждан России во многом зависит от моральной позиции самих родителей, от их стремления воспитать своего ребенка настоящим гражданином своей страны. Активное участие в подготовке и проведении игровых мероприятий не только укрепляет семейные узы, но и показывает мамам и папам образцы культурного и познавательного времяпровождения, закладывает фундамент духовно-нравственного состояния личности ребенка.

Литература

1. Батаговская, Н.Н. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников посредством ознакомления с Родиной / Н.Н. Батаговская, Г.В. Беляева, Н.Н. Малявина // Наука и образование: отечественный и зарубежный опыт: сб. трудов XXIV междунар. науч.-практ. конф. (Белгород, 28 октября 2019 г.) – Белгород, 2019. – С. 109-112. – https://www.elibrary.ru/download/elibrary_41516807_77190682.pdf

- 2.Вагина, Т.М. Патриотическое воспитание дошкольников через ознакомление с историей и культурой русского народа / Т.М. Вагина // Вопросы дошкольной педагогики. – 2018. – № 4 (14). – С. 3-10. – <https://moluch.ru/th/1/archive/99/3429/>
- 3.Долгоруков, А. Метод case-study как современная технология профессионально-ориентированного обучения / URL: <http://www.evolkov.net/case/case.study.html>

Методы адаптации фольклорных произведений на музыкальных занятиях дошкольного образовательного учреждения

*А.А. Новикова,
музыкальный руководитель
г. Белгорода
МБДОУ д/с №84 «Ласточка»,*

Знакомство детей с народным творчеством и освоение его лучших образцов - важная часть музыкальных занятий в детском саду. Для достижения успешного результата важно применять комплекс методов, утвердившихся в отечественной педагогике. К таковым следует отнести: словесный, практический и наглядный (разновидности: наглядно-слуховой и наглядно-практический). Необходимо соблюдать и общедидактические принципы обучения: доступность, системность, последовательность.

Подлинные образцы народного творчества зачастую представляют собой сложный музыкально-фольклорный текст для специалистов. Поэтому процесс освоения песенного материала детьми требует тщательной проработки первоисточника. Адаптация песенных форм фольклора может включать редакцию поэтического текста. Известно, что аутентичные записи отличаются характерными диалектными особенностями. Некоторые слова уже вышли из современного обихода и требуют пояснения со стороны учителя, ряд речевых оборотов вообще могут быть недоступны детскому пониманию и требуют редакторской работы.

Корректировка производится и в музыкальной партитуре. Песни, предназначенные детям в исполнении взрослых, а тем более мастеров народно-певческого искусства, отличаются прихотливостью ритмических рисунков, витиеватостью мелодической линии, к тому же имеют многоголосный склад. Поэтому каждый из перечисленных компонентов следует привести в соответствие с возможностью детского интонирования. Несомненно, разучивание малых жанров фольклора в детском саду необходимо начинать с одноголосного варианта песни.

Немаловажную роль играет и подбор произведений. Здесь педагог должен ориентироваться на специфику возраста. Коротенькие песенки в малом диапазоне будут доступны для участников младшей и средней групп. В старшей и подготовительной группах дети могут охватить сюжет песни,

разыграть его, реагировать на юмор. Поэтому им будут интересны и доступны игровые хороводы, потешки.

Сам по себе адаптированный образец не является залогом успешного его освоения. Педагогу необходимо создать творческую атмосферу, способствующую активизации интереса, процесса познания и практического освоения произведения. Результат освоения заключается в приобретении детьми знаний жанров отечественного народного и устного музыкального творчества, обрядов и народных праздников; знаний особенностей народных песен, наигрышей; специфики средств выразительности музыкального фольклора, музыкальной терминологии; умении анализировать устный, музыкальный фольклор; применять теоретические знания в исполнительской практике. Содержание занятий, основанное на изучении традиционного фольклора, позволяет не только освоить необходимый учебный материал, но и осознать себя наследником национальных традиций.

Тем не менее, педагог не должен забывать, что при работе над новым материалом важны не только словесные объяснения, но и демонстрация материала, применение наглядных пособий, а также внедрение форм практической работы по освоению традиционного вокального исполнительства, хореографии, диалекта, характерных речевых оборотов, фиксации конкретных поведенческих форм, способов надевания народного костюма, изготовления его деталей (например, тkanie пояса) и т.п.

Внимание является одним из важнейших условий успешной деятельности. Педагогу важно понимать, что чем разнообразнее проведение занятий и условий задания, тем больше будоражится воображение детей, что в свою очередь активно задействует внимание, повышает интерес за счет эмоциональных моментов в обучении, развивает творческий потенциал.

Результат освоения заключается в приобретении обучающимися знаний жанров отечественного народного и устного музыкального творчества, обрядов и народных праздников; знаний особенностей народных песен, наигрышей; специфики средств выразительности музыкального фольклора, музыкальной терминологии; умении анализировать устный музыкальный фольклор. Внедрение национально-регионального компонента в образовательный процесс позволяет обучающимся не только освоить необходимый учебный материал, но и осознать себя наследником национальных традиций.

Литература

1. Этнопедагогика. Теория и практика: Материалы XII чтений, посвященных памяти Г.С. Виноградова. Авторские образовательные программы по фольклору / Сост. С.Г. Айвазян. – Москва, 2003. – 224 с.
2. Этнопедагогика: Учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 168 с.
3. Юрченко, Л.Ю. Актуальность проблемы развития творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста через самостоятельную изобразительную деятельность / Л.Ю. Юрченко // Актуальные задачи педагогики: материалы VII Междунар. науч. конф. (г.

Воспитание детей в традиционных духовно-нравственных ценностях

*Ю.Ю. Перемышлева, методист
Е.А. Ускова, воспитатель
Белгородская область, г. Старый Оскол
МБДОУ ДС №2 «Колокольчик»*

В условиях современного мира, который стремительно меняется под влиянием технологического прогресса и глобализации, всё большее значение приобретают традиционные духовно-нравственные ценности. Именно они формируют фундамент личности ребёнка, определяют его жизненные ориентиры и моральные принципы. Воспитание детей в духе этих ценностей становится важнейшей задачей для семьи, детского сада, школы и общества в целом. Этот доклад посвящён обсуждению роли традиционных ценностей в процессе воспитания, рассмотрению основных методов передачи этих ценностей и способов преодоления современных вызовов.

Традиционные духовно-нравственные ценности представляют собой систему норм и идеалов, которые передавались из поколения в поколение и служили основой для формирования здорового и гармоничного общества. Среди наиболее значимых ценностей можно выделить следующие:

1. Любовь и уважение к родителям.

Эта ценность занимает центральное место в семейном воспитании и служит основой для установления доверительных и уважительных отношений между поколениями. Уважение к старшим формирует у детей чувство благодарности и понимания важности семейных уз.

2. Честность и справедливость.

Честность – это основа доверия и искренних взаимоотношений. Справедливость же учит детей различать добро и зло, развивает чувство ответственности и стремления к правде.

3. Трудолюбие и ответственность.

Трудолюбие прививает ребёнку дисциплину и способность преодолевать трудности, тогда как ответственность учит принимать последствия своих поступков и заботиться о благополучии окружающих.

4. Терпимость и милосердие.

Терпимость к различным мнениям и культурам позволяет детям расти в атмосфере уважения и взаимопонимания. Милосердие развивает способность сочувствовать и оказывать помощь тем, кто в ней нуждается.

5. Патриотизм и любовь к Родине.

Патриотизм воспитывается через уважение к историческому наследию и культурным традициям, формирует чувство гордости за свою страну и го-

товность её защищать.

6. Духовная культура.

Важнейшую роль играют религиозные и культурные традиции, которые помогают ребёнку осознать своё место в мире и сохранить связь с корнями.

Роль семьи в воспитании.

Семья остаётся главным институтом, ответственным за формирование духовно-нравственных ценностей у детей. Родители выступают в качестве первых учителей и примеров для подражания. Личный пример родителей имеет решающее значение: дети усваивают нормы поведения, наблюдая за взрослыми и подражая им. Для успешного воспитания в семье важны следующие принципы:

1. Открытые беседы и обсуждения. Регулярные разговоры с ребёнком о различных аспектах жизни помогают ему лучше понимать окружающий мир и осознавать свои обязанности перед семьёй и обществом.

2. Совместные мероприятия. Семейные праздники, прогулки, чтение книг и другие общие занятия укрепляют связи между членами семьи и способствуют передаче традиций.

3. Пример взрослых. Поведение родителей должно соответствовать тем нормам, которые они стремятся передать своим детям. Если взрослые демонстрируют честность, трудолюбие и уважение, ребёнок будет следовать этому примеру.

Детский сад – первый социальный институт после семьи, который оказывает непосредственное влияние на формирование личности ребёнка. В этом возрасте, когда происходит активный рост и развитие, важно заложить прочный фундамент духовно-нравственных ценностей, которые станут основой для дальнейшей жизни. Традиционные духовно-нравственные ценности играют особую роль в процессе воспитания детей дошкольного возраста, способствуя их гармоничному развитию и подготовке к дальнейшему успешному обучению и социализации.

Значение традиционных духовно-нравственных ценностей.

Традиционные духовно-нравственные ценности – это совокупность моральных установок, обычаев и норм, передаваемых из поколения в поколение. Они включают в себя уважение к старшим, любовь к родине, трудолюбие, честность, доброту и терпимость. Эти ценности помогают детям формировать здоровое мировоззрение, уважительное отношение к окружающим и стремление к самосовершенствованию.

Особенности воспитания детей дошкольного возраста.

В детском саду воспитание строится на основе игр, творческой деятельности и взаимодействия с педагогами и сверстниками. Важнейшие аспекты воспитания в этом возрасте включают:

1. Формирование позитивного отношения к труду: Детям прививается любовь к работе, начиная с простых заданий, таких как уборка игрушек или помощь взрослым.

2. Развитие коммуникативных навыков: Обучение детей взаимодей-

ствию с другими детьми и взрослыми, пониманию эмоций и потребностей окружающих.

3. Уважение к традициям и культуре: Привитие любви к национальной культуре, праздникам и обычаям.

4. Нравственное воспитание: Формирование понятий добра и зла, честности и справедливости.

Методы и подходы в воспитании.

Для успешного воспитания детей дошкольного возраста в духе традиционных духовно-нравственных ценностей используются разнообразные методы и подходы:

1. Игры и творческие задания: Ролевые игры, театрализованные представления, рисование и лепка помогают детям погружаться в мир нравственности и духовности.

2. Семейные мероприятия: Проведение праздников совместно с семьями воспитанников, где подчёркивается значимость семейных традиций и ценностей.

3. Образовательные программы: Специальные курсы и занятия, направленные на изучение истории, культуры и основ нравственности.

4. Экскурсии и посещение музеев: Погружение в культурное наследие страны через экскурсии и выставки.

Воспитание детей дошкольного возраста в традиционных духовно-нравственных ценностях – это залог их успешной адаптации в обществе и личностного роста. Усилия педагогов, родителей и общества в целом должны быть направлены на создание условий, в которых дети смогут развить важные качества, такие как уважение, трудолюбие, честность и любовь к своему народу и культуре.

Духовно-нравственные ценности семьи и Родины – единое целое

*Е.В. Плохих, воспитатель
Белгородская область,
МБДОУ ДС №2 «Колокольчик»
Старооскольского городского округа*

На любом жизненном этапе наиболее пронзительные воспоминания человека неизменно связаны с детскими годами, что особенно свойственно старшему поколению, сформировавшемуся в эпоху фундаментальных семейных ценностей, претерпевших колоссальную метаморфозу на протяжении минувших сорока лет вследствие радикальных, зачастую деструктивных преобразований общественного строя, нанесших непоправимый урон семейному институту и культурной идентичности нации. Чрезмерный интеллектуализирующий уклон в воспитательной практике существенно исказил эмоциональное и морально-этическое становление юного поколения, а современная медиасреда, перенасыщенная агрессивным контентом, оказала губительное

воздействие на неокрепшую детскую психику, тогда как представители психологической науки убедительно доказывают, что именно этические принципы и моральные императивы составляют стержневую основу человеческой индивидуальности.

Становление личности ребенка неразрывно связано с домашней атмосферой, нравственный климат которой создает благоприятный либо неподходящий контекст для формирования его характера, что обуславливает критическую важность координации усилий дошкольного учреждения и семейного окружения в сфере духовно-нравственного воспитания, поскольку первостепенная ответственность за моральное развитие маленького человека возлагается на его ближайшее социальное окружение.

В контексте реализации ключевых положений Указа Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 года, направленного на долгосрочное развитие государственной политики в области укрепления традиционных духовно-нравственных ценностей, происходит масштабная трансформация подходов к воспитанию в системе дошкольного образования. Современная Федеральная образовательная программа внесла качественно новые акценты в познавательную составляющую образовательного процесса, успешно объединяя три стратегически значимых направления воспитательной работы: патриотическое, духовно-нравственное и социальное. Эти направления, тесно переплетённые и представляющие собой единое целостное пространство воспитания, закладывают прочный фундамент для формирования мировоззрения подрастающего поколения на долгосрочную перспективу.

Педагогические коллективы дошкольных образовательных учреждений, демонстрируя высокий профессионализм и креативный подход, значительно обогатили свои методические ресурсы, уделяя пристальное внимание изучению и популяризации богатейшего культурного и исторического наследия Белгородской области. Историческая роль региона, начиная с его основания как стратегического оборонительного рубежа в 1593 году, стала прочной основой для воспитательной работы. Под чутким педагогическим руководством дети получают возможность глубже познакомиться с самобытными культурными традициями родного края, изучают элементы народного костюма, погружаются в уникальный фольклор и исследуют особенности местного уклада жизни. Эстетическое оформление дошкольных учреждений дополняется экспозициями, включающими предметы народного творчества, а также коллекции редких кукол в традиционных костюмах различных районов Белгородской области, которые создаются совместными усилиями педагогов и родителей [6].

Особую значимость в воспитательном процессе занимает патриотическое направление, которое в Старом Осколе, удостоенном звания Города Воинской Славы, имеет глубокие исторические корни. Этот город бережно хранит память о героических защитниках Отечества, что отражено в многочисленных мемориальных комплексах и воинских захоронениях времён Великой Отечественной войны. Дошкольники вместе с родителями активно участвуют в сохранении исторических свидетельств о подвигах своих предков, при-

нимают участие в акции Бессмертного полка, а материалы, связанные с этим движением, занимают почётное место в музейных экспозициях детских садов. Такое направление воспитывает в детях чувство сопричастности к истории своей страны, уважение к памяти героев и гордость за подвиги своего народа.

Современная геополитическая обстановка, особенно в регионах, находящихся вблизи государственных границ, способствует укреплению гражданской солидарности, начиная с семьи и заканчивая государственным уровнем. Воспитанники дошкольных учреждений совместно с родителями активно участвуют в поддержке участников Специальной военной операции, отправляют письма солдатам, готовят посылки с гуманитарной помощью. Такие действия способствуют формированию у детей осознания значимости национальных ценностей, исторического наследия и сопричастности к судьбе страны. Уже в старшем дошкольном возрасте дети начинают осмысливать ключевые понятия, такие как Родина, Отчизна, защитник Отечества, герой, малая родина и семья, что является важным этапом в их нравственном развитии.

Не менее значимую роль в воспитательном процессе играет семья, которая остаётся основополагающим институтом формирования личности. Именно в семейном кругу ребёнок получает первые уроки добра, заботы, уважения и любви к ближним. Здесь закладываются фундаментальные мировоззренческие позиции, формируются ценностные ориентиры, которые впоследствии определяют отношение человека к обществу, государству и Родине. Семья выступает важнейшим источником нравственного воспитания, уважения к историческим и культурным традициям, а также любви к Отечеству. Это особенно важно в условиях современных социальных вызовов и культурных трансформаций, когда укрепление семейных ценностей становится одним из ключевых направлений воспитательной работы.

Семейная среда выступает для растущей личности своеобразным защитным полем от деструктивных внешних факторов, выполняя роль источника безоговорочного принятия, сердечности и душевного равновесия. Интеграция родительского сообщества в образовательный процесс дошкольного учреждения создает условия для развития нравственных императивов не только у подрастающего поколения, но и у старших членов семейной системы, которые, движимые стремлением обеспечить благоденствие своего потомства, демонстрируют готовность к трансформации некоторых деструктивных поведенческих моделей под воздействием планомерно организованных коллективных активностей, содействующих формированию продуктивных межличностных связей, гарантирующих позитивную эмоциональную атмосферу и благоприятные условия для реализации врожденного потенциала и дарований каждого воспитуемого.

Как отмечал выдающийся отечественный мыслитель Н. Шелгунов: «Детство есть та великая пора жизни, когда кладётся основание всему будущему нравственному человеку». Следовательно, первостепенное значение для воспитанников дошкольных образовательных организаций приобретает

формирование гармоничных взаимоотношений в детском коллективе.

Актуальная парадигма социально-коммуникативного взаимодействия, внедряемая в структуру дошкольного образования, открывает перед каждым ребенком перспективы накопления реального коммуникативного опыта в многообразных социальных ситуациях – групповой среде, уличном пространстве, домашней обстановке, а также способствует становлению паттернов сострадательного отношения, чуткости, благожелательности, искренней привязанности и взаимовыручки. При этом межвозрастная коммуникация эффективно развивает у старших дошкольников покровительственные тенденции и стремление к защите младших, а у малышей – культивирует ощущение защищенности и уверенности в старших товарищах [5].

Существенным барьером в реализации результативного духовно-нравственного воспитания выступает острая нехватка профессиональных кадров в образовательных организациях – квалифицированных психологов, компетентных социальных педагогов и опытных специалистов, обладающих глубинным пониманием возрастной психологии, поскольку современный облик воспитателя зачастую диссонирует с представлением о высокообразованном специалисте педагогической сферы, что находит отражение в отдельных эпизодах непрофессионального взаимодействия некоторых педагогов с воспитанниками. Педагогическое поприще, аналогично врачебной деятельности, требует особого призвания и принципиально не допускает присутствия случайных людей, способных причинить невосполнимый урон незащищенной детской психике. Данное обстоятельство обуславливает необходимость введения профессиональной стажировки для начинающих специалистов под руководством опытных менторов, способных беспристрастно оценить правомерность профессионального самоопределения молодого педагога и обучить его действенным методикам установления эмоционального контакта с воспитанниками.

Выдающийся педагог В.А. Сухомлинский прибегал к выразительной садоводческой метафоре, уподобляя педагогический труд работе садовника: «Подобно тому, как внимательный садовник укрепляет корневую систему молодого деревца, только начавшего свой рост из земли, понимая, что от её жизнеспособности зависит существование растения на протяжении многих десятилетий, так и педагог призван культивировать в душах своих воспитанников безграничное чувство любви к своей Родине» [3].

Существенным вызовом для современной системы духовно-нравственного воспитания выступает катастрофический разрыв межпоколенческих связей и фактическое исчезновение положительных поведенческих образцов для подрастающего поколения. Данная ситуация разительно контрастирует с советской эпохой, когда формирование личности дошкольников и учащихся школ происходило на основе ярких литературных персонажей, созданных А. Гайдаром, Н. Островским, Л. Кассилем, В. Драгунским. В современном детском мировосприятии их место заполнили анимационные герои наподобие «Бубы» или персонажей серии «Монстры на каникулах». Решением данной проблемы может стать создание качественно укомплекто-

ванных библиотечных ресурсов, доступных семьям воспитанников, разработка упорядоченных каталогов и коллекций рекомендованных анимационных и игровых фильмов. Это позволит предложить взрослым надежные ориентиры в перенасыщенном современном информационном пространстве, что приобретает исключительную значимость при формировании инновационной, методологически выверенной системы духовно-нравственного воспитания детей цифровой эпохи, обеспечивающей на каждой возрастной ступени соответствующие нравственные ориентиры, учитывающие особенности детского восприятия.

Планомерная реализация указанных направлений и методическая организация познавательных материалов позволит педагогическому сообществу в продуктивном сотрудничестве с родителями сформировать у молодого поколения истинные общечеловеческие ценностные ориентации. Этот процесс начинается с развития привязанности к семейному окружению, родному дому, дошкольному учреждению и последовательно расширяется до масштабов городского пространства, региона, государства и его богатейшего культурно-исторического достояния. Такой подход создает благоприятную среду для осознания старшими дошкольниками фундаментальных понятий патриотизма, героического служения, преданности Отечеству и своему народу [2].

Качественно новым уровнем воспитательной практики в дошкольных образовательных учреждениях явилось органичное включение аксиологического компонента во все аспекты повседневной жизнедеятельности воспитанников, различные формы детской активности и устоявшиеся методологические концепции дошкольной педагогики.

Основываясь на всестороннем исследовании педагогической практики коллектива, мы пришли к аргументированному выводу о необходимости интеграции в процесс проектирования воспитательной деятельности исторически сложившихся религиозно-нравственных образовательных традиций, накопленных отечественной педагогикой на протяжении столетий. Такой подход существенно интенсифицирует эффективность духовно-нравственного становления детей дошкольного возраста, принимая во внимание тот фундаментальный факт, что этические характеристики личности не являются генетически детерминированными свойствами, а развиваются под синергетическим воздействием различных социальных факторов: родительского влияния, межпоколенческого взаимодействия, профессиональной деятельности педагогов и окружающего социума, их целенаправленных воспитательных практик и транслируемого эмоционально-чувственного опыта, обогащающего внутренний мир развивающейся личности.

Процесс становления духовной культуры представляет собой длительную и многогранную трансформацию, предполагающую фундаментальные качественные преобразования внутреннего универсума каждого воспитанника. Данное обстоятельство позволяет рассматривать духовно-нравственное формирование дошкольников как одну из стратегически значимых и методологически комплексных задач современной образовательной системы. Эффективность реализации этой задачи оказывает детерминирующее влияние

на последующую жизненную траекторию формирующейся личности и специфику её социального взаимодействия в различных контекстах общественной жизни.

В своих глубоких педагогических размышлениях Сухомлинский характеризовал детство как фундаментальный этап человеческого бытия, подчеркивая, что этот период нельзя редуцировать до простой подготовительной фазы к грядущей взрослой жизни. Напротив, детство представляет собой полноценный, насыщенный событиями, самодостаточный и неповторимый жизненный этап. Следовательно, специфика протекания этого временного континуума, значимые личности в окружении ребенка, впечатления и образы, проникающие в его когнитивную и эмоциональную сферы из окружающей действительности, играют определяющую роль в формировании будущей личности, предопределяя, каким человеком станет современный дошкольник на своем дальнейшем жизненном пути.

Литература

1. Затулина, Г.Я. Россия – Родина моя. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Методические рекомендации / Т.С. Кисарова М.: Издательство Центр педагогического образования, 2021. – 80 с. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.labirint.ru/books/542301/>
2. Каиров, И.А., Богданова О.С. Азбука нравственного воспитания / О.С.Богданова, И.А.Каиров. – Москва: Огни, 2020. – 163 с.
3. Короткова, Л.Д. Духовно-нравственное воспитание дошкольников средствами авторской сказки / Л.Д. Короткова. – М.: Перспектива, 2020. – 905 с. <https://search.rsl.ru/ru/record/01002952396>
4. Сборник материалов научно-практической конференции «Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей». – Самара, 2020. – 77с [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://xn--3--8kcnduxhv4al6d4c.xn--p1ai/wp-content/uploads/2020/12>.
5. Теплова, А.Б. Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста. Методические рекомендации. / А.Б. Теплова. – Самара, Вектор, 2020. – 108 с. <http://talantoshka.ru/wp-content/uploads/2022/07>
6. Шнейдер, Л.Б. Молодая семья и ребенок-дошкольник: Практическое пособие / Л.Б. Шнейдер, М.С. Рогач. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 576 с. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://xn--3--8kcnduxhv4al6d4c.xn--p1ai/wp-content/uploads/2020/12>

Духовно - нравственное воспитание детей с ОВЗ средствами театрализованной деятельности

*Е.А. Пойдунова,
О.М. Моисеева, воспитатели
Белгородская область,
ГБОУ «Белгородская коррекционная
общеобразовательная школа - интернат № 23»*

Россия в настоящее время переживает один из непростых исторических периодов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня, – не в развале экономики, не в смене политической системы, а в разрушении личности. Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Современные дети быстрее решают задачи, но они реже восхищаются и удивляются, возмущаются и сопереживают, всё чаще проявляют равнодушие и чёрствость. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребёнка, снятие зажатости, обучение чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование, сочинительство.

В этом может помочь театрализованная деятельность.

Духовно-нравственное воспитание детей с ОВЗ средствами театрального искусства развивает детей духовно. Оно способствует формированию пластической выразительности, навыков, коллективной работы.

Театрализованная деятельность – неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству. Не менее важно, что театрализованные занятия развивают эмоциональную сферу ребёнка, заставляют его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события.

Театрализованная деятельность также позволяет формировать опыт социального поведения. Каждое литературное произведение или сказка для детей школьного возраста всегда имеют нравственную направленность. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления.

Использование театрализованного творчества позволяет воспитывать у детей с ОВЗ негативное отношение к жестокости, хитрости, трусости. Расширять и углублять знания об окружающем мире.

В нашей Белгородской коррекционной общеобразовательной школе – интернате № 23 обучаются дети – инвалиды по слуху. Для них театрализованная деятельность занимает особое место. На протяжении ряда лет я являюсь руководителем студии пантомимы. Занятия в студии пантомимы это процесс, во время которого ребёнок усваивает ценности, традиции, культуру общества в котором ему предстоит жить.

В ходе занятий в студии пантомимы: у детей формируются духовно - нравственное понятие, развиваются творческие способности, происходит

психологическое раскрепощение детей посредством театрализованной деятельности.

В процессе занятий мы решаем задачи:

1. Воспитание гуманных чувств детей:

- формирование представлений о честности, справедливости, доброте, совести, воспитание отрицательного отношения к жестокости, хитрости, трусости;
- формирование у детей умения правильно оценивать поступки персонажей драматических сценок, а также правильно оценивать свои и чужие поступки;
- развитие чувства самоуважения, собственного достоинства и стремления быть отзывчивыми к взрослым и детям, умения проявлять внимание к их душевному состоянию, радоваться успехам сверстников, стремиться прийти на помощь в трудную минуту.

2. Воспитание коллективизма:

- формирование у детей умения поступать в соответствии с нравственными ценностями коллектива;
- закрепление культуры общения и поведения на занятиях, во время подготовки и проведения пластических сценок и спектаклей;
- развитие умения оценивать результаты своей работы и работы сверстников;
- поддержание желания детей активно участвовать в праздниках и развлечениях, используя умения и навыки, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности.

3. Воспитание любви к Родине:

- приобщение детей к моральным ценностям (дружба, отзывчивость, взаимопомощь, храбрость);
- формирование дружелюбных чувств к людям разных национальностей, потребности делать что – то для других;
- воспитание чувства сопричастности к жизни школы-интерната, города, страны.

Все эти задачи реализуются в совместной деятельности воспитателей, психолога, учителя, музыкального работника, инструктора по физическому воспитанию, родителей. Мы используем разнообразные формы и методы работы.

В студии «Пантомима» созданы условия способствующие духовно-нравственному воспитанию детей средствами театрализованной деятельности:

1. Создана развивающая среда, где оборудована театральная зона.

В ней размещены:

- различные виды театров: пантомимы и др.;
- реквизиты для разыгрывания сценок и спектаклей, для театра пантомимы, элементы костюмов, маски;

2. Подобраны фото пластических движений со специальными текстами.

Занятия студии пантомимы проводятся систематически. В свободное

время детей с ОВЗ знакомим с различными формами театрализованных игр: театр пантомимы, игры-драматизации.

Содержание всех занятий имеет духовно-нравственную направленность. Мы воспитываем чувство милосердия, сострадание, уважительное отношение к старшим.

Мы воспитываем чувство взаимопомощи и взаимовыручки, стремление детей радоваться успехам сверстников. В процессе разыгрывания сказок и басен происходит воспитание интереса к русским народным сказкам и басням. Мы учим оценивать поступки героев.

У детей сказки, басни и спектакли пользуются неизменной любовью. В процессе показа спектаклей и сценок ребёнок проигрывает много ролей, что заставляет его сопереживать персонажам, видеть красоту, сочувствовать.

Сценические образы – образы обобщенные, и поэтому каждый конкретный образ всегда несет ребёнку большую информацию о жизни, людях, социальном опыте окружающего его общества.

В нашей школе-интернате № 23 стало хорошей традицией проведение совместных пластических этюдов и спектаклей с участием детей с ОВЗ и сотрудников.

В выступлениях участвуют родители воспитанников. Родители способствуют духовно-нравственному воспитанию детей с ОВЗ.

Регулярно проводятся выступления перед малышами. Дети с ОВЗ получают огромное удовольствие от участия в таких мероприятиях. В процессе творческой деятельности преодолевается их неуверенность в себе.

За последние 8 лет были показаны пластические спектакли: «Мухоморок», «Репка», «Маша и медведь», «Стрекоза и муравей», «Ворона и лисица», «Золушка», «Сказка о Морозце», «Незнайка», «Золотая рыбка», «Аисты и орёл», «Ангелы», «Война и мир», «Аисты на крыше», «Теремок», «Заяц – хвоста» и другие.

Наши воспитанники принимали участие в детском областном фестивале творчества со слышащими коллективами «Равные среди равных»; в Белгородских областных детских фестивалях театральных коллективов с ОВЗ «Под радугой», во Всероссийских фестивалях творчества среди детей с ОВЗ в Ульяновске, в Азове Ростовской области, в Кемерове. Этюды-номера, с которыми выступают наши воспитанники, тепло встречают зрители и получают высокую оценку жюри.

У наших воспитанников много призовых мест, почетных грамот и ценных подарков.

Таким образом, театрализованная деятельность – одна из самых интересных и доступных для детей с нарушениями слуха видов искусства. Она позволяет решать актуальные проблемы духовно-нравственного воспитания.

Использование театрализованной деятельности способствует формированию нравственных качеств детей с ОВЗ, осмыслению духовных и нравственных ценностей.

Литература

1. Баряева, Л.Б. Театрализованные игры в коррекционно-развивающей работе школьниками/Л.Б. Баряева, И.Г. Вечканова – СПб.: Каро. – 2009.
2. Баряева, Л.Б. Театрализованные игры-занятия с детьми с проблемами в интеллектуальном развитии/Л.Б. Баряева, И.Г. Вечканова, Е.В. Загребоева, А.П.Зорин – СПб.: Союз. – 2001. С. 301с.
3. Данилюк, А.Я. Духовно-нравственное развитие младших школьников /А.Я. Данилюк//Педагогика. – 2009. – № 4. С. 55-64
4. Духовно-нравственное воспитание школьников /Игнатьева Е.Е. – Ж. «Воспитание школьников», № 9. – 2010.

Роль семьи в формировании личности ребёнка

*Г.В. Семёнова, воспитатель
Е.С. Кутенкова, воспитатель
Белгородская область, г. Старый Оскол,
МБДОУ ДС №21 «Сказка»*

Семья – это основа основ в воспитании детей. То, что ребёнок получает в семье в детстве, остается с ним на протяжении всей жизни.

Семейное воспитание тесно связано с жизнью общества и государства. Для нас важно понять, какие аспекты воспитания способствуют развитию творческих личностей в семьях. Поэтому эта тема является актуальной.

Педагоги, несомненно, интересуются вопросами творческого воспитания детей, будущих деятелей культуры, продолжателей традиций и новаторов в различных областях искусства.

С давних времен в семьях сложились свои традиции и правила воспитания детей. Отец всегда играл главную роль в этом процессе, принимая важные решения, которые определяли судьбу ребенка. В его руках находились как наказание, так и помилование – и, как правило, он являлся последней инстанцией, когда речь шла о серьезных вопросах, касающихся семьи.

Отец также нес материальную ответственность за семью. Он должен был обеспечить своих близких: супругу и детей, а также содействовать своему повзрослевшему ребенку в адаптации к самостоятельной жизни.

Роль матери в воспитании детей имела свои особенности. Она всегда считалась защитницей ребенка, что было обусловлено мощным материнским инстинктом, проявлявшимся в искренней любви, постоянной заботе и молитвах о детях.

Дети – самые уязвимые и беззащитные члены семьи. Не нужно спрашивать, любят ли родители своих детей и желают ли им добра, здоровья и счастья. Конечно, любят и желают.

Но почему же тогда так часто родители срывают своё раздражение, нетерпение и неприятности именно на них, своих близких и любимых?

Отдать жизнь за ребёнка – да, в любую минуту! А не кричать на него по утрам только потому, что он не сразу проснулся, а родителям нужно куда-то бежать, они постоянно торопятся.

В процессе работы в дошкольном учреждении мы общаемся как с детьми, так и с их родителями. Однако иногда даже невооружённым глазом можно заметить, как по-разному родители относятся к своим детям.

Некоторые родители, забирая ребёнка из детского сада, могут раздражённо отреагировать на малейший каприз малыша. Мы понимаем, что у многих из них сложная работа, они устали и находятся в плохом настроении. Но ведь в детском саду их ждёт ребёнок, который хочет получить ответ на свой вопрос, пусть даже заданный в капризной форме. И именно здесь мы, взрослые, должны проявить терпение и понимание.

Возможно, мы скажем нечто очевидное, но воспитание ребенка начинается с работы над собой. Как гласит известная пословица: «С осины не собирают апельсины» и «Яблоко от яблони недалеко падает». Родители должны быть примером для своих детей: любить друг друга и заботиться о каждом члене семьи. А дети, в свою очередь, обязаны уважать старших, быть послушными и благодарными. Только тогда семейные узы будут крепкими, а семейное благополучие – нерушимым.

Чтобы вырастить хороших детей, родители должны научиться быть счастливыми и найти гармонию в отношениях с собой. Тогда и процесс воспитания станет легче.

Сегодня многие родители, особенно отцы, сталкиваются с нехваткой свободного времени. Это вполне объяснимо: в наше непростое время нужно много работать, чтобы обеспечить семью. Однако даже в такой ситуации важно найти время для общения с ребёнком.

Если вы уделяете детям хотя бы немного внимания и играете с ними, они обязательно это оценят. Вы увидите, как они становятся ближе к вам и начинают доверять.

Семейный мир дороже любых сокровищ, дороже золота и всего, что только может быть дорого человеку на этой земле.

Каждый человек с детства впитывает первые жизненные уроки, учится хорошему и плохому поведению, формирует свой характер. В благополучной семье дети вырастают добрыми, а в неблагоприятной – наоборот, их характер портится.

Именно поэтому здоровая домашняя атмосфера служит основой христианской нравственности. Нигде человек не может так свободно и удобно следовать заповедям, как в собственном доме.

Дом и семья должны стать для нас вторым храмом. В этом контексте особенно велика ответственность родителей перед своими детьми. Они обязаны осознавать, что всё, чему дети научатся в детстве, останется с ними на протяжении всей жизни.

В нашем дошкольном учреждении мы, педагоги, работаем в тесном контакте с родителями. Наша главная задача – помочь детям освоить

духовные и общечеловеческие ценности, приобщить их к традициям русского народа и истокам народной культуры.

Семейное воспитание предполагает атмосферу любви, счастья, тепла и доброжелательности.

Родители принимают ребенка таким, какой он есть, стараются развить его способности, все лучшее, что в нем есть.

Важность семьи определяется её значительным влиянием на формирование личности. Особенно сильное воздействие семья оказывает в первые годы жизни ребёнка. Чем лучше семья и чем эффективнее она занимается воспитанием, тем более успешные результаты достигаются в физическом, нравственном и трудовом развитии человека.

С возрастом влияние семьи ослабевает, но никогда не утрачивается полностью.

В семье формируются те качества, которые нигде, кроме как в семье, сформированы быть не могут.

Она осуществляет социализацию личности, обеспечивает преемственность традиций.

Важнейшей социальной функцией семьи является воспитание гражданина, патриота, будущего семьянина, законопослушного члена общества. Существенное влияние оказывает семья и на выбор профессии. Сегодня крайне важно, чтобы дети осознавали уникальность своего народа, знали историю своей семьи и понимали, что каждый человек на земле уникален и значим.

Необходимо донести до детей мысль о том, что они являются носителями русской народной культуры, и воспитывать их в национальных традициях. В настоящее время наблюдается повышенный интерес к русской народной культуре и традициям. Приобщение детей к народным обычаям и традициям – это эффективный способ формирования патриотических чувств и развития духовности.

Важно прививать детям духовный и творческий патриотизм с раннего возраста. Наши дети должны не только хорошо знать историю Российского государства, но и традиции национальной культуры. Это поможет им реализовать себя как личности, любящей свою Родину и свой народ.

Во все времена у всех народов основной целью воспитания является забота о сохранении, укреплении и развитии добрых народных обычаев и традиций, забота о передаче подрастающим поколениям житейского духовного опыта, накопленного предшествующими поколениями.

Если в семье будут сохраняться традиции, можно быть уверенным, что ребёнок будет стремиться домой и любить своих родителей. Его не привлечёт улица с её печальными сюрпризами, и он будет расти в атмосфере эмоционального благополучия.

Приобщение детей к народной культуре и традициям обеспечивает связь между поколениями. Большую роль в этом процессе играет личный пример педагога, его взгляды и суждения. Важно, чтобы педагог установил тесную связь с родителями. Это может быть совместное участие в

творческих мероприятиях, тематические выставки, консультации, беседы, анкетирование и мастер-классы.

Совместная работа педагога и родителей поможет детям почувствовать себя частью великого народа и научит их любить свою Родину – Россию.

Литература

1. Атангулов, У.Ш. Этнопедагогика: курс лекций. – Сибай: издание Сибайского института БашГУ, 2004. – 158 с.
2. Карabanова, О.А. Психология семейных отношений и основы семейного консультирования: учеб. пособие. – М.: Гардарики, 2004. – 320 с.
3. Куликова, Т.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание. – 2-е изд. – М.: Академия, 2000. – 232 с.
4. Психология семейных отношений с основами семейного консультирования/ под. ред. Силяева Е.Г. – 2-е изд., стереотип. – М.: Академия, 2004. – 192 с.
5. Растимешин, Д. Вокруг развития и воспитание // Семья и школа. – 2005. – № 5. – С. 4-9.

Роль семьи и взаимодействие с родителями в духовно-нравственном развитии детей дошкольного возраста

*Е.М. Серых, воспитатель
А.А. Разгоняева, воспитатель
Белгородская область,
город Старый Оскол,
МБДОУ ДС № 15 «Дюймовочка»*

«Чем больше ребёнок видел, слышал, пережил, чем большим количеством элементов действительности он располагает в своём опыте, тем значительнее и продуктивнее при других равных усилиях будет его творческая деятельность» (Л. С. Выготский)

Одна из задач, определенных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, связана с объединением «обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей».

В практике дошкольного образования усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности, осуществляется главным образом в процессе духовно-нравственного воспитания.

По нашему мнению, духовно-нравственное воспитание представляет собой целенаправленный процесс содействия развитию эмоционально-личностной сферы детей дошкольного возраста, создание условий для усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, определяющих дальнейшее саморазвитие и самосовершенствование личности.

Очевидно, что одной из важнейших задач педагогов является поиск эффективных средств осуществления и оптимизации духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста в ДОО. Это становится актуальным в русле выполнения требований ФГОС ДО при решении задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (направленное на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности...).

Основы духовно-нравственных качеств закладываются в младенчестве: в сознании ребёнка на основе сензитивности формируется определённое отношение к окружающему миру, закладываются начала добра, любви, красоты. В младенчестве появляются первые эмоции, которые являются ответной реакцией ребенка на раздражители; таким образом, начинает формироваться эмоционально-личностная сфера.

В дошкольном возрасте происходит процесс усвоения ребенком социальных ценностей, требований, норм, которые впоследствии и при определенных условиях накладываются на приобретенный в младенчестве эмоционально-личностный опыт и становятся внутренним «Я» детской личности, содержанием побудительных мотивов его поведения. В результате ребенок приобретает свою особую систему эталонов ценностей.

Мы можем определить духовно-нравственное воспитание – это целенаправленный процесс содействия развитию эмоционально-личностной сферы детей дошкольного возраста, создание условий для усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, определяющих дальнейшее саморазвитие и самосовершенствование личности.

В условиях реализации ФГОС ДО, определены основные задачи духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста:

- формирование начал патриотизма и гражданственности;
- уважение к своей нации и понимание своих национальных особенностей;
- формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа; народа и уважения к представителям других национальностей;
- формирование гуманного отношения к людям и окружающей природе;
- формирование положительных, доброжелательных, коллективных взаимоотношений и эмпатийных чувств (сочувствия, сопереживания, коммуникативных способностей (дружелюбие в общении с окружающими, взаимопонимание и искренность, уважение к личности, эмоциональный контакт);
- формирование чувства собственного достоинства, как представителя своего
- воспитание уважительного отношения к труду.

Наш детский сад работает с приоритетным осуществлением нравственного развития воспитанников. Находясь в долгих поисках решения данной проблемы и интересного направления работы с детьми, мы остановились на самом важном – воспитание духовно-нравственных качеств лично-

сти. Большую роль мы отводим созданию для детей теплой, уютной атмосферы в группе, разнообразию приемов и методов в работе с детьми.

Необходимым условием формирования нравственной сферы ребенка мы считаем:

- социальное партнёрство с учреждениями культуры города;
- взаимодействие с семьями воспитанников;
- организацию совместной деятельности с детьми, которая нацелена на развитие коммуникативной сферы;
- применение игровых приемов, которые важны как для повышения познавательной активности детей, так и для создания положительного эмоционального фона.

В духовно-нравственном воспитании большая роль принадлежит не только дошкольному учреждению, которое посещает ребёнок, но и семье. Семья для ребенка – это место его рождения и основная среда обитания. Она должна принять его таким, каков он есть, - здоровым или больным, добрым или не очень, покладистым или колючим. Безусловное принятие ребенка – основа семейного воспитания и духовного его развития.

Семья для малыша – это мир, в котором закладываются основы морали, отношения к людям. Отец и мать, а так же другие члены семьи – дедушка и бабушка, старшие братья и сестры формируют личность ребенка с раннего его возраста.

Семья является традиционно главным институтом воспитания. То, что ребёнок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в течение всей последующей жизни. Каждый современный родитель должен понимать, что всестороннее воспитание ребенка, подготовка его к жизни в обществе - главная социальная задача, решаемая не только детским садом, но и прежде всего семьей.

Вся воспитательная работа должна строиться на основе единства знаний, убеждений и действия воспитателя и родителей. Огромное значение имеет пример взрослых: воспитателя, родителей и других близких людей из окружения ребёнка. Именно на положительных эпизодах из жизни старших членов семьи у дошкольников формируются понятие «что такое хорошо, а что такое плохо». Материальные ценности во многих семьях возвышаются над духовными, поэтому у детей искажены представления о гражданственности и патриотизме, справедливости и доброте, милосердии и великодушии. В погоне за развитием интеллекта многие родители упускают из виду необходимость работы над воспитанием души своего ребёнка, над развитием нравственных и духовных качеств маленького человека.

Не всегда родители понимают, что без этих качеств накопленные знания могут оказаться бесполезными. Воспитателю необходимо помочь родителям осознать, что именно в семье, должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные обычаи и ценности, созданные нашими дедами и прадедами, и что в первую очередь родители главные ответственные за воспитание своих детей.

Поэтому главной задачей в нравственном воспитании стоит донесение

до семьи, что именно в ней должны сохраняться и ею передаваться обычаи и семейные ценности, переданные издавна и новые, созданные ими. Необходимо донести, что семья несет ответственность за воспитание детей.

Задачи, которые должны ставить перед собой родители, просты: научить детей отличать добро и зло, учить творить добро и быть милосердными; формировать чувство уважения, любви к своей Родине; ориентировать на нравственное воспитание дошкольников в семье, путем ознакомления с традиционными устоями семьи.

Будет ли ребенок развиваться в соответствии с воспитательными целями и представлениями родителей – в основном зависит от личности родителей, от свойств их характеров, от их стремления осмысленно организовывать жизнь в семье.

Каким быть ребенку – это, в первую очередь, решают сами родители, правда, не одни, а в тесном сотрудничестве с другими воспитательными силами в обществе. И тот, кто хочет воспитывать, должен знать, для чего и как он должен это делать – ведь только тогда наши желания творят чудеса, когда они оборачиваются поступками.

Прекрасный образ, в котором родители воплощают мечты о будущем своих детей, образ человека безукоризненной нравственности и образованности, может быть воплощен в жизнь только целенаправленной воспитательной работой самих родителей.

Весь этот комплекс форм способствует вовлечению родителей в сферу педагогической деятельности, их заинтересованности и активному участию в воспитательно-образовательном процессе и созданию условий для нормального личностного развития ребёнка в семье и в детском саду.

Таким образом, работа педагогов по духовно-нравственному воспитанию дошкольников:

- может реализоваться только при непосредственном взаимодействии педагога и семьи;
- учит родителей общаться с детьми, участвовать в их жизни в стенах ДООУ, разделять интересы детей. детей;
- стимулирует родителей к осуществлению духовно-нравственного воспитания;
- за счет разнообразия форм и тематики позволяет удовлетворить личностные потребности и педагогические запросы родителей;
- оставляет радостные семейные воспоминания, служит началом для новых общесемейных традиций;
- позволяет педагогам, не вмешиваясь в личное пространство и не нарушая права семьи, корректировать и стимулировать внутрисемейные отношения.

Литература

1. Ашиков, В. Ещё раз о воспитании // Дошкольное воспитание. – 2005. – №4. – С. 3.

2. Болдырева, Н.Г., Зверева Л.А., Рябина С.И. Семейные традиции как средство духовно-нравственного воспитания дошкольников// Молодой ученый. – 2015. – № 22.
3. Петракова, Т.И. Роль семьи в духовно – нравственном воспитании детей. – Новосибирск, 2009.
4. Потаповская, О. Духовно-нравственное воспитание детей и родителей // Дошкольное воспитание. – 2006. – №1. – С.14.

Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой

Е.В. Соловьева, студентка

*И.Н. Катаева, преподаватель, научный руководитель
БПОУ ВО «Сокольский педагогический колледж»*

Исследовательская работа приурочена к 80-летию Великой Победы и посвящается членам моей семьи, принимавшим участие в Великой Отечественной войне. Эта работа не строгое генеалогическое исследование с соблюдением всех норм и особенностей оформления. Это попытка собрать воедино информацию о своих предках, воевавших в годы Великой Отечественной войны, оживить историю семьи.

Почему появилась эта работа? Потому что я не смогла пройти мимо сухих строчек «похоронен...», «выбыл...», «числился...». Человек прожил длинную жизнь, наполненную горем и радостью. Неужели у нас останется только пару строчек о нем?

Не помня прошлого, мы не будем иметь будущего. В моей семье было несколько участников Великой Отечественной войны. Мой дед – Соловьев Сергей Григорьевич – воевал в войсках воздушного наблюдения, оповещения и связи. Прадед со стороны отца, Соловьев Григорий Иванович, воевал под Воронежем. Прадед со стороны мамы участвовал в операции «Искра» под Ленинградом. Брат бабушки в годы войны служил на Северном флоте.

Моя бабушка умерла в возрасте 91 год, относясь к категории «дети войны». Она много рассказывала о своем тяжелом военном детстве. Будучи еще маленькой, я не осознавала, какую ценность имеют эти разговоры с бабушкой. Сейчас я понимаю, что необходимо зафиксировать то, что мы знаем и помним из рассказов наших родственников. Сохранить это, чтобы наши дети и внуки знали и помнили героев своей семьи. Может быть, эта работа кому-то поможет по-другому взглянуть на судьбу своих предков.

В процессе поиска информации я активно пользовалась сайтом государственной информационной системы «Память народа», созданной Управлением Министерства обороны Российской Федерации. В данной системе удалось найти и восстановить боевой путь, место службы, звание участников войны, а также найти документы о ранениях, потерях, наградах. Например, в данной информационной системе мне удалось найти журнал боевых действий 185 стрелкового полка 224 стрелковой дивизии – это место

службы моего прадеда со стороны матери - Закатова Михаила Ивановича. В своей работе я привела лишь некоторые выписки из журнала, чтобы дать представление о военной жизни солдата. Последние приведенные из журнала записи в работе датируются 30.01.1943 г, так как 31 января мой прадед поступил в госпиталь города Ленинграда. Эти записи стали для меня настоящей находкой.

Чтобы дополнить имеющуюся информацию, я искала более подробные данные о конкретном месте службы солдата в других источниках. Таким образом, я больше узнавала о том, как проходила служба солдата в рядах Красной Армии, узнавала, в каком месте он воевал, каким был его боевой путь. Например, мой прадед со стороны отца, Соловьев Григорий Иванович, воевал под Воронежем в деревне Чижовка. *Бои за Чижовку длились с 6 июля 1942 года до освобождения города 25 января 1943 года. Битва на Чижовском плацдарме вошла в историю сражения за Воронеж как образец величайшего мужества и героизма советских воинов. По продолжительности и кровопролитности сражения, по числу задействованных немецких войск, по темпам наступления Воронеж превосходил Сталинград. Кроме того, он оттянул от Сталинграда значительную часть немецких войск.* На просторах интернета я нашла воспоминания участника этих событий. За строчками описания жесточайших боев, тягот военной жизни, я видела своего прадеда.

Я работала по следующему плану:

1. Поиск базовой информации: место и дата призыва, место службы, дата (причина) выбытия, документы.
2. Поиск дополнительной информации о месте службы. Статьи, воспоминания очевидцев о конкретной дивизии, полке или батальоне.
3. Сопоставление документальных сведений с имеющимися воспоминаниями родственников.
4. Обобщение информации и составление информационных карточек об участниках Второй мировой войны в моей семье, написание художественного рассказа о личности солдата.

Вначале я мало знала человека, которому мне предстояло посвятить часть работы. Но в процессе поиска информации и ее обработки я начинала чувствовать, что люди, о которых я пишу, становятся мне ближе и роднее. Никого из тех, кому посвящена работа, я не застала в живых. Но теперь я как будто знакома с ними. Когда я заканчивала сбор и обработку информации о конкретном человеке, рассказ о нем появлялся сам собой. В конце работы представлены художественные рассказы о каждом солдате в моей семье. Мне хотелось оживить историю солдата, донести до настоящего поколения, что он также, как и мы, жил и работал на родной земле. У него были такие же чувства, переживания, проблемы, надежды, мечты. Я буквально прочувствовала судьбу этих людей.

Проведенная исследовательская работа имеет для меня большое значение. Близкие отметили, что после ознакомления с материалом и прочтения художественных рассказов солдаты нашей семьи стали им ближе и роднее.

Теперь всю информацию можно найти в памятном альбоме «Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой». Эти альбомы я подарю семьям моих братьев, чтобы те прочитали их своим детям, чтобы память о героях нашей семьи продолжалась из рода в род.

Литература

Интернет ресурсы:

1. Шекснинская газета «Звезда» [Электронный ресурс].–режим доступа: <http://zvezda.net/article/2014/05/25/kushchuba-kuznica-voennyh-kadrov> свободный (7.03.25)
2. Статья: «Они освобождали Воронеж. Сотая дивизия». [Электронный ресурс]. – режим доступа: https://communa.ru/obshchestvo/oni_osvobodzhali_voronezh-_sotaya_diviziya/ свободный(7.03.25.)
3. Википедия [Электронный ресурс]. – режим доступа: [https://ru.wikipedia.org/wiki/224-я_стрелковая_дивизия_\(2-го_формирования\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/224-я_стрелковая_дивизия_(2-го_формирования)) свободный (7.03.25.)
4. Операция «Искра»: прорыв блокады Ленинграда в 1943 году.[Электронный ресурс]. – режим доступа: https://znanierussia.ru/articles/Операция_«Искра» свободный (8.03.25.)

Данные об участниках Великой Отечественной войне были найдены на государственной информационной системе «Память народа»: <https://pamyat-naroda.ru/>

Респонденты:

1. Линькова Надежда Сергеевна
2. Соловьева Ольга Николаевна
3. Соловьев Владимир Сергеевич
4. Перевязкина Татьяна Николаевна

Использование игровой технологии в формировании духовно-нравственных ценностей у детей 5-7 лет

*Н.Н. Сорокина, воспитатель,
И.И. Скибицкая, воспитатель
МБДОУ ДС №29 «Рябинушка»
Старооскольского городского округа*

Гордиться славою своих предков не только можно,
но и должно; не уважать оной есть постыдное малодушие.

А.С. Пушкин

Благодарный князь Александр Невский в ходе исторического проекта «Имя России» признан Национальным символом России и величайшим из русских. В нашем сознании он является эталоном князя-патриарха, защитни-

ком родной земли, канонизирован православной церковью. Духовно-нравственное просвещение дошкольников является одним из важных приоритетов общего развития детей [1].

В процессе различной деятельности детей, через все режимные моменты детям прививаются нормы нравственности и морали, формируются лучшие качества личности, развиваются способности осознания принятия нравственных основ жизни и преодоления сложностей современного существования. Проектирование образовательной деятельности детей позволяет обновлять и дополнять содержание и структуру деятельности по духовно-нравственному образованию детей 5-7 лет, посредством игровой технологии, что способствует потребностям общества в изучении национально-региональной культуры и истории, отечественных православных традиций. Очень важно формировать у детей интерес к истории нашей Родины на примере исторических событий и личностей, чтобы данный пример остался в их памяти. Важно, чтобы каждый из детей мог научиться пользоваться теми знаниями, которые получил в образовательной деятельности по определенной теме, чтобы он захотел самостоятельно расширить свои познавательные горизонты по данному вопросу [3].

Поэтому, для более подробного ознакомления воспитанников 5-7 лет с князем и полководцем Александром Невским нами был разработан игровой кейс «Защитник земли русской – Александр Невский». *Игровая технология* – это форма организации образовательной деятельности, основанная на преобразовании ситуаций, которые помогают развить у детей 5-7 лет самостоятельность, самоорганизованность, продуктивность мышления, способствует формированию культуры познания, применению правил в самостоятельной деятельности. Игровой кейс объединяет в себе одновременно творческие развивающие игры, задания, метод проектов, ситуативный анализ. Он способствует формированию познавательного интереса к личности и деятельности Александра Невского; раскрывает черты личности Александра Невского как русского князя, воина, святого и государственного деятеля; развивает коммуникативные умения детей в процессе игровой коллективной деятельности в группе; способствует формированию чувства гражданственности, уважения к историческому прошлому, героическим делам наших предков. Кейс представляет собой тематическую, интерактивную раскладную папку, в которой находятся разнообразные карманы с дидактическими, творческими, продуктивными играми; внутри папки располагаются игровые поля и дополнительный карман с мелкой атрибутикой для игры «Ледовое сражение» [2].

Игровой и познавательный материал пополняется как педагогами, так и воспитанниками с родителями. Раскладной кейс является средством развивающего обучения, предполагает использование современных технологий: технологии организации коллективной творческой деятельности, коммуникативных технологий, технологии проектной деятельности, игровых технологий, деятельность в паре, в группе. Содержание игрового кейса «Защитник земли русской – Александр Невский»: демонстрационный материал, развивающие упражнения, дидактические игры и задания: портрет Святого благо-

верного князя Александра Невского, портреты русских богатырей; интересные факты из жизни Александра Невского; картинки памятники, храмы Александру Невскому; стихи о Святом благоверном князе Александре Невском.

Использование игрового кейса позволило разнообразить совместную деятельность детей со взрослым, активно способствовало самоорганизации детей, повысило познавательный интерес у детей 5-7 лет к истории своей страны, к личности и жизни защитника Отечества – Святого благоверного великого князя Александра Невского. Дети стали активнее взаимодействовать друг с другом и взрослыми. Возросли любознательность, самостоятельность, инициативность в изучении, стремление узнавать новое.

Изученный материал успешно используется детьми в повседневной жизни. В игре с игровым кейсом «Защитник земли русской – Александр Невский» обеспечивается создание доброжелательной, радостной атмосферы для детей 5–7 лет, дети испытывают чувство гордости за нашу Родину, уважение к ее истории и культуре.

Литература

1. Данилюк, А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. Рос. акад. образования. – М.: Просвещение, 2009.
2. Емец, Д.А. Заступники земли русской. – 2004.
3. Методические рекомендации по организации и проведению тематических уроков согласно Календарю образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры 800-летие со дня рождения Александра Ярославича Невского, Министерство просвещения РФ Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт стратегии развития образования Российской академии образования», Москва, 2021.

**Поисковая группа «Наследники победы»,
как направление патриотического воспитания
ГБПОУ КК «Сочинский колледж поликультурного образования»**

*М.Ю. Стариков, замдиректора по экономике
О.Н.Шевцова, преподаватель высшей категории
г. Сочи, Краснодарского края
ГБПОУ КК «Сочинский колледж
поликультурного образования»*

«Иванами, не помнящими родства», называют тех, кто не помнит своих предков. Активная часть студентов ГБПОУ КК «Сочинский колледж поли-

культурного образования» объединились в поисковую группу не только с целью сохранения исторической памяти, но и для того, чтобы дать возможность школьникам, студентам и взрослому населению города Сочи найти, узнать, вспомнить и сохранить память о Великой Отечественной войне и её участниках, прежде всего для себя и своих потомков. Участники поисковой группы колледжа напрямую и опосредованно вовлекают школьников и молодёжь в активное познание военного прошлого страны.

Участники данного проекта считают своим долгом донести до младшего поколения мысль о значимости сохранения памяти о ветеранах Великой Отечественной войны, о погибших ради мирной жизни уже четвёртого послевоенного поколения. Чем дальше уходят в прошлое события Великой Отечественной, чем меньше остаётся её живых свидетелей, тем чаще происходят попытки стирания исторической памяти, искажения реальной истории, возрождения неонацистских движений во всех проявлениях.

Действия СССР в предвоенный и военный периоды все чаще сравнивают с теми, кто стремился к мировому господству и уничтожению большей части населения Европы. Поток лжи о событиях и действиях СССР в годы Второй мировой войны, снос памятников и осквернение захоронений советских солдат, явные и скрытые угрозы в отношении нашей страны может остановить только активная деятельность наших современников по сохранению и передаче правды о Великой Отечественной войне. И лучше всех это может делать наша молодёжь, разыскивая, сохраняя и неся своим сверстникам правду о событиях и людях войны.

Начавшись как проект в 2019 году, поисковая группа «Наследники Победы***» стала структурным подразделением колледжа, которое участвует в реализации гражданского и патриотического воспитания обучаемых путём создания и активной работы по указанным направлениям.

Деятельность участников *поискового направления* направлена на поиск, сохранение и трансляцию информации о воинах, захороненных в братской могиле Ново-Сочинского кладбища в период с 1941 по 1945 годы.

Педагогическое направление предполагает создание классных часов о ветеранах Великой Отечественной войны, тружениках тыла и детях войны города Сочи будущими педагогами, выявление в ходе конкурса лучших и их проведение командой в колледже и школах города со 2 по 9 класс.

Участники *художественного направления* организуют конкурсное участие творческих работ студентов колледжа (акварель, графика), посвящённых победе нашей страны в Великой Отечественной войне; осуществляют выставки работ в общественных местах города Сочи, создают художественные альбомы.

Участники *видео-направления* создают фильмы о ветеранах Великой Отечественной войны, ветеранах войны, живущих в городе Сочи, и транслируют видеофильмы в ходе воспитательных мероприятий в школах города.

Участники *литературного направления* пишут стихи и прозаические произведения (рассказы, эссе, статьи) о ветеранах, войне и Победе, издают сборники своих произведений, участвуют в литературном творчестве моло-

дѣжи города Сочи. Лучшие авторские произведения участников данного направления используются в воспитательных мероприятиях патриотической направленности колледжа и города.

В *волонтерском направлении* заняты все участники поисковой группы: осуществляют встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, узникам, жителям блокадного Ленинграда и оказывают необходимую помощь; организуют уборку памятников и захоронений павших воинов.

Участники *PR-направления* освещают деятельность ПГ в интернет-пространстве, снимает видеоролики о работе группы, взаимодействует со СМИ различного уровня.

Результаты деятельности ПГ с 2019 (апрель) по 2024 (сентябрь) годы:

1. Выявлены фамилии и первичные данные 10 неизвестных воинов, захороненных в братской могиле на Ново-Сочинском кладбище.

2. Найдены и приглашены на торжественное мероприятие 9 мая родственники захороненных солдат с организацией приезда;

3. Привлечены к деятельности социальные партнёры: Управление молодѣжной политикой администрации г. Сочи, МБУК «Центральная библиотечная сеть города Сочи», ТОС «Гагаринский», Совет ветеранов г. Сочи, Управление по образованию и науке администрации г. Сочи; МБУК Районный дом культуры Центрального района г. Сочи, ФГБУ «Юг спорт»;

4. Создана символика поисковой группы: логотип, форма, визитки руководителей, значок и удостоверение участника ПГ, бейджи участников.

5. Выпущено в печатном виде: «Альбом Памяти» – 7 экземпляров, Литературный сборник «Пером Наследников Победы» – 3 экземпляра, Альманах ПГ «Наследники Победы» – 5 экземпляров, Сборники конкурса «Лучший классный час» посвященный ветеранам Великой Отечественной войны г. Сочи» - 5 экземпляров; брошюры по каждому направлению ПГ – 100 экземпляров.

6. Проведено не менее 70 мероприятий в школах, библиотеках, ЦДК г. Сочи;

7. Привлечено к участию в мероприятиях более 6000 человек;

8. Привлечено к участию в финальных мероприятиях: встречи с ветеранами, торжественными митингами на ул. Клубничной, мероприятие колледжа в ДК) не менее 1000 человек.

9. Информационное сопровождение хода реализации ПГ:

- Ход выполнения проекта отражается на официальном сайте ГБПОУ КК «Сочинский колледж поликультурного образования» (<https://sochicollege.ru/>)

В группах проекта в социальных сетях по ссылкам:

ВКонтакте (<https://vk.com/naslednykysochi>);

Фейсбук, страница МБУК «ЦБС г. Сочи»

(https://www.facebook.com/475484399640014/?modal=admin_todo_tour

Ютуб <https://www.youtube.com/channel/UCvZwWpJyhqDqA9xhtFeuiWQ>

- Стенд о деятельности ПГ в колледже.

10. Публикации руководителя ПГ на профильную тему
1. Материал находится в открытом доступе по адресу:
<https://fond21veka.ru/publication/20/47/172337/>
2. Краевая курортная газета «Черноморская Здравница» от 14 апреля 2021г. была опубликована статья «Наследники Победы»
3. <https://vesti-sochi.tv/obshhestvo/65388-chtoby-pomnili-studenty-pishut-onlajn-intervyu-s-veteranami-vov-i-vykladyvayut-v-set>
4. Подробно ознакомиться со статьёй можно по ссылке:
<https://argumenti.ru/society/2020/04/660687>
11. Деятельность поисковой группы получила высокую оценку на региональном и федеральном уровне – это многочисленные победы участников поисковой группы на краевых и всероссийских научно-исследовательских конференциях, конкурсах и других важных мероприятиях.

Воспитание патриотизма через историю родного края

*Е.А. Топунова, воспитатель,
Г.И. Берёзко, воспитатель,
Белгородская область,
ГБОУ «Белгородская общеобразовательная
коррекционная школа-интернат №23*

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда было и остаётся одной из ключевых задач образовательной системы. В 2025 году, который объявлен Годом защитника Отечества, эта тема приобретает особую актуальность. В настоящее время материальное доминирует над духовным. Ребенку с детства навязывают то, что главное в жизни – иметь престижную работу, высокую зарплату, добиваться положения в обществе. И совсем неважно, какими способами это достигается. Задача школы воспитать или направить на верный путь становления личности с определенными ценностными ориентациями в жизни. Школьное учреждение, как начальное звено системы образования РФ, обязано решать задачи нравственно-патриотического воспитания школьников.

С 2018 года начали изучать краеведение нашего края. Вдохновила нас передача «Места надо знать», где благодаря интересным постановкам и историческим фактам мы решили взять проект «История Белгородчины». Начали поиски документов по истории нашего города в интернете. Проект интересный, для нас, но нужно было заинтересовать детей темой «История Белгородчины». Как раз в этом году проводился фестиваль исторической реконструкции «Белгородская черта» в урочище Большие Кульбаки. Договорились с организатором исторического общества «Ратник» Владимиром Жигаловым, чтобы приняли наших детей. С большим вниманием к нам отнеслись организаторы. Они провели экскурсию по реконструкции «Белгородская черта». Рассказали о Белгородской черте, о том, кто её строил и для чего она бы-

ла построена. Показали костюмы стрельцов, воеводы, оружие 16 века. Дали воспитанникам попробовать стрелять из лука, рассказали о назначении пики.

В 2019 году решили принять участие в фестивале среди школьников исторической реконструкции «Белгородская черта – 2019». Связавшись с руководителями фестиваля, нам дали разрешение на участие в фестивале. Мы заняли 22 место из 50 команд. В программе фестиваля был квест-поход на 6.5 км, во время которого проводились игры, где воспитанники по карте искали клад и захватили вражеский флаг. Мы справились с заданиями квест-похода и для нас – это было достижением.

В 2020 году нашли в интернете информацию о несправедливо забытой истории Великой Отечественной войны на Камышитовом заводе в Белгороде. Изучая материалы Великой Отечественной войны на Белгородчине, мы увидели много нестыковок в информации об этой трагедии. Например, поставили часовню на улице Речной в честь сожжённых белгородцев на Камышитовом заводе. Оказалось, сожгли белгородцев на другом месте, чуть выше на улице Корочанской. Информацию об этой трагедии собирали белгородские архивариусы, вели опрос у местных сторожилов, сравнивали топографические карты немцев и наших. Было точно установлено: это улица Корочанская, до войны там был построен Камышитовый завод, а на Речной – после войны. Сначала поставили там небольшой памятник, но благодаря нашему губернатору, сейчас возвели мемориал памяти о погибших людях на Камышитовом заводе.

В 2023 году побывали на лекции нашего историка, краеведа, члена РВИО Юрия Кононова, где он рассказывал о том, как жили белгородцы во время оккупации с 1941 по 1943 год. Было рассказано и о трагедии на Камышитовом заводе. Решили провести общешкольное мероприятие о геноциде на нашей земле во время войны. Подготовили презентацию и документальный фильм. Конечно, переживали, поймут ли дети эту информацию, будет ли сочувствие, но увидев тишину в зале, поняли, что дети не остались равнодушными.

5 февраля в дату трагедии, вместе с «Движением Первых» возложили цветы на мемориал.

В 2023 -2024 году мы работали над проектом «Исторические места города Белгорода». Проводили пешие экскурсии по городу, побывали у памятников:

- мемориал «Пограничникам всех поколений»,
- «Мемориальный комплекс памяти жертвам фашизма»,
- мемориал «Вечный огонь» на площади,
- Марфо-Мариинском монастыре,
- Поклонный Крест (авторынок) место первой крепости и наблюдательный пункт во время Вов Конева.

В дальнейшем планируем продолжить эту тему, так как мы живём на исторической земле и много неизведанных мест в Белгородской области.

Воспитание дошкольников на основе традиционных духовно-нравственных ценностей

*А.А. Босенко, воспитатель,
И.А. Тюрина, воспитатель
МАДОУ детский сад № 66
«Центр развития ребенка «Теремок»*

В современном мире, где дети с ранних лет подвергаются влиянию цифровых технологий и меняющихся социальных норм, особенно важно закладывать фундамент традиционных духовно-нравственных ценностей.

Дошкольный возраст – это период, когда формируются основы личности, поэтому воспитание в духе добра, уважения, честности и любви к Родине играет ключевую роль.

Что же такое «традиционные духовно-нравственные ценности»?

Это проверенные временем нормы и принципы, которые передаются из поколения в поколение и составляют основу культуры общества.

К ним относятся:

- любовь к семье и Родине;
- уважение к старшим;
- доброта, милосердие, сострадание;
- трудолюбие и ответственность;
- честность и справедливость;
- вера (для религиозных семей – основы православия или других традиционных конфессий).

Почему так важно закладывать эти ценности в дошкольном возрасте?

Да потому, что дошкольный возраст это: период активного усвоения норм. С 3 до 7 лет формируются моральные ориентиры. Моральные ориентиры, это: залог гармоничного развития – ребенок учится отличать добро от зла, уважать других, ценить семью. Профилактика негативного влияния (агрессии, эгоизма, потребительского отношения к жизни).

Какие же методы нужно использовать для воспитания традиционных ценностей у дошкольников?

1. Личный пример

Дети копируют поведение взрослых, поэтому важно демонстрировать уважение, доброту, честность в повседневной жизни.

2. Семейные традиции:

- совместные праздники (Рождество, Пасха, День семьи);
- чтение народных сказок, былин, притч;
- беседы о предках, семейной истории.

3. Народная культура и фольклор:

- сказки, пословицы, поговорки (например, «Добро побеждает зло», «Без труда не вытащишь и рыбку из пруда»);
- народные игры, хороводы, потешки;
- знакомство с национальными костюмами, ремеслами.

4. Духовное воспитание (для верующих семей):

- посещение храма, детские молитвы;
- изучение библейских историй в адаптированной форме.

5. Трудовое воспитание:

- приучение к простым обязанностям (уборка игрушек, помощь родителям);

- ручной труд (лепка, рисование, поделки).

6. Патриотическое воспитание:

- рассказы о детях – героях России, великих исторических событиях;
- празднование Дня Победы, Дня народного единства.

Какую же роль играет детский сад в воспитании духовно-нравственных ценностей?

Педагоги включают в работу:

Игры по нравственному воспитанию, например такие:

- «Добрые поступки» – дети рисуют или описывают, как они помогали маме, другу, животному.

- «Что такое хорошо и что такое плохо?» – разбор ситуаций из сказок или реальной жизни (например: «Мальчик отнял игрушку – как надо было поступить?»).

- Проводят тематические недели, такие как:

- «Неделя доброты» – дети делают «копилку добрых дел», учатся благодарить.

- «Русские традиции» – знакомство с народными промыслами (хохлома, гжель), разучивание колядок.

- «Защитники Отечества» – беседы о героях, письма солдатам

- Чтение и обсуждение, например:

- Сказки: «Репка» (взаимопомощь), «Гуси-лебеди» (послушание), «Царевна-лягушка» (верность).

- Стихи и рассказы: А. Барто, В. Осеева («Волшебное слово»), К. Ушинский.

- Притчи: «Два волка» (о добре и зле), «Мальчик и гвозди» (о последствиях гнева).

Организуют тематические утренники («День матери», «Русские традиции», «Широкая масленица», День защитника Отечества» и др.).

Активно сотрудничают с социальными институтами (Белгородский государственный институт искусств и культуры, Белгородский государственный историко-краеведческий музей, Белгородский государственный театр кукол, Белгородский государственный Музей народной культуры, Белгородская государственная детская библиотека А.А. Лиханова), активно ведется родителями (совместные проекты, беседы, участие в мероприятиях, конкурсах, экскурсиях).

Воспитание дошкольников на основе традиционных ценностей – это вклад в будущее общества. Через любовь, труд, уважение к культуре и вере мы формируем поколение, способное сохранить и приумножить духовное богатство нашей страны.

Литература

1. Выготский, Л.С. Психология развития ребенка. – М.: Эксмо, 2006. – 512 с.
2. Сухомлинский, В.А. Сердце отдаю детям. – Киев: Радянська школа, 1985. – 288 с.
3. Камкин А.В. Истоки: программа духовно-нравственного воспитания. – М.: Истоки, 2018. – 160 с.
4. Ушинский, К.Д. Человек как предмет воспитания. – СПб.: Тип. М.М. Стасюлевича, 1908. – Т. 1. – 476 с.
5. Осеева В.А., Волшебное слово: рассказы. – М.: Детская литература, 2019. – 80 с.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) [Электронный ресурс]. – URL: <https://fgos.ru>
7. Данные Института возрастной физиологии РАО (2023) [Электронный ресурс]. – URL: <https://ivfrao.ru>

Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста с раннего детства и до школьной поры

*Н.В. Чеснокова,
Н.А. Гринева, воспитатели
Белгородская область,
муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение детский сад
№ 64 «Искорка»
Старооскольского городского округа*

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года опирается на систему духовно-нравственных ценностей, сложившихся в процессе культурного развития России, таких как человеколюбие, справедливость, честь, совесть, воля, личное достоинство, вера в добро и стремление к исполнению нравственного долга перед самим собой, своей семьей и своим Отечеством [2].

На основании указа Президента РФ от 09.11.2022 года «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных духовно-нравственных ценностей» прописаны задачи и определены направления воспитания детей дошкольного возраста на ближайшее десятилетие в рамках новой Федеральной образовательной программы для дошкольных организаций. Значительно увеличился объем познавательного материала, входящего не в одно, а в три направления: патриотическое, духовно-нравственное и социальное.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников нацеливает взрослых на создание оптимальных условий для формирования у детей ценностного отношения к окружающему миру, к приобщению к ценностям российского

народа: достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность и другие. На каждой возрастной ступени дошкольного детства в него вкладывается свой определенный смысл, возможный для понимания и усвоения детьми данного возраста.

Хотя семья является главным источником получения духовно-нравственных ценностей, вдохновителем и руководителем данного воспитательного процесса остается специалист по дошкольному и духовно-нравственному воспитанию детей – это педагог. Данная прерогатива свойственна педагогу еще и потому, что по своим должностным обязанностям воспитатель объединяет родительские коллективы в единое сообщество. Современные родители достаточно грамотные и эрудированные люди и они сразу обнаружат некомпетентность и неискренность педагога, поэтому приступая к данной работе, специалист должен быть уверенным не только в своих знаниях, но и в способности увлечь своим оптимизмом, подлинным интересом и возможностью создать коллектив единомышленников.

Все намеченные планы согласуются с родительским собранием и равноценно распределяются между участниками: педагогами, родителями и детьми. Мероприятия, занятия, игры в плане увлекают своим сюжетом, дающим эмоциональное и практическое удовлетворение детьми и чувство выполненного родительского долга взрослыми. Особенность всех проводимых мероприятий заключается в том, что слово не должно расходиться с делом. Делом для ребенка является игра, проблемная ситуация, в которой он должен проявить свои приобретенные знания.

Дети младших групп нацеливаются на взаимную любовь с родными, умением ее выражать и проявлять во взаимоотношениях. При этом аккуратно и осторожно порицать агрессию. В 3-4 года дошкольники уже стремятся к успеху и переживают неудачи, с которыми помогают справиться родители и педагоги.

В 4-5 лет дети анализируют поучения взрослых с их практическими поступками, руководствуются нравственными понятиями, эмоционально воспринимают чувства других детей.

5-7-летние дошкольники умеют уже анализировать позитивные и негативные поступки сверстников, литературных героев и взрослых.

Исходя из возрастных особенностей дошкольников, педагогами определены задачи духовно-нравственного воспитания детей, согласованного с основополагающими документами. В таблице приведены примеры форм, методов и игровых приемов, направленных на решение каждой задачи.

Возрастная ступень	Задачи духовно-нравственного воспитания	Методы, игровые приемы, формы
Младшая группа от 3 до 4 лет	помочь ребёнку осознать свою индивидуальность и представить себя как члена семьи	«Посмотри, как хорош дом, в котором ты живешь» - рассказы о своем доме и семье. Дидактические игры «Дружим с добрыми словами».
	сформировать доброжелательность, любознательность, дружелюбие, эмоцио-	

	нальную отзывчивость на состояние близких людей; воспитать бережное отношение к труду, желание оказать помощь взрослым; развить способность решать проблемы и преодолевать неудачи; сформировать интерес к малой родине и первичные представления о ней	Кукольный театр «Доброе слово, что ясный день». «Мастерская добрых дел»- продуктивная деятельность. «Мой дружок» -рассматривание картинок о домашних животных. «Мы играем во дворе» - подвижные игры.
Средняя группа от 4 до 5 лет	помочь ребёнку осознать принадлежность к своему городу и национальности; сформировать гуманное и культурное поведение, соблюдение моральных норм, доброжелательные отношения между детьми пробудить бережное отношение к своему языку воспитать положительное отношение к труду, желание трудиться развить способность верить в себя и в свои возможности продолжать воспитывать любовь к родному краю	Игры: «Добро-зло». «Передача чувств», «Помоги дедушке, который плохо видит» Акция «Добрый ангел». Ярмарка «Любимые сказки». «Я сделал это сам!»- изготовление поделок для подарков мамам и папам. «Герб и флаг нашего города» беседа и дидактическая игра. «Родные просторы» - местные художники о родном крае.
Старшая группа (от 5 до 6 лет)	сформировать гуманное и культурное поведение, толерантное сознание воспитать уважение к людям труда, сформировать потребность трудиться развить ощущение себя успешной личностью, индивидуальное и творческое самовыражение в различных видах творчества сформировать элементарные представления об истории человечества через искусство побуждать детей играть в русские народные подвижные игры сформировать историческую память, представление о доброте и красоте	Выставка рисунков «Люблю тебя мой город!» «Кто любит труд, того люди чтут»- полезный труд в группе. «Дружба – это ты и я, и все мои друзья»-познавательно-спортивные досуги. «По святым местам белгородской области» - виртуальная экскурсия. «Мы помним и гордимся» - мероприятия к дню Победы. «Разноцветный хоровод» - дружба всех народов большой страны. «Не навреди» «Дорогою добра» Акции милосердия.
Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)	воспитать культуру чувств, пробудить интерес к древним корням способствовать развитию ощущения себя успешной личностью, индивидуального и творческого самовыражения в различных видах творчества продолжать развивать представления о людях разных профессий	«Трудиться – всегда пригодится»- составление энциклопедии профессий родителей. «Любовь к Отчизне – это радость нашей жизни» -чтение книг, разучивание стихов и песен для праздника. «Украсим мир вокруг себя»- Добрые дела по благоустройству территории детского сада.

ществлять только на конкретных мероприятиях, это каждодневный, ежеминутный процесс приобщения ребенка к ценностям полноценной личности, к культуре и истории родного народа и страны, осуществляемого с любовью и добротой. И тогда у ребенка сформируется ценностное отношение к себе, окружающему миру и другим людям.

Литература

- 1.Затулина, Г.Я. Россия – Родина моя. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Методические рекомендации / Т.С. Кисарова М.: Издательство Центр педагогического образования, 2020. – 80 с. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.labirint.ru/books/542301/>
- 2.Сборник материалов научно-практической конференции «Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей». – Самара, 2020. – 77с [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://xn--3--8kcnduxhv4al6d4c.xn--p1ai/wp-content/uploads/2020/12>.
- 3.Теплова А.Б. Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста. Методические рекомендации. / А.Б. Теплова. – Самара, Вектор, 2020. – 108 с. <http://talantoshka.ru/wp-content/uploads/2022/07>
- 4.Шнейдер, Л.Б. Молодая семья и ребенок-дошкольник: Практическое пособие / Л. Б. Шнейдер, М. С. Рогач. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 576 с. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://xn--3--8kcnduxhv4al6d4c.xn--p1ai/wp-content/uploads/2020/12>

Программные произведения

Василия Белова в 5 классе средней общеобразовательной школы (на примере рассказов «Скворцы» и «Весенняя ночь»)

А.М. Шилова, студентка

БПОУ ВО «Сокольский педагогический колледж»

И.Н. Катаева, преподаватель, научный руководитель

Замечательный русский писатель Василий Иванович Белов писал о деревне, о её жителях, о природе. Два рассказа – «Скворцы» и «Весенняя ночь» помогли нам понять, как писатель видит мир вокруг себя. Его произведения очень лиричны и поэтичны. В школьную программу 5 класса включены эти рассказы Василия Белова.

Цель нашего проекта – познакомить учащихся 5 класса с программными рассказами Василия Белова, проанализировать произведения писателя и провести интерактив. Задачи проекта: изучить биографию и творчество Василия Белова, провести анализ рассказов «Скворцы» и «Весенняя ночь», разработать методические материалы для проведения учебного занятия, организовать занятие и провести анализ восприятия произведений учащимися, оценить его эффективность и внести коррективы в методические материалы.

Были использованы следующие методы исследования: анализ научной литературы по творчеству Василия Белова, изучение методических рекомендаций, анкетирование и опрос учащихся после изучения произведений, анализ результатов анкетирования и опроса.

В рамках проекта были разработаны следующие методические материалы: презентация о жизни и творчестве Василия Белова, викторина, творческие задания (дизайн закладок и раскрашивание их).

Проект реализован в несколько этапов:

1. Подготовительный этап: изучение литературы, разработка методических материалов.

2. Основной этап: проведение занятия, анкетирование и опрос.

3. Заключительный этап: анализ результатов.

Продуктом проекта стал сценарий классного часа. В самом начале занятия познакомила ребят с биографией писателя, затем обратила внимание на содержание рассказов Василия Белова. «Скворцы» - рассказ Василия Белова, написанный в 1963 году. Главный герой произведения - мальчик Павлуня. Он не мог ходить в школу, так как у него болели ноги. Единственным его развлечением было смотреть в окно. Однажды он с отцом смастерил скворечник, и отец закрепил его на длинной жерди напротив окна Павлуни. Скворцы прилетели не сразу, спустя пару дней. Павлуне очень нравилось наблюдать за ними. Но случилась беда. Однажды утром поднялся сильный ветер, а Павлуня был дома один. Размазывая слёзы по щекам, он слез с кровати, надел старые валенки отца, накинул полушубок мамы и с трудом доковылял до огорода. Мальчик всё же добрался до скворечника и увидел, что к нему подбирается кот. Отогнав кота, мальчик засунул в скворечник руку и обнаружил там «осколки небесной, в пятнышках, тонкой скорлупы скворчих яичек». Павлуня потерял сознание и очнулся на руках у отца. Мальчик заплакал. Отец принялся его утешать. У мальчика начался жар. Отец починил скворечник, но скворцов всё не было. «Они улетели куда-то очень далеко, может, за реку, и, наверное, прилетят только завтра».

«Весенняя ночь» была написана в 1973 году. Василий Белов описывает апрельскую ночь, когда везде и всюду просыпается жизнь и уходит зима. Вся природа зашевелилась, «везде в мире жизнь и свобода». Позже Белов описывает лето: «Но там, за чередой весенних дней, земля уж обрастает жирной травой. Зелень полей незаметно теряет свою первозданную свежесть, и жесткими бородавками покрывается когда-то нежный березовый лист.» В самом конце автор описывает осень и задается вопросом - зачем была весна? «Еще не стихло зеленое, разнузданное пиршество лета, а нити грибных дождей уже напрасно сшивают самобраную июльскую скатерть: в сентябре одно за другим все умирает, засыпает будто в похмельном сне. Зачем же, ради чего была тогда и весна? Если в декабре снова все в мире оцепенело, если опять все сковано ледяными цепями, белой снежной шубой? Но снова ждешь почему-то такой же весенней ночи. Ждешь, хотя знаешь, что с нею придет то же самое и что все будет точь-в-точь, как и раньше».

По содержанию рассказов мной была составлена викторина. Она со-

стоит из 10 вопросов по биографии Василия Белова и его рассказам «Скворцы» и «Весенняя ночь». Класс был разделен на команды. Победителем становится команда, которая набрала большее количество баллов (от 1 до 10)

Хочу предложить и вам ответить на вопросы викторины:

1. Кем был Белов Василий Иванович?

Космонавт; химик; писатель

2. Как называется деревня, в которой родился Белов?

Капустино; Тимониха; Михайловка

3. В каком городе жил Белов?

Вологда; Кадников; Череповец

4. В каком направлении предпочитал писать Белов?

Городская проза; Военная проза; Деревенская проза

5. О чем рассказ «Весенняя ночь»?

О приходе весны; О конце весны; О конце зимы, самом начале весны

6. Какой месяц описывает автор в рассказе «Весенняя ночь»?

Март; Апрель; Май

7. Кто был главным героем в рассказе «Скворцы»?

Скворцы; Мама; Павлуня

8. Почему Павлуня не ходил в школу?

Было лень; Болели ноги; Школа была очень далеко от дома, он не мог добраться до неё

9. Что смастерил Павлуня с отцом?

Скамью; Табурет; Скворечник

10. Что случилось со скворцами?

Скворечник упал, скворцы улетели; Скворцов прогнал соседский кот; Ничего не произошло.

Затем мной было придумано творческое задание. Заранее я продумала дизайн закладки, показала ее пятиклассникам и попросила по-своему их раскрасить ее. Ребята проявили свои творческие способности. Также был задуман сертификат для лучших знатоков викторины.

Завершился классный час подведением итогов и рефлексией.

- Насколько актуальной была тема классного часа?

- Довольны ли вы своей работой?

- Оцените от 1 до 5 сложность предложенных заданий.

- С каким настроением уходите с классного часа?

Подводя итог, можно сказать, что цель проекта достигнута. Мне показалось интересным изучение биографии Василия Белова, составление викторины с учетом возраста учеников. Моя будущая специальность «Педагог дополнительного образования в области декоративно-прикладной и изобразительной деятельности», и я попробовала свои силы в составлении сценария классного часа, оформлении презентации и рисовании закладки. Ребята с большим удовольствием выполняли задания, в игровой форме познакомились с творчеством Василия Белова, проявили свое творчество. Сценарий классного часа можно использовать в школе.

Литература

1. Антисемитизм и упадок русской деревенской прозы: Астафьев, Белов, Распутин / Максим Д. Шраер. – Санкт-Петербург.: БиблиоРосика, 2020. – 111 с.
2. Василий Белов / Солженицын А. – Москва.: Новый мир, 2021 – 198 с.
3. Вологодские писатели – детям / составитель Н.Б. Шилова – Вологда.: Издательство «Грифон», 2020 – 80 с.
4. Гудят провода: рассказы / В.И. Белов. – Москва. Издательство Советская Россия, 2020 – 254 с.
5. Душа бессмертна: Книга рассказов / В.И. Белов; [предисловие С.Ю. Баранова]. – Москва.: Центр книги ВГБИЛ им. М.И. Рудомино, 2023. – 198 с.
6. Неведомая сила. Заметки о творчестве В. Белова / Ю. Селезнев. – Москва.: Издательство «Книжное наследие», 2020 – 207 с.
7. Птички-рукавички: книга для семейного чтения / В.И. Белов; [предисловие А.В. Белова; послесловие С.Ю. Баранова. – Вологда.: Издательство «Полиграф-Педагогика», 2022 – 88 с.

Педагогический клуб как форма организации внеаудиторной работы по формированию общих компетенций

*О.А. Шинкарева, преподаватель
Л.В. Потапова, преподаватель
ОГАПОУ «Белгородский педагогический колледж»*

Одним из важнейших требований к профессиональному образованию в концепции модернизации Российского образования выделяется требование подготовки конкурентоспособного специалиста на рынке труда, компетентного, ответственного, свободно владеющего своей профессией и готового к постоянному профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности. От того, насколько широко молодежь включена, интегрирована во все сферы социально-экономической жизни и насколько активно ее участие в ней, во многом зависят темпы развития всего общества, уровень жизни населения страны. Новые требования ориентируют систему СПО на переход от традиционного подхода – к компетентностному, призванному удовлетворить потребности современного общества и самих обучающихся [3].

В числе образовательных результатов, определенных стандартами профессионального образования нового поколения, названы общие компетенции. Общие компетенции – это знания, умения, способности, которые обеспечивают нормальную жизнедеятельность человека в социуме. Освоение данных компетенций особенно актуально для студентов педагогических колледжей.

Профессия воспитателя относится к такому виду деятельности, где сформированность общих компетенций есть такая же неотъемлемая часть

профессии, как специальные навыки и умения. Дошкольные работники постоянно включены в процесс общения, предусматривающий разнообразные и многоплановые отношения с детьми, родителями или лицами, их заменяющими, коллегами по работе. Общие компетенции предполагают формирование умений работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами, а также самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Деятельность педагогических работников предполагает четкое и координированное взаимодействие на основе положительных взаимоотношений, взаимопонимания и благоприятного социально-психологического климата, переработку и систематизацию большого потока информации, умение постоянно повышать уровень профессионального мастерства [1].

Практика показала, что полностью овладеть базовыми компетенциями только в аудиторное время невозможно, так как рамки учебного занятия зачастую не дают возможности полностью раскрыть потенциал обучающихся. Большую роль в решении этой задачи играет организация внеаудиторной работы, а именно, деятельность студенческих сообществ, под которыми мы понимаем образовательную среду, в результате функционирования которой происходит активизация познавательной самостоятельности, воспитывается готовность к осознанным действиям в ситуации профессионального и личностного выбора, предоставляется возможность для самореализации.

Одной из самых распространенных форм студенческих сообществ являются студенческие клубы. Употребляя понятие «клуб», мы имеем в виду информационно-досуговое сообщество, особую организацию учебно-творческой деятельности, а также особый стиль общения. Клубные занятия, как одна из форм организации внеклассной работы студентов, востребованы прежде всего, самими студентами, поскольку на каждом заседании клуба они удовлетворяют свои особые познавательные и социальные потребности. Эти потребности можно свести к шести основным блокам:

- потребность в общении;
- потребность в проявлении самостоятельности, самореализации;
- потребность в творчестве;
- потребность в разностороннем развитии;
- потребность в отдыхе;
- потребность в успехе, достижении, а также связанным с успехом удовольствием.

Клуб помогает повысить самостоятельность студентов, помогает сформировать основные общие компетенции, а также дает возможность обрести существенный рост в духовно-нравственном развитии, так как расширяет сферу и опыт коллективной деятельности.

С 2014 года в Белгородском педагогическом колледже работает педагогический студенческий клуб «Воспитатель и дети», организованный преподавателями цикловой комиссии дошкольных и музыкальных дисциплин.

Главной целью его работы является развитие устойчивого интереса к

своей будущей профессии. Участники клуба – студенты второго и третьего курса дошкольного отделения. В содержание работы клуба включается изучение исторических материалов развития дошкольного образования на Белгородчине, встречи с мастерами педагогического труда, знакомство с бывшими выпускниками колледжа, а ныне – педагогическими работниками города, расширение представлений студентов о формах работы по дошкольному образованию, экскурсии в дошкольные образовательные учреждения, знакомство студентов с передовыми практиками дошкольного образования, с авторскими разработками дидактических материалов, участие в мастер-классах.

При подготовке материалов к заседаниям клуба студенты подбирают необходимую информацию, систематизируют ее, отбирают и самостоятельно готовят фото- и видеоматериалы. При этом развиваются умения студентов работать с интернет-источниками, изучать периодические издания прошлых лет, подбирать необходимый фотоматериал, создавать презентации и видеоролики. Помимо этого, развивается умение публично выступать, вступать в дискуссию, высказывать и отстаивать собственное мнение. Подготовка необходимых видеоматериалов способствует развитию умений использования информационно-коммуникационных технологий, что необходимо для совершенствования будущей профессиональной деятельности. Помимо этого, большинство заседаний клуба проходит с активным участием воспитателей базовых детских садов, что является условием передачи педагогического опыта будущим педагогам.

Таким образом, деятельность студенческого клуба, как внеаудиторная форма работы обучающихся способствует формированию и развитию общих компетенций, играющих важную роль в социальном, интеллектуальном и эмоциональном становлении будущих специалистов. На занятиях клуба раскрываются индивидуальные особенности студентов, их творческие устремления, формируется мотивация к профессиональной деятельности, развиваются такие качества как активность, самостоятельность и ответственность. Новое время требует новые идеи, профессиональное отношение к делу, а, следовательно, активных, самостоятельных и креативных специалистов. Клубная работа является школой активного формирования профессиональных качеств будущего специалиста, прививает стремление к поиску, потребности в непрерывном образовании, развивает инициативу, самостоятельность, делает выпускника более конкурентоспособным.

Литература

1. Колосова, Т.В. Взаимосвязь активности, самостоятельности и исследовательской деятельности студентов в образовании // Ср. Проф. Образование. – 2004. – №11. – С. 32-34.
2. Никонова, И.Г. Организация исследовательской работы студентов // Прил. к журн. «СПО». – 2008. – № 10. – С. 55–68.

7. ОБУЧЕНИЕ, ВОСПИТАНИЕ И РАЗВИТИЕ РАЗНЫХ КАТЕГОРИЙ ДЕТЕЙ С ОВЗ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ ОБРАЗОВАНИЯ

Взаимодействие семьи и школы при обучении детей с ОВЗ

*О.А. Алтухова, Н.В. Жменя
учителя начальных классов
Белгородская область,
МБОУ «Волоконовская СОШ №1»*

На сегодняшний день большинство учащихся школ с ОВЗ показывают очень слабую подготовку к самостоятельной работе, к получению необходимой информации; низкий уровень умений решать проблемы, находить выход из нестандартной ситуации [2].

Одним из условий оптимизации педагогического процесса и социализации ребенка с ограниченными возможностями здоровья является сотрудничество с родителями. Желание или нежелание семьи участвовать в коррекционном процессе, наличие или отсутствие у родителей воспитательных умений и педагогических знаний, отношение к своему ребенку и к работающим с ним специалистам, оказывает огромное влияние на результат всей коррекционной работы. Поэтому ни одна коррекционная методика не будет эффективной, если в её реализации не задействована семья. Содержание и способы общения и коммуникации обуславливают развитие способности ребенка к регуляции поведения и познанию мира [1].

В процессе образовательной деятельности важно гибко сочетать индивидуальный и дифференцированный подходы, такая позиция способствует тому, чтобы семья принимала участие в образовательном процессе. Ведь любовь к урокам начинается с позитивного примера родителей [3].

В наших классах дифференциация проводилась на основе анкетирования:

1. Структура семьи – количество человек, возраст, образование, профессия.
2. Психологический климат в семье – стиль общения, межличностные отношения (проводит педагог-психолог).
3. Стиль и фон семейной жизни – впечатления, причины семейных конфликтов и переживаний.
4. Социальный статус родителей, степень участия в воспитательном процессе, наличие желания воспитывать ребенка.
5. Воспитательный климат семье – осознание целей, задач, методов воспитания, участие родителей в педагогической деятельности семьи.

После анкетирования мы проводим анализ результатов и изучаем семью ребенка с ОВЗ. Это помогает нам познакомиться с ним, понять стиль жизни семьи, её уклад и традиции, духовные ценности, стиль взаимоотношений с ребенком и реализующиеся в семье воспитательные возможности. По результатам комплексного изучения семей, где проживают и воспитываются

дети с ограниченными возможностями здоровья, в классах определились следующие категории родителей: родители – партнеры, родители – исполнители, родители – наблюдатели. В процентном соотношении в большинстве оказались родители – исполнители, которые принимают участие в образовательном процессе при условии значимой для них мотивации. Задача же учителей состоит в том, чтобы в процентном соотношении увеличить количество родителей – партнёров, которые с удовольствием участвуют в образовательном процессе, проявляют инициативу и видят значимость и ценность работы образовательного учреждения.

В зависимости от разных категорий родителей мы стали использовать разнообразные формы работы. Сначала сделали предположение, что если родителям рассказать о возможных формах участия в жизни школы, то это поможет им определиться в своём выборе. На родительских собраниях мы обсудили все эти формы и предложили, что может содержать каждая из них, затем родители заполнили анкету, в которой отметили формы участия удобные именно для них.

Среди семей обучающихся определилась категория активных и творческих родителей, которые стали первыми помощниками педагогов. Вместе с родителями был составлен план взаимодействия на учебный год, определены мероприятия, в организации которых смогут принять участие все группы родителей, распределены функции при подготовке мероприятий. Правильно выстроенная работа по сотрудничеству учителя и с семьями принесла свои «плоды». Родители с успехом становились инициаторами многих мероприятий: праздников и развлечений, консультаций, мастер-классов, выставок совместного творчества детей и родителей.

Активные родители проводили мотивационные беседы по привлечению основной массы родителей к активному включению в жизнь классов. Это говорит о том, что сознательное включение родителей в совместный воспитательно-образовательный процесс позволяет повысить его эффективность и использовать формы совместной деятельности. Например:

- Беседы «За закрытыми дверями». Данная форма работы подразумевает индивидуальную беседу с родителями ребенка, затрагивая актуальную тему развития.

- Проекты. В настоящее время проектная деятельность органически вошла в жизнь класса. Наши проекты: «Россия – родина моя», «Моя семья», «Мои домашние животные», «Уход за комнатными растениями».

- Акции. Одной из интересных форм взаимодействия с родителями в наших классах является участие в школьных тематических акциях «Алая гвоздика», «Георгиевская ленточка», «Вместе в школу детей соберем», «Сбор макулатуры», «Сбор овощей для животных зоопарка», «Изготовление кормушек для птиц», «Пасхальная ярмарка» и другие. В результате проведения акций создается благоприятная среда для повышения количества контактов с родителями, потребность в организации семейного досуга родителей.

- Конкурсы. Наши конкурсы: «Любимой маме своими руками», «Зимняя фантазия», «Покормите птиц зимой», «Здоровая вкусняшка», «Шаг к

успеху» для детей с ОВЗ.

- Праздники. Всем известно, что успех обучения и воспитания зависит от того, как много светлых и радостных минут детства ребенок может взять в самостоятельную жизнь. Накопить этот необходимый для каждого человека запас воспоминаний помогут детские праздники. Наши праздники: «День знаний», «День матери», «Новогодний утренник», «Коляда», «Масленица», «8 марта – мамин день», «День защитников отечества», «День космонавтики».

Для взаимодействия с семьями учеников мы стали использовать инновационные формы и методы взаимодействия:

- родительская почта;
- конкурсы семейных талантов;
- портфолио семейного успеха;
- ИКТ;
- онлайн-консультации;
- профилактическая работа.

Средства информационно-коммуникативных технологий помогают разнообразить формы поддержки образовательного процесса, повысить качество взаимодействия с родителями учеников, а также популяризировать деятельность школы в целом.

Можно выделить следующие формы взаимодействия с семьями с использованием ИКТ: сайт МБОУ «Волоконовская СОШ №1»; официальная страница МБОУ «Волоконовская СОШ №1» «ВКонтакте» социальные сети; сотовая связь; электронная почта.

Человеку нравится делать то, что ему интересно, в чем он заинтересован. Следовательно, родителей важно заинтересовать работой школы, показать, что она может сделать для их детей, объяснить необходимость тесного сотрудничества. Своей работой показываем родителям, что их вовлечение в педагогическую деятельность, заинтересованное участие в образовательном процессе важно не потому, что этого хочет учитель, а потому, что это необходимо для развития их собственного ребенка.

Любое совместное мероприятие позволяет родителям увидеть изнутри проблемы своего ребенка, трудности во взаимоотношениях, апробировать разные подходы, посмотреть, как это делают другие, то есть приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с другими, с родительской общественностью в целом.

Проводимая работа позволила повысить психолого-педагогическую компетентность родителей в вопросах детско-родительских отношений.

Литература

1. Асмолов, А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия: от действия к мысли /А.Г. Асмолов. – Москва: «Просвещение», 2011. – 67с. – Текст: непосредственный.

2. Федеральный Государственный стандарт начального общего образования. – URL: <https://base.garant.ru/> (дата обращения 06.04.2022). – Режим доступа свободный. – Текст: электронный.
3. Лутова, Т.Н. Литературное чтение в начальной школе. Привитие интереса к чтению у младших школьников/ Т.Н. Лутова. – Н. Новгород, 2016. – С. 24-38. – Текст: непосредственный.

Совершенствование познавательной деятельности на уроках математики для детей с нарушениями слуха

*Т.В. Антонова, учитель математики
Е.В. Щеглова, учитель математики
Белгородская область,
ГБОУ «Белгородская коррекционная
общеобразовательная школа-интернат № 23*

Чтобы изучение математики в V-X классах школ для детей с нарушениями слуха помогло обучающимся овладеть системой научных знаний и оказать заметное влияние на преобразование их познавательной деятельности, оно должно быть направлено на развитие этой деятельности. Предъявляя серьезные требования к мыслительной деятельности глухих и слабослышащих детей, обучение математике в то же время способствует её совершенствованию. Математические знания влияют на развитие операций и приёмов умственной деятельности, с помощью которых они усваиваются.

Дети, которые обучаются в школе, разные не только по характеру и поведению, но и по уровню психического и физического развития. Одни учатся легко, схватывают все на лету, а другим для усвоения даже базового уровня школьной программы требуются напряженные усилия. И есть в школе дети, для которых процесс обучения оказывается слишком трудным, они не успевают прочно усвоить те основы, которые необходимы для дальнейшего обучения, и теряют веру в свои силы. Поэтому важно строить процесс обучения с опорой не на слабые стороны, а на их потенциальные возможности.

Главный смысл деятельности учителя в том, чтобы создать каждому школьнику успешное обучение на уроке. Оно создается путем сочетания условий, которые обеспечивают успех. Наша задача, как учителей математики, состоит в том, чтобы дать каждому глухому и слабослышащему ученику возможность пережить радость достижения, осознать свои возможности, поверить в себя.

У глухих и слабослышащих детей преобладают наглядно-образное и наглядно-действенное мышление, поэтому при работе с данной категорией детей наиболее продуктивными методами обучения являются наблюдение, демонстрация, иллюстрация. Упражнения составляются по образцу в процессе зрительного восприятия и последующего подражания.

Большую роль в развитии познавательной деятельности на уроке игра-

ет создание доброжелательного микроклимата.

Важно поддержать неуверенного ученика во время выполнения заданий на уроке. Эта поддержка нужна постоянно. Для этого можно использовать фразы: «Хорошо», «Очень хорошо» и «Молодец», «Ты сегодня сделал лучше, чем вчера!», «Уже намного лучше! Старайся и дальше!» и т.д. Необходимо чтобы на уроке, обучающиеся находились в атмосфере сотрудничества и взаимопомощи. Например, при выполнении индивидуального задания воспользоваться помощью более успешного ученика.

Важное место в развитии познавательной деятельности обучающихся занимает создание ситуации успеха.

– Организацию ситуаций успеха можно осуществлять через использование эффектов на уроке, развивающих интерес к учебе:

- эффект новизны;
- эффект разнообразия;
- эффект занимательности;
- эффект увлекательности форм и метода изложения;
- эффект образности;
- эффект игры;
- эффект удивления школьника.

Методов и приемов для создания названных эффектов много и у каждого педагога они свои. Вот некоторые из них:

Разминка. Этот прием фронтальной работы, вовлекающий в деятельность весь класс.

А этот приём используется перед объяснением новой темы.

- Разгадав математическую шараду, вы узнаете тему нашего урока.

Первую находим – вычисляем, Много формул для неё мы знаем. На второй же – митинги, парады, Погулять по ней всегда мы рады. (Тема «Площадь»)

- Решив кроссворд, вы узнаете тему нашего урока.

Математический диктант. При использовании этого приёма дети вспоминают понятия, пытаются сохранить их в памяти, а затем по заданию учителя совершают между ними какое-либо действие, и если учащиеся согласны, они ставят знак «+», если не согласны – знак «-».

Задания со сменой установки. Этот приём работы на уроке позволяет не только проверить знания детей по теме, но и развивать зрительную память, быстроту реакции, внимание.

Суть приёма в следующем: на доске заранее пишется задание (несколько чисел, фигуры), учащимся предлагается их запомнить в том же порядке. Затем задание убираю, а дети должны постараться ответить на вопросы (отвечают хором) или письменно в тетрадях.

Развитие смысловой памяти. Сначала учитель читает пары слов, а затем – только первое слово каждой пары. Учащиеся должны воспроизвести второе слово каждой пары.

Задания на проверку внимания. Эксперимент заключается в том, что дана установка: «Назвать сумму чисел», а вопросы будут иметь другое со-

держание.

Внимательно посмотрите на плакат. Вам дается одна секунда, после чего плакат будет убран, а вы должны сложить три числа, которые были на нём и назвать сумму этих чисел.

Вопросы надо задать другие: «Какое число записано внутри квадрата, треугольника, круга?»

Ситуация успеха не может возникнуть на пустом месте. Её надо долго и терпеливо готовить, показывая школьнику связь между тем, что он достиг, и тем, что ему пока достичь не удалось. Школьнику следует постоянно внушать, что он может достичь недостигнутого. Он должен быть убеждён, что малейшим успехам он обязан, прежде всего, самому себе.

Важным компонентом познавательной деятельности является контроль за её выполнением. Формирование умения контролировать свою деятельность по результату требует соотносить числовой результат получаемого решения с условием задачи. По опыту работы видно, что самоконтроль у школьников с нарушенным слухом формируется медленно. И одна из причин этого в недопонимании детьми – необходимость такого контроля.

Ещё один значимый компонент познавательной деятельности – освоение обучающимися речевых средств. Оно достигается путём их включения в различные виды деятельности, которые предполагают совершенствование умений формулировать требования к задаче, словесно комментировать её выполнение, составлять алгоритмы решения, оценивать ответы товарищей и свои собственные, формулировать вопросы и задания друг для друга и т.д. Использование речевых средств помогает включаться в мыслительный процесс по анализу заданий (составление словесных заданий, текстов задач, числовых примеров, схем и т.д.) Тогда на базе формирующейся словесной речи в деятельность учащихся постепенно вводятся математический словарь, знаки и графические средства.

Основные пути совершенствования познавательной деятельности у обучающихся с нарушенным слухом на уроках математики следующие:

1. Формирование учебно-познавательных интересов и создание дополнительной мотивации путем придания отдельным заданиям занимательного характера, проведения практических упражнений и работ, а также использования приобретаемых математических знаний как средства для деятельности на уроках предметно-практического обучения.

2. Обеспечение целенаправленности учебного процесса путем формирования у учащихся целей, способов выполнения деятельности и способ её контроля.

3. Включение в учебную деятельность школьников словесной речи как средства общения и средства решения мыслительных задач на базе развивающейся словесной речи и математического языка.

4. Применение формирующихся у школьников знаний для решения различного рода прикладных задач.

Литература

1. Эльконин, Д.Б. Детская психология. М. Издательский центр «Академия», – 2007.
2. Сухова, В.Б. Обучение математике в 5-8 классах школ глухих. – М. Просвещение, 1986.

Развитие устной речи младших школьников с трудностями в обучении на уроках окружающего мира

*К.Э. Ахмедова, студентка
Е.В. Сазонова, преподаватель, научный руководитель
Белгородская область,
ОГАПОУ «Белгородский педагогический колледж»*

Развитие устной речи у младших школьников, особенно у детей с трудностями в обучении, является важной проблемой в современной педагогике. Речь – основа познания, развития личности и общения. Хорошо развитая речь служит одним из важнейших средств активной деятельности человека в современном обществе, а для школьника – средством успешного обучения в школе.

Уроки окружающего мира эффективно развивают устную речь младших школьников, поскольку дети активно задействуют ее в пересказах, изучении терминологии, выражении своих мыслей и участии в диалогах. Ученики выполняют устные задания, отвечают на вопросы, готовят сообщения и проекты. Следовательно, это увеличивает значение окружающего мира в развитии устной речи младших школьников.

Львов М.Р. определил устную речь как вербальное (словесное) общение при помощи языковых средств, воспринимаемых на слух [3]. Устная речь характеризуется тем, что отдельные компоненты речевого сообщения порождаются и воспринимаются последовательно.

Устная речь бывает внешняя и внутренняя, подразделяется на диалогическую и монологическую. К устной речи ученые предъявляют ряд требований:

- содержательность – речь должна быть информативной и иметь смысл;
- логичность – изложение должно быть аргументированным, построенно последовательно и точно выражать мысль;
- выразительность – умение ярко, убедительно, сжато передать мысль, это способность воздействовать на людей интонациями, отбором фактов, построением фразы, выбором слов, настроением рассказа;
- правильность – соблюдение норм литературного языка;
- ясность – речь должна быть доступна тем людям, к кому она обращена;

- богатство речи – умение выбрать в разных ситуациях различные синонимы и структуры предложения, наилучшим образом передающие содержание;

- точность – предполагает умение выбирать для поставленной цели оптимальные языковые средства – такие слова, словосочетания, фразеологические единицы, которые наиболее точно передают мысль и чувства [3].

Дети с трудностями в обучении – это дети, испытывающие в силу различных биологических и социальных причин стойкие затруднения в усвоение образовательных программ при отсутствии выраженных нарушений интеллекта, отклонение в развитии слуха, зрения, речи, двигательная сфера. Дети с трудностями в обучении (слабо выраженные) отклонение функций центральной нервной системы оказывающие негативное влияние на школьную и социальную адаптацию ребёнка [6].

Трудности в обучении влияют на то, как человек узнает что-то новое, как он обрабатывает информацию и как он общается с другими. Они также существенно затрудняют усвоения ребенком обязательно школьной программы. Характер трудностей в обучении обусловлен социокультурными и педагогическими факторами, которые оказывают существенное влияние не только на успешность и эффективность процесса обучения, но и на рост, развитие и здоровье ребенка.

Выготский Л.С. указывал на то, что дети, испытывающие трудности в обучении, часто имеют проблемы с мышлением, восприятием, памятью, вниманием и устной речью, что затрудняет усвоение учебного материала [2].

У младших школьников с трудностями в обучении могут быть ярко выраженные нарушения речи. Л.С. Выготский отмечал, что нарушения речи могут быть как первичными, так и вторичными причинами трудностей в обучении. Нарушения речи затрудняют общение, усвоение знаний и социальную адаптацию.

Развитие устной речи младших школьников с трудностями в обучении происходит неравномерно и медленнее, чем у сверстников без таких трудностей. Проблемы могут затрагивать все компоненты речи: фонетику, лексику, грамматику, связную речь. На разных этапах начальной школы эти проблемы могут проявляться по-разному, но общим для всех детей является низкая речевая активность, трудности в понимании речи и проблемы с самооценкой речевых навыков. Своевременная и квалифицированная помощь логопедов, психологов и педагогов может значительно улучшить ситуацию и способствовать более успешному обучению и развитию таких детей.

Нарушения восприятия, анализа и синтеза, а также фонетико-фонематические нарушения вызывают трудности в понимании и осознании устной речи. Дети могут не замечать своих ошибок, не контролировать свою речь и испытывать трудности в самооценке речевых навыков. Могут возникать проблемы в понимании сложных речевых конструкций, метафор, иронии, сарказма. Наблюдаются нарушения в звукопроизношении слов [5].

Связная речь младших школьников с трудностями в обучении так же имеет проблемное развитие, но постепенно претерпевает изменения. Так в

начале обучения наблюдаются фрагментарные высказывания, отсутствие логических связей между предложениями. Есть трудности в пересказе текстов, составлении рассказов. Можно слышать частые повторы, паузы, заполнения («э-э», «ну-у»). Со временем дети могут пересказывать тексты, но часто теряют логику и последовательность. Есть трудности в самостоятельном составлении рассказов [5].

Развитие речи учащихся – это процесс длительный и сложный, требующий систематического и целенаправленного вмешательства учителя. Основной задачей работы по развитию речи младших школьников с трудностями в обучении является вооружение учащихся содержательно, грамматически и стилистически правильно выражать свои и чужие мысли. Особое значение имеет правильность речи, т.е. ее соответствие литературной норме. На уроках окружающего мира можно применять разнообразные педагогические условия, способствующие развитию устной речи младших школьников с трудностями в обучении.

Бобровская Г.В., считает, что основой работы по развитию речи должно быть обогащение словаря младших школьников. Она отмечает, что словарный запас младших школьников продолжает оставаться ограниченным, в частности, по лексике человеческих отношений [1].

С целью обогащения словаря учащихся на занятиях по окружающему миру, педагог использует задания следующего характера:

- узнавание в тексте слов, относящихся к лексике человеческих отношений;
- подбор к данному слову синонимов и нахождение их в тексте, выяснение сходства и различия в значении;
- подбор к данному слову антонимов, нахождение в тексте антонимических пар и выяснение их значений;
- работа над прямым и переносным значением слов;
- употребление речевых оборотов;
- работа с пословицами и поговорками;
- работа со словарями;
- выполнение различных видов творческих работ [1].

Важно использовать на уроках окружающего мира упражнения, направленные на выполнение речевой деятельности. Один из приемов данного метода являются речевые разминки. Речевые разминки – это короткие по времени динамичные речевые упражнения. Они проводятся в непринужденной обстановке общения, а главная их цель – развитие речевых умений строить диалог, рассуждение, рассказ.

Еще одним условием развития умения строить речевые высказывания является использование на уроках окружающего мира дидактических и коммуникативных игр. По мнению И.В. Патрушевой, педагогическая ценность игр в том, что они развивают умственную активность и познавательные интересы детей. Игра способствует формированию предпосылок к переходу умственной деятельности на новый, более высокий уровень с опорой на речь [4]. Рекомендуется проводить разные дидактические игры, например, «Лови

ошибку», «Логические цепочки», «Кто лишний» и др.

Для развития речи младших школьников с трудностями в обучении можно использовать задания, направленные на развитие операций мышления, например, «Назови общие признаки», «Назови, чем отличается», «Назови признаки времен года». Дидактические игры и упражнения можно проводить с использованием ИКТ, применять презентации, онлайн платформы, электронные образовательные ресурсы.

Работа в парах – современная форма организации деятельности учащихся, которая необходима, чтобы обучить учебному сотрудничеству. Прежде чем вводить ее, следует совместно с учащимися определить основные позиции эффективного взаимодействия.

Примеры работы в группе могут быть следующие:

- «задайте друг другу два любых вопроса к прочитанному и ответьте на них»;

- «скажи собеседнику, как ты его понял»;

- «составьте к тексту вопросы, начиная словами почему? зачем? когда? Задайте их друг другу»;

- «посоветуйтесь в парах и решите, как нужно выполнить задание.

Высказывать свою мысль младшим школьникам с трудностями в обучении помогает использование памяток и карточек-помощников. Карточки могут иметь начало предложения, которое ученик может продолжить, например, «Насекомые в природе нужны, чтобы». Прием «Закончи фразу» полезен ученикам при выполнении разных заданий: обсуждения прочитанного, анализ просмотренного фильма, при составлении рассказа по картине.

Составление рассказа по картинке так же является эффективным условием развития речи младших школьников с трудностями в обучении. Дети учатся строить речевые высказывания, выделять существенные признаки рассматриваемых предметов, делать описание объектов. Работая по картине через экран, можно использовать разнообразные приемы: комментирование, сравнение, анализ и синтез, установление причинно-следственных связей, выделение существенных признаков. Для описания явлений и предметов детям с трудностями в обучении рекомендуется предлагать план текстом или с помощью картинок.

Таким образом, педагогическими условиями развития устной речи младших школьников с трудностями в обучении на уроках окружающего мира являются следующие:

- индивидуальная работа с учениками, оказание помощи;
- использование игр и игровых упражнений для активизации пассивного словаря, побуждения к речевой деятельности;
- использование таких методов как рассказ, пересказ, беседа;
- включение в урок логических приемов обучения: сравнения, анализа, классификации;
- использование наглядного материала и побуждение к построению речевых высказываний, например, при работе по картине;

- использование электронных образовательных ресурсов, онлайн платформ, интерактивных онлайн досок для повышения интереса младших школьников к выполнению заданий.

Литература

1. Бобровская, Г.В. Индивидуальный словарь современного младшего школьника: автореферат дисс. к.п.н. – Москва, 2004.
2. Выготский, Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский. – Москва: Лабиринт, 1999. – 352 с.
3. Львов, М. Р. Основы теории речи: учеб. пособие для студ. пед. вузов / М. Р. Львов. – Москва: Академия, 2000. – 248 с.
4. Патрушева, И.В. Психология и педагогика игры: учеб. пособие для СПО / И.В. Патрушева. – М.: Юрайт, 2025.
5. Филичева, Т.Б. Дети с общим недоразвитием речи. Воспитание и обучение. Учебно-методическое пособие для логопедов и воспитателей / Т. Б. Филичева, Т.В. Туманова. – Москва: Гном и Д, 2000. – 128 с.
6. Шевченко, С.Г. Коррекционно-развивающее обучение: Организационно-педагогические аспекты / С.Г. Шевченко. – Москва: Владос, 1999. – 136 с.

Использование средств песочной терапии на занятиях с младшими школьниками с ограниченными возможностями здоровья

*К.С. Ашурматова, студент
М.В. Глотова, преподаватель
Белгородская область,
ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж»*

«Самая лучшая игрушка для детей – это кучка песка!» К. Д. Ушинский.

Внутренний мир ребенка очень сложен и велик. Взрослые прикладывают немало усилий, чтобы услышать ребенка, почувствовать его проблемы, помочь раскрыть внутренний мир, найти себя в этом огромном мире.

Говоря же о ребенке с ограниченными возможностями здоровья, нужно помнить и о таком важном аспекте, как бережная забота о его здоровье. Применение методик и технологий художественно-эстетической направленности всегда придавало положительную окраску процессам обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья.

На современном этапе развития дефектологической науки накопился обширный практический материал по эффективному развитию младших школьников с ограниченными возможностями здоровья с использованием нетрадиционных методов воздействия: иппотерапии, ароматерапии, музыкотерапии, пескотерапии и др. Терапевтический эффект от игры с песком впервые был замечен швейцарским психологом и философом К. Юнгом.

Одним из направлений в системе психолого-педагогической помощи детям с ОВЗ является артпедагогика и арт-терапия. Основной их целью явля-

ется художественное развитие детей с ОВЗ, их социальная адаптация средствами культуры, гармонизация психологического состояния личности через развитие способности самовыражения и самопознания.

Коррекционные занятия с использованием нетрадиционных методов, в том числе методов арт-терапии, ориентированы на решение эмоционально-волевых проблем ребенка, формирование позитивной самооценки ребенка с ОВЗ. Доказано, что мысль и глаз двигаются с той же скоростью, что и рука. Значит, большое внимание следует уделить тренировке рук, что будет мощным стимулом для развития головного мозга. Подробнее хочется остановиться на таком направлении арт-терапии как песочная терапия, которое становится популярным в последнее время благодаря такому изобретению современных химиков как кинетический песок, который носит много названий – живой, космический, мокрый.

Позитивной стороной данного метода является то, что комплексное развитие личности ребенка происходит через игру, близкую и понятную ему. Игры с песком используются в качестве средства, позволяющего стимулировать ребенка, развить его сенсомоторные навыки, снизить эмоциональное напряжение, а также для повышения познавательной активности.

Игра с песком представляет собой естественную и доступную для детей с ограниченными возможностями здоровья форму деятельности. Зачастую такие дети не всегда могут на словах выразить свои эмоции, страхи, волнения, и в этом им очень помогает работа с песком. С помощью песка дети строят свой собственный мир, в котором наглядно проигрывают все волнующие их ситуации, тем самым снимая напряжение.

На наш взгляд, такие занятия дают большой воспитательный и образовательный эффект:

Во-первых, усиливается желание ребёнка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.

Во-вторых, в мини-песочнице развивается тактильная чувствительность как основа «ручного интеллекта».

В-третьих, в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все когнитивные функции (восприятие, внимание, память, мышление).

В-четвёртых, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребёнка.

Использование песка расширяет репертуар упражнений, направленных на работу с тактильными процессами, пространственными представлениями, в том числе трехмерными.

В практической деятельности нами используется песочный стол с целью обучения детей письму и чтению, развития у них фонематического слуха, языкового анализа и синтеза, а также мелкой моторики. Занятия проводятся с теми обучающимися, у которых возникли трудности в усвоении букв русского алфавита в начале первого класса, а также трудности в обучении чтению. Занятия проводятся во внеурочное время. Каждое занятие имеет свою структуру, но к общим моментам занятия относятся:

- 1) разминка (или разогревающие игры). Этап прикосновений и игр на поверхности сухого песка;
- 2) непосредственно обучающая часть;
- 3) завершающий этап с закреплением полученных знаний.

Песочную терапию можно использовать не только в процессе обучения, но и в познавательной деятельности детей.

Можно использовать такие виды обучающих и познавательных игр, как: моделирование игр-сказок; игры на развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук; игры на знакомство с окружающим миром; географические игры; исторические игры; игры-экскурсии по городу.

Продолжительность и частота индивидуальных консультаций зависят от возраста обучающихся и особенностей их интеллектуального развития. Для младших школьников с ограниченными возможностями здоровья при работе с песком требуется большее количество времени для объяснения задания или обучения игре, поэтому продолжительность занятий должна составлять 50 минут.

Возможно использование двух вариантов работы: недирективной и директивной игры. Первый вариант подразумевает спонтанное погружение младших школьников в игру с песком, в процессе которой педагог не вмешивается, а просто наблюдает за происходящим и лишь в конце занятия совместно с ребенком обсуждает созданную картину. Во втором случае используется готовая программа занятий, в которой учитель играет активную роль наставника и знакомит ребенка с какой-либо информацией, иллюстрируя ее игровыми заданиями.

Таким образом, игры с песком в работе с детьми с ОВЗ стабилизируют их эмоциональное состояние, развивают тактильно-кинестетическую чувствительность, мелкую моторику, речь, произвольность внимания и память. На наш взгляд, песочная терапия представляет собой очень эффективный метод коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, так как он вызывает у детей положительные эмоции, позволяет ребенку проявить свою индивидуальность и способствует его всестороннему развитию.

Литература

1. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д., Грабенко, Т.М. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. – СПб.: Речь, 2010. – 310 с.
2. Киселева, М.В. Арт-терапия в работе с детьми. – СПб.: Речь, 2008. – 160 с.
3. Сакович, Н.А. Игры в песок. Игры на мосту. – СПб.: Речь, 2008. – 176 с.
4. Штейнхардт, Л. Юнгианская песочная психотерапия. – СПб.: Питер, 2001. – 320 с.
5. Эль, Г.Н. Человек, играющий в песок. Динамичная песочная терапия. – СПб.: Речь, 2010. – 202 с.

Применение метода сторителлинга для развития коммуникативных навыков у детей с ТНР

*А.А. Бабаева, В.И. Русанова, воспитатели
Белгородская область,
ОДО «Детский сад «Теремок»
МАОУ «ОК «Лицей №3» имени С.П. Угаровой»*

Как известно, речь является одной из важнейших психических функций человека. Хорошо развитая речь ребенка дошкольного возраста является важным условием успешного обучения в школе.

На сегодняшний день проблема речевого развития детей дошкольного возраста очень актуальна. С каждым годом в детских садах увеличивается количество детей с нарушениями речи, больше появляется детей с ОВЗ и нам, педагогам, работающим в дошкольных учреждениях, все сложнее становится организовать эффективную коррекционную работу. Поэтому, для решения возникающих трудностей в данной деятельности, повышения эффективности логопедической работы, приходится искать новые приемы, методы, игры, инновационные технологии.

Одним из таких методов развития коммуникативных навыков у детей с ограниченными возможностями здоровья является метод сторителлинга, сущность которого заключается в придумывании историй, способствующих развитию мыслительной активности.

Сторителлинг – это умение рассказывать истории и завладевать вниманием слушателя. Несмотря на то, что этот метод придумал для продвижения бизнеса и апробировал человек, далекий от педагогики (глава крупнейшей корпорации, Дэвид Армстронг), метод сторителлинга хорошо зарекомендовал себя и в педагогике, как эффективная технология, способствующая развитию коммуникативных навыков в работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи. Рассказанные от своего имени истории, легче воспринимаются детьми, они увлекательнее и интереснее, чем читаемая книга.

Метод сторителлинга в коррекционной работе с детьми с ТНР не имеет ограничений, противопоказаний и является безопасным методом еще и для снятия напряжения у таких детей. Дети с тяжелыми речевыми нарушениями, как правило, отличаются от своих сверстников по показателям физического и нервно - психического развития, быстро утомляются, имеют пониженную работоспособность. Они долго не включаются в выполнение задания. Использование сторителлинга в коррекционной работе - одна из форм коммуникативной активности ребенка. Предлагаемый методический прием помогает выявить уровень развития произвольного поведения и творческих возможностей ребенка дошкольного возраста. Вместе с тем этот метод оставляет возможность для свободных, ненормированных, творческих действий [1, с. 37].

Искусство говорить с детьми очень важно для успехов целого воспитания. Как бы ни были обширны познания наставника, как бы ни были прекрасны

чувства и понятия, которые он желает внушить детям, все это останется бесплодным или принесёт даже более вреда, чем пользы, если он не умеет говорить тем языком, который может быть внятен и убедителен для ребёнка. [3, с. 27]. Все мы знаем, как внимательно дети слушают педагога, когда он рассказывает им сказку, и как быстро они начинают отвлекаться, если он читает ее в книге? Дети больше любят и лучше запоминают импровизированные истории, чем заученные тексты. Чтобы научиться правильно и интересно рассказывать, эффективно использовать это умение в работе, большую пользу может принести в этом деле именно метод сторителлинга. Этот метод помогает не только развить речь ребёнка, но и раскрывает его творческие способности, развивает познавательный интерес, помогает поверить в себя, в свои силы. Рассказать хорошую историю – это то же самое, что, посмотрев документальный фильм, рассказать о нем так, чтобы и другие, те, кто его не видел, имели о нем полное представление [4, с. 3].

Благодаря методу сторителлинга, помимо развития коммуникативной активности детей, легко можно решать проблемы детей адаптационного характера, трудности взаимоотношений со сверстниками, с окружающими людьми, моделируются ситуации правильного поведения. Существует два основных вида педагогического сторителлинга, который применим в дошкольном образовании – это классический и активный.

В классическом сторителлинге реальная ситуация из жизни (или вымышленная история) рассказывается самим педагогом. Стоит только произнести фразу: «Однажды со мной произошёл такой случай...», или «Хочу вам рассказать, как когда-то я...», и сразу же это привлекает внимание детей.

В активном сторителлинге задается канва (история событий), определяются ее цель и задачи. Дети активно вовлекаются в процесс создания и рассказывания истории ими самими.

В каждой хорошей истории легко различить ее структуру:

- вступление (дети входят в ситуацию и знакомятся с каким-то героем);
 - развитие событий (дети погружаются в историю для решения проблемы, в которой оказался герой).
 - кульминация (наступление момента, где появляется решение поставленной проблемы);
 - заключение (подытоживает рассказ одним предложением) [2].
- Опыт работы показывает, что использование сторителлинга позволяет:
- стабилизировать психоэмоциональное состояние;
 - развивать навыки общения и речь;
 - стимулировать познавательные интересы и расширять кругозор.

Развитие коммуникативных способностей у детей с ТНР детей в процессе сторителлинга осуществляется в нескольких направлениях:

- во - первых, происходит обогащение словаря, который первоначально используется ими на занятиях, а затем постепенно входит в активный словарный запас;
- во - вторых, осуществляется развитие речи как средства общения;

- в-третьих, совершенствуется регулирующая функция речи, содержащая большой потенциал позитивного воздействия на коррекцию и развитие целенаправленной деятельности детей.

В результате активного применения метода сторителлинга в повседневной работе педагога большинство детей лучше осознают структуру своего связного высказывания (есть начало, середина и конец), учатся отвечать полными предложениями, с желанием вступают в диалог. Активный словарь дошкольников значительно увеличивается, им нравится использовать в речи новые слова. Дети с удовольствием обсуждают сочиненные истории. Рассказывание историй раскрепощает застенчивых, делает робких – смелыми, молчаливых – разговорчивыми, повышает настроение, потому что сочинять истории – это не только полезно, но ещё и очень увлекательно!

Литература

1. Смирнова, Е.О. Особенности общения с дошкольниками: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений [Текст] / Е.О. Смирнова // М.: Академия, 2000. – 160 с.
2. Федорова, С. В. Использование техники сторителлинг в работе с детьми дошкольного возраста [Текст] / С.В. Федорова, А.А. Блинова // Молодой ученый. – 2017. – № 16 – С. 515-518.
3. Русакова, А.С. Ключи к детской душе. Как рассказывать и сочинять истории и сказки [Текст] / А.С. Русакова. - М.: Обруч - 2015. -192 с.
4. Симмонс, А. Сторителлинг. Как использовать силу историй [Текст] / А. Симмонс – М.: Манн, Иванов и Фербер – 2013. – 177 с.

Игра, как средство развития неговорящего ребёнка

*Н.А. Базарова, учитель-логопед;
В.Н. Полтавцева, воспитатель
Белгородская область
МАОУ ОК «Лицей № 3 им.С.П.Угаровой
ОДО Д/С «Теремок»
Старооскольского городского округа*

Игра – ведущая деятельность каждого ребёнка. Дети, имеющие проблемы в речевом и умственном развитии, как правило, не умеют играть. Интерес к игрушке носит кратковременный характер, игрушки используются не по назначению, характерно желание их сломать. Поэтому, таких детей необходимо учить играть. Одна из важных задач, стоящих перед родителями – правильно подобрать нужную игрушку. Игрушка для ребёнка, имеющего проблемы в развитии, не должна быть слишком сложной. «Неинтересная» игрушка будет вызывать раздражение. Если ребёнок совсем не умеет играть, необходимо начать с обучения его простейшим действиям с игрушкой.

Например, вместе с ребёнком поката́ть в коляске зайчика, покормить куклу, уложить спать, накрыть одеялом. Все действия взрослый неторопливо проговаривает простыми словами, по несколько раз называет игрушки и то, что с ними происходит.

Вот несколько примеров обучения детей, совсем не умеющих играть.

1. Формировать положительный эмоциональный настрой на совместную со взрослым работу, развивать ощущения собственных движений.

Взрослый хлопает своей ладонью по ладони ребёнка, сопровождая свои действия стихотворным текстом, и побуждает малыша к ответным действиям:

Ладушки - ладушки,
Где были? У бабушки!
Ладушки - ладошечки,
Звонкие хлопошечки.
Хлоп - хлоп!

Взрослый, действуя руками ребёнка, произносит стихотворный текст:

Прилетели гули-гули голубочки, (машет руками)
На головку сели моей дочке. (кладёт руки на голову малыша)
Ой! Шу, полетели. (разводит руки ребёнка в стороны)

2. Развивать собственные ощущения с использованием различных поверхностей.

Перед ребёнком на столе находятся мисочка с тёплой водой, вата, жесткая щётка. Взрослый действует рукой ребёнка, хлопая поочерёдно по воде, вате жёсткой щётке. Свои действия сопровождает словами: «Хлоп-хлоп, моя рученька!»

Взрослый выдавливает крем на левую руку ребёнка. Поглаживая и похлопывая её от локтя до кончиков пальцев (а также в обратном направлении), размазывает крем, действуя правой рукой малыша. Затем меняет руки. Все движения сопровождаются словами:

С горки - бух! (движение от локтя к пальцам руки)
На горку - бух! (движение от кончиков пальцев до локтя)

Взрослый выдавливает крем на гладкую поверхность (зеркало, плоскую тарелку) и, работая рукой ребёнка, размазывает крем по зеркалу (тарелке). Все действия сопровождаются словами:

По ровненькой дорожке (поглаживающие движения)
Топ - топ! (стучит ладонью по зеркалу)
По гладенькой дорожке (поглаживающие движения)
Скок - скок! (постукивающие движения)

3. Развивать зрительное восприятие, учить соотносить игрушку со звукоподражанием, побуждать ребёнка к произвольному произнесению звукоподражания.

Взрослый показывает ребёнку знакомую игрушку (например, мишку). Взрослый начинает играть с мишкой: «В гости к нам пришёл мишка. Он здоровается с тобой: «У-у-у!» Поздоровайся с мишкой (взрослый побуждает ребёнка произнести звукоподражание самостоятельно или вместе с ним).

Игра «В гости пришла кукла»

Ребёнку показывают знакомую куклу. Взрослый говорит, что она хочет спать, нужно её покачать. Свои действия взрослый сопровождает звукоподражанием «а-а-а».

Игра «Айболит»

К Айболиту приходят игрушки: мишка, лисичка, слоник.

- У мишки болят зубы. Мишка плачет: «А-а-а!»

- Как плачет мишка?

- У лисички болят зубы. Лисичка плачет: «А-а-а!» и т.п.

Ребёнок произносит вместе со взрослым, повторяет за ним, потом произносит самостоятельно звукоподражание «а-а-а!»

4. Формировать произвольный ротовой выдох.

Игра «Султанчики»

Взрослый показывает малышу султанчик, дует на него. Затем предлагает ребёнку подуть вместе с ним. Обращает внимание на то, как красиво разлетаются полоски.

Игра «Шарик»

Взрослый предлагает ребёнку подуть на лёгкий шарик для пинг-понга, который находится в тазике с водой.

Игра «Занавесочка»

Ребёнок дует на бахрому, выполненную из папиросной бумаги.

Игра «Ветерок»

Взрослый предлагает ребёнку подуть на цветок ромашки, вырезанной из папиросной бумаги, как ветерок, сопровождая действия ребёнка стихотворным текстом:

Очень жаркий день-денёчек.

Дунь-подунь, наш ветерочек.

Ветерочек, ветерок,

Дунь-подунь, наш ветерок!

Игра «Бабочка, лети»

Взрослый показывает ребёнку бабочку, вырезанную из цветной бумаги, закрепленную по центру ниткой, дует на нее. Бабочка «летает». Игра сопровождается стихотворным текстом:

Бабочка летала,

Над Данечкой порхала.

Даня не боится-

Бабочка садится.

Взрослый «сажает» бабочку на руку ребёнка, побуждая подуть на нее.

5. Учить сличать и объединять предметы по признаку цвета.

Игра «Разноцветный сундучок»

В сундучке находятся шарики разных цветов. Взрослый вынимает из него синий шарик и просит ребёнка достать из сундучка «такой же».

Игра «Разноцветные домики»

Ребёнку предлагается разложить мелкие игрушки (кубики) в домики (2-4 коробочки, раскрашенные в основные цвета).

Игра «Цветное мороженое»

Взрослый предлагает ребёнку разложить в разноцветные чашечки мороженое (шарики) такого же цвета и угостить кукол (побуждает к произнесению слова «на»).

Игра «Разноцветные столики»

На столе перед ребёнком 2-4 листа разноцветной бумаги и коробка, в которой находятся предметы аналогичных цветов. Ребенку предлагается разложить эти предметы на соответствующий цвету лист бумаги.

6. Игры с музыкальными инструментами.

Игра «Найди погремушку»

На столе перед ребенком 2 коробки, в одной из которых находится погремушка. Взрослый достает ее из коробки, демонстрирует звучание, затем убирает инструмент и, переставив коробочки местами, предлагает ребенку найти погремушку (выбрать нужную коробочку).

Учить узнавать и выделять барабан из ряда звучащих предметов (погремушки, колокольчика).

Ребенку демонстрируется звучание барабана, дается звукоподражание: «Бом-бом». Далее взрослый показывает имитационное движение раскрытой ладонью по столу, побуждая малыша к одновременному с движением проговариванию звукоподражания. По просьбе взрослого ребёнок выбирает барабан из ряда звучащих предметов (игрушки находятся перед малышом).

Учить ребенка различать звучание простейших музыкальных инструментов.

Взрослый предлагает ребенку прослушать звучание двух музыкальных инструментов (или звучащих игрушек). Каждое действие с ними он предваряет фразой: «Сначала я поиграю колокольчиком, потом – погремушкой». Затем просит ребенка показать, какую игрушку взяла сначала, какую потом.

Игра «Звуковые коробочки»

Взрослый знакомит ребенка со звучанием коробочки, наполненной горохом. Действие с коробочкой сопровождает словами: «Коробочка гремит». Затем предлагает найти такую же среди 2-3 одинаковых по внешнему виду (с разными наполнителями - пуговицами, песком, камешками и др.).

Игра «Найди лишнюю»

Перед ребенком стоят три коробочки в ряд (две из них звучат одинаково). Предложите ребенку найти и убрать «лишнюю».

Игра «Найди пару»

Звучащие коробочки произвольно расположены на столе. Взрослый предлагает разобрать их по парам, одинаково звучащим.

Литература

1. Дедюхина Г.В., Кириллова Е.В. Учимся говорить. 55 способов общения с неговорящим ребенком. – М.: Издательский центр «Техинформ» МАИ, 1997. – 88 с., илл.

Развитие коммуникативных умений и навыков у детей с нарушением слуха во внеклассное время

*Е.А. Безкровная, учитель русского языка и литературы,
Н.Н. Солошина, учитель –дефектолог,
Белгородская область,
ГБОУ «Белгородская коррекционная
общеобразовательная школа-интернат № 23*

Критерий успешной социализации детей с нарушением слуха – это умение самостоятельно общаться со слышащими и инициировать это общение, преодолевать страх общения с людьми, быть готовым принимать помощь и оказывать помощь другим.

Владение на высоком уровне коммуникативными навыками – необходимое условие для профессионального самоопределения выпускников с ОВЗ.

Статистика показывает, что из всех инвалидов по слуху, живущих в России, трудоустроены не более 30%. Основная причина этого: глухие люди боятся и не умеют общаться со слышащими.

Известный французский философ, гуманист Мишель Монтель ещё в XVI веке писал: «Глухота – более тяжкий физический недостаток, чем слепота. Он лишает человека главного его качества – способности быстрого и свободного общения. Глухота – недостаток социальный по преимуществу. Он прямее, чем слепота, нарушает социальные связи личности».

Поиск новых путей формирования коммуникативных умений и навыков у учащихся с нарушением слуха является весьма актуальным. Выпускники школ нередко затрудняются в самостоятельном изложении своих мыслей, в понимании читаемого материала и донесении информации собеседнику, в восприятии информации.

Главная проблема социализации детей с нарушениями слуха – это проблема формирования у них коммуникативных навыков, овладения монологической и диалогической формами речи.

Значимость овладения ребенком диалогической речью в своих работах подчёркивали наши ведущие педагоги и психологи.

1. В диалоге наиболее существенно реализуется познавательная, активность людей и их потребность в знании (И.В. Басова, Л.М. Брагина, С.И. Поварнин и др.).

2. Умение вести диалог является важным условием умственного и личностного развития, успешной интеграции и социализации в целом (Л.И. Аксенова, Л.С. Выготский, Н.Н. Малофеев, Н.М. Назарова, М.Н. и др.).

3. Речевая готовность, понимание ребенком обращенной речи, рассматриваемая как один из важнейших критериев готовности ребенка с нарушенной слуховой функцией к образовательному процессу и жизни в обществе слышащих людей (Е.В. Пархалина, Е.Г. Речицкая и др.).

4. Формирование диалогической речи ребенка с нарушениями слуха выступает как одно из важных условий его адаптации в обществе, успешного

взаимодействия с окружающими (Р.М. Боскис, И.М. Гилевич, А.Г. Зикеев, К.В. Комаров, К.Г. Коровин, М.И. Никитина, Л.В. Никулина; К.И. Туджанова и др.) [2, с. 4].

Коровин К.Г. в своих трудах отмечал, что за пределами школьного класса дети постоянно оказываются в ситуациях, требующих речевых контактов. Они должны овладеть умением вести диалог в различных жизненных обстоятельствах: в определенном месте, с определенными собеседниками, по определенному поводу (с определенной целью) [3, с. 7].

Для формирования навыков общения у детей с ОВЗ педагог должен в процессе обучения создавать условия речевого общения, побуждать детей к диалогу. Учиться общению общаясь – вот основной принцип обучения [4, с. 8].

Ограниченное понимание речи – один из наиболее заметных и массивных симптомов коммуникативной патологии слабослышащего ребёнка. У них отмечаются аномалии развития речи и общей познавательной деятельности, чрезвычайно медленно образуются и закрепляются речевые формы, отсутствует самостоятельность в речевом творчестве [1, с. 8-9].

Задача педагогов школы – обеспечить выпускникам достаточно высокий уровень развития коммуникативных навыков. Эти умения имеет большое значение для социально-психологического развития детей.

- умение налаживать контакты с другими способствует облегчению процесса социализации выпускников, адаптации их к новым социальным условиям;

- умение строить свои взаимоотношения со сверстниками и взрослыми является важным компонентом их волевой готовности к самостоятельной жизни.

Коммуникативная компетенция подразумевает умение пользоваться всеми видами речевой деятельности: чтением, аудированием, говорением (монолог, диалог), письмом. В процессе обучения языку школьники с ОВЗ овладевают диалогической и монологической речью.

Для формирования навыков общения у детей с нарушением слуха педагоги создают условия и ситуации речевого общения. Система работы построена на необходимости общения и потребности в нём. Учиться общению, общаясь, – вот основной принцип обучения.

Организуя свою работу, педагоги-дефектологи ставят следующие задачи:

- обучение полноценному использованию речевого общения как средства познания, речевого развития;
- обучение общению словесной речью, формирование навыков ведения диалогов;
- создание условий для систематической работы с учащимися по формированию коммуникативной компетенции на основе диалога в классно-урочной и внеурочной деятельности;
- развитие общительности, преодоление страха общения с людьми.

Наиболее действенными приёмами по формированию коммуникативных умений и навыков являются:

- формирование речи в связи с организацией деятельности;
- использование создавшейся ситуации;
- моделирование и обыгрывание реальных ситуаций общения через упражнения, ролевые тренинги, викторины, игры-путешествия.

Деятельность является основным стержнем, вокруг которого развёртывается речевое развитие. Слово, сообщённое при возникшей потребности в нём, легко понимается и усваивается.

Помочь выпускникам в профессиональном самоопределении – это одна из главных задач, стоящих перед школой. Выпускник должен найти свое место в жизни, стать полезным членом общества, иметь работу, приносящую удовлетворение.

Педагоги нашей школы учат детей анализировать содержание профессий, оценивать свои возможности и потом осуществлять собственный профессиональный выбор.

На занятиях и во внеклассное время мы знакомим воспитанников с миром профессий, наиболее востребованными профессиями, списком профессий, доступным для людей с нарушением слуха, условиями обучения этим профессиям. Мы рассказываем о возможностях приобретения данных профессий в Белгороде и других городах, даём сведения об учебных заведениях, где обучают глухих и слабослышащих студентов.

Это проходит через различные виды деятельности, такие как:

- читательские конференции, беседы, викторины, конкурсы,
- просмотр и обсуждение фильмов и спектаклей, посвященных людям различных профессий,
- игры-диалоги, речевые игры, игры-путешествия,
- встречи с интересными людьми «В мире профессий»,
- встречи с выпускниками нашей школы, которые получили профессии и успешно трудятся на предприятиях,
- экскурсии на предприятия города Белгорода,
- экскурсии в службу занятости, в учебные заведения города,
- посещение музеев, выставок, библиотек,
- посещение мастер-классов;
- участие в конкурсе профессионального мастерства «Абилимпикс»,
- изучение сайтов учебных заведений с целью получения сведений о профессиях, выяснения условий поступления в учебные заведения и т.п.

На занятиях обучающиеся не только знакомятся с различными профессиями и направлениями деятельности, но и обогащают свой активный и пассивный словарь. Перед каждым мероприятием проводится подготовительная работа, педагоги знакомят детей с новыми словами, профессиональными терминами.

После каждого мероприятия проводится обсуждение, в ходе которого выясняется, что поняли и запомнили дети. того, как прошло мероприятие,

что понравилось, что нет. По итогам каждого мероприятия дети совместно с педагогами готовят видеоролик, статью, которые размещают на сайте школы.

Большое внимание уделяется оформлению деловых бумаг, таких как написание автобиографии, заполнению анкеты при поступлении в ССУЗы и ВУЗЫ, написание заявления при приёме на работу и др.

Педагоги специально формируют у детей навыки ведения диалогов. В обучении диалогу используют ситуации из тех сфер коммуникации, к участию в которых необходимо подготовить учащихся.

Педагоги нашей школы проводят цикл внеклассных занятий «Культура общения»

Темы для занятий:

Давайте познакомимся

Прием гостей

Культура поведения и общения за столом

Формы общения с педагогами школы

Формы общения с руководителями школы

Формы общения при поступлении в колледж (в ВУЗ)

Формы общения при устройстве на работу

Формы общения с руководителем предприятия

Речь культурного человека

Эффективной формой работы по формированию коммуникативных умений и навыков являются викторины, КВН, игры-путешествия. Во время проведения игры-путешествия дети ходят по станциям, заходят на разные станции, выполняют задания, учатся вести диалог, покупать товары, билеты и др. Команды детей разновозрастные (5-10 класс)

Среди таких форм работы можно предложить следующие:

Викторина «Знаете ли вы речевой этикет?»

Игра-путешествие «Мы по городу идём»

Станция 1 – В продуктовом магазине

Станция 2 – В магазине спорттоваров

Станция 3 – В хозяйственном магазине

Станция 4 – В аптеке

Станция 5 – В парикмахерской

Станция 6 – В поликлинике

Станция 7 – В кафе (в кондитерской, в пиццерии и др.)

Игра-путешествие «Мы культурно отдыхаем»

Станция 1 – В кукольном театре

Станция 2 – В драматическом театре

Станция 3 – В кинотеатре

Станция 4 – В филармонии

Станция 5 – В музее

Станция 6 – В картинной галерее

Игра-путешествие «Любимые виды спорта» по станциям

Станция 1 – баскетбол

Станция 2 – волейбол

- Станция 3 – футбол
- Станция 4 – настольный теннис
- Станция 5 – пулевая стрельба
- Станция 6 – плавание
- Станция 7 – фигурное катание
- Станция 8 – биатлон
- Станция 9 - хоккей и др.

В процессе систематической работы у детей с нарушением слуха формируются следующие коммуникативные умения:

- умение начать, поддержать и завершить общение;
- умение привлечь внимание собеседника;
- умение употреблять средства вербального и невербального общения;
- умение использовать вежливые слова и знаки вежливости;
- умение замечать и адекватно реагировать на эмоциональное состояние партнёра;
- умение проявлять чуткость, отзывчивость, сопереживание к партнёру;
- умение помогать партнёру и самому принимать помощь.

Формирование коммуникативных умений и навыков происходит не только на уроках, но и во внеклассное время.

Оно осуществляется через:

- участие в творческих конкурсах,
- защиту проектов;
- участие в конкурсах театрального мастерства,
- участие в Международных интернет-олимпиадах и интернет-конкурсах,
- участие во Всероссийских интернет-играх и турнирах.

Большую роль в формировании коммуникативной компетенции играют внешкольные мероприятия. Среди них:

- выступление на конференциях, форумах, семинарах,
- встречи с выпускниками, с представителями разных профессий (беседы)
- экскурсии на предприятия города Белгорода и Белгородской области,
- экскурсии в СУЗы, ВУЗы,
- экскурсии в центр занятости.

Хорошо организованные экскурсии расширяют кругозор учащихся, помогают познакомиться с будущей профессией, знакомят школьников с производством.

Перед экскурсией проводится подготовительная работа. Учащиеся знакомятся со специальным словарём, требованиями к данной профессии.

Таким образом, правильный выбор профессии для выпускников с нарушениями слуха имеет решающее значение в социально-реабилитационном плане. Одна из задач школы - помочь глухим учащимся выбрать доступную, интересную, а главное востребованную профессию, овладеть ею и успешно трудиться в рабочем коллективе. Для этого необхо-

димо обеспечить выпускникам достаточно высокий уровень развития коммуникативных навыков. Наши педагоги успешно справляются с этой задачей.

Литература

1. Баранова, Ю.А. Развитие коммуникативной сферы детей с нарушением слуха / Ю.А. Баранова, И.А.Кувшинова; под ред. Кувшиновой И.А. – Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос.техн. ун-та им. Г.И.Носова, 2021 г. – 58 с.
2. Дёмина, А.В. Формирование диалогической речи слабослышащих учащихся во внеурочной деятельности. – 2010. [Электронный ресурс]. disserCat: <https://www.dissercat.com/content/formirovanie-dialogicheskoi-rechi>
3. Коровин, К.Г. Книга для учителя школы слабослышащих: Обучение рус. яз., чтению, произношению / К.Г. Коровин, И.М. Гилевич, Н.Ю. Донская и др. – М.: Просвещение, 1995. – 160 с.
4. Кузьмичева, Е.П. Развитие устной речи у глухих школьников / Е.П. Кузьмичева, Е.З. Яхнина, О.В. Шевцова. – М: НЦ ЭНАС, 2001. – 136 с.

Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни младших школьников с трудностями в обучении на уроках окружающего мира

*К.С. Беловолова, студентка
Е.В. Сазонова, преподаватель, научный руководитель
Белгородская область,
ОГАПОУ «Белгородский педагогический колледж»*

Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни – актуальная тема на сегодняшний день. В последние десятилетия во всем мире наметилась тенденция к ухудшению здоровья людей. Для того чтобы оставаться здоровым, человеку необходимо научиться достигать высокого уровня всех видов здоровья (психического, физического и других), научиться вести здоровый и безопасный образ жизни.

В новом ФГОС НОО важное место занимают вопросы здоровья и безопасности жизнедеятельности. Введен в обращение новый термин «безопасный образ жизни».

Однако существует категория детей, которые не проявляют интереса к учению, не проявляют активности на уроке, у них присутствуют нарушения познавательной деятельности. Таких учеников становится все больше. К ним относятся дети с трудностями в обучении, с задержкой психического развития, с проблемами в здоровье и особыми образовательными потребностями. У таких детей необходимо формировать культуру здорового и безопасного образа жизни в первую очередь.

Здоровый образ жизни включает духовно-нравственное мышление, позитивный настрой, осведомленность в вопросах сохранения здоровья, рацио-

нальное планирование режима дня, грамотный подход к питанию, знания в сфере физической культуры, соблюдение личной гигиены, отказ от вредных привычек, а также выбор благоприятных условий внешней среды и социального окружения.

Акимова Л.А. рассматривает здоровье и безопасность как взаимосвязанные категории, в ряде концептуальных подходов имеющие тождественные черты [2].

«Безопасный образ жизни» – это сформированное представление (образ) о вошедших в повседневную практику нормах и правилах безопасного поведения человека, а также методах и средствах их воплощения в жизнь. В узком смысле, «безопасный образ жизни человека» – основанная на повседневном выполнении норм и правил безопасности устойчивая во времени индивидуальная форма поведения человека, которая отражает его систему социально-культурных ценностей, приоритетов и предпочтений, и обеспечивает сохранение здорового образа жизни [8]. При этом здоровый образ жизни – образ жизни отдельного человека с целью профилактики болезней и укрепления здоровья. Здоровый образ жизни – это концепция жизнедеятельности человека, направленная на улучшение и сохранение здоровья с помощью соответствующего питания, физической подготовки, морального настроя и отказа от вредных привычек [8].

Современные требования к развитию личности младшего школьника нашли отражение в ФГОС НОО, в котором объединяются понятия «культура здорового образа жизни» и «безопасный образ жизни», преобразуясь в термин «культура здорового и безопасного образа жизни» [1].

Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся – это формирование знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья как одного из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы общего образования [5]. Культура здорового и безопасного образа жизни – это определенный уровень жизни человеческого общества, характеризующийся высоким уровнем здоровьесбережения, нормах общения и поведения.

Формирование здоровья начинается с раннего детства и продолжается на протяжении всей жизни, поэтому младший школьный возраст играет значительную роль в становлении основ здорового образа жизни и безопасного поведения. Дети с трудностями в обучении – это учащиеся, у которых наблюдаются ситуативные или постоянные проблемы не только в когнитивном развитии, но и со здоровьем. По мнению Ж.М. Глозман, такие дети обладают атипичным психофизическим развитием, которое можно скорректировать посредством целенаправленного обучения и адаптации к окружающей среде [3]. Н.П. Локалова отмечает, что отставание в учебной деятельности у таких школьников обусловлено незрелостью психических и когнитивных функций, что затрудняет приобретение знаний, умений и

навыков с достаточной эффективностью [6]. В свою очередь, М.Е. Пермякова рассматривает трудности в обучении как устойчивые проблемы неуспеваемости по отдельным предметам, требующие психокоррекционной поддержки [7].

Трудности в обучении младших школьников обусловлены рядом факторов, которые можно разделить на несколько групп: социокультурные, педагогические, экологические и биологические. Согласно исследованиям, дети с трудностями в обучении часто сталкиваются с соматической ослабленностью, что проявляется в частых заболеваниях, низкой работоспособности и быстрой утомляемости. Значительную роль в формировании трудностей играет недостаточная функциональная зрелость определенных отделов головного мозга, а также различные биологические факторы, включая перинатальные патологии. Мышление детей с трудностями в обучении носит инфантильный, стереотипный и конкретный характер. Они не удерживают внимание при выполнении мыслительных задач, не замечают существенные детали и часто выбирают малозначительные характеристики предметов. Дети данной категории обладают несформированной произвольностью внимания, низким уровнем концентрации и повышенной отвлекаемостью; могут иметь проблемы с восприятием и памятью. Недостатки в саморегуляции, эмоциональная импульсивность и недисциплинированность могут приводить к нарушению норм безопасности, как в учебном процессе, так и в повседневной жизни. Они могут неадекватно оценивать опасные ситуации, что делает необходимым проведение целенаправленной работы по формированию у них навыков безопасного поведения. Все перечисленные особенности младших школьников с трудностями в обучении осложняют формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни у младших школьников с трудностями в обучении требует особых педагогических условий, учитывающих их когнитивные, эмоционально-волевые и поведенческие особенности. Предмет «Окружающий мир» в начальной школе способствует формированию у учащихся представлений о природе, обществе и принципах здорового и безопасного образа жизни. Данный курс имеет интегративный характер, объединяя природоведческие и социальные знания, что способствует целостному восприятию окружающего мира. Такой подход создает прочный фундамент для дальнейшего обучения и личностного развития школьников.

На уроке окружающего мира следует соблюдать режим освещения, проветривания, следить за осанкой детей, проводить физкультминутки, разнообразить виды деятельности на уроке и уделять главное внимание содержанию материала о здоровье и безопасности.

Следует учитывать, что младший школьный возраст является переходным этапом от игровой деятельности к учебному процессу, поэтому для формирования культуры здорового и безопасного образа жизни младших школьников с трудностями в обучении рекомендуется активно использовать игровые методы. В ходе игры дети осваивают новые способы деятельности,

учатся адаптироваться к изменяющимся условиям. Среди наиболее эффективных видов игровой деятельности можно выделить:

- игры-тренинги, направленные на развитие мотивации к учебе и снятие эмоционального напряжения;
- подвижные и спортивные игры, организуемые как на уроках физкультуры, так и во внеурочное время;
- квесты, игры-путешествия и другие творческие формы взаимодействия, позволяющие детям получать знания в непринужденной обстановке [4].

Игры могут стать увлекательным способом в обучении понимания основ здорового и безопасного образа жизни. Благодаря игровым заданиям дети легче запоминают информацию, активнее включаются в процесс, учатся действовать осознанно. В ходе игры ребенок осваивает режим дня, правила личной гигиены, основы правильного питания, а также знакомится с полезными и вредными привычками. Игровые упражнения помогают воспроизводить жизненные ситуации, моделировать поведение и находить оптимальные решения. Например, выбирая одежду для прогулки в зависимости от погоды, дети учатся заботиться о своём здоровье. Задания на последовательность действий в течение дня помогают понять важность режима и полезных привычек. Игры с карточками о полезных и вредных продуктах питания способствуют осознанному выбору еды.

Применение информационно-коммуникационных технологий при формировании культуры здорового и безопасного образа жизни младших школьников с трудностями в обучении на уроках окружающего мира открывает новые возможности для обучения. Использование мультимедийных презентаций, интерактивных заданий и видеоматериалов способствует усилению наглядности, что особенно необходимо для учеников, испытывающих сложности в обучении. Визуальные и аудиальные средства помогают легче воспринимать информацию, а игровые элементы делают занятия более увлекательными. На уроках окружающего мира цифровые ресурсы могут быть полезны при изучении тем, связанных с безопасностью и здоровьем. Например, интерактивные тренажеры и анимационные ролики демонстрируют правила поведения в опасных ситуациях, формируя осознанное отношение к собственной безопасности. Интерактивные доски позволяют учащимся участвовать в практических заданиях: сортировать полезные и вредные продукты, определять безопасные маршруты движения и анализировать экологические факторы, влияющие на здоровье. Использование таких технологий способствует повышению интереса к обучению, снижает утомляемость и создает условия для активного вовлечения в процесс познания. Учитывая, что дети с трудностями в обучении нуждаются в особом подходе, сочетание традиционных методов с цифровыми ресурсами позволяет адаптировать образовательный процесс к их потребностям.

Среди методов воспитания на уроке окружающего мира на первый план выступают убеждение, разъяснение, упражнение. Эти методы необходимы для формирования сознания младших школьников, убеждая их соблю-

дать здоровый и безопасный образ жизни. Для развития самоконтроля у младших школьников с трудностями в обучении следует использовать приемы рефлексии, анализ собственного поведения.

Таким образом, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни младших школьников с трудностями в обучении на уроках окружающего мира эффективными будут использование ИКТ, игр и упражнений, направленных на интерактивное взаимодействие с обучающимися, соблюдение здоровьесберегающих условий обучения.

Литература

1. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
2. Акимова, Л.А. Культура здорового и безопасного образа жизни в обеспечении целостного здоровья участников образовательного процесса / Л.А. Акимова // Вестник НЦБЖД. – 2018. – № 2(36). – С. 5-14.
3. Глозман, Ж.М. Практическая нейропсихология. Опыт работы с детьми, испытывающими трудности в обучении / Ж. М. Глозман. – Москва: Генезис, 2022. – 336 с.
4. Макарова, М.А. Воспитание культуры здорового образа жизни у младших школьников в условиях взаимодействия с семьей / М.А. Макарова // Молодой ученый. – 2022. – № 39 (434). – С. 208-211.
5. Латышева, Н.И. Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни в условиях реализации ФГОС ООО [Электронный ресурс]. – URL: <https://nsportal.ru/shkola/osnovy-bezopasnosti-zhiznedeyatelnosti/library/2019/09/27/formirovanie-kultury-zdorovogo-i> (дата обращения: 28.01.2025).
6. Локалова, Н.П. Как помочь слабоуспевающему школьнику. Психодиагностические таблицы: причины и коррекция трудностей при обучении младших школьников русскому языку, чтению и математике / Н.П. Локалова. – Москва: Ось-89, 2020. – 96 с.
7. Пермякова, М.Е. Психологические аспекты трудностей учения в школе / М.Е. Пермякова. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2015. – 124 с.
8. Сорокина, О. Читаем на свежем воздухе / О. Сорокина // Советский Север. – 2011. – 93. – С. 3-9.

Развитие коммуникативных навыков у детей с тяжелыми нарушениями речи в процессе создания мультфильмов

*Н.С. Борзых, педагог-психолог
Белгородская область
МАДОУ д/с № 78 г. Белгорода*

Информационно-коммуникативные технологии ежедневно внедряются в жизнь не только взрослых, но и детей, меняя привычные формы межличностных и внутрисемейных отношений. Многие родители, стремясь к раннему интеллектуальному развитию, фокусируются на формировании у дошкольников навыков работы с информационными технологиями и современными устройствами. Однако, в этом стремлении к соответствию трендам, часто упускается из виду важность социальной адаптации ребенка, его умение эффективно общаться и строить межличностные связи.

Одним из приоритетных направлений работы МАДОУ д/с № 78 является создание благоприятной среды для социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья, акцентируя внимание на развитии их коммуникативных навыков, что приобретает особую значимость для воспитанников с тяжелыми нарушениями речи (ТНР).

Дети с ТНР подобно обычным растут и развиваются, однако их развитие претерпевает замедление с самого начала жизни, что создает трудности в интеграции в общество. У них часто наблюдаются отклонения в эмоционально-личностной сфере, такие как тревожность, обидчивость и неуверенность. Ребенок с нарушениями речи избегает общения, боится отвечать и выступать перед аудиторией, боясь насмешек и критики. Это ведет к изоляции, снижению самооценки и одиночеству. Затруднения в выражении мыслей приводят к фрустрации и агрессии. Непонимание окружающих усугубляет ситуацию, формируя негативное восприятие себя и мира, и способствует избеганию социальных контактов. Таким образом, дети с нарушениями речи в большей степени нуждаются в формировании и развитии коммуникативных навыков.

Работа с такими детьми требует от педагога-психолога глубокого понимания их индивидуальных особенностей, прежде всего, возрастных и психофизических. Современные образовательные подходы акцентируют внимание на поиске новых эффективных форм и методов обучения, способствующих профилактике и коррекции нарушений развития.

В связи с этим возникла потребность в методе, который вызывал бы у детей стойкий интерес и желание длительное время заниматься и при этом максимально способствовал бы развитию коммуникативных умений у детей с ТНР. Одним из таких инновационных методов развития коммуникации у детей с тяжелыми нарушениями речи стало самостоятельное создание детьми мультфильмов.

Совместная работа педагога-психолога вместе с детьми над мультипликационным фильмом способствует решению целого комплекса задач:

- социализация ребенка и воспитание усидчивости;
- развитие вербальной и невербальной коммуникации;
- развитие логического и образного мышления;
- формирование творческих способностей и навыков общения;
- обучение приемлемым способам выражения эмоций.

Ежегодно группы компенсирующей направленности МАДОУ д/с № 78 посещают до 30 воспитанников со статусом ОВЗ, а именно дети с тяжелыми нарушениями речи.

Анализ игровых и образовательных ситуаций, а также свободной деятельности показал наличие у детей с ТНР проблем в коммуникативной сфере:

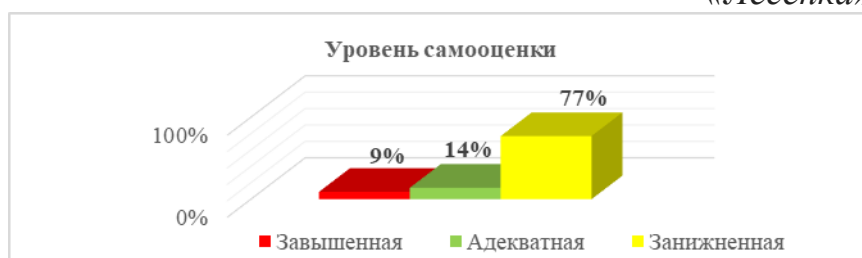
- сложности в выстраивании взаимодействия как со сверстниками, так и со взрослыми,
- неиспользование невербальных способов общения, таких как выразительные движения тела, мимика и жестикуляция,
- обособленность, робость, инертность в общении, либо, напротив, чрезмерная активность, болтливость и отсутствие внимания к собеседнику.

Прежде чем приступить к созданию мультфильма была проведена первичная оценка коммуникативных навыков у 23 воспитанников старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

1. Обработка данных, полученных с помощью Яндекс Формы опросника «Характер проявлений эмпатических реакций и поведения у детей» (Щетининой А.М.), предназначенного для педагогов и родителей, выявила определенные закономерности. Согласно результатам, у детей с ТНР наблюдается снижение способности к эмоциональному сопереживанию, затруднения в выражении сочувствия, а также нестабильность эмоционального состояния и сложности с осмыслением значимых для них ситуаций. Кроме того, отмечается нехватка эмоционального участия и внимания к переживаниям окружающих.

2. Интерпретация данных по методике «Лесенка» (Щур В.Г.) выявила заниженную самооценку у 77% детей с ТНР, адекватную у 14% и завышенную у 9% (таб. 1).

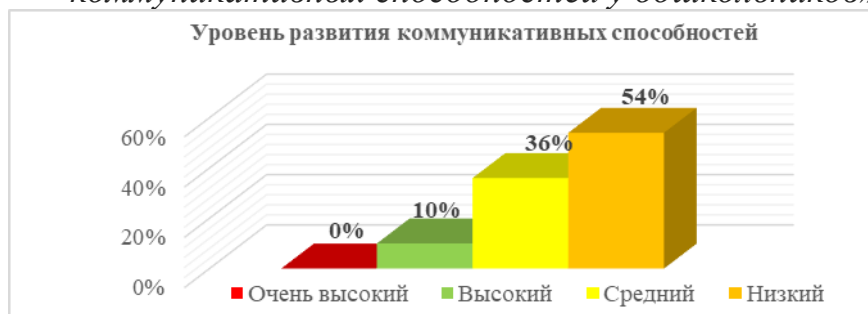
Таблица 1. Первичные результаты по методике «Лесенка»



3. На основе результатов, полученных в ходе наблюдения с помощью «Карты наблюдений за проявлениями коммуникативных способностей у дошкольников» (Щетининой А.М., Никифоровой М.А.) выявлено, что у 54% воспитанников с ТНР отмечается низкий уровень развития коммуникативных способностей, у 36% средний и у 10% высокий.

Анализ проведенной диагностики позволяет сделать вывод о том, что у детей с нарушениями речи отмечаются сложности в освоении социально-коммуникативных навыков. Это проявляется в дефиците таких важных черт, как умение сопереживать, дружелюбие, готовность к взаимодействию, склонность к спорам, недостаток стремления к действию, организаторских способностей и наблюдательности (таб. 2).

Таблица 2. Первичные результаты «Карты наблюдений за проявлениями коммуникативных способностей у дошкольников»



Использование мультипликационной деятельности как метода развития коммуникативных умений у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи помогает объединить и согласовать работу педагогов ДООУ, предоставляя детям современное и высококачественное образование.

Создание мультфильма состоит из нескольких этапов:

I. Подготовительный.

Цель: развитие общей осведомленности детей о технологии производства мультфильма.

На данном этапе происходит подбор методической литературы; теоретические беседы «История возникновения мультипликации», «Мой любимый мультфильм»; просмотр презентаций «Виды мультфильмов», «Техники создания мультфильмов», «Мультипликационные профессии»; дидактические игры «Последовательность событий», «Угадай профессию» и другие.

II. Практический.

Цель: создание условий для обеспечения выбора материалов, видов деятельности, партнеров, включение детей в деятельность по созданию мультфильма, организация взаимодействия и общения.

- Театрализация известных сказок, игры «Превратись в...», «Угадай сказку по описанию героя», отгадывание загадок по известным мультфильмам.

- Выбор сюжета мультфильма. Сюжет будущего мультфильма может быть предложен педагогом в рамках актуальной для ДОУ тематики, экранизация известного литературного произведения, самостоятельное сочинение истории для мультфильма.

- Подготовка декораций и персонажей. Дети в совместном обсуждении решают, в какой технике будет выполнен мультфильм. В соответствии с техникой создаются фон, декорации и персонажи. Фон для мультфильма может быть один постоянный, а возможно использование нескольких фонов в зависимости от количества сцен. Очень важно обсудить характеры героев, их действия в ходе мультфильма, благодаря этому дети смогут максимально погрузиться в сюжет. И только после этого приступить к изготовлению героев. Для изготовления могут быть использованы пластилин, бросовый материал, конструкторы и т.д.

- Съемка мультфильма. Игровая ситуация «Киностудия». Перед началом съемки между детьми распределяются роли оператора, аниматора и т.д. В процессе работы роли могут меняться, чтобы каждый ребенок мог попробовать себя в разных профессиях. В зависимости от выбранного сюжета длительность съемки может быть от нескольких дней до нескольких недель. На этапе съемки важно проводить физкультминутки, игры малой подвижности, создать игровые ситуации для «оживления героев».

- Озвучивание мультфильма. Игровая ситуация «Звукорежиссеры». В совместном обсуждении дети решают, кто будет озвучивать того или иного героя. Голос записывается на диктофон или телефон с функцией диктофона.

- Монтаж мультфильма. Монтаж мультфильма осуществляется педагогом в любой программе для видеомонтажа.

III. Заключительный.

Цель: развитие у детей презентационных умений, планирование последующей деятельности. Рефлексия. Презентация мультфильма для создателей и воспитанников остальных групп. Размещение мультфильма в социальных сетях ДОУ.

Демонстрация готового мультфильма имеет неопределимое значение, т.к. важно сразу познакомить юных мультипликаторов с итоговым продуктом. Это позволит им лучше понять всю последовательность этапов создания мультфильма, и при работе над новым проектом они будут более осознанно относиться к каждому шагу. Наблюдая за самодельными мультфильмами, видя созданных ими персонажей, говорящих их голосами, дети испытывают восторг от результата и чувство гордости за свой вклад в создание фильма. Они с радостью делятся им с родителями, подробно рассказывая о процессе работы.

Анализ данных анкетирования, проведенного в конце учебного года (Яндекс Формы опросника Щетининой А.М. «Характер проявления эмпатических реакций и поведения у детей»), показал позитивные изменения в эмоциональной сфере детей с ТНР. Отмечается повышение эмоциональной восприимчивости, развитие способности к сочувствию, большая

адаптивность эмоциональных ответов, снижение эгоцентричности и более глубокое переживание важных моментов.

Проведенная работа по созданию мультфильмов способствовала повышению самооценки воспитанников с ТНР (таб. 3) и улучшению коммуникативных навыков (таб. 4).

Таблица 3. Итоговые результаты по методике «Лесенка»

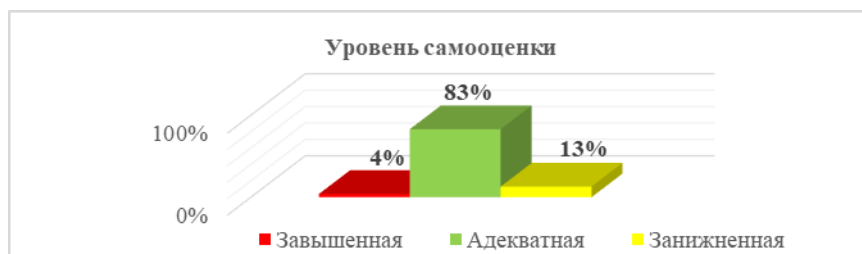
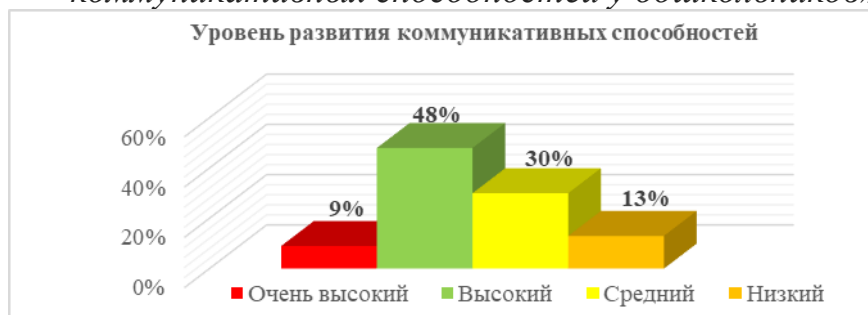


Таблица 4. Итоговые результаты «Карты наблюдений за проявлениями коммуникативных способностей у дошкольников»



По итогам деятельности можно сказать, что мультфильм, как средство развития коммуникации, обладает рядом преимуществ перед традиционными методами обучения. Визуализация сюжета, создание образов и персонажей, а также озвучивание текста делают процесс обучения более интересным и увлекательным для детей с ТНР. Они вовлекаются в творческую деятельность, что способствует повышению их мотивации и заинтересованности в общении.

Работа над мультфильмом также способствует развитию невербальных средств общения. Дети учатся выражать свои эмоции и намерения через мимику, жесты и движения персонажей. Это помогает им лучше понимать невербальные сигналы других людей и эффективнее взаимодействовать с окружающими.

Более того, создание мультфильма развивает навыки сотрудничества и работы в команде. Дети учатся слушать и слышать друг друга, согласовывать свои действия и принимать компромиссные решения. Это формирует у них чувство ответственности за общий результат и умение работать в коллективе, что является важным для их социальной адаптации.

Воспитанники с тяжелыми нарушениями речи МАДОУ д/с № 78 успешно участвуют в различных конкурсах:

- Диплом призера конкурса творческих работ (рисунков и поделок) воспитанников дошкольных образовательных организаций «По тропинкам сказок и стихов» (детская версия) в рамках VIII Международного конкурса профессионального мастерства специалистов дошкольных образовательных организаций стран СНГ «Мастерство без границ», 01.06.2023 г. (Мультфильм «Грамотная мышка»);

- Диплом победителя конкурса детских мультимедийных проектов Королевского благочиния Сергиево-Посадской епархии «Добрые истории», 28.05.2024 г. (Мультфильм «Зайка и спички»);

- Диплом призера конкурса детских мультимедийных проектов Королевского благочиния Сергиево-Посадской епархии «Добрые истории», 28.05.2024 г. (Мультфильм «Опасный лед»);

- Диплом призера конкурса детских мультимедийных проектов Королевского благочиния Сергиево-Посадской епархии «Добрые истории», 28.05.2024 г. (Мультфильм «Как Капризулька все цветы сорвал»).

- Диплом победителя муниципального этапа Всероссийского (международного) фестиваля «Праздник Эколят – молодых защитников природы», 02.10.2024 г. (Мультфильм «Как Капризулька все цветы сорвал»).

Таким образом, создание мультфильма представляет собой комплексный подход к развитию коммуникативных навыков у дошкольников с ТНР. Этот метод сочетает в себе элементы логопедической коррекции, творческой деятельности и социального взаимодействия, что позволяет достичь значительных результатов в развитии речи и социальной адаптации детей.

Создание мультфильма – это прекрасная возможность для развития творческих способностей. Дети учатся придумывать истории, создавать персонажей, рисовать и анимировать. Этот процесс способствует развитию воображения, креативности и нестандартного мышления, что является важным для их общего развития.

Влияние мультфильмов на эмоциональное развитие дошкольников с ТНР также заслуживает внимания. Просмотр и создание мультфильмов помогает детям выражать и понимать свои эмоции, а также эмоции других людей. Это способствует развитию эмпатии, улучшению социальных навыков и формированию позитивных отношений с окружающими.

Мультфильм - это не просто развлечение, а мощный инструмент развития коммуникативных навыков у дошкольников с ТНР. Он позволяет решать различные образовательные задачи, развивать творческие способности и эмоциональный интеллект. Поэтому использование мультфильмов в образовательной практике является перспективным и актуальным направлением работы с детьми с речевыми нарушениями.

Литература

1. Заглада, Л. Дети и мультипликация // Мир семьи. – 2005. – № 11.
2. Зубкова, С.А., Степанова С.В. Создание мультфильмов в дошкольном учреждении с детьми старшего дошкольного возраста // Современное до-

- школьное образование. Теория и практика. – 2013. – № 5.
3. Матвеева, О. Мультипликация в детском саду // Ребенок в детском саду. – 2006. – № 5.
 4. Казакова, Р.Г, Мацкевич, Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы. – 2013.
 5. Тимофеева, Л.Л. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками». – 2011.

Коррекция речевых нарушений у дошкольников с ТНР посредством информационно коммуникационных технологий

*Ю.Н. Воротынцева, воспитатель
В.А. Бушукина, учитель-логопед
МБДОУ ДС №21 «Сказка»
Старооскольского городского округа
(г. Старый Оскол)*

Перед дошкольной педагогической наукой и практикой в настоящее время стоят задачи создания наиболее эффективных педагогических условий для коррекции и формирования правильной речи у детей старшего дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи. Учитывая, что у детей данного возрастного этапа наглядно-образное мышление, особое значение приобретают вопросы использования компьютерных технологий на логопедических занятиях. Речь – сложнейшая психологическая функция, и развитие ее зависит от многих моментов. Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи – это дети с поражением центральной нервной системы (или проявлениями перинатальной энцефалопатии), что обуславливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности. Учитывая положение о тесной связи развития мышления и речи (Л. С. Выготский), можно сказать, что интеллектуальное развитие ребенка в известной мере зависит от состояния его речи.

Показатели статистики неумолимы: в настоящее время увеличивается количество детей с дефектами речи. Поэтому остро встают вопросы раннего распознавания, квалифицированной диагностики и выбора адекватных методов коррекционного воздействия в работе с детьми. Среди дошкольников с речевой патологией дети с общим недоразвитием речи составляют самую многочисленную группу – около 40%. Современные исследователи отмечают, что недостаток визуально-пространственного восприятия без грамотного и своевременного вмешательства специалистов может привести к отставанию в развитии и замедлению формирования логического мышления. Данная проблема имеет для России общесоциальное значение.

Актуальность использования компьютерных технологий на логопедических занятиях как средства коррекции речи старших дошкольников в современных российских условиях находит свое отражение в нормативных и концептуальных документах.

В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» в статье 42 «Психолого-педагогическая, медицинская и социальная помощь обучающимся, испытывающим трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии и социальной адаптации» говорится о том, что данный вид помощи включает в себя коррекционно-развивающие и компенсирующие занятия с обучающимися, логопедическую помощь обучающимся [Закон об образовании; 59].

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) определяет, что «коррекционная работа должна быть направлена на:

- 1) обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;

- 2) освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации» [ФГОС ДО;10].

Отечественные и зарубежные исследования С.Л. Новосёловой, И. Пашелите, Г. П. Петку, Б. Хантер использования компьютера в ДОУ активно доказывают не только возможность и целесообразность этих технологий, но и особую роль компьютера в развитии интеллекта и в целом личности ребёнка.

Исследователи отмечают, что для мотивации детей с общим недоразвитием речи, осознанного и эффективного обучения, необходимы нестандартные подходы, индивидуальные программы развития, инновационные технологии. Самыми продуктивными из таких инноваций являются компьютерные технологии. Они в последние годы широко применяются в области специального образования как адаптивные и легко индивидуализированные средства обучения.

Одно из важных направлений коррекционного обучения – это дидактическая игра. Она помогает педагогам в процессе обучения чтению и формированию лексико-грамматических понятий и средств родного языка, а также навыков словообразования у детей с общим недоразвитием речи. В соответствии с лексическими темами используются комплексы игр, имеющие большой диапазон вариативности и многофункциональности. Дидактическая игра с использованием ИКТ – это новое направление в работе детского сада.

Мы, педагоги групп компенсирующей направленности МБДОУ детский сад №21 «Сказка» г. Старый Оскол, активно используем ИКТ в коррекционной работе с детьми, имеющими тяжёлые нарушения речи.

Данные нарушения характеризуются сложной структурой. В связи с этим процесс их коррекции, как правило, имеет длительную и сложную динамику. Поэтому применение воспитателями групп компенсирующей направленности специализированных компьютерных технологий, учитывающих закономерности и особенности развития детей, позволило повысить

эффективность коррекционного обучения, ускорить процесс подготовки дошкольников к обучению грамоте, предупредить появление у них вторичных расстройств письменной речи.

Использование компьютерных программ воспитателями групп компенсирующей направленности нашего детского сада в работе с воспитанниками позволяет решать ряд коррекционных задач:

1. Постоянно совершенствовать артикуляционную, тонкую и общую моторику.
2. Закреплять произношение поставленных логопедом звуков.
3. Целенаправленно активизировать отработанную лексику.
4. Упражнять в правильном употреблении сформированных грамматических категорий.
5. Развивать память, внимание, логическое мышление в играх и упражнениях.
6. Формировать связную речь.
7. Закреплять навыки чтения и письма.

Помимо коррекционных задач применение компьютерных технологий в образовательном процессе воспитанников помогает нам решать задачи творческого характера – развивать воображение и творческое мышление, а также познавательную активность.

Сегодня мы хотим поделиться опытом работы по использованию ИКТ в условиях группы компенсирующей направленности нашего дошкольного учреждения. Образовательная деятельность с использованием компьютера проводится с обязательным соблюдением условий для сбережения здоровья детей, т.е. в соответствии с нормами СанПиНа: работа с компьютером на одном занятии в течение короткого времени (5-10 мин.) и не более двух раз в неделю (индивидуально, в зависимости от возраста ребенка, особенностей его нервной системы); проведение гимнастики для глаз до начала занятия и после, периодический перевод взгляда ребенка с монитора каждые 1,5-2 мин. на несколько секунд. Помимо того, обязательно включаются в образовательную деятельность игры, направленные на профилактику нарушений зрения и отработку зрительно-пространственных отношений.

В своей работе мы используем компьютер, как на фронтальных занятиях, так и в индивидуальной коррекционной работе с воспитанниками. Использование ИКТ на фронтальных занятиях позволяет вызвать интерес у детей, активизировать внимание, повысить познавательную активность, предотвратить утомление. Чтобы образовательная деятельность давала больший результат, стараемся каждое занятие сделать комплексным, сочетающим в себе традиционный подход и наличие компьютерных средств коррекционного обучения. Для этого в качестве наглядности используются презентации по лексическим темам: «Дикие животные», «Домашние животные», «Времена года», «Профессии», «Домашние и перелетные птицы», «Животные жарких стран», «Деревья наших лесов», «Артикуляционная гимнастика», «Звуки и буквы» и многие др. Некоторые из них создаем сами. Помимо презентаций во время образовательной деятельности используется материал, со-

зданный на основе дидактических игр, способствующий развитию внимания и наблюдательности «Сравни картинки», «Что изменилось», «Что лишнее» и др., развитию словесно-логического мышления «Выдели главное», «Узнай и подбери схему», «Составь схему», формированию навыков анализа и синтеза «Что сначала, что потом» и т.п.

Очень нравится детям, когда в образовательную деятельность включаются компьютерные игры. Здесь нам на помощь приходят готовые компьютерные программы.

Одна из таких программ – это программно-методический комплекс «Развитие речи. Учимся говорить правильно». Программа содержит четыре раздела: неречевые звуки, звукоподражание, речевые звуки, развитие связной речи. Виды заданий разнообразны: «послушай – определи нужный звук (изолированный, в слоге, в слове)», «распредели картинки по наличию звука», «посчитай слоги». Работая с такими заданиями, дети учатся быть внимательными, не смешивать схожие по каким-либо параметрам звуки. На диске имеется также раздел «Развитие связной речи», где ребёнку предлагается алгоритм создания описательного рассказа и рассказа по серии картинок. В легкой, веселой и ненавязчивой форме эта программа учит ребенка верно ориентироваться в звуках окружающего мира, правильно говорить и внимательно слушать. Увлекательные задания помогают расширить кругозор, увеличить словарный запас, развить логическое мышление, зрительную и слуховую память, сообразительность.

Второй помощник – программа «Игры для Тигры», предназначенная для коррекции общего недоразвития речи у детей старшего дошкольного возраста. Все упражнения данной программы построены в игровой форме и направлены на активизацию лексики, употребление сформированных грамматических категорий, формирование связной речи, закрепление навыков чтения. Со стороны компьютера выступает веселый и забавный компьютерный герой Тигренок, который объясняет ребенку цель и правила выполнения задания, дает итоговую или промежуточную оценку выполненного действия. Упражнения программы содержат задания возрастающей сложности, что позволяет выбрать задание, соответствующее реальному уровню развития ребенка и построить коррекционную работу в соответствии с индивидуальной коррекционно-образовательной программой.

Для подготовки к обучению грамоте используем компьютерную игру «Букварик-Смешарик», содержащую четыре раздела: дифференциация гласных-согласных, деление на слоги, выделение первого звука, игра на закрепление образов букв. Приключения вместе с любимыми героями помогают детям сделать звуко-буквенный анализ слова, выделить определённую букву во всех словах текста, разделить слова на слоги, запомнить графическое изображение букв. Оживающая картинка-иллюстрация указывает ребенку на правильность выполнения задания. Результат работы – у детей закрепляется в сознании образ буквы и звуки, которые буква обозначает. «Букварик-Смешарик» - игра с воспитательным моментом. Программа не пропустит на следующий уровень (новая буква), если не все нужные буквы в тексте будут

отмечены.

Для автоматизации поставленных логопедом звуков используется программа «Домашний логопед», в которой представлены красочные слайды-картинки и образцы правильного звукопроизношения (изолированный звук, чистоговорки, скороговорки). Ребёнок сам или с помощью воспитателя находит слова-названия на определённый звук.

Таким образом, целенаправленное системное полисенсорное воздействие, интерактивные формы обучения, а также создание психолого-педагогических условий развития положительной мотивации позволили нам достичь в коррекционной работе с воспитанниками, имеющими общее недоразвитие речи, значительных успехов. Это видно из результатов коррекционной работы за последние 4 года. Так в 2020 году при поступлении в группу компенсирующей направленности высокий уровень речевого развития не был диагностирован ни у кого, средний - имели 46% воспитанников, а низкий – 54%. На выпуске в школу в 2022 году эти же дети показали следующие результаты: высокий уровень речевого развития вырос с 0% до 16%, средний поднялся с 46% до 52%, а низкий снизился с 54% до 32%. В 2022-2024 учебных годах в коррекционной работе стали широко применяться ИКТ, что значительно улучшило качество обучения: выпускники 2022 года имели высокий уровень речевого развития 19%, средний показатель вырос с 52% до 61%, а низкий снизился с 32% до 20% по сравнению с 2020 годом.

В заключении хочется отметить, что применение информационно-коммуникационных технологий в образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДООУ позволяет преодолеть интеллектуальную пассивность детей, дает возможность повысить эффективность коррекционно – развивающей деятельности педагога, является обогащающим и преобразовывающим фактором развития предметной среды и всех компонентов речи. Инновационные технологии делают коррекционную работу более интересной для дошкольников и более радостной для педагогов. При этом эффективность работы высока в том случае, если ИКТ является частью продуманной, заранее спланированной системы работы по коррекции и предупреждению речевых дефектов у детей дошкольного возраста.

Литература

1. Вренёва, Е.П. Ресурсы информационно-компьютерных технологий в обучении дошкольников с нарушениями речи / Е.П. Вренёва // Логопед. – 2010. – № 5
2. Гурова, С.С. Использование ИКТ в коррекционно-логопедической работе с детьми имеющими диагноз ОНР III уровня // Высокие технологии и инновации в науке: сборник статей международной научной конференции (Санкт-Петербург, Январь 2022). – СПб.: ГНИИ «Нацразвитие», 2022.
3. Гаргуша, Ю.Ф., Черлина, Н.А. Новые информационные технологии в логопедической работе / Ю.Ф. Гаргуша., Н.А. Черлина // Логопед. – 2004. – №2.
4. Киселькова, Т.С. Информационно-коммуникационные технологии как

- средство коррекции речи дошкольников» / Т.С. Киселькова. – Кострома, 2012.
5. Лизунова, Л.Р. Компьютерная технология коррекции общего недоразвития речи у детей старшего дошкольного возраста / Л.Р. Лизунова. – Пермь, 2005.
6. Романенко, М.М. Использование ИКТ в специальном дошкольном образовании / М.М. Романенко, Р.Р. Зарипова // Ученые записки ИСГЗ. – Казань: Юниверсум, 2016. – № 1 (14). – С. 483-488.
7. Фисенкова, А.Ю. Информационно-коммуникационные технологии в коррекционно-развивающей работе логопеда ДОУ/ А.Ю. Фисенкова. – Екатеринбург, 2010.

Творческие мастерские на уроках литературного чтения как условие успешности ребенка с ОВЗ

*Н.П. Гащенко, учитель начальных классов
Н.Н. Расторгуева, учитель начальных классов
Белгородская область,
МБОУ ЦО № 15 «Луч» г. Белгорода*

*«Когда происходит чудо и обычные,
не обязательно талантливые
ученики начинают творить,
учитель испытывает истинное счастье»*

В школе контингент учащихся неоднороден: учатся дети не только с разным уровнем подготовки, но и развития, есть в классах дети с ОВЗ, у которых наблюдается речевая патология и нарушение чтения. Не секрет, что нарушение чтения оказывает отрицательное влияние на весь процесс обучения, на психическое и речевое развитие ребёнка.

Непростая задача – создать условия для освоения образовательной программы этой категорией обучающихся. Они сложно принимают школьные требования, малопродуктивны в работе, слабокритичны к себе в учебе и поведении, многие отличаются высокой импульсивностью или выраженной заторможенностью. Наблюдается повышенная утомляемость, небольшая продуктивность памяти, низкий уровень общего развития.

Для таких детей особенно важна атмосфера психологического комфорта, которая является одновременно и развивающей, и психокоррекционной. Именно в такой атмосфере исчезают барьеры, снимается психологическая защита, энергия расходуется не на тревогу или борьбу, а на учебную деятельность, на продуцирование идей, на творчество.

Целью современного начального образования является развитие личности ребенка, выявление ее творческих возможностей, сохранение здоровья. Состояние психологического здоровья детей – важнейшая часть их общего

здоровья. Поэтому поиск оптимальных средств сохранения психологического здоровья, успешности ребенка с ОВЗ становится очень актуальным.

Эмоционально благополучный человек, как определяют психологи, это, прежде всего, человек, принимающий себя и окружающих, спонтанный и творческий, жизнерадостный и веселый, открытый и познающий себя и окружающий мир не только разумом, но и чувствами, интуицией.

Одним из эффективных способов создания успешности детей с ОВЗ является творческая деятельность. Именно литературное, словесное творчество помогает сохранить психологическое здоровье и добиваться успехов.

Нами была разработана система творческих мастерских на уроках литературного чтения. Включение в уроки подобных заданий создаёт возможность вовлечения учащихся с ОВЗ в посильную для них творческую деятельность. Задания этого вида в наибольшей степени побуждают учащихся к самостоятельности и в постановке целей, и в достижении нового результата. Дают почувствовать ученику собственное достижение.

Мастерская – это оригинальный способ организации деятельности учеников в составе малой группы при участии учителя мастера, инициирующего поисковый, творческий характер деятельности.

Мастерские делятся на следующие типы:

- 1) по составу участников;
- 2) по целям и способам деятельности: мастерские творческого письма, построения знаний ценностных ориентаций по самопознанию интегрированные;
- 3) по времени: одноактные, длительные (недельные курсы погружения в проблему).

Этапы творческой мастерской:

1. Индукция. Суть этапа в эмоциональном настрое на интересную работу, в мотивации к творчеству. Задействовав сферу чувств ученика, и даже его подсознание, учитель настраивает ребёнка на конструктивную и вдохновлённую работу на уроке. Главный ресурс – индуктор. В его роли выступает любой информационный сигнал (рисунок, предмет, слово, текст, звук), задача которого вызвать поток ассоциаций у ученика.

2. Деконструкция. Обозначает неспособность с помощью имеющихся средств выполнить задание. В этот момент формируется информационное поле с помощью предлагаемого материала.

3. Реконструкция. После деконструкции нужно хаос превратить в проект решения проблемы. Проходит обсуждение и выдвижение гипотезы, которая представлена в творческих проектах – рисунках, текстах, стихах и т.д.

4. Социализация. Важный этап. Здесь ученики сопоставляют свой полученный материал с результатами работы других групп, делают выводы, обнаруживают закономерности и связи.

Направления применения творческих мастерских: урочная деятельность (использование творческих мастерских на разных этапах урока, при выполнении домашних заданий), внеклассная деятельность, работа с родителями).

Виды творческих мастерских:

1. Литературоведческая мастерская.

Дети учатся составлять тексты по сюжетным картинкам, описывать предмет, подбирать сравнение к нему (облако, как пушистый комок ваты..)

Составляют отзывы, викторины, кроссворды, анализируют произведения.

2. Художественная мастерская.

Этот прием помогает наглядно увидеть картину, описанную автором, и через нее выйти на идею произведения. Дети могут рисовать красками, а могут словесно проговаривать, какую картину они видят. Также составляют папку чувств, словами или красками.

3. Проектная мастерская.

Учащиеся создают проекты, презентации, издание книг малышей.

4. Театральная мастерская.

При помощи драматизации образы произведения показывают в действии:

- только при помощи слов (чтение по ролям, коллективная декламация);

- только средствами движения (пантомимы).

5. Мастерская «Сказочная шкатулка».

Сказка – одно из важнейших социально-педагогических средств формирования личности. Она обучает, воспитывает, предупреждает, побуждает к действию, заставляет думать, даёт свободу, лечит.

Направления:

1. Интерпретация сказок.

2. Рассказывание сказок.

3. Переписывание сказки.

4. Придумывание, сочинение сказки.

Также одним из видов заданий является составление сказочных объявлений телеграмм.

Постоянное использование творческих мастерских расширяет детскую коммуникативную компетентность, расширяет возможности для переживания ситуации успеха каждым учащимся, способствует преодолению однообразия выполняемых действий и минимизации утомления.

Дети живут в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазий и творчества. Они стимулируют процесс обучения, у ребенка пропадает неуверенность в себе.

Литература

1. Азарова, Л.Н. Как развивать творческую индивидуальность младших школьников // Начальная школа. – 1998 г. – №4.
2. Загвязинский, В.И. Педагогическое творчество учителя / В.И. Загвязинский. – М., 2001.
3. Занков Л.В. Избранные педагогические труды / Л.В. Занков. – М., 2001.

Особенности обучения слабослышащих детей с интеллектуальными нарушениями

*И.Н. Головки, учитель
Белгородская область,
ГБОУ «Белгородская коррекционная
общеобразовательная школа-интернат №23»*

Задачей коррекционной общеобразовательной школы является коррекция дефектов развития ребенка в процессе обучения общеобразовательным дисциплинам, профессионально-трудовой подготовки и разностороннего воспитательного воздействия на ход развития учащихся.

В отличие от детей с нарушением слуха и сохранным интеллектом, у детей отмечается значительное отставание в речевом развитии (крайне ограничен словарь). Слабослышащие дети с интеллектуальными нарушениями имеют ряд особенностей в психофизическом развитии и общении. При нарушении слуха не только существенно затрудняется формирование речи и словесного мышления, но и страдает развитие познавательной деятельности в целом.

В основе обучения слабослышащих детей с интеллектуальными нарушениями лежат те же принципы, что используются при обучении детей с нарушением слуха без дополнительных нарушений, а именно – формирование словесной речи по принципу коммуникации.

При обучении детей с интеллектуальными нарушениями должны решаться следующие задачи:

- формирование и развитие словесной речи;
- формирование основных мыслительных операций;
- повышение уровня общего развития;
- коррекция познавательной деятельности с широкой опорой на предметно-практическую деятельность и социально-бытовую направленность учебного материала.

Специальные по сравнению с массовой школой учебно-воспитательные задачи, а также требование обеспечить компенсаторную и коррекционную функции педагогического процесса требуют разработки и использования адекватной системы методов и средств обучения.

Система методов включает подсистемы:

- методы формирования речи и обучения языку как предмету школьного образования;
- методы развития и использования слухового восприятия.

При решении специфических задач, связанных с преодолением речевого недоразвития, наибольший эффект достигается в условиях применения всех организационных форм обучения:

- урок;
- индивидуальное занятие;
- самостоятельная работа;

- внеклассная деятельность.

Общепедагогические методы обучения используются специальной педагогикой особым образом, предусматривающим специальный отбор и сочетание методов и приемов, отвечающих особым образовательным потребностям учащихся и специфике коррекционно-педагогической работы с ними.

Применение в специальном обучении таких общедидактических методов, как объяснение, беседа, демонстрация, практические задания, упражнения, наблюдения, работа с книгой и др., связано с широким использованием наглядных пособий и языкового материала, доступного слабослышащим детям. Устная, письменная и дактильная формы речи сочетаются и взаимно дополняют друг друга.

Взаимосвязь различных методов зависит от возраста ребенка, уровня его познавательного и речевого развития, способа общения с окружающими.

Специфика методов обучения глухих и слабослышащих заключается в их коррекционной направленности:

- увеличение сроков обучения;
- максимальная развернутость материала;
- обязательное использование в учебном процессе звукоусиливающей слуховой аппаратуры.

Особенности использования приемов в коррекционной школе:

- решают учебную и коррекционную задачу;
- умственная активность является основой осуществления коррекционного влияния на развитие школьников (приемы сравнения, обобщения, выводов и др.);
- вариативное повторение.

Для учащихся характерны трудности в восприятии и медленное усвоение материала. Повторение дает возможность развития речи и переноса действий по аналогии.

Специфика методов и приемов:

- словесный отчет о выполненной практической работе;
- большое по объему задание предлагать не целиком, а в виде последовательности отдельных частей, контролируя выполнение каждой части и внося необходимые корректировки;
- перед каждым видом деятельности необходимо ставить цель;
- в конце каждого урока осуществлять закрепление материала;
- нужно комбинировать приемы обучения (смена видов деятельности учащихся, опора на различные анализаторы).

Средства обучения:

а) фонетическая зарядка – работа с дежурным звуком; развитие фонематического слуха, коррекция звукопроизношения на речевом материале;

б) работа с экраном – слуховое восприятие речевого материала, исключая зрительный анализатор;

в) чтение с губ – зрительное восприятие образов звуков различных артикуляций, различение звуков, имеющих сходство и различие;

г) дактилология – используется в качестве вспомогательного средства,

облегчающего восприятие речи, звукового состава слов;

д) работа со словарем – формирование у учащихся умения правильно воспроизводить слова (слитно без призвуков, сохраняя звуковой состав, соблюдая ударение и орфоэпические правила произношения, расширяя словарный запас).

Дозированность учебной нагрузки в соответствии с индивидуальной траекторией развития обучающегося и создание комфортной (школьной) социокультурной среды – вот те условия, благодаря которым ребенок может реализовать свои потенциальные возможности.

При построении процесса воспитания, обучения и развития детей мы должны обеспечить им комфортные условия социокультурной среды. Такими безусловно являются условия школы-интерната, где ребенок включается в адекватный его собственным особенностям развития педагогический процесс, который строится с учетом уровневой дифференциации, направленной на максимальное развитие когнитивных и креативных возможностей ребенка, и обеспечивает ему овладение навыками общения и поведения в социуме.

Чем комфортнее будут условия среды, чем больше мы сделаем для ребенка, тем больше у него окажется возможностей для развития и самореализации.

Литература

1. Е.Г. Речицкой. Учебник для студ. выс. пед. учеб. заведений / [И.Г. Багрова и др.]; под ред. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004.
2. Т.С. Зыкова. Методика предметно-практического обучения в школе для глухих детей: учеб. пособие для студ. выс. пед. учеб. заведений/ М. Издательский центр «Академия», 2002.
3. [http HYPERLINK «http://easyen.ru»:// HYPERLINK «http://easyen.ru»easyen HYPERLINK «http://easyen.ru»/ HYPERLINK «http://easyen.ru» ru](http://easyen.ru) / (современный учительский портал)

Психолого-педагогические условия реализации успешности обучения, воспитания, профориентационных мероприятий и развития лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья в современных условиях образования

*Е.В. Гончарова, педагог-психолог БПОО
Смоленская область,
ОГБПОУ «Смоленский педагогический колледж»*

Психолого-педагогические условия реализации успешности обучения, воспитания, профориентационных мероприятий и развития лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья в БПОО ОГБПОУ «Смоленский педагогический колледж» основаны на бережном

сохранении традиций образовательного учреждения и на внедрении инновационных образовательных технологий и практик.

Основной целью образования обучающихся (в т.ч. с особыми образовательными потребностями) является овладение навыками и компетенциями, необходимыми для дальнейшей жизни в социуме. И здесь особого внимания заслуживает проблема социальной и профессиональной адаптации учащихся, в том числе с целью их дальнейшего трудоустройства.

Лица с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) зачастую попадают в группу риска не только вследствие своих психофизических особенностей, но и вследствие своей неприспособленности к реальной жизни.

Нашей задачей является не только обучить, профориентировать, но первоначально научить подростка полноценно (на сколько это возможно) жить в социуме: обучить правильной коммуникации, взаимодействию, работе в коллективе.

Процесс психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса в БПОО ОГБПОУ «Смоленский педагогический колледж» основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и подопечных:

- соблюдение законности и прав всех участников образовательного процесса, соблюдение конфиденциальности информации, приоритета безопасности обучающегося при нахождении в образовательной организации;

- ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого обучающегося и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие студентов и педагогов;

- реализация образовательного процесса главным образом через создание общностей, которые бы объединяли обучающихся и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- организация основных совместных дел обучающихся и педагогов;

- системность, целесообразность и нешаблонность воспитания, развития и профориентации как условия его эффективности.

Одним из важнейших направлений обучения, воспитания, профориентационных мероприятий и развития лиц с инвалидностью и ОВЗ является подготовка подростков именно к сознательному освоению профессии, которая определяется информированностью о наиболее распространенных видах труда в выбранной ими сфере, их значении для общества, для самого подростка. Здесь очень важно, чтобы сам обучающийся осознанно понимал, для чего и зачем он учится, что эти знания и умения дадут ему в дальнейшей жизни. Также важно для подростка умение правильно оценить свои данные для овладения избранной специальностью. Здесь необходимо мягко найти правильный подход к каждому подопечному, научить, объяснить, показать сильные и слабые стороны, с целью того, чтобы он мог реально оценить свои возможности и развиваться.

В нашей работе мы стараемся всесторонне развивать профессиональные навыки. Подопечные имеют возможность обучиться, попробовать себя в разных видах деятельности (батик, квиллинг, графика, живопись и пр.). Психолого-педагогическая работа направлена на обеспечения комфортной среды для развития социальных навыков, основ овладения профессиональными компетенциями, развития способностей, потенциала каждого ребенка, умения работать в команде, а также на самореализацию подопечного и усвоения знаний и умений в таких областях как «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» и «Разрисовщик ткани».

В аудиториях, оборудованных для лиц с инвалидностью и ОВЗ, созданы оптимальные условия для освоения теоретических и практических знаний и умений с использованием современных средств обучения.

Педагогический состав понимает, что обучающиеся с особыми образовательными потребностями зачастую затрудняются в овладении такими общетрудовыми умениями, как ориентировка в деталях, планирование работы, самоконтроль. Поэтому при обучении даются подробные объяснения заданий, осуществляется практический показ приемов работы и ее рациональной последовательности, предлагаются образцы для подражания.

Для каждого подопечного мы стараемся обеспечить ситуацию успеха, зачастую присутствует момент положительного соревнования (устраиваются постоянные выставки работ, организовывается участие в конкурсах разных уровней, фестивалях и пр.). Это дает возможность показать свои знания, умения, навыки, оценить сильные и слабые стороны с целью дальнейшего развития.

Обучающиеся периодически посещают различные выставки, музеи принимают участие в культурных мероприятиях. Для них организуются мастер-классы, приглашаются специалисты службы занятости и других организаций. Также организуются встречи с работниками библиотечной системы, культурно-досуговой сферы, представителями и мастерами декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. Это позволяет обучающимся расширять кругозор, вдохновляться, оценивать свои возможности и понимать, в какой сфере или области они могут себя реализовать, где им будет интересно.

Профориентация и социализация подопечных с инвалидностью и ОВЗ должна быть организована с учетом следующих позиций.

- Во-первых, профориентация - достаточно длительный процесс, в ходе которого решаются проблемы адекватного становления, самоопределения, овладения профессиональными компетенциями с целью дальнейшего трудоустройства.

- Во-вторых, необходимая системность, комплексность процесса профориентации с включением средств педагогического, психологического, социального характера.

- В-третьих, продолжительность процесса профориентации, его содер-

жательная разноплановость предполагают различные этапы, направления, связанные со спецификой актуальных профориентационных задач и используемых для их решения средств.

- В-четвертых, своеобразие профориентации и социализации определяется спецификой контингента профориентируемых.

Как говорилось выше, в системе профориентационной деятельности важен комплексный подход, в том числе взаимодействие всех структур образовательной организации, работа с родителями и вовлечение в данный процесс всех заинтересованных лиц.

Психолого-педагогические условия реализации сопровождения обучения, воспитания, профориентационных мероприятий и развития лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья должны обеспечить:

- преемственность содержания и форм организации образовательного процесса и работы педагога-психолога;
- учет специфики психофизического развития обучающихся;
- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности всех субъектов образовательного процесса;
- вариативность направлений психолого-педагогического сопровождения;
- формирование коммуникативных навыков подопечных в разновозрастной среде и среде сверстников.

Именно психолого-педагогические условия составляют среду продуктивной реализации системы и процесса обучения, воспитания, развития и профориентации, при котором дальнейшая деятельность будет успешной.

В ходе создания психолого-педагогических условий успешности всех видов деятельности подопечных с особыми образовательными потребностями решаются следующие задачи:

- систематически отслеживается психолого-педагогический статус подопечного и динамика его психологического развития в процессе обучения;
- формирование у обучающихся способности к самопознанию, саморазвитию и самоопределению;
- создание специальных социально-психологических условий для оказания помощи подопечным.

Основные направления психолого-педагогического сопровождения:

1.Диагностико-коррекционная (развивающая) работа - выявление особенностей психического развития ребенка, сформированности определенных психологических новообразований, соответствия уровня развития умений, знаний, навыков, личностных и межличностных образований возрастным ориентирам и требованиям общества.

2.Работа с обращениями (запросами), поступающими от педагогов, родителей, обучающихся (определение проблемы, выбор метода исследования, разработка рекомендаций).

3.Профилактическая работа.

4. Психологическое консультирование – помощь в решении тех проблем, с которыми к психологу обращаются педагоги, обучающиеся, родители.

5. Психологическое просвещение – приобщение педагогического коллектива, учащихся и родителей к психологической культуре.

Психолого-педагогическое сопровождение участников образовательного процесса позволяет повысить его эффективность и создать необходимые условия успешности обучения, воспитания и профориентации лиц с особыми образовательными потребностями с целью их дальнейшего трудоустройства.

Литература

1. Грецов, А.Г. Выбираем профессию. Советы практического психолога / А.Г.Грецов. – СПб.: 2018 – 224 с.
2. Зеер Э.Ф. Психология профессий: учебное пособие. – Москва: Академический Проект, 2021 – 336 с.
3. Козлова, Н.В. Методика воспитательной работы: практика организации воспитательной работы в учреждениях профессионального образования: учебное пособие / Н.В. Козлова. - Пенза: ПензГТУ, 2023 – 130 с.

Современные тенденции в образовании лиц с ОВЗ

*О.Г. Гриненко, педагог-психолог,
Белгородская область,
МБОУ «Головчинская СОШ с УИОП»*

1. Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья – физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

К категории *детей-инвалидов* относятся дети до 18 лет, имеющие значительные ограничения жизнедеятельности, приводящие к социальной дезадаптации вследствие нарушений развития и роста ребенка, способностей к самообслуживанию, передвижению, ориентации, контролю за своим поведением, обучения, общения, трудовой деятельности в будущем, статус которых установлен учреждениями медико-социальной экспертизы.

Таким образом, обучающийся с ОВЗ – это ребёнок, который по результатам прохождения ЦПМПК получил рекомендации к обучению по адаптированной образовательной программе и по заявлению родителя был переведён на неё в школе.

Обучающийся может быть ребёнком-инвалидом по одному заболеванию (справка МСЭ), и быть обучающимся с ОВЗ – по другому заболеванию (заключение ЦПМПК).

Обучающиеся на дому по основной образовательной программе не являются обучающимися с ОВЗ.

2. Федеральные адаптированные образовательные программы (ФАОП).

Основание:

– Федеральный закон № 371-ФЗ от 24.09.2022 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации».

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрирован 21.03.2023 № 72654).

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрирован 21.03.2023 № 72654).

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрирован 21.03.2023 № 72654).

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрирован 21.03.2023 № 72654).

ФАОП определяет единые для Российской Федерации базовые объем и содержание образования определенного уровня и (или) определенной направленности, планируемые результаты освоения образовательной программы.

Организации, осуществляющие образовательную деятельность, разрабатывают образовательные программы в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и соответствующими федеральными основными образовательными программами.

При разработке разделов, которые на данный момент отсутствуют в ФАОП, можно использовать разработанные ранее примерные программно-методические материалы в части, не противоречащей ФАОП и другим действующим нормативным документам.

Примерные АООП НОО, комплекты рабочих программ по учебным предметам и коррекционным курсам для всех категорий обучающихся с ОВЗ размещены в Реестре Примерных основных общеобразовательных программ:

<https://fgosreestr.ru>

Примерные АООП ООО обучающихся с ОВЗ и Примерные рабочие программы по адаптивной физической культуре размещены на сайте Института коррекционной педагогики РАО:

<https://ikp-rao.ru/frc-ovz/> .

Обучающиеся с ОВЗ проходят ЦПМПК с целью определения образовательного маршрута при переходе с одного уровня образования на другой (при поступлении в детский сад, при поступлении в школу, при переходе в 5 класс), в 9 классе для определения условий прохождения ГИА.

Обучающиеся с умственной отсталостью получают заключение ЦПМПК с рекомендациями по обучению на весь период обучения. ЦПМПК обследует при зачислении и выпуске, с целью получения рекомендаций по профессиональному обучению. Если обучающийся с умственной отсталостью не справляется с 1 вариантом АООП, он может быть переведён на 2 вариант в соответствии с заключением ЦПМПК.

Необходимо обратить внимание на разные сроки освоения АООП НОО ОВЗ в зависимости от варианта программы (4-6 лет).

При переходе из 4-го в 5 класс обучающиеся по АООП НОО ОВЗ вариантам Х.3 (ОВЗ с лёгкой умственной отсталостью) или Х.4 (ОВЗ с умеренной умственной отсталостью) переводятся по решению ЦПМПК на обучение по АООП для обучающихся с умственной отсталостью.

3. Рекомендации, отражающие педагогическую деятельность тьютора. (В заключениях ЦПМПК)

Тьютор – педагогический работник, участвующий в разработке и реализации индивидуальной образовательной программы непосредственно для данного ребенка. Это специалист, который организует условия для успешного включения ребенка с ОВЗ в образовательную и социальную среду образовательного учреждения.

В заключениях ЦПМПК есть несколько рекомендаций, отражающих педагогическую деятельность тьютора.

Одна из самых распространенных рекомендаций в заключении ЦПМПК – *«осуществление общего тьюторского сопровождения реализации адаптированной образовательной программы (АОП)»*. Это означает, что ребенок с ОВЗ находится на учете психолого-педагогического консилиума образовательной организации, специалисты которого (логопед, психолог, дефектолог, социальный педагог) осуществляют организацию процесса индивидуальной работы с обучающимися по выявлению, формированию и развитию их познавательных интересов; консультируют учителей, родителей по вопросам обучения, воспитания, социальной адаптации ребенка (обучающегося) с ОВЗ.

Цель психолого-педагогического сопровождения состоит в том, чтобы ребенок добился как можно больших образовательных результатов при тех способностях и возможностях, которыми он обладает, несмотря на имеющиеся проблемы.

Заключение ЦПМПК «педагогическое сопровождение обучающихся в реализации АООП» подразумевает работу *индивидуального тьютора*, в чьи обязанности входит:

- участие в разработке индивидуального образовательного маршрута ребенка, учебного плана, по которому будет обучаться ребенок;
- индивидуальная работа с ребенком по формированию и развитию его познавательных интересов на уроках, занятиях узких специалистов;
- участие в реализации АООП;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по формированию и развитию познавательных интересов ребенка, анализу и обсуждению с ними хода и результата реализации образовательной работы с ребенком.

На этапе адаптации идет повседневная, последовательная работа тьютора и ученика по вхождению в образовательный процесс и социальную жизнь, постепенное включение ребенка в различные учебные и внеучебные ситуации.

Сроки адаптации детей в школе зависят от индивидуальных особенностей конкретного ребенка. На этом этапе тьютор осознает составляющие и особенности задач, стоящих перед ребенком с ОВЗ, и потенциальные возможности их решения, определяет позитивные и негативные факторы, влияющие на ситуацию. Ведет индивидуальную работу с ребенком по формированию личностной мотивации к обучению. Важным моментом на этом этапе должна стать работа тьютора, направленная на успешное вхождение ребенка с ОВЗ в школьный коллектив.

В соответствии с примерным положением о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации, утвержденным распоряжением Минпросвещения России от 09.09.2019г. № Р-93, рекомендации ПМПК по организации психолого-педагогического сопровождения обучающегося с ОВЗ, с инвалидностью, конкретизируются, дополняются рекомендациями консилиума.

В случае отсутствия в заключении ЦПМПК рекомендаций по тьюторскому сопровождению психолого-педагогическим консилиумом может быть принято решение о предоставлении данных услуг, в том числе о периоде предоставления услуги: на период адаптации, на учебную четверть, полугодие, год, на постоянной основе).

Каждая образовательная организация разрабатывает Положение об организации тьюторского сопровождения обучающихся с ОВЗ в соответствии с нормативными документами:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 сентября 2013 г. N 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии»;

– Постановление Правительства Российской Федерации от 8 августа 2013 г. N 678 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических

работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций»;

– Приказ Минздравсоцразвития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. N 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (зарегистрирован Минюстом России 6 октября 2010 г., регистрационный N 18638);

– Профессиональный стандарт «Специалист в области воспитания» (Приказ Минтруда России от 10 января 2017 г. N 10 н);

– Письмо Министерства просвещения РФ от 20 февраля 2019 г. № ТС-551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»).

Ассистент не является педагогическим работником, может быть рекомендован обучающимся с нарушением опорно-двигательного аппарата (НОДА), слепым и детям с тяжёлыми и множественными нарушениями (сочетание слепоты или НОДА с умственной отсталостью разной степени). Родители могут быть тьютором или ассистентом, если соответствуют предъявляемым требованиям.

4. Психолого-педагогический консилиум (ППк) – важный коллегиальный орган, который должен быть в каждой школе (распоряжение Минпросвещения России от 09.09.2019г. № Р-93).

Рекомендации ППк по организации психолого-педагогического сопровождения обучающегося на основании медицинского заключения могут включать условия обучения, воспитания и развития, требующие организации обучения по индивидуальному учебному плану, учебному расписанию, медицинского сопровождения, в том числе:

- дополнительный выходной день;
- организация дополнительной двигательной нагрузки в течение учебного дня / снижение двигательной нагрузки;
- предоставление дополнительных перерывов для приема пищи, лекарств;
- снижение объема задаваемой на дом работы;
- предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь;
- другие условия психолого-педагогического сопровождения в рамках компетенции Организации.

Не следует направлять на ЦПМПк для определения класса обучения, повторного обучения, снижения нагрузки, перевода на обучение на дому, определения готовности к школе.

5. Кадровое обеспечение реализации АОП.

Решение данных вопросов прорабатывается с учетом приказа Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. N 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих» (раздел

«Квалификационные характеристики должностей работников образования»), а также с учетом приказа Минтруда России от 18 октября 2013 г. N 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»).

В штат специалистов образовательной организации, реализующей любой вариант АОП НОО ОВЗ, должны входить руководящие, педагогические и иные работники, имеющие необходимый уровень образования и квалификации для каждой занимаемой должности, который должен соответствовать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах с учетом профиля ограниченных возможностей здоровья обучающихся, в том числе учитель начальных классов, учитель музыки, учитель рисования, учитель физической культуры, учитель иностранного языка, воспитатель, педагог-психолог, социальный педагог, педагог-организатор, педагог дополнительного образования, учитель-логопед, дефектолог (тифлопедагог, сурдопедагог, олигофренопедагог).

В реализации АОП УО участвуют руководящие, педагогические и иные работники, имеющие необходимый уровень образования и квалификации для каждой занимаемой должности, который должен соответствовать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах, с учетом особых образовательных потребностей разных групп обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Все специалисты должны пройти профессиональную переподготовку или курсы повышения квалификации (в объеме от 72-х часов) по особенностям организации обучения и воспитания обучающихся с ОВЗ и/или введения ФГОС НОО ОВЗ и/или ФГОС УО, подтвержденные дипломом о профессиональной переподготовке или удостоверением о повышении квалификации установленного образца.

При необходимости образовательная организация может использовать сетевые формы реализации программы коррекционной работы, которые позволят привлечь специалистов других организаций к работе с обучающимися с ОВЗ для удовлетворения их особых образовательных потребностей.

Руководящие работники (административный персонал), наряду со средним или высшим профессиональным педагогическим образованием, должны иметь удостоверение о повышении квалификации (в объеме от 72-х часов) по особенностям организации обучения и воспитания обучающихся с ОВЗ и/или введения ФГОС НОО ОВЗ и/или ФГОС УО.

Инклюзивные практики: эффективные стратегии обучения и воспитания детей с ОВЗ

*Т.А. Дровникова, воспитатель,
Т.Д. Литвинова, воспитатель
Белгородская область, МБДОУ ДС №32 «Дружные ребята»*

Современная образовательная система стремится к созданию условий, в которых каждый ребенок, независимо от его особенностей, может получать качественное образование и всесторонне развиваться. В этом контексте инклюзивное образование становится важнейшим направлением, обеспечивающим равные возможности для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Инклюзивные практики включают в себя не только адаптацию учебного процесса, но и разработку эффективных стратегий обучения и воспитания, направленных на развитие познавательных, социальных и коммуникативных навыков детей. Важную роль в этом процессе играют педагоги, психологи и родители, которые совместными усилиями создают комфортную образовательную среду.

В данной статье будут рассмотрены ключевые инклюзивные практики, доказавшие свою эффективность в работе с детьми с ОВЗ, а также стратегии, способствующие их успешной интеграции в общество и полноценному личностному развитию.

Цели и задачи

Анализ и обоснование эффективных инклюзивных практик, направленных на обучение и воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), а также выявление стратегий, способствующих их успешной социализации и личностному развитию в образовательной среде.

1. Рассмотреть теоретические основы инклюзивного образования и его значение в современной образовательной системе.
2. Изучить современные методики и практики, применяемые в обучении и воспитании детей с ОВЗ.
3. Определить ключевые факторы, влияющие на эффективность инклюзивных стратегий.
4. Проанализировать роль педагогов, родителей и специалистов в создании благоприятной инклюзивной среды.
5. Выявить наиболее успешные стратегии обучения и воспитания детей с ОВЗ на основе отечественного и зарубежного опыта.
6. Разработать рекомендации по внедрению инклюзивных практик в образовательные учреждения.

Инклюзивное образование – это процесс, направленный на обеспечение равных возможностей для всех обучающихся, независимо от их физических, интеллектуальных или психоэмоциональных особенностей. Основной его целью является создание образовательной среды, в которой каждый ре-

бенок может полноценно развиваться, получать знания и участвовать в социальной жизни.

Ключевыми принципами инклюзивного образования являются:

1. Доступность – обеспечение равного доступа к образовательным ресурсам для всех учащихся.
2. Индивидуализация обучения – учет особенностей развития каждого ребенка и адаптация образовательного процесса под его потребности.
3. Социальная интеграция – создание условий для взаимодействия детей с ОВЗ со сверстниками.
4. Психолого-педагогическая поддержка – сопровождение ребенка специалистами (психологами, дефектологами, логопедами).
5. Гибкость образовательной среды – использование различных методик и технологий, обеспечивающих комфортное обучение.

Категории детей с ОВЗ в инклюзивном образовании

Дети с ограниченными возможностями здоровья – это обучающиеся, имеющие стойкие нарушения развития, которые требуют особых условий обучения. В рамках инклюзивного образования учитываются следующие категории:

1. Дети с нарушением слуха (глухие и слабослышащие) – нуждаются в использовании жестового языка, слуховых аппаратов, специальных методик обучения.
 2. Дети с нарушением зрения (слепые и слабовидящие) – обучение строится с применением шрифта Брайля, аудиоматериалов, тактильных пособий.
 3. Дети с нарушением речи – работа направлена на развитие коммуникативных навыков, логопедическую коррекцию.
 4. Дети с нарушением опорно-двигательного аппарата – требуют адаптации учебных помещений и индивидуального подхода к физическому развитию.
 5. Дети с расстройствами аутистического спектра (РАС) – обучение включает специальные программы по социализации и сенсорной интеграции.
2. Дети с задержкой психического развития (ЗПР) и умственной отсталостью – нуждаются в разработке индивидуальных программ обучения и поддержки.

Важность инклюзивного образования в современном обществе

Инклюзивное образование играет ключевую роль в формировании толерантного и социально справедливого общества. Оно способствует не только обучению детей с ОВЗ, но и формированию у их сверстников уважения, эмпатии и понимания особенностей каждого человека.

К основным преимуществам инклюзивного образования можно отнести:

- развитие у детей с ОВЗ социальных навыков и уверенности в себе;
- формирование у общества толерантного отношения к людям с особенностями развития;

– повышение качества образования за счет использования инновационных педагогических технологий;

– активное взаимодействие педагогов, родителей и специалистов для достижения наилучших образовательных результатов.

Эффективные стратегии обучения и воспитания детей с ОВЗ в инклюзивной среде.

Индивидуализация образовательного процесса.

Одним из ключевых принципов инклюзивного образования является индивидуализация обучения, позволяющая учитывать особенности развития каждого ребенка с ОВЗ. Для этого применяются следующие стратегии:

1. Индивидуальные образовательные маршруты (ИОМ) – разработка персонализированных программ обучения с учетом возможностей и потребностей ребенка.

2. Дифференцированный подход – подбор заданий разного уровня сложности для учеников с различными образовательными потребностями.

3. Использование альтернативных методов оценки – замена традиционных экзаменов на проекты, портфолио и устные ответы, позволяющие ученику лучше раскрыть свои способности.

Использование специальных методик и технологий

Для успешного обучения детей с ОВЗ в инклюзивной среде применяются адаптивные методики и инновационные технологии:

1. Методика Монтессори – создание среды, в которой ребенок обучается в комфортном для себя темпе, используя сенсорные материалы.

2. Технологии вспомогательной и альтернативной коммуникации (ААС) – использование пиктограмм, карточек PECS, жестового языка и компьютерных программ для общения.

3. Применение цифровых технологий – интерактивные доски, специализированные приложения и образовательные платформы, адаптированные под нужды детей с ОВЗ.

2. Методика Тейчера (DIR/Floortime) – развитие навыков взаимодействия и обучения через игровую деятельность.

Организация психолого-педагогического сопровождения

Эффективная инклюзивная практика невозможна без участия специалистов, обеспечивающих комплексную поддержку ребенка:

1. Педагог-дефектолог – адаптирует образовательный процесс и помогает ребенку осваивать учебный материал.

2. Логопед – занимается коррекцией речевых нарушений и развитием коммуникативных навыков.

3. Психолог – поддерживает эмоциональное состояние ребенка, помогает ему справляться с трудностями адаптации.

4. Тьютор – сопровождает ребенка в образовательном процессе, оказывая индивидуальную помощь в обучении и социализации.

Воспитание и социализация детей с ОВЗ.

Инклюзивное образование направлено не только на передачу знаний, но и на развитие личности ребенка. Воспитательные стратегии включают:

- Создание толерантной среды – проведение классных часов, тренингов и совместных мероприятий, направленных на формирование уважения и принятия детей с ОВЗ.

- Проектная и групповая деятельность – вовлечение всех учеников в коллективную работу, развитие навыков сотрудничества.

- Социальные тренировки – формирование у детей с ОВЗ бытовых и коммуникативных навыков, необходимых для самостоятельной жизни.

Взаимодействие семьи и образовательного учреждения.

Эффективная работа с детьми с ОВЗ невозможна без сотрудничества родителей и педагогов. Важные аспекты взаимодействия включают:

1. Консультирование и обучение родителей – проведение тренингов и встреч с родителями для обмена опытом и обсуждения проблем.

2. Создание партнерских отношений – совместная разработка образовательных программ и методов воспитания.

3. Психологическая поддержка семьи – помощь родителям в преодолении эмоциональных трудностей, связанных с воспитанием ребенка с ОВЗ.

Таким образом, успешная инклюзивная практика требует комплексного подхода, включающего адаптацию учебных программ, внедрение инновационных методик, работу специалистов и активное участие семьи.

Только при соблюдении этих условий можно создать комфортную образовательную среду, способствующую всестороннему развитию детей с ОВЗ.

Практические рекомендации по внедрению инклюзивных практик в образовательных учреждениях. Организация инклюзивной образовательной среды.

Создание инклюзивной образовательной среды требует комплексного подхода, включающего адаптацию учебного процесса, архитектурную доступность и психологический комфорт для всех участников. Важными аспектами являются:

1. Физическая доступность – обеспечение безбарьерной среды (пандусы, лифты, тактильные дорожки, специальная мебель, адаптированные санузлы).

2. Техническое оснащение – использование вспомогательных технологий (специализированные компьютеры, текстовые и голосовые программы, аудиокниги, шрифт Брайля, слуховые аппараты и FM-системы).

3. Гибкость учебных программ – адаптация учебных материалов, дифференцированный подход к оцениванию, использование альтернативных методов обучения.

4. Безопасная и комфортная среда – организация сенсорных комнат, зон для отдыха и релаксации для детей с особыми образовательными потребностями.

Подготовка педагогов и специалистов.

Качественная инклюзивная практика невозможна без профессиональной подготовки педагогов и специалистов. Важно:

1. Проводить курсы повышения квалификации для учителей, охватывающие методики инклюзивного обучения.

2. Разрабатывать методические рекомендации по работе с детьми с различными видами ОВЗ.

3. Организовывать наставничество – привлекать опытных специалистов для обмена знаниями с молодыми педагогами.

4. Формировать командный подход – взаимодействие учителей, психологов, логопедов, тьюторов и родителей для построения эффективного образовательного процесса.

Вовлечение семьи в образовательный процесс

Родители играют ключевую роль в адаптации ребенка к инклюзивному обучению. Для успешного взаимодействия образовательного учреждения и семьи необходимо:

1. Регулярно проводить консультации с родителями, помогая им понять особенности образовательного процесса.

2. Создавать родительские клубы и сообщества, где семьи могут обмениваться опытом и получать психологическую поддержку.

3. Привлекать родителей к учебным и воспитательным мероприятиям, организовывать совместные проекты.

4. Разрабатывать рекомендации по развитию и обучению ребенка в домашних условиях, поддерживая единый подход в школе и семье.

5. Использование инновационных методик и технологий

Современные технологии помогают повысить эффективность инклюзивного обучения. Среди наиболее перспективных направлений:

– интерактивные образовательные платформы (например, «Учи.ру», «ЯКласс», специализированные адаптивные системы обучения);

– дополненная и виртуальная реальность (VR и AR-технологии помогают моделировать безопасную среду для обучения детей с ОВЗ);

– робототехника и программирование – адаптированные курсы для детей с ОВЗ, развивающие когнитивные и технические навыки;

– технологии альтернативной коммуникации – голосовые помощники, специальные планшеты, программы для невербального общения.

Формирование толерантной образовательной среды.

Для успешной интеграции детей с ОВЗ в образовательный процесс необходимо работать над формированием толерантного общества. Для этого можно:

– проводить классные часы и тренинги по толерантности, учить детей эмпатии и уважению;

– организовывать совместные мероприятия, где дети с ОВЗ и их сверстники могут взаимодействовать в творческой, игровой или спортивной деятельности;

– внедрять программы наставничества, когда ученики помогают сверстникам с ОВЗ адаптироваться в учебной среде;

– создавать позитивные ролевые модели, приглашать людей с инвалидностью, добившихся успехов в различных сферах, для мотивации детей.

Инклюзивное образование является важнейшим направлением современной образовательной политики, обеспечивающим равные возможности для обучения и развития детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). В рамках данной статьи были рассмотрены ключевые аспекты внедрения инклюзивных практик, их эффективность, существующие проблемы и перспективы развития.

Инклюзивное обучение основано на принципах доступности, индивидуализации и социализации, что позволяет каждому ребенку раскрыть свой потенциал. Современные методики и технологии, использование психолого-педагогического сопровождения и тесное взаимодействие семьи и образовательного учреждения играют решающую роль в успешной адаптации детей с ОВЗ. Международный и российский опыт показывает, что при грамотном подходе инклюзия способствует не только академическим успехам, но и формированию у детей важных социальных и коммуникативных навыков.

Несмотря на достигнутые успехи, процесс внедрения инклюзивного образования сталкивается с рядом вызовов: нехваткой квалифицированных специалистов, недостатком адаптированных учебных материалов, финансовыми ограничениями и проблемами социальной адаптации. Решение этих задач требует комплексного подхода, включающего повышение квалификации педагогов, развитие инфраструктуры, совершенствование законодательной базы и формирование толерантного общества.

Таким образом, инклюзивное образование – это не просто педагогическая стратегия, а важный шаг к созданию общества, в котором каждый ребенок, независимо от своих особенностей, может чувствовать себя полноценным участником образовательного процесса и социальной жизни. Только совместными усилиями государства, образовательных учреждений, педагогов, родителей и общества в целом можно создать действительно доступную, комфортную и эффективную инклюзивную среду, способствующую гармоничному развитию всех детей.

Литература

1. Асмолов, А.Г. Психология личности: Принципы общего психологического анализа / А.Г. Асмолов. – Москва: Издательство МГУ, 2020.
2. Беляева, Е.В. Инклюзивное образование: теория и практика / Е.В. Беляева. – Санкт-Петербург: Питер, 2019.
3. Воронцова, И.В. Методы и технологии обучения детей с ограниченными возможностями здоровья / И. В. Воронцова. – Москва: Академия, 2021.
4. Выготский, Л.С. Психология развития ребенка / Л.С. Выготский. – Москва: Педагогика, 2018.
5. Занков, Л.В. Дифференцированное обучение в начальной школе / Л. В. Занков. – Москва: Просвещение, 2017.
6. Колесникова, И.А. Инклюзивное образование в России и за рубежом: сравнительный анализ / И.А. Колесникова. – Казань: Фолиант, 2022.
7. Коррекционная педагогика: учебное пособие / Под ред. Н.М. Назаровой. – Москва: ВЛАДОС, 2020.

8. Лапшин, В.А. Психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ / В.А. Лапшин. – Екатеринбург: Уральский университет, 2019.
9. Малофеев, Н.Н. Специальное образование в XXI веке / Н.Н. Малофеев. – Москва: Наука, 2021.
10. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии в инклюзивном обучении / Г.К. Селевко. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2020.
11. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ (в редакции 2023 г.).
12. Федеральный государственный образовательный стандарт для обучающихся с ОВЗ (ФГОС ОВЗ), 2022.

Обучение по индивидуальному учебному плану обучающихся с ОВЗ

*Е.Л. Ершова, учитель
Л.Д. Каменева, учитель
ГБОУ «Белгородская коррекционная школа-интернат №23»*

Обучение по индивидуальному учебному плану обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающегося и обеспечивает достижение важнейших целей обучения: формирование жизненных компетенций, социальное развитие обучающегося, а также его интеграцию в социальное окружение. Именно поэтому музыкально-ритмическое занятие, физкультура и изобразительная деятельность проводится в составе группы детей и в учебном плане помечается звёздочкой. Остальные уроки проводятся индивидуально.

Индивидуальный учебный план предполагает деление часов на занятия с педагогом и самостоятельное изучение. В плане это отражается разделением на две колонки: аудиторные занятия и внеаудиторные.

Распределение количества часов происходит с учётом образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающегося. С педагогом изучаются новые и сложные темы. На самостоятельное изучение планируются темы на повторение, закрепление пройденного материала. Если на предмет дается один час, то этот час отдается на занятие с педагогом.

Самое главное социализировать ребенка, т.е. взаимодействовать со взрослыми, со сверстниками, научить его навыкам правильного поведения в общественных местах.

Методы и приёмы, которые мы используем в работе с детьми с ОВЗ прежде всего, это:

- индивидуальный подход;
- предотвращение наступления утомления;
- активизация познавательной деятельности учащихся, развитие их устной и письменной речи, формирование необходимых учебных навыков;
- проявление педагогического такта.

Эффективными приёмами коррекционного воздействия на эмоциональную и познавательную сферу детей с отклонениями в развитии являются:

- игровые ситуации;
- дидактические игры;
- игровые тренинги, способствующие развитию умения общаться;
- психогимнастика и релаксация, позволяющие снять мышечные спазмы и зажимы.

При подборе содержания занятий для учащихся с ОВЗ необходимо учитывать, с одной стороны, принцип доступности, а с другой стороны, не допускать излишнего упрощения материала.

Индивидуальное обучение предполагает и индивидуальный подход к организации урока в соответствии с календарно-тематическим планированием и структурой занятия.

Так, например, на каждом уроке учитывая особенности ребёнка и быструю утомляемость, проводятся три физминутки: для глаз, для развития мелкой моторики и на двигательную активность.

Основная цель обучения детей с тяжелыми множественными нарушениями развития – это формирование жизненных компетенций. К концу обучения уже выпускник школы данной категории должен уметь сообщать окружающим о своих потребностях, просить о помощи, посещать врача и сообщать о своем здоровье, совершать покупки в магазинах и т.п. Поэтому при проведении урока, коррекционного занятия учитываются потребности, особенности и возможности ребенка.

Так как некоторые дети не разговаривают и не понимают обращенную речь находят альтернативные средства общения (жесты, таблички, карточки).

У многих детей плохо развита мелкая и общая моторика рук, есть нарушения зрения и это сильно сказывается при обучении написанию, изучению дактильной азбуки, рисованию и занятию по трудовой деятельности.

Интеллектуальные нарушения откладывают свой отпечаток на понимание и запоминание изучаемого материала. Поэтому на всех уроках используются таблички и наглядный красочный адаптированный материал. Много разнообразных заданий, упражнений для поддержания внимания и интереса ребёнка к занятию.

Все таблички, карточки и дидактический материал увеличиваются для комфортного восприятия, если ребёнок имеет нарушение зрения. При написании используются фломастеры, для оставления более четкого следа на бумаге, так же проводятся тренировочное написание ручкой, разных простых элементов.

При изучении дактильной азбуки каждая буква отрабатывается различными интересными заданиями и упражнениями: работа с пуговицами, с магнитной доской, подвижными играми.

При обучении чтению слогов и слово дактилем используются разнообразные упражнения и задания. Складываются слова из букв по образцу. Со-

относятся картинки с табличками по темам в соответствии с календарно-тематическим планированием.

У детей с тяжелыми нарушениями в развитии обучение письму начинается методом «рука в руке», обведением увеличенных элементов букв и чисел. Постепенно ребёнок начинает обводить самостоятельно буквы и числа разных размеров (меньше, больше), в разных формах (напечатанный контур на компьютере или штриховка фломастером). Далее написание букв по подражанию (используем доску, планшет, бумагу).

Изучаем понятия «больше-меньше», «длинный-короткий». Сравниваем группы предметов «один-много». Соотносим таблички с предметами и картинками. Изучаем названия и последовательность чисел. Показываем жесты, соотносим число с названием, число с количеством предметов. В обучении мы используем разнообразный дидактический материал, различные упражнения и задания, которые помогают усвоить не только счёт, но и развивают мелкую моторику рук (прищепки, резиночки, разноцветные палочки, природный материал, игры с мешочками).

Учимся решать примеры, используя наглядный материал, и сопровождаем это действиями: машинки приехали-плюс, уехали-минус, посчитай сколько листьев на деревьях, сколько снежинок, цветов.

Для изучения имён используем таблички и фотографии: мама, папа, я. Соотносим имена с фотографиями, читаем дактилем.

В обучении принадлежности к полу нам помогают куклы: девочка и мальчик. Подкладываем таблички, используем жестовую речь.

На уроках мы учимся навыкам работы с различными материалами и инструментами. Совершенствуем движение пальцев и кисти рук, зрительно-двигательную координацию. Изучаем, узнаем и показываем предметы соответствующего цвета. Знакомимся со свойствами бумаги, пластилина. Формируем умения размещать рисунок на аппликации по образцу. Учимся вырезать. Обучаемся приемам лепки. Работаем с красками.

Так же важной частью обучения является оценивание деятельности ученика. С первого класса применяется оценивание смайликами: грустный-плохо, весёлый-хорошо. В настоящее время каждый смайлик соответствует оценке. Хочется отметить, что ребёнок ждет позитивный смайлик, улыбается, когда получает его. Это значит, что формируется стремление к новой социальной роли школьника.

Несмотря на множество нарушений в развитии, мы так же стараемся участвовать в общешкольных мероприятиях и выставках.

Чтобы получить положительную динамику в развитии и обучении ребёнка с множественными нарушениями, важна совместная работа с родителями. Только сообща можно достичь хороших результатов. Поэтому регулярно ведётся работа с родителями о важности их участия в развитии и воспитании ребёнка, о систематическом выполнении домашних заданий и рекомендаций педагогов.

В школах всё больше и больше таких детей, которым необходимо наше наибольшее внимание. Конечно в первую очередь, дети смотрят на нас педа-

гогов, и учатся у нас. Какое наше отношение, такое отношение будут испытывать и остальные дети, которые окружают этого ребёнка.

Роль учителя очень велика. Мы предлагаем воспользоваться формулой трех «П»: признание, понимание и принятие.

Литература

1. Программа утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 года №1023 (в редакции от 17 июля 2024 года).
2. Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр: пособие для учителя-дефектолога / М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2016
3. Бгажноковой И.М. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжёлым и множественными нарушениями развития: программно-методические материалы / под ред. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2013.

Психолого-педагогическое сопровождение детей дошкольного возраста с ОВЗ посредством использования сказкотерапии

*О.В. Задеренко, педагог-психолог
Белгородская область,
МБДОУ – детский сад комбинированного вида «Теремок»*

Дошкольный возраст – первый этап в развитии ребенка, очень важный для приобретения свойств личности. В это время закладывается её модель. Это период определения отношений с людьми, приобщения его к миру общечеловеческих ценностей. Вместе с тем этот возраст характеризуется повышенной ранимостью и чувствительностью.

На современном этапе развития образования планирование и организация деятельности педагога-психолога с детьми, педагогами, родителями и специалистами выстраивается на основе системно – деятельностного подхода, в соответствии с которым строится вся система психолого-педагогического сопровождения воспитательно – образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1. обеспечение эмоционального благополучия через:
 - непосредственное общение с каждым ребенком;
 - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
2. поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
 - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).

3. установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

- развитие умения детей работать в группе сверстников [3].

В связи с этим в рамках реализации ФГОС, в содержании образовательной деятельности для детей с ОВЗ более пристальное внимание должно быть уделено достижению целей и решению задач социально – коммуникативного развития.

Учитывая возрастные и индивидуальные особенности развития детей дошкольного возраста, наиболее актуальным для меня, как педагога-психолога, в сопровождении детей с ОВЗ является метод сказкотерапии, так как, по моему мнению, он наиболее близок ребенку и способствует его социализации, развивает коммуникативные способности. Сказка – веками наработанная ценная информация высочайшей плотности, доступная детскому пониманию, так как, слушая сказки, дети невольно находят в них отголоски своей собственной жизни. Использование данного средства в работе с детьми для меня стало возможным при применении сказкотерапии – метода, использующего сказочную форму для коррекции эмоциональных нарушений и совершенствования взаимоотношений с окружающим миром [2].

Сказкотерапия – метод, использующий сказочную форму для интеграции личности, для расширения сознания и совершенствования взаимодействия с окружающей средой. Основным принцип метода – духовное, целостное развитие личности ребенка.

В понимании Т.Д. Зинкевич – Евстигнеевой, сказкотерапия – это не просто направление психотерапии, а синтез многих достижений психологии, педагогики, психотерапии и философии разных культур [1].

Развитие личности будет более эффективным, если малыш не просто представит себе сказку, но и сам непосредственно соприкоснется с ней. Ребенок легко воспринимает «сказочные законы» – нормы и правила поведения, которые иногда с трудом прививаются детям родителями и педагогами.

По мнению Леонида Горбунова, детского психиатра Воронежского областного Центра реабилитации детей и подростков с ограниченными возможностями, при использовании сказки как психотерапевтического средства ребенок и взрослый учатся постигать внутренний мир и образ мыслей другого человека. Продумывая судьбы главных героев, проживая сказочные ситуации, дошкольник во многом формирует у себя картину Мира. В зависимо-

сти от этого ребёнок будет воспринимать различные ситуации и действовать определённым образом.

Именно поэтому сказочные и мифологические истории являются лучшим способом передачи ребенку знаний о жизни людей. Во время путешествий по сказкам, у детей пробуждается фантазия и образное мышление, ребенок освобождается от стереотипов, дает простор творчеству. Эмоционально разряжаясь, сбрасывая зажимы, «отыгрывая» глубоко спрятанные в подсознании страх, беспокойство, агрессию или чувство вины, дети становятся мягче, добрее, увереннее в себе, восприимчивее к людям и окружающему миру. У них формируется положительный образ своего тела и принятие себя таким, какой он есть [2].

Конспекты занятий по социально-коммуникативному развитию мною были составлены так, чтобы включить в них максимальное количество упражнений, а при необходимости любое занятие можно было сократить до минимума.

Для проведения игровых сеансов по сказкотерапии использовался кабинет психолога. К началу каждого занятия были подготовлены краски, карандаши, пластилин, цветная бумага, ножницы, клей. Фоном для проведения сказкотерапии являлась релаксационная музыка.

Все коррекционные занятия состояли из вступления, вхождения в сказку, основных упражнений. Исходя из потребности детей, занятия проводились один, два раза в неделю. Детям зачитывался отрывок из сказки, затем предлагалось поиграть (оказаться на месте сказочных героев), с целью отражения эмоционального отношения ребенка к изучаемому объекту в художественной деятельности использовались лепка, рисование, конструирование, изготовление атрибутов для игр.

Каждое путешествие завершалось обсуждением с детьми ответов на вопрос: чему научила нас сказка, и как мы эти знания и опыт будем использовать в ситуациях нашей жизни? Таким образом, путешествуя по сказке, ребята познают жизнь, приобретают социальные навыки.

После проведения сеансов сказкотерапии по результатам диагностического исследования были сделаны соответствующие выводы и даны необходимые рекомендации воспитателям и родителям.

Таким образом, внедрив в свою психолого – педагогическую практику метод сказкотерапии, я пришла к выводу, что он имеет большие потенциальные возможности при коррекции поведения детей дошкольного возраста.

Сегодня очевидна эффективность использования данного метода педагогами – психологами. Там, где он применяется, заметно уменьшение нервности у детей с ОВЗ, улучшены адаптация, создано положительное отношение к посещению ДООУ, заметна успешность подготовки к обучению в школе.

Литература

1. Зинкевич – Евстигнеева Т.Д. Формы и методы работы со сказками. – СПб.: Речь, 2008.

2. Леонид Горбунов. Опыт использования сказкотерапии в условиях Центра реабилитации. – Источник: <http://www.an-in-life.ru>
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – «РГ» – Федеральный выпуск № 6241.

Развитие зрительного восприятия у детей с нарушениями зрения старшего дошкольного возраста посредством шнуротехнологии

*О.А. Иванова, учитель-дефектолог,
И.А. Санькова, учитель-дефектолог
Белгородская обл., г. Старый Оскол,
МБДОУ ДС № 32 «Дружные ребята»*

С каждым годом растёт число детей с проблемами зрения. Ребята с нарушениями приходят в обычные школы и становятся полноценными участниками образовательного процесса.

Проблемы со зрением у детей серьёзно ограничивают их возможности. Они негативно влияют на общее развитие ребёнка и могут вызвать проблемы с психоэмоциональным состоянием, особенно если потеря зрения произошла в раннем возрасте и имеет выраженный характер. Если из-за проблем со зрением ребёнок отстаёт в учёбе, это может привести к негативному отношению к школе и нежеланию учиться.

Однако при должном внимании, обследовании, прогнозировании и правильной организации условий для зрительного восприятия некоторые проблемы можно скорректировать и устранить.

К особым образовательным потребностям детей с нарушениями зрения относятся:

- целенаправленное обогащение чувственного опыта, зрительного восприятия и всех анализаторов;
- расширение и коррекция предметных и пространственных представлений, формирование понятий;
- развитие познавательной деятельности как основы компенсации, в том числе знаний об окружающем мире (в форме, цвете, размере, материале и др.), что определяет цель сенсорного воспитания.

В ходе анализа обследования были выявлены определённые несоответствия в сфере развития зрительного восприятия детей дошкольного возраста.

С одной стороны, наблюдается активное развитие современных образовательных технологий, однако соответствующие инновации, направленные на развитие зрительного восприятия детей дошкольного возраста, не регистрируются.

С другой стороны, существует необходимость применения новых образовательных технологий для развития зрительного восприятия в дошкольном возрасте, однако отсутствуют знания о конкретных характеристиках деятельности, которые могли бы повысить эффективность этого процесса.

Поиск новых форм и методов обучения – явление своевременное. Для решения противоречий возникает необходимость разработки новых методов для поиска эффективных средств, методов и образовательных технологий.

Шнуротехнология – это комплексный авторский метод дидактических игр и упражнений, которые основаны на работе со шнурами разных цветов и видов. Это также способ создания схематичных изображений, который помогает компенсировать нарушения зрения, формировать способность различать признаки и свойства объектов окружающего мира, а также уточнять и дополнять информацию, полученную с помощью остаточного зрения у детей с нарушениями зрения дошкольного возраста.

Упражнения и манипуляции со шнурами разных видов и расцветок, а так же, созданные и подобранные развивающие игры на их основе являются:

- мощным средством компенсации нарушенного зрения;
- действенным способом формирования различительных способностей сенсорных органов к выделению признаков и свойств объектов окружающего мира;
- способом уточнения и дополнения информации, полученной с помощью остаточного зрения слабовидящих детей дошкольного возраста.

В основе описываемой методики лежит комплекс игр и упражнений, которые гармонично сочетаются между собой и позволяют эффективно решать поставленные задачи:

1. Игры, упражнения и зрительные тренажёры на развитие зрительного восприятия;
2. Игры с приёмами шнурования и нанизывания;
3. Рельефно-контурные игры со шнурами;
4. Игры и упражнения со шнурами для развития зрительно – моторной координации.

В своей работе помимо традиционных игр шнуровок, мы использовали подбор и систематизацию дидактических игр и игровой материал в соответствии с возрастом, развитием и интересами детей и адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с нарушениями зрения (слепых, слабовидящих, с амблиопией и косоглазием).

В процессе коррекционной работы задания выполнялись не только за столами, но и сидя на ковре. При этом дети учились, играли и отдыхали одновременно, со шнурами выкладывали рисунки. Работы получаются объемными и «живыми». Кроме того, эти занятия успокаивают детей и развивают у них усидчивость, интерес к изобразительной деятельности. А также совершенствуют зрительное восприятие детей.

В процессе различных видов игровой, продуктивной, бытовой деятельности дети учитывают не только разнообразные сенсорные свойства предметов, но и осуществляют довольно тонкие движения пальцев рук, сопряженные движения двумя руками, совершенствуют зрительно-моторную координацию, навыки ориентировки, формообразующие движения руки, способы совмещения деталей, накладывания, прикладывания, осваивают рабочее пространство и т.д.

Перечислим некоторые виды деятельности, используемые на занятиях по развитию зрительного восприятия:

- упражнения на специально изготовленных тренажерах: проведение пальцем по рельефным линиям, углублениям различной формы, выкладывание шнура;
- обследование формы, величины, осязательных характеристик, конфигурации предмета путем обхвата кистью руки обведения контура объекта рукой или пальцем с прослеживанием взглядом движений руки;
- осязательный контроль действий путем приложения, наложения шнурков на форму предметов;
- упражнения, выполняемые различными способами: зрительно-осязательным (предъявляется образец для зрительного восприятия, выбор ребенок осуществляет осязательным способом), осязательно-зрительным (предъявляется образец для осязательного восприятия, выбор ребенок осуществляет зрительным способом), осязательным (предъявляется образец для осязательного восприятия, выбор ребенок осуществляет осязательным способом) и также при одновременном использовании зрения и осязания.

Упражнения, используемые на всех видах коррекционных занятий:

- выкладывание из шнурков, укладка шнура в форму, обводка шнура по контуру, по точкам, выкладывание по образцу, составление орнамента, продолжение ряда и др.);
- лабиринты (развитие глазодвигательных и прослеживающих функций, зрительно-моторной координации, внимания);
- узнавание шнура через светящийся экран;
- установление последовательности, нахождение несоответствий, сравнение, группировка, классификация, обобщение, выделение признаков.

В основе описываемой методики лежит комплекс методов и подходов, которые гармонично сочетаются между собой и позволяют эффективно решать поставленные задачи. Таким образом, шнуротехнология является эффективным способом для целенаправленной работы по усвоению системы сенсорных эталонов, умению ориентироваться в окружающем мире и позволяют ребенку с нарушениями зрения в дальнейшем проявить способность его в учебе.

Практика показала большие возможности шнуротехнологии в коррекции и развитии зрительного восприятия:

- совершенствование психических функций: зрительного восприятия, воображения, памяти, мыслительных операций;
- средство умственного, моторного, эмоционально-эстетического и волевого развития детей;
- средство обследования предметов, со способами схематичного изображения предметов, форм; различение не только на глаз, но и через моторную память рук.

Можно рекомендовать воспитателям и специалистам специализированных дошкольных учреждений шире использовать данную технологию в системе коррекционной работы по развитию у детей

зрительного восприятия, как со слабовидящими детьми, так и со зрячими дошкольниками для более полного и активного познания окружающего мира.

Литература

1. Гаврина, С.Е. Развиваем зрительное восприятие у детей 5-6 лет./ С.Е. Гаврина. – Ярославль: Академия развития, 2014. – 24 с.
2. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию: Пособие для учителя. - М.: ВЛАДОС, 2004. – М.: Изд-во МГУ, 1973.
3. Яхина, М.Т. Экспериментальное изучение особенностей зрительного восприятия у детей с нарушениями речи/ М.Т. Яхина// молодой учёный. – 2011. – Т.2, №2. – С.139-142.

Нравственно-патриотическое воспитание детей с нарушением слуха на индивидуальных занятиях при работе над текстами

*Н.А. Ковтун,
г. Белгород,
Государственное бюджетное образовательное учреждение
«Белгородская коррекционная общеобразовательная
школа-интернат №23»,
учитель-дефектолог*

Патриотическое воспитание является неотъемлемой частью формирования личности слабослышащего ребенка. Оно помогает ему осознать свою принадлежность к стране, культуре и обществу, развивает чувство гордости за Родину и уважение к её истории, традициям и достижениям. Это направление коррекционно-воспитательной работы является важным аспектом социализации [1], которую Л.С. Выготский рассматривал, как главную задачу дефектологии [3] и способствует интеграции детей в общество и формированию у них гражданской ответственности.

Патриотизм тесно связан с нравственным воспитанием. Формирование нравственных качеств, таких как честность, трудолюбие, доброта, ответственность и уважение к другим людям, является основой для развития патриотизма. А.В. Запорожец отмечал, что воспитание добрых чувств и нравственного сознания является не менее важной задачей, чем развитие ума. [4]. Задача педагога – это формирование нравственного сознания, которое тесным образом связано с уровнем речевого развития и мышлением детей. Оно является одним из главенствующих в нравственном воспитании. По мере того как обучающиеся овладевают словесной речью, педагоги знакомят их с нравственными понятиями на уроках и во время внеурочных занятий, которые используются и закрепляются в их жизненной практике.

Мораль и нравственность воспринимаются и усваиваются ребёнком

постепенно при общении со взрослыми и своими сверстниками, в процессе овладения различными видами детской деятельности. Одновременно с накоплением знаний и умением применять нравственные понятия в практической деятельности школьник приобретает эмоциональный, этический, нравственный опыт, учитывая примеры окружающих и подражая им.

Дети с нарушением слуха вначале усваивают простые понятия типа «хороший», «плохой», «добрый», «злой». В процессе речевого развития и мышления у слабослышащих обучающихся происходит их дальнейшее нравственное совершенствование.

Постепенно дети овладевают такими нравственными понятиями как «дружный», «трудолюбивый», «вежливый», «прилежный». В средних и старших классах обучающиеся усваивают отвлечённые понятия: «ответственный», «добросовестный», «честный» и т.д.

Все эти и другие понятия обучающиеся с нарушением слуха узнают в процессе коррекционно-воспитательной деятельности в школе, когда их поступки оцениваются одноклассниками и педагогами. Нравственные понятия формируются на уроках во время чтения и разбора содержания прочитанного литературного произведения, а также во время бесед. Педагог на примере героев оценивает нравственные и моральные качества личности персонажей, делает вместе с детьми анализ и оценку их поступков.

Учитель-дефектолог, ведущий индивидуальные занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи, решает общие для всех педагогов задачи по социализации детей с нарушением слуха. Поэтому он не может не касаться воспитания нравственных чувств и понятий на своих занятиях.

В предыдущие годы в нашей новейшей Российской истории нравственные ценности были подвергнуты пересмотру и частично – разрушению. Но во все времена существовали и существуют абсолютные ценности, которые не зависят от конкретной ситуации. Всегда осуждались жестокость, ложь, эгоизм, лень, предательство. И всегда одобрялись честность, доброта, трудолюбие, верность, бескорыстие и т.д.

Во время своих занятий педагоги стараются работать с детьми не только над развитием речевого слуха, но и над воспитанием этических, моральных и эстетических ценностей, формированием у детей представления о Родине, её истории и культуре. Они всегда помнят, что на своих занятиях являются организаторами культурно-речевой среды, в которой ежедневно находятся, воспитываются дети и на индивидуальных занятиях тоже формируются их личности.

Последовательно и систематически на занятиях проводится работа с обучающимися над формированием умений, навыков и привычек дисциплинированного поведения, вежливого обращения с окружающими. Во время занятий дети научаются проявлять заботу и доброту, у них формируются представления о товариществе и дружбе, долге, чести и совести, о любви к Родине, воспитывается потребность к полезной деятельности.

В работу по формированию и развитию речевого слуха включаются

тексты, которые воспитывают в обучающихся эти качества.

При выборе текстового материала к занятиям педагогом-дефектологом учитывается степень снижения слуха, уровень речевого развития и возраст обучающегося. Тексты подбираются по содержанию, объёму, структуре и лексике, соответствующие их представлениям об окружающем. Эти тексты используются учителями-дефектологами не только для слуховых тренировок, но и для воспитания нравственно-патриотических чувств и понятий обучающихся.

Сначала, для слухового восприятия детям предлагаются тексты, в которых отражены положительные черты человека: забота о близких, помощь другу, забота о животных. Например, «Вова заболел», «Семья», «Снежная баба», «Испугались», «Дети любят труд», «Затейник», «На льдине» и т.д.

Затем добавляются рассказы, в которых противопоставляется добро и зло, описывается конфликтная ситуация, отношение к которым дети должны выразить самостоятельно, оформив в речевое высказывание. Это такие тексты как, «Сыновья», «Почему заплакала береза?», «Кто смелый?», «Вороны и чайка», «Берегите лес», «Урок на всю жизнь» и т.д.

После работы над текстом учителем-дефектологом составляются диалоги коммуникативной направленности и моделируются ситуации, которые позволяют детям лучше усвоить нормы нравственного поведения.

В средних и старших классах на уроках литературы учащиеся изучают произведения русских классиков, которые отображают жизнь России на протяжении многих столетий. На уроках развития речи ученики знакомятся с творчеством великих русских художников. На индивидуальных занятиях учитель-дефектолог создает условия для более глубокого проникновения учащимися в замысел автора того или иного произведения, раскрытия красоты русской природы, пробуждения чувства радости и гордости, когда идёт речь о русской земле. Работая с ребёнком индивидуально, учитель-дефектолог имеет возможность дифференцированно подбирать задания, учитывать сложность и вариативность заданий.

В каждом классе обучающимся предлагаются тексты, в которых говорится о Родине и родном крае («Москва – столица России», «Наш город», «Белгородская область»), о людях труда и их профессиях («О труде», «Строитель» «Матрёшка») и т.д.

Особое место занимают тексты, в которых повествуется о героизме и мужестве советского народа в годы Великой Отечественной войны. Эти рассказы служат важным образовательным и воспитательным инструментом, помогая детям понять и прочувствовать значимость тех событий для истории и культуры страны. В программу входят такие тексты, как «Солдат», «День Победы», «Мамаев курган», «Марат Казей», «Сергей Тюленин», «Алексей Маресьев» и др. Каждый из этих рассказов рассказывает о конкретных людях и событиях, ставших символами отваги и самопожертвования.

Речевой материал для работы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи подбирается с учетом возрастных особенностей детей и включает слова, словосочетания, фразы, тексты (прежде всего диалогическо-

го характера) по теме «Родина», которые несут в себе не только учебный, но и воспитательный характер. Важно учитывать современную политическую обстановку, особенно при работе со старшеклассниками. В программе индивидуальных занятий есть тема «Новости», которая позволяет обсуждать актуальные события и формировать личное отношение к происходящему. Например, *«Ты интересуешься мировыми новостями? Какие события происходят сейчас в мире? Как ты относишься к этим событиям? Выскажи свою точку зрения по этому вопросу. Многополярный мир - как ты это понимаешь»*.

Следовательно, формирование патриотизма у неслышащих детей требует комплексного подхода, включающего систематическое изучение истории и культуры, развитие речевого слуха и активное участие в общественной жизни. Индивидуальные занятия играют ключевую роль в этом процессе, позволяя адаптировать методы работы к индивидуальным особенностям каждого ребёнка и создать условия для успешного формирования патриотических чувств.

Литература

1. Андреева, Л.В. Сурдопедагогика. / под науч. ред. Н.М. Назаровой, Т.Г. Богдановой. – Москва: Издательский центр «Академия», 2005. – 576 с. - ISBN: 5-7695-0858-2.
2. Баранова, Ю.А. Развитие коммуникативной сферы детей с нарушением слуха: учеб. -метод. пособие / Ю.А. Баранова, И.А. Кувшинова; под ред. Кувшиновой И.А. – Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2021. – 58 с. - ISBN: 978-5-9967-2224-2.
3. Выготский, С. Лекции по психологии. Мышление и речь / Л.С. Выготский. – Москва: Издательство Юрайт, 2018. – 459 с. – (Антология мысли). – ISBN 978-5-534-02388-
4. Запорожец А.В. Психология действия: избранные психологические труды/ А.В. Запорожец. – Москва: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: Издательство НПО МОДЭК, 2000. – 736 с. – (Психологи Отечества: избранные психологические труды: в 70-ти томах). – ISBN 5-89502-104-2.
5. Яхнина Е.З. Современные тенденции в обучении восприятию и воспроизведению устной речи глухих детей школьного возраста // Ученые записки Орловского государственного университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. 2013. Режим доступа: <https://cyberieninka.m/artide/n/sovremennye-tendentsii-v-obuchenii-vozpriyatiyu-i-voisproizvedeniyu-ustnoy-rechi-glulih-detey-shkolnogo-vozrasta>

Актуальные проблемы развития и обучения детей с ОВЗ в условиях общеобразовательной школы

*И.В. Андреева, социальный педагог, учитель,
Г.В. Коробова, воспитатель, учитель
Белгородская область
ГБОУ «Белгородская коррекционная
общеобразовательная школа-интернат №23»*

Правильный выбор профессий для детей с нарушениями слуха имеет решающее значение в социально-реабилитационном плане.

Вопрос о выборе профессии решается учащимися с нарушением слуха обычно раньше, чем слышащими. Это объясняется тем, что специальная школа и родители детей с нарушением слуха рано начинают психологически готовить их к выбору профессии, в частности той, которой эти дети обучаются в школьных мастерских. У старшеклассников формируется определенное отношение ко многим известным им профессиям, вместе с тем они начинают серьезно задумываться о возможности для себя заниматься тем или иным видом труда.

И хотя дефекты слуха накладывают своеобразный отпечаток на профессиональное самоопределение глухого и слабослышащего старшеклассника, профессиональные интересы глухих значительно шире тех возможностей, которые представляет им существующая система профессионального обучения. У учащихся заметна тенденция к получению современных промышленных специальностей и профессий, связанных с интеллектуальными видами труда. Однако учащиеся даже старших классов не располагают в достаточной мере сведениями о характере и содержании существующих специальностей и о тех областях народного хозяйства, где они могут трудиться. Вместе с тем относительно часто профессиональные притязания глухих не соответствуют их возможностям. Несмотря на то, что с годами обучения у детей с нарушениями слуха начинают звучать мотивы, свидетельствующие о понимании общественной значимости выбранной ими специальности, и сами интересы делаются более устойчивыми, это еще не дает оснований для утверждения о сформированности их профессиональных интересов.

Интересы, склонности, возможности молодежи с нарушением слуха, получающей сейчас более высокое образование, часто не удовлетворяются при выборе специальностей из числа тех, по которым организована в настоящее время подготовка лиц с нарушением слуха. Вместе с тем недостаточная освещенность лиц с нарушением слуха о специализации существующих для них учебных заведений и их неумение оценить собственные возможности приводят к необоснованным профессиональным стремлениям.

Степень выраженности слухового дефекта принципиально влияет на построение профессиональных планов. С одной стороны, неслышащие старшеклассники в большей степени фиксированы на своем слуховом дефекте и видят в нем основную причину, которая вообще не дает им возможности за-

ниматься профессиональной деятельностью. С другой стороны, часто неслышащие учащиеся относятся к своему дефекту не критически. Уровень притязаний школьников с нарушением слуха не всегда адекватен их возможностям. Иногда учащиеся выбирают для себя виды труда, недоступные им в следствии потери слуха.

Осознание выбора профессиональных предпочтений у старшекласников изменяются и значительно сужается от младшего к старшему возрасту в связи с осознанием дефекта слуха. Юноши и девушки с нарушением слуха зачастую не имеют четких, конкретных представлений о тех профессиональных отраслях, где они могут трудиться: с одной стороны, им не известны те возможности, которыми располагают лица с нарушениями слуха, они не знакомы с противопоказаниями для лиц с недостатками слуха.

Неслышащие учащиеся в целом ориентированы на иную нишу профессиональной деятельности по сравнению с выпускниками общеобразовательных школ. Степень выраженности слухового дефекта также существенно изменяет круг профессиональных ориентаций. Так, неслышащие подростки реже называют профессии, предполагающие наличие высшего образования, чем слабослышащие.

Профессиональные притязания неслышащих ограничиваются узким кругом рабочих специальностей, что во многом обусловлено своеобразием профессиональных интересов учащихся специальных (коррекционных) школ. Кроме того, профессиональный выбор неслышащих зависит от социально-экономического и культурно-образовательного потенциала региона.

В связи с этим одной из основных задач профориентационной работы с обучающимися с ОВЗ является формирование профессиональных интересов учащихся, при котором должно предусматриваться согласование притязаний неслышащих подростков с реальными возможностями получения соответствующего образования.

Проблема профессиональной ориентации заключается еще в том, что трудовая подготовка в специальной (коррекционной) школе предполагает ограниченное количество профессий. До сих пор наиболее распространенными специальностями, которым обучаются дети с ОВЗ остаются столярное и швейное дело. Эти специальности нельзя отнести к ведущим в современной экономике.

Ограниченное число профессий, предполагаемых для обучения детей с ОВЗ, обусловлено в основном тремя причинами: возможностью выполнять некоторые виды работ, перспективами последующего трудоустройства и возможностью организовать обучение по ряду специальностей.

Основными условиями, определяющими непригодность для детей с ОВЗ некоторых видов труда, являются медицинские противопоказания, необходимость в систематическом речевом общении и выполнение работ, связанных со слуховым контролем.

Сегодня особенно остро встает вопрос о профессиональном самоопределении лиц с ОВЗ, об улучшении качества работы по профориентации обучающихся с нарушениями слуха с тем, чтобы они могли быть востребованы в

новых социально-экономических условиях.

Профориентационная работа с обучающимися ОВЗ должна быть направлена главным образом на достижение результатов, благоприятствующих формированию личностей подростков и его социальной реабилитации.

Литература

1. Алехина, С.В., Зарецкий В.К. Инклюзивный подход в образовании в контексте проектной инициативы «Наша новая школа» // Психолого-педагогическое обеспечение национальной образовательной инициативы «Наша новая школа». – М., 2010. – С. 104-116.
2. Назарова Н. М. Интегрированное (инклюзивное) образование: генезис и проблемы внедрения» // Научно-методический журнал «Коррекционная педагогика». 2010.
3. Инклюзивное образование/сост.: М.Р. Битянова; – М.: «Классное руководство и воспитание школьников», 2015. – С.11-18.
4. Кобрина, Л.М. Интегрированное образование как приоритетное направление современной образовательной политики / Л.М. Кобрина // Известия РАО. – 2006.
5. Староверова, М.С. и др. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ. – М.: Владос, 2011.
6. Алехина, С.В. Готовность педагогов как основной фактор успешности инклюзивного процесса в образовании. «Педагогическое образование и наука», 2012.

Подготовка обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к конкурсу профессионального мастерства

*В.А. Крикунов, Л.В. Крикунова,
преподаватели
ОГАПОУ «Вейделевский агротехнологический
техникум имени Грязнова В.М.»,
п. Вейделевка, Белгородская область*

В настоящее время в России, по данным Росстата, насчитывается порядка 13 миллионов лиц с ограниченными способностями, что составляет примерно 10 процентов от общего населения России. Из числа этих людей работающих насчитывают порядка 30 процентов. Исходя из этих данных, понятно, что первоочередной задачей государства для обеспечения жизни лиц с ограниченными возможностями – это не только обеспечение их социальными выплатами, но и возможность социализации с последующим трудоустройством, с целью сделать их полноценными членами общества. Однако стоит понимать, что без должной подготовки трудоустроить инвалида в современном обществе равноценно тому, что просто бросить его без поддержки. Именно с целью обеспечить таких граждан рабочей

профессией и была осуществлена программа конкурсов профессионального мастерства Абилимпикс, так как эти конкурсы и подготовка к ним позволяют создать благоприятную атмосферу для развития интеллекта, обретения и совершенствования профессиональных умений и навыков, а также формированию творческой деятельности в профессиональной среде.

В современном мире любому человеку, чтобы добиться успеха в жизни, требуется приложить огромную массу усилий, что даже для человека без ограничений и с хорошей базой достаточно проблематично, однако стоит понимать, что для людей с ограниченными возможностями сложность этого процесса увеличивается на порядок. [1] Для того, чтобы инвалид мог найти хорошую работу и обеспечить себе достойный уровень жизни, необходимо чтобы такой человек овладел востребованной профессией, и чем раньше начнется процесс социализации, тем больше шансов человеку с ограниченными возможностями стать полноценным членом общества. Именно на это и нацелено движение Абилимпикс, воспитание молодых чемпионов среди инвалидов. Абилимпикс – это олимпиады по профессиональному мастерству среди инвалидов различных категорий, само название движения – это сокращение от английского Olympics of Abilities («Олимпиада возможностей») [2].

Общество характеризуется стремительным изменением темпов жизни, технологиями, лавинообразным ростом информации, усложнением труда и социальной деятельности. Задача педагогов, работающих с обучающимися из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, на данном этапе заключается в создании условий, при которых они могли продвигаться по пути самосовершенствования, умели мыслить самостоятельно, правильно презентовать себя. Поэтому педагогу необходимо построить работу так, чтобы она была максимально направлена на развитие способностей этих обучающихся.

С 2019 года в нашем техникуме обучаются дети с ограниченными возможностями здоровья по профессии «Каменщик». За всё время обучения выпустили 3 группы обучающихся данной категории. В 2025 году обучаются два человека на первом курсе по профессии «Каменщик» и семь человек на втором курсе по той же профессии. С 2020 года Вейделевский агротехнологический техникум участвует в региональном чемпионате профессионального мастерства среди лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью «Абилимпикс» по компетенции «Сухое строительство и штукатурные работы».

Отбор участников конкурса происходит на уроках специальных дисциплин, учебной практики, с учетом результатов педагогического наблюдения и анализа. При подготовке к конкурсу преподавателем разрабатываются индивидуальные задания с учетом особенностей каждого обучающегося и степенью его социальной адаптации. Конкурсы предусматривают и мотивационные моменты для всех участников, обеспечивают психологическую, социальную и профессиональную адаптацию обучающихся с ОВЗ.

Проведение конкурсов профессионального мастерства способствуют усилению практической направленности при подготовке рабочих профессий

для нашего региона. В техникуме практикуется участие работодателей в процессе образования и проведения конкурсов профессионального мастерства.

При подготовке к конкурсам на занятиях используется различный доступный для понимания обучающихся дидактический материал (тесты, презентации, наглядные пособия, плакаты и т.д.). Непременным условием качественного усвоения учебного материала является демонстрация мастером п/о трудовых приемов и навыков, а также закрепление их обучающимися.

Очевидно, что подготовить участника профессионального конкурса, тем более инвалида, невозможно ни за месяц, ни даже за три. Весь образовательный процесс должен способствовать этому. В процессе подготовки студентов к конкурсному заданию мы мотивировали, вовлекали их в профессиональную деятельность. Сложность заданий оставалась неизменной для людей с инвалидностью. Адаптация заданий заключалась в увеличении времени выполнения заданий.

В ходе подготовки мы занимались оттачиванием навыков по необходимой компетенции: т.е. за отведённое время оштукатурить стену. Процесс подготовки проходил в несколько этапов: ознакомление с конкурсным заданием, разработка последовательности оштукатуривания стены, выбор методов обработки.

Самое главное, готовясь и участвуя в конкурсе, студенты научились работать в команде, преодолевать трудности в общении, четко формулировать и выполнять поставленные перед собой задачи.

Таким образом, в ходе подготовки мы способствовали социальной и профессиональной адаптации студентов с ограниченными возможностями здоровья. Показательным является тот факт, что в 2020,2021 и в 2023 годах обучающиеся Вейделевского агротехнологического техникума занимали первые места в региональном конкурсе «Абилимпикс» и представляли нашу область на национальном чемпионате «Абилимпикс» по компетенции «Сухое строительство и штукатурные работы». В 2024 году обучающийся завоевал 3е место в конкурсе профессионального мастерства «Абилимпикс». Два участника конкурса после окончания техникума работают по профессии «Каменщик» на строительных площадках Белгородской области.

За период участия в профессиональных конкурсах мы определили для себя профессиональную социализацию, как двусторонний процесс, включающий:

- вхождение молодого специалиста в профессиональную среду, усвоение им профессионального опыта, овладение стандартами и ценностями профессионального сообщества;
- активную реализацию им профессионального поведения, непрерывного профессионального саморазвития и самосовершенствования.

На основе опыта участия в профессиональных конкурсах мы можем констатировать, что это стало одним из действенных способов социализации студентов. Участие в профессиональных конкурсах может обеспечить более высокий уровень профессиональной социализации своих выпускников посредством тесной связи с региональными работодателями и мониторинга их

потребностей в профессиональной подготовке специалистов.

Наши выпускники-участники успешно работают по выбранной профессии, что является наглядным примером актуальности и необходимости работы в данном направлении.

Проведение конкурсов профессионального мастерства в образовательном процессе способствуют формированию у обучающихся с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья навыков жизни, нравственных качеств, управления здоровьем, активной творческой и социальной позиции.

Литература

1. Гончарова, В.Г., Автушко О.А. Организация учебно-воспитательного процесса и психолого-педагогического сопровождения учащихся с ограниченными возможностями здоровья в профессиональном образовании /Сибирский вестник специального образования – [Электронный ресурс] - 34<http://sibsedu.kspu.ru/index.php?option=content&task=view&id=265>обращения – 30.09.2019).
2. Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ: Методическое пособие – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2011. – 167с.
3. Булавко, О.В. Инклюзивное образование в условиях современной образовательной организации СПО // Актуальные задачи педагогики: – Чита: Издательство Молодой ученый, 2016. – С. 123-125 – URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/189/10065/> (дата обращения: 10.12.2020).
4. Инновации в Российском образовании. Специальное (коррекционное) образование. Аналитический обзор: Сборник. М.: Управление специальным образованием Министерства общего и профессионального образования РФ. – 2018.
5. Малофеев, Н.Н. Специальное образование в России и за рубежом / Н.Н. Малофеев. – М., 2017.

Профессиональное сопровождение преподавателей – задача супервизора

*С.А. Крошка, преподаватель
Луганская Народная Республика,
Старобельский колледж (филиал)
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Луганский государственный педагогический университет»*

Одним из основных ресурсов образовательного учреждения является уровень профессионализма преподавательского состава и качество выполняемой им работы. К современным трендам можно отнести повышенное внимание к: безопасности детства и профилактике деструктивного поведения, подготовке специалистов, профессиональному становлению молодых специ-

алистов, профилактике эмоционального выгорания специалистов, качеству организации и осуществлению образовательного процесса.

Главная цель супервизии в образовательном учреждении – создание условий для эффективного профессионального труда в педагогических коллективах [1; 5].

В процессе профессионального сопровождения и наставничества, также известного как супервизия, один сотрудник берет на себя ответственность за другого, помогая ему решать организационные, профессиональные и личные задачи. Эти задачи могут включать грамотное и ответственное выполнение обязанностей, постоянное профессиональное развитие и поддержку на личном уровне [3].

Проблеме супервизии уделяли внимание Дж. Винер, М.А. Пономаренко, С.В. Сильченкова, Г.П. Сеницина, Е.В. Яковлев и др. [1; 2; 3; 4; 5].

Супервизия является необходимым направлением в профессиональной деятельности, инструментом профессионального сопровождения и профессионального развития, который предусматривает комплекс мероприятий по учебно-методическому сопровождению педагогических работников образовательных учреждений.

Супервизор – это специалист с высоким уровнем квалификации и успешным опытом работы, который осуществляет свою деятельность с целью профессионального сопровождения и профессионального развития педагогов образовательных учреждений, тренеров и тренеров-педагогов, способствует установлению партнерских отношений между всеми участниками образовательного процесса в контексте реформирования системы образования [2; 5].

Супервизор может быть приглашен администрацией, преподавателями учебного заведения (родительским сообществом, местными сообществами, общественными организациями).

Руководителями могут быть: тренеры и тренеры-педагоги, сотрудники профильных кафедр и методических центров региональных учреждений послевузовского педагогического образования, другие специалисты.

Выделим основные роли супервизора (табл. 1.).

Таблица 1

Основные роли супервизора

Роли супервайзера	Характеристика
Посредник	Проводит встречи с целью налаживания диалога, совместного принятия решений, планирования или решения проблем; определяет правила ведения дискуссии
Лидер	Роль лидера заключается в том, чтобы расширять кругозор учителя, приобретать и использовать новые навыки и умения. Лидер может выступать в разных ролях: эксперта, коллеги, товарища, а также использовать разные способы подачи информации: лекцию, совместное обучение, групповую работу
Консультант	Владеет конкретной информацией по конкретному вопросу или является экспертом в области содержания или образовательного

	процесса. Будучи специалистом, консультант передает свои знания другому человеку. Как эксперт в области контента, консультант призывает окружающих применять определенные методы, реализовывать те или иные программы
Тренер	Принимает терпеливую позицию и применяет такие техники, как открытые вопросы, перефразирование, уточнение или зондирование. Умелый тренер фокусируется на процессе мышления, восприятия и принятия решений, чтобы развить в учителе самостоятельный подход к обучению

Ключевыми функциями супервизора являются: консультативная, наставническая, фасилитаторская (модераторская) функция. Супервизор может руководить одним или несколькими работниками образовательного учреждения.

Выделили основные принципы супервизии в (табл. 2) [5].

Таблица 2

Основные принципы супервизии

Принципы надзора	Характерный
Гуманизм и человекоцентричность	выстраивание взаимодействия субъектов супервизии по гуманистическим ценностям, признанию приоритета прав и свобод человека, достоинства личности
Прозрачность	обеспечение доступа субъектов супервизии к материалам исследования, предоставление права высказывать собственную точку зрения каждому участнику
Объективность	беспристрастное отношение супервизора к результатам работы тренеров, преподавателей-тренеров, педагогических работников, их трудностям и вероятным проблемам
Партнерское взаимодействие	равноправие и взаимодействие участников супервизии, совместное решение проблем и поиск путей совершенствования образовательного и управленческого процессов
Индивидуальный подход	толерантное отношение ко всем субъектам супервизии, нацеленность на поддержку и оказание консультативной помощи в решении профессиональных проблем, выявленных в процессе супервизии
Предсказание	ориентация процесса и результатов супервизии на поддержку и дальнейшее развитие педагогических кадров, совершенствование предоставления образовательных услуг, повышение качества образования
Развивающий характер	мотивация субъектов супервизии к активизации своего профессионального развития, самосовершенствования, использованию возможностей современных ИКТ
Рефлексивность	способность супервизора осознавать важность и ответственность своей деятельности в качестве наставника, консультанта, фасилитатора
Надежность и валидность измерений	использование современных выверенных методов исследования, объективность интерпретации результатов, обязательная фиксация процесса и результатов наблюдения

Основной целью супервизии является комплекс мероприятий по учеб-

но-методическому сопровождению, профессиональному сопровождению и повышению квалификации тренеров, тренеров-педагогов, педагогических работников образовательных учреждений.

Основными задачами супервизии являются [1; 3]:

- осуществление учебно-методического обеспечения профессиональной деятельности субъектов образовательного и управленческого процессов;
- сопровождение процесса профессионального развития тренеров, педагогов-тренеров, педагогических и управленческих кадров образовательных учреждений;
- консультирование участников образовательного процесса по актуальным вопросам образовательных программ и учебных планов, внедрения современных технологий обучения, использования информационно-коммуникационных и цифровых технологий;
- наставничество, направленное на развитие профессиональной компетентности педагогов, тренеров, педагогов-тренеров, руководителей (заместителей руководителей) образовательных учреждений;
- содействие установлению партнерских отношений между школами, органами власти и сообществами разных уровней, построение демократической модели управления учреждением.

Выделим формы супервизии (табл. 3).

Таблица 3

Формы надзора

Формы супервизии	Характеристика
Индивидуальная	Планирование, наблюдение, размышление, творчество. План профессионального развития
Групповая	Совместное обсуждение, обмен опытом и анализ результатов деятельности профессиональных групп в целях поддержки и прогнозирования дальнейшего профессионального развития участников образовательного процесса

Для супервизора важно:

- умение четко определять цели;
- компетентность и умение выполнять множество ролей;
- умение грамотно направить подопечного в сторону решения проблемы, а не подсказать правильное решение;
- конфиденциальность;
- доверительные отношения;
- поддержка со стороны лиц, вовлеченных в процесс супервизии.

Можно сделать вывод, что быть супервизором – это поощрять нестандартное мышление, экспериментировать, рисковать; изменить свое мышление и мышление своего подопечного; умение слушать и слышать с позиции союзника; давать положительную обратную связь и ставить новые задачи; реализация основных принципов качественного преподавания.

Литература

1. Винер Дж. Супервизия супервизора: практика в поисках теории / Дж. Винер, Р. Майзен, Дж. Дакхем. – М.: Изд-во Когито-центр, 2006. – 134 с.
2. Пономаренко, М.А. Исторический аспект развития педагогического супервизорства / М.А. Пономаренко // Человек и образование. – 2012. – № 3 (32). – С. 149-152.
3. Сильченкова, С.В. Формы и направления педагогического сопровождения / С.В. Сильченкова // Современные научные исследования и инновации. – 2013. № 10. – С. 12.
4. Сеницына, Г.П. Возможности супервизии в усилении практической подготовки педагогов / Г.П. Сеницына // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 5. – С. 3-7.
5. Яковлев, Е.В. Супервизия как педагогический феномен / Е.В. Яковлев, Н.О. Яковлева // Вестник ЧГПУ. – 2015. – № 10. – С. 9-13.

Формирование социальных компетенций у младших школьников с нарушениями слуха

*Е.А. Крутых, воспитатель начальных классов,
А.В. Чумакова, учитель начальных классов,
г. Белгород,
ГБОУ Белгородская коррекционная общеобразовательная школа-интернат №23*

Одной из основных задач воспитания и обучения детей с ОВЗ является создание условий для их успешной социализации, которые после окончания школы могли бы активно включаться в производственную и бытовую жизнь, приспосабливаться к быстро меняющимся жизненным ситуациям.

Основным видом деятельности человека является общение, которое способствует развитию коммуникативных умений, способностей и вербальных навыков. Формирование и развитие коммуникативной компетенции, своевременное овладение достаточным уровнем коммуникативных действий, способствующие успешной социализации ребёнка с нарушением слуха, является основной задачей в воспитании глухих и слабослышащих воспитанников [1].

Коммуникативная направленность прослеживается во всем содержании воспитательного процесса, в видах, методах и формах речевой деятельности детей с ОВЗ, особенно младших классов. Прочный фундамент развития коммуникативной компетенции закладывается в начальном звене. Однако, несовершенство умений и навыков, связанных с использованием речи как средства общения, является характерной особенностью обучающихся с нарушениями слуха. Эта проблема требует от педагогов школ I и II видов поисков новых современных путей социальной адаптации, направлений,

форм и методов сближения детей с проблемами слуха в обществе.

Безусловно, педагог играет ведущую роль в формировании коммуникативных навыков и действий. Подбор содержания, разработка конкретного набора наиболее эффективных заданий, определение планируемых результатов – всё это требует от педагога грамотного подхода [2].

Важным является использование педагогами современных образовательных технологий. Они должны в совершенстве владеть методиками организации в классе учебного сотрудничества («педагог-ученик», «ученик-ученик»), уметь определять свои позиции в рамках взаимодействия с учениками. Для успешного решения обозначенной проблемы, в нашей школе осуществляется сотрудничество педагогов между собой в целях обмена опытом. Традиционной формой по обмену опытом является взаимные посещение занятий, уроков, семинары, круглые столы, конкурсы.

В своей работе мы используем различные формы и методы обучения как специальные, так и общие.

Хочется отметить, что овладение обучающимися коммуникативными навыками и действиями происходит в контексте разной деятельности. Жёсткой градации по формированию определённого вида компетенций нет, и не может быть.

На начальном этапе обучения, когда дети еще не могут себя организовать для работы, не умеют вслушиваться, мы используем различные игровые приемы: «Сложи картинку», мозаика, «Поезд». Особенно эффективны игры, связанные с угадыванием, направленные на развитие слухового восприятия: «Угадай, чей голос?», развитие внимания и других психических процессов, что очень важно для наших детей: «Лото», «Чудесный мешочек», «Что пропало?», «Третий лишний» и т.д.

Проводим сюжетно-ролевые игры «День рождения» и др. и экскурсии по темам «Ателье», «Магазин», «В школьной библиотеке», «У врача», «На почте», «Вокзал», «Мой город», «В аптеке», в экологический центр и проведение праздников, участие во всевозможных конкурсах, которые способствуют формированию социальной компетенции и приобретению социального опыта воспитанниками.

Как на уроках, так и во внеурочное время в своей работе используем современные компьютерные технологии, которые эффективно способствуют формированию учебных действий у детей с ОВЗ.

Применение проектных технологий, использование нестандартных уроков и заданий, организация самостоятельной работы обучающихся, другие виды работ ставит неслышащих и слабослышащих детей перед необходимостью начать диалог, тем самым создавая речевую ситуацию, что способствует более успешному вхождению наших детей в общество слышащих.

Подводя итог, можно выделить несколько позиций обобщающего характера:

1. Воспитательная работа представляет собой целостную систему, в которой каждое следующее действие вытекает из предыдущего.

2. Развитие познавательных и коммуникативных действий, личностных, регулятивных, определяющих развитие психологических способностей личности, осуществляется в рамках нормативно-возрастного развития личностной и познавательной сфер ребёнка с ОВЗ.

3. В основе формирования социальных компетенций и приобретения социального опыта лежит «умение учиться», формирование образа мира и ценностно-смысловых оснований личностного морального выбора.

4. Формирование социальных компетенций способствует индивидуализации обучения, нацеленности воспитательного процесса на каждом его этапе на достижение определенных, заранее планируемых воспитателем результатов.

5. В образовательной коррекционной практике происходит переход от обучения к активному решению проблем с целью выработки определённых решений; от освоения отдельных учебных предметов к изучению сложных жизненных ситуаций; к сотрудничеству обучающихся и педагога в ходе овладения знаниями, к активному участию последних в выборе содержания и методов обучения.

И самое главное – заложенные в Федеральном государственном образовательном стандарте второго поколения основы формирования универсальных учебных действий и воспитательной работы подчёркивают ценность современного образования – школа должна побуждать принимать активную гражданскую позицию, усиливать личностное развитие и безопасную социальную включённость в жизнь общества детей с ОВЗ.

Литература

1. Асмолов, А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / Под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2008
2. Беркалиев, Т.Н., Развитие образования: опыт реформ и оценки прогресса школы, Спб. 2007
3. Ключева, Н.В., Касаткина Ю.В., «Учим детей общению», М.1998
4. Селевко, Г.К., Энциклопедия образовательных технологий, М.2006
5. Федотова, А.В., Роль универсальных учебных действий в системе современного общего образования. Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.zankov.ru> .
6. Цукерман, Г.А. «Виды общения в обучении», – М. 1993.

Формирование речевой среды у детей с нарушениями слуха в начальных классах

*Е.С. Кудрявцева, воспитатель
Белгородская область*

Белгородская коррекционная общеобразовательная школа-интернат № 23

Потеря слуха не может служить препятствием к всестороннему развитию человека. Ребенок с нарушенным слухом обладает всеми потенциальными возможностями стать социально полноценной личностью.

Необходимым условием для этого является обучение его словесной речи. В отличие от речи слышащего, речь глухого ребенка формируется в условиях специального обучения. Особенности речи неслышащих детей зависят от возраста, с которого началось обучение, характера дефекта, методов и эффективности педагогического воздействия.

У глухого ребенка речь самостоятельно не формируется. Поэтому работа над развитием речи осуществляется на всех уроках и во внеклассное время и несет на себе значительно большую нагрузку, чем в школе для слышащих. Развитие речи за пределами урока осуществляется во всех формах учебно-воспитательной работы и является неотъемлемой частью общей системы работы над языком. Система обучения глухих детей языку разработана С.А. Зыковым и строится на принципах формирования речевого общения. В его работах показано, что в школе необходимо активизировать работу по развитию речи учащихся за пределами урока, создать для них речевую среду.

Одной из важных задач организации и проведения коррекционно - педагогической работы воспитателем во внеурочное время является активизация речевого развития учащихся с нарушением слуха, формирование различных форм коммуникации.

Для успешного решения этих задач необходима тесная взаимосвязь работы по формированию речи на всех без исключения уроках и во внеклассное время. Важно учитывать, что в непосредственном речевом общении потенциальные возможности детей овладеть языком возрастают. На специальных уроках развития речи дети в процессе языковых и речевых упражнений овладевают лексикой, синтаксической структурой словосочетаний и предложений, у них формируются навыки и умения распознавать и понимать речевой материал, оформлять свои мысли. При этом важно отметить, что обучение речи осуществляется на основе принципа ситуативности с опорой на предметную деятельность. Используются для этого как естественные, так и специально организованные речевые ситуации. Постепенно у учащихся складывается определенный опыт распознавания и использования таких ситуаций.

На всех этапах развития речи, начиная с подготовительного класса, воспитатель предусматривает создание слухо - речевой среды на базе целенаправленного развития слухового развития при использовании электроакустической аппаратуры различных типов, прежде всего индивидуальных слу-

ховых аппаратов.

На первой ступени в качестве вспомогательного средства, ускоряющего процесс накопления речевого материала, используется устно-дактильная форма речи, однако при этом основное внимание должно уделяться воспитанию потребности в устной коммуникации.

На втором периоде обучения языку (1-3 классы) задача воспитателя - развитие словесной речи как общепринятого средства общения, способ общения, воспитание речевого поведения, речевой деятельности при соблюдении дифференцированного подхода к учащимся.

На третьем периоде обучения (4-5 классы) - запоминание речевых средств в условиях общения, так и на осознание их смыслового содержания и структурного оформления применительно к различным ситуациям общения. Отдавая предпочтения языку слов при организации и проведении внеклассных мероприятий, воспитатель должен знать и язык жестов, чтобы умело переводить имеющиеся у учащихся наглядные образцы в систему языковых значений, вводить преобразованное слово в активную речь учащихся.

Педагогическим коллективом выработаны единые требования к речи воспитанников группы, определен объем словаря для усвоения во внеклассное время, уточнен словарный материал, необходимый для проведения режимных моментов. Режим дня самым естественным способом, благодаря неукоснительному выполнению его обязательных элементов, создает условия для развития речи учащихся, т.к. в процессе выполнения режимных моментов все действия ребенка должны сопровождаться необходимым речевым оформлением.

Большие возможности для развития речи заключены на занятиях по самоподготовке. В начале самоподготовки проводим артикуляционную гимнастику, фонетическую зарядку, а также слогами, слогосочетаниями и отдельными звуками. В процессе проведения упражнений используется речевой материал, который необходим детям в общении. Например, материал из основного содержания внеклассных занятий, экскурсий, деятельности по самообслуживанию, а также связанный с организацией деятельности учащихся на данных занятиях. При этом обязательно учитывается фонетический принцип: используется речевой материал, специально насыщенный, закрепляется в данный период обучения элементами звуковой (с учетом всех позиций отрабатываемого звука в его сочетаниях с гласным и согласными при постепенном усложнении позиционных трудностей) и ритмико - интонационной структуры речи. Ведется работа над словами, словосочетаниями, фразами, а также слогами, слогосочетаниями и отдельными звуками.

Важное значение на занятиях во внеурочное время придается специальной отработке основного речевого материала по теме - обучение устному воспроизведению, слухо-зрительному и слуховому восприятию, что важно для его усвоения и запоминания.

Во время самоподготовки дети закрепляют и повторяют изученный на уроках материал, кроме того, у них развиваются навыки самостоятельной работы. Однако, нельзя рассчитывать, что этими навыками дети овладевают без

активного воздействия воспитателя. Воспитатель должен учитывать психологические особенности учащихся, уровень речевого развития. Его помощь должна быть своевременной, но не чрезмерной. Помогая учащимся, мы должны вызывать и поддерживать у детей интерес к самостоятельной и активной деятельности.

Игра также считается важным средством коррекции дефекта, поэтому для глухих важной формой развития словесной речи во внеклассное время будет игровая деятельность. Дидактическая игра способствует выработке умения самостоятельно, рационально использовать имеющиеся знания.

На внеклассных занятиях (внеклассное чтение, бытовой труд и т. п.) организуются разные виды деятельности, создающие у детей потребность в общении. Проводится работа по формированию у детей диалогической речи, когда они учатся обращаться к собеседнику и реагировать на обращение товарища, реагировать на речь выполнением действия или ответным высказыванием и проявлять встречную активность для уточнения понимания. Словесная речь возникает у ребенка в процессе коллективной деятельности, побуждающей его вступать в словесное общение. В речевой среде дети получают необходимые образцы речи для выражения своих мыслей, интересов и желаний.

Развиваясь и активизируясь в игре, при чтении книг, во время экскурсии и т. д. речь оказывает влияние на развитие всех видов деятельности, обогащает их содержание, позволяет придать им более совершенную форму.

Внеклассная работа по развитию речи должна быть разнообразной по содержанию, форме, организации и проведению. Особое место занимает организации свободного от выполнения уроков времени учащихся. Задача воспитателя в том, чтобы каждый учащийся был включен, соответственно своим интересам, в деятельность, максимально обогащающую его умения и навыки, речевой опыт.

В нашей школе широко практикуется диалогическая речь. Во внеклассное время необходимо создавать естественные или близкие к ним ситуации, так как важнейшим признаком диалогической речи является ситуативность. Общение воспитанников школы - интерната происходит, как правило, в естественных ситуациях (в спальне, в столовой, в игровой комнате, в парке, на спортивной площадке).

Речевые ситуации часто создаются воспитателем. Приблизить их к естественным с помощью наглядных или словесных средств (сюжетно - ролевые игры, инсценирование отдельных сюжетных сцен и т. д.)

В процессе обучения диалогу дети должны овладеть различными диалогическими структурами. Необходимо последовательно включать в диалоги такие структуры:

Вопрос - ответ: – Где ты гулял: – Я гулял на улице.

Сообщение - вопрос - ответ: – Я гулял на улице. – С кем? – С сестрой.

Сообщение - сообщение: – Я гулял на улице. – Я тоже гулял на улице.

Побуждение к действию – вопрос-ответ: – Пойдем в кино. – На какой сеанс? – На 12 ч.

По месяцам был составлен план по обучению диалогической речи по темам: «Моя семья», «Я и моя школа», «Золотая осень» и т.д. Поощрялась инициатива ученика, внесение изменений, употребление новых слов и т.д.

Речевая среда во внеурочной деятельности имеет особое значение для формирования навыков словесной речи. В ее процессе у школьников расширяется словарный запас, улучшается произношение, закрепляются навыки устной и письменной речи, и, что наиболее важно, создаются неограниченные возможности речевого общения.

Приобщение детей группы компенсирующей направленности к здоровому образу жизни с помощью здоровьесберегающих технологий

*О.В. Кухарева, инструктор по физическому воспитанию,
Белгородская область,
МБДОУ – детский сад комбинированного вида «Теремок»*

Уникальным периодом в жизни человека, когда осуществляется развитие его личности, и активно формируется его здоровье, является дошкольное образование.

В настоящее время одним из приоритетных направлений и деятельности любого дошкольного образовательного учреждения является создание здоровьесберегающей среды [2, с. 13].

Благодаря тому, что будут созданы условия для сохранения психического и физического здоровья каждого ребенка, обеспечения эмоционального благополучия детей, оказания педагогической поддержки для сохранения и развития индивидуальности каждого ребенка – все не поможет раскрыть потенциальные возможности и способности каждого дошкольника, а также перспективы его дальнейшего развития [5, с. 121].

Существуют разнообразные формы и виды деятельности, направленные на сохранение и укрепление здоровья детей: обучение здоровому образу жизни (физкультурные занятия, игровые технологии, самомассаж, коммуникативные игры); сохранение и стимулирование здоровья (динамические паузы, ритмическая гимнастика, спортивные и подвижные игры, релаксация, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, подвижные и спортивные игры, гимнастика и двигательные упражнения после сна); коррекционные (сказкотерапия, психогимнастика, музыкотерапия, песочная терапия) [4, с. 17].

В детском саду «Теремок» п. Борисовка в группе компенсирующей направленности педагоги в образовательной деятельности с детьми с ОВЗ применяют различные здоровьесберегающие технологии. За основу обучения детей с ОВЗ взят комплексный подход, который включает в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебных пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий. Всё это создаёт в

комплексе здоровьесберегающую среду для детей с ОВЗ.

Педагоги в своей образовательной деятельности системно используют инновационные образовательные и здоровьесберегающие технологии с детьми группы компенсирующей направленности:

- здоровьесберегающие технологии – элементы нейропсихологических технологий, сенсорной интеграции;

- игровые технологии – элементы технологии интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста «Логические блоки Дьенеша», обучающие бизборды, сенсорные планшеты, зрительно – моторные тренажеры, развивающие пособия В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры»;

- мультимедийные технологии – обучающие презентации к занятиям по профилактике и пропаганде здорового образа жизни; презентации с комплексом зрительной гимнастики.

Важная роль в группе компенсирующей направленности отводится развитию у детей навыков самомассажа. Педагогами используется методика И.В. Чупахи. Дети самостоятельно делают массаж головы, лица, шеи, живота. Упражнения помогают расслабить мышцы, снять напряжение и усталость, получить удовольствие от поглаживания, похлопывания, пощипывания, растирания.

Для проведения самомассажа используются мячи Су-Джок, сосновые шишки, ребристые карандаши, аппликатор Кузнецова, а также массажеры, изготовленные своими руками. Игровой самомассаж можно проводить индивидуальный, в парах, подгруппами. Массажировать можно ладони, руки, стопы и пальцы ног. Для проведения самомассажа можно использовать время после сна, в динамических паузах, на образовательной деятельности в качестве пальчиковой гимнастики. Выполняя упражнения с музыкальным сопровождением, дети получают радость и хорошее настроение, что способствует формированию у ребенка сознательного стремления к здоровью, развивает навык собственного оздоровления.

Применение в работе с детьми кинезиологических игр позволяет развивать умственные способности и физическое здоровье через определённые двигательные упражнения, активизировать вестибулярный аппарат. Дети с большим удовольствием выполняют упражнения «Любопытная Варвара», «Два котёнка», «Мельница», «Домик», радуются от того, что у них получается правильно выполнять предложенное упражнение. Такая деятельность улучшает пространственные представления, мелкую моторику пальцев рук, снижает утомляемость, повышает способность к произвольному контролю.

Таким образом, используемые в образовательной деятельности с детьми с ОВЗ здоровьесберегающие технологии позволяют решать задачи охраны здоровья, как в психологическом, так и в физиологических аспектах, повышают результативность воспитательно – образовательного процесса, формируют у детей знания о сохранении и сбережении своего здоровья.

Литература

1. Буренкова, А.А. Технологии образовательной кинезиологии в развитии детей дошкольного возраста: методическое пособие для педагогов – психологов ДОУ и воспитателей / А.А. Буренкова. – Новокубанск, 2021.
2. Жигалева, А.Н. Современные здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании / А.Н. Жигалева // Воспитатель ДОУ. – 2017. – №8. – С. 13-20.
3. Зенина, Е.А. Здоровьесберегающие технологии для старших дошкольников / Е.А. Зенина // Инструктор по физической культуре. – 2018. – №8. – С. 6-20.
4. Прохорова, Г.Е. Технологии сохранения психологического здоровья участников образовательного процесса / Г.Е. Прохорова // Воспитатель ДОУ – 2019. – № 6. – С. 15-20.
5. Толмачева, В. В. Образовательная среда дошкольной образовательной организации как фактор здоровьесбережения ребенка / В.В. Толмачева // Мир науки. – 2016. – № 5. – URL: <http://mir-nauki.com/PDF/65PDMN516.pdf> (дата обращения: 15.09.2022).

Формирование временных представлений у детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи посредством наглядного моделирования

*Э.Н. Ланг, воспитатель,
Т.Н. Субботина, воспитатель
Белгородская область,
МБДОУ детский сад №37 «Соловушка»
Старооскольского городского округа*

Категорию детей с тяжелыми нарушениями речи (далее – ТНР) отличают особенности развития в целом, и развития речи – в частности. Это проявляется как в общем нарушении внимания и ограниченном объеме памяти (особенно вербальной), так и в трудностях формирования у дошкольников с ТНР математических представлений, в наличии у них специфических проблем в реализации ориентировочно-исследовательской деятельности, в дефицитности слухового, зрительного, пространственного и временного восприятия [6].

Между тем, уровень развития временных представлений у детей дошкольного возраста является одним из важных показателей интеллектуальной готовности к школе, что подтверждается Федеральной адаптированной программой в содержании образовательной области «Познавательное развитие». Предполагает «повышение познавательной активности обучающихся с ТНР, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта..., а также представлений об окружающем мире и

формирование элементарных математических представлений», в том числе, «установлению временных связей...» [7].

Исходя из актуальности образовательной деятельности в данном направлении, возникло предположение, что использование моделирования с учетом особенностей развития наглядно-образного мышления воспитанников с ТНР, разнообразие игровых ситуаций на основе комплексов «Фиолетовый лес» и «Коврограф Ларчик», технологии интеллектуально-творческого развития детей раннего и дошкольного возраста «Сказочные лабиринты игры» В. В. Воскобовича [1; 2] будут способствовать формированию временных представлений у детей с ТНР дошкольного возраста.

В средней группе, знакомя детей с временной категорией «части суток» обратились к предметному моделированию посредством цветowych ассоциаций. Локализуя во времени хорошо знакомые детям события утра, дня, вечера и ночи, связывали их воедино цветовыми моделями (квадратами розового, белого, серого и черного цветов соответственно) и моделями-персонажами (гномами).

Для развития представлений о последовательности частей суток организовывали игровые ситуации с применением линейной модели: «Какая часть следует после вечера (ночи...), покажи»; «Я начну, а ты продолжи».

Освоение детьми временных категорий «вчера», «сегодня», «завтра» осуществлялось на основе трехчастной модели, условно названной «Тематический паучок». Связывали эмоционально яркие этапы одного события с временными понятиями.

Для формирования понимания категорий времени «быстро» – «медленно», «долго» – «коротко» моделировались игровые ситуации в зависимости от исследуемой темы на основе комплекса «Фиолетовый лес». Например, обыгрывалась следующая ситуация: лиса медленно крадется к своей норе, а заяц быстро бежит в свою норку. Кто из них долго добирался до своего жилища, а кто коротко?

Работа над понятием «времена года» отражалась в сюжетном моделировании периодов года и закреплялись в игровых ситуациях на основе пространства «Фиолетового леса», в том числе через показ артикуляционных сказок.

В старшем дошкольном возрасте для лучшего восприятия названий дней недели знакомили с их предметными моделями, а для усвоения последовательности использовали линейную (вертикальную) модель «Неделя» [4].

Линейная модель представляла собой вертикаль из ковровых хроматических квадратов (семи последовательных цветов радуги) из пособия «Разноцветные квадраты» и дополнялась моделями-персонажами из набора карточек «Разноцветные гномы» из игрового комплекта «Коврограф Ларчик» В.В.Воскобовича. Использовался прием «проживания» в данном пространстве в данное время. Помогло еженедельное «Планирование жизни в группе» с опорой на модель «Неделя».

Обеспечивая доступность восприятия временных зависимостей между категориями «месяцы», «год», конструировали круговую модель [5] «Круглый год» на основе игрового поля «Коврограф Ларчик». Строилась окружность, разделенная на четыре разноокрашенных сектора по количеству времен года. В каждом секторе размещались по три съемных элемента (по количеству месяцев в каждое время года). Элемент «Стрелочка» помогал указывать на нужную часть модели во время упражнений и игр. Например, в рамках игры-загадки «Когда это бывает? (Скажи и покажи)», «Месяцы назови и в свои домики засели».

В подготовительном возрасте для формирования понятий, связанных с единицами измерения времени «минуты» и «часы», создавалась круговая модель часов – циферблата с подвижными стрелками на игровом поле «Коврографа Ларчик» с использованием конструктивных элементов «Круговерт и стрелочка». Для формирования умения различать категории «час» и «минута», а также минутную и часовую стрелку организовывались дидактические упражнения (например, «Какая стрелка идет медленнее (быстрее)?»), решение задач («Гномы Белыйш и Сержик гуляли в лесу с шести вечера до восьми вечера. Сколько минут они гуляли?», другие).

Для развития чувства времени у воспитанников с ТНР подготовительной группы организовывались игровые ситуации соревновательного характера с использованием моделей песочных часов (на одну, три, пять минут) и игровых комплексов «Фиолетовый лес», «Коврограф Ларчик» [1; 2]. Например, в канун Нового года уместна такая игра: детям предлагалось за одну минуту, пока сыпется песок в часах (наблюдатель также кто-либо из детей), украсить шарами (кругами из набора «Дидактические кружки») елочки для гномиков в «Фиолетовом лесу». По окончании времени проводился сравнительный анализ: «Сколько удалось повесить шаров за одну минуту и за три минуты? Почему?» Учителем-логопедом предлагалось усложнение игры с целью автоматизации и дифференциации звуков, например: одному ребенку, вешая шарик, нужно называть слово со звуком [С] (с опорой на предметные картинки), а другому – со звуком [Ш].

Таким образом, использование моделирования наряду с другими педагогическими методами и приемами в процессе формирования у детей дошкольного возраста с ТНР представлений о времени позволило придать временным интервалам наглядную форму и, тем самым, обеспечить доступность для понимания дошкольниками с ТНР временных категорий, их последовательности, а также свойств времени.

Литература

1. Вакуленко, Л.С. Методические рекомендации к игровому комплексу «Ларчик» и к игровому комплекту «Миниларчик» / Л.С. Вакуленко, Санкт-Петербург: Развивающие игры Воскобовича, 2016 – 176 с. – Текст: непосредственный.
2. Воскобович, В.В. Фиолетовый лес. Развивающая предметно-пространственная среда: методическое пособие / В.В. Воскобович –

- Санкт-Петербург: Развивающие игры Воскобовича, 2017 – 176 с. – Текст: непосредственный.
3. Звонова, Е.В. Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста / Е.В. Звонова – Москва: Миллениум, 2011. – 24с. – Текст: непосредственный.
 4. Лаврентьева, Т.В. Формирование способности к наглядному моделированию при ознакомлении с временными отношениями: учебное пособие / Т.В. Лаврентьева – Москва: Педагогика, 2016. – 24с. – Текст: непосредственный.
 5. Репина, Г.А. Математическое моделирование на плоскости со старшими дошкольниками / Г.А. Репина – Санкт-Петербург: Детство-пресс, 2011. – 110с. – Текст: непосредственный.
 6. Томме, Л.Е. Развитие речевых предпосылок усвоения математики у детей с общим недоразвитием речи – Москва: Просвещение, 2016. – 39с. – Текст: непосредственный.
 7. Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – Федеральная программа) (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2022 г.). – URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/id/3571>. – Текст: электронный.

Развитие рефлексивных умений у младших школьников с трудностями в обучении на уроках окружающего мира

*И.А. Левитина, студентка
Е.В. Сазонова, преподаватель, научный руководитель
Белгородская область,
ОГАПОУ «Белгородский педагогический колледж»*

Обучение детей рефлексивной деятельности начинается в дошкольном возрасте и продолжается в начальной школе. В Федеральном государственном образовательном стандарте начального образования (ФГОС НОО) определены приоритетные задачи начальной школы. Важнейшим условием достижения учащимися начальных классов метапредметных образовательных результатов является освоение ими начальных форм познавательной и личностной рефлексии [1].

Хуторской А.В. считает, что рефлексия – это мыследеятельностный и чувственный процесс осознания субъектом образования своей деятельности, направленной на исследование уже осуществлённой деятельности (вспомнить, выявить и осознать) [4].

Рефлексивные умения – это осознанные действия, операции, самоотношение, воплощающееся в способности личности объективно анализировать внутренний мир, свои индивидуальные свойства, свою учебную деятельность [2].

Рефлексивные умения в ФГОС определены в составе регулятивных учебных действий в виде самоорганизации и самоконтроля. Это такие умения как планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий; устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок [1].

В младшем школьном возрасте В.В. Давыдов, Д.Б. Эльконин, А.С. Соловейчик, В.И. Слободчиков определили следующие рефлексивные умения:

- адекватное восприятие себя;
- умение описывать прожитую ситуацию;
- умение определять наличие ошибок в собственном поведении;
- умение определять результаты своей деятельности и оценивать её;
- умение предвидеть развитие дальнейших событий;
- умение соотносить результаты с целью деятельности;
- умение ставить цель своей деятельности.

Несмотря на то, что проблема развития рефлексивных умений младших школьников достаточно широко изучена, она все же требует дальнейшего исследования применительно к организации учебного процесса в начальной школе с детьми, имеющими трудности в обучении. В школьной практике некоторые ученики начальных классов часто сталкиваются с трудностями в обучении. Причина в том, что они не испытывают потребности в осознании своего развития, не обнаруживают причин своих проблем или результатов, затрудняются сказать, что именно происходит в их деятельности. Поэтому начинать обучение рефлексии необходимо уже с младшего школьного возраста, уделяя особое внимание обучению осознания того, что они делают и что с ними происходит. Успешность освоения школьной программы во многом зависит от того, насколько обучающиеся овладевают рефлексивными умениями.

Трудности в обучении связаны с недостатками в формировании регуляторного компонента. Конкретная психологическая причина, лежащая в основе трудностей, состоит в несформированности процессов самоконтроля и саморегуляции. Следствиями недостаточности процессов самоконтроля и саморегуляции могут быть: неумение обнаруживать свои ошибки, неумение планировать и корректировать свою деятельность, неумение выполнять оценку результатов своей деятельности и деятельности одноклассников, выполнение требований учителя не в полном объеме и освоение учебной программы не в полном объеме.

Уроки окружающего мира представляют широкие возможности для развития рефлексивных умений младших школьников, в том числе и с трудностями в обучении. Для младших школьников с трудностями в обучении можно выполнять все виды рефлексии: рефлексия настроения и эмоционального состояния; рефлексия деятельности; рефлексия содержания учебного материала.

Для развития рефлексивных умений рекомендуется использовать такие методы как «Круги рефлексии», «Стоп и начало», «Фишбоун», «Горячий

стул», «Пять пальцев», «Парусная лодка», «Колесо команды», «Теплый душ», «Мозаика идей» и другие.

Развитию рефлексивных умений младших школьников с трудностями в обучении в начале урока способствуют приемы планирования действий и выстраивания их последовательности. Для этого используются приемы: «Ассоциативный ряд», «Подводящий диалог», «Исключение лишнего», «Выстроим последовательность» и т.д.

При последовательной работе по развитию рефлексивных умений младших школьников с трудностями в обучении следует научить детей выполнять рефлекссию настроения и анализа своих успехов. Для этого рекомендуется использовать различные приемы: «Солнышко», «Яблоня», «Корзина идей», «Светофор» и т.д.

С целью развития самоконтроля учеников можно использовать следующие задания:

- прогностическая оценка – оценка своих возможностей для решения той или иной задачи;
- задания-«ловушки» - готовые ловушки на рефлекссию освоения способа действия;
- «Проверь себя» - задания на сопоставление своих действий и результата с образцом;
- «Найди ошибку» - задания на обнаружение ошибок, их причин и способов устранения

Эффективным приемом для самоанализа является прием «Незаконченные предложения»:

На уроке я работал...

Своей работой на уроке я...

Урок для меня показался...

За урок я...

Мое настроение...

Материал урока мне был...

Существуют следующие методические приемы, способствующие развитию рефлексивных умений: «Молчание в группе», «Вербализация», «Обратная связь», «Эмпатическое слушание», «Конструктивный спор», «Психогимнастика», «Положительное и отрицательное подкрепление», «Самоконтроль». Представленные схемы включают в себя: вид рефлексии (познавательная и чувственно переживаемая), составляющие рефлексии, содержание рефлексивных умений, педагогические приемы, развивающие данные умения («Зеркало настроения», «Знайка в круговороте веществ», «Пальчики», «Лучи солнышка», «Елочка настроения», «Метод пяти пальцев», «Коллекционер ощущений», «Следопыт», «Технологический блиц-опрос», «Мудрые совы» и другие) [3].

С целью формирования самоконтроля на уроках можно использовать разнообразные приемы. К ним можно отнести: взаимоконтроль (по процессу, по продукту), фронтальный самоконтроль, групповой и индивидуальный самоконтроль, опорные схемы, алгоритмы, эталоны, прием орфографического

проговаривания, прием «Письмо с пропусками», прием «комментированное письмо», тестовые задания, сверка с написанным образцом, проверка по словесной инструкции, сверка с готовым ответом или выполненным заданием в учебнике, проговаривание «про себя», объяснения выбора, дидактические игры.

Для развития умений самооценки учебной деятельности младшим школьникам с трудностями в обучении можно предлагать цветные сигналы: зелёный – всё понятно или выполнил без ошибок, жёлтый – были затруднения или допустил ошибку, красный – не понятно или не справился с работой. Ответив на вопрос учителя или выполнив задание, дети оценивают свои возможности и поднимают красную, жёлтую или зелёную карточку, сообщая о том, насколько им по силам предложенная задача.

Для развития умений осуществлять самооценку младшим школьникам с трудностями в обучении можно предлагать листы самооценки, которые помогут оценить каждый шаг учебной деятельности на уроке. Приемы взаимооценивания могут быть в парах, в группах.

Таким образом, для развития рефлексивных умений можно выделить следующие педагогические условия: систематическое проведение рефлексии на каждом этапе и в конце урока, использование разных видов и форм рефлексии для повышения к ней интереса, упражнение в самоконтроле и взаимоконтроле своей деятельности, осуществление контроля и анализа ошибок, использовать разные методические приемы рефлексии.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО): Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
2. Герасимова, О.И. Уточнение содержания понятия «рефлексивные умения студента» на основе теоретического анализа // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. 2013. №8. – С. 244-247.
3. Рефлексия. Методы и приемы развития рефлексивных способностей на уроках окружающего мира [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – URL: <https://infourok.ru/refleksiya-metodi-i-priemi-razvitiya-refleksivnih-sposobnostey-na-urokakh-okruzhayushchego-mira-1109986.html> (дата обращения 10.02.2025)
4. Хуторской, А.В. Деятельность как содержание образования / А.В. Хуторской // Народное образование. – 2003. – № 8

Инклюзивное образование детей с ОВЗ: современные вызовы и эффективные практики

*С.В. Ледовская, А.А. Требунских, преподаватели,
Воронежская область,
ГБПОУ ВО «Воронежский государственный профессионально-
педагогический колледж»*

Современная образовательная система переживает период трансформации, направленной на создание подлинно инклюзивной среды, способной обеспечить равные образовательные возможности для всех категорий обучающихся. Особое внимание в этом процессе уделяется детям с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), чьи образовательные потребности требуют особого подхода и создания специальных условий обучения. Актуальность данной проблематики подтверждается не только требованиями Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" (№273-ФЗ), но и международными обязательствами России в рамках Конвенции о правах инвалидов. Однако, как справедливо отмечает Л.М. Шипицына, между декларируемыми принципами инклюзии и реальной практикой их реализации существует значительный разрыв [5].

Проблема включения детей с ОВЗ в образовательный процесс имеет многогранный характер. С одной стороны, как показывает исследование Н.Н. Малофеева, в последнее десятилетие в России действительно наблюдается положительная динамика в развитии инклюзивного образования [3]. С другой стороны, практическая реализация инклюзивных принципов сталкивается с рядом системных трудностей: недостаточная материально-техническая база образовательных организаций, дефицит квалифицированных кадров, отсутствие унифицированных методик оценки эффективности инклюзивной практики. Особенно остро эти проблемы проявляются в общеобразовательных школах, где, по данным мониторинга Минпросвещения РФ, только 37% педагогов прошли специальную подготовку для работы с детьми с ОВЗ.

В контексте личного профессионального опыта хотелось бы отметить, что ключевой проблемой остается психологическая неготовность многих педагогов к работе в инклюзивных классах. Это подтверждается исследованиями Е.Р. Ярской-Смирновой, которая указывает на существование скрытых форм дискриминации и стереотипного восприятия детей с особыми образовательными потребностями [6]. В нашем регионе ситуация несколько лучше благодаря реализации региональной программы «Доступная среда», однако и здесь сохраняются существенные различия между городскими и сельскими школами в плане обеспеченности специальным оборудованием и кадрами.

Особого внимания заслуживает вопрос подготовки педагогических кадров для работы в инклюзивной среде. Как показывает практика, традиционные курсы повышения квалификации часто носят формальный характер и не обеспечивают формирования необходимых компетенций. Более эффек-

тивной представляется модель «педагогического наставничества», когда начинающие учителя работают в паре с опытными специалистами-дефектологами. Интересный опыт в этом направлении накоплен и в нашем Воронежском государственном профессионально -педагогическом колледже, где реализуется программа сопровождения молодых специалистов.

Центральным элементом успешной инклюзивной практики является разработка и реализация адаптированных образовательных программ (АОП) и индивидуальных образовательных маршрутов (ИОМ). Как подчеркивает С.В. Алехина, эффективный ИОМ должен представлять собой не формальный документ, а живую рабочую программу, регулярно корректируемую по результатам мониторинга достижений ребенка [1]. В практике нашего учебного заведения особое внимание уделяется:

- комплексной диагностике стартовых возможностей каждого ребенка;
- междисциплинарному подходу к разработке ИОМ (с участием педагогов, психологов, медиков);
- гибкой системе оценивания достижений;
- регулярному взаимодействию с родителями.

Особенно эффективными в работе с детьми с расстройствами аутистического спектра показали себя методы структурированного обучения ТЕАССН, элементы сенсорной интеграции и альтернативной коммуникации PECS. Для детей с интеллектуальными нарушениями хорошо зарекомендовала себя методика «пошагового обучения» с использованием визуальных подсказок и речевых алгоритмов.

Современные цифровые технологии открывают новые возможности для индивидуализации обучения детей с ОВЗ. В Воронежском государственном профессионально -педагогическом колледже успешно применяются:

- специализированные программные комплексы типа «Диалог» для невербальных подростков;
- интерактивные образовательные платформы с адаптивным контентом;
- VR-технологии для развития социальных навыков.

Важнейшим компонентом успешной инклюзии является формирование толерантной образовательной среды. Как показывает исследование А.Ю. Шемановой, социальная интеграция детей с ОВЗ происходит наиболее успешно при реализации специальных программ формирования инклюзивной культуры в школьном сообществе [4]. В нашей практике хорошие результаты дают:

- «Уроки доброты» с элементами тьюторинга;
- совместные проектные деятельности;
- система «равный – равному»;
- инклюзивные внеурочные мероприятия.

Результативность описанных подходов подтверждается данными мониторинга. За последние три года в Воронежском государственном профессионально-педагогическом колледже наблюдается:

- увеличение на 40% количества детей с ОВЗ, успешно осваивающих образовательную программу;
- снижение на 35% случаев дезадаптивного поведения;
- увеличение на 50% участия детей с ОВЗ во внеурочной деятельности;
- повышение на 45% уровня удовлетворенности родителей качеством образования.

Перспективы развития инклюзивного образования мы связываем с несколькими направлениями:

- развитие сетевого взаимодействия между образовательными организациями;
- создание ресурсных центров инклюзивного образования;
- внедрение системы непрерывного профессионального развития педагогов;
- разработка национальной системы мониторинга качества инклюзивного образования;
- широкое внедрение ассистивных технологий.

Как справедливо отмечает И.В. Карпенкова, построение подлинно инклюзивного общества – это длительный процесс, требующий системных изменений на всех уровнях образования [2]. Однако уже сегодня можно говорить о значительном прогрессе в этом направлении, особенно в части нормативно-правового обеспечения и развития практик инклюзивного образования.

Литература

1. «Инклюзивное образование и общество: стратегии, практики, ресурсы»: материалы VI Международной научно-практической конференции (Москва, 20–21 октября 2021 года) / гл. ред. С.В. Алёхина; ред. совет: Е.Н. Кутепова, Е.В. Самсонова. – М.: МГППУ, 2021 – 553 с.
2. Карпенкова, И.В. «Тьютор в инклюзивной школе: сопровождение ребёнка с особенностями развития. Курс лекций» автора опубликованное издательством «СФК-офис» в 2017 году.
3. Н.Н. Малофеев Специальное образование в меняющемся мире. М.: Просвещение, 2020.
4. Л.М. Шипицыной «Интеграция и инклюзия: проблемы и перспективы», опубликованная в сборнике «Материалы российского форума «Педиатрия Санкт-Петербурга: опыт, инновации, достижения» (20–21 сентября 2010 года). Книга выпущена в СПб., 2010. – 200 с.
5. Е.Р. Ярская-Смирнова «Инклюзивная культура горожан: полевые данные (Нижнее Поволжье)». Книга издана в Москве в 2019 году издательством «Вариант».

Инновационные подходы в логопедической практике с детьми с ОВЗ

*Е.С. Линиченко, учитель-логопед
Белгородская область,
МБОУ Купинская СОШ
Д.С. Рыбинская, учитель-логопед
Белгородская область,
МБОУ «СОШ №2 г. Шебекино»*

В современном мире, где информационные технологии становятся неотъемлемой частью нашей жизни, перед логопедами стоит задача не только помочь людям с нарушениями речи преодолеть свои проблемы, но и использовать новые методы и подходы, чтобы сделать процесс обучения более эффективным и интересным. Инновационные технологии и методики играют важную роль в логопедической практике, позволяя специалистам адаптировать занятия под индивидуальные потребности каждого пациента и создавать комфортную и стимулирующую среду для обучения.

Применение игровых методик.

Игровые методики – ещё один эффективный способ сделать занятия с детьми более интересными и запоминающимися. Игры могут быть самыми разными: от традиционных настольных игр до компьютерных игр, специально разработанных для развития речи. Важно, чтобы игры были адаптированы к возрасту и уровню развития детей.

Использование мультимедийных материалов.

Мультимедийные материалы – это ещё один способ сделать занятия более интересными и запоминающимися. Это могут быть видеоуроки, презентации, аудиоматериалы. Такие материалы могут быть использованы для объяснения новых понятий, демонстрации примеров правильной речи и т. д.

Применение методов арт-терапии.

Арт-терапия – это метод, который использует творчество для достижения психологических целей. В логопедии этот метод может быть использован для развития речи и коммуникативных навыков. Например, дети могут создавать рисунки, лепить из пластилина, сочинять истории и т. д. Это поможет им выразить свои мысли и чувства, а также развить фантазию и воображение.

Использование мобильных приложений.

Мобильные приложения могут быть полезным инструментом для развития речи у детей. Они могут содержать игры, упражнения, тесты и другие материалы, которые помогут детям улучшить свою речь. Важно выбирать приложения, которые соответствуют возрасту и уровню развития детей.

Инновационные подходы в работе логопеда могут помочь детям преодолеть речевые нарушения и обеспечить их успешную коммуникацию.

Важно помнить, что каждый ребёнок уникален, и требует индивидуального подхода.

Использование интерактивных технологий в работе логопеда.

Одним из ключевых аспектов инновационных подходов в логопедической практике является использование интерактивных технологий. Они позволяют сделать занятия более наглядными, интересными и запоминающимися. Вот несколько примеров того, как интерактивные технологии могут быть применены в работе логопеда:

Одним из самых очевидных и эффективных способов внедрения инноваций в работу логопеда является использование современных технологий. Это может быть применение интерактивных досок, планшетов, ноутбуков, аудио- и видеооборудования. Такие инструменты позволяют сделать занятия более интересными и эффективными, а также привлечь внимание детей к процессу обучения.

Сегодня из-за дистанционного обучения мы организовываем коррекционное обучение с помощью электронных пособий. Новые информационные технологии стали перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими речевые нарушения.

Дети очень любят играть на компьютере, и возможность позаниматься на нем служит дополнительным стимулом для выполнения заданий, так как они создают высокую мотивацию детей, поддерживают их активное восприятие занятий. Интерес к заданию при этом удерживается значительно дольше.

Направления коррекционной работы с использованием ИКТ:

- работа над звукопроизношением;
- обучение грамоте;
- формирование лексико-грамматических средств;
- развитие связной речи;
- формирование зрительно-пространственных координаций;
- коррекционно-оздоровительная.

Преимущество ИКТ в логопедической практике.

Для учителя-логопеда:

- удовлетворенность собственной деятельностью;
- расширение педагогических контактов;
- наглядная демонстрация деятельности учителя-логопеда;
- средство самообразования;
- экономия временных ресурсов.

Для детей:

- использование современной игровой формы;
- формирование стойкой мотивации произвольных познавательных интересов;
- повышение самооценки ребенка;
- активность познавательной деятельности детей.

С целью оптимизации процесса развития познавательной деятельности и коррекции речевых нарушений я с удовольствием использую на индивиду-

альных занятиях игры интерактивного образовательного портала «Мерсибо». Они являются достаточно уникальными и чрезвычайно эффективными.

Современные интерактивные игры направлены на:

- развитие слухового внимания;
- активизацию артикуляционного аппарата и формирование правильного звукопроизношения;
- коррекцию просодической стороны речи;
- развитие фонематического слуха и навыков звукового анализа;
- активизацию словарного запаса;
- коррекцию и развитие грамматического строя речи;
- развитие связной речи;
- профилактику и коррекцию нарушений чтения и письма.

Использование игр на занятиях значительно поднимает мотивацию у детей и делает работу специалиста более эффективной и интересной.

Игры можно применять на индивидуальных, подгрупповых, фронтальных занятиях, а так же в работе дома.

Настройки, имеющиеся у многих игр, дают возможность выбирать уровень сложности игры в соответствии с темой занятия.

Всем нравится игра «Бедный дракончик», в которой ребенок должен соотнести гласный звук и букву. В настройках можно добавить сундучок для неречевого звука, чтобы ребенок лучше представлял разницу между речевыми и неречевыми звуками.

На различение гласных звуков предлагается игра «Две принцессы». Игра имеет несколько уровней сложности, учит находить и различать гласные звуки среди других звуков, слогов, слов.

«Лишний слог». Игра, в которой нужно читать то, что написано, убирать лишний слог так, чтобы получилось слово. Задача не из простых! Но дети, которые уже умеют читать, легко справятся. Настройки к игре позволяют усложнить или облегчить задачу

Для развития связной речи мы используем игру по составлению рассказов по серии картинок «Что сначала – что потом». Ребенок сначала должен разложить картинки в правильной последовательности, а затем составить рассказ из 3-5 предложений. Иногда мы придумываем и продолжение рассказа. Думаю, что такая работа не только развивает связную речь, воображение, творческие способности, но и интеллект, мышление ребенка

При выполнении артикуляционной гимнастики дети очень любят речевое сопровождение интерактивной артикуляционной гимнастики. Дополнительные настройки к игре позволяют отключать голос диктора, а также выбирать комплекс упражнений на коррекцию определенных звуков.

Игра на развитие грамматического строя «Кто за кем?» позволяет составлять предложения с предлогами, используя веселые сюжеты со сказочными персонажами, а игра «Рюкзак туриста» учит слышать, понимать и правильно употреблять предлоги

На этапе формирования и коррекции произносительной стороны речи мне понравились игры с микрофоном для развития воздушной струи.

Настройки игр позволяют отрабатывать воздушную струю по силе и длительности (*«Нет сорнякам»*).

Большинство игр содержит печатный материал, который может быть использован в качестве домашнего задания. Родители видят яркие эмоции детей, заинтересованность педагога в конечном результате и активно включаются в коррекционный процесс.

Заключение

Инновационные подходы в логопедической практике позволяют специалистам адаптировать занятия под индивидуальные потребности каждого пациента и создавать комфортную и стимулирующую среду для обучения. Это способствует более эффективному преодолению нарушений речи и улучшению качества жизни пациентов. Однако важно помнить, что выбор метода лечения должен быть согласован с врачом-логопедом, так как каждый случай требует индивидуального подхода.

Литература

1. Интерактивные технологии для детей с ограниченными возможностями здоровья (методическая разработка). //Ярославцева Е.И. Сборник методических рекомендаций по работе со Smart-устройствами и программами. Умные уроки со Smart. – М.: POLYMEDIA, 2007 г.
2. Интерактивные доски и их использование в учебном процессе // Горюнова М.А., Семенова Т.В., Солоневичева М.Н. – СПб: Издательство «БВХ-Петербург», 2010 г.
3. Использование интерактивного оборудования в образовательном процессе, сборник метод. материалов, сост. Т.В.Лазыкина, СПб: ГОУ ДПО ЦПКС «Региональный центр оценки качества образования и информационных технологий», 2007 г.
4. Использование интерактивного оборудования в образовательном процессе. Часть II. Сборник методических разработок/Сост. М.Н.Солоневичева. – СПб, 2010 г.
5. Особые потребности – особые возможности: технологии для развития потенций нестандартного ребенка. //Ярославцева Е.И. Сб. XVII Международной конференции-выставки «Информационные технологии в образовании» 2007 г.
6. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. М.: Народное образование, 1998 г.
7. Селевко, Г.К. Педагогические технологии на основе информационно- коммуникационных средств. М.: НИИ школьных технологий, 2005.
8. Тимошилов Н.Е. Информация и информационные технологии. Самара: 2000 г.
9. Ушилов С.С. Информационные технологии. Учебное пособие. – М.: СПб, 2001 г.
10. Комарова, Т.С. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании / Т.С. Комарова – М., 2011.
11. Хеннер, Е.К. Формирование ИКТ-компетентности учащихся и преподава-

**Развитие логического мышления младших школьников
с трудностями в обучении посредством использования нестандартных
задач на уроках математики**

*Е.П. Овчаренко, преподаватель
Д.С. Лымарь, студент
Белгородская область,
ОГАПОУ «Белгородский педагогический колледж»*

В современном мире, который характеризуется стремительным развитием и обилием информации, особое значение приобретает развитие логического мышления.

Младший школьный возраст является наиболее подходящим периодом для формирования логического мышления. В этом возрасте дети обладают высокой познавательной активностью, любознательностью и восприимчивостью к новому. Однако существуют учащиеся с трудностями в обучении, которые испытывают значительные затруднения в развитии логических операций.

Логическое мышление – это мыслительный процесс, в пределах которого человеком используются логические конструкции и понятия, обладающий свойствами доказательности и рассудительности и направленный на получение из имеющихся предпосылок обоснованного вывода.

Проблеме развития логического мышления школьников уделяли внимание еще А. Дистервег, П. П. Блонский, Я. А. Коменский, Г. Песталоцци, В. А. Сухомлинский, К. Д. Ушинский и другие.

Ушинский К. Д. считал, что логика должна стоять в преддверии всех наук, поэтому главное назначение обучения в младших классах – научить ребенка логически мыслить [3].

Для мышления младшего школьника типичен процесс, идущий путем «короткого замыкания», пропуская развернутый этап анализа. Поэтому основная цель учителей начальных классов заключается в том, чтобы с помощью логического и отвлеченного мышления формировать у учащихся умение рассуждать, делать выводы и самостоятельно добывать знания. Процесс совершенствования логических действий у младших школьников будет осуществляться успешнее и продуктивнее, если педагог целенаправленно использует систематизированные, подобранные с учетом степени сложности, нестандартные задачи, соответствующие теме и этапу урока.

Дети с трудностями в обучении, особенно в области математики, сталкиваются с целым рядом проблем, которые могут серьезно влиять на их успеваемость, самооценку и мотивацию. Важно помнить, что каждый ребенок уникален, и подход к обучению математике должен быть индивидуальным и учитывающим его особенности и потребности. Создание поддержи-

вающей образовательной среды и предоставление своевременной помощи помогут детям с трудностями в обучении преодолеть свои проблемы и добиться успеха в математике.

У младших школьников с трудностями в обучении логическое мышление характеризуется нарушением важнейших мыслительных операций, которые служат составляющими логического мышления: анализа, синтеза, сравнения и классификации. Дети с трудностями в обучении не могут упорядочить события, испытывают очень большие трудности при выстраивании самых простых умозаключений, не умеют рассуждать, делать выводы.

Решение задачи на уроке является обязательной частью. Задачи являются незаменимым средством развития логического мышления, так как требуют от ученика активного мыслительного процесса, направленного на анализ условий, выявление взаимосвязей между данными, построение гипотез и проверку их истинности, а также на поиск оптимального способа решения, что в конечном итоге формирует способность к аргументированному рассуждению и принятию обоснованных решений.

Переход к нестандартным задачам в начальной школе по математике должен быть плавным и постепенным, опираясь на уже имеющиеся знания и навыки. Важно не просто дать обучающемуся задачу «нестандартного» вида, а создать условия для ее решения, используя следующие этапы:

1. Прочное усвоение стандартных задач.
2. Задачи с «хитринкой» (Постепенное усложнение анализа).
3. Задачи с логическим элементом (Обучение рассуждению с поддержкой).
4. Задачи с недостающими или лишними данными (Развитие критического мышления по частям).
5. Нестандартные задачи (Творческий поиск с опорой).

Ключевым моментом является не сам «нестандартный» вид задачи, а процесс мышления, который обучающийся использует для ее решения. Важно, чтобы он учился анализировать, сравнивать, рассуждать и находить разные пути решения, а не просто запоминать алгоритмы.

Нестандартные задачи отличаются от обычных задач своей необычностью, оригинальностью и наличием нестандартного решения. Они требуют от учащихся не только знаний и умений, но и творческого подхода, гибкости мышления и умения находить нестандартные решения. Они выходят за рамки традиционных алгоритмов решения, требуют нешаблонного подхода и активизируют различные мыслительные процессы.

Регулярное использование нестандартных задач на уроках математики может существенно улучшить развитие логического мышления у младших школьников с трудностями в обучении. Это позволит им повысить уровень математических знаний, развить интеллектуальные способности и успешно справляться с учебной деятельностью.

У детей с трудностями в обучении все предпосылки развития мышления в той или иной степени нарушены.

Общие недостатки мыслительной деятельности детей с трудностями в

обучении:

- несформированность познавательной, поисковой мотивации (своеобразное отношение к любым интеллектуальным задачам);
- отсутствие выраженного ориентировочного этапа при решении мыслительных задач;
- низкая мыслительная активность, «бездумный» стиль работы;
- стереотипность мышления, его шаблонность;

В последние годы можно отметить значительный рост количества детей с различными трудностями обучения в начальной школе.

Учитель начальных классов должен учитывать все особенности развития логического мышления в работе с младшими школьниками с трудностями в обучении, ведь только учитывая их, можно добиться качественного результата.

Задачи на уроках математики играют ключевую роль в формировании прочного фундамента математических знаний, развитии аналитических способностей и подготовке учащихся к решению проблем в различных сферах жизни.

Задачи не просто иллюстрируют теоретический материал, а становятся инструментом его глубокого понимания, активного усвоения и творческого применения, развивая у учащихся умение мыслить логически, находить нестандартные решения и адаптировать полученные знания к новым ситуациям [1].

На уроках преобладают типовые задачи, которые постепенно устраняют поисковую деятельность учеников. Привыкая к стандартным заданиям с единственным решением и алгоритмом, учащиеся мыслят по шаблону, лишаясь возможности самостоятельно развивать логическое мышление и творческий потенциал.

Дрозина В.В., Дильман В.Л. дают следующее определение нестандартной задаче: «это задача, заключающая в себе оригинальное, творческое начало, которое не может быть выявлено репродуктивными методами решения и требует от учащихся поисков собственных путей решения».

- 2) задачи на активный перебор вариантов отношений;
- 3) задачи на упорядочивание элементов множества;
- 4) задачи на вливания и переливания;
- 5) задачи на взвешивания;
- 6) логические задачи;
- 7) задачи на определение функциональных, пространственных, временных отношений.

К нестандартным задачам можно также отнести: магические квадраты, задачи в стихах, логические цепочки, головоломки, математические задачи, геометрические задачи со счетными палочками.

Применение различных видов нестандартных задач может осуществляться на разных этапах урока:

- на этапе актуализации знаний и фиксирования затруднений в пробном учебном действии возможно применение магических квадратов, задач в стихах, логических цепочек;

- на этапе реализации построенного проекта – задачи с практическим значением и с естественным рассуждением;

- на этапе закрепления знаний с проговариванием во внешней речи – логические задачи, задачи-ловушки;

- на этапе включения в систему знаний и повторения – задачи-ловушки, задачи-загадки, задачи-шутки, задачи с внутренним вопросом, головоломки, математические задачи, комбинаторные задачи.

Эффективность обучения младших школьников с трудностями в обучении решению нестандартных задач зависит от нескольких условий:

1. Задачи следует вводить в процесс обучения в определенной системе с постепенным нарастанием сложности.

2. Необходимо предоставлять ученикам максимальную самостоятельность в поиске решения задач, давать возможность пройти до конца по неверному пути, убедиться в ошибке, вернуться к началу и искать другой, верный путь решения.

3. Нужно помочь учащимся осознать некоторые способы, приемы, общие подходы к решению нестандартных арифметических задач.

Для достижения наилучших результатов необходимо создание определенных педагогических условий:

Каждый ребенок – это индивидуальность со своим характером, объемом знаний, личными качествами и умственными способностями. И для того, чтобы применение нестандартных задач на уроке было эффективно необходимо осуществлять дифференцированный подход и учет индивидуальных особенностей:

- перед использованием нестандартных задач нужна диагностика уровня логики каждого ученика для подбора подходящих по сложности задач;

- предлагать разные типы логических задач (умозаключения, пространственное воображение и т.д.), варьируя их сложность;

- создавать разноуровневые группы для взаимопомощи и комфортной атмосферы обучения;

- обеспечивать индивидуальную поддержку ученикам, испытывающим трудности, для углубленного понимания и устранения пробелов;

- использовать наглядные материалы (схемы, таблицы, рисунки) для визуализации и лучшего понимания задач.

Дифференцированный подход в решении задач предполагает учёт индивидуальных особенностей, потребностей и возможностей каждого ученика, чтобы обеспечить оптимальные условия для усвоения материала и достижения успеха. Это выражается в предоставлении разных уровней сложности задач, использовании различных форм поддержки (например, карточки-помощницы, консультации), индивидуальном темпе работы и разных способах проверки результатов, что позволяет каждому ученику продвигаться в

обучении в соответствии со своими способностями и потребностями, избегая как занижения, так и завышения требований.

Для того чтобы обучающиеся лучше понимали и усваивали задачи необходимо использовать информационно-коммуникационные технологии. Они позволяют визуализировать абстрактные понятия, создавать интерактивные модели и симуляции, обеспечивать мгновенную обратную связь, адаптировать контент под индивидуальные потребности, повышать вовлеченность и мотивацию учащихся, а также предоставлять доступ к обширным ресурсам и инструментам для решения задач, тем самым делая процесс обучения более наглядным, эффективным и интересным.

Нестандартные задачи являются мощным инструментом развития логического мышления, так как они стимулируют творческий подход, учат анализировать информацию, формируют гибкость и настойчивость, а также повышают мотивацию к изучению математики, выводя учеников за рамки привычных шаблонов и способствуя формированию глубокого понимания предмета.

Обобщая вышеизложенное, можно сказать, что развитие логического мышления младших школьников с трудностями в обучении требует создания определенных педагогических условий, основанных на дифференцированном подходе и использовании на уроках информационно-коммуникационных технологий.

Литература

1. Бантова, М.А., Бельтюкова, Г.В. Актуальные проблемы обучения математике в начальной школе: сборник статей / сост. – М.: Просвещение, 2021. – 175 с.
1. Безенкова, Е.В. Нестандартные задачи в начальном курсе математики / Е.В. Безенкова, Н.В. Сазонова // Санкт-Петербургский образовательный вестник. – 2018. – 49 с.
2. Ушинский, К.Д. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии / К.Д. Ушинский // Собрание сочинений, 2024. – 714 с.

Использование современных образовательных технологий в обучении детей с ограниченными возможностями здоровья

*Е.П. Овчаренко, преподаватель
Е.С. Мальцева, студент
Белгородская область,
ОГАПОУ «Белгородский педагогический колледж»*

В настоящее время методика обучения переживает сложный период, связанный с изменением целей образования, разработкой Федеральных государственных образовательных стандартов, построенных на компетентностном подходе. Трудности возникают и в связи с тем, что в базисном учебном

плане сокращается количество часов на изучение отдельных предметов. Все эти обстоятельства требуют новых педагогических исследований в области методики преподавания предметов, поиска инновационных средств, форм и методов обучения и воспитания, связанных с разработкой и внедрением в образовательный процесс инновационных образовательных технологий.

Для умелого и осознанного выбора из имеющегося банка педагогических технологий именно тех, которые позволят достигнуть оптимальных результатов в обучении и воспитании, необходимо понимать сущностные характеристики современной трактовки понятия «педагогическая технология». Педагогическая технология отвечает на вопрос «Как учить результативно?».

Педагогическая технология – это такое построение деятельности педагога, в котором входящие в него действия представлены в определенной последовательности и предполагают достижения прогнозируемого результата.

В современном мире, характеризующемся стремительным развитием технологий, вопрос применения современных образовательных технологий (СОТ) в обучении детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) приобретает особую актуальность. Общество признаёт необходимость обеспечения равных возможностей для всех детей, включая тех, кто нуждается в особой поддержке и адаптации образовательного процесса. Использование СОТ открывает новые горизонты для индивидуализации обучения, повышения мотивации, развития компенсаторных механизмов и социализации детей с ОВЗ.

Актуальность темы обусловлена следующими факторами:

1. Социальный запрос: современное общество стремится создать инклюзивную среду, в которой дети с ограниченными возможностями здоровья могут получать качественное образование и адаптироваться к жизни в обществе. СОТ являются мощным инструментом для достижения этой цели.

2. Нормативно-правовое обеспечение: Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и ФГОС для детей с ОВЗ ориентируют образовательные организации на использование современных технологий для создания специальных условий обучения.

3. Психолого-педагогические исследования: доказывают эффективность использования СОТ для развития познавательной сферы, коммуникативных навыков и социализации детей с ОВЗ.

4. Практическая потребность: опыт работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Проходя практику, я постоянно сталкивалась с проблемами, связанными с адаптацией учебного материала, поддержанием внимания и мотивации у детей с различными нарушениями развития. Мы убеждены, что СОТ могут стать эффективным инструментом для решения этих проблем и создания более инклюзивной образовательной среды.

При работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, применяются особые коррекционно-развивающие педагогические технологии, позволяющие добиваться положительной динамики в обучении и воспитании. В настоящее время развитие педагогики открывает большие возмож-

ности в поиске новых средств, форм и методов обучения и воспитания. Постоянно появляются новые подходы к организации этого процесса. Сегодня каждый педагог ищет наиболее эффективные пути усовершенствования учебного процесса, способы повышения мотивации к учебе учащихся и качества обучения.

Можно выделить современные технологии, элементы которых возможно применять на занятиях в коррекционной школе: технология разноуровневого обучения, коррекционно-развивающие технологии, технология проблемного обучения, игровые технологии, информационно-коммуникационные технологии, технология нравственного воспитания, здоровьесберегающие технологии, метод проектов и другие.

Многие педагоги активно внедряют СОТ в практику обучения детей с ограниченными возможностями здоровья. Некоторые из них разработали систему сенсорной интеграции с использованием интерактивного оборудования для детей с расстройствами аутистического спектра (РАС). Их работа показывает, что правильно подобранные СОТ могут значительно улучшить сенсорное восприятие и снизить тревожность у таких детей.

Несмотря на очевидные преимущества, использование СОТ в обучении детей с ОВЗ сопряжено с рядом проблем и противоречий:

1. Недостаточная материально-техническая база: многие школы и детские сады не имеют достаточного количества современного оборудования и программного обеспечения для организации эффективного обучения детей с ограниченными возможностями.

2. Недостаточная квалификация педагогов: не все учителя обладают достаточными знаниями и навыками для использования СОТ в работе с детьми с различными нарушениями развития.

3. Отсутствие специализированных образовательных ресурсов: не хватает адаптированных учебных материалов и программного обеспечения, разработанных с учетом особенностей восприятия и обучения детей с ограниченными возможностями.

4. Проблема безопасности: необходимо обеспечить безопасность детей при использовании Интернета и других цифровых ресурсов, защитить их от вредной информации и кибербуллинга.

Механизмы реализации идей по внедрению СОТ в обучение детей с ОВЗ включают в себя: повышение квалификации педагогов, обеспечение образовательных организаций современным оборудованием и программным обеспечением, разработка адаптированных занятий, сетевое взаимодействие.

Примеры использования СОТ для различных категорий детей с ОВЗ:

1. Для детей с нарушениями слуха: использование визуальных материалов, субтитров, языка жестов в видеоуроках, специализированных программ для развития речи и слухового восприятия.

2. Для детей с нарушениями зрения: использование программ для чтения с экрана, дисплеев Брайля, тифлотехнических средств, аудиокниг.

3. Для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата: использование компьютеров с альтернативными устройствами

ввода (джойстики, трекболы, сенсорные экраны), специализированных программ для управления компьютером с помощью голоса или взгляда.

4. Для детей с расстройствами аутистического спектра: использование структурированных визуальных расписаний, программ для развития социальных навыков, интерактивных игр с понятными правилами и предсказуемым результатом.

5. Для детей с умственной отсталостью: использование упрощенных учебных материалов, визуальных подсказок, интерактивных упражнений с пошаговыми инструкциями, игровых приложений для развития познавательных процессов.

Перспективы решения проблемы использования СОТ в обучении детей с ОВЗ связаны с дальнейшим развитием технологий, совершенствованием методических подходов и повышением квалификации педагогов. Необходимо: разработать и внедрить стандарты использования СОТ в образовании детей с ограниченными возможностями; создать федеральный ресурсный центр по вопросам использования СОТ в образовании детей с ОВЗ; расширить сотрудничество между образовательными организациями, научными центрами и производителями СОТ.

В заключение отметим, что использование современных образовательных технологий (СОТ) является перспективным и необходимым направлением в обучении детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Несмотря на существующие проблемы, такие как недостаточная материально-техническая база и квалификация педагогов, СОТ открывают широкие возможности для индивидуализации образовательного процесса, повышения мотивации, развития компенсаторных механизмов и успешной социализации. Правильное и продуманное применение СОТ в сочетании с традиционными методами обучения и психолого-педагогическим сопровождением позволяет создать более инклюзивную и эффективную образовательную среду, обеспечивающую равные возможности для всех детей, независимо от особенностей их развития. Дальнейшее развитие и внедрение СОТ в практику специального образования требует системного подхода, включающего повышение квалификации педагогов, разработку адаптированных образовательных ресурсов, обеспечение образовательных организаций современным оборудованием и активное взаимодействие всех участников образовательного процесса. Только в этом случае мы сможем в полной мере реализовать потенциал СОТ для улучшения качества жизни и образования детей с ограниченными возможностями.

Литература

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ФГОС НОО ОВЗ) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fgos.ru/> (Дата обращения: 10.04.2025).
2. Абрамова, И.Г. Современные образовательные технологии: учебное пособие / И.Г. Абрамова, Е.Л. Руднева. – Москва: КНОРУС, 2022. – 264 с.

3. Андреева, Н.В. Педагогические технологии в специальном образовании: учебное пособие для вузов / Н.В. Андреева, Г.Ю. Колесникова. – Москва: Юрайт, 2021. – 198 с.
4. Лебедева, М.Б. Информационные технологии в образовании: учебное пособие / М.Б. Лебедева, О.Н. Шилова. – Санкт-Петербург: БХВ-Петербург, 2024. – 240 с.
5. Малофеев, Н.Н. Специальное образование в России и за рубежом: учебное пособие / Н.Н. Малофеев. – Москва: Просвещение, 2025. – 192 с.
6. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии: учебное пособие / Г.К. Селевко. – Москва: Народное образование, 1998. – 256 с.
7. Семаго, М.М. Инклюзивное образование: методология, технология, практика / М.М. Семаго, Н.Я. Семаго. – Москва: Айрис-пресс, 2011. – 208 с.
8. Яшина, В.Н. Современные образовательные технологии в коррекционной педагогике: учебное пособие / В.Н. Яшина. – Москва: Академия, 2020. – 208 с.

Педагогическая реабилитация детей после кохлеарной имплантации

О.А. Мильская, тьютор, воспитатель

г. Белгород,

*ГБОУ «Белгородская коррекционная общеобразовательная
школа-интернат №23»*

На современном этапе развития науки и техники кохлеарная имплантация является одним из наиболее эффективных методов реабилитации глухих детей, которая позволяет абсолютно глухим людям слышать и понимать речь.

В нашем общеобразовательном учреждении ГБОУ «Белгородская коррекционная общеобразовательная школа-интернат №23» г. Белгород дети раннего возраста после операции кохлеарной имплантации получают коррекционную помощь в группах дошкольного отделения, в которых образовательно-воспитательный процесс осуществляется совместно с детьми, имеющими индивидуальные слуховые аппараты. Дети после КИ поступают в дошкольное отделение с разным уровнем речевого развития. Это обусловлено возрастом проведения операции, наличия сопутствующих нарушений, а также от того, проводилась ли с ребенком коррекционная работа до операции.

Итак, выделим 4 этапа педагогической реабилитации детей после КИ и рассмотрим их подробнее.

Первый этап предоперационный. Необходимо уделять большое внимание коррекционной работе в предоперационный период, т.к. она имеет важное значение для дальнейшего процесса реабилитации детей после операции.

Основными задачами коррекционной работы в предоперационный период являются: развитие остаточного слуха ребенка, подготовка и развитие

физиологической базы речи (развитие артикуляторной моторики, дыхания, активизация голосовых реакций).

Для реализации данных задач используем следующие методы и приемы:

Упражнения и игры по развитию слухового восприятия, основанные на выработке условно-двигательной реакции на звук, а также игры направленные на обнаружение и различение речевых и неречевых звуков, различение звучаний по акустическим признакам (громкий – тихий звук, длинное – короткое звучание, определение начала и окончания звучания, определение количества и локализации звучания).

С целью развития артикуляционной и мимической мускулатуры, ежедневно проводится *артикуляционная гимнастика*.

Для формирования правильного речевого (диафрагмального) дыхания проводится *дыхательная гимнастика*.

После проведения операции кохлеарной имплантации дети раннего возраста находятся, как правило, на начальном или основном этапе реабилитации, выделяемым Королевой И.В.

Сама по себе кохлеарная имплантация не позволяет глухим детям сразу же после подключения речевого процессора различать звуковые сигналы и пользоваться речью в коммуникативных целях. Поэтому после проведения первой настройки процессора кохлеарного импланта ребенок нуждается в педагогической помощи по развитию слухового восприятия и развитию речи.

Главная цель реабилитации детей с кохлеарным имплантом – научить ребенка воспринимать, различать, опознавать и распознавать окружающие звуки, понимать их значение и использовать этот опыт для развития речи.

Для этого на 2 этапе реабилитации необходимо:

- достичь оптимального уровня настройки КИ, позволяющего ребенку воспринимать звуки всего частотного диапазона на расстоянии более 2 метров;
- продолжать развивать интерес к любым звукам;
- активизировать спонтанную голосовую активность, вызывать у ребенка интерес к собственному голосу, возможностям его изменения;
- продолжать учить обнаруживать и различать звуки по акустическим признакам;
- связывать звуки с вызывающими их предметами, действиями, а слова с обозначаемыми предметами (действиями, признаками).

Для реализации задач данного этапа необходимо использовать методы и приемы, применяемые на предоперационном этапе, усложняя предъявляемый материал. В этот период важно фиксировать все слуховые и речевые успехи и неудачи ребенка с целью передачи информации аудиологу. Это необходимо для достижения оптимальных параметров настройки речевого процессора.

Особенности реабилитации ребенка с КИ:

-Мы уделяем максимальное внимание развитию слухового восприятия (как на индивидуальных занятиях, так и в условиях работы со всем классом).

-Глухие дети накапливают словарный запас при использовании глобального чтения. Ребенку с КИ новые слова сначала предъявляют слухо-

зрительно, а затем на слух.

-Ребенок с КИ не нуждается в использовании сопряженной речи для развития произносительных навыков. Мы используем последовательно-диалоговую речь.

-Специальные жесты, которыми пользуются глухие, детям с КИ не нужны.

-Имплантированный ребенок не нуждается в использовании дактильной формы речи, не только как средство общения, но и как средства формирования звукопроизношения.

-Отличительная черта реабилитационных занятий с ребенком – их игровая форма и разнообразие видов деятельности.

Приведем примеры некоторых методов и приемов, которые используем на своих занятиях в начальный и основной этапах слухоречевой реабилитации:

«Где звучало?»

«Кто позвал?»

«Что ты слышишь?»

«Послушай и повтори»

«Что звучало?»

«Слушай заданный звук»

«Кто как голос подает?»

Различение звучаний с электронных носителей.

Различение звучаний в условиях зашумленности.

Крайне важна в этот период роль родителей. Они имеют большие возможности в привлечении внимания ребенка к окружающим бытовым шумам, звукам улицы и т.п., вызывают у него интерес к слушанию, побуждают пользоваться голосом нормальной высоты и силы. Сурдопедагог в этот период консультирует и обучает родителей специфическим методам и приемам.

Третий этап в развитии восприятия речи называют «языковым этапом».

В этот период мы подбираем методы и приемы, развивающие у ребенка способность быстрее обрабатывать речевую информацию, лучше понимать речь и узнавать звуки в условиях зашумленности, запоминать новые слова и стихи, понимать речь, не обращенную к нему, в том числе с электронных носителей. На занятиях по развитию речи мы продолжаем обогащать и активизировать пассивный и активный словарь, формировать грамматические навыки (на слухо-зрительной и слуховой основе), развиваем диалогическую и связную речь, формируем навык чтения и понимания прочитанного.

Четвертый этап – этап развития связной речи и понимания сложных текстов достигается чаще уже к моменту поступления ребенка в начальную школу. В этот период дефектологи используют методы и приемы, направленные на дальнейшее обогащение детей представлениями об окружающем мире, активной лексики, связной речи и совершенствование грамматической системы.

Творческий подход на занятиях не только вызывает положительные эмоции у детей, но и благотворно влияет на развитие говорения. Проговаривание во время рисования, обсуждение рисунков и рисование ситуаций из жизни помогает ребенку говорить в естественных ситуациях общения.

Таким образом, в условиях специально организованного процесса реабилитации с применением разнообразных методов и приемов, у детей с КИ достаточно быстро наблюдается положительная динамика в слухоречевом развитии, позволяющем им продолжить обучение в общеобразовательной школе. При условии сохранного интеллекта, формирование речи после КИ идёт по этапам развития речи слышащих детей: они естественным образом накапливают активный и пассивный словарь, овладевают грамматическими навыками и навыками связной речи.

Литература

1. Кузьмичева Е.П., Яхнина Е.З., Шевцова О.В. Развитие устной речи у глухих школьников: Методическое пособие: В 2 ч. М.: НЦ ЭНАС, 2001.
2. Назарова Л.П. Методика развития слухового восприятия у детей с нарушениями слуха. М.: Гуманитарное издательство центр ВЛАДОС, 2001.
3. Рау Ф.Ф., Слезина Н.Ф. Методика обучения произношению в школе глухих: Пособие для учителей. М.: Просвещение, 1981.
4. Речицкая Е.Г. Сурдопедагогика. М., 2004.

Мир «особого» ребёнка

Т.И. Мирошниченко, учитель
Н.В. Мирошниченко, воспитатель
Белгородская область,
ГБОУ «Белгородская коррекционная общеобразовательная
Школа-интернат № 23»

*Мир «особого» ребёнка интересен и пуглив.
Мир «особого» ребёнка безобразен и красив.
Неуклюж, порою странен, добродушен и открыт.
Мир «особого» ребёнка. Иногда он нас страшит.
Почему он агрессивен? Почему он так закрыт?
Почему он так испуган? Почему не говорит?
Мир «особого» ребёнка – он закрыт от глаз чужих.
Мир «особого» ребёнка – допускает лишь своих.*

Рождение «особого» ребёнка – это стресс, который переживает вся семья. Для ребёнка с нарушением в развитии семья приобретает особую роль.

Семья – это социум, который растит ребёнка, закладывает в него первые зёрнышки: воспитание, уважение и любовь к ближнему.

«Особенными» (с особыми образовательными процессами) сейчас при-

нято называть детей с ограниченными возможностями здоровья, детей инвалидов. Вне зависимости от диагноза ребёнка, особые дети – это дети с разными нарушениями развития. [Е.Л. Гончарова], [О.И. Кукушкина]. Это дети с разными нарушениями развития: дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата; дети с нарушениями слуха (глухие, слабослышащие); дети с нарушениями зрения (слепые, слабовидящие); дети с тяжёлыми нарушениями речи; дети с задержкой психического развития; дети с умственной отсталостью.

Многие родители воспринимают эту новость в штыки: не может быть, это не со мной, это не в моей семье.

Хотя нарушения бывают разные. Основные нарушения в развитии ребёнка определяются в течение первого года жизни. От этих нарушений определяются: состояние здоровья, социальное положение в семье и обществе. Самое неприятное – это восприятие обществом таких детей. Окружающие оценивают положение семьи, как «горе», «ужас», «несчастье», «непосильный крест».

Появление «особенного» ребёнка в семье резко меняет все устои. Это не то, что они ждали, к чему готовились во время ожидания «чуда». Картина между ожиданием и реальностью порой выявляется очень напряжённой.

Многих родителей диагноз ребенка может поставить в ступор. Это для них огромный стресс. Первым вопросом для них возникает: «Как воспримет общество?», а только потом: «Как примет семья?».

Сначала они начинают винить себя в произошедшем, искать причины, копаться в родословной. Потом начинается осознание реальности и появляется второй уровень: «Мой ребёнок выздоровеет, он будет, как все». Эмоциональная и практическая поддержка семьи со стороны окружающих сводит на нет все предрассудки окружающих, их безразличность к ребёнку.

Восприятие родителями диагноза складывается по – разному. Кто – то проходит от стадии горя до стадии адаптации, кто – то изолируется от общества и окружающего мира, считая своего ребёнка «дефективным». Болезнь рассматривается как досадное недоразумение, зависящее от внешних влияний: инфекции, наследственность, экологические проблемы.

Образовательные учреждения организуют тесную взаимосвязь с родителями при обучении и воспитании «особенных» детей. Это очень сложная работа не имеющая рецептов и готовых программ, зато имеющая кучу рецидивов. Её успех зависит от терпения сторон, обоюдного желания и тесного контакта.

При правильном психолого – педагогическом сопровождении ребёнка родителю предоставляются услуги квалифицированных специалистов. Наращивание адаптационного потенциала возможно в процессе реализации педагогической поддержки путём формирования адекватного представления у родителей о нарушениях ребёнка, снижая эмоциональное напряжение, формирование мотивации на принятие дефекта ребенка, формирование адекватной самооценки, повышение уровня их жизнестойкости.

Психолого – педагогическая поддержка семей и ребёнка – инвалида –

это целенаправленная система мер [И.И. Мамайчук].

1. Направленная на повышение педагогических знаний и умений родителей.

2. Снижение эмоционального дискомфорта в связи с рождением «особого» ребёнка.

3. Поддержание уверенности в родителях в его возможностях.

4. На сохранение детско-родительских отношений и стилей семейного воспитания в семье.

Психолого-педагогическая поддержка осуществляется по двум направлениям:

1. Информационная педагогическая и психологическая помощь родителям, заключается в раскрытии их ресурсов и в определении направления в работе с ребёнком, в улучшении эмоционального климата семьи.	2. Непосредственная помощь ребёнку вобретении новых навыков, способностей для лучшей социализации.

Работа в учреждениях для детей с ОВЗ должна быть направлена в первую очередь на:

- налаживание тесного взаимодействия с семьями. Привлечение более готовой части семей к сотрудничеству, вовлечение пассивной части родителей в организационные мероприятия;

- формирование психологической грамотности. Подготовка печатных материалов по развитию конструктивного взаимодействия с «особым» ребёнком; подборка игр и упражнений с ребёнком, не требующих отдельно выделенного времени; практические приёмы, способствующие снятию напряжений у родителей;

- индивидуальные консультации по инициативе специалистов и по запросу родителей.

В нашей школе обеспечен максимальный охват «особенных» детей качественным и доступным образованием в соответствии с их возможностями. Для групповых и индивидуальных занятий разработаны и утверждены адаптированные образовательные программы на основе ФАОП НОО, АООП НОО или СИПР по соответствующему варианту ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Расширение образовательно-воспитательного пространства через социальное партнерство предоставляет широкие возможности ребенку с ОВЗ для успешного включения в общество и оптимальной адаптации в современном социуме, для становления гражданской позиции, освоения им системы общечеловеческих ценностей и воспитания культуры поведения, а также развития ребёнка как личности, обретение им себя, своего образа, неповторимой индивидуальности, творческого начала.

Хотелось бы закончить словами: мы живем так, как мы можем, а они живут так, как мы им поможем. Это действительно так, ведь жизнь этих детей – в наших руках!

Литература

1. Семенака С.И. «Социально-психологическая адаптация ребёнка в обществе»//2006. М.: АРКТИ.
2. Артюхова И. С. Школа и семья: принципы взаимодействия. Семья в России.//2008. – № 3. – 0,4 п.л.
3. Гончарова Е.Г. «Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья путем вовлечения во внеурочную деятельность» (из опыта работы) //сайт урок.рф.

Развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья в процессе занятий нетрадиционной техникой рисования

*А.Д. Михайлова студент,
М.В. Глотова, преподаватель
ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж»*

Включение детей с особыми образовательными потребностями в массовые образовательные учреждения предусматривает специализированную помощь и психологическую поддержку, задачами которых являются контроль за развитием ребенка, успешность его обучения, оказание помощи в решении проблем адаптации в среде здоровых сверстников. Нетрадиционное рисование помогает детям с ОВЗ адаптироваться в новой для них среде.

Использование таких технологий на уроках оказывает заметное коррекционно-развивающее воздействие на моторику рук, на творческое воображение, психические и физиологические процессы. Нетрадиционные техники рисования являются наиболее эффективным средством развития творческого воображения детей с особыми образовательными потребностями, поскольку с их помощью ребенок отражает свои впечатления об окружающем мире, воплощает образы, возникшие в процессе изобразительной деятельности, используя разнообразные материалы. Кроме того, нетрадиционные техники не утомляют их на занятии. Они способны вызвать неподдельный интерес у ребенка и сохранять высокую активность на протяжении всего времени выполнения творческой работы. Ребенок воспринимает занятие с применением нетрадиционной техники рисования как игру, и это доставляет ему двойную радость.

Рисунок для ребенка является не искусством, а речью. Рисование дает возможность выразить то, что в силу возрастных ограничений он не может выразить словами. В процессе рисования рациональное уходит на второй план, отступают запреты и ограничения. В этот момент ребенок абсолютно свободен.

Именно поэтому, нетрадиционные методики доступны для детей с ОВЗ, так как они открывают большие возможности выражения собственных

фантазий, желаний и самовыражению в целом. Большое внимание дети уделяют идее, а точнее замыслу своего произведения. Выражается это в создании заведомо новой, ранее не возникавшей ситуации, и занимает особое место в процессе творчества – высшего уровня познания. Ведь неслучайно воображение является центром, фокусом творческого процесса, сопровождающимся другими психическими процессами, которые обеспечивают его полноценное, стабильное функционирование.

Нами была разработана и апробирована серия индивидуальных занятий по овладению детьми с ограниченными возможностями здоровья нетрадиционной техникой рисования. Для более эффективного обучения мы подобрали следующие приемы, которые применялись в работе с данными детьми:

1. «Рисование пальцами». Этот прием позволяет детям чувствовать краску, развивает тактильные ощущения и мелкую моторику. Подходит детям с нарушениями интеллекта и РАС.

2. «Монотипия». Техника отпечатывания рисунка с одной стороны бумаги на другую. Увлекает детей, способствует развитию воображения и координации движений.

3. «Печать штампами» (овощами, листьями, губками). Простые и увлекательные приемы для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата и ЗПР. Развивают зрительно-моторную координацию.

4. «Кляксография». Детям предлагается дорисовать изображение, рожденное из случайной кляксы. Это развивает фантазию, воображение и ассоциативное мышление.

5. «Рисование ватными палочками». Удобная техника для тренировки точности движений и развития мелкой моторики. Можно использовать для создания узоров, цветов, пейзажей.

6. «Рисование по мокрой бумаге». Техника, при которой краски наносятся на предварительно увлажненный лист. Она способствует снижению тревожности, стимулирует развитие воображения и мышления.

7. «Рисование нитью» (ниткография). Окунаем нить в краску, выкладываем на бумагу, накрываем сверху другим листом и тянем за край. Получается интересный отпечаток. Развивает чувство формы и линии.

8. «Набрызг». Краску наносят с помощью зубной щетки или кисти, сбрызгивая на бумагу. Это способствует снятию напряжения, подходит детям с эмоциональными и речевыми нарушениями.

9. «Рисование по мятой бумаге». Техника, при которой учащиеся сначала сминают бумагу, затем расправляют ее и рисуют, обводят или дорисовывают получившиеся «узоры» и складки, превращая их в образы. Это учит детей видеть образы в абстрактных формах, что способствует развитию творческого мышления.

10. «Рисование ладошками». Техника, при которой дети окунают свои ладони в краску и оставляют отпечатки на бумаге, а затем дорисовывают получившиеся формы или создают сюжетные композиции. Помогает детям с расстройством аутистического спектра преодолеть

сенсорные барьеры, развивает тактильную чувствительность, способствует установлению контакта с окружающим миром через телесное взаимодействие.

Таким образом, нетрадиционные техники рисования представляют собой эффективное средство развития творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья. Они способствуют всестороннему развитию личности ребёнка, обеспечивая эмоциональную разрядку и снижение тревожности, развитие мелкой моторики, стимуляцию сенсорного восприятия, развитие воображения, фантазии и креативного мышления.

Главное преимущество таких техник – доступность, свобода самовыражения и отсутствие страха ошибки, что особенно важно для детей с ОВЗ. Благодаря своему игровому, экспериментальному характеру, они позволяют каждому ребёнку почувствовать себя успешным и талантливым, а педагогу – создать поддерживающую и развивающую образовательную среду.

Литература

1. Нефедова, Ю.В. Виды и техники нетрадиционного рисования художественными материалами // Педагогическое мастерство. – 2024. – 242 с.
2. Лебедева, Е.Н. Использование нетрадиционных техник в формировании изобразительной деятельности дошкольников с задержкой психического развития: методическое пособие /Е.Н.Лебедева // Москва: Просвещение. – 2024. – 23 с.
3. Зимина, Е.М. Изобразительная деятельность в условиях инклюзивного образования. // Образовательная среда сегодня: стратегии развития/ ред. кол. О.Н. Широков [и др.]. ЦНС «Интерактив плюс». – 2024. – № 3 (4). – С. 27-29.
4. Алексеев, О.Л. Восприятие младшими школьниками с нарушенным интеллектом цветового контраста в предметах, отражение его в изобразительной, предметно-практической деятельности и речи /О.Л.Алексеев // Дефектология. – 2021. – №2. – С. 12-18.

Использование здоровьесберегающих технологий на логопедических занятиях у детей с нарушением слуха

*Е.Л. Нудель, учитель-логопед,
И.Н. Рожкова, учитель-логопед
ГБОУ «Белгородская коррекционная обще-
образовательная школа-интернат №23»*

Здоровьесберегающие технологии в логопедической практике представляют собой комплексный подход, направленный на оптимизацию обра-

зовательного процесса с учетом физиологических и психологических особенностей детей с речевыми нарушениями. Целью является не только коррекция речевых дефектов, но и укрепление здоровья, повышение работоспособности и снижение утомляемости обучающихся.

Неслышащие или слабослышащие дети, помимо нарушений, связанных с недостатком слуха, имеют массу различных заболеваний и отклонений от нормы (нарушение зрения, осанки, задержка психического развития на фоне органического поражения головного мозга и др.) Поэтому, одним из требований при организации учебного процесса в коррекционной школе является строгое соблюдение охранительного педагогического режима и внедрение соответствующих технологий.

Интеграция здоровьесберегающих технологий в логопедические занятия включает разнообразные методы и приемы. К ним относятся: динамические паузы (физкультминутки), пальчиковая гимнастика, дыхательные упражнения, артикуляционная гимнастика, упражнения на релаксацию и зрительную гимнастику. Важным аспектом является организация рабочего пространства с учетом эргономических требований: правильное освещение, удобная мебель, а также создание благоприятной эмоциональной атмосферы.

Эффективность здоровьесберегающих технологий подтверждается исследованиями в области педагогики и психологии. Так, исследования В.Ф. Базарного показывают, что использование динамических поз и смена видов деятельности способствует улучшению когнитивных функций и снижению утомляемости [Базарный, 2000]. Применение здоровьесберегающих технологий в логопедической практике способствует повышению мотивации к занятиям, улучшению концентрации внимания и, как следствие, повышению эффективности коррекционного процесса.

В ряду здоровьесберегающих мероприятий, используемых на логопедических занятиях с детьми с нарушенным слухом, можно выделить несколько направлений. Это, прежде всего, создание благоприятного психологического климата в процессе обучения, отношений взаимного доверия и уважения между педагогом и учащимся. Очень важно создать позитивный психологический настрой в начале занятий. Создание доброжелательной обстановки способствует формированию желания заниматься, создает благоприятные условия для успешного обучения ребенка.

Важной задачей учителя является поддержание положительного эмоционального состояния учащихся. Положительные эмоции активизируют деятельность головного мозга, улучшают память и работоспособность детей. Положительные эмоции в процессе деятельности – необходимое условие психического здоровья. Напротив, отсутствие интереса к занятиям, скука являются сильным фактором утомляемости.

Повышению физической и умственной работоспособности способствует динамизация рабочей позы учащихся в процессе занятия. Известно, что большую часть урока школьники, как правило, проводят сидя за столом, в условиях обездвиженности и статического напряжения. В то же время установлено, что даже кратковременное воздействие статически напряженных

состояний является фактором, угнетающим нейродинамику и регуляцию вегетативных функций организма. Поэтому особую актуальность приобретает расширение на уроке двигательной активности учащихся. Одним из путей решения этой проблемы может стать динамизация рабочей позы учащихся (сидя-стоя).

Учитель-логопед планирует построение урока с таким расчетом, чтобы ребенок несколько раз переходил из положения «сидя» в положение «стоя». Учащимся рекомендуется менять рабочую позу 2-3 раза за урок с учетом сезона года, характера предшествующего урока, состояния здоровья ребенка в настоящий момент, индивидуальных особенностей. Важна не столько продолжительность пребывания в положении «стоя», сколько сам факт смены поз.

Периодическая смена поз учащихся занимает важное место и в профилактике близорукости. Известно, что нарушение слуха оказывает отрицательное влияние на зрительное внимание, приводя к снижению его устойчивости.

Восприятие информации происходит, в основном, благодаря двум сенсорным системам: слуховой и зрительной. Отсутствие или недостаток слуха способствуют более напряженной работе зрительной системы и являютсяотягчающим фактором для ее функционирования, что приводит к снижению зрительной работоспособности и устойчивости внимания. Необходим специальный постоянный контроль за дозированием зрительных нагрузок и состоянием зрения глухих и слабослышащих детей.

В связи с этим, направлением физиологической коррекции и здоровьесберегающих мероприятий является обучение в режиме зрительных горизонтов (удаление дидактического материала соразмерно остроте зрения).

Отличительной особенностью занятий является то, что дидактический материал размещается на максимально возможном удалении от детей. Каждый ученик находится строго на своей зрительной рабочей дистанции. Определяется она тем расстоянием, с которого ребенок может различать буквы, равные по высоте 1 см.

Во время урока целесообразно чередовать занятия в режиме зрительных горизонтов с занятиями на близких дистанциях. В процессе занятий учитель может выполнять с учащимися упражнения со зрительными метками. В различных участках кабинета фиксируются или подвешиваются привлекающие внимание объекты – яркие зрительные метки. Ими могут быть небольшие предметы, игрушки или яркие картинки. Располагать их рекомендуется в разноудаленных участках комнаты: например, две повесить к потолку в центре кабинета, две – зафиксировать по углам у фронтальной стены.

Игрушки или картинки целесообразно подобрать с таким расчетом, чтобы вместе они составили единый зрительно-игровой сюжет, например, из известных сказок, басен и т.д. Один раз в две недели сюжеты рекомендуется менять. Упражнение необходимо выполнять в положении «стоя». Для этого учитель периодически дает соответствующие команды и под счет «один, два, три, четыре» ребенок быстро фиксирует взгляд на указанных зрительных

участках комнаты.

Большое значение в предупреждении утомления у детей на занятиях принадлежит физкультминуткам. Время проведения физкультминуток, можно варьировать, но в любом случае их следует проводить при первых признаках утомления детей.

Еще одним важным направлением здоровьесберегающих мероприятий является развитие мелкой пальцевой моторики учащихся. Работу в этом направлении можно осуществить на физкультминутках и на разных этапах всего занятия. Пальчиковая гимнастика проводится в виде движений пальцев рук в сочетании их с речью. Это служит развитию не только мелкой моторики, но и развитию речи, слухового восприятия. Эта деятельность вызывает интерес у детей, создает эмоциональный настрой. Регулярно стимулируются действия речевых зон коры головного мозга, что развивает речь, совершенствует психические процессы – внимание и память, развивает слуховое восприятие, облегчает усвоение навыков письма. На физкультминутках можно использовать упражнения на дыхание, упражнения, стимулирующие кровообращение головы: различные наклоны, повороты, вращения головы. Содержание упражнений для физкультминуток должно меняться, не быть однообразным.

Важным моментом сохранения работоспособности учащихся во время занятия, сохранения их умственного и психического здоровья является смена видов деятельности на занятиях, смена видов работы в течение даже небольшого промежутка времени.

Таким образом, использование здоровьесберегающих технологий обучения в коррекционной школе позволит без каких-либо особых материальных затрат сохранить уровень здоровья детей с нарушениями слуха, но и повысить эффективность учебного процесса.

Литература

1. Базарный, В.Ф. Дитя человеческое. Психофизиология развития и регресса. – М., 2009.
2. Головчиц, Л.А. Дошкольная сурдопедагогика: воспитание и обучение дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Л.А. Головчиц. – М., 2001.
3. Коррекционные подвижные игры и упражнения для детей с нарушениями в развитии [Текст] / Под общ. ред. проф. Л. В. Шапковой. – М., 2002.
4. Специальная педагогика [Текст]: Учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Л.И. Аксенова, Б.А. Архипов, Л. И. Беякова и др. Под ред. Н.М. Назаровой – 2-е изд., стереотип. – М., 2001.

Сказка как средство патриотического воспитания младших школьников на уроках литературного чтения

К.Д. Парамонова

БПОУ ВО «Вологодский педагогический колледж»

Вологодская область

Т.И. Куляшова, научный руководитель

Патриотическое воспитание подрастающего поколения – одна из самых актуальных задач нашего времени. Огромные изменения произошли в нашей стране за последние годы. Это касается нравственных ценностей, отношения к событиям нашей истории. У детей искажены представления о патриотизме, доброте, великодушии. Изменилось и отношение людей к Родине.

Федеральный государственный стандарт начального общего образования одним из направлений воспитания младшего школьника определяет патриотическое воспитание, которое должно обеспечить формирование у обучающихся системных знаний о месте Российской Федерации в мире, ее исторической роли, территориальной целостности, культурном и технологическом развитии, вкладе страны в мировое научное наследие и формирование представлений о современной России, устремленной в будущее.

Анализируя примерную основную образовательную программу начального общего образования (ПООП НОО) и результаты её освоения в различных предметных областях, пришли к выводу, что наиболее эффективным и располагающим к формированию патриотического воспитания является предмет – литературное чтение. На уроках литературного чтения у учащихся есть возможность высказывать своё мнение о прочитанном, определить собственную позицию и методом анализа и сравнения рассматривать поступки героев и содержание написанного. Распространённым и привычным с детства литературным жанром является сказка. В совокупности с актуальностью формирования патриотического воспитания в младшем школьном возрасте целесообразно подробнее изучить потенциал использования сказки как средства формирования патриотического воспитания младших школьников на уроках литературного чтения.

В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» понятие «воспитание» раскрывается как «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Патриотическое воспитание – это систематическая и целенаправленная

деятельность органов государственной власти, соответствующих социальных и государственных институтов (прежде всего семьи и образовательной сферы), общественных организаций и объединений по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины. Как можно заметить, содержание патриотического воспитания в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» предоставлено как задача воспитания в целом.

События последнего времени оказали негативное влияние на общественное сознание большинства социальных и возрастных групп населения нашей страны, резко снизили воспитательное воздействие российской культуры, искусства и образования – как важнейших факторов формирования патриотизма. Стала все более заметной постепенная утрата нашим обществом традиционно российского патриотического сознания. В этих условиях очевидна неотложность решения на государственном уровне острейших проблем системы воспитания патриотизма как основы общества и укрепления государства. Именно патриотическое воспитание можно выделить как одно из основополагающих, исходя из вышеприведенной характеристики и обозначения его значимости. Снижение его воздействия в будущем приведет к отсутствию гражданской позиции, уважения к Родине, к неосведомленности о истории России и потере патриотических качеств. Совокупность всех вышеперечисленных аспектов напрямую формируют человеческие ценности: семейные, народные, жизненные.

Из выше обозначенной цели патриотического воспитания вытекает ряд задач, выполнение которых способствовало бы возрастанию уровня гражданской социальной активности, патриотизма и готовности к достойному служению Отечеству: формирование национального самосознания, ценностного отношения к личности, обществу, государству, к идеям и ценностям их возрождения и развития; приобщение подрастающего поколения к системе социокультурных ценностей, отражающих богатство и своеобразие истории и культуры своего Отечества, народа, формирование потребности в высоких духовно-нравственных и культурных ценностях и в их дальнейшем развитии; создание конкретных условий для проявления гражданственности, патриотизма, достойного выполнения общественного, государственного и воинского долга различными группами и категориями граждан с учетом их интересов, потребностей в основных сферах человеческой деятельности и общении; воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие социальной ответственности как важнейшей характеристики молодых граждан, проявляющейся в заботе о благополучии своей страны, ее укреплении и защищенности; воспитание положительного отношения к труду, развитие потребности в труде на благо общества, государства, формирование социально значимой деятельности целеустремленности; формирование и развитие потребности в духовной жизни, в нравственно здоровом образе жизни, способности жить счастливой жизнью с семьей, близкими людьми, поддерживать благоприятный климат в микрогруппе.

Понятие «патриотизм» имеет достаточно широкую трактовку. С греческого языка «патриотизм» означает «Patriotes» (земляк, соотечественник) и «Patris» (Родина). Антонова И.О. отмечает, что «патриотизм – это эволюционное понятие, в каждую эпоху оно имело различное социальное и ценностное содержание, но в тоже время оно всегда было неотделимо от таких категорий как «Отчизна», «любовь к Родине».

По мнению Литвиновой Е.В., Шведова Д.А. и Дробчака В.Г., «патриотизм – это социально-политический и нравственный принцип, выражающий чувство любви к Родине, заботу о ее интересах и готовность к ее защите от врагов. Патриотизм проявляется в чувстве гордости за достижения родной страны, в горечи за ее неудачи и беды, в уважении к историческому прошлому своего народа, и бережном отношении к народной памяти, национально-культурным традициям».

Современный словарь русского языка дает такое толкование термину «патриот»: «тот, кто любит свое отечество, предан своему народу, готов на жертвы и подвиги во имя интересов своей Родины».

Рассмотрим, как содержание патриотического воспитания представлено в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (ФГОС НОО). В общих положениях прописано, что ФГОС НОО обеспечивает: формирование у обучающихся системных знаний о месте Российской Федерации в мире, ее исторической роли, территориальной целостности, культурном и технологическом развитии, вкладе страны в мировое научное наследие и формирование представлений о современной России, устремленной в будущее. В главе «Требования к результатам освоения программы начального общего образования» в пункте 41.1 прописаны личностные результаты патриотического воспитания, а именно: становление ценностного отношения к своей Родине – России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Известно, что младший школьный возраст характеризуется повышенной восприимчивостью, что обуславливает необходимость формирования нравственных норм. Возможности для систематического нравственного воспитания и формирования чувства патриотизма и уважения к Родине раскрывают следующие факторы: податливость, внушаемость, доверчивость, склонность к подражанию обучающихся и авторитет, которым пользуется учитель. Любой школьный предмет может стать платформой для воспитания патриота, для формирования у младшего школьника качеств, взглядов и ценностей, свойственных человеку с четкой гражданской позицией. Поскольку в младшем школьном возрасте происходит переход от наглядно-образного мышления к словесно-логическому, литературное чтение является платформой для реализации патриотического воспитания: литературные произведения фор-

мируют мотивацию к саморазвитию, интерес к патриотизму. Через увлекательные истории и ярких персонажей, их анализ школьники понимают значение патриотизма, у обучающихся формируется гордость за свою страну. Чтение книг помогает развивать воображение, эмпатию и критическое мышление, что способствует формированию патриотических чувств. Через литературное чтение обучающиеся могут узнать о важных исторических событиях, достижениях своей страны, великих людях и символах, которые вызывают чувство гордости и уважения к своей Родине. Воспитание патриотизма через анализ литературных произведений более эффективно, чем поверхностное обучение фактам о стране. Чтение определенных произведений предоставляет возможность стать участником исторических событий, пережить чувства героев, по-настоящему почувствовать связь с историей и культурой своей страны. Литературное чтение предоставляет школьникам возможность углубленного изучения патриотических ценностей и темы, что позволяет осуществлять процесс воспитания в гражданско-патриотическом направлении.

Каким бы изменениям не подвергалось общество, воспитание у подрастающего поколения любви к своей стране, гордости за неё необходимо всегда. Патриотическое воспитание возможно посредством любых видов сказок. Младший школьный возраст – возраст сказки. Именно в этом возрасте ребенок проявляет сильную тягу ко всему сказочному, необычному. Особенно удачным этот возраст является для развития патриотических чувств. А.А. Леонтьев писал: «Патриотические чувства – это эмоционально окрашенное отношение к своему Отечеству, которое имеет практическую направленность и выступает в качестве внутреннего побудителя активности человека, относится также к высшим духовным ценностям человека».

Патриотическая идея сказки – в глубине ее содержания, созданные автором или народом сказочные образы, живущие тысячелетия, доносят к сердцу и уму ребенка могучий творческий дух трудового народа, его взгляды на жизнь, идеалы, стремления. Сказка воспитывает любовь к родной земле.

В преобладающем большинстве сказок воплощены присущие народу нравственные черты: любовь к Родине и ее защита, беспредельная отвага в борьбе со злом, трудолюбие и мастерство, справедливость, верность в любви и дружбе. Сказки выражают характер народа, его психологию, жизненные позиции. Следует отметить ярко выраженный дидактический характер сказок. Все сказки поучительны, назидательны, как правило, они утверждают какую-то моральную истину. В них раскрываются ценности родины, ее культура, история, традиции. Через героев сказок дети учатся гордиться своей страной, уважать ее символы и героев, бороться за свои права и честь.

Сказки о Великой Отечественной Войне, о детях, принимавших участие в войне, помогают детям из нашего времени заглянуть в прошлое и узнать о подвигах своих предков. Читая данные произведения, младшие школьники понимают, как тяжело было детям того времени, они понимают всю жестокость войны, переживают вместе героям произведений. Воспита-

нию патриотических чувств у младших школьников помогает и знакомство с произведениями, которые посвящены родной природе, к данной категории художественной литературы можно отнести произведения В.В. Бианки, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, которые воспитывают патриотические чувства в отношении к родной земле.

Знакомясь с произведением, школьники должны научиться думать над тем, что хотел донести до читателей автор: мотивами и результатами поступков героев произведений, проблемами дружбы, бескорыстия, отваги, честности, смелости и иными категориями отношений между людьми.

Потенциал использования сказки как средства патриотического воспитания младших школьников на уроках литературного чтения велик благодаря возможности создания абсолютно любого сюжета, отражающего необходимые для реализации воспитания моменты. В сказках часто затрагиваются темы морали, добра, правды, справедливости и других ценностей, которые способствуют формированию патриотизма. Обучающиеся могут идентифицироваться с героями сказок, которые часто являются борцами за свою землю и народ, что влияет на формирование чувства любви и защиты к своей стране. Некоторые сказки имеют военную тематику, где рассказывается о героических подвигах защитников отечества, что также способствует воспитанию патриотизма у детей. Сказки часто используют символику и образы, которые ассоциируются с родиной, ее красотой, историей и традициями, что способствует формированию у детей уважения к своей стране.

Изучив особенности сказки как жанра литературных произведений, её виды, особенности и функции, мы пришли к выводу о том, что сказка является эффективным средством патриотического воспитания, поскольку через нее можно передать детям ценности и чувства, которые помогут им в будущем быть верными своей стране и ее идеалам. На примере поступков героев сказки младшие школьники могут вдохновляться на подвиги и поступки, которые благоприятно отразятся на их характере и мировоззрении. Таким образом, сказки могут не только развлекать и учить, но и помогать в воспитании гражданских качеств у детей, в том числе и патриотизма.

Литература

1. Общая характеристика сказки как вида народного творчества. – Текст: электронный // Сайт Мультиурок. – URL: <https://multiurok.ru/files/obshchaia-kharakteristika-skazki-kak-vida-narodnog.html> /
2. Патриотизм и гражданственность – Текст: электронный // Онлайн-школа «Фоксфорд». – URL: <https://foxford.ru/wiki/obschestvoznanie/patriotizm-i-grazhdanstvennost>
3. Педагогический потенциал сказок. – Текст: электронный // Сайт Мультиурок. – URL: <https://multiurok.ru/files/pedagogicheskii-potentsial-skazok.html> //
4. Роль патриотического воспитания в системе современного образования. – Текст: электронный // Интерактивное образование: электронная газета. –

Направления работы по социализации дошкольников с нарушениями слуха в условиях специального коррекционного образовательного учреждения

*Г.М. Попова, воспитатель,
Л.И. Чеботаева, воспитатель
Белгородская область,
ГБОУ «Белгородская коррекционная
общеобразовательная школа-интернат № 23»*

По отношению к детям-инвалидам по слуху тема социализации является особо актуальной, поскольку неслышащий ребенок из-за депривационных условий развития выпадает из культуры общества. Вернуть его в общую культуру – важная задача педагогов. Нарушение слуха значительно осложняет социализацию глухих и слабослышащих детей, что в первую очередь связано с отсутствием или резким недоразвитием речи, и следствие, нарушением социальных контактов ребенка с окружающим миром. В связи с этим переосмысливаются цели, задачи, содержание и технологии обучения и воспитания детей. Проблемы социальной адаптации и реабилитации детей с нарушением слуха решаются через их включение в области бытовой, индивидуальной и общественно значимой деятельности с учетом личных интересов и возможностей детей.

Социальное развитие – это процесс, во время которого ребенок усваивает ценности, традиции, культуру общества, в котором ему предстоит жить, играя, занимаясь, общаясь со взрослыми и сверстниками, он учится жить рядом с другими, учитывая их интересы, правила и нормы поведения в обществе, то есть становится социально компетентным. Одной из задач успешной социализации детей с ограниченными возможностями является подготовка их к самостоятельной жизни, поддержка и оказание им помощи при вступлении во «взрослую жизнь», для чего прежде всего необходимо создать педагогические условия в семье и образовательных учреждениях для социальной адаптации детей. Развитие личности и познавательной деятельности детей с нарушением слуха отличаются от развития слышащих детей и имеют свои психологические особенности, которые также необходимо учитывать при социальной интеграции в общество.

Для успешной социализации особенно важен этап детства. Здесь закладывается фундамент социализации. Ребёнок знакомится с правилами поведения, обычаями, манерами, усваивает язык окружающих его людей, т.е. овладевает человеческой культурой в широком смысле этого слова. Дети с нарушением слуха – совершенно обычные дети. Они так же любят бегать, играть, танцевать, веселиться и шалить, экспериментируют с разными предметами,

строят, лепят и рисуют.

У детей с нарушением слуха в процессе социализации необходимо формировать целый ряд личностных особенностей:

- творческую и познавательную активность личности, высокий уровень саморегуляции (сюда включаются навыки организации межличностных контактов);
- набор интеллектуально - личностных характеристик, которые определяют способность адекватно воспринимать и оценивать участников совместной деятельности;
- навыки общения, потребность в нем;
- адекватную самооценку и уровень притязаний.

Задачи, которые стоят перед нами исходя из цели работы по социализации воспитанников следующие:

- развитие творческих возможностей;
- пробуждение социальной активности, деятельности ребёнка;
- воспитание чувства собственного достоинства;
- стремление к самоопределению;
- формирование способности к выбору жизненной позиции, а не довольствование ролью пассивных потребителей льгот и привилегий, стремление к активному участию в жизни общества.

При поступлении ребенка в ОУ проводятся мероприятия, способствующие успешной социальной адаптации и последующему социальному развитию. Сюда входят: психолого-педагогическое обследование ребенка, наблюдение за поведением и адаптацией детей в коллективе, наблюдение за взаимодействием со взрослыми и детьми в процессе режимных моментов, предварительное анкетирование родителей для выяснения особенностей взаимодействия в семье, а также ее социального статуса; беседы с педагогами и воспитателями о том, как ребенок чувствует себя в новой обстановке.

В ходе психолого-педагогического обследования определяется уровень социального, физического, психического, познавательного развития, игровой деятельности, а также огромное внимание уделяется развитию слуха и речи, поскольку именно от них в данном случае будет зависеть насколько удачно ребенок разовьется в социальном плане. Усилия воспитателей, педагогов, психолога направлены на то, чтобы обогатить социальный опыт ребенка на всех этапах воспитательно-образовательного процесса, развить эмоциональную сферу, обучить основным приемам продуктивного взаимодействия со взрослыми и детьми, расширить представления детей с нарушением слуха об окружающем мире. Для обеспечения социализации неслышащих детей необходима тесная взаимосвязь педагогов с семьей. Родители активно вовлекаются в воспитательно-образовательный процесс, учатся соблюдать единые с педагогами требования к воспитанию ребенка в семье.

Родители должны как можно раньше выявить нарушение слуха у ребёнка. Все глухие или слабослышащие дети должны носить слуховые аппараты постоянно. С их помощью у них будет развиваться слуховое восприятие и устная речь. Чем раньше начнутся специальные занятия с ребенком, тем

успешнее будет реабилитация. Особое значение имеют занятия по развитию слухового восприятия. Ношение аппаратов само по себе не дает должного эффекта - детей нужно учить вслушиваться в звуки окружающего мира, в речь, вычленять в ней разные элементы, чтобы структура воспринимаемых на слух слов постепенно уточнялась. Развивающееся слуховое восприятие помогает глухим детям лучше понимать устную речь окружающих людей. Родителям нужно воспитывать в ребёнке такие качества, как доброжелательность, готовность помочь другим людям, внимательность к окружающим. От этих свойств характера во многом зависит его успешная адаптация в социуме. Если демонстрировать успехи ребенка в накоплении слов, письме, чтении, рисовании, в изготовлении самоделок, танцах или освоении физических упражнений, положительный эффект не замедлит сказаться.

Мы обязательно привлекаем наших воспитанников к активному участию в концертах для родителей, праздничных утренниках и прочих подобных мероприятиях. Они читают стихотворения, танцуют, играют на детских музыкальных инструментах. Это тоже важный шаг в социализации детей с нарушением слуха - публичность учит их преодолевать стеснительность и страх перед большой аудиторией.

Очень полезны для социализации глухих детей экскурсии и походы, в которых участвуют семейные знакомые и товарищи ребенка. В этих условиях он учится действовать в группе, в команде; учится подчинять свои интересы и желания желаниям и интересам других. Для наших воспитанников мы организуем экскурсии, целевые прогулки, которые не только знакомят с окружающим миром, но и учат общаться в новой, не совсем привычной ситуации.

Дошкольный возраст является сенситивным периодом для социально - коммуникативного развития на основе игровой деятельности детей. Следовательно, при использовании системы игровых мероприятий в работе с детьми с нарушением слуха повысится уровень социального общения и поведения. Целью коррекционной работы является оказание практической помощи детям с нарушением слуха и нормой развития в социальной адаптации, через использование игровых технологий.

Приоритетным методом социализации, несомненно, является игра, с помощью которой дети с нарушением слуха в естественных для них условиях приобретают навыки социального общения и поведения в обществе. Учитывая, что игра - ведущий вид деятельности, она является одним из наиболее эффективных и доступных способов формирования коммуникативных навыков детей и имеет большое значение для нормального психологического развития и эмоционального состояния. Во время игровой деятельности дети развиваются и взаимодействуют с окружающим миром, со сверстниками и взрослыми, развивается их речь: увеличивается объем словаря, развивается грамматический строй речи, умение слушать и думать, выражать свои потребности и чувства с помощью вербальных и невербальных средств общения, движений, жестов, мимики. Таким образом, на социальное развитие ребенка с нарушением слуха оказывает влияние следующие факторы: состояние слуха, уровень развития речи, их индивидуальные особенности, специ-

ально организованное обучение, семья. Социализация детей с ограниченными возможностями заключается в интеграции таких детей в общество, чтобы они могли приобрести и усвоить определённые ценности и общепринятые нормы поведения, необходимые для жизни. При соблюдении определенных условий глухие и слабослышащие дети становятся полноценными членами общества. Главное – помочь им преодолеть трудности и стать хозяевами своей судьбы!

Литература

1. Богданова, Т.Г. Сурдопсихология: Учеб. пособие / Т.Г. Богданова // М.: «Академия» – 2002.
2. Плахова, Т.В., Дмитриева, Л.В. Социальное развитие детей с нарушением слуха /Т.В. Плахова, Л.В. Дмитриева // Журнал Дефектология – 2004. – №2.
3. Козлова, С.А. Я – человек. Программа социального развития ребенка С.А. Козлова // Школьная пресса. – 2005.
4. Солодянкина, О.В. Социальное развитие ребенка дошкольного возраста / О.В. Солодянкина // М. Аркти. – 2006.

Развитие грамматического строя речи дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи средствами игровых технологий

*И.А. Попова, учитель-логопед,
С.Н. Сулова, воспитатель,
ГБОУ «Белгородская коррекционная
общеобразовательная школа-интернат № 23»*

Формирование грамматического строя речи является одной из приоритетных задач современной логопедии. Грамматическая сторона речи выступает как важная составляющая социализации, поскольку существенно влияет на развитие языковой компетенции и речевой коммуникации [2].

Сегодня наблюдается тенденция увеличения числа детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи (ТНР). Дети с ТНР овладевают грамматическими формами словоизменения, словообразования, типами предложений, как правило, в той же последовательности, что и при нормальном речевом развитии. Своеобразие овладения грамматическим строем речи детьми с ТНР проявляется в более медленном темпе усвоения, в дисгармонии развития морфологической и синтаксической систем языка, семантических формально-языковых компонентов, в искажении общей картины речевого развития [1].

Игровая деятельность, являясь ведущим видом деятельности в дошкольный период, создает прочную мотивацию, вызывает интерес, что создает условия для более естественного и активного использования в речи усваиваемых навыков [3]. Сегодня существует большое количество игровых

технологий, которые используются в коррекционно-образовательном процессе: сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, компьютерные игры, театрально-игровая деятельность, настольно-печатные игры и др.

Одной из таких является игровая технология В.В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры». Например, для формирования навыков словоизменения, а именно умения преобразовывать имя существительное в именительном падеже единственного числа во множественное, мы рекомендуем игровое упражнение «Гусеница Фифа и весенние фото». Логопед: ребята, Гусеница Фифа принесла нам несколько фотографий, которые она сделала, гуляя по весеннему лесу, опушке. Она хочет поделиться своими впечатлениями с нами, давайте посмотрим. Что на этой картинке? А что на другой? (рис. 1)



Рис. 1. «Гусеница Фифа и весенние фото»

Формирование словообразовательных умений у детей с ТНР можно посредством игры «Гномы Фиолетового леса учатся ласково называть слова», направленной на формирование умения образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Логопед: Гномы Фиолетового леса никак не могут разобраться, как называть слова ласково, чтобы они звучали красиво и мягко. Например, зеле говорит, что ласковое слово от слова «дерево» - «деревище». Это так? Дети: Нет! Логопед: Поэтому давайте им расскажем, как можно слова называть ласково! Слова: Дерево, лес, лист, трава, ручей, куст, солнце, цветок, птица, еж, ветка и т.д.

Для формирования умения образовывать прилагательные от существительных предлагаем игру «Крутик По знакомится с признаками весны». Логопед: Ребята, Крутик По не знает признаков весны. Задача наша – рассказать ему. Перед нами картинки с признаками весны. Назовите их (рис. 2).

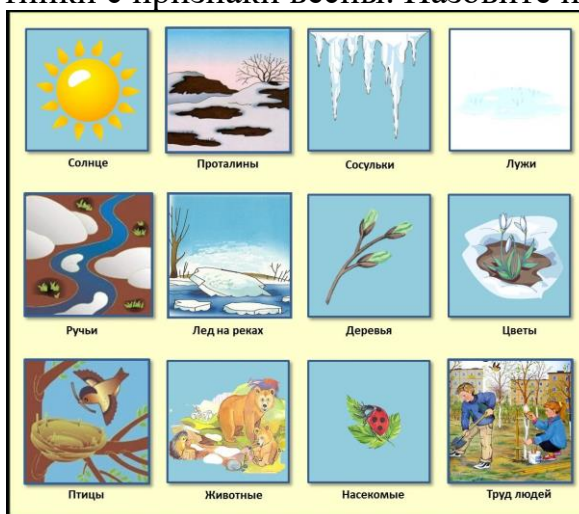


Рис. 2. «Крутик По знакомится с признаками весны»

Таким образом, игровые технологии являются эффективным средством формирования грамматического строя речи дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. Игровая технология В.В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры» позволяет создавать проблемные ситуации, ситуации занимательности, воображаемые ситуации, сюрпризные моменты и др., что привлекает внимание детей с ТНР.

Литература

1. Богданова, Н.Н. Особенности лексико-грамматического строя речи у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи// Вестник магистратуры. 2023. С. 49-52.
2. Гвоздев, А.Н. Вопросы изучения детской речи. СПб., 2007. – 470 с.
3. Исмаилова, Е.С. Игровые технологии в работе учителя-логопеда// Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Наука и социум». 2020. С. 42-44.

Позитивная социализация детей с РАС посредством разновозрастного взаимодействия участников образовательного процесса в ДОУ

*Т.В. Попова, воспитатель,
И.Л. Яникеева, воспитатель
Белгородская обл, г. Старый Оскол,
МБДОУ детский сад №37 «Соловушка»*

С каждым годом увеличивается число детей с ограниченными физическими и психическими возможностями, которым требуется особый подход и условия для полноценного развития и адаптации в обществе, поэтому вопрос об инклюзивном образовании является актуальным. Каждый ребенок имеет право получать качественное образование со здоровыми сверстниками. Именно в обычной образовательной среде дети с особыми образовательными потребностями смогут получить, помимо учебной информации, возможность полной жизни в обществе, т.е. социализироваться. В связи с этим, мы решили внедрить «детское наставничество» в работу с детьми с особыми образовательными потребностями в группе компенсирующей направленности для детей с РАС. В современной педагогической практике наставничество вновь занимает приоритетное место. В национальном проекте «Образование», определяющем основные стратегии модернизации российского образования, наставничество рассматривается как эффективный механизм повышения качества образовательной деятельности. Т.е., система работы в ДОУ модернизируется под особенности ребенка, а ребенок развивается в рамках своих возможностей и стремится к достижению тех результатов, которые для него возможны. И если для родителей нормально развивающегося ребенка детский сад – это место, где он может пообщаться, поиграть с другими детьми,

интересно провести время, узнать что-то новое, то для семей, воспитывающих детей с ОВЗ, детский сад становится местом, где их ребенок может полноценно развиваться и адаптироваться, приспособливаться к жизни. Инклюзивное дошкольное образование подразумевает совместное обучение в дошкольных образовательных учреждениях (ДОУ) здоровых детей и детей с особенными потребностями.

В нашем детском саду организована группа для детей имеющих диагноз РАС. В группе находятся 7 детей, у них различная степень заболевания и разные возрастные нормы (от 3 до 8 лет). Учитывая особенности их развития, в ДОУ была выстроена модель инклюзивного образования, основанная на предоставлении вариативных форм обучения и воспитания детей с разными стартовыми возможностями. Но в нашем обществе нередко можно услышать некоторые высказывания родителей: «Зачем к нам в группу привели такого ребёнка, он мешает моему Ванечке, нервирует его...», «Почему мой ребёнок должен целый день смотреть на этого больного, уберите его..!», «Почему его не водят в специализированное учреждение, уберите его от наших детей?». Как бы это не было странно, но дети намного добрее нас взрослых. И здоровые ребята относятся намного толерантнее к детям с ОВЗ. Психика детей устроена таким образом, что головной мозг не замечает различий, до того времени как взрослые не начнут делать акцент на них. И если этот акцент будет окрашен негативными нотками по отношению к ребёнку с особенностями, тогда между детьми могут возникнуть конфликты, неприязнь, травля. Инклюзия – это своего рода инструмент помощи детям как здоровым, так и детям с ОВЗ найти свое предназначение; развить уже имеющиеся способности; научить общаться, находить общие точки соприкосновения; не шаблонно мыслить; это включение детей с особенностями развития в систему общего образования.

В инклюзивном процессе участвовали дети группы компенсирующей направленности, воспитанники подготовительной к школе группы, ее педагоги, другие специалисты детского сада, а также родители детей. В системе инклюзивного взаимодействия нашего дошкольного учреждения мы стали внедрять формы детского наставничества, так как в процессе длительного наблюдения за взаимодействием, общением детей было отмечено, что некоторые нормотипичные дети обычной группы проявляют особый интерес к особым детям, стараются опекать их, помогать во всём, ухаживают за ними. При чем, как правило, в одной группе таких детей бывает 5-6 человек, формируется своеобразная команда наставников. Такие дети обладают определёнными лидерскими качествами, являются примером для детей своей группы. Наставник ребёнок – это ребёнок лидер, демонстрирующий высокие образовательные результаты, активный, обладающий лидерскими и организаторскими качествами, принимающий активное участие в жизни детского сада, способный помочь своему подопечному приобрести опыт через общение, основанное на доверии и партнерстве. У наставника вырабатывается ответственность за подопечного.

Исходя из текущих условий, и с учётом позитивных результатов крат-

современных контактов детей двух групп в ДОУ созрела идея создания проекта «Вместе весело шагать» по внедрению детского наставничества в рамках инклюзии, с целью социализации участников образовательного процесса, по схеме «ребёнок - ребёнку».

На первом этапе работы нами был разработан алгоритм, как вовлечь детей с нормой в процесс наставничества. Использовали различные методы, например беседа (для информирования взрослых и детей, конечно, информация для детей адаптировалась) об особенностях детей с РАС. Был разработан цикл занятий о людях – наставниках в различных сферах деятельности, о том, что есть дети, которым необходима помощь и особые условия для их развития. Спустя некоторое время, в ходе беседы Серёжа В. рассказал, что его папа работает на ОЭМКа и он тоже наставник молодых специалистов и это очень почётная обязанность. Маша Ю. показала альбом с фотографиями и поделилась историями из жизни её бабушки, в то время, когда она была вожатой у малышей в школе. Так же использовались различные педагогические технологии, например социальная история; элементы видеомоделирования (просмотр видеороликов о детях с ОВЗ, о паралимпийцах). Затем мы провели родительские собрания, где рассказали об особенностях нашей группы и получили согласие от родителей на участие их детей в этом проекте.

Следующим этапом реализации проекта стала разработка системы поощрений детей обычной группы для мотивации к помощи детям с особыми потребностями, и для особенных детей, чтобы они стремились к общению и их деятельность была результативной.

Затем были определены варианты включения воспитанников в инклюзивное взаимодействие:

1) по месту взаимодействия:

- «дети – наставники» – гости. Данный вид применялся в основном на начальных этапах проекта, для того чтобы выяснить, кто из детей с РАС готов к общению, проявляет хоть какой-либо интерес к взаимному общению, а также во время занятий продуктивными видами деятельности в качестве наставник – тьютор. А также тогда, когда между детьми был уже налажен контакт, установились дружеские взаимоотношения и дети приходили просто пообщаться, поделиться игрушкой, показать свои новые умения (например, Саша Д. и Диана, ходят на подготовку в школу. Они приходят после занятий к Макару и Тимофею и показывают, как написать новые буквы, цифры, так как мальчики имеют к этому повышенный интерес) – в гостях у «детей – наставников», данный вариант сотрудничества применяется постоянно, как по инициативе детей, так и педагогов.

2) по уровню включения можно условно обозначить следующие виды инклюзии: точечную, частичную.

- «точечная инклюзия» – ребенок включается в коллектив сверстников лишь на праздниках, кратковременно в играх или на прогулке. Этот вид применяется тогда, когда дети имеют несколько сложных диагнозов и по состоянию здоровья не могут находиться в группе сверстников, а для социализации

приглашаются на кратковременные прогулки, праздники, концерты под полным контролем детей – наставников.

- «частичная инклюзия» – ребенок может длительно находиться в группе в гостях у «детей – наставников», играть с ними в игры, одеваться и выходить на прогулку с помощью наставников, делать поделки и рисовать, а также принимать пищу и выполнять культурно - гигиенические процедуры. В это время действия детей-наставников, воспринимаются подопечными, как образец поведения, вызывают желание подражать им, делать всё также как они.

3) по степени включения:

- «вместе», когда ребенок – наставник и ребенок РАС взаимодействуют, выполняют одно дело, реализуют общую идею, стремятся к одной цели, пусть и по инициативе взрослого или ребёнка – наставника.

- «рядом», когда ребенок с РАС с желанием идет в гости, или принимает гостей в своей группе, или не препятствует этому, но на прямой контакт не идет, а лишь наблюдает за действиями других детей и в дальнейшем может повторить их. Так, воспитатели обратили внимание, что Тимофей проявляет интерес к игрушечной посуде. Воспитатель попросил наставников организовать игру «В гостях у куклы Даши», дети неоднократно повторяли процесс сервировки стола, угощения кукол. Мальчик не проявлял желания включиться в игру, лишь со стороны наблюдал за процессом. Но в последствии мы заметили, что Тимофей стал чаще играть в подобные игры, правильно выполнять игровые действия.

Вначале детям-наставникам предлагались простые задания, например понаблюдать, чтобы не убежал, после приема пищи донести посуду, оказать помощь в уборке игрушек на место. При этом взрослый давал четкие инструкции ребенку-наставнику по выполнению задания. Со временем «круг обязанностей» наставников стал постепенно расширяться: дети стали играть в простые игры, помогать в продуктивной деятельности. Постепенно привыкая к ребенку с РАС, дети стали брать на себя роль тьюторов, помогая ему, подсказывая и сопровождая в совместных мероприятиях. Нами был разработан «Индивидуальный паспорт наставничества», который составляется на каждого ребёнка с особыми потребностями, исходя из рекомендаций специалистов и с учетом интересов и пожеланий детей – наставников

Анализируя свою работу, мы пришли к выводу, что наш проект «Вместе весело шагать», реализующийся по модели «Ребёнок учит ребёнка» даёт положительные результаты как для нормотипичных детей, так и для детей с диагнозом:

-дети с РАС безболезненно прошли адаптацию к условиям нашей группы.

- у наставляемых зафиксирован высокий уровень включенности во все социальные и образовательные процессы, они обретают уверенность в своих способностях.

- отмечено улучшение способности выполнения групповых инструкций, способности приспосабливаться к изменениям в окружающей среде и

адекватно реагировать на изменения.

Инклюзия дала возможность и обычным детям приобрести бесценный опыт общения с особым сверстником. Осознавая свою значимость и необходимость, они испытывают радость и гордость за его успехи. Реализация проекта показала свою эффективность и значимость проводимой работы в ДОУ по данному направлению:

- во-первых, деятельность детей-наставников способствует формированию их активной жизненной позиции, умению ориентироваться в социуме, жить среди людей и по возможности помогать им.

- во-вторых, в детях воспитывается толерантность к особенным людям, которой в наше время так часто не хватает взрослым;

- в-третьих, в ходе совместной деятельности наставники оттачивают свои компетенции, формируют определенные, качественно новые, социальные связи.

Можно сделать вывод о том, что организация наставнической работы в детском саду – это уникальная возможность влиять на формирование качеств подрастающего поколения, необходимых не только для успешной адаптации, социализации, подготовки к обучению в школе, но и для жизни в современном обществе в будущем.

Литература

1. Гончарова, В.Г. Комплексное медико-психолого-педагогическое сопровождение лиц с ограниченными возможностями здоровья в условиях непрерывного инклюзивного образования: монография / В.Г. Гончарова, В.Г. Подопригора, С.И. Гончарова. – Электрон, текстовые данные. – Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2014. – 248 с.
2. Интегрированное и инклюзивное обучение в образовательном учреждении. Инновационный опыт [Текст] / авт.-сост. А. А. Наумов., В. Р. Соколова, А. Н. Седегова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 147 с.
3. Интегрированное обучение детей с ограниченными возможностями в обществе здоровых детей / Ф.Л. Ратнер, А.Ю. Юсупов. – М.: ВЛАДОС, 2006.
4. Портал психологических изданий PsyJournals.ru – https://psyjournals.ru/journals/autdd/archive/2018_n4/adelova_dyboshina?ysclid=m2nryolabj721379967 [Опыт организации психолого-педагогического сопровождения инклюзивного процесса в детском саду // Аутизм и нарушения развития – 2018. Том 16. № 4]

Развитие зрительно-моторной координации у детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья

*О.И. Прокопенко, учитель-логопед
Белгородская область,
МБДОУ – детский сад комбинированного вида «Теремок»*

В последние годы значительно вырос процент детей, у которых к поступлению в школу не полностью сформирована зрительно – моторная координация.

Зрительно-моторная координация – это согласованность движений и их элементов в результате совместной и одновременной деятельности зрительного и двигательного анализаторов.

Современное школьное обучение предъявляет все больше требований к умениям и навыкам ребенка и поэтому сформированность зрительно-моторной координации является одним из показателей готовности к обучению в школе.

Для изучения особенностей зрительно – моторной координации у детей с речевыми нарушениями использовались методики следующих авторов Л.А. Ясюковой, М.М. Безруких.

На начало учебного года диагностика показала, что высоких результатов нет ни в одном блоке заданий. Наибольшие затруднения у детей вызывают такие задания, как ориентация на листе бумаги, соотнесение количества точек на образце и в своем рисунке. Дети затрудняются в выполнении проб на статическую и динамическую координацию, отмечается слабое развитие чувства ритма, нарушение одновременности движений, низкая переключаемость движений, утомляемость, истощаемость. Обнаруживаются трудности действий с мелкими предметами, а также изменения в состоянии мимической моторики, нарушение координации речи с движением.

Развитие этого навыка особенно значимо для детей, так как в будущем ребенку придется не только рисовать и писать, но и выполнять много учебных и бытовых действий. Несформированность зрительно-моторной координации часто является причиной неуспеваемости обучения в школе. При недостатках зрительно-моторной координации у детей могут быть трудности в формировании правильной траектории движений при выполнении графического элемента, зрительного образа (буквы, цифры, геометрические фигуры); копировании букв, цифр, графических элементов. Дети могут иметь неустойчивый почерк, возможно зеркальное написание букв и цифр.

Как показывает опыт работы с детьми, для коррекции и развития зрительно – моторной координации наиболее благоприятные условия создаются в специально организованных играх-занятиях, в дидактических играх и упражнениях, учитывая общие педагогические принципы: системности, постепенного перехода от простого к сложному, осознание усвоения материала, учета возрастных особенностей.

Определено направление работы:

1. Создание положительной мотивации у детей к занятиям – это сюрпризный момент, психогимнастика, художественное слово.

2. Развитие мелкой и общей моторики: общеразвивающие упражнения (перешагивание, перепрыгивание через лужи, перебраться по камушкам через речку; различные подвижные игры); пальчиковая гимнастика, использование кинезиологии, использование Су-Джок терапии, ниткография, конструирование, лепка, аппликация и другие.

Данные упражнения улучшают мыслительную деятельность, синхронизируют работу полушарий, способствуют улучшению памяти, внимания, речи, пространственных представлений, мелкую и крупную моторику, снижают утомляемость, активизируют интеллектуальную и познавательную деятельность.

3. Формирование зрительного восприятия, обеспечивающего прием и преобразование информации реальной действительности, и ориентировку в окружающем мире.

Игры: «Контур», «Сложи узор», «Лабиринты», «Найди по цвету», «Зашумленные картинки», «Корректор», «Найди отличия», «Знаковая таблица» и другие, использование Волшебного экрана.

4. Игры и упражнения на развитие ориентации в пространстве можно разделить на несколько категорий:

- игры на формирование пространственных представлений: слева, справа, вверху, внизу, впереди, сзади, далеко, близко;
- игры на формирование умений детей занимать определенное пространственное положение по заданному условию (от себя, от предмета);
- игры на формирование умений детей определять словом положение того или иного предмета по отношению к другому;
- игры на формирование умений ориентироваться в движении;
- игры на формирование умений ориентироваться на плоскости (ориентировка на листе бумаги, т.е. в двумерном пространстве).

Следовательно, использование игр и упражнений на коррекционных занятиях является эффективным средством предупреждения дисграфии в школе и развивает зрительно – моторную координацию у детей дошкольного возраста с нарушениями речи.

Литература

1. Агранович, З.Е. Дидактические материалы по развитию зрительного восприятия и узнавания (зрительного гнозиса) у старших дошкольников и младших школьников. – СПб.: Детство – пресс, 2008.
2. Безруких, М.М. Методика оценки уровня развития зрительного восприятия детей 5-7,5 лет: руководство по тестированию и обработке результатов. – Москва: Новая школа, 1996
3. Лосева, Л.М. Возможности кинезиологической коррекции в подготовке к школе детей с речевой патологией //Дошкольная педагогика. – 2009. – № 3. – С. 38-43.

4. Ясюкова Л.А. Закономерности развития понятийного мышления и его роль в обучении. – СПб., ИМАТОН, 2005.
5. Ясюкова Л.А. Методика определения готовности к школе: прогноз и профилактика проблем обучения в начальной школе. – СПб.: ИМАТОН. 2010.

Как играют с буквами дошкольники с тяжелыми нарушениями речи

*В.В. Самойлова, учитель-логопед,
Белгородская обл., г.Старый Оскол,
МБДОУ ДС №15 «Дюймовочка»*

В группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) занятия по подготовке к обучению грамоте проводит учитель-логопед, закрепляют изученный материал воспитатели. Мы хотим рассказать о процессе обучения грамоте детей, в основе которого лежит игра, как ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте и рассмотреть приемы формирования графического образа буквы у воспитанников с тяжелыми нарушениями речи.

Усвоение букв – это сложный психофизиологический процесс, осуществляющийся при участии зрительного, речедвигательного, речеслухового анализаторов, которые формируют восприятие, различение, узнавание букв, соотнесение их со звуковым образом.

Дети 5-6 летнего возраста массовых групп детского сада обладают определенной готовностью к обучению грамоте благодаря достаточному уровню общего и речевого развития. Они могут быстро запомнить буквы, соотнести их со звуками речи. Совершенно иная картина у детей с тяжелыми нарушениями речи. Фонетико-фонематические, лексико-грамматические трудности, отмеченные у данных детей, наслаиваясь и дополняя друг друга, приводят к значительным отставаниям в усвоении букв. А так же в качестве вторичных проявляются следующие особенности: неустойчивое внимание; недостаточная наблюдательность к языковым явлениям; недостаточное развитие способности к переключаемости; недостаточная способность к запоминанию; пониженная познавательная активность в области языковых явлений; неумение проявлять волевые усилия для преодоления трудностей учебной деятельности.

Существуют различия между детьми с речевыми нарушениями и нормотипичными детьми в особенностях формирования буквенного гнозиса и зрительного образа букв. Дети с тяжелыми нарушениями речи в большинстве случаев поступают в школу с низким уровнем развития буквенного гнозиса.

Дети с ТНР затрудняются в:

- называние букв печатного шрифта, данных в беспорядке;
- нахождение букв, предъявляемых зрительно, среди ряда других букв;

- показе букв по заданному звуку;
- узнавании букв в условиях зашумления;
- узнавании букв, изображенных пунктирно, в неправильном положении.

Своеобразие психического развития детей с тяжелыми нарушениями речи требует от учителя-логопеда и воспитателя творческого подхода, умения так организовать учебный процесс, чтобы заинтересовать детей, вызвать желание изучать буквы и научиться читать. В основе процесса по обучению грамоте детей лежит игра, так как это ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. После того, как ребёнок научился «играть» со звуками, можно переходить к изучению букв.

При ознакомлении детей с буквой проводится специфическая работа - сотрудничество взрослого и ребенка по закреплению образа буквы в игровой форме и соотнесению ее со звуком. Основное правило: работает взрослый, дети играют. Первое занятие начинается с рассказывания сказки о приключении букв. Педагоги могут сочинить вместе с детьми ее начало и развивать сюжет по мере изучения новых букв. Сказочная форма позволяет вести необычные сказочные ситуации. Через сказочные элементы учитель-логопед и воспитатель находят путь в сферу эмоций ребенка. Встреча детей с героями сказок не оставляет их равнодушными. В гости к детям приходят, предлагая интересные игры, например, при изучении буквы А – Айболит, Б – Белоснежка, В – Вини Пух, Г – Гномики. Приходят в гости к ребятам и веселый Карандаш, умеющий рисовать волшебные картинки, которые оживают с помощью детей, кроме того, у него всегда много интересных историй про буквы. Петрушка – умный и находчивый, замечательный актер и весельчак. Иногда приходит и Незнайка, озорной, смешной, он шалит, ленится и не хочет заниматься, делает ошибки.

Желание помочь попавшему в беду герою, разобраться в сказочной ситуации – все это стимулирует умственную деятельность ребенка, развивает интерес к предмету, наблюдательность, воссоздающее воображение, способность к сопереживанию, образную память, рождает умение удивляться, видеть интересное в обычном.

На своих занятиях мы используем сюжет путешествия букв по различным станциям: «Песочная», «Пластилиновая», «Меловая», «Проволочная», «Шнурочная», «Мазаичная», «Бумажная», «Конструкторская» и другие. Вместе мы разрабатываем маршрут путешествия, составляем карту. Знакомство с буквой проходит по запланированным этапам:

1. Стихотворное, иллюстрированное описание буквы.
2. Знакомство с печатной буквой, рассматривание различных вариантов ее изображений.
3. Сравнение буквы с предметами.
4. Сопоставление печатной буквы с рисунком и выявление характерной особенности каждой буквы (буквы-колеса – О, С, Э; буквы – ракеты Л, А, Д; буквы-лестницы Н, Е, Ё; буквы-заборы – Ш, Ц, И, П).
5. Заучивание стихотворения о букве.

Деятельность детей организована таким образом, что при закреплении образа буквы используется определенный материал:

- на «Песочной» станции дети рисуют пальцем букву, обмакивают в песок картонную карточку с буквой, написанной клеем-карандашом, лепят букву из разноцветного «Космического песка»;

- на «Бумажной» станции вырывают букву из газеты, штрихуют букву, раскрашивают, работают с бумажным конструктором.

При путешествии по станциям дети, работая с соответствующим материалом, используют различные дидактические игры:

- «Читающие пальчики» – обведение «наждачных» букв.

- «Чудесный мешочек» – обводка пальцем контура выпуклых рельефных букв.

- «Какие буквы написали коньками на льду Маша и Миша», зашумленные картинки.

- Игровое упражнение «Послушный фломастер».

Даётся установка: «Фломастер будет выполнять все мои команды и посмотрим, что же он нам напишет». Предварительно детям объясняю, что фломастер делает «шаги» и шагает только в том направлении, какое я называю (вверх, вправо, вниз, влево). Дети должны точно выполнить указания, сравнить свою букву с образцом. Выигрывает тот, чья буква соответствует образцу. Например, вверх, вверх, вправо, вниз, вниз – П.

- Упражнения по конструированию и реконструированию букв.

Составление букв из спичек, счетных палочек, из «буквенного конструктора» (дуга – полукруг, короткая и длинная полоски).

Таким образом, стабильный графический образ буквы формируется на полианализаторной основе. Задействуются различные материалы и различные органы чувств.

В конце занятия дети выставляют результаты деятельности на стенд «Мои достижения». Вечером совместно с воспитателем закрепляют изученную букву и обсуждают свои достижения с родителями.

Учитывая специфику детей с тяжелыми нарушениями речи, в организованной образовательной деятельности по обучению грамоте изучаются сначала те буквы, которые соответствуют легко произносимым звукам, чтобы не допускать их смешивания. С такими буквами, как Ш, Ж, Р, Л дети знакомятся в середине учебного года, чтобы дать возможность им усвоить правильное произношение этих звуков, научиться чётко различать на слух и дифференцировать.

Помогая детям запомнить буквы, педагоги должны организовать совместную деятельность по подготовке к обучению грамоте так, чтобы она превратилась в занимательную игру, способствующую развитию компенсаторных возможностей ребенка с ТНР.

Литература

1. Антонова, А.В. Развитие графических навыков у детей с общим недоразвитием речи: Методическое пособие. – М., 1997.

2. Марцинкевич, Г.Ф. Обучение грамоте детей дошкольного возраста/ «Учитель», Волгоград, 2006.
3. Михайлова, Л.С. Как подготовить ребенка к школе/ «Учитель», Волгоград, 2005.
4. Поливара, З.В. Подготовка к обучению грамоте детей с тяжелыми нарушениями речи / З.В. Поливара. – М.: Флинта, 2013.

**Положительные аспекты применения интеллектуальной
карты в коррекционно-речевом развитии дошкольников
с тяжелыми нарушениями речи**

*Л.П. Сидельникова,
Е.С. Юракова, воспитатели
муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения детского сада № 21 «Сказка»
Старооскольского городского округа*

Дошкольный период необычайно важен для всестороннего развития ребенка. Каждая возрастная ступень ознаменует в себе раскрытие определенных качеств и индивидуальных особенностей в личности ребенка. Когда же у дошкольника выявляются ограниченные возможности здоровья, нарушается последовательное возрастное развитие. В зависимости от «дефекта» (медицинский термин) у детей наблюдаются психологические, физические и интеллектуальные отклонения в развитии. Дети с тяжелыми нарушениями речи (далее ТНР) безынициативны, неуверенны в собственных поступках и в действиях, что приводит к неразвитым навыкам общения, снижению вербального мышления и обобщения. Дефицит средств общения и отсутствие полноценных условий для накопления достаточного опыта речевой деятельности усугубляет отсрочку формирования коммуникативных навыков у детей с нарушениями речи и значительно удлиняет сроки их развития [1].

Развитие у дошкольников наглядно-действенного мышления, наличие произвольного характера памяти обеспечивает лучшее усвоение наглядного материала в отличие от вербального. По мнению К.Ушинского: «Если ребенок молчит, покажите ему картинку, и он заговорит». Поиск такой формы работы, при которой происходило бы объединение словесного, наглядного и практического метода, привел к поиску таких инновационных технологий, которые бы активизировали процесс коррекционно-речевого развития.

Технология «Интеллектуальная карта» – это наглядный способ представления информации как целостной картины и воспринимается как целостный образ. Запоминаемость материала существенно увеличивается за счет зрительных образов и эмоционального восприятия [2]. Для составления интеллектуальной карты требуется соблюдение определенной последовательности:

- посередине листа помещается «центральный образ» в виде картинки

или слова. От центра отходят изогнутые в виде веток дерева «отростки» разных цветов, чем ближе к центру - тем толще линия;

- использование картинок везде, где можно, «отростки» подписываются одним словом, определяющим деление «центрального образа» на составляющие компоненты. Вместо картинок можно использовать кодирование, понятное ребенку;

- ближе к центру – располагаются более важные понятия, дальше от центра – менее важные. Деление на мелкие части происходит в зависимости от возрастного и индивидуального развития дошкольников [3].

Полученный графический образ из наклеенных картинок способствует развитию наглядно-образного мышления ребенка. Рисунок или картинка формирует у него ассоциации, способствующие быстрому запоминанию познавательного материала.

В зависимости от возраста и индивидуального развития выбирается форма карты. Так, в средней группе педагог применяет двухуровневые карты, когда имеется центральный образ и деление его на составные компоненты. Знакомить со структурой интеллектуальной карты лучше на примере понятной системы, такой как семья. Это облегчает ребенку работу по составлению не только двухуровневой карты, но и является примером усложнения главных понятий на компоненты, например, профессии каждого члена семьи.

Профессиональная деятельность в виде интеллектуальной карты может быть представлена детям 4-5 лет следующим образом: при знакомстве с профессией шофера воспитатель предлагает дошкольникам выбрать «центральный образ» профессии из картинок на столе. При этом педагог выступает в роли организатора данного метода, консультанта и помощника. Дети же занимают ответственную и творческую позицию деятеля, составляющего в единую визуальную систему, собранную по крупицам информацию о профессии посредством наводящих вопросов воспитателя: «Как?», «Откуда?», «Зачем?», «Для чего?» и т. д. Когда составлена первая карта о профессии шофера, дети видят наглядное пособие о конкретной профессии, которое является образцом создания последующих интеллектуальных карт о профессиях.

Процесс составления интеллектуальных карт способствует формированию межличностных отношений в среде сверстников, осуществляющийся в активном диалоге, в поиске решения проблемной ситуации. Данная технология стимулирует речевую активность, пополняет словарный запас ребенка, помогает в осуществлении коррекционной работы с детьми с ТНР. Воспитатель поддерживает детскую активность и самостоятельность наводящими вопросами, подсказками, мотивируя дошкольников к поиску оригинальных и творческих решений. Коллективная работа обеспечивает вовлечение в работу малоактивных дошкольников, в проявление их индивидуальных способностей в рисовании, в подборе и приклеивании нужных картинок, в составлении рассказа по интеллектуальной карте.

К шести годам дошкольники уже готовы к аналитической деятельности, поэтому составление таких карт может сопровождать дошкольников при

изучении новой темы или как обобщение изученного материала, например, «Мои друзья», «Я здоровье берегу», «Времена года», «Основы безопасности», «Природа вокруг нас» и другие.

Таким образом, дети учатся не только составлять, но и «читать» интеллектуальные карты, систематизируя материал по познавательному развитию, используя сложные формы речевых высказываний.

Чем старше становятся дошкольники, тем более сложными становятся темы для ознакомления, тем важнее становится применение технологии интеллектуальных карт. Так в подготовительной к школе группе особое внимание уделяется нравственно-патриотическому воспитанию, значению Родины в жизни каждого гражданина страны. В результате составлена интеллектуальная карта «Моя страна – Россия», которая отражает детские представления и ассоциации о Родине. Каждый ребенок самостоятельно выбирает из многообразия картинок, фотографий, своих рисунков то единственное, что в его понимании олицетворяет великую страну.

Универсальность данной технологии позволяет ее использовать во всех видах деятельности, где необходимо наглядно представить какую-либо систему, комплекс, структуру, проследить логические цепочки. В результате у дошкольников с ТНР наблюдается повышенный познавательный интерес к изучаемому материалу, полученные знания дошкольникам хочется применить в практической деятельности: игровой, продуктивной, речевой. У детей улучшается память, посредством комплексного воздействия на центры головного мозга, легко воспроизводящие нужную информацию при воспроизводстве в виде рассказа, практической деятельности [5]. Пробуждаются важные для дошкольников способности к творческой и самостоятельной деятельности. Возможность представить картинку в целом побуждает дошкольников с ТНР к активной речевой деятельности и к успешному продвижению по пути к коррекции: значительно повышается словарный запас, совершенствуется связная речь, улучшается правильное произношение звуков и слов.

Таким образом, мы убедились в практической значимости применения технологии интеллектуальных карт в обучении и воспитании детей дошкольного возраста с ОВЗ.

Литература

1. Волковская Т.Н., Юсупова Г.Х. Психологическая помощь дошкольникам с общим недоразвитием речи. / Т.Н. Волковская. – М.: «Книголюб», 2014. – 95 с. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01004049093>
2. Зайченко, Т.Г. Методическая разработка по формированию символического мышления с помощью построения интеллект-карт // Альманах мировой науки. 2019. № 1 (27). С. 105-107. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=37017914>
3. Луговская, Е.П. Использование современной образовательной технологии «Интеллектуальная карта» в работе с детьми старшего дошкольного возраста // Сборник конспектов образовательной деятельности. – Анапа, 2019.

[Электронный ресурс] – Режим доступа:
<http://vestnikpedagoga.ru/publikacii/publ?id=19031>

4. Матвеева, Л. Как использовать интеллект-карты в работе с детьми. Консультация для педагогов//Старший воспитатель, 2020. – № 2 с. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://e.stvosпитatel.ru/787604>
5. Риванова, Е.В. Ментальные карты. Как научить запоминать быстро и легко.// Дошкольное воспитание – 2022. – № 1. – С. 78-80 [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=47988194>

Продуктивная деятельность в воспитании детей с нарушением слуха в начальной школе

*И.И. Соловьева, воспитатель,
Н.М. Шевелева, воспитатель
Белгородская коррекционная общеобразовательная
школа-интернат №23*

Развитие продуктивной деятельности у младших школьников с нарушением слуха становится наиболее острой не только в связи с необходимостью включения этой категории детей в сферу школьного образования, но и в связи с недостаточностью научно обоснованных организационно-психологических условий для этого.

Работая с детьми с нарушением слуха, необходимо включать коррекционную работу во все виды деятельности. Одна из наиболее благоприятных для этого – продуктивная деятельность.

Продуктивная детская деятельность продолжает формироваться в начальной школе и, наряду с игрой, имеет в этот период наибольшее значение для развития психики ребенка.

Различные виды продуктивной деятельности благоприятны для развития речи детей и тем, что при осуществлении деятельности можно создать проблемные ситуации, способствующие появлению речевой активности. Деятельность с бумагой, ножницами, пластилином, красками, карандашами – это не только сенсорно-двигательные упражнения. Она также отражает и углубляет представления детей об окружающих предметах, способствует проявлению умственной и речевой активности. Этим определяется связь продуктивной деятельности с коррекционным обучением.

Большое познавательное, воспитательное и коррекционное значение имеют различные виды продуктивной деятельности благодаря её разнообразной наглядности. Рисование, аппликация, лепка, конструирование помогает решить коррекционно-воспитательные задачи по формированию таких качеств, как самостоятельность и целенаправленность в выполнении работы, усидчивость и настойчивость, умение довести работу до конца, аккуратность, т.е. все те качества, которые хуже развиты у детей с нарушением речи. Использование нетрадиционных техник последовательно и планомерно позво-

ляет развивать творческие способности воспитанников.

Дети с нарушением слуха не понимают словесного описания предмета, им надо его увидеть и «пощупать». Для этого мы используем разнообразный наглядный материал, который помогает уточнить понимание названий предметов, действий, признаков. Для детей, имеющих проблему со слухом, важно перед глазами иметь зрительный эталон. Только при зрительном образце у ребёнка происходит запоминание.

Моделирование имеет большое значение в развитии младших школьников. Во-первых, идет развитие тонкой моторики, во-вторых, логических умственных цепочек, развитие эстетики и композиционных решений.

На занятиях объемным моделированием дети овладевают навыками ориентировки в микро- и макропространстве, навыками ориентировки по схеме, по словесной инструкции педагога, также закрепляются умения обозначать в речи пространственное расположение предметов и умения использовать в речи пространственные термины. У детей есть возможность как самостоятельно, так и с помощью воспитателя построить «Город своей мечты» своими руками. Перед нами может возникнуть «Цветочный город» для Незнайки, раскинуться сказочный лес для Красной Шапочки, воплотится в жизнь любая сказка.

В нашей работе особое место занимает исследовательская творческая деятельность. Специфика исследовательской работы в начальной школе заключается в систематической направляющей, стимулирующей и корректирующей роли воспитателя. Главное для педагога – увлечь детей, показать им значимость их деятельности и вселить уверенность в своих силах.

Мы часто используем технологию проектной деятельности воспитанников. Каждый наш проект является результатом совместных действий всех ребят класса. Дети получают возможность осуществлять творческую работу, самостоятельно добывать информацию. Темы проектов выбираем, учитывая интересы наших ребят. Проектная деятельность дает возможность становления у детей личностным качествам, возникающими и развивающимися исключительно при участии ребенка в деятельности. Среди вырабатываемых характеристик следует прежде всего назвать умение действовать в команде, отвечать за выбранное решение, сочетать свою деятельность с деятельностью остальных участников команды, производить анализ итогов деятельности, чувствовать себя членом команды, уметь подчинить собственные потребности интересам коллективного дела.

Во внеурочное время применяем игровые технологии, вызывающие огромный интерес школьников, так как игры и игровые упражнения способствуют развитию и концентрации внимания и памяти, восприятия и мышления. Развивающие упражнения повышают активность учащихся, усиливают их потребности в знаниях.

Очень важны в нашей работе и дидактические игры: по ориентировки на листе бумаги, дорисовке знакомых предметов, соотнесение геометрических форм и реальных предметов, составление сюжетных композиций из го-

товых фигурок деревьев, цветов, животных, людей, составление целого из частей, составление предметов из геометрических фигур, рассматривание иллюстраций и так далее.

В своей работе применяем поощрение детей, выполняющих установленные правила. Благодаря этому у детей постепенно вырабатывается осознанное поведение, умение ограничивать свою активность, воспитывается выдержка. Это особенно важно для расторможенных детей, игнорирующих принятые в коллективе правила поведения. Положительная оценка, похвала, одобрение побуждают к дальнейшим положительным действиям.

Таким образом, все перечисленные стороны продуктивной деятельности оказывают большое влияние на формирование различных сторон речи и влияют на общее развитие и поведение детей с нарушением слуха.

Литература

1. Выгодская, Л.С. «Воображение и творчество в детском возрасте». – М., 1991
2. Речицкая, Е.Г. «Педагогические технологии воспитательной работы в специальных (коррекционных) школах I и II вида», в 2-ух частях, – М.; Владос, 2009
3. Николаева, Е.И. «Психология детского творчества» СПб.: Речь, 2006.
4. Волков, И.П. «Учим творчеству» М.: Просвещение, 1995.

Формирование основ экономической культуры у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи посредством оснащения развивающей предметно-пространственной среды

*С.А. Стаметова, студентка,
Л.Л. Свеженцева, преподаватель
ОГАПОУ «Белгородский педагогический колледж»,
г. Белгород*

Актуальность исследования объясняется тем, что в условиях модернизации образования проблема формирования экономической культуры у детей старшего дошкольного возраста становится одной из ключевых задач современной образовательной системы. Экономическая культура играет важную роль в развитии личности, помогая ребенку осознавать ценности труда, собственности, рационального потребления ресурсов и планирования бюджета. Для детей с общим недоразвитием речи эта задача усложняется особенностями их речевого развития, которое влияет на восприятие, понимание и усвоение абстрактных понятий.

Личный опыт работы с детьми с ОНР показал, что развитие их коммуникативных навыков и когнитивных способностей возможно через создание развивающей предметно-пространственной среды. Включение элементов экономического воспитания в эту среду позволяет расширить кругозор детей

и подготовить их к пониманию базовых экономических понятий.

Опыт коллег в городе и регионе показывает, что работа над развитием экономической культуры у дошкольников с ОНР проводится недостаточно активно. Большинство методик ориентированы на традиционные подходы, тогда как внедрение современных технологий и инновационных методов может значительно повысить эффективность образовательного процесса.

Одной из ключевых проблем является то, что методических разработок большое множество, но единого подхода в работе нет. Противоречие заключается между необходимостью развивать эти компетенции и отсутствием соответствующих программ и методик.

Экономическое воспитание дошкольников – новое направление дошкольной педагогики. В последнее десятилетие встал вопрос о том, что любой современный человек должен обладать деловыми качествами. Эти требования общества сделали проблему экономического воспитания актуальной уже применительно к дошкольному возрасту, так как ребенок с малых лет соприкасается с такими экономическими категориями, как деньги, вещи, труд, стоимость.

Одной из задач экономического воспитания дошкольников на современном этапе является формирование основ экономической культуры, что подчеркивает взаимосвязь экономического и нравственного воспитания. Анализ психолого-педагогических исследований показывает, что данная проблема недостаточно изучена. На наш взгляд, эффективность экономического воспитания во многом определяется тем, какая нравственная основа закладывается в личности ребенка. В процессе экономического воспитания, наряду с усвоением основных экономических категорий, происходит формирование нравственных качеств дошкольников, что находит выражение в поступках и поведении [2].

Создание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя организацию пространства группы таким образом, чтобы оно стимулировало познавательную активность детей и способствовало освоению элементарных экономических понятий. Это достигается путем внедрения игровых зон, дидактических материалов и интерактивных элементов.

Организация занятий включает следующие этапы:

Подготовительный этап: разработка сценариев игр и упражнений, подбор наглядного материала.

Основной этап: проведение занятий в игровой форме, использование ролевых игр, моделирование ситуаций из реальной жизни.

Заключительный этап: обсуждение результатов, закрепление полученных знаний, поощрение самостоятельности и инициативности детей.

Занятия проводятся в группах, используются элементы проектной деятельности, игровые технологии, индивидуальные и групповые задания. Особое внимание уделяется интеграции различных видов деятельности: игровой, трудовой, познавательной [1].

В ходе экспериментальной работы было отмечено повышение уровня развития коммуникативных навыков у детей с ОНР, улучшение понимания

ими базовых экономических понятий. Дети стали активнее проявлять интерес к окружающему миру, улучшились показатели эмоциональной устойчивости и социальной адаптации.

Дальнейшее развитие программы позволит детям лучше ориентироваться в вопросах экономики, что положительно скажется на их готовности к школьному обучению и дальнейшей социализации.

Разработка и внедрение специализированных программ для формирования экономической культуры у детей с ОНР позволят создать единую систему подготовки специалистов в области дошкольного образования. Это также будет способствовать улучшению качества образовательных услуг и повышению уровня компетентности педагогов [3].

Таким образом, предложенная методика формирования основ экономической культуры у детей старшего дошкольного возраста с ОНР посредством оснащения развивающей предметно-пространственной среды представляет собой эффективный инструмент для комплексного развития личности ребенка и его успешной социализации.

Литература

1. Тушкова, М.В. Рабочая программа «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности для детей 5-7 лет». <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2020/03/18/ekonomicheskoe-vospitanie-doshkolnikov-primernaya-obrazovatel'naya>
2. Кедрова, Е.И. «Экономическое воспитание детей старшего дошкольного возраста в условиях образовательного пространства дошкольной образовательной организации»
3. Ершова, О.Г. (2021). Особенности работы с детьми старшего дошкольного возраста с задержкой речевого развития в условиях детского сада // Образовательный вестник. № 12. С. 18-23.

Психолого-педагогическая поддержка обучающихся с ОВЗ в условиях школы-интерната

*Н.А. Ларченко, педагог-психолог
А.В. Терентьева, педагог-психолог
ГБОУ «Белгородская коррекционная
общеобразовательная школа-интернат № 23» г. Белгород*

Под психолого-педагогической поддержкой ребенка с нарушением слуха можно понимать комплексную технологию психолого-педагогического сопровождения и помощи ребёнку и его родителям в решении задач, связанных с обучением, воспитанием, социализацией и развитием со стороны специалистов различного профиля, действующих согласованно.

Соответственно, субъектом сопровождения являются дети, их родители, воспитатели учреждения, участвующие в процессе обучения и воспитания ребенка.

На сегодняшний день в нашей стране, в зависимости от ряда причин, намечается тенденция к увеличению числа детей-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Необходимо понимать, что каждому ребенку нужно создавать благоприятные условия для развития, которые будут учитывать его индивидуальные особенности и образовательные потребности.

Психолого-педагогическая поддержка и сопровождение – это целостная система, в процессе деятельности которой создаются социально-психологические и педагогические условия для успешного развития и обучения каждого ребенка в процессе обучения.

Сопровождение осуществляется следующими специалистами: социальные педагоги, учителя-дефектологи, сурдопедагоги, логопеды, психологи и педагоги.

Целью психолого-педагогической поддержки является создание психологических условий для нормального и успешного развития, обучения ребенка с нарушением слуха.

Задачами психолого-педагогической поддержки являются:

- оказание помощи детям, которые нуждаются в особых обучающих программах;
- создание эмоционально благоприятного климата в педагогическом составе и детском коллективе;
- своевременная диагностика и коррекция нарушений в развитии;
- повышение психологической и педагогической компетентности родителей и учителей по вопросам, касающимся обучения и воспитания ребенка;
- изучение индивидуальных особенностей детей [1, с. 22].

Вышесказанное позволяет полагать, что для включения ребенка в образовательный процесс необходим индивидуальный подход, а обучение должно быть организовано так, чтобы появилась возможность удовлетворять потребности каждого ребенка.

В психолого-педагогической поддержке выделяют 5 этапов:

1. Диагностический этап. На данном этапе осуществляется сбор необходимых данных о ребенке. Он включает в себя первичную диагностику развития ребенка на ПМПк. Во время первичной консультации экспертами школьного консилиума определяются проблемы ребенка, условия поддержки в процессе обучения и воспитания. При этом применяются такие методы как: тестирование, наблюдение, беседа, анализ продуктов деятельности ребенка, документация, анкетирование родителей.

2. Поисковый этап. Он ориентирован на анализ приобретенной информации о психическом развитии ребенка и его социальной ситуации развития. На этом этапе обсуждаются способы решения проблемы и

определяются специальные условия развития, обучения и воспитания ребенка.

3. Консультативно-проективный этап. На этом этапе заключается договор между родителями и центром психолого-педагогической реабилитации и коррекции, родитель пишет согласие с выбором формы специального образования. Специалистами предварительно изучается медицинская карта развития ребенка. Каждый специалист проводит углубленную диагностику по направлениям коррекционно-развивающей работы: развитие, речевое развитие, общение, личностная сфера, навыки деятельности.

Специалисты совместно определяют стратегию сопровождения: составляется комплексный план коррекционно-развивающего процесса в виде индивидуального образовательного маршрута.

4. Деятельностный этап. Данный этап предполагает целенаправленный психолого-педагогический процесс, в котором осуществляется взаимодействие специалистов, родителей и детей.

Его основу составляет разработка и реализация комплексной коррекционно-развивающей программы индивидуального психолого-педагогического сопровождения ребенка. Вместе с тем следует подчеркнуть то, что при построении и реализации программы сопровождения необходимо учитывать следующие факторы: – индивидуальные особенности ребенка т.е. особенность его развития, структуру нарушения, сильные и слабые стороны развития; уровень коммуникации и социальные навыки; – возраст ребенка; – наиболее сформированные навыки и возможности его адаптации; – позиция семьи по отношению к нему, особенностям его развития, характер взаимоотношений родителей и специалиста, характер социального поведения ребенка; – возможности образовательного учреждения, осуществляющего сопровождение, объем коррекционных занятий, взаимодействие различных специалистов, условия, уровень разработанных специалистами программ, методических рекомендаций и дидактических материалов.

5. Рефлексивный этап. На этом этапе проводится анализ возможностей реализации задач сопровождения, выполнения рекомендаций всеми участниками сопровождения. В итоге основываясь на данных, полученных в итоговой диагностике различными специалистами, делается вывод об эффективности деятельности специалистов образовательного учреждения по созданию условий для полноценного развития ребенка с нарушением слуха [2, с. 16]. Необходимо отметить, что значимым аспектом в системе сопровождения являются отношения ребенка со сверстниками. Специалистам сопровождения необходимо решать проблемные ситуации ребенка, связанные с непринятием его обществом из-за различных стереотипов, которые можно условно назвать «барьерами», препятствующими полноценному общению детей. Решение подобных ситуаций призывает проводить работу как с детьми по преодолению у них негативного отношения к детям с ограниченными возможностями здоровья, так и с самим ребенком по развитию самопринятия, поддержке его веры в

свои собственные силы. Это является важным, так как детский коллектив для ребенка является мощным ресурсом. Ведь от того, как будут относиться к нему его же сверстники, во многом будет зависеть его душевное состояние и мотивация к учебе. Анализ этой проблемы предполагает, что для полноценного включения ребенка с нарушением слуха в образовательный процесс существенную роль имеет индивидуальный подход, а, следовательно, обучение необходимо организовать так, чтобы можно было удовлетворить особые образовательные потребности каждого ребенка. Добиться хороших результатов поможет создание программы психолого-педагогического сопровождения детей. Ведь полноценное развитие любого ребенка является одной из важнейших задач общества на современном этапе развития, требующее поиска наиболее эффективных путей достижения этой цели. Защита прав ребенка на развитие в соответствии с индивидуальными возможностями становится сферой деятельности, в которой тесно взаимодействуют родители, медицинские работники, педагоги и психологи.

Литература

- 1.Бондаренко, И.М., Ковешникова, А.М. Составление индивидуальной образовательной программы психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья: Методические рекомендации: М 2012. – 36 с.
- 2.Афонькина, Ю.А., Усанова И. И., Филатова О.В. Технология комплексного психолого-педагогического и социального сопровождения ребенка: методические разработки для специалистов школьного образования, 2010. – 67 с.

Современные методы лечебной физкультуры

*О.А. Терещенко, студентка
С.А. Крошка, преподаватель, научный руководитель
Луганская Народная Республика
Старобельский колледж (филиал)
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Луганский государственный педагогический университет»*

Физическая реабилитация детского контингента является важной социальной проблемой. Сегодня при наличии двигательных расстройств применяется большое количество лечебных физиотерапевтических методик. Первое место занимают средства физического воспитания – физические упражнения, как единственный универсальный способ восстановления функций, развития компенсаций, улучшения трофики и укрепления организма [1; 3; 5].

Физиотерапия детей со спастической диплегией является комплексной

и всесторонней. Реабилитационные программы дополняются лечебными и хирургическими процедурами, трудотерапией, языковой терапией, рекреационными мероприятиями, адаптацией к образовательным и учебным заведениям, психосоциальной поддержкой, использованием ортезов и других адаптивных средств [1; 4; 5].

Процесс лечебной физкультуры основан на широком использовании средств физического воспитания. Его особенность заключается в использовании движения, которое является основной биологической функцией организма, выступая в качестве стимулятора роста и развития, который поддерживает гомеостаз организма и обеспечивает его формирование в целом [1; 3].

На сегодняшний день в России проведена значительная работа в направлении изучения развития заболеваемости спастической диплегии и создания и апробации программ с использованием современных и стандартных методов лечебной физкультуры для детей с целью улучшения здоровья этого контингента [1; 2; 3; 6].

В результате изучения и анализа научно-методической литературы нами были выделены основные методы лечебной физкультуры при спастической диплегии, которые представлены на рисунке 1.

В фундаментальных научных трудах описывается применение методов лечебной физкультуры, которые направлены в первую очередь на формирование у ребенка ежедневной самостоятельности, умения к самообслуживанию, улучшение общей двигательной активности и овладение двигательными навыками, улучшение умения свободно общаться и получать образование [3; 6].

Важная роль принадлежит лечебной физкультуре, лечебной гимнастике, массажу, дозированной проприоцептивной коррекции, Бобат-терапии, Войта-терапии и др.

Одним из ведущих эффективных методов лечебной физкультуры у детей со спастической диплегией является лечебная физкультура (ЛФК), в результате которой улучшается координация движений, нарушенных патологическим процессом, уменьшаются контрактуры, снижается гипертонус пораженных мышц и укрепляются ослабленные мышцы, нормализуется функция дыхания, кровообращения, обменные процессы и деятельность желудочно-кишечного тракта. Физические упражнения имеют особое значение для воспитания у детей жизненно важных двигательных актов. Основными средствами ЛФК являются дыхательные и физические упражнения различной направленности, игры [1; 3].

Лечебная физкультура для детей с ДЦП предполагает использование следующих физических упражнений (пассивных, активных): упражнения на растяжку мышц, снятие напряжения, расширение амплитуды движений; упражнения на взаимодействие для укрепления мышц; для выносливости, для поддержки, для расслабления, для тренировки нормальных навыков ходьбы и т.д.

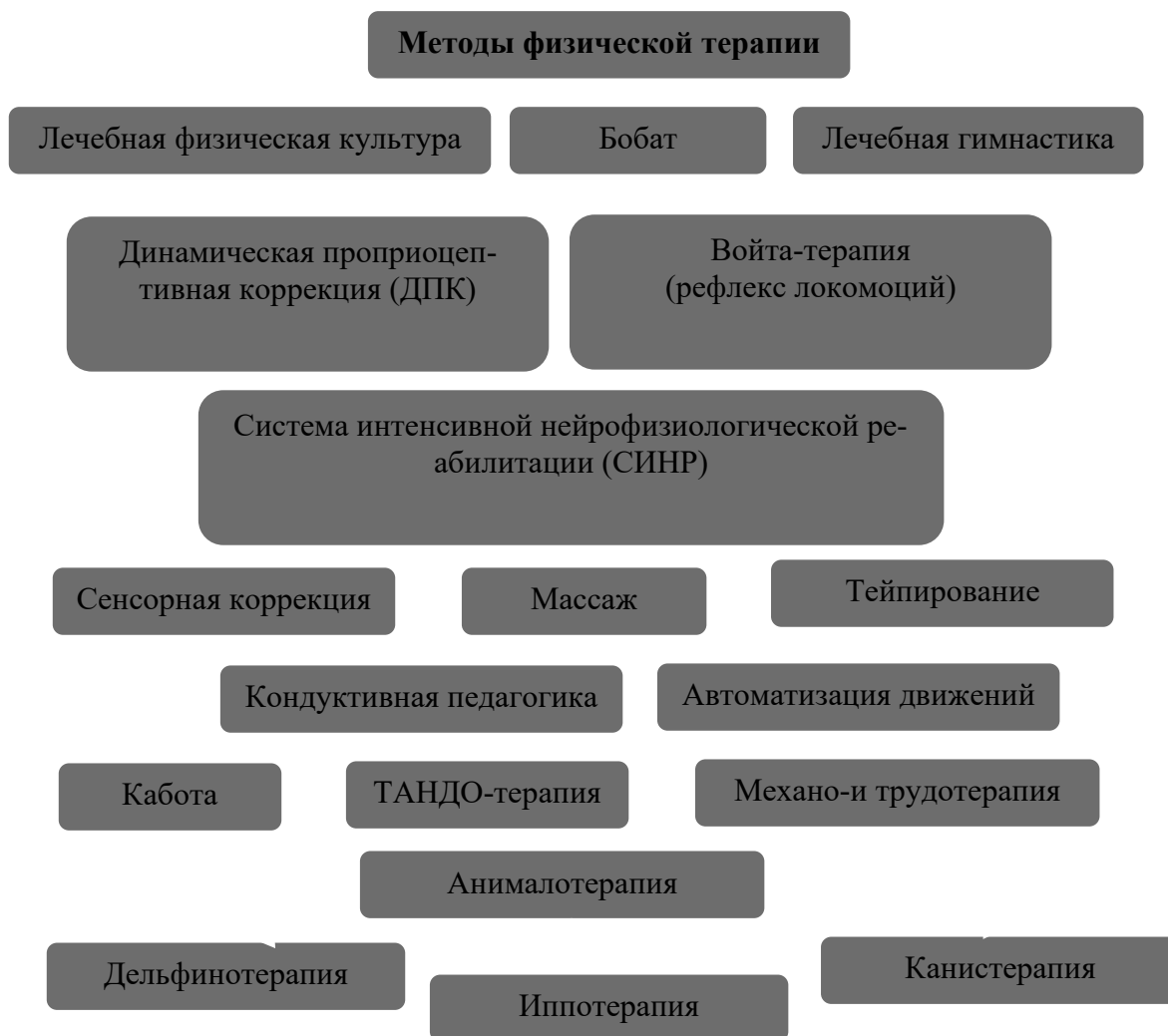


Рисунок 1. Методы физиотерапии

Пассивные упражнения следует выполнять плавно, в медленном темпе, после расслабляющего массажа, иначе они могут усилить спастичность. Активные упражнения назначаются тогда, когда пациент может самостоятельно выполнять движения [3].

Методика ЛФК при ДЦП базируется на следующих принципах: регулярность; систематическая и непрерывная лечебная физкультура; индивидуальный подход; с учетом локализации очагов поражения и тяжести заболевания; с учетом возраста ребенка, уровня умственного и физического развития.

Для реабилитации людей со спастической диплегией традиционно используются различные методы лечебной гимнастики. Все упражнения разделены на три режима по интенсивности. Любой комплекс упражнений делится на разминочную, основную и заключительную части. Занятия с пациентами со спастической диплегией рекомендуется проводить индивидуально с использованием пассивных и активных упражнений, дыхательной гимнастики, занятий в костюме «Гравистат», лечебного массажа, физиотерапии, позиционного лечения (лежания). Общая продолжительность занятия составляет 20-

30 минут. В лечебной гимнастике в лечебных костюмах используются надувные предметы (мячи, подушки, наклонные плоскости, цилиндры, батуты) [1; 3].

Для решения поставленных задач используются следующие группы упражнений: упражнения на расслабление, ритмичное пассивное встряхивание конечностей, качающиеся движения, динамические упражнения; пассивно-активные и активные упражнения из легких исходных положений, (сидя, лежа), упражнения на мяче большого диаметра; упражнения с объектами под музыку, развитие выразительности движений; упражнения в разных видах ходьбы; упражнения для головы в исходных положениях; принятие правильной позы у опоры с визуальным контролем; упражнения в разных исходных положениях перед зеркалом; упражнения для развития и тренировки основных возрастных двигательных навыков: ползание, лазанье, бег, прыжки, метания; игровые упражнения [3].

Рассматривая современные методы физической реабилитации и лечебной физкультуры, необходимо выделить Войта-терапию (рефлекторное передвижение). В основе метода лежит использование двух координационных комплексов, направленных на стимуляцию формирования этих рефлексов. Рефлекторная локомоция направлена не на тренировку конкретного движения, а на создание моделей скоординированной работы мышц для развития элементарного двигательного контура. Метод помогает восстановить естественные движения таким образом, что воздействует на существующие нервные связи на разных уровнях тела: от скелетных мышц до внутренних органов; от простейшего управления центральной нервной системой до высших структур мозга с использованием врожденных способностей ребенка к совершению естественных движений тела [1; 5; 6].

Суть метода заключается в стимуляции специальных биологически активных точек. Лечение проводится в домашних условиях, дети находятся в привычных для себя условиях. В течение дня родители проводят три сеанса продолжительностью 15-20 минут. Врач обучает родителей методике и контролирует правильность и точность ее выполнения.

Терапия эффективна при частом (3-4 раза в день) повторении упражнений и постоянном применении метода Войта-терапии с длительностью курса реабилитации не менее года. Упражнения заключаются в виде фиксации ребенка в определенном исходном положении в специальной рефлекторной позе, надавливании на определенный участок тела ребенка, который определяется индивидуально в зависимости от двигательных нарушений и интенсивности соответствующих рефлекторных реакций [6].

Метод Бобата является нейродинамическим методом восстановления, при котором особое внимание уделяется сенсомоторному контролю мышечной функции, мышечному тону, двигательной памяти, а также механизмам трансляционного контроля [1].

Это один из самых эффективных методов в лечении не только ДЦП, но и любых поражений центральной нервной системы, сопровождающихся нарушением двигательной активности [6].

Техника Бобат используется во всем мире, потому что она уникальна в применении. Авторы отмечают, что нормальному движению должен предшествовать нормальный мышечный тонус. Для достижения поставленной цели лечебные усилия должны быть направлены на расслабление, снижение мышечного тонуса [1; 5; 6].

Основные составляющие методики Бобат направлены на: нормализацию мышечного тонуса, нарушения которого всегда наблюдаются у детей с ДЦП; приглушение активности патологических позотонических рефлексов; облегчение автоматических реакций: выпрямление, равновесие и защитное разгибание и коррекция патологических рефлексов. Метод Бобат предполагает выполнение определенных правил поведения и практических рекомендаций, предложенных автором. Благодаря отсутствию схем методика может быть адаптирована к индивидуальным потребностям пациента [1; 6].

Среди современных методов физической реабилитации детей с ДЦП необходимо отметить направление зоотерапии (анималотерапии), а именно дельфинотерапию и иппотерапию.

По мнению ученых, дельфинотерапия является наиболее эффективным видом анималотерапии [2]. Впервые зарубежные ученые предложили программу помощи детям с физическими и умственными отклонениями с участием дельфинов и получили данные о положительном влиянии дельфинов на организм больного ребенка. Некоторые ученые отмечают, что дельфина можно заменить резиновым предметом, а акустическую вибрацию, которая оказывает лечебное воздействие, на устройства, имитирующие ее, или путем записи звуков дельфина, так как этот инструмент более гуманен и его можно использовать даже в домашних условиях [2, с. 98-100].

Особое место среди методов коррекции двигательных нарушений при ДЦП занимает верховая езда [2]. Во время передвижения на животном, спину которого совершают объемные движения, массируя ножки ребенка – внутреннюю поверхность бедер, паховую зону, икроножные мышцы, зону голеностопа, создаются условия для улучшения трофики и снижения мышечного тонуса. Также в данной методике есть еще два фактора, снижающих спастичность. Первый – это тепловой фактор, потому что температура тела лошади на 2-3° выше, чем у человека. Второе – отсутствие внутреннего напряжения, которое иногда возникает во время массажа у специалиста у ребенка, ведь во время движения нагрузка на мышцы увеличивается медленно и постепенно [2, с. 82-87].

Во время иппотерапии укрепляется спина, улучшается осанка и координация, при этом одни мышцы укрепляются, а другие одновременно расслабляются. Кроме того, общение с животным оживляет эмоциональный фон ребенка, расширяет круг его знаний и представлений об окружающем мире, активно настраивает его на преодоление имеющихся двигательных проблем [2].

Использование собак в реабилитации (каниотерапии) становится все более популярным в России [2]. В результате занятий, проходящих в игровой форме, эффект достигается ненавязчиво, у детей с ДЦП, в частности со спа-

стической диплегией, улучшается координация движений, уменьшается спастичность, улучшается память, активизируются психологические процессы [2, с. 65-66].

Можно сделать вывод, что метод зоотерапии предусматривает у детей с ДЦП, в частности со спастической диплегией: снижение мышечного тонуса, развитие вестибулярной функции и функции равновесия, укрепление мышц тазового дна, мышц конечностей и спины, коррекцию осанки с формированием физиологического лордоза позвоночника, коррекцию двигательного стереотипа с торможением патологических поз и движений.

Литература

1. Артамонова, Л.Л. Лечебная и адаптивно-оздоровительная физическая культура: учеб. пособие для студентов вузов / Л.Л. Артамонова, О.П. Панфилов, В.В. Борисова; под ред. О. П. Панфилова. – М.: ВЛАДО-СПРЕСС, 2010. – 389 с.
2. Загайнова, О.С. Прикладные аспекты зоопсихологии: анималотерапия: учеб.-метод. пособие / О.С. Загайнова, О.В. Ломтатидзе, А.С. Алексеева. М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2019. – 112 с.
3. Капилевич Л.В., Лечебная физическая культура: учебное пособие для студентов нефизкультурных специальностей / Л.В. Капилевич, С.В. Радаева, М.С. Лим. – Томск: Томский государственный университет, 2011. – 116 с.
4. Пономаренко, Г.Н. Общая физиотерапия / Г.Н. Пономаренко. – 5-е изд., перераб. и доп. – М.: ГЭОТАР-Медиа, 2014. – 281 с.
5. Попов, С.Н. Физическая реабилитация. В 2 т. Т. 1: учеб. для студ. учреждений высш. мед. проф. образования / С.Н. Попов, О.В. Козырева, М.М. Малащенко и др. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 288 с.
6. Ростомашвили, Л.Н. Адаптивная физическая культура в работе с лицами со сложными (комплексными) нарушениями развития: учебное пособие / Л.Н. Ростомашвили. – 2-е изд., стереотип. – М.: Спорт, 2020. – 164 с.

Образное восприятие музыкально-ритмических движений при разучивании танцев

*М.В. Токарева,
учитель ГБОУ «Белгородская коррекционная
общеобразовательная школа-интернат №23»*

*«Движение – это тоже речь, выражающая суть ребенка»
Ю. Змановский*

Большое значение имеет ритмика для детей с нарушениями речи, ока-

зывая на них коррекционное воздействие. В то же время ребенку легче выразить свое понимание музыки не словом, а мимикой, жестом, движением.

Даже если ребенок молчит, но движениями передает характер музыкального произведения, значит, он реагирует на слово, думает, запоминает, действует значит у него развиваются умственные и физические способности. Ритмика является для ребенка одним из самых привлекательных видов деятельности, игрой, возможностью выразить эмоции, реализовать свою энергию, поэтому все ее виды благотворно сказываются на его состоянии, воспитании, здоровье.

Педагогически продуманный подход и заинтересованность педагога обязательно вызывают у ребят положительные эмоции. Обязательно контролируется двигательная нагрузка детей с учетом их индивидуальных особенностей.

Детям относительно легко даются ходьба, бег, прыжки, но они испытывают трудности при выполнении упражнений, связанных с работой мелких мышц. Именно на занятиях можно найти большое количество упражнений, которые являются одновременно мощным стимулирующим фактором развития и совершенствования речи детей.

Благодаря целенаправленным занятиям улучшается координация движений, ребята хорошо подпрыгивают на двух ногах, на одной ноге - как на месте, так и с продвижением.

Осуществляя занятия по ритмике с детьми младшего школьного возраста, решаются следующие задачи:

- развитие силы, выносливости, ловкости, гибкости, координации движений, умения преодолевать трудности, закалять волю;
- укреплять здоровье детей;
- способствовать становлению чувства ритма, темпа, исполнительских навыков в танце и художественного вкуса;
- формировать красивые манеры, походку, осанку, выразительность телодвижений и поз;
- избавлять от стеснительности, зажатости, комплексов;
- учить радоваться успехам других и вносить вклад в общий успех.

Младший школьный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья, именно в этот период идет интенсивное развитие организма, закладываются основные черты личности, формируется отношение к себе и к окружающим.

Потребность в двигательной активности у детей возраста 7-8 лет с нарушением слуха настолько велика, что врачи и физиологи этот период называют «возрастом двигательной расточительности».

Эту потребность, ибо бесконечное разнообразие движений позволяет развивать не только музыкально-ритмические занятия, помогают творчески реализовать чувства ритма, укрепляют скелет и мускулатуру, но и стимулирует память, внимание, мышление и воображение ребенка.

Систематические занятия танцами очень полезны для физического развития детей: улучшается их осанка, совершенствуются пропорции тела,

укрепляются мышцы. Постепенно дети начинают легче, грациознее двигаться, становятся раскованными, их движения приобретают ловкость, координированность, выразительность. Все это не только требует от детей известных усилий, но и доставляет им большую радость. Танцы приобщают детей к миру прекрасного, прививают с ранних лет хороший вкус.

В настоящее время внимание детей все больше привлекают современные ритмы музыки, новые танцы. Дети испытывают большое желание танцевать под современную музыку.

В методике Е.В. Горшковой «От жеста к танцу» раскрывается теоретическая основа, принципы развития у младших школьников в танце на основе обучения их языку выразительных движений.

С каждым годом растет количество детей, страдающих сердечно-сосудистыми заболеваниями, ожирением, нарушением осанки, речи, зрения, координации движений, деятельности органов дыхания.

В этой связи актуальной становится проблема поиска эффективных путей укрепления здоровья ребенка, коррекции недостатков физического развития, профилактики заболеваний и увеличения двигательной активности как мощного фактора интеллектуального и эмоционального развития человека.

Успешное решение поставленных задач на занятиях детей младшего школьного возраста возможно только при использовании открытых педагогикой принципов и методов обучения. Наиболее близкими считаю следующие:

Принцип доступности и индивидуализации предусматривает учет возрастных особенностей и возможностей ребенка.

Одним из основных условий доступности является преемственность и постепенность усложнения заданий. Это достигается правильным распределением материала на занятиях.

Индивидуализация подразумевает учет индивидуальных особенностей ребенка. У каждого имеются своеобразные функциональные возможности, поэтому протекает процесс усвоения движений, организм различно реагирует на физическую нагрузку.

Принцип постепенного повышения требований заключается в постановке перед ребенком и выполнении им более трудных новых заданий, в постепенном увеличении объема и интенсивности нагрузок.

Обязательным условием успешного обучения также является чередование нагрузок с отдыхом.

Принцип систематичности – один из ведущих. Систематические занятия дисциплинируют ребенка, приучают его к методичной и регулярной работе.

Принцип сознательности и активности – обучение, опирающееся на сознательное и заинтересованное отношение ребенка к своим действиям.

Принцип повторяемости материала-занятия ритмикой требуют повторения вырабатываемых двигательных навыков. Только при многократных повторениях образуется двигательный стереотип.

Принцип наглядности. При разучивании новых движений наглядность

– это безукоризненный практический показ движений педагогом. Большое значение имеет взаимосвязь слова и наглядности. При наличии достаточного двигательного опыта образное слово вызывает необходимые двигательные представления.

Первостепенную роль играет также правильный, отчетливый, выразительный показ движений. Большое значение имеет точный показ, который вызывает у детей желание повторить, запомнить и красиво станцевать. Разговорная речь тесно связана с движениями, жестами и музыкальной интонацией. Это помогает сделать процесс обучения более сознательным и доступным.

Литература

1. Горшкова, Е.В. От жеста к танцу. Методика и конспекты занятий по развитию у детей 5-7 лет творчества в танце. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. – М.: Издательство «Гном иД», 2002. – 120 с.
2. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ – ДАНСЕ», Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. – СПб.: «Детство – пресс», 352 с.
3. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и школьного возраста). – 2-е изд., испр. и доп. – СПб.ЛОИРО, 2000. – 220 с.

Стратегии социально-педагогической профилактики химической зависимости в молодежной среде

*А.А. Требунских,
С.В. Ледовская, преподаватели,
Воронежская область,
ГБПОУ ВО «Воронежский государственный профессионально-
педагогический колледж»*

Стратегия профилактической работы с целевой аудиторией молодого возраста представляет собой политику, направленную на создание здоровой окружающей среды. Эта политика позволит достигнуть глобальной цели – повышения эффективности жизни. Повышение эффективности жизни подразумевает, наряду с другими составляющими, снижение уровня употребления ПАВ (уменьшение объема, частоты приема), что способствует предотвращению развития наркологических заболеваний.

Задача, решение которой обеспечивает достижение поставленных целей, – уменьшение влияния факторов риска, способствующих развитию химических зависимостей и формирование факторов защиты. Для решения этой задачи профилактическая работа проводится на различных уровнях, таких как информационный, социальный, психологический и мировоззренческий.

Еще одна задача – формирование установки на здоровый образ жизни (сохранение физического и психического здоровья, поддержание стиля поведения, включающего физическую активность, правильное питание и другие составляющие). Программа профилактической работы также должна предусматривать постоянный мониторинг ситуации и систему мероприятий, направленных на поддержание сформированных установок – на трезвость, на здоровый образ жизни. Способ решения поставленных задач – совместные, грамотно спланированные и скоординированные усилия государственных и общественных организаций, организаций, работающих с одной из основных социально-возрастных групп – молодежью. Стратегии профилактики химической зависимости среди молодёжи направлены на создание здоровой окружающей среды и повышение эффективности жизни [3].

Отечественные ученые выделяют несколько стратегий профилактики химической зависимости среди молодежи.

Социально-организационная стратегия. Функционирование социальных служб, которые содействуют подросткам в социальной адаптации и предотвращают употребление психоактивных веществ группами риска [4, с. 47].

Стратегия просвещения. Антинаркотическая и антитабачная пропаганда, реклама с пропагандой здорового образа жизни [4, с. 47].

Организационно-досуговая стратегия. Формирование и развитие организаций, привлекающих молодых людей к спортивному проведению досуга и вовлекающих в общественное движение [1].

Информационная стратегия. Лекции, семинары и беседы, проводимые специалистами, «экскурсии» в медицинские наркологические учреждения, конкурсы, дискуссии, демонстрация видеоматериалов, проектная деятельность.

Психологическая стратегия. Тренинги в малой группе, направленные на формирование навыков уверенного общения, противостояния групповому давлению.

Стратегия раннего выявления генетической предрасположенности к формированию химической зависимости и своевременное информирование человека об их наличии. Это направлено на формирование осознания своей проблемы и негативного отношения к употреблению ПАВ [3].

Стратегия формирования здорового образа жизни. Основная идея этого подхода – формирование здоровой личности, проявляющей здоровый жизненный стиль, влияющей не только на собственное благополучие, но и способствующей позитивным изменениям среды, социальной и культурной ситуации [1].

Социально-педагогическая профилактика химических зависимостей должна основываться на принципах доступности, непрерывности и индивидуализации, учитывая особенности каждой возрастной группы. Все это невозможно без представления четкой стратегии [2].

Стратегии социально-педагогической профилактики химической зависимости требуют комплексного подхода, который включает образователь-

ные, психологические и социальные аспекты. Необходима интеграция усилий родителей, педагогов, психологов и социальных работников для создания эффективной системы профилактики, что позволит снизить уровень рисков и сформировать здоровую среду для подрастающего поколения.

Литература

1. Брюн, Е.А. Профилактика употребления психоактивных веществ в молодежной среде: для лиц 20-35 лет / Е.А. Брюн, Е.А. Кошкина, Е.И. Сокольчик, В.В. Аршиновой// Методические рекомендации. - МНПЦ Наркологии ДЗ г. Москва. – 2017. – 33 с.
2. Мудрик, А.В. Социальная педагогика. Учебник для студентов педагогических вузов. / А.В. Мудрик. – Академия. – Москва 2007. – 200 с.
3. Неценко, О.В. Социально-педагогическая деятельность: учебно-методическое пособие / О.В. Неценко. – Воронеж: Воронежский государственный педагогический университет, 2014. – 244 с.
4. Спринц, А.М. Химические нехимические зависимости / А. М. Спринц, О. Ф. Ерышев. – Санкт-Петербург : СпецЛит, 2012. – 127 с. (15)
5. Шакурова, М.В. Социально-педагогическая работа с семьёй по профилактике химической зависимости несовершеннолетних/ М.В. Шакурова // Работа социального педагога в школе и микрорайоне – 2010. – С. 4-8.

Активизация развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи посредством технологии сторителлинга

*Е.А. Фролова, учитель-логопед
Е.А. Кононова, воспитатель
муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение Детский сад
№ 21 «Сказка» Старооскольского городского округа*

Федеральная адаптированная образовательная программа по работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи в старшем дошкольном возрасте отводит развитию фразовой речи большое внимание, рекомендуя использование приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу и т.д. Речевое развитие детей дошкольного возраста является основой всестороннего развития ребенка. Речевые нарушения затрудняют общение, отрицательно влияют на мыслительную деятельность, ведут к изменениям в эмоциональной сфере ребенка, ограничивают овладение понятийными значениями и речевыми образцами. Детские рассказы страдают скудностью, наличием слов – повторов, длительными паузами, а главным является то, что ребенок сам не строит рассказ, а копирует предыдущий с незначительными изменениями, словарный

запас ограничен. В общении друг с другом дети мало проявляют речевую активность или вовсе не вступают в разговор. Коррекционно-речевое развитие дошкольников с тяжелыми нарушениями речи (далее ТНР) регулярно осуществляют учитель-логопед и воспитатели группы, уделяя особое внимание связной речи.

Умение последовательно и доступно излагать свои мысли необходимо во всех видах детской деятельности. Составление словесных отчетов, построение плановой деятельности делает связную речь неотъемлемым компонентом интеллектуального роста старшего дошкольника. Включение в образовательный процесс мотивирующих речевую активность детей с ТНР методов позволяет усилить интерес дошкольников к речевым занятиям, организованным в игровой форме. Поиск новых игровых технологий, имеющих полисенсорное воздействие, сочетающих в себе слуховое восприятие информации с опорой на зрительный контроль и тактильные ощущения, позволяет у дошкольников с ТНР повысить мотивацию к речевым упражнениям и значительно улучшить качество проводимой с ними работы.

Одной из таких эффективных технологий является сторителлинг, синонимом которого является сказительство, то есть составление увлекательного рассказа. Ценность данного метода заключается в том, что занятия с логопедом являются трудными и напряженными для данной категории дошкольников, а оригинальное использование средств визуализации в виде красочных кубиков, камней, картинок с изображением литературных произведений, предоставляющих дошкольникам возможность оживить, мотивировать составление рассказов, историй и даже сказок на новый лад, развивая при этом не только фразовую речь, но и свое речевое творчество.

Реализация технологии сторителлинга осуществляется под руководством учителя-логопеда по следующим этапам:

Подготовительный этап: изучение технологии, возможности применения в работе с детьми для активизации речевого развития, обогащение коррекционно-образовательного плана групповой работы учителя-логопеда по лексическим темам видами сторителлинга.

Основной этап: реализация технологии в соответствии с принятым планом. Подгрупповая и индивидуальная формы работы по развитию связной речи посредством рассказывания историй и сочинительства.

Заключительный этап: Подведение итогов развития связной речи у старших дошкольников по методике В.П. Глухова.

Вариативность сторителлинга позволяет использовать его в трех формах:

- классической (дети просто слушают истории, составленные педагогом);
- цифровой (рассказ иллюстрируется анимацией, картинками);
- активной (дети сами принимают участие в создании рассказа, истории).

В каждой истории прослеживается определенная структура:

- вступление: неожиданное начало, вспышка, призыв к действию.

Именно вступление имеет важное мотивирующее начало;

- развитие события: долгий путь героя, противостояние трудностям, познание себя и мира вокруг (определяется сюжет истории);

- кульминация: накал событий, герой выходит чемпионом, нахождение ответов на все вопросы (разворачиваются события истории);

- заключение (итог истории).

Условно технологию разделяют на следующие виды:

- Истории кубиков;

- Истории камней;

- Из какой сказки потерялись герои;

- Истории путешествий;

- Истории веселых пальчиков;

- Опиши эмоции ромашки.

Игры с кубиками хорошо известное и любимое занятие дошкольников с раннего детства: составление сюжетных картинок из сказки или рассказа, построение конструкции по схеме или по замыслу, применение кубиков для изучения геометрических тел и т.д. История кубиков открыла новую сторону их применения. Количество используемых кубиков на начальном этапе ограничивается 3-5 в зависимости от индивидуальных особенностей развития речи у данной подгруппы дошкольников. При подготовке картинок на сторонах кубиков применяются тематические подборки, отражающие не только предметное обозначение, но и качественное изображение явлений. Поэтому кубики вынимаются в строгой последовательности: на первом кубике изображены внешние признаки, например, осени – пожелтение листьев на деревьях, кустарниках, на втором кубике – погодные явления – дождь сильный, моросящий, солнышко в тучах, похолодание, ветер. Третий и последующие кубики показывают изменения в животном мире и в жизни людей. Чтобы создать единую картину образа осени, показываются слайды или видео об осени.

Составление истории с помощью «Веселых пальчиков» представляет собой театрализованное действие посредством пальчиковых куколок из картона, вязанных или сшитых куколок. Интегративность данного метода позволяет развивать не только фразовую речь, но и упражнять в театрализации придуманного рассказа, а также укреплять мелкие мышцы пальчиков и руки.

Вид сторителлинга «Из какой сказки потерялись герои» очень увлекателен для дошкольников, у которых уже имеется определенный запас знаний литературных произведений. Впервые примененный вид педагогом анализируется возможными вариантами развития сюжетов, но в последствии дошкольники сами неожиданным способом выстраивают истории, переплетая сказки и современные рассказы. Так в подготовительной группе педагог «уронила» книгу со сказками, но помимо сказочных персонажей Кота Базилио и Лисы Алисы из «Приключения Буратино», «выпали» герои рассказа Н.Носова «Живая шляпа». Современные мальчики Вова и Вадик, которые не поддавались на уловки хитрых кота и лисы и предложили честно отдать глупому Буратино его пять золотых монет для покупки азбуки, потому что все дети должны поступать справедливо и учиться, учатся хорошо.

Применение инновационной технологии повышает интерес и активность старших дошкольников к выполнению речевых заданий и как следствие у детей развивается внимание, память, пополняется запас познавательных знаний об окружающем мире, обогащается словарный запас, появляется практический опыт в составлении рассказов, сказок, коротких историй.

Литература

1. Забалуева, Я.А. Использование интерактивного метода «сторителлинг» в развитии связной речи у детей старшего дошкольного возраста // Современные тренды образования: материалы IV Всероссийской (национальной) педагогической научно-практической конференции. Шуя: Ивановский государственный университет, Шуйский филиал, 2022. С. 9-12. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?edn=nzzlgm>
2. Симмонс, А. Сторителлинг. Как использовать силу историй./ Аннеет Симмонс. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2013. – 177 с. Электронный ресурс: <https://www.labirint.ru/books/367248/>
3. Ульянова, И.А. Применение технологии сторителлинга для коррекции речевых нарушений у детей старшего дошкольного возраста на логопедических занятиях./ И.А. Ульянова//Молодой ученый. – 2019. – № 9.1. – С. 136-138. Электронный ресурс: <https://moluch.ru/archive/247/56873/>
4. Федорова, С.В. Барчева А.А. Использование техники сторителлинга в работе с детьми дошкольного возраста. / С.В. Федорова.// Молодой ученый.- 2017. – № 16. – С. 515-518. Электронный ресурс: <https://moluch.ru/archive/150/42606/>

Использование сенсорных коробок в работе педагога-психолога с детьми с ОВЗ

*Е.В. Зайцева, педагог-психолог
С.В. Ченцова, педагог-психолог,
Белгородская область*

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад №64 «Искорка»
Старооскольского городского округа*

В последнее время все актуальнее встает проблема увеличения количества дошкольников с ОВЗ. У этих детей снижен уровень интеллектуального развития, познавательных процессов, ярко выражена несформированность средств языка, слаборазвита общая и мелкая моторика в силу их индивидуальных особенностей. О связи умственных способностей, речи и мелкой моторики руки известно давно. На практике подтверждено, что уровень развития памяти, мышления, внимания, речи находится в прямой зависимости от движений пальцев рук, позволяющих снять напряжение, развивать речь и

психические процессы. С раннего детства дети исследуют окружающий мир, им хочется все потрогать, рассмотреть, помять и понять, как все работает. Когда ребенок получает разнообразные ощущения, его пальчики активно действуют, включается и его мозг.

Работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья очень актуальна, значима и непрерывна. Наша задача, педагогов-психологов, помочь ребенку стать на ступеньку выше, разнообразив свою работу, применяя разные методы и технологии, важно заинтересовать ребенка, подобрав индивидуальный подход к каждому.

Проведя анализ различных игр, направленных на развитие высших психических функций, укрепление мелкой моторики рук и речевого развития, мы остановились на использовании в работе с детьми с ОВЗ сенсорных коробок различных по наполнению и тематике. Сенсорная коробка является универсальным дидактическим пособием для сенсомоторного развития детей с ОВЗ. Преимущество этих пособий – в их многофункциональности. Сенсорная коробка в коррекционно-развивающей работе педагога-психолога очень значима и актуальна. Она помогает найти и скорректировать сложности в общении, в поведении, стимулировать речевую активность ребенка, развивать воображение, память, внимание, мышление, мелкую моторику рук, получить знания об окружающем мире через практические действия. Сенсорная коробка способствует нормализации психического и эмоционального состояния, снижению агрессивности и беспокойства, снятию нервного возбуждения и тревожности, а также активизирует мозговую деятельность.

Сенсорные коробки можно использовать по всем лексическим темам в дошкольном учреждении и дома. В одно пособие можно заложить несколько целей: и развитие мелкой и общей моторики, театрализация, речевое развитие и логоритмика. Сенсорные коробки могут использоваться как в индивидуальной, так и в подгрупповой форме. У сенсорной коробки нет возрастных ограничений.

Работу с сенсорными коробками строим от «простого к сложному». Дети пересыпают, перекалывают, копают и раскапывают различные предметы и крупы. Сенсорная коробка с наполнением из фасоли и муляжами овощей, насекомых, шишек, желудей и муляжей диких животных, сухой бассейн из макарон в форме ракушек «Морское дно» стали любимыми пособиями наших воспитанников. Варианты использования игр в сенсорной коробке: самомассаж, сортировка, переливание и пересыпание наполнителя, закапывание и нахождение игрушек, отсчёт, пересчёт предметов, рисование по тонкому слою наполнителя, сюжетные игры с игрушками, поиск нарисованного предмета.

Для детей от 2 до 3 лет используем коробочки с наполнителем разным по тактильным ощущениям. Делаем это с целью дать ребенку как можно больше ощущений, разработать пальчики и ручки в целом.

Для детей от 3 до 4 лет мы добавляем игрушки, предметы и показываем, как с ними играть, даем различные задания. Это необходимо для развития координации движений и формирования мелкой моторики. А также дети

учатся различать предметы по размеру, цветам и свойствам.

Для детей от 4 до 5 лет сенсорные коробки мы используем для развития сюжетно-ролевых игр. По мере того как у ребенка будет развиваться фантазия, он самостоятельно сможет наполнять коробку необходимыми материалами для развития игрового сюжета.

Для детей от 5-7 лет сенсорные коробки становятся не только инструментом для развития всех органов чувств, но и пространством для фантазий и познавательных игр.

Из чего сделаны сенсорные коробочки? Емкость для наполнения подойдет практически любая, главное, чтобы она была удобной, безопасной и вместительной. Мы используем: пластиковые контейнеры, поднос с высокими бортиками, световой стол с песком.

Чем наполняем коробочки? Всевозможные крупы: гречка, рис (обычный и окрашенный), пшено, перловка, манка, овсянка. Бобовые: фасоль, горох, чечевица. Макароны разных размеров и видов. Орбизы, измельченные коктейльные палочки, пенопластовые шарики, вата. Природный материал: песок, сено, листья, стружки и опилки, морские камни, перья, шишки, ракушки.

Предметы, с которыми можно играть. Мелкие фигурки киндер-сюрпризы, муляжи овощей, насекомых, животных, рыб, цифры и буквы, счетные палочки, камушки марблс, разноцветные помпоны разной величины, шарики, камушки морские, ракушки, пуговицы, геометрические фигуры, бусины разного размера, шишки, каштаны, жёлуди, игрушечные машинки, лопатки, ложки, кисточки, пинцеты, мисочки, чашки и др.

Варианты упражнений, заданий, игр в сенсорной коробке. Пересыпание, переливание, перекладывание из большой емкости в маленькую руками или ложками, чашками. Поиск мелких предметов. Закапываем, а потом ищем сокровища. Сокровища перекладываем в чашку с помощью щипцов. Смешивание контрастных по цвету предметов. Например, кладем белую фасоль в кофе и ребенку нужно разложить фасоль по цветам. Поиск геометрических фигур по заданным параметрам (Например, ищем левой рукой - зеленые маленькие круги.) Сортировка предметов по форме, цвету, размеру. Сортировка по свойствам предмета (мягкие-твердые; гладкие-шершавые и т.д.) Игры со счетными палочками в сенсорной коробке: поиск палочек заданного цвета; сортировка палочек по цвету; выкладывание фигур, цифр, букв и т.д. Сюжетные сенсорные коробки: ферма, на лугу, море, в саду, в лесу и т.д.

Используя в работе сенсорных коробок с детьми с ОВЗ видим результаты:

- развивается мелкая моторика и тактильные ощущения. Ребёнок учится трогать, пересыпать, переливать, исследовать, закапывать, откапывать и просто играть;

- развиваются психические процессы. Через тактильные ощущения формируются воображение, внимание, память, мышление;

- расширяется словарный запас и развивается связная речь. Многие дети любят проговаривать свои тактильные ощущения и учатся сравнивать их

со своим прошлым опытом;

- воспитанники получают знания об окружающем мире через практические действия. Это необходимо для формирования познавательной мотивации;

- нормализуются психическое и эмоциональное состояния. Сенсорная коробка способствует снижению агрессивности и беспокойства, снятию нервного возбуждения и тревожности, а также активизирует мозговую деятельность.

Кроме того, сезонные сенсорные коробки, наполненные в соответствии с текущим временем года, помогают познакомить детей с разными временами года, закрепить их последовательность и признаки.

Литература

1. Вайнерман, С.М. Сенсомоторное развитие дошкольников/ Вайнерман С.М., Большов А.С., Силкин Ю.Р. и др. – М.: Владос. – 2001.
2. Венгер, Л.А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. – М.: Просвещение, 2008.
3. Гризик, Т.И. Ловкие пальчики: пособие для воспитателей. – М: Просвещение, 2007.
4. Краснощёкова, Н.В. Развитие ощущений и восприятия у детей от младенчества до младшего школьного возраста. – Ростов н/Д: Феникс, 2007.
5. Удальцова, Е.И. Дидактические игры в воспитании и обучении дошкольников. – Минск: Народная асвета, 2007.
6. <http://grow-clever.com/2013/05/sensornye-korobki/http://razvivashka.ru/sensornyekorobki-zachem-kak-s-chem/>

Формирование навыков самостоятельной работы у младших школьников с трудностями в обучении на уроках окружающего мира

*О.Н. Чурилова, студентка
Е.В. Сазонова, преподаватель, научный руководитель
Белгородская область,
ОГАПОУ «Белгородский педагогический колледж»*

Формирование навыков самостоятельной деятельности учащихся - одна из актуальных задач современного образования. На сегодняшний день нет необходимости убеждать учителей начальной школы в важности разработки и внедрения в педагогическую практику более совершенных методик обучения, обеспечивающих повышение качества учебного процесса, способствующих развитию самостоятельности при изучении окружающего мира.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) акцентирует внимание на самообучении и самостоятельном получении знаний учащимися. Он предполагает развитие у

детей навыков самостоятельной деятельности, что включает в себя умение планировать свою работу, ставить цели и находить необходимые ресурсы для их достижения и т.д. [1]. В рамках личностных результатов (ценности научного познания) к младшим школьникам определены требования: первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании [1].

Самостоятельная работа, по мнению Б.П. Есипова, – это такая работа, которая «выполняется без непосредственного участия учителя, но по его заданию, в специально предоставленное для этого время, при этом учащиеся, сознательно стремятся достигнуть поставленные цели, употребляя свои усилия и выражая в той или иной форме результат умственных или физических (либо тех и других вместе) действий» [4, с. 69]. Из этого следует, что самостоятельная работа и самостоятельная деятельность – тождественные понятия.

Самостоятельность – способность к независимым действиям, суждениям, обладание инициативой, решительность, способность ставить перед собой задачу; способность удерживать в памяти конечную цель действия и организовывать свои действия в русле ее достижения; способность совершать определенной степени сложности действия без посторонней помощи, соотносить полученный результат с исходным намерением.

Навыки самостоятельной работы – это автоматизированные умения и приемы учебной деятельности, направленные на самостоятельное приобретение и пополнение знаний. Навыки самостоятельной работы связаны с умением учиться, включают в себя умения ставить цель и планировать свою деятельность; работать с информацией, организовывать свою работу; умения использовать знания на практике и выполнять операции мышления – сравнение, анализ, синтез и др. [3].

Исходя из ФГОС НОО можно определить навыки самостоятельной работы следующим образом:

- умение сравнивать факты, явления, точки зрения;
- умение делать выводы, обобщения на основе анализа собранного материала;
- умение самостоятельно выбирать источники информации;
- умение использовать полученные знания на практике;
- умение проявлять инициативу по разным направлениям деятельности (учебной, исследовательской, проектной и др.);
- умение эффективно планировать и использовать рабочее и личное время [1].

В процессе самостоятельной деятельности очень важен самоконтроль. Самоконтроль – это способность регулировать свои мысли, эмоции и поведение в соответствии с целями и ценностями, несмотря на возможные соблазны и внешние факторы. Самоконтроль помогает поддерживать высокий уровень продуктивности, позволяет контролировать свои действия и поведение в соответствии с заданными целями и ценностями, даже если существуют со-

блазны и отвлекающие факторы [6].

К сожалению, не все ученики начальной школы проявляют качества и умения, перечисленные выше. Это связано с некоторыми трудностями, с которыми сталкиваются современные дети. Некоторые трудности серьезно осложняют процесс обучения и приводят к низкой успеваемости.

Дети с трудностями в обучении – это учащиеся, испытывающие значительные затруднения в освоении учебных программ, не связанные с умственной отсталостью, нарушениями зрения, слуха или опорно-двигательного аппарата. Они могут проявлять трудности в чтении, письме, математике, а также в организации своей деятельности и концентрации внимания. Важно отметить, что эти трудности носят стойкий характер и препятствуют успешному усвоению знаний и умений. Трудности в обучении обусловлены нейробиологическими, социально-психологическими и педагогическими факторами.

Самым сложным для младших школьников с трудностями в обучении является формирование навыков самоконтроля, которые связаны с произвольностью. Л.С. Выготский подчеркивал, что «произвольность, осознанность и опосредованность составляют основные характеристики высших психических функций» [2]. У младших школьников с трудностями в обучении самоконтроль развит слабо. Им трудно оценить правильность своих действий, сосредоточиться на задании и удерживать внимание. Необходимо формировать у них навыки самопроверки, использовать внешние опоры (алгоритмы, схемы) и предоставлять четкие критерии оценки.

Умение ставить цель – еще одна проблема для младших школьников с трудностями в обучении. Целеполагание – это процесс выбора одной или нескольких целей с установлением параметров допустимых отклонений для контроля за достижением целей. Младшие школьники с трудностями в обучении часто не понимают, зачем нужно выполнять то или иное задание. Важно формулировать цели ясно и доступно, связывать их с интересами ребенка и использовать игровые приемы.

Третья проблема – планирование деятельности. Согласно Д.Б. Эльконину, «планирование является центральным новообразованием младшего школьного возраста» [7]. Детям с трудностями в обучении трудно разбить задание на этапы и определить последовательность действий. Необходимо обучать их составлению планов, использовать наглядные модели и пошаговые инструкции.

Работа с информацией – один из умений самостоятельной работы обучающихся. У младших школьников с трудностями в обучении могут возникать проблемы с выделением главного, анализом и синтезом информации. Важно предлагать им задания с четко структурированной информацией, учить работать с текстами, выделять ключевые слова и составлять схемы. Трудности при работе с информацией так же связаны с недостаточно хорошо развитым навыком чтения.

Интеллектуальные способности детей данной категории не соответствуют возрасту: мышление преобладает наглядно-действенное, внимание

непроизвольное, кратковременное, память небольшого объема с быстрым забыванием. Кроме того, наблюдаются нарушения познавательной деятельности, отсутствие интереса и мотивации к учебе.

Младшие школьники с трудностями в обучении затрудняются действовать по наглядному образцу из-за нарушений операций анализа, нарушение целостности, целенаправленности, активности восприятия – все это ведет к тому, что ребенок затрудняется проанализировать образец, выделить главные части, установить взаимосвязь между частями и воспроизвести данную структуру в процессе собственной деятельности.

Организация своей работы – еще одна проблема, с которой дети сталкиваются в школе. Дети с трудностями в обучении часто не умеют организовать свое рабочее место, распределить время и соблюдать режим дня. Необходимо формировать у них навыки самоорганизации, использовать таймеры, чек-листы и создавать предсказуемую и структурированную учебную среду.

Уроки окружающего мира способствуют развитию навыков самостоятельной работы, так как они побуждают учащихся активно исследовать и анализировать окружающую действительность. Во время занятий дети учатся не только слушать и запоминать, но и проводить самостоятельные наблюдения, делать выводы, применять полученные знания на практике.

Методика преподавания окружающего мира в начальной школе уделяет особое внимание развитию самостоятельности учащихся. Самостоятельность в данном контексте – это не только способность к самоорганизации и самоконтролю в учебной деятельности, но и формирование активной жизненной позиции, умения принимать решения и нести за них ответственность. Достижение этой цели обеспечивается комплексным использованием разнообразных методов, приемов и средств обучения.

Для формирования навыка самостоятельной работы у младших школьников с трудностями в обучении могут использоваться такие методы, как исследовательский метод и игра. Исследования с детьми данной категории можно проводить самые элементарные – наблюдать за погодой, проводить на уроке опыты и наблюдения с последующим фиксированием результатов. Перечисленные виды работы следует осуществлять, приучая детей работать по алгоритму, использовать карточки-помощницы, памятки.

По мнению современных исследователей педагогики, алгоритмизированная работа способствует развитию метакогнитивных навыков – способности рефлексировать свой учебный процесс, анализировать свои действия и вносить необходимые корректировки. Это означает, что учащиеся не только выполняют задания по шаблону, но и понимают логику своих действий, умеют планировать работу и оценивать свои достижения. Алгоритмизация позволяет выстроить цепочку учебных действий, делая обучение более понятным и доступным, способствуя формированию навыков самостоятельной работы, развивая самостоятельность и ответственность.

Развитие навыка планирования можно осуществлять, включая младших школьников с трудностями в обучении в групповую работу по созданию небольших проектов. Дети учатся способам организации работы, поиска и об-

работки информации, презентации результатов, работы в команде.

Использование дидактических игр, ролевых ситуаций, викторин и конкурсов повышает мотивацию к обучению и способствует развитию самостоятельности в игровой форме. Игра развивает навык самоконтроля, учит принимать решения в условиях ограниченного времени, творческого мышления.

Игры на уроках окружающего мира можно использовать следующие:

- ролевые игры: ученики распределяют роли и выступают в роли определённых персонажей или явлений природы, например, они могут «перевоплотиться» в животных, растения или даже явления погоды, изучая особенности природы через личный опыт [5];

- дидактические игры: включают задания на проверку знаний, закрепление материала, развитие памяти и внимания, например, в игре «Узнай животное по описанию» ученики должны по описанию угадать животное, а затем рассказать, где оно живёт и чем питается;

- игровые эксперименты, например, наблюдение за процессами растворения или испарения воды; такие эксперименты помогают детям самостоятельно делать выводы и закреплять знания через практическую деятельность;

- игра-путешествие может быть организована как «экскурсия» в разные природные зоны, знакомство с экосистемами или исследование континентов;

- карточные игры могут включать задания на классификацию животных и растений, что развивает у детей умение группировать объекты и устанавливать связи между ними.

Формирование навыков самостоятельной работы у младших школьников с трудностями в обучении происходит при работе с учебником и дополнительными источниками информации. Происходит формирование навыков поиска, анализа и систематизации информации, выделение главной мысли, составление плана текста. Учебник и рабочая тетрадь предлагают задания различной сложности, направленные на самостоятельное освоение материала. При выполнении заданий рекомендуется оказывать помощь ученику на первых шагах, поощряя самостоятельность на протяжении последующих уроков. Использование рабочих тетрадей, дидактического раздаточного материала должно сочетаться с самопроверкой и взаимопроверкой выполненной работы. Это способствует формированию навыков самоконтроля и критического отношения к своей работе, к работе других.

Для развития навыков самостоятельной работы учеников можно использовать множество онлайн-платформ, различающихся по предметной направленности, возрасту учеников и функционалу.

Платформы с адаптивным обучением подстраиваются под темп и уровень знаний каждого ученика, предлагая задания соответствующей сложности. Они часто включают систему обратной связи и отслеживания прогресса. Примеры таких платформ: Skysmart (для начальной школы) и Учи.ру (для разных предметов), OnlineTestPad, Якласс. Эти платформы отлично подходят для индивидуальной работы. Можно предложить ученикам использовать их на планшетах для выполнения заданий в своем темпе.

Онлайн-конструкторы заданий позволяют учителю создавать индиви-

дуальные задания и тесты для учеников, а также отслеживать их выполнение. Это дает возможность создавать задания, специально нацеленные на развитие самостоятельности. Используются такие ресурсы, как «Интеракти» (платформа для создания интерактивных карточек), «Чудо Юдо» (ресурс с игровыми заданиями для младших школьников) и «Купидония» (сервис для разработки онлайн-тестов), чтобы создавать интерактивные упражнения. Можно демонстрировать задания на интерактивной доске и предлагать ученикам выполнять их по очереди.

Таким образом, для развития навыков самостоятельной работы у младших школьников с трудностями в обучении нужно использовать следующие педагогические условия: осуществлять индивидуальный подход; предлагать ученикам карточки-помощники, алгоритмы работы; включать детей в игровую деятельность; предлагать ученикам выполнять упражнения в рабочей тетради и учебнике, использовать упражнения, направленные на развитие логических операций мышления; привлекать детей к выполнению игровых упражнений на онлайн-платформах; вовлекать детей с трудностями в обучении в групповую исследовательскую деятельность; разнообразить виды самостоятельных работ на уроке, применять обучающие, тренировочные, закрепляющие, на повторение, развивающие, творческие, контрольные самостоятельные работы.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО): Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
2. Выготский, Л.С. История развития высших психических функций [Текст]/ Л.С.Выготский // Собр. соч.: в 6 т. под ред. Д.Б. Эльконина. – М.: Педагогика, 1984. – Т. 3. – 368 с.
3. Гаврилова, Е.В. «Самостоятельная работа как один из важнейших факторов успешности обучения в начальной школе.» 2018. Вестник университета, №10, С. 92-95.
4. Есипов, Б.П. Самостоятельная работа учащихся на уроках [Текст]. – Москва: Учпедгиз, 1961. – 239 с
5. Захарова, И.Ю. Игровая педагогика: таблица развития, подбор и описание игр / И.Ю. Захарова, Е.В. Моржина. – М.: Теревинф, 2018. – 152 с.
6. Овчарова, Р.В. Практическая психология в начальной школе / Р.В. Овчарова. – Москва: Творч. центр «Сфера», Б. г. (1996). – С. 237.
7. Эльконин, Д.Б. Детская психология [Текст]: учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования / Д.Б. Эльконина; ред.-сост. Б.Д. Эльконин. – 6-е изд., стер. – Москва: Академия, 2011. – 383 с.

Проводник в мир возможностей: особенности работы классного руководителя с детьми с ОВЗ

*А.Ю.Шаповалова, учитель
г. Белгород*

*ГБОУ «Белгородская коррекционная
общеобразовательная школа-интернат №23»*

Работа с детьми с особыми образовательными потребностями требует от классного руководителя особого подхода, терпения, эмпатии и профессионализма. Он должен быть не просто учителем, а настоящим наставником, помощником и проводником в мир знаний и возможностей для каждого ребенка, независимо от его особенностей.

Что такое ОВЗ и какие категории детей мы можем встретить в наших классах? Дети с ОВЗ – это дети, имеющие различные нарушения в развитии:

1. Нарушения слуха: слабослышащие и глухие дети.
2. Нарушения зрения: слабовидящие и слепые дети.
3. Нарушения речи: дети с заиканием, дислалией, дизартрией и другими речевыми нарушениями.
4. Нарушения опорно-двигательного аппарата (НОДА): дети с ДЦП, нарушениями осанки, сколиозом и другими заболеваниями.
5. Задержка психического развития (ЗПР): дети с замедленным темпом развития психических процессов.
6. Расстройства аутистического спектра (РАС): дети с аутизмом и другими аутистическими расстройствами.
7. Умственная отсталость (или интеллектуальные нарушения): дети с легкой, умеренной и тяжелой умственной отсталостью.
8. Дети с тяжелыми множественными нарушениями развития (ТМНР): сочетание нескольких нарушений.

Основные принципы работы с детьми с ОВЗ

1. Индивидуальный подход: каждый ребенок уникален, и подход к нему должен быть индивидуальным, учитывающим его особенности, возможности и потребности.
2. Создание комфортной и безопасной среды: ребенок должен чувствовать себя в классе комфортно, безопасно и уверенно.
3. Сотрудничество с командой специалистов (психолого-педагогическое сопровождение): классный руководитель обязательно работает в тесном контакте с педагогом-психологом, учителем-дефектологом, учителем-логопедом, социальным педагогом, медицинскими работниками и, конечно, родителями.
4. Терпимость и эмпатия: необходимо быть терпимым к особенностям поведения и развития ребенка, воспринимать его таким, какой он есть, проявлять эмпатию и поддержку.
5. Позитивное подкрепление: важно хвалить ребенка за его успехи, даже самые маленькие, и поддерживать его в случае неудач.

6. Адаптация образовательной программы: дети учатся по АОП и учебные материалы тоже адаптируются к потребностям ребенка.

7. Обучение и воспитание в инклюзивной среде: важно создать условия для того, чтобы ребенок с ОВЗ мог участвовать в жизни класса наравне со всеми остальными учениками в силу своих возможностей.

Методы и приемы работы

1. Тщательное изучение индивидуальных особенностей каждого ребенка с ОВЗ: ознакомление с медицинскими заключениями, заключениями ПМПК, психолого-педагогическими характеристиками, беседа с родителями и специалистами.

2. Адаптация учебных материалов: упрощение заданий, использование наглядных пособий, предоставление дополнительного времени на выполнение работы.

3. Использование специальных технических средств: специальные клавиатуры, программы и приложения.

4. Организация рабочего места: обеспечение удобного и доступного рабочего места, учитывающего особенности ребенка.

5. Разработка индивидуальных образовательных маршрутов (ИОМ): совместно со специалистами разрабатывать индивидуальные программы обучения и развития для каждого ребенка.

6. Создание позитивной атмосферы в классе: формирование толерантного отношения к детям с ОВЗ, проведение занятий по развитию эмпатии и коммуникативных навыков.

7. Вовлечение детей с ОВЗ в жизнь класса: привлечение к участию в конкурсах, мероприятиях, проектах.

8. Регулярное общение с родителями: обсуждение успехов и проблем ребенка, совместное планирование дальнейших действий.

9. Повышение собственной квалификации: курсы, семинары, тренинги.

Осуществляя работу с классом, классному руководителю следует организовывать деятельность в направлениях, рекомендованных программой воспитания:

Активная постоянная работа с классным коллективом. Интересные и полезные совместные дела различной направленности, участие в доступных конкурсах, проектах, например, Движения первых. Там можно выбрать события для каждого ребенка, исходя из его возможностей и интересов. Дети участвуют не только в специальных номинациях, но и наравне с нормотипичными детьми. Для сплочения коллектива можно праздновать дни рождения детей с разными вариантами поздравлений, сюрпризами, записывать разные интересные видео. Важно, начиная с 1 класса, формировать свои традиции: «День дружбы», «День добрых дел», «День самоуправления» и т.д. Помогать друг другу в учебе, быту. Работа классного руководителя направлена на социализацию детей с ОВЗ, которая заключается в интеграции таких детей в общество, чтобы они могли приобрести и усвоить определённые ценности и общепринятые нормы поведения, необходимые для жизни в обществе. Главное, чтобы оно, общество, не отвергло их и

воспринимало как равных. Они так же работают, создают семьи, воспитывают детей.

Индивидуальная работа с учащимися. Классный руководитель должен изучать особенности личностного развития учащихся класса через наблюдения за поведением в их повседневной жизни, создавать педагогические ситуации, проводить личные беседы по возникающим вопросам, помогать детям на дополнительных индивидуальных занятиях в усвоении трудного учебного материала, предоставлять возможность проявить способности каждому. Ярко прослеживается индивидуальная работа при заполнении личных портфолио. Детям особенно нравится заполнять и рассматривать их на переменах. Несмотря на трудоемкий процесс, это приносит детям радость, повышает самооценку. Родители могут отследить личностный рост ребенка. Опыт показывает, что предлагаемое ребенку какое-либо поручение, дело, которое будет полезно для всего класса, имеет высокий потенциал (например, изготовление дидактического пособия к уроку). В результате ученик испытывает гордость за выполненную работу, повышается самооценка. Ребенок с детских лет приносит пользу окружающим.

Работа с учителями, преподающими в классе. В коррекционной школе активно работают «треугольники»: классный руководитель – учитель-дефектолог – воспитатель (а возможно еще и тьютор). Вся их деятельность направлена на достижение общих воспитательных и учебных целей и задач. Проводятся «мини-педсоветы», направленные на решение конкретных проблем. Все участвуют в общих делах и событиях класса, выступают на каждом родительском собрании. Ведется работа с учителями – предметниками, все мероприятия готовятся совместно. Всегда по необходимости можно обратиться к педагогу-психологу, социальному педагогу.

Работа с родителями учащихся. Классному руководителю важно организовывать консультации методической помощи родителям, учить правильно вести работу с детьми дома; регулярно информировать о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом, проводить родительские собрания, привлекать семьи в общие дела класса. Например, проводить «Семейный Новый год», семейные квизы, где дети соревнуются со своими родителями. Нужно привлекать родителей для оказания помощи в событиях Движения первых. Каждый родитель радуется активностям своих детей, даже совсем небольшим достижениям.

Конечно, в работе классного руководителя, работающего с детьми с ОВЗ, не все всегда благополучно, ежедневно он сталкивается с разными трудностями и проблемами. Но все вышеперечисленные направления работы и помогают в решении важных задач воспитания детей.

Литература

1. Институт коррекционной педагогики: сайт: Москва. URL: <https://km.ikp-rao.ru/>
(дата обращения: 04.04.2025)
2. Пазухина С.В., Куликова Т.И. Классное руководство. М.: Кнорус, 2024.

Использование современных образовательных технологий обучения дошкольников с нарушениями слуха в условиях школы-интерната

*А.А. Захарова, учитель-дефектолог,
Е.А. Юрченко, учитель-дефектолог
ГБОУ «Белгородская коррекционная общеобразовательная
школа-интернат №23»
г. Белгород*

Современное образование требует создания новой образовательной среды, которая имеет в своей основе социальную направленность, саморазвитие и самореализацию личности неслышащего ребёнка. Разработка эффективных методов и приемов для детей с нарушениями слуха является серьезной задачей педагогической системы. В нашей школе обучаются дети, которые имеют разную степень и характер нарушения слуха; время его возникновения; разнородный уровень речевого и психофизического развития; дополнительные отклонения в развитии. В связи с этим у детей определяются различные возможности в овладении произносительными навыками и развитии нарушенной слуховой функции. Мы, сурдопедагоги, постоянно находимся в поиске новых технологий, которые помогли бы сделать образовательный процесс более результативным и интересным. На занятии требуется не одна педагогическая технология, а целый комплекс.

Выбор технологии зависит от возраста детей, их индивидуальных особенностей, варианта обучения, и, конечно, личной позиции учителя. Мы используем такие технологии как: технологии критического мышления, проектной деятельности, технология проблемного обучения, ИКТ технологии и др.

Технология критического мышления – это способность увидеть знакомую ситуацию с другой стороны, обсудить, решить могло ли быть по-другому. Ценность данной технологии состоит в том, что она способствует формированию речевой компетентности детей, учит слушать и слышать, развивает речь, даёт возможность общения, активизирует мыслительную деятельность, познавательный интерес, побуждает к действию. Учитель и ребёнок вместе участвуют в добыче знаний.

Проектная деятельность способствует развитию практических умений, креативного мышления и коммуникативных навыков. Для детей с нарушением слуха проектная деятельность может стать инструментом, способствующим лучшей социальной адаптации, формированию самостоятельности и развитию навыков межличностного взаимодействия.

Проблемная ситуация – состояние умственного затруднения детей, вызванное недостаточностью ранее усвоенных ими знаний и способов деятельности для решения познавательной задачи.

В процессе решения проблемных образовательных ситуаций взрослый помогает ребенку использовать известные способы действия, перенося их в

незнакомые условия: ребенок сравнивает и сопоставляет, устанавливая сходство и отличие, преобразует и группирует объекты.

ИКТ технологии являются одними из универсальных. Специфика работы с детьми, имеющими нарушение слуха, требует использования огромного объема наглядного материала, многократного повторения и объяснения многих понятий, особенно связанных с действиями. Поэтому применение компьютерных технологий позволяет сделать занятие интересным, увлекательным, информационно насыщенным и более доступным для восприятия.

Современные образовательные технологии открывают новые горизонты для обучения детей с нарушениями слуха. Одним из таких инновационных инструментов является приложение LearningApps, которое делает процесс обучения увлекательным, информационно насыщенным и более доступным для восприятия.

В отличие от традиционных методов обучения, в приложение можно создать интерактивные задания по лексическим темам, которые способствуют лучшему усвоению материала. Визуальные элементы, такие как картинки и анимации, помогают детям лучше понять и запомнить информацию, что особенно важно для тех, кто сталкивается с трудностями в слуховом восприятии.

Использование LearningApps позволяет сделать обучение более увлекательным. Дети могут взаимодействовать с приложением, выполняя различные задания в игровом формате. Это создает мотивацию и интерес к обучению, что особенно важно для поддержания внимания и вовлеченности детей с нарушениями слуха.

Информационное содержание приложения предлагает разнообразные материалы, которые охватывают различные темы и области знаний. Это делает обучение не только увлекательным, но и информационно насыщенным. Дети могут изучать новые слова, развивать навыки чтения и понимания, а также закреплять ранее изученный материал. Все это происходит в интерактивной форме, что значительно облегчает процесс восприятия информации.

Доступность и адаптация LearningApps также обеспечивает доступность обучения для детей с различными уровнями слуховых нарушений. Приложение можно адаптировать под индивидуальные потребности каждого ребенка, что делает его универсальным инструментом для работы с разными группами учащихся. Таким образом, каждый ребенок может учиться в своем темпе, что способствует более глубокому усвоению материала.

Использование приложения LearningApps в обучении детей с нарушениями слуха представляет собой эффективный подход, который сочетает в себе увлекательные методы, информационное насыщение и доступность. Современные образовательные технологии открывают новые возможности для развития и обучения, позволяя детям с особыми потребностями достигать больших успехов и уверенно двигаться в будущем.

Литература

1. Кукушкина, О.И. Компьютер в специальном обучении: проблемы, поиски, подходы. 4. Дефектология, 1994, № 5.
2. Никольская, И.А. Информационные технологии в специальном образовании. Коррекционная педагогика, 2004, № 2.
3. Речицкая, Е.Г. Личностно-ориентированный подход в современной сурдопедагогике. Межвузовский сборник научно-методических трудов. – М., 2001.
4. Турик, Л.А., Осипова, Н.А. Педагогические технологии в теории и практике. М: – 2009.
5. <https://www.proddenka.org/profile/153168>
6. <https://apni.ru/article/8880-metodi-i-priyomi-raboti-s-detmi-s-narusheniem>

Формирование словаря как основа развития речи детей с нарушениями слуха на уроках и во внеурочной деятельности

*Е.И. Якушевич, учитель,
Ж.В. Булгакова, учитель,
Т.В. Леннерт, воспитатель,
г. Белгород,*

*ГБОУ «Белгородская коррекционная общеобразовательная
школа-интернат №23»*

В современном мире при быстроменяющихся требованиях к знаниям и умениям выпускников возникает необходимость в грамотных, коммуникативных молодых людях, с активной жизненной позицией, умеющих быстро включаться в процесс выполнения поставленной задачи, приспособляющихся к меняющимся жизненным ситуациям. Поэтому процесс общения служит важнейшим инструментом социализации обучающихся школ, в том числе детей с нарушениями слуха.

Общение, являясь одним из основных видов деятельности людей, совершенствует способности и коммуникативные умения, вербальные навыки человека. Успешная социализация индивида с нарушением слуха немыслима без своевременного овладения достаточным уровнем коммуникативных действий. Мы считаем, что основной задачей в обучении неслышащих и слабослышащих детей является формирование и развитие коммуникативной компетенции.

Формирование словаря является основой развития речи, коммуникативных компетенций детей с нарушениями слуха. В специальных образовательных учреждениях эта работа проводится на общеобразовательных уроках, во внеурочной деятельности, во время проведения режимных моментов, на внеклассных мероприятиях.

В словарной работе учащиеся развивают способность осознанного,

аналитико-синтетического подхода к слову, приобретают умения правильно пользоваться словом для выражения мысли [2, с.133].

Рассмотрим работу по формированию словаря на примере уроков литературного и внеклассного чтения.

Словарная работа на уроках чтения – это широкая система разнообразных заданий, направленных на осмысленное восприятие лексики литературного произведения, на практическое овладение лексическими, стилистическими, выразительными средствами языка.

В методике обучения чтению неслышащих школьников условно выделяют в этой системе три раздела:

- объяснение новых слов и словосочетаний;
- закрепление словаря, включение его в речевую практику;
- лексические, лексико-стилистические упражнения.

В практике обучения все части словарной работы связаны и применяются в теснейшей зависимости [4, с. 22].

Объяснение лексики способствует лучшему пониманию текста и развитию речи школьников с нарушением слуха [4, с. 22].

Объяснению подлежат те слова, которые несут на себе идейно-смысловую нагрузку, слова переносного значения, устойчивые фразеологические словосочетания, идиоматические выражения. А также группа слов, требующая объяснения, в которую входят имена действующих лиц, названия мест, где разворачиваются события.

Вышеперечисленные группы слов составляют тот объем, который должен быть разъяснен ученикам в процессе чтения. Выбор приемов объяснения слов определяется уровнем подготовки, возрастом школьников, уровнем их речевого развития и спецификой самого произведения.

Одним из наиболее часто используемых приемов при объяснении значения слова является *применение наглядного пособия* (это могут быть иллюстрации, репродукции картин, фотографии, реальные предметы) [4, с. 24]. Возможно использование натуральной или изобразительной наглядности. Иногда вместо показа репродукции (иллюстрации) дается меловой рисунок.

Другим приемом является *описание*, т.е. объяснение слова через другое слово или словосочетание.

Следующий прием – *драматизация действия или показ действий на макете*, или по *конструктивной картине* [4, с. 25].

Еще один прием – *логическое определение понятия*.

Эффективным приемом является объяснение слова с помощью *видового или родового понятия*.

Педагог может использовать и обратный *прием-расчленения обобщенного понятия на конкретные*.

Важным приемом является обучение пониманию *слова в контексте*. Данный прием учит школьников улавливать основную мысль фразы, отрывка, раздела, части [4, с. 26].

Интересным и творческим приемом является использование *выразительного чтения* для уточнения значения слова.

Прием *морфологического анализа* слова требует актуализации знаний по грамматике и развивает мыслительную активность школьников. Выделяя корни слов, ученики сами могут подойти к пониманию значений слов.

Приемы закрепления словаря различны.

Самым традиционным *является ведение* словарей по материалам читаемых рассказов. Программа рекомендует два вида словарей: постатейный и тематический [4, с. 30].

Следующий прием закрепления словаря – *словарно-стилистические упражнения*, т.е. включение слова в разные предложения.

Работа над словом на уроках чтения – это средство, которое облегчает учащимся понимание читаемого текста, облегчает их речевую культуру.

Основной путь закрепления слов, объясненных в ходе чтения – это *включение их в речевую* практику школьников [4, с. 32].

Усвоение школьниками лексического богатства русского языка на уроках чтения осуществляется при помощи организации их наблюдений за употреблением слов и проведения специальных упражнений для закрепления нового материала в их речевой практике [4, с.34].

В процессе словарной работы можно провести следующие виды работ:

- подбор слов из текста для конкретизации родовых понятий по темам;
- упражнения для закрепления навыка употребления в речи слов, обозначающих признаки предметов;
- упражнения для закрепления умения употреблять местоимения, имена существительные с уменьшительными суффиксами, формы степеней сравнения имен прилагательных, однокоренные слова различных частей речи;
- подбор и употребление синонимов, антонимов;
- анализ значения слов в различных текстах;
- знакомство с профессиональной и специальной лексикой, фразеологическими оборотами;
- практическое изучение эпитетов, сравнений, метафор [4, с. 34].

На уроках чтения имеются все возможности для создания условий, способствующих обогащению речевой практики слабослышащих школьников. Задача педагога – создать эти условия и стимулировать высказывания учащихся [4, с. 34].

Таким образом, под словарной работой в школе слабослышащих следует понимать систему планомерно проводимых занятий, имеющих своей целью формирование и расширение лексического запаса речи обучающихся.

Словарная работа играет ключевую и многогранную роль в развитии слабослышащих школьников, являясь фундаментом для успешного обучения, коммуникации и социальной адаптации. Она не только обогащает словарный запас, но и способствует развитию связной речи, пониманию учебного материала, формированию грамматически правильных конструкций и, в конечном итоге, успешной интеграции в слышащее общество.

Литература

1. Баранова, Ю.А. Развитие коммуникативной сферы детей с нарушением слуха: учеб.-метод. пособие / Ю.А. Баранова, И.А. Кувшинова; под ред. Кувшиновой, И.А. – Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2021. – 58 с. – ISBN: 978-5-9967-2224-2.
2. Комаров, К.В. Обучения русскому языку в школе для слабослышащих детей: Учеб. пособие для вузов. – 2-е изд., испр. – М.: 000 «Издательский дом «ОНИКС 21 век», 2005.
3. Коровин, К.Г., Гилевич И.М., Донская Н.Ю. и др. Книга для учителя школы слабослышащих: Обучение русскому языку, чтению, произношению / Под ред. К.Г. Коровина. – М.: Просвещение, 1995.
4. Красильникова, О.А. Развитие речи младших слабослышащих школьников на уроках литературного чтения. Учебно-методическое пособие. – СПб: КАРО, 2005.
5. Сурдопедагогика: учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений / [И.Г. Багрова и др.]; под ред. Е.Г. Речицкой. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС. 2004. – 655 с. – (Коррекционная педагогика).
6. Яковлева, Е.В. Организация дифференцированного подхода в процессе усвоения знаний младшими школьниками // Начальная школа. – 2004, № 5.

8.СОВРЕМЕННАЯ СИСТЕМА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Роль учебно-производственного комплекса в развитии системы дополнительного образования в Читинском педагогическом колледже

*И.С. Свеженцева, заведующая отделением
дополнительного образования
Забайкальский край, г. Чита
ГАПОУ «Читинский педагогический колледж»*

В январе 2024 года на базе Читинского педагогического колледжа открылся учебно-производственный комплекс (далее УПК). Открытие УПК обусловлено требованиями Профессионалитета. Цели создания учебно-производственных комплексов в образовательных организациях включают:

- организацию практической подготовки;
- предоставление работы временного характера обучающимся и выпускникам;
- производство товаров, выполнение работ и оказание услуг;
- повышение финансовой устойчивости образовательных организаций;
- содействие в подготовке кадров;
- достижение сбалансированности спроса и предложения в кадрах и специалистах.

При вхождении ГАПОУ «Читинский педагогический колледж» в ФП Профессионалитет трансформировалась деятельность работы отделения дополнительного образования. Деятельность отделения дополнительного образования идет в трёх сферах:

- услуги для населения;
- центр педагогической трансформации;
- УПК.

Для успешной работы УПК и выполнения всех задач программы Профессионалитета необходимо вести работу параллельно в 3-х направлениях: практическая подготовка студентов, дополнительное образование студентов, непосредственно деятельность УПК.

При вхождении в ФП Профессионалитет расширилась сфера дополнительного образования, увеличилось количество услуг для студентов, детей и взрослого населения. Погружение студентов в профессиональную деятельность начинается с первого курса посредством общеразвивающих программ, которые интересны и востребованы современному студенту. Это «Создание виртуальной реальности», «Рисование на графических планшетах», «Песочная анимация», «Программирование в Roblox», «Программирование на Scratch», «Креативная цифра» и другие. В 2024 году по общеразвивающим программам прошли обучение и получили сертификаты 101 студент. Первоначально занятия по данным программам проводили педагоги. В настоящее

время они являются наставниками студентов 3 и 4 курсов, которые проводят занятия и мастер-классы под их руководством. Изучение общеразвивающих программ начиная с первого курса произошло не случайно, студенты применяют знания, полученные на данных занятиях в своей профессиональной деятельности, работая в УПК. Например, студент специальности «Информационные системы и программирование» Сидоров Дмитрий работает в УПК, является самозанятым и проводит практические занятия по дополнительной общеобразовательной программе «Программирование в Roblox».

Студенты первых трех курсов проходят профессиональную подготовку по программам профессионального обучения «Вожатый» и «Младший воспитатель». По окончании курса они получают свидетельство о профессии рабочего, должности служащего, которое действительно на протяжении всей жизни. После завершения обучения по программе «Вожатый» студенты трудоустраиваются в детские оздоровительные лагеря города и Забайкальского края. Студенты зарекомендовали себя с положительной стороны, так как активно участвуют в жизни лагеря, охотно принимаются на работу.

Студенты, завершившие обучение по программе «Младший воспитатель», обучающиеся по основной программе на специальности «Преподавание в начальных классах» и «Дошкольное образование», работают помощником воспитателя, закрывая кадровые потребности в дошкольных образовательных организациях г. Читы.

Студенты, прошедшие обучение по программам «Вожатый», работают в УПК в качестве вожатых: в лагере дневного пребывания «Алфа Коннект» для детей от 7 до 11 лет, в зимней смене лагеря «Республика юных педагогов» для ребят 8-9 классов во время зимних каникул, а также помогают в реализации программы дополнительного образования «Педагогический класс», ФП «Билет в будущее» помогая преподавателям в проведении мастер-классов. Студенты, получившие свидетельство по программе «Младший воспитатель», работают в группе кратковременного пребывания с детьми дошкольного возраста, в Читинском педагогическом колледже организуют разнообразные развивающие занятия и игры в то время, пока родители заняты важными делами.

С вхождением в ФП Профессионалитет увеличилось количество программ переподготовки, на сегодняшний день 138 человек проходят обучение по востребованным направлениям: «Логопедия» – 23 чел., «Английский язык в ООШ» – 13 чел., «Преподавание в начальных классах» – 12 чел., «Информатика в ООШ» – 29 чел., «Черчение в ООШ» – 19 чел., «Тренер-преподаватель в области спортивной деятельности» – 19 чел., «Фитнес тренер универсал» – 14 чел., «Дошкольное образование» – 9 чел.

На 3 и 4 курсе обучения мотивированные студенты проходят профессиональную переподготовку по выбранной программе. Студенты и выпускники колледжа с таким дипломом о профессиональной переподготовке работают учителями начальных классов, а также учителями английского языка и информатики с 1 по 9 класс, а также могут работать в учреждениях дополнительного образования.

В 2024 году 65 выпускников колледжа после завершения обучения по основной специальности наряду с основным дипломом, получили диплом о профессиональной переподготовке по выбранной программе, есть и такие студенты, которые имеют два диплома о переподготовке.

Усиление дополнительного образования произошло не случайно, студенты применяют знания в своей профессиональной деятельности работая в УПК. Учебно-производственный комплекс является первым местом работы для студентов.

В рамках УПК открылся психолого-педагогический центр «Мир без границ» и Арт-мастерская.

Психолого-педагогический центр «Мир без границ» предлагает программы дополнительного образования для детей, а также индивидуальные занятия для детей: «Школа художника цифрового искусства», «Развитие эмоционального интеллекта», «Школа раннего развития», «Песочная анимация», «ИЗО студия».

На базе образовательных организаций, дошкольных образовательных организаций в г. Чита и по районам Забайкальского края реализуем выездные мероприятия: «Виртуальная экскурсия в интерактивный планетарий», «Развивающий квест с роботами», «Занятия с VR очками» и др.

Для детей младшего возраста студенты специальности «Преподавание в начальных классах» проводят праздники, развлекательные квесты, дни рождения.

На базе зоны №7 «Педагогика дополнительного образования в области изобразительной деятельности и ДПИ» создана Арт мастерская, которая предоставляет свои услуги:

- декорирование стен современным УФ принтером вертикальной печати;
- изготовление объёмных слоганов, эмблем и логотипов, элементов навигации, табличек на кабинеты, фрезерный станок, сувенирный УФ принтер, 3D принтер, 3 D сканер;
- разработка и реализация брендинга бизнеса;
- изготовление сувенирной продукции (Стелла ПВХ, Стелла оргстекло, Стелла акрил гравировка, ПВХ фигурки, номерки).

Пройдя обучение по программе «Рисование на графических планшетах», студенты работали над созданием иллюстраций для рабочей тетради по Семейоведению для дошкольных образовательных организациях. Также студенты проводят занятия по программе «Я акварелист» для детей.

Профессионалитет не только обновляет материально-техническую базу, но стимулирует профессиональное развитие педагогов и студентов. Студенты понимают свои сильные стороны, выбирают вектор направления для дальнейшего развития. Практическая подготовка и изучение программ дополнительного образования позволяют студентам 2,3,4 курса работать в УПК, монетизировать свои знания. Студенты расширяют свой профессиональный кругозор, проводят занятия, выездные мероприятия, участвуют в

научной деятельности с новыми темами, а также получают возможность обучения по дополнительным профессиональным программам. Кроме того, первые трудовые навыки, полученные в УПК, способствуют снижению дефицита кадров в Забайкальском крае.

Литература

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 25.12.2018) «Об образовании в Российской Федерации»
2. Поручение Президента РФ от 30.03.2024 № Пр-616

Опыт использования цифровых платформ для организации онлайн конкурсов, олимпиад и соревнований по робототехнике для младших школьников

*Ю.С. Тарханова, педагог дополнительного образования
МБУ ДО «Детско-юношеский
спортивно-технический центр»*

В современном образовании цифровые платформы играют все более значимую роль, предоставляя широкие возможности для организации и проведения различных мероприятий, включая конкурсы, олимпиады и соревнования. Данная работа посвящена опыту использования цифровых платформ для организации онлайн-мероприятий по робототехнике для младших школьников. Этот опыт особенно актуален в контексте возрастающего интереса к STEM-образованию и необходимости адаптировать образовательный процесс к современным технологиям. В работе рассматриваются преимущества и вызовы, связанные с применением цифровых платформ, анализируются различные подходы к организации онлайн-соревнований, а также оценивается их эффективность в развитии технических навыков и творческого мышления у младших школьников. Особое внимание уделяется вопросам обеспечения доступности и инклюзивности онлайн-мероприятий, а также важности создания мотивирующей и поддерживающей образовательной среды.

Цифровые сервисы коренным образом трансформировали онлайн-конкурсы и олимпиады, предлагая новые возможности и организаторам, и участникам. С одной стороны, онлайн-формат демократизирует доступ к соревнованиям, устраняя географические барьеры и обеспечивая равные шансы для всех. С другой стороны, он позволяет проводить масштабные мероприятия с большим числом участников, что было бы труднодостижимо в традиционном формате. Автоматизация проверки, подсчета баллов и ранжирования участников значительно упрощает организационную работу и ускоряет получение результатов. Интерактивные задания, мультимедийные элементы и симуляции делают процесс обучения и участия более захватывающим и результативным. Открытый доступ к заданиям, критериям оценки и итогам га-

рантирует прозрачность проведения конкурсов. Кроме того, онлайн-формат более экономичен, так как снижает расходы на аренду помещений, печатные материалы и логистику.

Робототехника для младших школьников на сегодняшний день предлагает целый ряд преимуществ, способствующих их всестороннему развитию, таких, как например, дети учатся разбивать сложные задачи на более простые шаги, анализировать ситуации и находить решения. Программирование робота требует последовательного и логичного подхода, таким образом дети осваивают основы алгоритмов, учатся создавать последовательности действий для достижения определенной цели. Робототехника ставит перед детьми задачи, которые требуют поиска нестандартных решений, развивая их креативность и умение экспериментировать. Также конструирование роботов помогает детям лучше понимать пространственные отношения и развивать трехмерное воображение. Дети получают первые навыки программирования в игровой форме, что облегчает дальнейшее изучение этой важной дисциплины. Работа с техникой-дети учатся работать с различными датчиками, моторами и другими компонентами роботов, что формирует их техническую грамотность. Дети учатся проектировать и конструировать, развивая инженерное мышление и понимание принципов работы механизмов. Робототехнические проекты часто выполняются в группах, что учит детей сотрудничеству, коммуникации и распределению ролей. Успешное решение задач и создание работающего робота повышает самооценку и уверенность в своих силах. Дети учатся представлять свои проекты, объяснять принципы работы робота и отвечать на вопросы. Робототехника требует сосредоточенности, терпения и умения преодолевать трудности, что способствует развитию этих важных качеств. Занятия робототехникой делают процесс обучения увлекательным и интересным, повышая мотивацию к изучению других предметов, особенно связанных с наукой и технологиями.

В целом, робототехника является ценным инструментом для развития младших школьников, предоставляя им возможность получить важные навыки и знания, которые будут полезны в будущем.

На занятиях в МБУ ДО «ДЮСТЦ» в объединение робототехника используются современные цифровые сервисы, уклон которых идет на участие в различных онлайн конкурсах, викторинах и олимпиадах. Обучающиеся получают сертификаты участников, также дипломы и грамоты за призовые места. Для участия были подобраны несколько сайтов как для детей, так и педагогов.

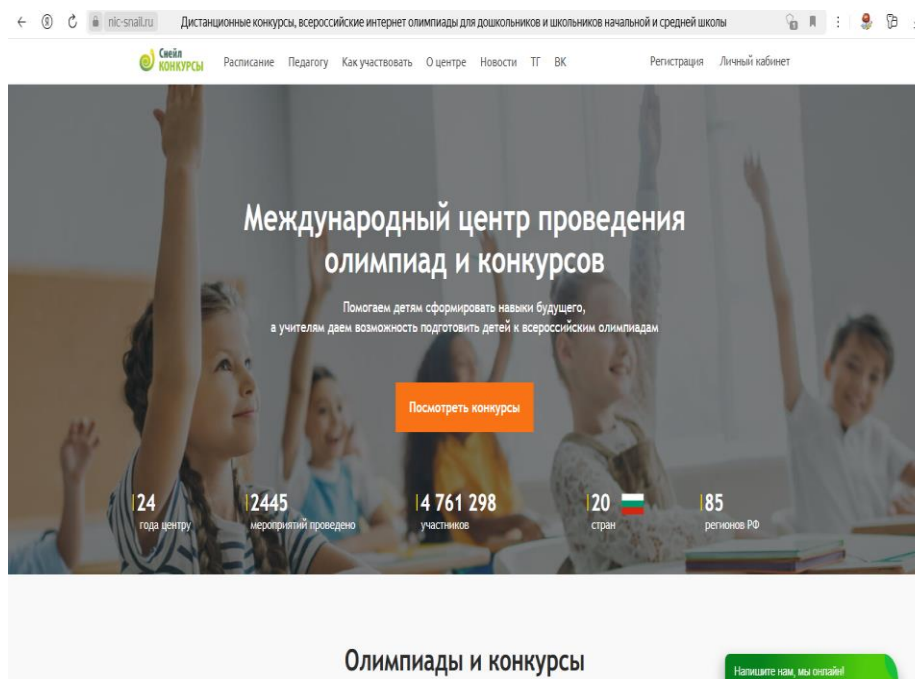


Рис.1 Главная страница Снейл. конкурсы.

«Снейл» – центр, организующий увлекательные международные дистанционные конкурсы для детей. Предлагает разнообразные олимпиады и соревнования, развивающие интеллект, повышающие интерес к учебе через игровой и соревновательный формат, расширяющие кругозор и знакомящие с современными образовательными технологиями. Широкий выбор конкурсов с разными сроками, заданиями и возможностью участия онлайн или офлайн позволит каждому ребенку найти идеальный вариант. Объединение робототехники нашего центра приняло участие в профильных международных олимпиадах: «Легоконструирование» и «Робототехника WeDo». Участие проходило в несколько этапов, начиная с регистрации. В назначенный день задания открывались в личных кабинетах участников. На их выполнение отводилась неделя, после чего решения загружались обратно на платформу. Итоги подводились в течение месяца и публиковались как в личных кабинетах участников, так и рассылались в виде наградных материалов от центра «Снейл» в каждую организацию



Рис.2 Учащиеся с наградным материалом от Снейл конкурса

Оценка. РФ образовательный портал.

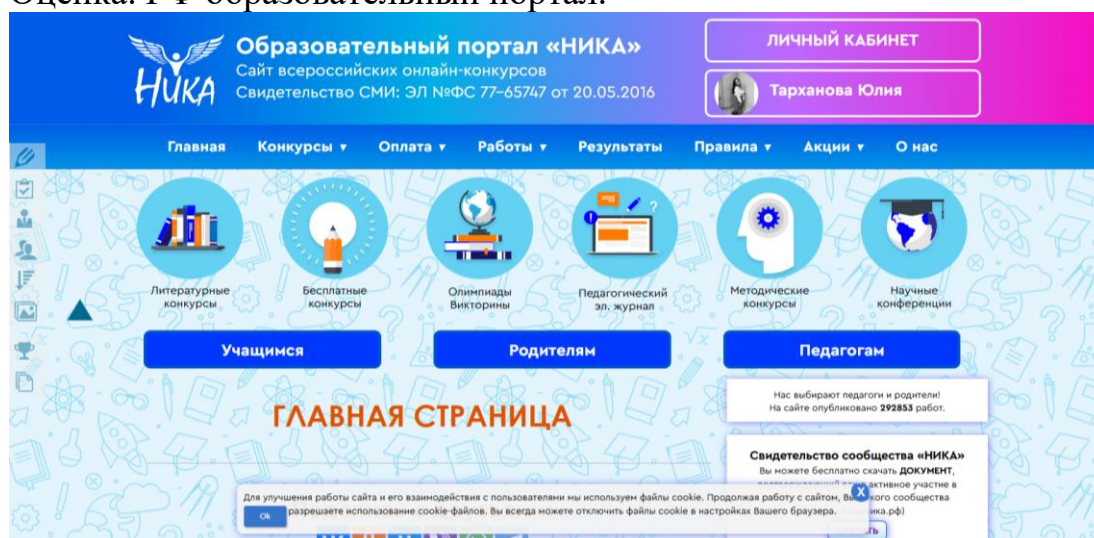


Рис.3 Главная страница образовательного портала «НИКА»

Всероссийский образовательный портал «НИКА», официально зарегистрированный в Роскомнадзоре, предоставляет площадку для творчества школьников. Дети могут публиковать свои работы (рисунки, поделки, сочинения и др.) на актуальные темы, получая оценку независимых экспертов и других участников посредством голосования. Педагогам портал предлагает участие в конференциях, викторинах и конкурсах, а также удобный мониторинг результатов своих учеников через личный кабинет, где сохраняются все работы. В частности, наше объединение принимает участие в категории «Ро-

бототехника в моей жизни» (см. наградные материалы на рисунке 4).



Рис.4 Грамоты и благодарственные письма объединения «Занимательная робототехника» МБУ ДО «ДЮСТЦ»

В заключение, цифровые платформы предоставляют младшим школьникам широкие возможности для участия в онлайн-конкурсах и олимпиадах по робототехнике, делая этот процесс увлекательным, доступным и эффективным. Они способствуют развитию не только технических навыков, но и таких важных качеств, как логическое мышление, креативность, умение работать в команде и решать нестандартные задачи. Несмотря на некоторые вызовы, связанные с цифровым разрывом и необходимостью обеспечения равного доступа к технологиям, перспективы использования цифровых платформ в образовательной робототехнике огромны. Дальнейшее развитие и совершенствование этих сервисов с учетом возрастных особенностей младших школьников позволит сделать техническое творчество еще более привлекательным и доступным, формируя будущее поколение инженеров и изобретателей.

Литература

1. Байнов, А.М., Зарипова Р.С. Роль и место робототехники в современном мире // Наука и образование: новое время. 2019.
2. Сайт// <https://оценика.рф/>
3. Сайт// <https://nic-snail.ru/calendar/mezhdunarodnaya-olimpiada-po-robototekhnike-wedo-2025>

4. Филиппов, С.А. «Робототехника для детей и родителей»: Отличная книга для первого знакомства с робототехникой, подходит для совместного изучения родителями и детьми. Объясняет базовые принципы, много практических примеров.